

# СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ СРЕДЫ ПРОЖИВАНИЯ

А. Дегтева, А. Калашникова, Н. Масленникова  
Национальный исследовательский университет  
«Высшая школа экономики» – Пермь

## САД-ЛАБИРИНТ

### Введение

В наше время остро стоит проблема урбанизации. Вследствие этого – большая плотность застройки в крупных промышленных центрах. Особенностью нашего города является его протяженность вдоль р. Кама. Множество промышленных предприятий располагаются как и на берегу реки, так и в разных частях Перми. Однако если задать вопрос о том, какое количество парков и садов находится на территории большого промышленного гиганта, вряд ли жители нашего города смогут ответить на него. Большинство сойдется во мнении о том, что таких «зеленых зон» недостаточно.

Чего желают люди нашего времени, нашего города? Что они считают интересным для себя в современном мире?

Для ответа на данные вопросы, нам следует выделить следующие проблемы, присущие г. Перми в настоящее время:

- 1) недостаток мест культурного отдыха;
- 2) малое количество «зеленых мест» в черте города.

Обе проблемы связаны с современным обществом: новые интересы, новые модели поведения и мировосприятия зачастую меняют людей и их отношение к действительности. Но необходимо помнить, что населению нашего города интересны не только мультиплексы и общепиты. Если напомнить людям о важности и уникальности творений мастеров прошедших лет, интерес загорится с новой силой. Для большего эстетического воздействия на жителей города, стоит объединить проблемы и развить идеи осуществления проекта, который бы заинтересовал пермяков, наших современников.

В данной работе пойдет речь о создании проекта «Сад-лабиринт»: без сомнений, если прохожему предложить посетить лабиринт, то существует большая вероятность того, что его это заинтригует. Наш проект должен предоставить населению города Перми возможность культурного отдыха. Насколько мы знаем, людей не так интересуют памятники культуры и истории. Жители города сами редко прогуливаются по городу в целях изучения достопримечательностей. Возможно, отдельным гражданам очень хотелось бы оказаться на подобной экскурсии, но это не возможно по состоянию здоровья, инвалидности, возраста и, в особенности, занятости. Именно из-за этих преград должен быть актуален «Сад-лабиринт».

### Проект «Сад-лабиринт»

Из множества приемов и элементов для оформления зон отдыха лабиринт выделяется и почти кричит о себе. Данный вид отдыха получил широкое распространение в Европе и США. При виде садового лабиринта на ум приходит слово «антиутилитарность». От прочих садов этот сад отличается тем, что предназначен не только для пассивного любования природой, но также для активного времяпрепровождения.



Мы предлагаем выполнить лабиринт в виде запутанных линий, изгибающихся по отношению друг к другу под углом, или в виде сужающихся окружностей. В отличие от классического сада-лабиринта, мы не будем делать узкие дорожки, ширина по стандарту которых равняется 0,5 м. Для того, чтобы наш лабиринт вмещал себя большее количество посетителей, мы сделаем их от 1,5 до 2 м. Вход в лабиринт (или его центр) можно обозначить какой-либо малой архитектурной формой. Лучше всего в центре установить небольшую скамейку.

«Сад-лабиринт» представляет собой самый настоящий лабиринт. Стены его представляют собой живую изгородь, основу которой должен составлять металлический забор высотой 2,8 м – каркас для живой изгороди.

Основная сложность в реализации данного проекта состоит в том, что для пермского климата очень трудно подобрать растения для оформления лабиринта, которые будут сохранять свои декоративные свойства в течение долгих месяцев. Мы предлагаем к использованию кусты боярышника, ухоженные и аккуратно подстриженные кроны которого будут плотно скрывать друг от друга стороны лабиринта. В холодное время года стены будут представлять собой вплетенные в металлическую основу ветви боярышника, от чего красота их не угаснет. Альтернативами могут служить, прежде всего, липа мелколистная, кизильник блестящий, боярышник туя западная. При соответствующем уходе также: смородина альпийская, карагана древовидная. Изгороди должны быть достаточно высокими (до двух метров) в случае «глухого», непросматриваемого лабиринта и достаточно плотными для создания эффекта зеленых стен.

Помимо самих стен, в лабиринте можно поместить многообразие цветов, расположенных по всему периметру. Мы предлагаем использовать рядовые посадки многолетников (пионы, герани, злаки, гейхеры) и целые миксбордеров, что позволит сократить нам затраты на его декорирование. Как дополнительный вариант, лабиринт можно засадить весеннецветущими луковичными (крокусы, тюльпаны, гиацинты), рисунок из которых появляется на фоне газона весной и исчезает в начале лета, обогащая палитру сада.

