

# “ЕСЛИ ВЫ ПОЛЕСОС КУПИЛИ, В КВАРТИРЕ НЕ СТАЛО ГРЯЗИ И ПЫЛИ”

Доктор социологических наук **О. О. САВЕЛЬЕВА**

**Т**ак было написано на советской спичечной этикетке конца 50-х годов. Пылесос стал в СССР дорогим, но всё же доступным бытовым прибором, открывавшим дверь в новую, более комфортную и благополучную жизнь. “В квартиру такая машина войдёт, хозяйку избавит от бед и забот!”, – так писалось всё на той же рекламной этикетке (рис. 1). Но обо всём по порядку.

Избавление от пыли – один из самых сложных фронтов в борьбе за чистоту домашнего очага и рабочего места. Пыль – твёрдые минеральные и органические частицы размером до 0.1 мм (более крупные – это уже песок). Пыль не только создаёт впечатление неопрятности, запущенности помещения, это ещё и сильный аллерген, в ней селятся мельчайшие клещи, которые провоцируют астму. 150 лет назад про клещей и аллергию домохозяйки ещё не знали, но в особняках состоятельных подданных королевы Виктории, в “лучших домах Бостона и Филадельфии” армия служанок каждый день боролась тряпками, метёлочками и щётками с неизбывной пылью. А было её в городах эпохи индустриального переворота очень много. Дымили “твёрдыми частицами” фабрики, заводы, а главное – трубы многочисленных каминов, топящихся углём. Знаменитые лондонские туманы, неоднократно упомянутые в приключениях Шерлока Холмса и доктора Ватсона, – это смесь из плотной пылевой взвеси и влажного

воздуха с Темзы. Проникая в дома, она осаживалась на полу и предметах домашнего обихода.

Дело осложнялось тем, что интерьер викторианской эпохи в качестве обязательного элемента включал в себя тяжёлые драпировки, чехлы (ими стыдливо закрывали даже ножки роялей), многочисленные статуэтки и вазы на каминных полках и ковры на полу и стенах. Всё это, возможно, и создавало уют, но было отличным пылесборником. И если с гладких поверхностей и статуэток пыль ещё как-то можно было стереть, то постоянно вытаскивать на улицу ковры и выбивать их было непосильной задачей. Англичанин-мудрец (впрочем, не только англичанин) стал изобретать пылесос. Задача оказалась сложной.

Первые механические устройства по сбору пыли появились в США. Некто Даниэль Хесс из Айовы в 1860 г. получил патент на устройство, названное им “Машина для подметания полов”. Оно имело вращающиеся от ручки щётки, ручные меха для создания потока воздуха и водяную камеру для осаживания пыли. Через девять лет Айвз МакГафи из Чикаго предложил вакуумный механический пылесос, названный им “Whirlwind” (“Вихрь”). С помощью ручного насоса пыль засасывалась в вакуумную камеру и поступала в пылесборник из парусины. Сам пылесос был деревянным. Мак Гафи первым начал серийное изготовление своих пылесосов.

До настоящего времени сохранилось 2 экз. (рис. 2).

Принцип работы пылесоса лучше всего описан в рекламе начала XX века из французского журнала: “Во Франции появился новый прибор для очистки мебели, ковров и тканей. Главную часть этого прибора составляет сильный воздушный насос. С помощью особой воронки с резиновыми краями, плотно прилегающей к очищаемому месту, воздух сильной струей всасывается насосом через ткань; при этом воздух увлекает с собой всю пыль. Далее воздух поступает в особые фильтры, где он освобождается от пыли и поступает в атмосферу очищенным. Преимущество этого способа – тщательная очистка; вещи чистятся на своих местах; меньше портятся, чем при обычном способе выколачивания; пыль не распространяется на окружающие предметы, а собирается в особом приёмнике и удаляется”. Однако в ручных пылесосах был существенный изъян: источником энергии оставалась мускульная сила домохозяйки. Ей приходилось вертеть ручку насоса и одновременно двигать пылесос по полу. Некоторые модели механических пылесосов были столь объёмны, что ими управляли два человека – один вращал ручку насоса, а другой водил щёткой по поверхности (рис. 3).

Принципиально новую конструкцию придумал англичанин Хьюберт Сесил Бут в 1901 г. Его “Фыркающий Билли” (Puffing Billy) имел вакуумный насос мощностью в 5 л.с. и работал от бензинового двигателя. Всасывал пыль он хорошо (“Чистим быстро и надёжно! Не оставим ни одной пылинки!”), но был тяжёл, громоздок и сильно ревел. Приходилось на лошадях подвозить устройство к дому, выносить ковры на улицу или протягивать шланги в окно (рис. 4). Шланги были длиной 30 м и доставали до комнат второго этажа, но есть сведения, что у Бута был и чудо-шланг длиной 250 м. Результат стоил таких усилий, ведь ранее многие помещения

никогда хорошо не убирались. Когда таким пылесосом впервые почистили ворсистые кресла в одном из парижских театров, то собрали 270 кг пыли. Клиентом Бута было Адмиралтейство (очистка чумного госпиталя в лондонских доках, после чего эпидемия пошла на спад), “Билли” использовался для чистки огромного ковра в Вестминстерском аббатстве перед коронацией Эдуарда VII (1903 г.). Светские дамы даже собирались на специальные приёмы, чтобы понаблюдать за работой технической новинки. Турецкий султан Абдул Хамид заказал “Билли” для своего дворца в Константинополе. Интересно, что более портативный бензиновый пылесос Дж.С. Тормена (США) был запатентован в 1899 г., но такой известности, как “Билли”, не получил.

