

Флаг Бетси Росс.

This article is about legendary maker of the first American flag. According to family tradition she made flag of stars and stripes in early June 1776 for a secret committee consisting of G. Washington, R. Morris and G. Ross. Although this fact is undocumented her identity is well established in public, government and historical records.

14 июня 1777 г. Второй континентальный конгресс США в Филадельфии принял резолюцию, в которой говорилось: «Решено, что на флаге Соединенных Штатов будет 13 белых и красных полос, а также 13 звезд, белых на синем, которые будут представлять новый союз». За свою историю флаг претерпел 26 изменений. Через сто лет после принятия резолюции было решено отмечать 14 июня как День флага.

O say, can you see, by the dawn's early light,
What so proudly we hailed at the twilight's last gleaming,
Whose broad stripes and bright stars, through the perilous fight,
O'er the ramparts we watched, were so gallantly streaming?
And the rockets' red glare, the bombs bursting in air,
Gave proof through the night that our flag was still there;
O say, does that star-spangled banner yet wave
O'er the land of the free and the home of the brave?

Смотри, видишь ль ты в солнца первых лучах,
С чем в заката часы мы простились глазами?
О, скажи, он ведь жив, полосатый наш флаг,
Цвета неба и солнца наше звездное знамя?
И летали ракеты, и снаряды взрывались,
Подтверждая: форт наш ночью не сдался.
Ответь: это правда, флаг еще реет
Над землею свободных, родиной смелых?¹.

У национального флага США есть два неофициальных названия «Звезды и полосы» (the Stars and Stripes) и «Старая Слава» (Old Glory). Предшественником нынешнего национального символа был флаг британской Вест-Индской компании. Он состоял из чередующихся красных и белых полос. Такие флаги с чередующимися полосами разного цвета были популярны на флотах Европы в XVI – XVII вв. Насущная необходимость в создании нового знамени Америки была связана с началом Войны за

независимость в 1775 г. Конгресс принял морской флаг для американских судов, состоявший из 13 горизонтальных красно-белых полос с британским флагом в кантоне². Через год появилось знамя с новым дизайном. Полосы остались, а в кантоне на синем фоне появились 13 звезд, расположенных по кругу. Этот флаг вошел в историю как «флаг Бетси Росс».

Во всех американских учебниках истории есть иллюстрация с картины Чарльза Г. Вейсбергера «Рождение нашего национального флага». На ней изображена Элизабет Росс, демонстрирующая сшитое ею первое национальное знамя комитету Конгресса. Кто эта швея, которую многие историки называют легендарной или самой известной женщиной времен Революции? Почему ее именем назван один из первых флагов нового государства?

Элизабет Гриском родилась 1 января 1752 г. в Филадельфии в очень строгой квакерской семье. Ее прадед - плотник Эндрю Гриском в 1680 г. приплыл из Англии и поселился в районе реки Делавер. Эндрю был убежденным сторонником и последователем Уильяма Пенна. Когда последний в 1681 г. основал Филадельфию, Э. Гриском перебрался в Пенсильванию, чтобы поддержать «святой эксперимент» владельца колонии. Здесь Эндрю приобрел 495 акров земли в районе Спринг-гардена, на которой построил первый каменный дом в городе. Его сын Тобиас и внук Самюэль тоже стали плотниками, снискавшими себе глубокое уважение своим трудом и верой. Оба участвовали в строительстве Зала Независимости, где собирались первые Континентальные конгрессы. Их имена внесены в почетный список Цеха, который висит в Доме плотников в Филадельфии.

