

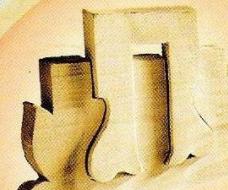


научно-методический журнал

ШКОЛА и ПРОИЗВОДСТВО

Логотип альбома

7
2008



Основные идеи продуктивного образования

Новые технологии в творческих проектах

Приобщаем школьников к народной культуре

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Учредитель — ООО Издательство «Школа-Пресс»

Выходит 8 раз в год

Главный редактор

Г.В.Пичугина

Редакторы отделов

О.В.Балицер (член редколлегии), Т.И.Есакова

Редакционная коллегия:

И.В.Белонин, В.А.Гервер, Л.И.Дубровская,
В.М.Казакевич, А.А.Карачев, О.А.Кожина,
В.Ф.Кучерявенко, Т.Ф.Лазарева, Т.В.Лихолат,
А.В.Марченко, Х.И.Махмутова, И.Н.Назимов,
Е.А.Рыкова, И.А.Сасова, Л.Н.Серебренников,
К.А.Скворцов, А.С.Хворостов, Ю.Л.Хотунцев

Адрес редакции

127254, Москва, ул. Добролюбова, д. 16, корп. 2,
тел.: (495)619-08-40, (495)639-89-92,

(495)639-89-93,

E-mail: sip@schoolpress.ru

sip25@yandex.ru

Все письма присылать
в ООО Издательство «Школа-Пресс»

Адрес издательства

127254, Москва, ул. Руставели, д. 10, корп. 3,
тел.: (495)619-52-87, (495)619-52-89

Полное или частичное воспроизведение материалов
допускается только с разрешения редакции.
Ссылка на журнал обязательна

Журнал зарегистрирован Федеральной службой
по надзору за соблюдением законодательства в сфере
массовых коммуникаций и охране культурного
наследия, свид. о рег. ГИ № ФС 77 — 19606

Формат 84×108/16. Тираж 14 000 экз.

Изд. № 1468. Заказ 4195.

Отпечатано в ОАО
ордена Трудового Красного Знамени
«Чеховский полиграфический комбинат»
142300, Московская область,
г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1
Сайт: www.chpk.ru
E-mail: marketing@chpk.ru
факс: 8 (49672) 6-25-36, тел.: 8 (499) 270-73-59

©«Школа-Пресс», «Школа и производство», 2008

ШЬЕМ НОВОГОДНИЕ СУВЕНИРЫ И ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ

Предлагаемые новогодние сувениры достаточно просты по технологии изготовления, и их легко выполняют учащиеся 5 – 7 классов. Сувениры предназначены для оформления окна или двери, для подарка-поздравления к Новому году. Миниатюрные елочные игрушки, требующие более кропотливой работы, можно предложить выполнить старшим школьникам (цветные иллюстрации на с. 40).

Новогодние сувениры

Для работы потребуются следующие материалы: ткань — мягкий рыхлый флис, сукно, драп, плотный трикотаж; нитки в тон ткани; узкие атласные или капроновые ленты и тесемки; кусочки «золотой» ткани; пайетки в форме кружочков, бабочек, звездочек, оленей, снежинок и др.; мелкий бисер, пуговицы, бусины, стразы; наполнитель в виде ваты, холлофайбера, лоскута, пенонона.

Вначале следует подготовить лекала (рис. 1 и рис. 2 на с. 41), выкроить детали сувениров и после этого приступить к сборке.

Самое простое в изготовлении изделие «Елочка». Две выкроенные детали складывают лицевой стороной наружу, скальвают, сметывают и стачивают на швейной машине по лицевой стороне, оставляя незашитым отверстие длиной примерно около 4 – 5 см для набивки наполнителем. Набивают, снова сметывают и стачивают. Оформление может быть самым разнообразным: гирлянды из кружочков флиса и гирлянды из пайеток в форме звездочек, которые наклеивают прозрачным kleem на основу елки с одной стороны. Обратная сторона изделия может быть выполнена из бесцветной ткани, чтобы более экономно использовать яркие лоскуты. Красиво выглядят атласные ленты или косые бейки в виде елочных гирлянд и между ними разбросанные бантики из шнура.