Позже появились более компактные модели бензиновых пылесосов, но бензин – не самый лучший источник энергии для домашних машин: запах, пожароопасность, выхлопы. Настоящим другом домохозяйки пылесос стал тогда, когда стал работать от электричества. Первый электропылесос был запатентован в 1899 г. в США. Изобрела его женщина – Коринн Дюфур из Саванны (штат Джорджия). Пыль засасывалась с помощью электронасоса и двух вращающихся щёток, а оседала на мокрую тряпку (рис. 5). Но распространения “женский вариант” не получил как из-за конструктивных недостатков, так и из-за отсутствия в то время в большинстве домов электричества: даже в 1917 г. его не было в 95% жилых зданий США. Изобретатель “Фыркающего Билли” тоже решил заменить бензиновый мотор на электрический, но размеры его “клинингового центра” мало изменились.

Одна из первых фирм, запустивших электропылесос в серию, – немецкая “Siemens”. Источником энергии стал трёхфазный асинхронный мотор, изобретённый русским инженером М.О. Дольво-Добровольским (1862–1919), работавшим в Германии. Машина была,

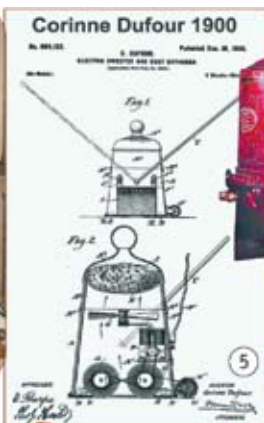


1

- Whirlwind 1869 -  
by W. McCaffrey



2



4



6



3



8



7



9



11



10



12



13



15



14

конечно, легче и компактнее, чем “Фыркающий Билли”, но весила всё равно много (150 кг) и могла использоваться лишь в больших помещениях (рис. 6).

В жизнь обычной домохозяйки электропылесос вошёл после 1908 г. Именно тогда Мюррей Спенглер – простой швейцар из маленького города в штате Огайо, страдавший от аллергии, – решил облегчить себе уборку служебного помещения. Он сконструировал компактное ручное устройство для сбора пыли на основе мотора от электровентилятора и сатинового мешка, укрепленных на ручке швабры. Знакомый Спенглера – Уильям Х. Хувер (W.H. Hoover) – покупает у него патент, дорабатывает устройство и начинает

производить на своей фабрике кожаных изделий по 6 пылесосов в день. Машину назвали Tin model (“Жестяная модель”), цена была 60 долл. (рис. 7). Она весила, на современный взгляд, немало – 20 кг, но по сравнению со 150 это были пустяки. Фирма Hoover и сегодня крупнейший производитель бытовой техники, прежде всего – пылесосов.

В 1912 г. Аксель Веннер-Грен из Швеции нашёл конструктивное решение, позволившее снизить вес пылесоса до 14 кг (рис. 7). Сам пылесос напоминал перевернутое ведро. Основанная им фирма “Electrolux” и сегодня на острие технического прогресса. Именно она в 2002 г. запустила производство первых роботов-пылесосов Trilobite. Похожий на окаменевшую раковину толстый диск самостоятельно объезжает комнаты, распознавая углы, лестницы и другие препятствия, сам возвращается на базу для подзарядки (рис. 8).

Но самая знаменитая модель, созданная “Electrolux”, – это, наверное, Model V (1921 г.). Это первый пылесос, к которому в полной мере применимы понятия промышленного дизайна. Длинный цилиндр, перемещавшийся сначала на полозьях, потом на колёсиках. Всасывающая щётка присоединялась к цилиндру гибким шлангом. В комплект входило несколько насадок для различных целей (рис. 9). Такой тип пылесоса просуществовал до конца XX века.

Другим видом распространённых в мире пылесосов стали наследники “перевернутого ведра” Lux 1 (рис. 10). Поставленные на колёсики, они верно служили своим хозяевам долгие годы. Наконец, третьей популярной конструкцией остался “электрический веник”, изобретённый в 1908 г. Спенглером. Но он принципиально модернизировался и стал гораздо легче (рис. 11, 12).

