

## Решение учебных проблем младших школьников

**Актуальной задачей воспитания является развитие у ребенка желания и умения сотрудничать. Для этого необходимо научить его работать сначала в паре, а затем в команде с другими детьми.**

**И.Н. Агафонова,**

*канд. психол. наук, доцент кафедры психологии  
Санкт-Петербургской академии постдипломного  
педагогического образования*

### Формирование у детей умения сотрудничать в паре

Умение сотрудничать играет большую роль в жизни ребенка и взрослого. Начинать формировать это качество возможно уже в младшем школьном возрасте (и даже раньше). С нашей точки зрения, следует проводить работу на двух уровнях:

- обучать умению сотрудничать в паре;
- в команде.

Успешное сотрудничество в паре способствует повышению эффективности работы и дает ощущение эмоционального комфорта, удовлетворение и радость от взаимодействия с другим человеком.

На наш взгляд, умение работать в паре более целостно развивается, если занятие ориентировано на пять компонентов коммуникативной компетентности\*. Пример такого урока представлен в приложении. Раскроем значение каждого компонента.

**Когнитивный (познавательный) компонент.** Актуализация и формирование у детей на соответствующем возрастном уровне знаний о том, что такое сотрудничество в паре. Особенно значимо развитие умения договариваться, что и потребуется от детей в ходе занятия.

**Ценностно-смысловой компонент.** В процессе обсуждения предстоящей работы, повторного рисования и завершающего этапа урока у детей должно развиваться ценностное отношение не только к себе, но, особенно, к другому человеку, т. е. происходить принятие партнера как ценности, а не средства достижения личных целей. Необходимо стимулировать ценностное отношение к умению договориться с напарником, учитывая его позицию и выражая свою, т. е. взаимодействовать на равных.

\* О развитии коммуникативной компетентности см. также: Управление начальной школой 2009. № 2.



## Решение учебных проблем младших школьников

**Личностный компонент.** Создание условий для развития уверенности в себе, уважения к другим людям, доброжелательности (дружественности), справедливости.

**Эмоциональный компонент.** Формирование положительного отношения к сотрудничеству в паре. Отлично справляются с заданием те дети, которым удается договориться об условиях взаимодействия. Поэтому идея договора не только воспринимается как ценность, но и вызывает позитивные эмоции.

**Поведенческий компонент.** Ученики получают удачный опыт совместных действий, формируется конкретное умение.

Приложение

### Занятие на формирование умения сотрудничать в паре "Варежки"

**Цель занятия:** формирование умения сотрудничать в паре на когнитивном, ценностно-смысловом, личностном, эмоциональном и поведенческом уровнях, а также воспитание позитивного отношения к себе и товарищу.

**Подготовка к занятию.** Преподаватель готовит для каждой пары детей: бумажные шаблоны варежек (одному – правую, другому – левую); набор из шести фломастеров. Делает стенд (леска с зажимами) для размещения раскрашенных варежек. Занятие рекомендуется проводить в подгруппах, состоящих из 5–7 пар детей.

#### Ход занятия

##### 1. Вводная часть

Преподаватель предлагает детям игру "Раскрашивание варежек".

**Педагог:** Ребята, сегодня мы будем раскрашивать пару варежек, но вначале подумаем, чем они похожи, а чем отличаются?

**Дети:** Одна правая, а другая левая, а похожи они цветом и рисунком, узором.

**Педагог:** Итак, варежки в паре одинаковы по цвету и узору, только одна на правую, а другая на левую руку. Сейчас мы разобьемся на пары.

Возможно деление на пары в случайном порядке, например, с помощью извлеченной из мешочка фигурки и поиска ее копии у одноклассников. Желательно предусмотреть, чтобы не образовалась пара детей, которые испытывают друг к другу сильные негативные эмоции. Либо возможно деление на пары, когда дети считают (по видимой ими форме), что это случайный порядок, но на самом деле педагог заранее предусмотрел некоторые пары детей, учитывая свои воспитательные цели.

**Педагог:** Сейчас я раздам вам шаблоны.

Педагог раздает шаблоны варежек каждой паре детей: одному – на правую, другому – на левую руку.

