

СТАНОВЛЕНИЕ КЛАССИЧЕСКОГО ЗАРУБЕЖНОГО ТЕОРЕТИЧЕСКОГО РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ В XIX – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА

Сборник материалов научной конференции
с международным участием

8-9 октября 2015 года

ВлГУ им. А. Г. и Н. Г. Столетовых



СТАНОВЛЕНИЕ
КЛАССИЧЕСКОГО ЗАРУБЕЖНОГО
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ
В XIX – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА

Сборник материалов научной конференции
с международным участием

8-9 октября 2015 года

ВлГУ им. А. Г. и Н. Г. Столетовых

Эдитус
Москва, 2015

УДК 2-1*18/19*(086)
ББК 86.2
Б24

Становление классического зарубежного теоретического религиоведения в XIX – первой половине XX века. Сборник материалов научной конференции с международным участием / ред. В. В. Барашков, Д. С. Дэйле, С. А. Панин. – М.: Эдитус, 2015. – 167 с.

ISBN 978-5-00058-277-0

Сборник включает материалы научной конференции, прошедшей во Владимирском государственном университете имени А. Г. и Н. Г. Столетовых 8-9 октября 2015 года. Цель конференции состояла в обобщении новейших достижений отечественных и зарубежных ученых в области истории становления религиоведения, а также во введении в научный оборот малоизвестных исследований зарубежных авторов. Тема конференции отражает актуальные тенденции в мировом религиоведении, в котором со второй половины XX века все большую актуальность приобретают исследования в области истории и методологии этой науки. Несмотря на всю проделанную работу, следует констатировать, что в изучении истории религиоведения до сих пор имеются многочисленные «белые пятна», остаются упущенными и малозучеными как многие исследователи, повлиявшие на становление и развитие науки о религии, так и те интеллектуальные линии, в процессе столкновения которых высекалось «ядро» той или иной дисциплины. В своих выступлениях участники конференции попытались внести вклад в восполнение этих пробелов в истории религиоведения.

Сборник подготовлен при финансовой поддержке гранта РФНФ,
проект № 15-33-01342-а2

*В дизайне обложки использована работа фотографа
Вильяма Хиллса (www.williamhills.com),
распространяемая на условиях свободной лицензии CC-BY*

ISBN 978-5-00058-277-0

12+

© Коллектив авторов, 2015
© Оформление. Издательство «Эдитус», 2015

| | |
|--|------------|
| ИЗУЧЕНИЕ КАШМИРСКОГО ШИВАИЗМА ЗАПАДНЫМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЯМИ Сергей Владимирович Лобанов..... | 130 |
| К ВОПРОСУ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ ДАОССКОГО КАНОНА «ДАО ДЭ ЦЗИН» Егор Викторович Лобусов..... | 135 |
| КОНЦЕПТ МИТРА ВАРУНА И ПЕРВАЯ ФУНКЦИЯ ТРЕХЧАСТНОЙ СТРУКТУРЫ ЖОРЖА ДЬОМЕЗИЛЯ Иван Олегович Негресс..... | 137 |
| ИНТЕРПРЕТАЦИЯ Г. ОБЕРХАММЕРОМ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОГО УЧЕНИЯ ВИШИШТАДВАЙТЫ (НА МАТЕРИАЛЕ СТАТЬИ «МЕСТО, ГДЕ СОВЕРШАЕТСЯ БОГ») Рузана Владимировна Пеху..... | 142 |
| АКАДЕМИЧЕСКАЯ И ПОПУЛЯРНАЯ БУДДОЛОГИЯ XIX-XX ВЕКОВ И ФЕНОМЕН «БУДДИЙСКОГО МОДЕРНИЗМА» Екатерина Николаевна Серода..... | 144 |
| ЮЖНОИНДИЙСКАЯ РЕЛИГИОЗНОСТЬ В ТРУДАХ ЗАПАДНЫХ И РОССИЙСКИХ УЧЕНЫХ Полина Викторовна Хрущева..... | 147 |
| ИЗУЧЕНИЕ ЭЗОТЕРИЗМА В ЗАПАДНОМ РЕЛИГИОВЕДЕНИИ..... | 151 |
| ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ АЛХИМИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ ЗОСИМЫ ПАНОПОЛИТА Сергей Олегович Зотов..... | 151 |
| ВКЛАД РЕНЕ ГЕНОНА В ИЗУЧЕНИЕ ЗАПАДНОГО ЭЗОТЕРИЗМА Павел Георгиевич Носачев..... | 155 |
| ИССЛЕДОВАНИЕ ЭЗОТЕРИЗМА В ТРУДАХ ЕВРОПЕЙСКИХ И АМЕРИКАНСКИХ ПСИХОЛОГОВ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА Станислав Александрович Панин..... | 160 |

