**IV-я конференция молодых японоведов «Japan Report»**

12-13 декабря 2012 г. в Москве состоялась IV-я конференция молодых японоведов “Japan Report”. В качестве организаторов выступили Отдел японской культуры “Japan Foundation” ВГБИЛ им. М.И.Рудомино, Ассоциация японоведов и Отделение востоковедения НИУ ВШЭ. Хотя подобное мероприятие проводится не впервые, в проведение конференции в ушедшем году несколько отличалось от состоявшихся в 2009-2011 гг. Прежде всего, расширился состав участников: их число увеличилось почти в два раза в сравнении с предыдущими годами. Это позволило организовать несколько тематических секций с близкими по тематике докладами. Кроме того, конференция получила статус международной, поскольку в ней приняли участие не только представители различных регионов России (Москва, Санкт-Петербург, Иркутск, Томск, Хабаровск, Челябинск, Южно-Сахалинск, Оренбург и др.), но и стран СНГ (Украины, Армении). Использование информационных технологий позволило заслушать и обсудить в режиме видео-связи доклады участников, которые не нашли возможности приехать в Москву. Мы надеемся, что последнее нововведение будет использоваться и в дальнейшем и позволит еще более разнообразить географию конференции.

Перед началом заседания секций с приветственным словом к участникам обратились организаторы: заведующий Отделом японской культуры “Japan Foundation”, советника посольства Японии г-н Кусакабэ Ёсукэ, председатель Ассоциации японоведов, д.и.н. Д.В. Стрельцов и заведующий Отделением востоковедения Высшей школы экономики, д.и.н. А.А. Маслов. Г-н Кусакабэ выразил радость по поводу количества участников и разнообразия тем докладов и надежду, что молодое поколение продолжит традиции российского японоведения.

На второй день проведения конференции в центре внимания докладчиков и слушателей оказался специальный доклад д.и.н. А.Н. Мещерякова «История японского сада: концентрация смыслов».

Доклады секции «**Экономика**» были посвящены, в основном, внешнеэкономическим связям Японии. **Н.В.Ершова** (НИУ ВШЭ) в своем сообщении коснулась **актуальных проблем японского бизнеса в России**: недостатков российского инвестиционного климата и особенностей инвестиционный имидж (в первую очередь – недостатка информации у японской стороны); особенностей японской системы управления и производства и возможностей ее адаптации за рубежом; процесса взаимодействия деловых культур Японии и России, осложненного разностью менталитета и, в частности, культуры труда. Доклад **Тихоновой Д**. (НИУ ВШЭ) посвящен одной из самых актуальных тем конференции – последствиям землетрясения 11 марта 2011 г. и его **влиянию на на внешнеторговые экономические связи Японии с основными регионами мира и развитие национальной энергетики**. **Демина М.О**. (НИУ ВШЭ) представила доклад, посвященный сравнению **траекторий экономического развития Японии и Германии (1945-2012 гг.)**, для которых немаловажное значение также играют факторы, связанные с международной конъюнктурой. Об **инновационной составляющей политики Японии по обеспечению национальной энергетической безопасности** рассказал **Зайнуллин А.А.** (Национальный исследовательский Томский государственный университет). В 2011 г. правительством после очередного пересмотра был принят 4-й Базовый план развития энергетики Японии: после аварии на АЭС «Фукусима Дайити» и принятия государством курса на постепенный отказ от энергии атома скорейшая разработка и начало использования экономически приемлемых новых возобновляемых источников энергии, а также прорывных технологий в сфере энергосбережения, имеет первостепенную важность для Японии.

