

The book cover features a complex marbled pattern in shades of green, yellow, and black. A faint, detailed illustration is visible in the background, showing a landscape with trees on the left and a classical building with columns on the right. The title is printed in white, uppercase letters, centered on the cover.

РЕАЛИИ И ЛЕГЕНДЫ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ 1812 ГОДА

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

РЕАЛИИ И ЛЕГЕНДЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА

Сборник научных статей



Санкт-Петербург
Тверь
2012

УДК 821.161.6.09(082)
ББК Ш5(2+411.2)-34
Р 31

Редакция:

В. Е. Багно, С. В. Денисенко (отв. ред.), А. О. Дёмин, Е. О. Ларионова,
С. Б. Федотова, С. А. Фомичев

Составитель: С. В. Денисенко

Рецензент: Т. С. Царькова

Реалии и легенды Отечественной войны 1812 года: Сборник научных статей / Отв. ред. С. В. Денисенко. – СПб. – Гверь: Изд-во Марины Батасовой, 2012. – 606 с.: илл.

ISBN 978-5-903728-60-2

Сборник научных статей «Реалии и легенды Отечественной войны 1812 года» посвящен 200-летию Отечественной войны. Включает в себя статьи российских и зарубежных исследователей: филологов, историков, музыковедов.

Издано при финансовой поддержке Российской Академии наук

- © Коллектив авторов, 2012
- © Институт русской литературы
(Пушкинский Дом) РАН, 2012
- © Издательство Марины Батасовой, 2012

ОГЛАВЛЕНИЕ

События двенадцатого года	6
Статьи	
<i>М. В. Загидуллина</i> 1812 год как миф	9
<i>В. А. Кошелев</i> «Орлы двенадцатого года»: Реалии и мифология	29
<i>М. Г. Альтимуллер</i> Забывтый сборник о войне 1812 года (Последняя книга Н. П. Николева)	46
<i>Л. А. Сапченко</i> «О великих происшествиях нашего времени» (1812 и 1825 годы в письмах Н. М. Карамзина)	60
<i>А. И. Кондратенко</i> «Листки воспламенительной силы» (Литературное участие Ф. В. Ростопчина в информационной войне с Наполеоном)	71
<i>Н. А. Калёнова</i> Язык личного письма (На примере писем В. С. Норова 1812–1813 гг. родителям)	82
<i>И. А. Айзикова</i> Мемуары о войне 1812 года в библиотеке В. А. Жуковского	90
<i>Т. П. Нестерова</i> Литературные маски русского певца в поэзии Отечественной войны 1812 года	100
<i>Л. Н. Сарбаи</i> Русские писатели XIX века об «иных племенах» в Отечественной войне 1812 года	111

<i>Д. Р. Невская</i>	
Кирасир Адрианов в книге Е. В. Тарле «Нашествие Наполеона на Россию» и литературная репутация Г. В. Геракова	121
<i>С. В. Фролов</i>	
М. И. Глинка и война 1812 года	146
<i>Анна Джуст</i>	
«Иван Сусанин» Кавоса – Шаховского: Предвестие официальной народности в 1812 году	154
<i>Н. А. Рыжкова</i>	
Музыкальная летопись Отечественной войны 1812 года	172
<i>О. Н. Гринбаум</i>	
«Бородино» М. Ю. Лермонтова: Ритм, смысл и эмоции в свете гармонии	195
<i>О. Б. Кафанова</i>	
Взгляд из Франции на войну Наполеона с Россией (Мысли и вымыслы Жорж Санд)	213
<i>К. Г. Алавердян</i>	
«Было ли это сражение?» (Остранение в описании битвы при Ватерлоо Стендала и Бородинского сражения Л. Н. Толстого)	227
<i>М. А. Александрова, Л. Ю. Большухин</i>	
«...Вскоре после достославного изгнания французов» (Эмблема исторического рубежа в поэме Гоголя «Мертвые души»)	247
<i>А. Ю. Сорочан</i>	
1812 год в русском историческом романе: Репрезентации (не)давнего прошлого	261
<i>В. А. Доманский</i>	
Изображение Отечественной войны 1812 года в русской поэзии: От высокой архаики к романтизму	290
<i>Н. Л. Вершинина</i>	
Книга А. Н. Яхонтова «Народная война 1812 года» как издание для «народного чтения»	308

