

О. А. Голубкова

**ОСНОВЫ ОБЩЕЙ  
ПСИХОЛОГИИ:  
ПРАКТИКУМ**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ФИЛИАЛ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ-  
ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ФИЛИАЛ**

**Голубкова О. А.**

**ОСНОВЫ ОБЩЕЙ ПСИХОЛОГИИ:  
ПРАКТИКУМ**

*Учебно-методическое пособие*



*Санкт-Петербург  
2007*

*Голубкова О.А.*

*Основы общей психологии: практикум. / Учебно-методическое пособие. – Издательство «Ютас», 2007. – 160 с.*

**Рецензенты:**

*Богданов В.В.*, к.п.с.н, доцент кафедры общей психологии ф-та психологии СПбГУ

*Харьковская Е.А.*, к.п.с. наук, доцент кафедры психологии отделения психологии факультета менеджмента СПб филиала ГУ-ВШЭ

В предлагаемом учебно-методическом пособии представлены материалы семинарских и практических занятий, что позволяет лучше усваивать теоретический материал по общей психологии и формировать навыки практической работы с научной литературой.

*Для студентов и слушателей программ высшего профессионального образования, преподавателей, аспирантов.*

*Рекомендовано к печати Учебно-методическим советом СПб филиала ГУ-ВШЭ.*

Предисловие .....	5
Раздел 1. Введение в психологию .....	6
1.1. Предмет психологии, ее задачи и методы .....	6
1.2. Возникновение и развитие психики животных и сознания человека .....	17
Раздел 2. Психические процессы и познавательная деятельность личности .....	26
2.1. Ощущение .....	26
2.2. Восприятие. Представление .....	32
2.3. Память .....	40
2.4. Мышление .....	47
2.5. Воображение и творчество .....	54
2.6. Речь .....	59
2.7. Внимание .....	65
2.8. Эмоции и чувства .....	71
2.9. Воля и волевые свойства личности .....	79
Раздел 3. Личность и ее индивидуальные особенности .....	83
3.1. Введение в психологию личности .....	83
3.2. Темперамент .....	88
3.3. Характер. Акцентуация характера .....	99
3.4. Способности .....	109
3.5. Потребности, мотивация и ценностные ориентации личности .....	114
Раздел 4. Личность в общении и деятельности .....	121
4.1. Психология общения и межличностных отношений .....	121
4.2. Личность и деятельность .....	140
Приложение .....	144

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Опыт преподавания курса общей психологии показывает, что глубокое усвоение студентами психологических знаний невозможно без самостоятельного изучения литературы, овладения умениями и навыками проведения психологических наблюдений и экспериментов. Зачастую сами преподаватели испытывают трудности при ведении практических и семинарских занятий из-за отсутствия необходимых учебно-методических пособий и пытаются восполнить данный дефицит использованием психологических тестов. Этого недостаточно. Для развития креативности и умений применения полученных теоретических знаний на практике необходимо использовать разнообразные способы ведения практических занятий.

Учитывая социальный запрос в сфере преподавательской деятельности, учебно-методическое пособие «Практикум по общей психологии» включает разнообразные формы и методы учебной работы, которые, в первую очередь, ориентированы на активизацию учебного процесса, самостоятельную творческую деятельность студентов, на овладение умениями и навыками использования научной литературы и применения полученных знаний на практике.

Пособие подготовлено в соответствии с действующей программой курса общей психологии и состоит из четырех основных разделов общей психологии: введение в психологию; психические процессы и познавательная деятельность личности; личность и ее индивидуальные особенности; личность и деятельность. По каждой теме в практикуме представлены методические указания, планы семинарских занятий, темы рефератов и курсовых работ, содержательно представлены практические и лабораторные занятия. Кроме того, к каждой теме подобраны оригинальные психологические задачи и задания, которые активизируют мыслительную деятельность студентов, делают занятия более увлекательными и интересными. В конце каждой темы указывается соответствующая содержанию литература и предлагается словарь основных терминов, использованных при изложении данной темы.

Практические и лабораторные занятия в практикуме позволяют студентам осваивать методику психологического эксперимента, учат анализировать, синтезировать и обобщать психологические факты и делать выводы. Практикум содержит оригинальный и интересный материал по проведению практических и семинарских занятий и будет полезен как преподавателям, так и студентам.



## Раздел 1. Введение в психологию

### 1.1. Предмет психологии, ее задачи и методы

#### Содержание темы:

*Понятие о предмете психологии и ее задачи.* Категориальный аппарат психологии. Принципы, задачи и основные отрасли психологии. Общая психология и ее структура. Психология в системе научного знания.

*Методы психологии.* Принципы построения психологических исследований. Структура организации исследования. Этапы проведения психологического исследования. Методы сбора фактического материала: наблюдение, эксперимент, метод беседы, метод интервью, анкетный опрос, метод тестов. Методы обработки материалов исследований: математико-статистический анализ количественных данных, методы альтернативного, корреляционного, вариационного анализа, качественная обработка материалов исследования. Определение достоверности полученных результатов.

#### Методические указания:

*Понятие о предмете психологии и ее задачи.*

Психология как наука прошла длинный путь развития: от «психологии как науки о душе» (XVI вв.) до «психологии как науки о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности»<sup>1</sup>

Психологическая наука, как сложная область знаний о внутреннем мире человека, отличается от житейской психологии, в которой отражаются психологические знания, накопленные благодаря собственному опыту и информации, которую человек черпает из народной мудрости (сказки, поговорки, пословицы, мифы и т.п.) и художественной литературы. Житейские психологические знания очень приблизительны, расплывчаты, а порой и неверны — это скорее иллюзия знания, которая, к сожалению, нередко воспринимается как подлинная образованность.

Согласно взглядам отечественных психологов, «предметом психологии являются механизм и закономерности психики человека, как определенной

реальности и формирование психических особенностей его личности как сознательного субъекта деятельности»<sup>2</sup>.

В реальной деятельности человека его психические проявления (психические процессы и свойства) не возникают спонтанно и изолированно друг от друга. Кроме того, все психические проявления человека обусловлены внешней средой и его внутренней биосоциальной организацией, особенностями его личности.

Психическая деятельность человека связана с нормальным функционированием его мозга. Таким образом, *психика — это свойство высокоорганизованной материи, свойство мозга*, проявляющееся в его способности отражать окружающую действительность. Внешний мир преломляется через внутренние особенности человека, его знания, личностный опыт, потребности, идеалы, убеждения. Поэтому психическая деятельность личности по содержанию является всегда субъективным отражением объективного мира.

Структуру психической деятельности человека следует рассматривать с трех взаимосвязанных сторон: познавательной, эмоциональной и волевой. В результате познавательной деятельности (благодаря познавательным процессам, таким как ощущения, восприятие, мышление и т.д.) у человека формируются знания об окружающем мире. Эмоциональная сторона дает информацию об отношении к тому, что человек познает и делает. Воля выполняет регулирующую функцию поведения людей. Поэтому любое психическое явление включает познание, отношение и действие. В результате взаимодействия познавательной, эмоциональной и волевой сторон складываются сложные структурные образования, которые составляют единую функциональную структуру психической деятельности человека. Определенное протекание психических процессов приводит к образованию определенных свойств личности, а те, в свою очередь, существенно влияют на протекание психических процессов и проявление тех или иных психических состояний.

Следовательно, психические процессы, свойства и состояния человека взаимосвязаны и составляют единое целое — психическую деятельность человека, которая влияет на его поведение и поступки, определяя его жизнедеятельность в целом.

#### Основные задачи психологии:

- изучение механизмов, закономерностей и качественных особенностей проявления и развития психических процессов, состояний и свойств отражательной деятельности мозга;

<sup>1</sup> Психология. Словарь. М., 1990, С.311.

<sup>2</sup> Практикум по общей психологии./Под ред. А.И. Щербакова. М.,1979, с.9.

- изучение природы и условий формирования психических особенностей личности на разных этапах ее возрастного развития;
- изучение проявления психических особенностей личности в поведении и деятельности.

Следует обратить внимание студентов на то, что психология как наука имеет не только теоретическое, но и практическое значение. В настоящее время система психологических наук в связи с разнообразием человеческой деятельности постоянно развивается. В системе психологических наук можно выделить фундаментальные и прикладные, общие и специальные направления. Так, общая психология относится к фундаментальным, базовым отраслям психологии. К прикладным отраслям науки относятся те области знания, которые используются на практике. Общие отрасли психологии решают проблемы одинаково важные для всех научных психологических направлений, специальные отрасли занимаются решением вопросов, связанных с какой-либо одной или несколькими групп явлений. К специальным отраслям психологии относятся медицинская, генетическая, космическая, педагогическая и т.п.

### Психологические задачи и задания<sup>3</sup>

1. Одно из направлений психологии считает, что при объективном изучении человека не наблюдается ничего такого, что можно было бы назвать сознанием, чувствованием, ощущением, воображением, волей и т.д. Поэтому предметом психологической науки, по мнению представителей этого направления, является «совокупность реакций живых существ на биологические и социальные раздражители, исходящие из среды и из самого организма».

К какому направлению психологии относится данная точка зрения и в чем ее ошибочность?