Изделие «Дед Мороз» (высота 17 – 18 см) немного сложнее в изготовлении. Этот сувенир можно изготовить тремя способами: — kleевым (рис. 4), настрочным и с применением ручного шва. Сувенир односторонний, поэтому декорируют только одну сторону. Технология изготовления аналогична описанной выше. Сборка деталей производится в соответствии с эскизом в следующей последовательности: туловище, валенки, рукава, рукавички, оторочки низа и застежки, манжеты, борода, шапка, усы, глаза (ткань или бусинки), ель, звезды и т. д. Все детали наклеиваются прозрачным kleem. После того как собрана верхняя деталь, работа ведется в зависимости от технологического способа изготовления сувенира. При kleевом способе склеивают со второй деталью туловища, оставляя для набивки незаклеенный участок длиной 4 см, набивают наполнитель и заклеивают. При настрочном способе все детали поочередно настitchивают на первую деталь туловища. Затем соединяют две детали туловища и стачивают по периметру на расстоянии 1 – 2 мм от края, оставляя отверстие для набивки. После этого набивают и снова стачивают. При способе с применением ручного шва детали нашивают петельным швом по всему периметру после набивки наполнителем. Нитки для этой цели бе-

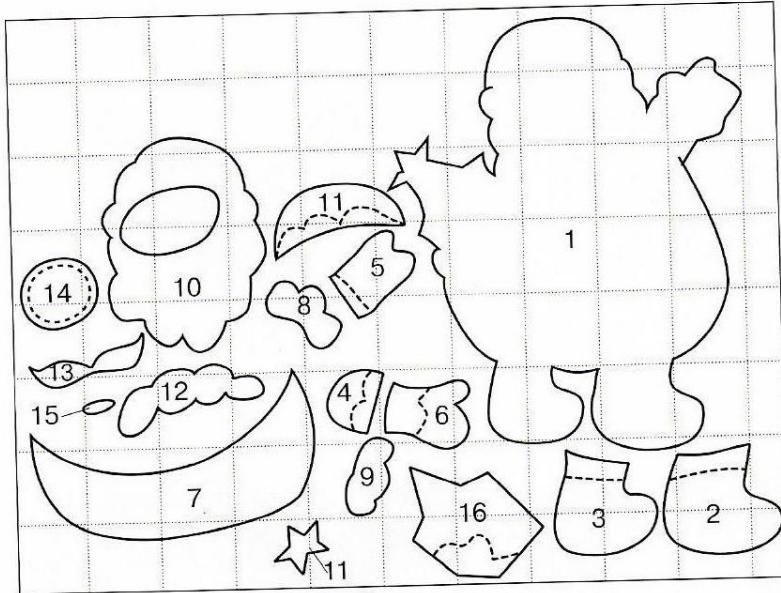


Рис. 1. 1 — туловище 2 дет.; 2 — правый валенок 1 дет.; 3 — левый валенок 1 дет.; 4 — рукав — дет.; 5 — рукавичка 1 дет.; 6 — рукавичка 1 дет.; 7 — нижняя часть шубы; 8 — манжета 1 дет., 9 — манжета 1 дет.; 10 — борода 1 дет.; 11 — шапка 1 дет.; 12 — нижняя часть шапки 1 дет.; 13 — усы 1 дет.; 14 — нос 1 дет.; 15 — рот 1 дет.; 16 — звезды 1 дет., 17 — звезды 1 дет.