ВКЛАД РЕНЕ ГЕНОНА В ИЗУЧЕНИЕ ЗАПАДНОГО ЭЗОТЕРИЗМА

Павел Георгиевич Носачев

*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»,
Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет*

Имя Рене Генона стало широко известно в России благодаря первым переводам его текстов в «Вопросах Философии», выполненных Юрием Стефановым в 1991 году, с тех пор на русском была издана значительная часть его работ, появились круги «генонистов». За рубежом сам Генон и созданное им интеллектуальное движение – интегральный традиционализм – оказывают значительное влияние на культуру и интеллектуальную историю уже около века. Наследие Генона изучают с различных сторон – философской, политической, теологической, религиоведческой, даже социологической, нам бы хотелось подойти к нему с точки зрения исследования западного эзотеризма.

Почему вообще возникает вопрос о вкладе Генона в исследование западного эзотеризма? Слово «исследование» здесь является определяющим, поскольку общеизвестным считается причисление Генона и созданного им «традиционализма» к течениям сферы западного эзотеризма [см. напр. 5, р. 1132-1134]. Прежде всего стоит заметить, что около десяти лет назад В. Ханеграаф, охарактеризовал традиционализм как «подход в сравнительном изучении религий и культур» [5, р. 1133], положив его в основу религионизма [7, р. 100-109]. Кроме того, Марк Сэджвик в своей известной работе выделяет в жизни Генона три периода [3, с. 119-159]. Первый связан с погружением Генона в мир французского эзотеризма начала XX века; второй, начало которого отмечает женитьба Генона, связан с активной писательской деятельностью, в нем появляются работы, посвященные индуизму и эзотеризму; в третьем, начавшемся после смерти жены периоде, Генон завершает разработку своей собственной теории «интегрального традиционализма». Именно второй период можно назвать исследовательским, в нем Генон пишет две известные работы, полностью посвященные западному эзотеризму «Теософизм: История одной псевдорелигии» и «Ошибка спиритистов». Оба текста представляют собой продуманные академические по форме исследования, включающие как исторический, так и интеллектуальный анализ двух значительных эзотерических феноменов начала века. Кроме того, в своих работах последнего периода, таких как «Царство количества и знаки времени» Генон не раз будет возвращаться к проблематике современных ему эзотерических движений, продолжая и развивая темы, начатые им в этих книгах. Все это дает определенные основания рассматривать Генона как исследователя эзотеризма, а не только как его выразителя. Ниже мы сначала кратко охарактеризуем основные черты исследовательского метода Генона, затем обрисует его культурный фон, дабы

прояснить их истоки и далее остановимся на тех влияниях, которые идеи Генона оказали на исследователей западного эзотеризма.

Исследовательский метод Генона. С одной стороны, Генон в своих трудах последовательно применяет метод историзма: теософия и спиритизм помещаются в контекст времени, исследуются их исторические предпосылки, рассматриваются идейные влияния, проводится сопоставительный анализ с другими течениями как предшествующими (масонство), так и более поздними (антропософия). Необходимо отметить, что Генон постоянно пользуется методом редукции трансцендентного, ища рациональные объяснения реалиям спиритического сеанса и «феноменам» мадам Блаватской, которыми становятся искусное психическое воздействие, ловкость рук и расстройство сознания. Кроме того, Генон часто прибегает к сопоставительному анализу, показывая различия новых эзотерических движений и древних религиозных и интеллектуальных течений, с которыми по той или иной причине эти учения ассоциируются, так он аргументированно обосновывает поверхностность сближения идей теософии с буддизмом и индуизмом и развеивает миф о том, что теософия Блаватской имеет хоть что-то общее с теософией немецкого романтизма. С другой стороны, Генон выступает не как отвлеченный ученый-объективист, напротив, он является вовлеченным в борьбу полемистом, стремящимся разоблачить заблуждение теософии и ошибки спиритов. Генон часто употребляет уничижительные обороты и стилистически сниженную лексику; характеризуя своих оппонентов, использует компрометирующие примеры в частности и из их личной жизни. Описав основные черты стиля французского мыслителя, выделим теперь базовые концепты рассмотрения им западного эзотеризма.