2. Русский психолог А.И. Введенский считал, что человек не может воспринимать чужую душевную жизнь, она всегда остается вне пределов возможного опыта, а психические явления могут познаваться только непосредственно.

Не означает ли это то, что без непосредственного восприятия психических явлений невозможно познание психических явлений?

<sup>3</sup> При составлении психологических задач были использованы материалы И.М. Палея. Задачи по общей психологии. /Сб. «Воспитание психологической пытливости у будущих учителей». Пермь, 1966, стр. 22-23.

3. Существует мнение, взаимоотношение между душевными явлениями подобно отношениям между пешеходом и тенью. Правильно ли это суждение?

4. Назовите область человеческой деятельности, где можно обойтись без знания психологии. Попробуйте вспомнить пословицы и поговорки на психологические темы.

### Вопросы для собеседования по теме

1. Что изучает психология?
2. Раскройте основные понятия психологии:
  - психика, психические процессы,
  - психические явления,
  - психические свойства,
  - психическая деятельность.
3. Что составляет структуру психической деятельности человека?
4. Основные принципы, задачи и отрасли психологии.
5. Общая психология, ее основные проблемы.

### Методы психологии.

При изложении данной темы, раскрывая онтологический и гносеологический подходы в психологии, следует ознакомить студентов с основными принципами и методами психологического исследования. Отечественная психология опирается на три основные принципа: на принцип причинной обусловленности (детерминизма) психических явлений, на принцип единства сознания и деятельности, на принцип развития.

В рамках данной темы студенты знакомятся с отдельными методами психологического исследования и методами математико-статистического анализа количественных показателей.

Психологические методы имеют своей целью раскрытие закономерностей психики и поведения человека.

В психологии различают основные и вспомогательные методы.

К основным методам психологического исследования относятся экспериментальные методы и метод наблюдения. К вспомогательным относятся тестовые методы, метод анкет, метод экспертных оценок и т.п.

При анализе материалов психологических исследований, объяснении эмпирических фактов психологу необходимо сопоставить и обобщить полу-

ченные данные, найти закономерность, которой они подчиняются, т.е. провести качественную и количественную обработку данных.

*Метод обработки данных* — это логическое сопоставление результатов исследования в соответствии с поставленными задачами. Для обнаружения основной тенденции процесса и явления чаще всего используют величину *математического ожидания*, среднюю математическую величину. Средняя арифметическая всегда надежнее единичного замера и является более или менее репрезентативной, в чем и заключается ее ценность. Сопоставляя средние величины, характеризующие изучаемый процесс или свойство при разных внешних или внутренних условиях, можно выявить степень влияния данных факторов.

### Психологические задачи и задания

1. В одной новелле Карела Чапека описывается метод, использованный полицией для разоблачения человека, подозреваемого в убийстве.

Полицейский ввел Ченека Суханека, мрачного субъекта, подозреваемого в убийстве шофера такси (тело таксиста не нашли, а такси со следами крови обнаружили в сарае Суханека).

«...- Подойдите, — строго сказал профессор Ч.Д.Роусс. — Я не буду вас допрашивать. Я только буду произносить слова, а вы должны в ответ говорить первое слово, которое вам придет в голову. Понятно?»

Итак, внимание! Стакан...

- Пиво!- проворчал Суханек....
- Улица, — продолжил профессор.
- Телеги, — нехотя отозвался Суханек...
- Мамаша.
- Тетка.
- Собака.
- Конура...

Переключка становилась все быстрее. Суханека это забавляло. Похоже на игру в карты, и о чем только не вспомнишь!

- Дорога, — бросил ему Ч.Д. Роусс в стремительном темпе.
- Шоссе.
- Прага.
- Бероун.
- Спрятать.
- Зарыть.
- Чистка.
- Пятна.
- Тряпка.

- Мешок.
- Лопата.
- Сад.
- Яма.
- Забор.
- Труп!

Молчание.

- Труп! — настойчиво повторил профессор. — Вы зарыли его под забором. Так?

- Ничего подобного я не говорил! — воскликнул Суханек.

- Вы зарыли его под забором у себя в саду, — решительно повторил Роусс. — Вы убили Чепелку по дороге в Бероун и вытерли кровь в машине мешком...».<sup>4</sup>

Какой метод использовал профессор Роусс для разоблачения преступника и в чем его сущность?

2. Существует мнение, что психические явления могут быть познаваемы в основном при помощи самонаблюдения. Можно ли считать данный взгляд заблуждением? В чем суть метода самонаблюдения.

3. Рубинштейн в книге «Основы общей психологии» описывает такой случай:

В ходе заседания, которое происходило в большом радиофицированном зале, речи докладчиков передавались через громкоговорители слева и справа вдоль стен. Сидя далеко, из-за своей близорукости Рубинштейн не разглядел выступающего, приняв его за председательствующего. Голос выступающего отчетливо доносился слева от ближайшего громкоговорителя. Но вот докладчик сопроводил свою речь энергичными жестами рук, совпавшими с голосовыми ударениями, и Рубинштейн с удивлением заметил, что звук неожиданно переместился. Теперь он шел прямо спереди, оттуда, где непосредственно стоял докладчик...

С помощью какого метода ученому удалось объяснить данное явление?

4. С какими проблемами сталкивается психолог, используя метод наблюдения. Приведите примеры.

5. Что собой представляет метод «включенного наблюдения»? Когда он используется, какова его эффективность?

<sup>4</sup> К. Чапек. Собр. соч. в 7 т., т.1 М., 1974, стр. 340-341.

## Лабораторное занятие

Проведение группового эксперимента со статистической обработкой количественных данных.

Цель практического занятия: Определить самооценку личности

Материалы: Бланк со словами, характеризующими отдельные качества личности.

Методика выполнения:

Студенты получают бланк (Табл.1), выполняют задание согласно инструкции. Проводят обработку полученных результатов и делают анализ.

1-я инструкция:

Прочтите внимательно предложенный вам список из 20 качеств личности.

Проранжируйте эти качества с точки социальной значимости и желательности.

Оцените каждое из них в пределах от 20 до 1 балла, но так, чтобы ваши оценки не повторялись.

Оценку «20» проставьте в графе  $N_1$  слева от того качества, которое, по вашему мнению, самое полезное и желательное; оценку «1»- в той же графе слева, напротив того качества, которое менее всего желательно и значимо, оценки от 2 до 19 —в соответствии с вашими представлениями.

После выполнения первого задания прикройте левую часть вашего бланка с оценками так, чтобы они не были вам видны.

2-я инструкция:

В графе  $N_2$ , справа от качеств, отметьте оценкой «20» качество, которое, как вы считаете, присуще вам в наибольшей степени; оценкой «19»- качество, присущее вам несколько меньше и т.д. до «1».

Помните: оценки не должны повторяться.

**Таблица 1. Бланк для регистрации ответов**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

$N_2$	Качества	$N_1$	$d = N_1 - N_2$	$d^2$
	Уступчивость			
	Смелость			
	Вспыльчивость			
	Настойчивость			
	Раздражительность			
	Терпеливость			
	Увлекаемость			
	Пассивность			
	Холодность			
	Энтузиазм			
	Осторожность			
	Капризность			
	Медлительность			
	Нерешительность			
	Энергичность			
	Оптимизм			
	Мнительность			
	Упрямство			
	Беспечность			
	Застенчивость			
Итого: $S_d^2 = d_1^2 + \dots + d_{20}^2$				

Обработка результатов:

- 1) Откройте левую часть бланка, прикрытую после выполнения первого задания.
- 2) Начиная с верхней строки, из оценки, стоящей слева, вычтите оценку, стоящую справа; результат запишите в графе **d**, возведите его в квадрат и второй результат запишите в графу **d<sup>2</sup>**
- 3) Сложите все значения **d<sup>2</sup>**, запишите внизу полученную сумму;
- 4) Для вычисления коэффициента корреляции, статистической связи между изучаемыми признаками, помножьте эту сумму на 0,00075, где 0,00075- это результат, полученный при делении **6** на  $(20^2 - 1) \cdot 20$  в соответствии с формулой ранговой корреляции Спирмена\*.



5) Из единицы вычтите полученное произведение.

В конечном итоге вы определите коэффициент ранговой корреляции –  $r$ , который может иметь значение от +1 до –1. Он выражает характер и тесноту связи между отношением человека к качествам, предложенным в бланке, и оценкой тех же качеств у самого себя. Чем ближе коэффициент корреляции к +1, тем выше самооценка личности испытуемого. Значения коэффициента корреляции превышающие 0,85, могут свидетельствовать о завышенной самооценке, о некритическом отношении к себе.

\*Примечание:

Для подсчетов используется формула ранговой корреляции Спирмена:  
Формулы для подсчетов результатов по данному заданию:

$$6 S d^2$$

$r = 1 - \frac{6 S d^2}{(n^2 - 1) * n}$ , где  $S$  – сумма результатов графы  $d^2$ ,  
( $n^2 - 1$ ) \*  $n$  – кол-во определяемых признаков.

$$r = 1 - 0,00075 * S d^2$$

### Вопросы для собеседования

1. Каковы методологические принципы построения психологического исследования.
2. Дайте общую характеристику методов психологии
3. С какими проблемами сталкивается психолог в своих исследованиях?
6. Наблюдение и его разновидности.
7. Экспериментальный метод в психологии.
8. Моделирование в психологии.