В секции «**История**» было представлено сразу несколько докладов, посвященных проблемам первой половины ХХ в. В своем докладе «**Японский политический контроль в колониальной Корее в 1920-30-х годах**» **Иванов К.В.** (Иркутский государственный университет) обратил внимание на противоречия колоникальной политики Японии: несмотря на видимую либерализацию, администрация нашла новые способы направлять настроения в нужное русло. Так, роспуск жандармерии был компенсирован значительным расширением сети тайной полиции и ростом количества осведомителей. В 1930-е гг. был создан ряд антикоммунистических, паназиатских и прояпонских обществ, которые охватывали почти всё население Кореи. В целом, по мнению автора, колониальный контроль доказал свою эффективность. Другим направлениям колониальной экспансии Японии были посвящены доклады **Фоменко В.М.** (Иркутский государственный университет) «**Формирование японского сеттлемента в Манчжоу-го**» и **Максименко И.С.** (Уральский федеральный университет им. Н.Б.Ельцина) **«Политика Японии в отношении Филиппин в годы Второй мировой войны (1941-1945 гг.)»**. Формирование японского сеттльмента в Манчжурии проходило в несколько этапов и отвечало целому ряду задач японской внешней и внутренней политики, среди которых стремление таким образом решить проблему перенаселенности аграрных районов Хонсю, а также создать лояльную колонизатором прослойку населения в регионе. Максименко И.С. на примере политики в отношении Филиппин рассматривает курс, проводимой Японией в отношение покоренных в годы Второй мировой войны стран в целом. Вслед за созданием властных про-японских структур, как правило, следовала экономическая экспансия японских предприятий, при этом экономическое подчинение было основной целью. **Филинов А.В**. (МГУ им. М.В.Ломоносова) изложил результаты своего исследования отношений **СССР и Японии в период «Маньчжурского кризиса»** (1931-1935 гг.). **Павличенко О.Р**. (Харьковский национальный университет) в своем докладе изложил **историю Окийской коммуны**, уникального явления, возникшего в годы реставрации Мэйдзи. Крестьяне коммуны не присоединились ни к одному из противоборствующих лагерей, изгнали чиновников бакуфу и создали собственную структуру самоуправления. По мнению автора, коммуну можно рассматривать как можно рассматривать, как проявление первой стадии народного национализма в Японии. **Кудояров В.Н.** (СпбГУ) представил доклад, посвященный **международной торговле в Нагасаки в XVII в**. Следуя политике закрытия страны, власти поддерживали торговые отношения почти исключительно с Китаем, Кореей и Голландией. Контакты с Кореей развивались в основном на дипломатическом уровне, а отношения с Китаем и Голландией развивались исключительно в сфере торговли. Основной задачей властей было предотвратить утечку из страны металлов, что было достигнуто в результате проведения эффективной политики противодействия контрабанде. **Шарова А.Б**. (Институт стран Азии и Африки) сделала сообщение на тему «**Путь самурая в Эдо и его пребывание в сёгунской столице в рамках системы *санкин котай****»*.

Чрезвычайно разнообразной оказалась секция «**Литературоведение**». Доклад **Родина С.А.** (Российский государственный гуманитарный университет) «**Затаённые печали рода Фудзивара**» посвящен одной из самых ранних поэтических антологий «**Кайфу:со:**», а также политическим и культурологическим аспектам ее составления. Исследование Бурыкиной А.П. (МГУ им. М.В.Ломоносова) «**Востоковедение конца XIX первой половины XX века: западные исследователи о театре Но**:» затрагивает, помимо истории изучения Но: в западной традиции, основные эстетические принципы японского театрального искусства, которые оказали влияние на театроведение в целом и развитие современного западного театра. Другому японскому театральному жанру, **фарсу Кё:гэн и особенностям культуры смеха в японской традиции**, посвятила свой доклад **Тимофеева Л.П.** (Государственный институт искусствознания). **Усенко О.П.** (Днепропетровский национальный университет им. О.Гончара) исследует творчество современного японского писателя **М.Симады и образы русских в его трилогии “Канон, звучащий вечно**”. Хотя образы эти не лишены этно-культурных стереотипов, характерных для представлений японцев о России, главной целью писателя было показать не различия, а общность культур, пропаганда отказа от любых уз, включая национальные. **Прасол Е.А**. (Днепропетровский национальный университет им. О.Гончара )представила доклад «**Десять ночей снов» Нацумэ Сосэки в контексте западных и восточных литературных традиций**». Произведение опирается на западные (композиционная структура) и японские (жанровое своеобразие, обращение к традиционным сюжетам и образам) традиции, но должно трактоваться значительно шире, т.к. поднимает исключительно актуальные для культуры Японии начала ХХ в. проблемы.

