



русское
в русском
искусстве

*Авторы и издательство выражают глубокую благодарность
Владимиру Витальевичу Привалову за помощь в издании альбома*

Печатается по решению Ученого совета Нижегородского государственного художественного музея

Авторы проекта

А. Е. Бочкарев, доктор Парижского университета (Сорбонна),
старший научный сотрудник НГЛУ им. Н. А. Добролюбова
В. Ю. Грачев, заслуженный художник России
И. Н. Кузнецова, заместитель генерального директора НГХМ по научной работе

Р89

Русское в русском искусстве. XVIII–XX вв. Из собрания НГХМ /

Авторы вступ. статей и аннотаций А. Е. Бочкарев, И. Н. Кузнецова.
– Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2007. – 160 с., илл.

ISBN 5-89533-174-2

Цель издания – обозначить по возможности наиболее характерные черты национальной модели мира; так, как они отражаются в русском изобразительном искусстве XVIII – XX вв. Казалось бы, чего проще: русскому искусству принадлежит по определению все произведения отечественного искусства. Однако все далеко не так просто: не всякая картина, пусть и созданная отечественным художником, становится обязательно русской – по духу, психологическому настрою, складу ума. Приходится поэтому ограничиться такими и только такими особенностями, по которым картину можно по праву признать если и не всеобъемлющей моделью русского космоса, то хотя бы непосредственным воплощением национального характера. Среди таких специфически национальных особенностей выделяются, в частности, эмоциональность, воля вольная, тоска...

ББК 85.143 (2)Л6 Я6

ISBN 5-89533-174-2

© Бочкарев А. Е., вступ. статья и аннотации, 2007
© Кузнецова И. Н., вступ. статья и аннотации, 2007
© Издательство ДЕКОМ, оформление, 2007