### Темы докладов и рефератов по данному разделу.

1. Примеры явлений, которые изучает психология, их отличие от явлений, исследуемых другими науками.
2. Историческое преобразование определений предмета психологии.
3. Методы психологических исследований.
4. Моделирование как метод психологического исследования.

5. Математико-статистические методы обработки количественных данных и техника пользования ими.

### Литература

1. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. – М., 1977, с. 275-331.
2. Анастаси А. Психологическое тестирование. – Кн. 1, 2. – М., 1982, (Кн. 1: с. 31-37, Кн. 2: с. 123-308.)
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию: Курс лекций. – М., 1988, с. 7-19, 48-63, 34-47.
4. Гласс Дж., Стэнли Дж. Статистические методы в педагогике и психологии. – М., 1976.
5. Немов Р.С. Психология. М., 1995, 3-15.
6. Никифоров А.Т., Семенов В.Е. Метод наблюдения в социально-психологических исследованиях. – Л., 1987.
7. Психология: Учебник /В.М.Аллахвердов, Богданова С.И. и др., М., 2004, стр. 3-44.
8. Рубинштейн С.С. К вопросу о методах психологии.- В кн.: Принципы и пути развития психологии. – М., 1959, с. 177-184.
9. Столяренко Л.Д. Психология: Учебник для вузов. – СПб., Лидер, 2005, стр.5-36.
10. Хозиев В.Б. Практикум по общей психологии. М., 2003

### Словарь основных терминов, используемых в данном разделе

**Анкета** – методическое средство для получения первичной социологической и социально-психологической информации.

**Валидность** – один из основных критериев качества теста, подтверждающий соответствие теста тому, для оценки и изучения чего он был предназначен.

**Гносеологический аспект в психологии** – это исследование психики в процессе познавательной деятельности, разработка критериев истинности и достоверности знания.

**Качественный анализ** – метод психологического исследования, при котором выводы делаются на основе на логических рассуждений.

**Корреляция** — математическое понятие, указывающее на статистическую связь между исследуемыми признаками или факторами.

**Наблюдение** — один из основных эмпирических методов психологического исследования, состоящий в преднамеренном, систематическом и целенаправленном восприятии психических явлений с целью изучения их специфических изменений в определенных условиях и отыскания смысла этих явлений, который непосредственно не дан.

**Методы психологии** — способы исследования или познания закономерностей развития и функционирования психики человека, проявления ее в его поведении.

**Общая психология** — направление в психологии, выявляющее наиболее общие психологические закономерности, теоретические принципы и методы психологии, ее основные понятия и категории.

**Онтологический аспект в психологии** — объективно существующие бытие и психическая реальность.

**Психика** — свойство высокоорганизованной материи, свойство мозга, заключающееся в субъективном отражении объективно существующего мира.

**Психология** — это наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности.

**Самонаблюдение** — наблюдение человека за внутренними переживаниями, мыслями, чувствами и т.д., позволяющее фиксировать их проявление в поведении и поступках.

**Тесты** — более или менее стандартизированные кратковременные испытания свойств личности.

**Эксперимент** — один из основных методов научного познания, который характеризуется активным вмешательством в ситуацию со стороны исследователя, осуществляющего планомерное манипулирование одной или несколькими переменными и регистрацию сопутствующих изменений в поведении изучаемого объекта.

## 1.2. Возникновение и развитие психики животных и сознания человека

### Содержание темы

#### Психика и мозг человека: принципы и механизмы связи.

Строение и функционирование и свойства центральной нервной системы человека. Соотношение психических явлений с работой мозга. Эволюция условнорефлекторного понимания психики. Взаимодействие психических и физиологических процессов и явлений в их совместном управлении поведением (Н.А. Бернштейн, П.К. Анохин, К. Халл). Три блока мозга и их роль в управлении поведением. Анатомо-физиологическое представительство в мозге психических процессов и состояний человека. Проблемы генотипического и средового, биологического и социального в детерминации психического и поведенческого развития человека.

#### Эволюционное развитие психики и сознание человека.

Особенности психического отражения. Развитие психического отражения у животных. Стадии и уровни отражения у животных (А.Н. Леонтьев, К.Э. Фабри). Роль практической деятельности и двигательной активности в развитии психики животных. Развитие высших психических функций у человека. Сравнение психики животных и человека.

Природа человеческого сознания, предпосылки и условия его возникновения. Основные направления филогенетического и онтогенетического развития сознания. Сознание и бессознательное. Соотношение между сознательной и бессознательной регуляцией поведения человека. Виды бессознательных психических явлений.

### Методологические указания

#### Психика и мозг человека: принципы и механизмы связи.

Еще в первое тысячелетие до новой эры древние мыслители, такие как Алкмеон Кротонский (VI в. до н.э.) и Гиппократ (ок. 460-ок.377г. до н.э.) отметили связь между психическими явлениями и работой мозга.

В начале первого тысячелетия новой эры римским врачом Галеном (129-201 гг. н.э.) были получены первые факты, научно доказывающие причастность мозга к произвольным движениям и ощущениям.

Большой вклад в понимание, каким образом связаны психические явления, и поведение человека с работой мозга внесли отечественные ученые физиологи, такие как И.М. Сеченов и И.П. Павлов. Описывая сложнейшую деятельность мозга, И.М. Сеченов отмечает, что головной мозг не пассивно воспринимает раздражения, поступающие из внешней среды, а избирательно. Он усиливает значимую информацию для организма и затормаживает малозначимую. Более того, ответ на раздражение может быть отсроченным во времени. Такого рода рефлекс по Сеченову составляют основу мышления. *Сознание* И.М. Сеченов рассматривал как цепь рефлексов, где конец одного является началом другого рефлекса. Позднее с развитием условнорефлекторной теории деятельности мозга И.П. Павлова и использованием, предложенного им, метода условных рефлексов была доказана отражательная способность мозга и установлена его аналитическая и синтетическая деятельность. Эти идеи русских физиологов способствовали созданию современных психофизиологических теорий Н. А. Бернштейна, К. Халла, П.К. Анохина и др.

В середине XX века, А.Р. Лурия предложил выделить в структуре мозга три важнейших блока.

Первый – «энергетический блок тонуса» расположен в верхних отделах мозгового ствола. Он отвечает за поддержание определенного уровня активности и регуляцию процессов химического обмена веществ в организме. Он включает ретикулярную формацию ствола мозга, структуры среднего мозга, глубинных его отделов, лимбической системы, медиобазальные отделы коры лобных и височных долей мозга.

Второй блок расположен в задних отделах больших полушарий. Он связан с познавательными психическими процессами, такими как восприятие, память, речь и т.д. Он включает специальные отделы коры, которые отвечают за восприятие и объединение отдельных предметов и явлений в целостные ситуации, и третичные области теменно-затылочной коры, имеющие прямое отношение к речи, без которой невозможны ни мышление, ни память, ни человеческое сознание.

Третий блок расположен в лобных долях. Этот блок отвечает за сохранность человеческой личности и связан с мышлением, программированием, регулированием психических функций и сознанием.

Однако следует обратить внимание студентов на то, что не все психические явления и процессы строго локализованы и могут быть связаны с целостной деятельностью мозга.

### Психологические задачи и задания

1. Что такое специфическая возбудимость анализатора? Приведите пример.

2. Какая разница между понятиями «органы чувств» и «анализатор»?

### 3. Эксперимент с собакой:

Голодную собаку поместили в неглубокую яму и накрыли сеткой так, чтобы собака при желании могла выбраться на волю. На сетку положили кусок свежего мяса практически прямо над носом голодного пса. Пес пытался прогрызть сетку, лизал ее, но не делал никаких попыток, чтобы выбраться из ямы и достать желанный кусок. Стоило экспериментаторам приподнять сетку на 30 см, как пес моментально соображал, как добыть мясо. Он выбегал из ямы и съедал его.

Почему пес в первом случае не добирался до куска мяса?

О каком явлении здесь идет речь?

### Вопросы для собеседования

1. Общие сведения о нервной системе человека.
2. Структура и основные поля коры головного мозга человека.
3. Роль и функции ретикулярной формации в управлении психикой и поведением.
4. Модель концептуальной рефлекторной дуги по Е.Н. Соколову.
5. Учение Н.А. Бернштейна об участии психики в регуляции поведения.
6. Психофизиологическая поведенческая теория К. Халла.
7. Модель функционирования системы по П.А. Анохину.
8. Функциональные блоки мозга по А.Р. Лурия.
9. Анатомо-физиологическое представительство в мозге основных психических процессов, свойств и состояний человека.
10. Взаимодействие генотипов и среды в психическом развитии человека.
11. Основные этапы эволюции человека в связи с его психическим, социальным и культурным развитием.

### Темы докладов и рефератов

1. Психофизиологические модели, объясняющие взаимодействие физиологических факторов с психическими процессами, состояниями и свойствами человека.
2. Роль коры головного мозга и подкорковых структур в управлении психикой.
3. Генотипическая обусловленность психических и поведенческих свойств человека.