Секцию «**Международные отношения**» открыл доклад **Саенко Е.Д**. (Оренбургский государственный университет) «**Сравнение принципов организации дипломатической службы в России и Японии**». Несмотря на определенные общие моменты, касающиеся, в основном, структуры МИД, значительно разнятся принципы комплектования дипломатического корпуса: в Японии меньший упор делается специальное дипломатическое образование, и пост министра иностранных дел нередко оказывается занят депутатом парламента, а не профессиональным служащим МИД. **Софронов Т.Ю**. (Иркутский государственный университет) представил доклад на тему «**Особенности разоружения военно-морского флота Японии после Второй мировой войны и их влияние на внешнеполитическое положение Японии**», в котором продемонстрировал, каким образом, несмотря на разоружение была сохранена значительная часть военно-морского потенциала, легшего в основу современного развития данной отрасли. **Ламашева Ю.А**. (Хабаровская государственная академия экономики и права) рассказала о «**Влиянии политических технологий на восточноазиатскую идентичность в Японии**». Особенно интересными представляется динамика общественного мнения в странах региона: к примеру, улучшение образа Японии и понижение рейтинга Китая в Южной Кореи в последние два года, и события, стоящие за этими изменениями. Несмотря на культурное и экономическое единство региона, построение наднациональной идентичности сталкивается с рядом трудностей, важнейшей среди которых является проблема исторической памяти о событиях ХХ в. **Леленкова А.В**. (СпбГУ) посвятила свой доклад «**Развитию японо-индийского двустороннего сотрудничества за 60-ти летний период мирных отношений (вторая половина XX – начало XXI веков)**», которое вступило в активную фазу начиная с 1990-х гг, причиной чего послужили как международные изменения (конец биполярного мира) и внутриполитические изменения в обеих странах. В 2000 г. в результате визита в Индию премьера Мори Ёсиро было подписано соглашение «Японо-индийское глобальное партнёрство в XXI веке». Индия является для Японии важнейшим поставщиком сырья и продуктов питания, тогда как Япония выступает в качестве экспортера капитала.

В рамках секции «Лингвистика» **Зверев А.С.** (МГУ им. М.В.Ломоносова) представил сообщение «**Корпус японского языка как источник материала для исследования пунктуации**». Новые возможности для изучения системы знаков препинания появились с созданием в 2006-2011 гг. «Сбалансированного корпуса современного письменного японского языка» – 現代日本語書き言葉均衡コーパス, в котором знаки препинания размечены наравне с прочими элементами текста и могут выступать в качестве самостоятельных единиц запроса. Исследование показало, что корпус может служить эффективным инструментом для исследования пунктуации, и сочетание различных методов работы с корпусным материалом способствует разностороннему анализу этой области письменного японского языка. **Долгова Е.А**. (МГИМО) посвятила свой доклад «**Классификации союзных элементов в японском языке**». Классифицировать союзы можно как в соответствии с их функциями в тексте, так и по морфологическому критерию. Одной из основных задач автору представляется сравнение и установление соответствий между грамматикой языков, русского и японского, в частности. На примере классификации союзных элементов можно увидеть, что это способствует более быстрому и эффективному изучению иностранного языка. **Пономарева В.В**. (Институт востоковедения РАН) в докладе «**Японский полувспомогательный (легкий) глагол *suru* в исследованиях японских лингвистов**» рассказала об основных особенностях данного глагола, которые выделяют исследователи: ограничения на семантический класс существительного, которое может сочетаться с *suru*; возможность переноса одного или нескольких аргументов (валентностей) от существительного к глаголу и их реализация при этом глаголе; проявление свойств *suru* в конструкциях с инкорпорацией и без нее. **Горелова Н.Е.** (МГИМО) представила доклад «**Лексические средства отображения японской корпоративной культуры**».