Самюэль Гриском женился на Ребекке Джеймс, принадлежавшей к такой же строгой квакерской семье успешных торговцев³. У супругов родилось 17 детей. Элизабет (Бетси) была восьмым ребенком в семье. Вместе с братьями с сестрами она училась в Школе друзей (квакерской), где освоила чтение, письмо, счет и получила первые навыки в швейном ремесле. После окончания школы отец отдал ее в ученичество мастеру-драпировщику, который научил ее обивке мебели, шитью больших вещей, в том числе и флагов. Вместе с ней постигал ремесло сын пастора англиканской церкви Джон Росс. Романтические отношения между ними завершились свадьбой. Квакерская община отвергала браки вне нее. Поэтому молодые люди вынуждены бежать за реку Делавер. На другом берегу в Нью-Джерси, в таверне Хагга 4 ноября 1773 г. был заключен их брак⁴. За этот шаг Элизабет была отлучена от общины и семьи.

Спустя некоторое время после свадьбы молодая семья начинает свой собственный бизнес, открыв обивочную мастерскую. Предприятие оказалось удачным и принесло им материальный достаток. После отлучения от квакерской общины Россы посещали

Церковь Христа, где сидели на службах на скамье в двенадцатом ряду. Рядом с ними часто был дядя Джона – полковник Джордж Росс, член Континентального конгресса, один из тех, кто поставит свою подпись под Декларацией независимости, и семья Вашингтонов – Марта и Джордж. Элизабет нередко получала заказы от Марты – расшить кружевами сорочки мужа или пришить пуговицы к его мундирам⁵.

После начала Войны за независимость необходимые для обивки мебели ткани стали большим дефицитом, мастерская почти не работала. Джон Росс вступил в милицию Пенсильвании. В середине января 1776 г. он охранял склад боеприпасов в порту. В результате взрыва пороха был смертельно ранен и умер 21 января. Бетси Росс стала владелицей и управляющей мастерской, пытаясь поддерживать бизнес. Она занялась шитьем самых разных флагов для американского флота, т. к. это приносило определенный доход. По семейной легенде, которую в 1870 г изложил в письме Пенсильванскому историческому обществу ее внук У. Дж. Кэнбей, в конце мая – начале июня 1776 г. к Элизабет в мастерскую пришли три человека: Джордж Вашингтон, Джордж Росс и Роберт Моррис⁶. Это были члены секретного комитета Континентального конгресса, сформировавшие комиссию по флагу. Дж. Вашингтон, якобы, показал Бетси приблизительный набросок знамени, который карандашом набросал на стене мастерской. На рисунке были полосы и шестиконечные звезды. Швея убедила пришедших заменить их пятиконечными, продемонстрировав им насколько легче вырезать такие из материи, не отрывая ножниц. Пришедшие согласились с ее идеей и поручили ей сшить флаг. Через несколько дней он был готов. Этот момент, когда комиссия впервые увидела знамя нового государства, и изобразил художник Ч.Вейсбергер. Некоторые версии этой истории утверждают, что комитету так понравился флаг, что он подписал с ней контракт о том, чтобы она была пожизненным изготовителем стяга⁷.

В июне 1777 г. Элизабет сочеталась браком во второй раз с капитаном Джозефом Эшберном в старой шведской церкви в Филадельфии. У них родилось две дочери – Цилла, умершая в младенчестве, и Изабелла. Осенью и зимой 1777 г. семье пришлось перенести немало тягот из-за того, что их дом на Арч-стрит был занят солдатами британской армии, захватившей город. Джозеф со своим кораблем принимал участие в снабжении американской армии. В октябре 1781 г. он отправился в очередное плавание в Вест-Индию за необходимыми для армии припасами. В море его корабль был захвачен англичанами. Команда во главе с капитаном была отправлена в метрополию, где ее посадили в тюрьму Олд-Милл в Плимуте. Дж. Эшберн умер здесь 3 марта 1782 г. Его друг, Джон Клейпул, бывший с ним в заточении, дожил до освобождения. После победы под Йорктауном американцы обменяли пленных британцев на своих соотечественников. В июне 1782 г. Д.