4. Проблема биологического и социального в развитии психики человека.

### Методологические указания

*Эволюционное развитие психики и сознание человека.* Процесс возникновения и развития психики животных составляет предысторию человеческого сознания. Одним из важных свойств любого организма является раздражимость, которое есть ничто иное, как специфическая форма отражения окружающей реальности. Таким образом, психика выступает как специальный аппарат отражения реальности и регулирования организма в соответствии с отраженными свойствами окружающей среды («рефлекс» с лат. – отражение). Рефлекторный характер психики нашел свое подтверждение в исследовании отечественных и зарубежных психологов.

При изложении эволюционной темы развития психики следует акцентировать внимание студентов на том, что психика имеет две истории своего развития: *филогенез* – процесс возникновения и исторического развития психики и поведения животных, возникновения и эволюции форм сознания в ходе истории человечества, которое охватывает миллионы лет эволюции; *онтогенез* – процесс развития психики отдельного организма от рождения до конца жизни.

Согласно исследованиям отечественного психолога А.Н. Леонтьева можно выделить несколько этапов развития психики:

- Первый этап – *стадия элементарной сенсорной психики*, когда для живого организма мир представлен в виде отдельных элементов и свойств, от которых зависит удовлетворение основных жизненных потребностей. Такому уровню отражения соответствует *сетевидная* (низшая ступень эволюционного развития, например, кишечнополостные) и *узловая или ганглиозная* (высшая стадия, например, насекомые) нервная система. Для животных с элементарной сенсорной психикой основной особенностью является *инстинктивное поведение*.

- Второй этап – *стадия перцептивной психики*, когда для живых организмов мир представлен в форме образов целостных вещей и их соотношений друг к другу. Такому уровню отражения соответствует возникновение и развитие *центральной нервной системы*. Для животных с перцептивной (воспринимающей) психикой характерно формирование *навыков* и проявление *простейшего интеллекта*.

- Третий этап – высшая стадия развития психики – *стадия развития сознания*. Такому уровню отражения соответствует развитая центральная

нервная система и высшая нервная деятельность, наличие развитого интеллекта и сознательная деятельность.

Отличительной особенностью психики человека является то, что человек способен приобретать знания и усваивать концентрированный опыт человечества посредством речи. Причем, для формирования и обогащения психики человека необходимо социальное окружение. Следует также обратить внимание студентов на то, что животное, выращенное в искусственных, изолированных условиях сохраняет свои видовые качества, а человек, лишенный социального окружения, не приобретает никаких человеческих качеств.

Таким образом, сознание человека – это высшая форма развития психики, которая имеет ряд существенных особенностей:

- обусловленность общественными формами сознания;
- отражение существенных, наиболее значимых взаимосвязей в окружающем мире;
- осознание целей деятельности;
- самосознание;
- категориальность, т.к. существенные формы сознания функционируют посредством речи;
- активный характер, что позволяет человеку не приспосабливаться к имеющимся условиям существования, а активно воздействовать на окружающий мир.

Однако поведение человека определяется не только его сознанием. Можно выделить три уровня психической регуляции человеческого поведения: бессознательно-инстинктивный, подсознательно-субъективный и сознательный, волевой. Наличие в психике человека различных уровней регуляции обуславливает разнообразие человеческих реакций и действий.

### Психологические задачи и задания

1. Определите форму поведения: инстинкт, научение, рассудочное поведение:

- а) Насекомые строят весьма искусные гнезда. Так тропические муравьи строят гнезда из листьев, которые связывают при помощи шелковых нитей. Сами муравьи не могут прядь, это делают их личинки. Взрослые муравьи держат в челюстях личинки, используя их в качестве челнока. Строительство гнезда способствует тесному объединению отдельных особей вида.
- б) Пищевую приманку укладывали на столе среди ряда горящих свечей. Обезьяна сначала пробовала сразу схватить приманку, но несколько



- раз обжигалась. После ряда проб и ошибок она принялась гасить огонь окружающими ее предметами: лучинкой, молотком, гвоздем.
- в) Голодную кошку помещали в клетку, закрытую на задвижку, а снаружи помещали мясо. После долгих проб и ошибок кошка открывала задвижку и добиралась до мяса. В ходе повторных экспериментов кошка научилась довольно быстро открывать задвижку и добираться до еды. Но когда клетку повернули на 180 градусов, кошка долгое время совершала совершенно бесполезные действия там, где была раньше дверь.
- г) Рыбы пинагоры откладывают икру на границе отлива. Если ушедшая вода обнажит кучку икры, то можно увидеть трогательное зрелище: охраняющий икру самец время от времени поливает ее водой.
- д) В Сингапуре есть питомник, где обезьян используют для сбора растений. Обезьяны легко запоминают около 25 слов, которыми люди пользуются, давая распоряжения своим четвероногим помощникам. По просьбе людей они приносят листья и цветы для гербариев, которые другим способом не достать.

2. Назовите признаки инстинктивного поведения, поведения основанного на научении, рассудочного поведения. Приведите примеры.

3. Является ли использование орудий животными в естественных условиях проявлением интеллекта. Приведите примеры.

### Лабораторное занятие Формирование умственных навыков

Материал: Примеры для устного счета.

1. Этап: Освоение приема вычитание числа из суммы.

Пример:

$$187+99 = (187+100)-1 = 286$$

Решите примеры, используя данный прием. В ходе работы фиксируется время решения каждого примера и ошибки. В конце проводится анализ выработки вычислительного навыка

Примеры:

$263+98=$

$263+98=$

$364+95=$

$475+99=$

$278+99=$

$273+98=$

$538+98=$

$160+93=$

$375+89=$

2. этап Освоение приема прибавления числа к разности.

Пример:

$$284-95=(284-100)+5=189$$

Решите примеры, используя данный прием. В ходе работы фиксируется время решения каждого примера и ошибки. В конце проводится анализ выработки вычислительного навыка

Примеры:

$284-77=$

$572-66=$

$625-95=$

$500-98=$

$825-95=$

$372-66=$

$496-87=$

$240-59=$

$584-98=$

Сравнение результатов первого и второго этапа позволяет выявить общие закономерности выработки навыков.

### Вопросы для собеседования

1. Отличие психики от других явлений, существующих в мире.
2. Стадии и уровни развития психического отражения у животных по А.Н. Леонтьеву и К.Э. Фабри.
3. Роль практической деятельности и двигательной активности в развитии психики животных.
4. Общение и деятельность как факторы развития высших психических функций человека.
5. Отличие психики человека и животных.
6. Сознание и его психологические свойства.
7. Основные направления фило- и онтогенетического развития сознания.
8. Проявление бессознательного в психических процессах, свойствах, состояниях человека.

### Темы докладов и рефератов

1. Основные этапы развития психики у животных.
2. Формы поведения животных.
3. Интеллект человека и животных.

4. Сознание и бессознательное, их проявление в поведении человека.

### Литература

1. Бассин Ф.В. Проблема бессознательного (О неосознаваемых формах высшей нервной деятельности). — М., 1968.
2. Брунер Д.С. Психология познания: за пределами непосредственной информации. — М., 1977.
3. Вулдридж Д. Механизмы мозга. — М., 1965.
4. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. — М., 1982.
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию: Курс лекций. — М., 1988.
6. Гримак Л.П. Резервы человеческой психики. Введение в психологию активности. Изд. Второе, дополненное. — М., 1989.
7. Данилова Д.Н., Крылова А.Л. Физиология высшей нервной деятельности. — М., 1989.
8. Дельгадо Х. Мозг и сознание. — М., 1971.
9. Дольник В. Непослушное дитя биосферы. М., 1994.
10. Кликс Ф. Пробуждающееся мышление. У истоков человеческого интеллекта. — М., 1983.
11. Ладыгина-Котс Н.И. Развитие психики в процессе эволюции организмов. — М., 1958.
12. Линден Ю. Обезьяны, человек и язык. — М., 1981.
13. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. — М., 1983, в Т. 1.: с. 76-184; в Т. 2.: с. 6-30.
14. Лурия А.Р. Эволюционное введение в психологию. — М., 1975.
15. Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. — М., 1984.
16. Милнер П. Физиологическая психология. — М., 1973.
17. Немов Р.С. Психология. М., 1995, стр. 93-124.
18. Психология: Учебник /В.М.Аллахвердов, Богданова С.И. и др., М., 2004.
19. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. — Т. 1. — М., 1983.
20. Русалов В.М. Биологические основы индивидуально-психологических различий. — М., 1979.
21. Симонов П.В. Мотивированный мозг. Высшая нервная деятельность и естественнонаучные основы общей психологии. — М., 1987.
22. Столяренко Л.Д. Психология: Учебник для вузов. — СПб., Лидер, 2005.

23. Фабри К.Э. Основы зоопсихологии. — М., 1976.
24. Фабри К.Э. Игры животных и игры человека // Вопросы психологии. — 1982. — № 3. — с. 26-34.
25. Фрейд З. Психология бессознательного. — М., 1989.