**Суковицын В.В**. (Институт стран Азии и Африки) открыл секцию «**Культурология**» докладом «**Складывание идеологии эпохи Мэйдзи через использование традиционных и современных идеологем**», в котором показал, что идеология эпохи Мэйдзи являлась разноплановым явлением, а не монолитным курсом, она состояла из набора разрозненных идеологем, комбинации которых использовались для решения конкретных задач эпохи. К таким идеологемам относились концепции сайсэй идти («единство политики и религии»), кокутай, некоторые из взглядов, выразителем которых стал Фукудзава Юкити. По происхождению идеологемы были как собственно японскими, так и заимствованными у западных идеологов национального государства. **Федунова Д.Е**. (Российский государтсвенный гуманитарный университет) представил результаты исследования «**Формирование нового типа личности в Японии эпохи Мэйдзи. На основе автобиографии Фукудзава Юкити**». Новым типом личности, по мнению автора, стал радикал, радеющий за гражданские права и свободы, в частности за раскрепощение женщин. Именно таким Фукудзава стремился представить себя в автобиографии. **Шашкова Ю.О.** (Уральский федеральный университет им. Б.Н.Ельцина) рассказала о «**Феномене японского героя в период Японо-китайской войны 1894 – 1895 гг.**». Героизация участников первой для Японии современной войны заложила основы последующей идеологической пропаганды первой половины ХХ в. Образы героев часто опирались на традиционные стереотипы, однако их тиражирование осуществлялось с помощью современных средств, в первую очередь, газет. Кроме того, одним из основных стереотипов стала «цивилизованность», «современность» японских военных в сравнении с противником. **Борисова А.А**. (СпбГУ) представила доклад «**Организационная структура системы *иэмото* и ее аналоги в современной Японии**». Прямые аналоги этой системы существуют в корпоративной культуре японских фирм: строгая иерархичность, соблюдение преемственности руководящего состава в рамках одной компании. Все это говорит о том, что система иэмото чрезвычайно глубоко уходит корнями в японскую культуру и, в свою очередь, повлияла на становление современной социальной этики. В докладе «**В поисках гармонии: аудиовизуальная среда как инструмент расследования документалиста и зрителя**” **Д.В. Шкрылев** (МГУ им. М.В.Ломоносова) на примере документальных фильмов К. Хары “Вперед, вперед, божественная армия”, С. Накаты “Приказ о введении ЧП...”, Н. Кавасэ “В объятиях” и др. рассматривает эволюцию форм и методов представления зрителю содержания проведенного документалистом расследования. Ключевым, по мнению автора, является наметившийся в документальных произведениях поворот к зрителю как к активному исследователю событий экранной реальности. Кроме того, специфическим для японского документального кино является то, что через расследование осуществляется стремление упорядочить материал, часто связанный с трагическими событиями, привести в соответствие со здравым смыслом - то есть привести к гармонии. Два доклада данной секции затрагивали трансформацию японской культуры, вызванную распространением информационных технологий. **Вилисов Ю.К.** (Челябинский государственный университет) рассказал об «**Особенностях японского веб-дизайна**», к которым относится применение устаревших, но проверенных и удобных технологий, а также максимально возможное количество информации на странице с минимальным оформлением, что тяжело для восприятия западным зрителем, но соответствует запросам японской аудитории. **Денисенко К.А.** (Сахалинский государственный университет) посвятил свой доклад «**Особенностям общения японской молодежи в сети Интернет**». Использование Интернета в качестве средства общения обогатило японский язык новым слоем лексики, как заимствованной, так и собственно японскими неологизмами. Широко применяются неожиданные сокращения слов и необычные способы записи обыденной лексики. Характерной особенностью является также широкое применение специфических картинок *эмотикон*, выражающих настроение автора и существенно отличающихся от их аналогов в западной культуре. В заключение, **Наймушина А.И**. (Ижевский государственный технический университет) представила доклад «***Анимэ* в СССР. Жанры и студии представленные в период 1970-90х г**.» , в котором продемонстрировала неожиданно широкий круг произведений, доступных советскому зрителю в указанные годы.

