

Предисловие

Учебное пособие «Введение в основы искусства Древней Греции» написано с целью оказания методической помощи при самостоятельной работе студентов, изучающих искусство Древней Греции – искусство одного из значимых периодов в истории человеческой цивилизации, без знания которого профессиональная подготовка студентов-искусствоведов не может быть полной. Рассмотрение древнегреческого искусства идёт во взаимосвязи с общим историко-культурным процессом, т.е. пособие ориентирует студента на получение комплексного представления об искусстве Древней Греции, что позволяет существенно расширить сферу практического профессионального применения данного учебного предмета.

Информация по каждой теме, компактно сгруппированная по разделам, поэтапно знакомит студентов с кратким изложением первостепенных периодов искусства Древней Греции, эволюцией основных мировоззренческих представлений и с характерными для эпохи эстетическими принципами. После кратких теоретических вступлений, связанных с описанием историко-культурной ситуации и краткого анализа особенностей художественной жизни того или иного периода приводятся иллюстрации памятников (более 1900 изображений). Большое количество приведённого иллюстративного материала позволяет познакомить читателя как с известными произведениями искусства Древней Греции, так и малознакомыми широкому кругу любителей искусства; помочь выявить стилистические особенности основных видов древнегреческого искусства; а также раскрыть и объяснить наиболее важные закономерности художественных процессов в культуре Древней Греции. Перечень произведений искусства помещен после каждого раздела, при этом – названия памятников искусства, знание которых обязательно для студентов, выделены полужирным курсивом. В случае если существует несколько памятников с подобным названием, указывается место хранения произведения искусства, что должно помочь студенту сориентироваться в выборе рекомендованного образца.

Одна из основных задач данного пособия – научить студента работать с информацией, прежде всего, визуальной, что необходимо для выработки умения определять стилистические признаки памятников каждого из изучаемых этапов древнегреческого искусства, а также анализировать памятники искусства с точки зрения проблем культуры его создавшей.

Знакомясь в учебном пособии с памятниками искусства Древней Греции, студент не только закрепляет материал, полученный на лекции, а, работая самостоятельно, вырабатывает такие профессиональные качества как:

- умение определять стилистические признаки памятников каждого из изучаемых этапов древнегреческого искусства;
- знание основных произведений древнегреческого искусства;
- знание основных терминов, применяемых при изучении древнегреческого искусства;
- умение анализировать памятники искусства с точки зрения проблем культуры его создавшей;
- умение представлять круг ключевых исследовательских проблем, связанных с изучением древнегреческого искусства.

Учебное пособие предназначено для студентов – искусствоведов, а также послужит кратким «путеводителем» по искусству Древней Греции для студентов, изучающих историю и культуру Древнего мира и широкого круга читателей.