**Педагог:** Итак, вы должны раскрасить свою пару варежек. Задание непростое, т. к. у вас на двоих только один набор фломастеров, и время ограничено (4 мин). Приступайте к работе.



подумайте: я вам сказала то, что нужно сделать, но не сказала как". Или: "...но не сказала как. Об этом нужно догадаться вам самим". Эти две последние формулировки облегчают понимание.

## 2. Раскрашивание варежек в паре

Итак, каждая пара детей располагается за одним столом, у них два шаблона варежек (для одного – правый, для другого – левый) и один набор фломастеров. Ребята раскрашивают варежки, а преподаватель наблюдает за ходом работы.

Данный этап носит скорее диагностический характер. Он позволяет увидеть, как ведет себя каждый ученик в паре:

- активно договаривается, учитывая желания свои и партнера;
- принимает договор, следуя за инициативой напарника и принимая роль ведомого;
- делает безуспешные попытки договориться;
- хочет жестко вести за собой, учитывая практически только собственные интересы;
- отвергает обращенные к нему попытки договориться;
- даже не пытается договориться.

В нашей практике наблюдались две модели поведения пары: отсутствие и наличие договора совместной деятельности.

Первая модель возникает тогда, когда кто-либо в паре отвергает другого, хочет, чтобы партнер следовал за ним, но никак не стимулирует его, отклоняет всякую инициативу со стороны товарища. В процессе рисования у того, кто захватил лидерство (через присвоение фломастера), эмоциональное состояние характеризуется удовлетворением и погружением в себя, у отвергаемого появляется неудовлетворенность. Подобная схема складывается, если оба участника вообще обращаются друг к другу. Варежки у таких пар детей не одинаковы.

Вторая модель встречается чаще в двух вариантах. Менее продуктивный – “ведущий и ведомый”: первый ребенок рисует какую-либо деталь, а второй ждет и затем повторяет на своей варежке. Более продуктивный – “паритетные отношения”: каждый рисует свою деталь на своем месте и затем, поменявшись фломастерами, деталь партнера на другом месте. Либо первоначально участники договариваются, что и где рисовать, а затем выполняют это. Их варежки получаются более красочными за счет экономии времени. При второй модели оба партнера пытаются удовлетворение и радость, но в большей степени эмоции проявляются в случае “паритетных отношений”. Варежки у детей, работавших по второй модели, – одинаковы по цвету и узору. Различиями, связанными с разной моторикой (умением рисовать) детей, мы пренебрегаем.

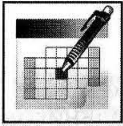
Отметим, что обнаруженные варианты являются определенным проявлением установившегося субъект-объектного или субъект-субъектного взаимодействия партнеров.

Не следует строго выдерживать обозначенное время. Ограничение дается для того, чтобы интенсифицировать поведение детей.

После того как будет готова первая пара одинаковых варежек, все дети приглашаются для обсуждения работы.

## 3. Обсуждение работы в парах

Обсуждение в группе имеет развивающее значение для каждого ребенка. Он сам анализирует свой опыт работы в паре и узнает о практике других. Таким образом, его личные знания обобщаются, он начинает понимать, как нужно работать в паре, чтобы добиться большей эффективности. Ребенок осознает и принимает идею договора.



## Решение учебных проблем младших школьников

Задача преподавателя – продемонстрировать четкую зависимость между договором пары о том, как работать, и результатами труда.

В начале обсуждения мы просим детей показать свою пару варежек. На этом этапе видно, что пары детей, у которых неодинаковые варежки, с удивлением обнаруживают, что у других получились похожие изделия.

Обсуждение начинаем с тех ребят, у которых варежки не вышли одинаковыми. Обращаемся к каждому участнику пары.

**Педагог:** Расскажи как можно подробнее, с самого начала, как вы рисовали? Кто первый взял фломастер и что он стал рисовать, что в это время делал ты?

По ходу рассказа целесообразно задавать вопросы, помогающие ученикам уяснить, как работала пара, о чем думали и что чувствовали при этом партнеры.