Оппозиция «новое-старое». Для Генона все новые эзотерические учения, возникшие в XIX веке и позже, являют собой деградацию духовности. Эта деградация постоянно подчеркивается им посредством сравнения новых идей с т.н. «традиционными» религиозными доктринами и эзотерическими учениями начала Нового времени (теософией Бёме, идеями Парацельса и т.п.).

Модернизация. Одной из главных идей Генона, можно сказать, призмой для рассмотрения всей истории современного ему эзотеризма является гипотеза о последовательной модернизации. Генон предполагает, что в современности человечество постепенно погружается в материализм, атеизм, царство количества, наибольшими выражениями которых в интеллектуальной и духовной жизни становятся поначалу господство сциентистского взгляда на мир, которым поверяются все реалии человеческой жизни, включая религиозные. В религиозном плане это выражается в переходе от католицизма к протестантизму, учению, по своей сути направленному на атомизацию индивида и подчеркивание его прав на интеллектуальное и свободное рассмотрение любых истин веры, что в итоге приводит к переоценке и забвению последних. Все это порождает ситуацию господства науки в век смерти религии, именно на этом фоне и возникают эзотерические учения XIX века. Основной их идеей, по Генону, является примирение со сциентистским индивидуалистским духом времени, фактически ведущее

к созданию новой духовности, подходящей для современного секулярного общества.

Оппозиция «истинное-ложное». По Генону, духовность может быть как истинной, так и ложной, все современные эзотерические течения ложны по своей сути и пагубны для человечества, также пагубен протестантизм, материализм, индивидуализм и сциентизм. Все же древние т.н. «традиционные» учения, напротив, хранят в себе крупцы единой истины, восходящей к началу бытия мира. Таким образом, формируется идея не только традиционной духовности, но и традиционного эзотеризма, противостоящего ложному эзотеризму современности.

Оккультизм. Общим термином, используемым Геноном для маркировки этого нового эзотеризма, является термин «оккультизм». Можно сказать, что в устах французского мыслителя это что-то вроде ругательства, характеризующего все негативные черты современных духовных поисков.

Сатанизм. Духовная пагубность т.н. «оккультизма» характеризуется Геноном недвусмысленно и часто описывается просто как «сатанизм». При этом он не склонен приписывать адептам новых движений прямое поклонение злым духам, но склонен обвинять их в активной деятельности по подготовке конца мира и прихода его князя.

Теория заговора. Последовательно Генон проводит мысль о том, что современные «оккультные общества» являются неким внешним выражением плана по духовной деградации человечества, осуществляемого некими тайными силами, силами «контринициации», целью деятельности которых является забвение «Традиции» во всех аспектах человеческого бытия. Эти силы не ассоциируются Геноном с конкретными лицами, так Блаватская, Безант, Кардек являются лишь пешками в игре тайных могущественных структур.

Культурный фон. Все черты, описанные выше, не могут не рождать ряд стойких ассоциаций, ставящих вопрос об истоках геноновского взгляда на эзотеризм, обозначим их также в форме пунктов.

Христианство. Если мы сравним работу Генона о теософии и книгу о. Андрея Кураева «Кто послал Блаватскую?», то с удивлением обнаружим очень много общего: тот же обличительный пафос, тот же сопоставительный анализ, показывающий новизну идей теософии по сравнению с древними религиями, та же лексика. Объясняется такое сходство достаточно просто. Во-первых, в момент написания работы, во второй период своей жизни, Генон находился под большим влиянием своей жены – ревностной католички. Именно в это время он обучался в католическом университете в Париже и планировал защитить диссертацию под руководством Жака Маритена, параллельно преподавая в целом ряде католических учебных заведений. Таким образом, и «Теософизм», и «Ошибка спиритистов» были не только плодом личных размышлений Генона, но и его вкладом в апологетическую полемику католицизма против новых учений и культов. Одним из важных подтверждений этого является столь частое упоминание протестантизма, как яркого примера разложения религиозного сознания, как в работе о спиритизме, так и в исследовании о теософии. В таком случае Генон здесь

актуализирует известную схему борьбы с лжеименным знанием, впервые сформулированную Иринеем Лионским в книге «О лжеименном гнозисе», в которой истинной Церкви противопоставляются лжеучения, ведущие человека к поклонению злым силам и духовной смерти.