Клейпул вместе с сотнями других освобожденных из тюрем американцев отплыл в США. Через два месяца он добрался до Филадельфии, где передал Элизабет последнее письмо от ее мужа. После этого он еще год продолжал плавать на судне, периодически навещая семью своего бывшего друга.

8 мая 1783 г. Элизабет и Джон поженились. Д. Клейпул был также выходцем из квакерской семьи. Вскоре после свадьбы они присоединились к «свободным квакерам» или «сражающимся квакерам» - группе, образованной сотнями Друзей, отверженных общиной за время Войны за независимость. Эта группа признавала брак вне общины и войну, как самозащиту, поэтому ее члены участвовали в борьбе с Британией. Постепенно Элизабет сумела убедить мужа оставить корабль и найти работу на суше. Сначала Джон помогал жене в мастерской, а затем устроился в Таможенную службу Пенсильвании. В семье родилось пять дочерей, одна из них умерла в детстве. После рождения второй дочери семья поменяла квартиру на Арч-стрит на более просторную на Саусфрант-стрит. Сюда же перенесли мастерскую, дававшую хороший доход. У Элизабет было несколько наемных работников, она привлекала к работе и своих родственников. Были у мастерской постоянные покупатели продукции – «правительство США, купцы, владельцы кораблей, различные клубы, гражданские и патриотические организации»⁸. Мастерская, кроме изготовления драпировки для мебели, шила самые разнообразные флаги – государственные, морские, цеховые и др. Сохранились некоторые платежные документы мастерской. Так, в мае 1777 г. Элизабет получила около «15 фунтов от Морского комитета Пенсильвании за корабельные флаги для американских судов»⁹.

В 1817 г. Джон Клейпул умер. Последние два десятилетия своей жизни он уже не мог работать, т.к. был парализован. На Элизабет легли все заботы в мастерской, доме, семье. После смерти мужа она еще почти десять лет руководила и трудилась в мастерской, пока в 1827 г. не передала ее дочери – Клариссе Уилсон. Элизабет Росс Эшберн Клейпул умерла 30 января 1836 г. в возрасте 84 лет.

Когда история про изготовление первого национального флага впервые была изложена внуком Бетси Росс, то она оказалась настолько подходящей для конструирования общеамериканского символа (после Гражданской войны), а героиня настолько соответствовала образу потомков пилигримов, создававших США, что была тут же подхвачена пропагандой. В 1873 г. ее напечатал «Harper's Monthly». С тех пор она кочевала по страницам американской периодики. В 1880 г. в Бостоне вышла книга «История флага» адмирала Джорджа Х. Пребла, в которой он излагает версию о «флаге Бетси Росс». Он пишет, что хотя она подтверждается только рассказами под присягой дочери, племянницы, внука и внучки швеи, он не нашел никого другого, кто бы «мог

потеснить Э. Росс с этого пьедестала»¹⁰. Племянница Роджера Шермана, одного из авторов Декларации независимости, в своей книге «Матери-пионеры Америки» приводит рассказ своей тетки Ребекки Шерман. Когда Ребекка узнала, что «Вашингтон поручил Бетси Росс сшить флаг», она не смогла справиться со своим любопытством и отправилась в мастерскую, где ей «доверили пришить несколько звезд на самый первый флаг Юной Нации»¹¹.

В 1898 г. была создана Мемориальная ассоциация Бетси Росс. Она занялась тщательными поисками документов в правительственном и исторических архивах. Исследователи выяснили, что Дж. Вашингтона в мае-июне 1776 г. не было в Филадельфии и никаких записей по секретному комитету, связанному с флагом не сохранилось. (Хотя секретные комитеты в те годы Конгресс создавал для решения самых разных вопросов). Не были найдены и записи о плате Э.Росс за сшитый флаг. Официальный Акт о флаге Конгресс принял летом 1777 г.