### Словарь основных терминов, используемых в данном разделе<sup>5</sup>

**Импринтинг** — запечатление, специфическая форма научения у высших позвоночных, при котором фиксируются отличительные признаки объектов некоторых врожденных поведенческих актов родительских особей и др.

**Инстинкт** — комплекс врожденных поведенческих реакций животных и человека на стимулы, поступающие из внешней среды

**Интеллект** — относительно устойчивая структура умственных способностей

**Навык** — автоматизированное действие сформированное путем повторения, не требующее сознательного контроля и волевых усилий.

**Научение** — приобретение знаний, умений и навыков в результате жизненного опыта.

**Онтогенез** — процесс индивидуального развития организма или личности

**Самосознание** — осознание человеком себя и собственной личности

**Сознание** — высший уровень психического отражения и саморегуляции, присущий только человеку.

**Филогенез** — процесс возникновения и исторического развития психики и поведения животных, возникновения и эволюции форм сознания в ходе истории человечества

<sup>5</sup> Психология. Словарь/ Под общей ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. М., 1990.

## Раздел 2. Психические процессы и познавательная деятельность личности

### 2.1. Ощущение

#### Содержание темы

Понятие об ощущениях. Физиологические основы ощущений. Виды ощущений: зрительные, слуховые, вибрационные, обонятельные, тактильные, вкусовые, кинестезические, гравитационные и т.д. Эмпирические характеристики ощущений: пространственно-временная структура, модальность, интенсивность. Характеристика общих закономерностей ощущений: пороги чувствительности, адаптация, контраст, синестезия, взаимодействие ощущений. Сенсорная организация личности.

#### Методические указания

В иерархии познавательных процессов ощущение как психический процесс считается самым простым. Благодаря ему человек может получать информацию о свойствах, признаках и качественных характеристиках окружающих предметов. Именно ощущения составляют сенсорную («сенсус» – ощущение) организацию психики. Благодаря сенсорным каналам мозг получает жизненно необходимую информацию. Отсутствие поступления данной информации человек испытывает сенсорный голод, сенсорную депривацию («депривация»- лишение), что приводит к серьезным нарушениям психической деятельности.

В эволюции живых существ ощущения возникли на основе первичной раздражимости, способности живого организма реагировать на биологически значимое воздействие среды. Таким образом, *ощущение*- это отражение отдельных свойств и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств. Отличительная особенность ощущений – они *мономодальны*.

Для появления ощущения необходимо, что раздражение достигло определенной величины и силы. Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, называется нижним *абсолютным порогом*

*чувствительности*. Минимальное различие между двумя раздражителями, способное вызвать едва заметное различие ощущений, называется *дифференциальным порогом чувствительности* или порог различения.

Следует обратить внимание студентов на то, что ощущение как психический процесс это не одноактное пассивное отражение того или иного свойства, а результат сложнейшей деятельности анализаторов в соответствии с их спецификой.

#### Психологические задачи и задания

1. В романе «Овод» Э.Л. Войнич есть такой эпизод, где Джули, жена брата Артура, отчитывает своего родственника. «От ее тонкого пронзительного голоса, замечает автор, – у Артура стало кисло во рту». Как можно объяснить с точки зрения психологии данное явление?
2. Как можно объяснить такое явление: у слепых обостряется слух, обоняние и осязание?
3. Какое явление описывается в одном из рассказов Станислава Лема:

Героя рассказа Пиркса при отборочных испытаниях перед полетом в космос поместили в специальную камеру, которую курсанты остроумно назвали «баней». «Пустота становится тревожной. Прежде всего, он перестал ощущать положение собственного тела, рук, ног. Он еще помнил, в какой позе лежит, но именно помнил, а не ощущал. Он обнаружил, что у него уже нет ни туловища, ни головы – вообще ничего... Потом стало еще хуже... Он распался... Становился безграничным... Глазные орбиты без лица, округлые, вытаращенные, расплывающиеся, если пробовать им сопротивляться, наступали на него, лезли на него, расширяли его изнутри, словно он резервуар из тонкой пленки, готовый вот-вот лопнуть. И он взорвался...». Какое психологическое явление описывает С. Лем? Чем вызваны психические состояния Пиркса?

4. Как можно объяснить такое явление:
  - «...При сильном ударе лбом у него посыпались искры из глаз...»?
  - Если языком попробовать клеммы батарейки карманного фонарика, то они кислят..?
  - Боксеры описывают, что боковые удары по голове вызывают звон в ушах...?
5. Почему человек не ощущает пылинок, которые падают на его лицо?

6. Почему самолет, «пойманный» лучами прожектора, может потерять управление и сбиться с курса?
7. В зале включены люстры, которые дают освещенность в две тысячи люксов. Заметят ли присутствующие, если освещенность изменится на двадцать пять люксов? Почему?
8. Секретарь несет десять папок с деловыми документами. Каждая папка весит триста грамм. Заметит ли она, что ее ноша стала тяжелее, если ей подложить еще одну папку весом в восемьдесят граммов? Почему?
9. В цехе работают шестьдесят одинаковых станков. Сколько из них должно остановиться, чтобы мастер на слух мог это установить?<sup>6</sup>

### Лабораторное занятие Изучение видов и закономерностей ощущений

**Опыт 1.** Характеристика кожных ощущений и осязания.

**Цель:** Показать роль ощущений в познавательной деятельности человека.

**Материал:** Набор небольших предметов.

**Ход опыта:**

Преподаватель предлагает испытуемому-добровольцу отвернуться и кладет на его руку какой-нибудь предмет, например резинку, запонку или точилку, сначала на тыльную сторону кисти руки, затем на подушечки пальцев.

Каждый раз испытуемого спрашивают: «Что вы можете сказать о предмете?»

Ответы испытуемого записывает вся группа, затем во всех вариантах ответы анализируются.

Студентов подводят к следующему выводу: у испытуемого возникают отдельные, изолированные кожные ощущения, которые не позволяют опознать предмет, а отражают только некоторые его свойства (« что-то легкое», «холодное» и т.д.).

Продолжая эксперимент, испытуемому предлагают ощупать предмет и ответить на тот же вопрос. В подавляющем большинстве случаев испытуемый четко назовет предмет.

<sup>6</sup> Задачи 1, 5, 6, 7, 8, 9 см.: Я.Л.Коломинский Человек-психология. М., 1986, стр.89.

**Вывод:** Предмет как комплексный раздражитель воспринимается с помощью осязания, когда функционирует не только кожный, но и кинестетический анализатор и в познание включено действие.

**Опыт 2.** Роль упражнений в развитии глазомера

**Цель:** Доказать развитие чувствительности любой модальности в процессе деятельности (на примере зрительных ощущений).

**Материал:** Лист белой бумаги, карандаш, линейка.

**Ход опыта:** Каждый студент на листе белой бумаги с помощью линейки проводит горизонтальную линию размером 18 см, затем делит ее на глаз как можно точнее пополам. Опыт повторяется трижды. Каждый студент самостоятельно определяет допущенные им отклонения при делении заданного отрезка пополам, выразив их в миллиметрах, устанавливает среднюю ошибку, проводит анализ полученных результатов.

### Вопросы для собеседования

1. Что называется ощущением и какова физиологическая основа ощущения? Опишите процесс превращения энергии внешнего раздражителя в акт сознания.
2. Дайте характеристику общим закономерностям ощущений.
3. Какое значение имеет разностная чувствительность в деятельности человека?
4. Закон Вебера-Фехнера.
5. Адаптация и сенсбилизация органов чувств.

### Темы докладов и рефератов

1. Особенности сенсорной организации человека.
2. Обусловленность интенсивности и качества ощущений силой и характером раздражителя.
3. Процесс превращения энергии внешнего раздражителя в факт сознания (на материале зрительных и слуховых ощущений).
4. Характеристика общих закономерностей ощущений.
5. Кинестезия и речекинестезия.
6. Развитие ощущений и их роль в психической деятельности.
7. Синестезия как феномен человеческой психики.



**Литература**

1. Ананьев Б.Г. Теория ощущений. Л., 1961, с. 89-112.
2. Грегори Р.Л. Разумный глаз. М., 1972.
3. Грегг Дж. Опыты со зрением в школе и дома. М., 1970
4. Веккер Л.М. Психические процессы: В 3 т. — Т. 1., Л., 1974, с.142-175.
5. Еникеев М.И. Юридическая психология. М., 1996.
6. Коломинский Я.Л. Человек: психология. М., 1986.
7. Леонтьев А.Н. Проблема возникновения ощущения. — В кн.: Проблемы развития психики. М., 1972.
8. Линдсей П., Норман Д. Переработка информации у человека. Введение в психологию. М., 1974.
9. Лурия А.Р. Ощущения и восприятие. М., 1975, с. 4-42.
10. Мили Дж., Мили М. Чувства животных и человека. М., 1966.
11. Немов Р.С. Психология. М., 1995.
12. Общая психология. М., 1986, с. 247-266.
13. Практикум по общей психологии. /Под ред. проф. А.И. Щербакова — М., 1979.
14. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2т.- Т.1. — М., 1989, с. 208-300.
15. Столяренко Л.Д. Психология: Учебник для вузов. — СПб., Лидер, 2005, стр. 104-119.
16. Хрестоматия по ощущению и восприятию. — М., 1975, с. 219-233.