<i>В. А. Котельников</i>	
Предпоследний юбилей империи	317
Публикации и сообщения	
<i>Н. П. Николев</i>	
Речь, говоренная Верейской округи помещиком Николаем Петровичем Николевым собственным и соседним крестьянам 1812 года августа 12 дня. Публикация М. Г. Альтиуллера	335
Письма Д. В. Давыдова к А. И. Чернышеву. Публикация и пер. Н. Л. Дмитриевой	344
<i>Н. А. Хохлова</i>	
История одной дружбы: Письма Д. В. Давыдова к П. Д. Киселеву	359
<i>С. А. Васильева</i>	
Ф. Н. Глинка о войне 1812 года	439
<i>С. А. Кибальник</i>	
Неизданные произведения Н. И. Гнедича	450
<i>И. В. Коциенко</i>	
К истории создания «Опыта теории партизанского действия» Д. В. Давыдова	460
<i>А. Г. Штигоцкий</i>	
Тексты из Библии, примененные к Отечественной войне 1812 года. Публикация С. В. Денисенко, А. О. Дёмина	507
Библиография	
Материалы к библиографии: Война 1812 года в истории русской литературы. <i>Составитель Е. О. Кудина</i>	525
Список условных сокращений	587
Указатель имен	588

прежним взглядам на войну, в частности войну оборонительную, автор «Войны и мира» осмыслил ее значительно глубже: в ряду проблем, волновавших Толстого в 60-е годы, тема человека и войны приобрела некое «многоголосое», полифоническое звучание»¹⁴.

Наше исследование выявило повышенную частотность у обоих писателей категорий странного, удивительного и непонятного не только в самих героях, их внешнем облике, поведении, манере говорить, но и во всем том, что они видят, а точнее, затрудняются увидеть и понять на поле боя. Как мы показали, у Стендала и Толстого остранение в багальных сценах включает в себя, в большей или меньшей степени, целый ряд общих ситуаций и отличительных признаков, а именно: иррациональность мотивации и наблюдательская позиция, медленное рассматривание, странный внешний вид и странное поведение (не только субъектов, но и объектов остранения), оглушение, смена масок (герои меняют костюмы, имя, язык и социальную принадлежность), странная местность, желание стать составляющей частью событий и отодвигание, затрудненное видение и узнавание, демистификация сражения и, наконец, сомнение в самой сути того, что имело место (*а было ли это сражение?*).

Все эти художественные средства преследуют одну цель: максимальное обличение войны. Если в литературе и кино о войне давно уже стало привычным обращение к остранению, то этим мы обязаны в первую очередь таланту двух гениальных писателей — Стендала и Толстого.

¹⁴ Янковский Ю. З. Человек и война в творчестве Л. Н. Толстого. С. 76.

М. А. Александрова, Л. Ю. Большухин

«...ВСКОРЕ ПОСЛЕ ДОСТОСЛАВНОГО ИЗГНАНИЯ ФРАНЦУЗОВ»: ЭМБЛЕМА ИСТОРИЧЕСКОГО РУБЕЖА В ПОЭМЕ ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ»

«Скромный образованный офицер.
Молчаливый. С глушиной. Член Южного
Общества (Союз Благодарности). После
декабрьских событий вынужден был выйти в
отставку. Выслан в деревню, Маниловку»

А. М. Ремизов. «Огонь вещей»

Смена эпохи, отодвинувшая в историческую даль события наполеоновского нашествия, была осознана современниками к началу 1820-х гг. А. А. Бестужев одним из первых охарактеризовал 1814 г. как апофеоз русского духа — и как точку отсчета в процессе послевоенной стагнации: «Огненная лава вырвалась, разлилась, подвинула океан — и застыла...»¹ Позднее, в 1830-е гг., именно до взятия Парижа и Венского конгресса, авторы учебных книг уже излагали новейшую историю.

Гоголь еще в юности приурочил день своего рождения к годовщине взятия Парижа в 1814 г.², и рефлексия по поводу этой исторической

¹ Бестужев А. А. Взгляд на русскую словесность в течение 1823 года // Декабристы: Эстетика и критика. М., 1991. С. 110. Статьи Бестужева, чрезвычайно популярны в свое время, несомненно, были известны Гоголю. С процитированным фрагментом и самой образностью Бестужева перекидывается оценка творчества Языкова в «Выбранных местах» («Предметы для лирического поэта в нынешнее время»); стихотворение «Землетрясение» восхищает Гоголя как одическое полное высказывание, способное прервать «богатейскую дрему» современников.

² Русская старина. 1892. № 2. С. 432; Лит. наследство. Т. 58. С. 725, 757, 759, 775.

Хабаров М. М. 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Реалии и легенды Отечественной войны 1812 года:

Сборник научных статей

Дизайнер обложки: Татьяна Федина
Корректор Галина Кузьмина

Подписано в печать 1.12.2012
Формат 60×84 1/16
Бумага типографская. Объем 42 п. л.
Тираж 300 экз.
Издательство Марины Батасовой
(4822) 450-459, 8 920 684 6879