Эзотеризм. Значительное влияние на восприятие эзотеризма Геноном оказал его опыт личного пребывания в кругах французских эзотериков начала века. Так, термин «оккультизм» был напрямую наследован Геноном из работ Леви и, в большей степени, Папюса, его прямого наставника по ордену мартинистов. Об этом хорошо свидетельствует соответствующая глава в «Ошибке спиритистов» [6, р. 61-73]. Фактически Генон воспринял идею единства современного эзотеризма из рук своего учителя, но поставил к ней знак минус.

Собственное мировоззрение. Безусловно, важным фактором формирования такого взгляда на эзотеризм стали теории примордиальной Традиции, инициации и контринициации, составляющие основу учения Генона. Они оформили и направили вектор рассмотрения эзотеризма современности.

Теперь скажем несколько слов непосредственно о влиянии Генона на изучение эзотеризма, представляется, что его также опишем в форме ряда положений.

«Конфессиональная критика». По сути, Генон задал вектор рассмотрения современного эзотеризма с аксиологической позиции. Любой, кто рассматривает этот феномен с точки зрения «плохо-хорошо», «старое-новое», «истинное-ложное», осознанно или не осознанно наследует логику рассуждений Генона. Так, большинство теорий конфессиональных исследователей (преимущественно христиан) в отношении эзотеризма являются продолжением теорий Генона.

Мирча Элиаде. В своей книге «Оккультизм, колдовство и моды в культуре» все рассмотрение современного «оккультизма» основывает полностью на теории Генона. Весь стиль и смысл четвертой главы сводится к прямому пересказу схемы Генона о неуклонной деградации и профанизации доступных ранее лишь узким группам посвященных учений, эту популярную смесь Элиаде и называет «оккультным», противопоставляя ее истинным, не деградировавшим, формам тайных, эзотерических учений.

Воутер Ханegraаф. Удивительным образом значительно повлиял Генон и на теории ведущего исследователя эзотеризма В. Ханegraафа. Так, на наш взгляд, гипотеза Ханegraафа о делении западного эзотеризма на эзотеризм до XIX века и оккультизм после является прямым отражением идей Генона. Ханegraаф определяет оккультизм как «категорию в изучении религии, в состав которой входят либо все попытки эзотериков прийти к соглашению с расколдованным миром, либо попытки обычных людей найти смысл в эзотеризме с точки зрения расколдованного светского мира» [8, 422]. Это почти дословный пересказ мысли Генона из «Царства количества и знаков времени» [см. 1, с. 234].

ЛИТЕРАТУРА

1. Генон Р. *Избранные сочинения* / Пер. с франц. Т.Б. Любимовой. – М.: Беловодье, 2003.
2. Генон Р. *Теософизм: История одной псевдорелигии* / Пер. с франц. А. Игнатьева. – Калининград: Б.М., 2014.
3. Сэдживик М. *Наперекор современному миру: Тайная интеллектуальная история XX века*. – М.: НЛО, 2014.
4. Элиаде М. *Оккультизм, колдовство и моды в культуре*. – К.: София; М.: ИД 'Гелиос', 2002.
5. *Dictionary of gnosis and western esotericism*. – Leiden: Brill, 2006.
6. Guenon R. *Le Théosophisme: histoire d'une pseudo-religion*. – Paris: Editions Traditionnelles, 1977.
7. Hanegraaff W. *Empirical method in the study of esotericism // Method & Theory in the Study of Religion*. – Vol. 7. – №2. – 1995. – P. 99-129.
8. Hanegraaff W. *New Age Religion and Western Culture: Esotericism in the Mirror of Secular Thought*. – Leiden: Brill, 1996.