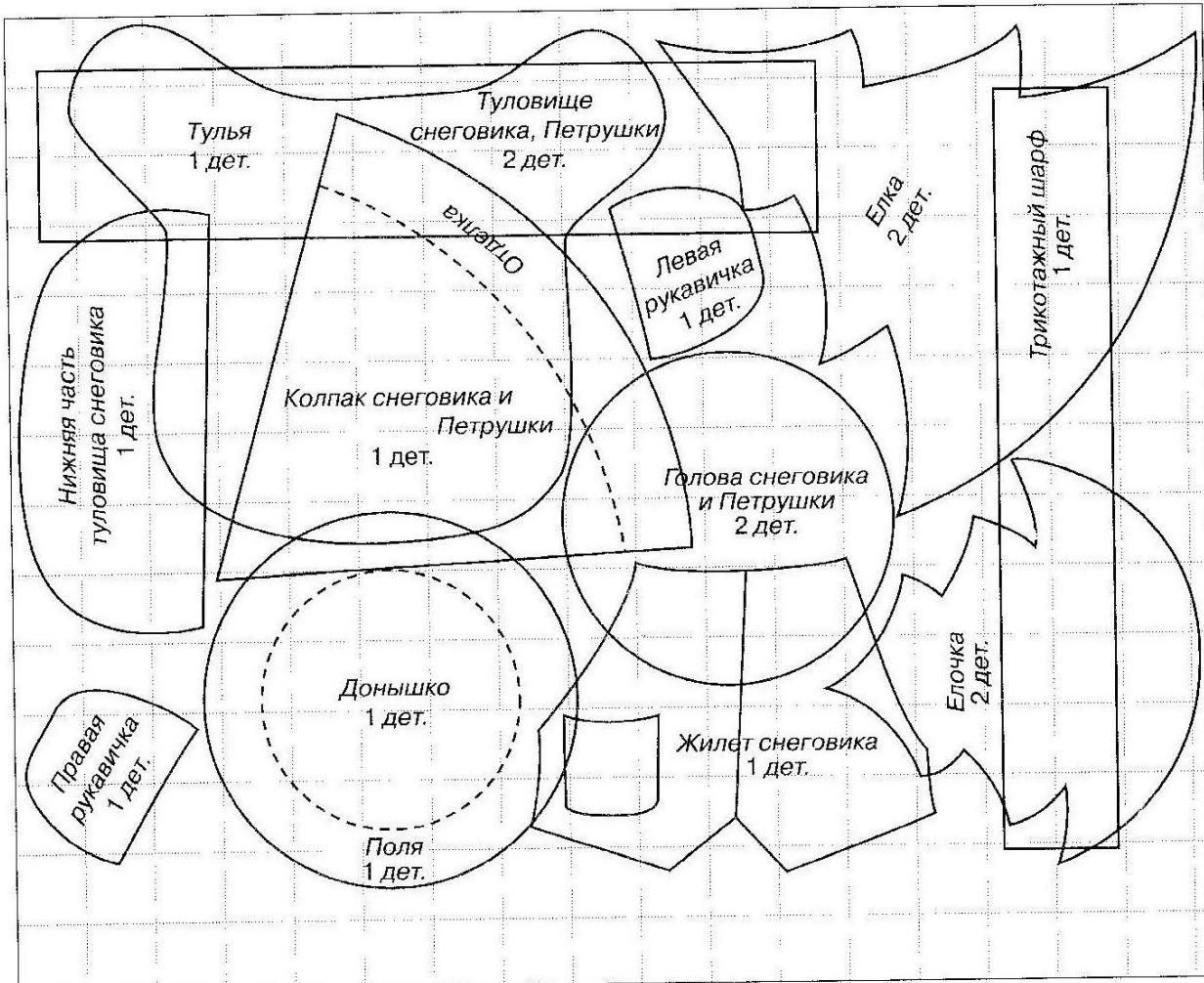


Рис. 2

рут яркие: красные или блестящие (металлизированные). Особого декора не требуется, так как использованы яркие ткани. На застежку пришивают пуговицы, звезду на елке выполняют из блестящей ткани. Пришивают петельки из золотого шнурка.

Изделие «Снеговик» изготавливается из флиса или драпа. Пригодятся также трикотажные лоскутки в полоску или клетку для шарфика. Последовательность сборки снеговика та же, что и Деда Мороза. Отличие состоит в том, что добавляются 2 детали, которые нужно предварительно изготовить: колпак (или шляпа) и нос-морковка. Низ колпака обрабатывают обтачкой, сложенной вдвое, затем складывают деталь колпака с притачанной обтачкой лицевыми сторонами

внутрь и стачивают, закрепляя концы строчки. Выворачивают и выправляют уголок. Острый нос-морковку сворачивают в трубочку и вручную шшивают нитками в тон. Шляпу можно склеить или шшить. Для глаз вырезают 2 кружочка из черной ткани или используют бисер или бусинки. Колпак, шляпу и нос наклеивают или пришивают. Отдельно собирают детали головы снеговика: стачивают 2 кружка ткани, выворачивают и набивают, затем пришивают вручную к набитому туловищу. Наклеивают стразы, пришивают пуговицы, завязывают шарфик. Пришивают петельку. Если случайно появилось пятно от клея, его можно заклеить яркими цветными кружочками из ткани. Шляпу украшают лентой в клетку.

При изготовлении изделия «Петрушка» понадобится пряжа для волос, трикотажные кусочки для заплаток и бантика. Все строчки прокладываются по лицевой стороне. Деталь туловища выкраивается из яркой ткани.

Перед тем как приступить к выполнению изделия, учитель должен провести инструктаж по технике безопасности и напомнить правила безопасной работы с ножницами, иглой, швейной машиной, а также бисером и другими мелкими предметами.

Миниатюрные елочные игрушки

Набор миниатюрных текстильных елочных игрушек включает несколько объектов, объединенных единым стилем, идеей, цветовым решением, одинаковыми основными и декоративными материалами, хотя каждая оригинальна и индивидуальна в исполнении. Необычность игрушек состоит в том, что они сшиты из маленьких кусочков неосыпающихся тканей (рапса, флиса, велюра, сукна, байки, искусственной замши) с применением различных текстильных материалов (шерстяной пряжи, шелковых и хлопчатобумажных ниток, шнурков, кистей, кружева и др.). Вспомним, что для изготовления елочных украшений обычно используются картон, фарфор, дерево, стекло, вата, слюда, алюминиевая фольга и бумага — материалы, традиционные в производстве отечественных елочных игрушек.