Тем не менее, история «флага Бетси Росс» была официально принята и появилась на страницах школьных учебников. В 1898 г. Мемориальная ассоциация объявила о кампании по сбору денег для того, чтобы превратить старый дом номер 239 по Арч-стрит в Дом национального флага. Около двух миллионов американцев пожертвовали по десять центов. В ответ они получили репродукции с картины Ч. Вейсбергера «Рождение нашего национального флага». В 1920 г. из-за пожароопасности двух соседних к дому фабрик, дом хотели даже перенести в самый большой городской парк. Но решили убрать фабрики. В 1937 г. здание ассоциация передала городским властям Филадельфии. 26 мая 1941 г. Городской совет решил его отремонтировать, на что пожертвовал деньги миллионер Эворт Кент, производитель радиоаппаратуры. Сюда во двор дома с кладбища был перенесен прах Элизабет Росс. Около четверти американцев с тех пор ежегодно посещают эту национальную святыню – Дом флага¹².

Филадельфийцы назвали самый большой мост в городе ее именем. 1 января 1952 г. по решению правительства Соединенных Штатов в честь 200-летия со дня рождения Бетси Росс была выпущена специальная трехцентровая марка.

¹«The Star-Spangled Banner» — национальный гимн США. Его текст был написан в 1814 г. Фрэнсисом Скоттом Ки. Автор, 35-летний адвокат и по совместительству поэт-любитель, написал этот текст после того, как стал свидетелем обстрела Форта МакГенри в Балтиморе британскими кораблями в период войны 1812 г. Здесь было поднято знамя, сшитое Мэри Янг Пикерсгилл. Оно представляло собой полотнище 42 футов длиной и 30 футов высотой с 15 звездами размером в два фута. Этот флаг вдохновил Ф.Ки на создание гимна. Первое исполнение состоялось в Балтиморе 29 октября после американской премьеры пьесы Августа фон Коцебу «Граф Бенёвский». Текст был положен на популярную британскую застольную мелодию «To Anacreon in Heaven» и стал популярен среди американских патриотов. Песня стала официально использоваться в Военно-морских силах США (1889), затем в Белом Доме (1916), а 3 марта 1931 г. резолюцией Конгресса была объявлена национальным гимном. Песня имеет 4 куплета, но сегодня только первый из них является широко известным.

² Кантон (крыж) — верхняя часть полотнища флага у древка. Название «кантон» принято в западной вексиллологии, в российской – принято название «крыж». (Термин происходит от древнерусского "крыж " – крест). В кантоне флага часто помещают изображения, носящие дополнительный характер по отношению к основному рисунку флага: надписи, девизы, разного рода эмблемы. Кантон считается почётной частью флага. Поле кантона может, как совпадать по цвету с основными цветами флага, так и отличаться от них.

³ Ребекка Джеймс была сестрой Эйбеля Джеймса, главы фирмы «Джеймс и Дринкер», занимавшейся импортом товаров и причастной к «чайному инциденту» с британским бригом «Поли» в 1773 г.

⁴ Брачный сертификат был подписан губернатором Нью-Джерси Уильямом Франклиным, сыном Бенджамина Франклина. // <http://www.ushistory.org/betsy/flaglife.html>

⁵ Roberts C. *Founding Mothers. The Women who raised our nation.* N.Y., 2004. P.89.

⁶ Williams S.R. *Demeter's Daughters. The Women who Founded America, 1587 – 1787.* N.Y., 1976. P.239.

⁷ DePauw L.G. *Founding Mothers. Women in America in the Revolutionary Era.* Boston, 1975. P.161.

⁸ *Encyclopedia Americana. International edition.* In 30 vols. N.Y., 1969. Vol.23. P.704.

^{9, 9} *American National Biography.* Ed. by J.H. Garraty, M.C. Carnes. In 24 vols. N.Y., Oxford, 1999. Vol.18. P.900.

¹⁰ *Encyclopedia Americana.* Vol.23. P.703.

¹¹ Roberts C. *Op.cit.* P.90.

¹² <http://www.ushistory.org/betsy/flaghome.html>