**Педагог:** Когда ты раскрашивала всю варежку желтым фломастером, ты думала, что в это время делает Филя?

**Марина:** Нет, я просто красила.

**Педагог:** А ты, Филя, что чувствовал, о чем думал?

**Филя:** Мне хотелось побыстрее начать красить, но желтый фломастер был занят.

**Педагог:** И что ты решил сделать? Ты мог обратиться к Марине и попросить ее отдать желтый фломастер, мог продолжать ждать, мог взять другой, что ты сделал?

**Филя:** Я взял красный и стал им рисовать.

Из этого диалога становится ясно, что в паре не было договора, сотрудничества – не был достигнут требуемый результат.

**Педагог:** Нравится ли вам ваша пара варежек, хотели бы вы носить такую?

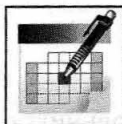
Пара детей с неодинаковыми варежками, как правило, вербально или невербально выражает нежелание.

Далее подробные рассказы (по аналогичной технологии) мы стимулируем и у пар с одинаковыми варежками. Вначале обращаемся к учащимся, которые работали по варианту “ведущий – ведомый”, а затем к тем, кто использовал “паритетные отношения” (эти модели детям естественно не называются). В обоих случаях следует спросить, кто придумал способ работы, кто согласился, поддержал. Обе позиции эмоционально принимаются, оцениваются как важные. В обоих вариантах варежки получаются красивыми, и мы хвалим их, однако в последнем случае они наиболее красочны и участники испытывают большее эмоциональное удовлетворение. Детям становится ясно, как и о чем нужно договариваться, чтобы получить хороший результат.

### 4. Повторное рисование

**Педагог:** Итак, мы послушали рассказы о том, кто как договаривался и рисовал, и все уже решило для себя, как нужно договариваться, чтобы варежки в паре получились одинаковые и красивые. Как вы думаете, теперь вы смогли бы справиться с такой работой за 3 мин? Кто хочет попробовать, можно перевернуть варежки чистой стороной и еще раз их раскрасить, придумав уже другой рисунок, но сделать это нужно всего за 3 мин!

Как правило, дети хотят попробовать раскрасить еще раз. Вы увидите энтузиазм в их глазах и же-



## Решение учебных проблем младших школьников

По окончании рисования каждая пара варежек может быть подписана детьми (имена ребенка и его партнера): "Сереза + Саша" и "Саша + Сереза" либо только первые буквы имен. Предложите детям сделать это.

### 5. Завершающий этап

Варежки вывешиваются на стенд. У каждой пары следует спросить, нравятся ли им их изделия? (Ответ позитивный). Кто какую деталь придумал? Работа всех пар эмоционально одобряется словами и, например, аплодисментами. Данный этап дает и закрепляет личный позитивный опыт взаимодействия в паре. Варежки сохраняются на стенде до тех пор, пока он не обновится другой информацией.

Как правило, в каждой группе детей (и даже более старших) обнаруживаются все три модели сотрудничества в паре. Однако если подавляющее большинство учеников уже во время первого рисования работали по модели "паритетные отношения", после обсуждения результатов следует подписать готовые изделия и вывесить их на стенд, порадовавшись тому, что дети догадались о необходимости договориться между собой.

Далее в процессе воспитания идею договора для успешной работы в паре требуется закрепить. Если дается какое-либо учебное или общественно полезное задание для пары детей, стоит задать вопрос: "Что вначале нужно сделать, чтобы вы хорошо справились с заданием?" – Договориться о том, что, что и как будет делать.

От редакции

*В ближайших номерах читайте о формировании у детей младшего школьного возраста умения сотрудничать в команде.*

### Гарантия качества учебной и методической работы

Актуальные вопросы внутришкольной деятельности  
Нормативное сопровождение учебного процесса

#### Отдел адресной подписки

Тел.: (495) 937-9082; факс: (495) 933-5262; e-mail: ap@mcfr.ru

#### Полугодовые и годовые подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» – 81366, 81371; «Почта России» – 73236, 73237;  
«Пресса России» – 88138, 88139

[www.zam.resobr.ru](http://www.zam.resobr.ru)



**МЦФЭР**  
ресурсы  
образования