Игрушки выполняются в технике лоскутного шитья и технике объемной аппликации. В процессе работы можно использовать самые разнообразные технологии изготовления: пробивные, клеевые и швейные. При этом можно выбрать любой способ декорирования текстильных игрушек в таких достаточно кропотливых техниках, как вышивка нитками, бисером и стеклярусом, декор пайетками и стразами, оформление бусинами, пуговицами, аппликация. Все изделия (валенки, шары, домики, звездочки и др.) выполнены на швейной машине или вручную. Для пошива можно использовать нитки контрастные к ткани и в тон каждой ткани. Нежелательную строчку можно закрыть бусинами или бисером. Лучше шить капроновыми нитками — строчка не будет видна. Следует использовать технологические приемы для изделий в соответствии со свойствами толстых материалов и конструкционными особенностями игрушек (изделия очень мелкие, миниатюрные, высотой от 5

до 10 см). Для создания игрушек использовались контрастные яркие цвета однотонных материалов. Особенность работы заключается в кропотливости, небольших объектах, мелких деталях для их декоративной отделки.

Все игрушки должны быть выполнены качественно и оформлены декором с обеих сторон, так как на ветках ели их всегда внимательно и с интересом разглядывают. Для нанесения декора, кроме швейной, можно применять kleевую технологию, использовать прозрачный клей и kleевой флизелин для уменьшения осыпаемости ткани. На каждый цвет материала выполняются конструкционные лекала, и на них обозначаются номер детали и цвет. При необходимости для придания рельефа край обрабатывается ножницами «зигзаг».

Вышивка бисером по основной ткани для украшения игрушек имеет свои особенности и требует выполнения некоторых правил. Материал стачивают швами наружу (не выворачивают), набивают наполнителем, снова зашивают вручную и только потом наносят предполагаемый рисунок для вышивки обмывком или карандашом по основной ткани. Пришивание бисера или стекляруса выполняется в определенной последовательности, в зависимости от необходимого цвета тонкой бисерной иглой и капроновыми нитками или леской. Если нужно нашить длинные полоски бисером, бусинками или стеклярусом, то для этого нанизывают на нить сразу всю полосу и пришивают ее в начале и конце, затем следующую и т.д. Если нужно пришить бисерины «в разброс», нитку не обрезают, а, нанизав бисерину, уводят иглу под ткань и вынимают ее в том месте, где должна быть пришита другая бисерина, и т.д., а в конце строчку закрепляют.

Работа начинается с выполнения эскизов игрушек в цвете и обсуждения для того, чтобы выбрать лучшие по виду и форме и помочь учащимся правильно подобрать сочетания цветов в одном изделии. После этого выполняются лекала, по которым выкраиваются детали без припусков на швы (рис. 3). Расстояние от края деталей до строчки составляет примерно 3 мм.

Для изготовления елочных игрушек понадобятся инструменты, приспособления и оборудование: тонкая бисерная иголка, вышивальная иголка с большим ушком, ножницы «зигзаг», швейная машина, линейка, обмылок, портновские булавки, колышек для распаривания, утюг.

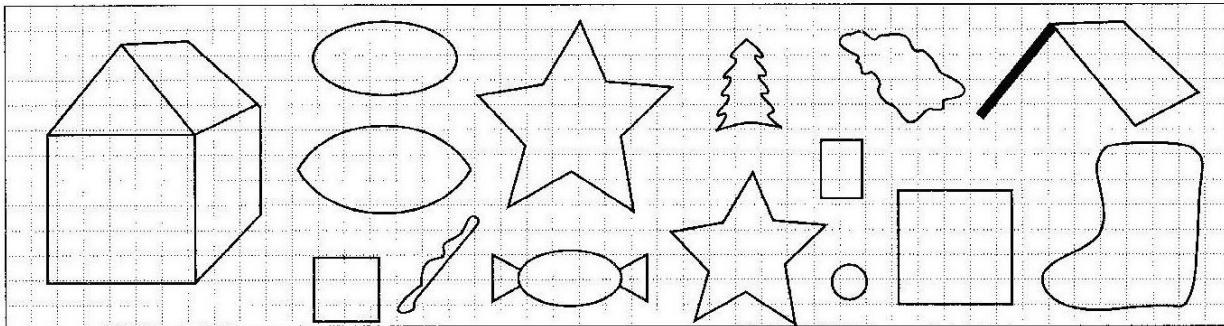


Рис. 3

Шары с кистью

Материалы: лоскуты зеленого цвета размером 9,5 × 4 см для изготовления овальных клиньев малого шара — 6 шт., лоскуты белого и красного цветов размером 10,5 × 5,5 см для клиньев большого шара — по 3 шт.; мелкий бисер салатного, золотого и красного цветов, небольшие золотые бусинки, красный стеклярус и белый рубленый стеклярус, кисти из ниток — 2 шт., шнурок для петельки, наполнитель, прозрачный клей, при сыпучей ткани — kleевой флизелин.