**Словарь основных терминов, используемых в данном разделе**

**Абсолютный порог ощущений** — минимальная величина раздражителя любой модальности, способного вызвать едва заметное ощущение.

**Адаптация** — приспособление органов чувств к воздействию поступающих извне стимулов.

**Десенсибилизация** — снижение чувствительности анализаторов при взаимодействии нескольких раздражителей.

**Дифференциальный порог ощущений** — минимальное различие между двумя раздражителями, способное вызвать едва заметное различие ощущений

**Ощущение** — психический процесс отражения отдельных свойств предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

**Сенсбилизация** — повышение чувствительности анализаторов под влиянием действия раздражителя.

**Сенсорная депривация** — недостаток или полное отсутствие информации, поступающей из внешней среды, необходимой для нормального функционирования организма.

**Синестезия** — явление при котором раздражитель, действуя на определенный орган чувств, вызывает не только ощущение, специфичное для данного органа чувств, но еще и дополнительное ощущение, характерное для другого органа чувств.

## 2.2. Восприятие. Представление

### Содержание темы

Общая характеристика восприятия. Виды восприятия в зависимости от преобладающей роли того или иного анализатора в отражательной деятельности или от объекта отражения. Физиологические основы восприятия. Свойства восприятия: избирательность, константность, осмысленность и обобщенность, динамичность, выделение предмета из фона, апперцепция. Особенности восприятия и свойства личности. Наблюдение и наблюдательность. Определение представлений, виды представлений.

### Методические указания.

Перцептивная («перцепция» – восприятие) деятельность мозга играет большую роль в жизни любого человека. Благодаря восприятию человек воспринимает предметы и явления окружающего мира в целостном виде. Причем восприятие не сводится к простой сумме ощущений, поскольку в процессе восприятия устанавливаются отношения между элементами и отдельными свойствами предмета или явления. Кроме того, восприятие тесно связано с деятельностью второй сигнальной системы. Благодаря словам воспринимаемые предметы и явления приобретают смысл. В психологии выделяют такие общие закономерности восприятия, как константность, целостность, избирательность, обобщенность, предметность.

При рассмотрении видов восприятия следует отметить особенности восприятия времени и пространства. Уделить внимание таким особенностям восприятия как *апперцепция* – зависимость восприятия от прошлого опыта, *установка* – состояние готовности или предрасположенности воспринимать предмет или явление определенным образом, *иллюзия* – неадекватное или искаженное отражение воспринимаемого предмета или явления, вызванное внешними условиями, особенностями раздражителя и т.п.

Восприятие играет большую роль в социальных отношениях, в формировании человеческих отношений и свойств личности. В процессе активной познавательной деятельности восприятие приобретает целенаправленный, планомерный, увлекательный характер – становится наблюдением. Следует также обратить внимание на индивидуальные особенности процесса наблюдения и наблюдательности, как свойства личности.

Важно отметить, что восприятие, являясь чувственным отражением окружающей действительности, взаимосвязано с различными психическими процессами и тесно связано особенностями личности.

Так с восприятием тесно связано представление.

*Представление* – это образы предметов и явлений, возникающие на основе их восприятия в прошлом и припоминания, а также представления могут быть результатом продуктивного воображения. В отличие от восприятия, которое возможно только в настоящем времени при непосредственном воздействии предмета и явления на органы чувств, представление относится к прошлому или возможному будущему. Таким образом, следы прошлых восприятий и ощущений составляют не только основу представлений, но и основу памяти. Преобразованные же восприятия и представления составляют основу воображения, играют большую роль в мыслительных операциях.

### Психологические задачи и задания

1. Как можно объяснить русские поговорки:  
«Обожжешься на молоке, станешь дуть на воду»,  
«Пуганая ворона куста боится» с психологической точки зрения?
2. Как меняется смысловое восприятие слова «молодец» при ударе на первый и последний слог? От чего это зависит?
3. Шекспировская Джульетта, томясь в разлуке, говорит такие слова: «В минуте столько дней, что верно, я на сотни лет состарюсь, пока с моим Ромео свижусь вновь». Как можно объяснить такое восприятие времени с точки зрения психолога?
4. Известны случаи, когда слепорожденные после удачной операции начинают видеть. Смогут ли они сразу после операции только с помощью зрения определить, какой предмет является кубом, какой – шаром, если с помощью осязания они это умеют делать? Какими закономерностями восприятия можно обосновать ответ?<sup>7</sup>
5. Американский этнограф Б. Малиновский, изучая жизнь первобытного племени, обратил внимание, что сыновья вождя племени очень похожи на отца и между собой. В присутствии многих туземцев он вслух выказал восхищение о сходстве сыновей с отцом. Это замеча-

<sup>7</sup> Сборник задач по общей психологии/Под ред. В.С. Мерлина, М., 1974, стр. 91

ние было встречено туземцами с одобрением. Но когда он сказал, что сыновья похожи друг на друга — эти слова вызвали у туземцев удивление и большое негодование. Оказывается в племени существовало табу, запрещающее туземцам находить сходство между родственниками одного поколения. В итоге они и не видели того, что не полагалось видеть. О каком свойстве восприятия идет речь?

#### 6. Любопытные и слон (по Дж. Руми)<sup>8</sup>

Слона выставили для обозрения ночью и в темном помещении. Пришедшие поглядеть на него люди ничего не могли увидеть, тогда они стали его ощупывать, чтобы представить себе, каков он. Слон был огромен, а потому каждый из посетителей мог ощупать только какую-то часть животного и получить от этого свое представление о нем. Один из посетителей обхватил его ногу и стал разъяснять всем, что слон и похож на огромную колонну; другой ощупывал клыки и сказал, что слон — это острый предмет; третий, ухвативший зверя за ухо, решил, что он отдаленно напоминает веер; четвертый, который гладил слона по спине, утверждал, что слон такой же прямой и плоский, как лежанка.

О каких особенностях восприятия можно судить по данной притче.

#### 7. По какому признаку строится двойственное изображение?

Что лежит в основе данного явления? Приведите пример.

#### 8. Определите, какие суждения относятся к ощущениям, восприятиям, представлением:

- Отражение отдельных свойств предметов и явлений материального мира
- Отражение прошлого опыта в виде чувств, мыслей, образов прежде воспринятых предметов и явлений
- Отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей
- Отражение предметов и явлений при непосредственном воздействии на органы чувств
- Целостное отражение предмета, ситуации и событий при их непосредственном воздействии на органы чувств

<sup>8</sup> Пезешкиан Н. Торговец и попугай. М., 1992, с.106.

#### 9. В чем сходство и различие между ощущениями и восприятием?

Процессы	ощущение	восприятие
Сходство		
Различие		

#### 10. Определите вид представлений:

- букет васильков \_\_\_\_\_
- укол иглы \_\_\_\_\_
- вкус меда \_\_\_\_\_
- удар грома \_\_\_\_\_

### Лабораторное занятие Исследование особенностей восприятия

#### Опыт 1. Определение особенностей восприятия

**Материал:** Набор мелких предметов (карандаш, ручка, резинка, мел, монета, кольцо, кнопка, скрепка).

**Процедура занятия:** Опыт проводится в три этапа.

#### 1-й этап:

Студенты работают в паре.

Тот студент, который выступает в роли испытуемого, вытягивает руку в сторону ладонью вниз и отворачивает голову так, чтобы не видеть своей вытянутой руки (для подстраховки глаза можно прикрыть).

Другой студент, выступая в роли экспериментатора, кладет тот или иной предмет на тыльную сторону руки и просит своего напарника описать предмет и попробовать его определить. Записывает результаты показаний испытуемого по следующей схеме:

Таблица 2. Бланк ответов

Предмет	Показания испытуемого		
	1-й этап	2-ой этап	3-й этап
1.			
2.			
3.			

2-й этап:

На данном этапе экспериментатор кладет предмет на внутреннюю сторону ладони, причем следит за тем, чтобы испытуемый не производил никаких произвольных движений рукой или пальцами. Показания испытуемого вносятся в бланк ответов во вторую колонку.

3-й этап:

Испытуемому разрешается ощупать предмет, определить и описать его.

Завершение работы:

Проводится анализ результатов, позволяющий сделать следующие выводы об особенностях ощущений и восприятия, их различии:

- при воздействии предметов на наши органы чувств возникают ощущения и восприятие;
- с помощью ощущений отражаются отдельные свойства, качества предметов;
- восприятие – предметное, целостное отражение окружающей действительности в нашем сознании;
- восприятие не сводится к сумме ощущений. Важную роль при восприятии играют контур предмета, улавливание отношений между качествами предметов, действия с предметом, прошлый опыт человека.

**Опыт 2.** Значение контура предмета для тактильного и зрительного восприятия (по методу Фолькельта)

**Цель:** Показать роль объективных и субъективных факторов в процессе восприятия.

**Материал:** Несколько трафаретов (сделанных из плотной бумаги), в которых были бы представлены тупые и острые углы; рисунки этих же трафаретов на плотных листах бумаги.

**Ход опыта:** Опыт проводится последовательно с 4-5 испытуемыми-добровольцами. Проведение опыта с каждым из испытуемых состоит из двух этапов.

