

# Хаос и порядок

и порядок

und Ordnung  
begriffung

концепты  
хаоса и порядка  
в естественных  
и гуманитарных  
науках  
konzepte  
von chaos und ordnung  
in natur und  
geisteswissenschaften

ББК 70

X19

X19 **Концепты хаоса и порядка в естественных и гуманитарных науках.**  
Нижний Новгород: ДЕКОМ. – 2011. – 556 с.

Под редакцией: *В. Ахамер, Н. Э. Гронской, В. Г. Зусмана, А. Е. Лобкова,  
З. И. Курнозе, Т. Б. Сидневой*

Redaktion: *V. Ahamer, N. Gronskaya, V. Susmann, A. Lobkow,  
Z. Kirnoze, T. Sidneva*

ISBN 978-5-89533-247-4

Книга состоит из 8 частей. Первая часть – In Memoriam – посвящена памяти профессора Венского университета, выдающегося германиста Венделина Шмидт-Денглера, одного из координаторов симпозиума. Следующие два больших раздела (части II–VII) содержат статьи, посвященные изучению концептов хаоса и порядка в естественных и гуманитарных науках, а также в музыке. Часть VII содержит материалы имитационной дипломатической игры, связанной с проблематикой хаоса и порядка в международных отношениях. В заключительном разделе книги приведены тексты современных австрийских литераторов, содержащие образы хаоса и порядка.

Das Buch besteht aus 8 Teilen. Teil I – In Memoriam – ist dem Andenken an Prof. Wendelin Schmidt-Dengler (Universität Wien) gewidmet. Professor Schmidt-Dengler, ein herausragender Germanist, war Mitinitiator dieses Symposions. Zwei weitere umfangreiche Abschnitte des Buches (Teile II–VII) behandeln Konzepte von Chaos und Ordnung in Natur- und Geisteswissenschaften sowie in der Musik. In Teil VII wird ein diplomatisches Lernspiel vorgestellt, eine Konferenzsimulation der StudentInnen der Fachrichtung Internationale Beziehungen, die die Auseinandersetzung mit der Problematik von Chaos und Ordnung zum Ziel hatte. Im Schlussteil des Buches sind Texte österreichischer AutorInnen versammelt, die diverse Bilder von Chaos und Ordnung enthalten.

ISBN 978-5-89533-247-4

© Австрийская библиотека Нижнего Новгорода

© Центр европейстики Высшей школы экономики в Нижнем Новгороде

© В. Г. Зусман, 2011

© ДЕКОМ, оформление, 2011



<b>Часть V. ХАОС И ПОРЯДОК В ЛИТЕРАТУРЕ</b> .....	173
<i>М. Никола</i> (Москва, МПГУ). Актуализация хтонической мифологии в переходные эстетические эпохи .....	173
<i>К. Каплявик</i> (Нижний Новгород, НГЛУ). Высший порядок в «Мыслях» Паскаля .....	181
<i>S. Kurz</i> (Wien, Universität). Love and Madness: Datierung im Briefroman des 18. Jahrhunderts .....	189
<i>А. Вольский</i> (Санкт-Петербург, РПГУ им. А. И. Герцена). Концепты «Хаос» и «Космос» в поэтике Гёльдерлина .....	201
<i>Н. Ильченко</i> (Нижний Новгород, ННГУ). Феномен русской дуэли: художественное воплощение понятий «кодекс» и «порядок» в отечественной романтической повести .....	208
<i>Э. Акимов</i> (Нижний Новгород, НГЛУ). Ограничение хаоса в «Мере за меру» и «Медном всаднике» .....	216
<i>V. Susmann</i> (Nizhny Nowgorod, Wirtschaftsuniversität). «Chaos» und «Ordnung» als Konzepte im Schaffen von Adalbert Stifter .....	226
<i>М. Свердлов</i> (Москва). Две баллады о Легкой бригаде: от барда к поэту-репортеру .....	234
<i>Ф. Х. Уайт</i> (США, университет штата Юта / Utah State University). Хаос «Мысли»: Лицедейство и обман .....	241
<i>A. Žerebin</i> (St. Petersburg, Staatliche Pädagogische Herzen-Universität). Herz und Granit. Zu Rainer Maria Rilkes «Nächtliche Fahrt. Sankt-Petersburg» .....	247
<i>В. Лупинович</i> (Нижний Новгород, НГЛУ). Язык «пражского круга»: между хаосом и порядком .....	253
<i>А. Лобков</i> (Нижний Новгород, НГЛУ), <i>Н. Лобкова</i> (Гент, университет). Проблема «хаос vs. порядок» в художественном мире Осипа Мандельштама .....	257
<i>М. Цветкова</i> (Нижний Новгород, НГЛУ). «Связь? Нет, разлад». Семантизирующая функция тире в поэзии Марины Цветаевой .....	267
<i>N. Pestova</i> (Jekaterinburg, Staatliche Pädagogische Universität). Das expressionistische Sonett als «Rettung vor dem Chaos» .....	273
<i>J. Holzner</i> (Innsbruck, Leopold-Franzens Universität). Kritik und Sicherung traditioneller Ordnungskonzepte im «Brenner» 1910–1954 .....	280
<i>С. Аверкина</i> (Нижний Новгород, НГЛУ). От «страстного напева» к «правственной повести» .....	287
<i>Е. Барينو</i> (Нижний Новгород, НГЛУ). Музыка как системообразующий элемент романа Томаса Манна «Волшебная гора» .....	292

КОНЦЕПТЫ ХАОСА И ПОРЯДКА В ЕСТЕСТВЕННЫХ  
И ГУМАНИТАРНЫХ НАУКАХ

Kura  
RAU  
2001  
"ohne  
mit A  
PAR/  
Nowg  
Werk  
Land  
Stadt  
Artot  
Univ  
Ling  
FOR  
Text  
RAU  
Das l  
Ling  
förm  
Polo  
FOR  
Bibl  
Allg  
Leip  
INN  
Ritte  
RAU  
Wag  
NP1  
INT  
Nisc  
!ST  
d. S  
ohn  
Pete  
Das  
Uni  
Gar  
Dek  
DE  
FOI  
PEI  
Inn  
Pol

Редактор *В. Г. Зусман*  
Компьютерная верстка *С. Р. Сорува*  
Корректор *Л. А. Зелексон*  
Ответственная за выпуск *А. В. Пономарева*

Дизайн обложки:

Идея: Росвита Эннемозер, Владимир Музыченко  
Графика: Росвита Эннемозер, Владимир Музыченко

Umschlagentwurf:

Idee: Roswitha Ennemoser, Vladimir Musichenko  
Graphik: Roswitha Ennemoser, Vladimir Musichenko

Изготовление оригинал-макета – издательство ДЕКОМ.

Подписано в печать 23.06.2011.

Формат. Гарнитура «Times New Roman». Печать офсетная.  
Бумага офсетная. Физ. печ. л. 34,75. Тираж 1000 экз. Заказ № 807

Издательство ДЕКОМ, 603000

Нижний Новгород, ул. Горького, 107,  
тел. (831) 433-75-31, факс (831) 428-54-74  
e-mail: izdat@dekom.nnov.ru www.dekom.nnov.ru

Отпечатано в ООО «Чебоксарская типография №1»  
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 15

I S B N 9 7 8 5 8 9 5 3 3 2 4 7 4



9 7 8 5 8 9 5 3 3 2 4 7 4