С 50-х гг. пылесосы стали многофункциональными, сочетающими влажную и сухую уборку. Получили распространение пылесосы с аквафильтром (пыль осаживалась в водном резервуаре,

**Рис. 1. Реклама на советской спичечной этикетке конца 50-х годов.**

**Рис. 2. Первый пылесос Whirlwind с ручным приводом. 1869 г.**

**Рис. 3. Пылесос “Atom” – в человеческий рост, управлялся двумя операторами. 1900 г.**

**Рис. 4. Вакуумная машина Puffing Billy, изобретение Хьюберта Бута. Англия. 1901 г.**

**Рис. 5. К. Дюфур. Чертёж первого электрического пылесоса. США. 1900 г.**

**Рис. 6. Пылесос с электромотором. Модель Elmo производства компании “Сименс”. 1906 г.**

**Рис. 7. Пылесос Lux 1 фирмы “Electrolux”. Швеция. 1912 г.**

**Рис. 8. Первый пылесос-робот Trilobite. Фирма Electrolux. 2002 г.**

**Рис. 9. Реклама пылесоса типа Model V от фирмы Electrolux. Франция. 20-е гг. XX века.**

**Рис. 10. Канадский пылесос Fairfax, оформленный в стиле арт-деко. Он стал прототипом многих советских пылесосов 50–60-х гг.**

**Рис. 11. “Электрический веник”. Франция. 1920-е гг.**

**Рис. 12. Реклама “электрического веника”. Франция. Конец 1950-х гг.**

**Рис. 13. Пылесос ЭПР-1. Кировский завод, г. Ленинград. 1939 г.**

**Рис. 14. Реклама пылесоса “Днепр”. 1952 г.**

**Рис. 15. Пылесос “Спутник”. 1959 г.**

а не в мешке). Первые экземпляры таких пылесосов появились ещё в 1927 г., но широкого распространения тогда не получили. Коммерчески успешными оказались моющие пылесосы (Англия, 1977 г.), в новых домах создавались встроенные системы по всасыванию пыли (с 1957 г.), наконец, вышли на рынок пылесосы-роботы (первая презентация – 1998 г.).

В СССР пылесосы производились ещё в 30-е гг. Это был ручной пылесос “ЭПР-1” мощностью 120 Вт, выпускаемый с 1937 г. заводом им. С.М. Кирова в Ленинграде (рис. 13). Но считается, что первым “настоящим” пылесосом, запущенным в 1952 г. в серию, стал “Пионер”, мощностью 120 Вт. По своей конструкции это был “электровеник” – мешок для пыли крепился к ручке от швабры. Съёмная щётка-наконечник делалась из натурального конского волоса.

Широкого распространения “Пионер” не получил, а вот “Днепр-1”, который выпустили в 1952 г. на Днепропетровском агрегатном заводе, стал

долгожданным прорывом отечественного производителя в сферу высоких бытовых технологий (рис. 14). Двигался он на салазках и формой очень походил на старинный Model V. На своего зарубежного предшественника Fairfax был похож и напминавший римский шлем ПЭМЗ-1 (1956 г.), переименованный после доработки в “Вихрь” (рис. 16). Гордость советского дизайнера – пылесос “Спутник” – мало чем внешне отличался от модели Hoover Constellation (1955 г.) (рис. 15).

“Уралец”, “Буран”, “Ракета”, “Чайка”, “Москва”, “Ураган”... Они были с технической и дизайнерской точки зрения “повторением пройденного”. Рычали так, что было слышно в дальних закоулках двора. Но отличались добротностью, надёжностью, некоторые работают где-то на дачах до сих пор. А главное – для своих современников эти бытовые приборы были атрибутом новой, современной жизни, свидетельством того, что светлое будущее уже не за горами.

**Если Вас интересуют проблемы энергетики, экономики и экологии: энергетическая политика и безопасность стран и регионов, нефте- и газодобыча, энергопроизводство и его экологические последствия, энергосберегающие технологии, прошлое, настоящее и будущее атомной энергетики, перспективы развития местных возобновляемых гелио-, ветро- и гидроресурсов, доступно и точно изложенные ведущими отечественными и зарубежными специалистами, а также разнообразные социальные проблемы, связанные с развитием топливно-энергетического комплекса, и многое другое (вопросы образования, здоровья, управления, природопользования и т.д.), Вам, несомненно, нужен ежемесячный иллюстрированный журнал Президиума Российской академии наук:**

### **“ЭНЕРГИЯ: ЭКОНОМИКА, ТЕХНИКА, ЭКОЛОГИЯ”**

**Наш девиз – доступность и достоверность.**

**Именно поэтому журнал “Энергия”**

**называют в числе самых авторитетных источников точной информации по проблемам экономики, экологии, энергетики.**

**В дополнение к специальным материалам в каждом номере “Энергии” Вы найдёте кроссворд и материалы, посвящённые гуманитарным проблемам современного мира.**

***В розничную продажу журнал не поступает.***

***Подписной индекс – 71095.***

***Желающие могут оформить льготную подписку в редакции.***

***Тел.: 8(495)362-07-82.***