В секции «**География и этнография**» подобрались доклады, почти исключительно посвященные о.Хоккайдо. **Щепкин В.В**. (Институт восточных рукописей РАН) рассказал о **первых японских сочинениях об айнах**. Взлет исследование айнов эпохи Токугава пережило в конце XVIII в. Он был связан с осознанием военной угрозы со стороны России и, как следствие, участившимися поездками мыслителей и чиновников *бакуфу* на Хоккайдо и Курильские о-ва. Сочинения эти ценны с точки зрения изучения как этнографии айнов, так и комплекса представлений японцев о других народах. Доклад **Ковалевской А.И.** (Российский государственный гуманитарный университет) посвящен «**Болезням и способам их лечения у айнов Сахалина и Хоккайдо**». Способы лечения, как правило, были связаны с шаманскими практиками, однако нередко айны за помощью обращались к русским и япопонцам, воспринимая их способы лечения также как магические ритуалы, по тем или иным причинам оказавшиеся более действенными. **Банчева А.И**. (МГУ им. М.В.Ломоносова) представила доклад на тему «**Ландшафтная структура о.Хоккайдо и примеры расчетов экологической ёмкости территории**». Интересные особенности ландшафтной структуры острова представляются наличие экотонныхландшафтов, в которых сочетаются элементы растительности умеренного пояса и субтропического поясов; наличие горных ландшафтов, растительность которых находится на разных )стадиях сукцессионного развития. На современном этапе лесные ландшафты продолжают преобладать над сельскохозяйственными. Со стратегической точки зрения Хоккайдо является экологическим и сельскохозяйственным «донором» остальных островов архипелага. Доклад **Стегниенко А.С**. (МГУ им. М.В.Ломоносова) посвящен «**Туристическому образу префектуры Хоккайдо**». В отличие от «старых» туристических районов, образ этой префектуры еще не успел обрасти стереотипами, поэтому является более многогранным и включает в себя такие аспекты, как Олимпийские игры 1972 г., непривычную для Японии суровость природы и простор, ночную жизнь Саппоро. В сочетании с развитой инфраструктурой это позволяет привлечь сюда новые потоки туристов. **Меркушева О.А**. (МГУ им. М.В.Ломоносова) выступила с сообщением «**Большое землетрясение в Тохоку и новые акценты в региональной политике Японии**». Основными задачами становится восстановление и одновременно переориентация экономики пострадавших областей в связи с невозможностью восстановить в полном объеме сельскохозяйственный и рыболовецкий сектор, а также разработка комплекса защитных мер для противодействия возможным новым природным бедствиям.

Небольшой, но очень разнообразной по составу оказалась секция «**История религии и философии**». **Коваленко А.И.** (Сибирский институт международных отношений и регионоведения) и **Тепляков А.Ю**. (МИФИ) представили совместный доклад, посвященный истории **«тайных христиан» в Японии**, а также современному состоянию данного религиозного течения. Доклад **Сакоской Я.А**. (Институт практического востоковедения) «**Ритуал в придворной жизни эпохи Хэйан**» посвящен различным аспектам функционирования ритуала в придворном сообществе аристократов. Его отличительной особенностью было то, что ритуал отражал содержание индивидуального и коллективного мышления, главный упор в котором делался на поддержании порядка путем следования заведенным образцам поведения. **Цой М.К**. (Институт практического востоковедения) рассказала о «**Традиции почитания природных объектов в Японии в Средние века**», которая включала в себя как религиозные, в первую очередь, синтоистские обрядовые формы, так и нерелигиозные формы, связанные с циклом придворных празднеств. **Новикова А.А**. (Институт стран Азии и Африки) представила доклад, посвященный **трактату Нисикава Дзёкэн (1648 – 1724) «Суйдо кайбэн»** («Разъяснения по поводу свойств вод и земель»). В данном сочинении мыслитель продолжает развивать некоторые темы его более известных географических сочинений – культурное и природно-географическое разнообразие стран и народов Земли, относительность представлений о превосходстве какой-либо из стран; а также вводит новые темы, в частности, пытается с помощью рациональных доводов опровергнуть представление об общемировой тенденции к упадку.