Выкроенные клинья складывают друг с другом изнаночными сторонами внутрь, скальзывают, сметывают, стачивают по одной стороне, не доходя до верха на 0,5 см. Полученные три пары клиньев стачивают друг с другом так, чтобы образовались швы «на ребро». На последнем шве по середине оставляют отверстие для наполнителя, набивают шары и зашивают вручную (так в старину на Руси для детей шили мячи и набивали их шерстью или горохом). Затем края швов на шарах обрабатывают ножницами «зиг-заг». После этого приступают к оформлению. Все машинные или ручные строчки закрывают нитями с нанизанным красным стеклярусом, прихватывая их через 3 см. Белые клинья вышивают красным бисером, а красные — белым рубленым стеклярусом «в разброс». Три зеленых клина вышивают золотым бисером и бусинами. На других трех клиньях нашивают по 7–8 нанизанных нитей бисером салатного цвета и закрепляют нитку в начале и на конце. В нижнем центре шара пришивают кисть. Если нет готовых кистей, их можно сделать из пряжи и ниток. Пришивают петельку из шнурка или из ниток «ирис», мулине.

Звезда и звездочка

Материалы: лоскуты красного цвета размером 8,5 × 8,5 см для изготовления деталей звездочки — 2 шт., лоскуты красного цвета размером 10,5 × 10 см для звезды — 2 шт., красный мелкий бисер, красный и серебряный стеклярус, белый рубленый стеклярус, шнурок для петельки, наполнитель, при сыпучей ткани — kleевой флизелин.

Две детали каждой звездочки складывают, сметывают и стачивают, оставляя отверстие для набивки наполнителем. Набивают и зашивают отверстие на машине или вручную. Оформляют с обеих сторон россыпью бисера и стекляруса контрастных цветов. Шов закрывают красным стеклярусом. У большой звезды добавляют еще один ряд серебряного стекляруса. Пришивают петельки.

Сказочный домик

Материалы: лоскуты бежевого цвета размером 15,5 × 12 см для изготовления основы домика — 2 шт., лоскут голубого цвета для окон размером 4 × 3 см, лоскуты зеленого цвета для елочек размером по 5,5 × 4 см на каждую — 4 шт., лоскуты белого цвета размером 7 × 6 см для деталей снега на крыше и размером 2,5 × 10 см для снега у основания дома, лоскут вишневого цвета размером 8 × 7 см для деталей крыши, красный стеклярус, белый рубленый стеклярус, небольшие золотые бусинки, шнурок для петельки, наполнитель, при сыпучей ткани — kleевой флизелин.

Особенность сборки домика состоит в том, что его оформление выполняется только с одной стороны. Для этого собирают все выкроенные детали: 1 деталь основы домика, детали четырех

елочек, 2 детали оконек, 1 деталь снега внизу дома и 2 детали снега на крыше, 2 детали крыши. Все детали накладывают на основу домика, наклеивают, паметывают и стачивают. Затем приклеивают с обратной стороны еще одну деталь основы домика, чтобы скрыть все швы. Оставляют отверстие для набивки наполнителем. Набивают изделие и заклеивают отверстие. Пришивают петельку. Оформляют детали снега на крыше, у домика внизу и на елочках белой россыпью рубленого стекляруса. Детали окон оформляют красными полосками стекляруса и для имитации снега — тремя рядами белого блестящего стекляруса по верху окон. Елочки дополнительно ук-

рашают золотыми бусинками. Пришивают петельку.

Аналогично можно выполнить любые игрушки по выбору: валенок, подарок с бантом, сосульку и др. Декор можно выполнить вышивкой бисером или наклеить его в виде крестика, слочки, снежинки, полосы и т. д. Главное, чтобы игрушка была яркой, блестела и переливалась, радуя глаз.

Сувениры и елочные игрушки выполнены студентами МОСА. Дизайн елочных игрушек разработан студентом Арсфьевым Яном.

*Т.Ф. Лазарева,
гоц., МОСА,
Москва*