1-й этап:

Испытуемый садится за стол и кладет перед собой бумагу и карандаш. Опускает руки под стол. Ему предлагают ощупать заготовленный трафарет (смотреть нельзя). Преподаватель осторожно забирает трафарет и просит испытуемого нарисовать фигуру на бумаге. Полученный рисунок также отбирают.

2-й этап:

Испытуемому показывают тот же трафарет нарисованный на бумаге. Через минуту убирают рисунок и просят испытуемого нарисовать фигуру на чистом листе бумаги.

Результаты заносятся в соответствующий бланк (табл. 3):

Таблица 3. Бланк регистрации ответов

Фамилии испытуемых	Особенности отражения			
	тактильно-моторное		зрительное	
	Особенности контура предмета	Особенности поведения испытуемого	Особенности рисунка	Особенности поведения испытуемого
1.				
2.				
3.				
4.				

На основе анализа полученных в эксперименте показаний студенты делают следующие выводы:

- при тактильно-моторном и зрительном восприятии предметов ведущую роль играет правильное отражение контура предметов;
- поведение и действия испытуемого при тактильно-моторном и зрительном восприятии этого же предмета зависят от особенностей предмета;
- в протекании осязательного и зрительного восприятия обнаруживаются индивидуальные особенности испытуемых.

**Вопросы для собеседования**

1. Отличие восприятия от ощущений.
2. Свойства восприятия.
3. Механизмы восприятия размера, формы, контура предметов.
4. Виды восприятия.
5. Связь восприятия с движением.
6. Особенности восприятия и свойства личности.



**Темы докладов и рефератов**

1. Восприятие и деятельность.
2. Человек как объект восприятия.
3. Переработка информации в нервной системе.
4. Теории распознавания образов
5. Законы и загадки зрительного восприятия человека.

**Литература**

1. Ананьев Б.Г., Дворяшина М.Д., Кудрявцева Н.А. Индивидуальное развитие человека и константность восприятия. — М.,1968,с. 9-39.
2. Артамонов И.Д. Иллюзии зрения. — М.,1969, с. 9-110.
3. Бжалава И.Т. Восприятие и установка. — Тбилиси,1965, с. 5-11, 132-142.
4. Бодалев А.А. Восприятие человека человеком. — Л.,1965.
5. Веккер Л.М. Психические процессы: В 3 т. — Т.1. — Л.,1974,с. 67- 175.
6. Волков Н.Н. Восприятие предмета и рисунка. — М.,1950.
7. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. — Л.,1988, с. 25-35.
8. Линдсей П., Норман Д. Переработка информации у человека. — М.,1974, с. 14-64.
9. Логвиненко А.Д. Психология восприятия; Учебно-методическое пособие для студентов факультетов психологии государственных университетов. — М., 1987, с. 21-34.
10. Найссер У. Познание и реальность. — М., 1981, с. 34-52.
11. Немов Р.С. Психология. М., 1995, стр. 141-162.
12. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. — Т. 1. — М., 1983, с. 146-190.
13. Психология: Учебник /В.М.Аллахвердов, Богданова С.И. и др., М., 2004, стр.67
14. Столяренко Л.Д. Психология: Учебник для вузов. — СПб., Лидер, 2005, стр. 104-119.
15. Фресс П., Пиаже Ж. Экспериментальная психология; — Вып. 6. — М., 1978.
16. Хрестоматия по ощущению и восприятию. — М.,1975, с. 9-19, 47-57, 96-114, 147-205, 219- 233, 249-253, 275-281.

**Словарь основных терминов, используемых в данном разделе**

**Апперцепция**<sup>9</sup> — зависимость восприятия от прошлого опыта, от общего содержания психической деятельности человека и его индивидуальных особенностей

**Атрибуция**<sup>10</sup> — приписывание социальным объектам (человеку, группе, социальной общности) характеристик, не представленных в поле восприятия.

**Восприятие** — целостное отражение предметов и явлений, возникающее при непосредственном воздействии раздражителя на органы чувств.

**Галлюцинация** — нереальные, фантастические образы, возникающие в результате болезненного состояния, влияющего на психику человека, «плод больного ума», с психологической точки зрения — расстройство представления.

**Иллюзии восприятия** — неадекватное отражение воспринимаемого предмета или явления

**Представление**<sup>11</sup> — образы предметов, сцен, событий, возникающих на основе их припоминания или же продуктивного воображения.

**Эйдетизм** — способность к сверхярким представлениям

<sup>9</sup> Психология. Словарь. М.1990, с.24

<sup>10</sup> Там же стр.29.

<sup>11</sup> Там же, стр.290

## 2.3. Память

### Содержание темы:

Память в системе психических процессов и свойств личности. Определение понятия «память». Виды и формы памяти. Характеристика процессов памяти и их закономерностей. Мгновенная и кратковременная память. Промежуточная память и механизмы сна, долговременная память. Личностные проявления памяти. Мнемотехника.

### Методические указания

Память лежит в основе любого психического явления. Благодаря памяти, человек способен познавать мир, приобретать навыки, осваивать какую-либо деятельность.

С чего начинается такой психический процесс как память? Наши органы чувств принимают информацию, поступающую извне, мозг переводит ее запись в виде биохимических изменений в составе клеток, в виде электрических импульсов, которые циркулируют по нервным путям, т.д. Таким образом, механизмы памяти изучаются не только на анатомо-физиологическом уровне, но и на молекулярном уровне и на уровне биоэлектрической активности. Ассоциативные и рефлекторные механизмы памяти исследуются учеными не одно десятилетие.

В памяти выделяют три основных процесса: запоминание, сохранение и воспроизведение. Эти процессы взаимосвязаны. Так, запоминание влияет на качество сохранения информации, которое определяет, в свою очередь, качество воспроизведения.

Каждое из трех процессов имеет свои особенности. Так в *запоминании* выделяют *импринтинг* — мгновенное запечатление, запоминание в ходе многократных повторений и целевое, специально организованное запоминание. *Сохранение* зависит от формы кодирования и значимости информации для человека. *Воспроизведение* информации как процесс извлечения сохраненной информации может быть произвольным, либо преднамеренным.

Следует также отметить, что от *установки* зависит длительность сохранения информации и ее качество. Краткосрочная память связана с биоэлектрическими контурами колебаний в нервной системе, а долгосрочная — с изменением структуры белка рибонуклеиновых кислот.

По содержанию сохраняемого материала выделяют когнитивную (память на знания), эмоциональную (память на чувства) и личностную (сохранения образа самого себя). По модальности сохраняемых образов выделяют логическую и образную память, которая подразделяется на зрительную, слуховую и двигательную.

Качество памяти характеризуется скоростью запоминания/забывания, объемом, прочностью и точностью запоминания, сохранения и воспроизведения. Знание слабых и сильных сторон своей памяти позволяет человеку правильно организовать процесс усвоения знаний.

Взаимосвязь памяти с другими психическими процессами проявляется в интересных психических явлениях. Так слияние нескольких ощущений в единое целое, явление *синестезии*, возможно при взаимодействии восприятия и памяти, взаимодействие мышления и памяти связано с закономерностью запоминания — осмысленное запоминание имеет преимущество перед механическим. Благодаря мыслительной обработке информации увеличивается объем запоминаемого материала и т.д.

Повышение качества и увеличение объема запоминаемого материала зависит от смыслового запоминания, механических повторений, мнемотехнических приемов. Причем, чем больше человек знает, тем лучше он запоминает новую информацию. Следует также отметить тот факт, что с возрастом при общем снижении памяти уровень профессиональной памяти не снижается, а может даже повышаться.

Потеря же памяти (*амнезия*) приводит к частичной или полной потере всей полученной ранее информации.

### Психологические задачи и задания

1. Почему слово «корень» вызовет у ботаника представление о растении, у стоматолога — зуба, у филолога — о части слова, у математика — корень квадратный и т.п.? Объясните с позиции психологических знаний.
2. Почему для юристов будет характерна ответная реакция на слово «состав» — «преступление», а для обычных людей — «вагон»?
3. Американский психолог Д. Дженкинс провел интересный эксперимент с двадцатью четырьмя парами студентов. В каждой паре один студент выступал в роли экспериментатора, другой — испытуемого. Экспериментатору с помощью аппаратуры в постоянном темпе предъявляли ряд из двадцати бессмысленных слогов, которые тот должен был зачитывать испытуемому. Испытуемому предлагали запом-

- нить данные слоги. После первого безошибочного воспроизведения испытуемого, так же как и экспериментатора, просили придти на следующий день для завершения эксперимента. На следующий день и тем и другим предлагалось воспроизвести слоги, которые они запомнили накануне. Экспериментаторы правильно запомнили 10,8 слогов, а испытуемые – 15,6! Чем вызвано такое преимущество в качестве и объеме запоминания? Объясните.
4. В школе, когда изучают цвета спектра, используют такую фразу: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Как называется данный прием и почему при его помощи легко запомнить цвета спектра?
  5. Г.Г. Маркес в своей книге «Сто лет одиночества» описывает такую картину: Сначала жители города Макондо, в котором происходит действие, заболевают бессонницей. Но самое страшное в заболевании – не утрата сна, а неизбежное наступление второй стадии болезни забывчивости. Когда больной свыкается с состоянием бодрствования, в его памяти начинают стираться воспоминания детства, потом название и назначения предметов, а затем он перестает узнавать людей и даже утрачивает сознание своей собственной личности и, лишенный всякой связи с прошлым, погружается в некое подобие идиотизма... Какое явление описывает Маркес? Нарушена ли здесь последовательность протекания болезни?
  6. Известный нейропсихолог А.Р. Лурия описывает случай с Засецким (пациент был ранен в голову и практически потерял память). Он забыл алфавит и забыл, как писать. Но однажды во время занятий к нему подходит профессор, вспоминает Засецкий, просит, чтобы он написал слово «кровь» не по буквам, а сразу, не отрывая руки с карандашом от бумаги, Засецкий пишет правильно слово, хотя сам он даже не мог прочитать, что написал. О каком виде памяти идет речь?
  7. Экспериментатор, исследуя память у студентов, в одном случае прочитал текст один раз и попросил составить план рассказа, в другом прочитал текст три раза подряд, в третьем случае студенты знакомились с планом текста, а сам текст читали один раз. Во всех случаях не ставили специальной задачи на запоминание текста. Результаты запоминания были следующие: 70, 58, 72. Какие способы запоминания здесь были задействованы? Обоснуйте свой ответ.