Одной из самых интересных оказалась последняя секция – «**Японское изобразительное искусство и визуальная культура». Коляда М.С**. (МГУ им. М.В.Ломоносова) посвятила свое сообщение теме «**Образы древних воинов в изобразительном искусстве Японии периода Мэйдзи**». Данная тема в искусстве обнаруживает истоки еще в древних скульптурных произведениях – ханива. Искусство эпохи Мэйдзи, по мнению автора, несмотря на разнообразие форм, опиралось, в первую очередь на традиционные образцы и передавало единый сложившийся в культуре идеал воина. **Руднева В.А**. (Киево-Могилянская академия) рассказала о **гравюре Утагава Кунисады «Стихотворение Фудзивара-но Ацутада» из коллекции Б.И. Ханенко**, выдающегося украинского собирателя восточного искусства. Гравюра представляет большую художественную ценность и в то же время содержит литературный компонент. Отдельным вопросом, связанным с исследованием данного произведения является то, кто из актеров-современников Кунисада на ней изображен. **Сидякина Н.И**. (МГУ им. М.В.Ломоносова) представила доклад «**Самопрезентация Япония в гравюре жанра "*сэнсо:-га*" времен русско-японской войны**». На этих гравюрах Япония изображалась как самостоятельный персонаж-носитель исключительных качеств – появился образ нации как единого целого. В случае с изображением людей, акцент делался не на физическую силу отдельного человека, а на слаженные действия и силу определенных родов войск, в частности флота, что соответствует японскому коллективистскому мышлению. Япония и японцы позиционировались как носители маскулинных качеств, что во много было связано со стремлением переломить устоявшиеся стереотипы западного мышления. **Турпак Я.В**. (Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия) посвятила сообщение «**Луне в японском искусстве**». Образ луны связывает разные по жанру, содержанию и времени создания художественные произведения. Кульминацией его развития стала серия гравюр Цукиока Ёситоси «Сто видов луны», в которой художник собрал и обобщил различные его аспекты, созданные предыдущими поколениями японских художников. **Шиманская А.С.** (Московский государственный лингвистический университет) представила доклад «**Основные цвета традиционной японской культуры**», в котором указала на лингвистические методы исследования истории восприятия цвета в японской культуре. Изначально существовало представление о четырех цветах – *акаи* (красный), *сирои* (белый), *аои* (синий, зелены) и *курои* (черный). Остальные цвета «появляются» позже как атрибуты конкретных предметов-носителей этого цвета, что нашло отражение в особенностях лексики, обозначающей цвета в японском языке. Доклад **Юренко Д.И**. (Южно-Российский государственный университет экономики и сервиса) посвящен **влиянию традиционного костюма на развитие современного дизайна одежды на примере японской моды**. По мнению автора, японским дизайнерам удалось сохранить ореол традиционности и совместить его с современными разработками. Японские дизайнеры, опираясь на традиции японского костюма, а также достижения химической и текстильной промышленности, предложили принципиально новый подход к конструированию одежды, который стирал противоречие между дорогой и дешевой, мужской и женской, повседневной и роскошной одеждой, делая ее универсальной.

Несмотря на то, что конференция объединила участников разного уровня: от студентов до недавно защитившихся кандидатов наук – такая форма проведения показала эффективность с точки зрения междисциплинарной интеграции в рамках японоведения, а также повышения научной инициативы среди самых младших из исследователей. По итогам конференции планируется издание сборника научных статей, в который войдут материалы участников, представивших наиболее интересные доклады.