«Сад-лабиринт» включает в себя три водоема с местом отдыха, фонтан в центре лабиринта (для тех, кто сумеет его найти) и, конечно, множество арт-объектов, представляющих культурную или историческую ценность. Каждый объект будет иметь свое место в саду и возвышаться на постаменте с табличкой с именем автора, годом возведения и историей создания творения. Мы так же предлагаем поставить скамьи, на которых обыватель сможет созерцать творение художника и отдохнуть для дальнейшего движения по лабиринту.

Лабиринт будет иметь два входа: один – главный, постоянный; второй – дополнительный в случае непредвиденной ситуации или проведения игровых мероприятий (например, проведение эстафеты «Кто первый отыщет центр»). Для сохранности лабиринта будут необходимы железные ворота, которые должны закрываться каждую ночь, а также вести круглосуточная охрана. В штате кроме садовников должны находиться также охранники для предотвращения случаев вандализма и медицинский персонал, если кому-то из посетителей станет плохо.

Подобный сад будет популярен не только у ценителей искусства, но и у молодежи: лабиринт очень интересное, необычное сооружение для нашего города, и, проходя по длинным коридорам, люди будут заниматься изучением окружающего мира, начнут проявлять интерес к художественному творчеству.

«Сад-лабиринт» имеет перспективы роста-расширения границ. Благодаря металлической конструкции у нас есть возможность просто продолжить лабиринт. Расширение будет зависеть от количества предложений по созданию новых арт-объектов, но возможен рост до размеров парка, где уже будут продуманы тематические кафе и аттракционы.

Необходимо заметить, что для устройства «Сада-лабиринта» нам могут понадобиться денежные средства не только для создания самого объекта и обеспечения его безопасности в целях предотвращения актов вандализма, так же придется понести издержки на разнообраз-



ный инвентарь и услуги садовников, садовую технику, такую как мини-тракторы. Так как мы задумали достаточно крупный объект ландшафтного дизайна, то без спецтехники будет сложно обойтись.

По плану проекта мы хотели возвести «Сад-Лабиринт» не далеко от города или в его черте, чтобы обеспечить жителей Перми дополнительным местом культурного времяпровождения. Мы предлагаем разместить данный объект в долине ручья Уинка рядом с Садам Соловьев, который находится недалеко от густонаселенных микрорайонов Садовый и Городские горки в Мотовилихинском районе г. Перми. Множественные попытки благоустроить это уникальное место, известное своими родниками, к сожалению, не увенчались успехом. Поэтому, используя данную территорию для нашего проекта, мы одновременно выполним две задачи.

Изначально проект планировался как благотворительный дар жителям города. Вход в предусматривался бесплатным. Здесь возможно так же проведение каких-либо акций или игровых мероприятий. Если говорит о реализации проекта, то, во-первых, мы можем привлечь к этому администрацию города. Кроме того, на наш взгляд, можно так же найти инвестора, который согласится на траты взамен проведения рекламных акций, праздников и/или организованной продажи билетов за символическую плату. Кроме того, мы предлагаем производить продажу карт лабиринта, что позволит нам облегчить путешествие посетителям, а нам получить дополнительную выручку.

### **Заключение**

Зеленый лабиринт очень красив и целостен. Шагая по его тропинкам, отгородившись от окружающего мира зелеными тисовыми стенами, ты остаешься наедине с самим собой. Симметрия и упорядоченность садового лабиринта успокаивают, создавая наилучшие условия для того, чтобы уединившись и отбросив все лишнее, обдумывать решение сложных проблем, искать потерянное вдохновение, либо изучать что-либо новое, ранее неведанное.

Прогуливаясь по коридорам лабиринта, можно свободно обсуждать с партнерами конфиденциальную информацию, не беспокоясь о направленных микрофонах конкурентов и специалистах, умеющих читать по губам. Являясь в высшей мере эксклюзивным ландшафтным элементом, он способен украсить любой парк отдыха. Подобно пирамидам, лабиринты заставляют замереть время, но, в отличие от каменных обелисков ушедших фараонов, они живут своей собственной жизнью, внося в сады и парки жизнеутверждающий образ вечности.

Зеленые лабиринты в рекреационных зонах – довольно редкое явление в России. «Сад-лабиринт» может стать визитной карточкой города и придать нашему городу отличительную особенность.

### **Библиографический список**

1. Садовые лабиринты. URL: [http://www.d-green.ru/stati/etot\\_zagadochnyj\\_labirint/](http://www.d-green.ru/stati/etot_zagadochnyj_labirint/).
2. Ручей Уинка. URL: <http://uinka.ru/home>.
3. Ландшафтный дизайн. URL: [www.landscape.ru](http://www.landscape.ru).