8. В беседе один писатель отметил, что когда он описывает какой либо эпизод, то он слышит голоса участников этого эпизода. Другой писатель в ответ на это воскликнул: «А я вижу свои сцены, вижу своих героев...» О каких типах памяти здесь идет речь?
9. После встречи со старым знакомым он погрузился в воспоминания о былом. И незаметно для себя очутился у ворот своего дома. Определите вид памяти.
10. В театральной жизни бывают такие ситуации, когда требуется срочно заменить актера. Актер, которому нужно было заменить товарища, за день выучил роль и блестяще ее вечером отыграл. После спектакля он вдруг отметил, что слова текста «словно губкой стерло». Почему это произошло? О каком типе памяти идет речь?

### Лабораторное занятие

#### Определение объема кратковременной зрительной и слуховой памяти.

**Цель:** Определить объем кратковременной памяти, сравнить зрительную и слуховую память. Показать зависимость преобладания того или иного вида памяти от особенностей личности.

**Материал:** Числовой ряд из 24-х двузначных чисел, предъявляемый в два этапа, по 12 – в каждом предъявлении. Двойной набор рисунков с геометрическими фигурами (по 10 в каждом), всего – 20 рисунков.

**Опыт 1.** Определение кратковременной слуховой памяти.

**Ход опыта:** Преподаватель предъявляет студентам в два этапа цифровой ряд из двенадцати двузначных чисел, который студенты должны зафиксировать у себя в тетради после команды: «Запишите, пожалуйста, то, что запомнили».

После предъявления тестового материала, студенты сверяют свои результаты с ключом, подсчитывают количество правильно воспроизведенных чисел в первом и втором этапе (S).

Вычисляют объем слуховой памяти по формуле:

$$V_{\text{слух. памяти}} = (100 * S) : n, \text{ где}$$

V – объем памяти,

$S$  – количество правильных ответов,  
 $n$  – количество предъявленных чисел.

**Опыт 2:** Определение объема кратковременной зрительной памяти.

Ход опыта: 20 рисунков геометрических фигур предъявляются по 10 рисунков в два этапа.

Во время предъявления рисунков студенты не должны рисовать. Только после команды: «Зарисуйте то, что запомнили», студенты выполняют задание.

Как и в первом опыте, студенты сверяют свои ответы с ключом, высчитывают объем зрительной памяти по формуле:

$$V_{зр.п.} = (100 * S) : n, \text{ где}$$

$V_{зр.п.}$  – объем зрительной памяти,

$S$  – количество правильно воспроизведенных фигур,

$n$  – количество предъявленных фигур.

После подсчетов студенты самостоятельно проводят анализ результатов.

Отмечают преобладание или одинаковое развитие слуховой или зрительной памяти, сравнивают свои результаты с результатами товарищей.

Число удержания тестового материала при нормальном развитии памяти должно быть близко к числу объемных характеристик Мюллера ( $7 \pm 2$ ).

В своих выводах студентам следует обратить внимание на средний объем памяти, на индивидуальные различия, отметить, что необходимо развивать кратковременную память, так как она является необходимым условием успешности обучения.

### Вопросы для собеседования

1. Развернутое определение памяти.
2. Основные процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение.
3. Основания для классификации видов памяти.
4. Количественные и качественные характеристики индивидуальной памяти.
5. Нарушения памяти.
6. Теории и законы памяти. Факты из ее исследования.

### Темы рефератов и докладов

1. Теории памяти в психологии.

2. Кибернетика и моделирование памяти.
3. Факторы, определяющие развитие памяти человека.
4. Пути, приемы и средства улучшения памяти человека.
5. Связь памяти с личностью человека.
6. Индивидуальные особенности и нарушения памяти.
7. Психогенетическая память: миф или реальность.

### Литература

1. Асмолов А.Г. Принципы организации памяти человека. Системно-деятельностный подход к изучению познавательных процессов: Учебно-методическое пособие. – М., 1985, с. 31-103.
2. Аткинсон Р. Человеческая память и процесс обучения. – М., 1980, с. 27-361.
3. Вейн А.М., Каменецкая Б.И. Память человека. – М., 1973, с. 61-72, 73-207.
4. Веккер Л.М. Психические процессы. – Т.3. – Л., 1981, с. 206-262.
5. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. – Т.3.- М., 1983, с. 239-254.
6. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. – Л., 1988, с. 76-139.
7. Линдсей П., Норман Д. Переработка информации у человека: Введение в психологию. – М., 1974, с.313-420.
8. Ляудис В.Я. Память в процессе развития. – М., 1976, с.8-246.
9. Лурия А.Р. Маленькая книжка о большей памяти. Ум мнемониста. – М., 1968.
10. Норман Д.А. Память и научение. – М., 1975, с. 10-51.
11. Роговин М.С. Проблемы теории памяти. – М., 1985, с. 23- 180.
12. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. – Т.1. – М., 1989, с. 300-344.
13. Немов Р.С. Психология. М., 1995, стр. 184-220.
14. Столяренко Л.Д. Психология: Учебник для вузов. – СПб., Лидер, 2005, стр. 119-224.
15. Смирнов А.А. Проблемы психологии памяти. – М., 1966, с. 10-198.
16. Фресс П., Пиаже Ж. Экспериментальная психология. – Вып.6 – М., 1973.
17. Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти. – М., 1979, с. 25-48, 61-75, 244-270.



**Словарь основных терминов, используемых в данном разделе**

**Амнезия** — нарушение памяти, возникающее при различных поражениях мозга.

**Ассоциация** — Связь между психическими явлениями, когда актуализация одного влечет за собой появление другого.

**Воспроизведение** — процесс извлечения из памяти сохраненного материала

**Закон регрессии (обратное развитие памяти)** — Закон Т. Рибо, согласно которому сначала забывается то, что усвоено недавно, а потом забывание распространяется и на то, что усваивалось человеком раньше.

**Запоминание** — один из процессов памяти, отвечающий за введение в память поступающей извне информации

**Память** — процесс запоминания, сохранения и последующего воспроизведения человеком получаемой информации.

**Сохранение** — процесс памяти, отвечающий за удержание и переработку получаемой информации.

**2.4. Мышление.****Содержание темы.**

Мышление — опосредованное, обобщенное отражение мира. Природа и виды мышления: образное, понятийное; практически- действенное, наглядно-образное, словесно-логическое. Содержательные и операционные компоненты мышления: анализ и синтез, сравнение, абстрагирование, конкретизация обобщение, понятие. Определение понятий: суждение, умозаключение, индукция, дедукция. Этапы мыслительного процесса. Характеристика мыслительного процесса. Способы активизации мышления. Творческое мышление и интеллектуальные особенности личности. Классификация людей по типам мышления. Теории мышления в психологии (ассоциативная, логическая, теория деятельности, информационно-кибернетическая и т.д.). Понятие интеллекта. Устойчивость и изменчивость показателей интеллектуального развития, неоднозначность их связи с профессиональными успехами человека. Разные подходы к развитию мышления. Концепция детского интеллекта и этапов его становления по Ж. Пиаже. Теория планомерного формирования умственных действий П.Я. Гальперина. Концепция Л.С. Выготского. Техника «брейнсторминга». Теории мышления в психологии (С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова и др.)

**Методические указания**

В психологии *мышление* определяют как опосредованное и обобщенное отражение человеком действительности в ее существенных связях и отношениях. Отражение окружающего мира в процессе мышления более сложный процесс, чем чувственная ступень познания, где требуется непосредственное внешнее воздействие. Мышление осуществляется с помощью мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения, систематизации и классификации, при словесном отображении результатов. Обобщенный и опосредованный характер мышления позволяет человеку познавать не только явления, но и их сущность.

Мышление человека, чаще всего, имеет целенаправленный и произвольный характер в силу того, что любой акт мышления связан с решением определенной задачи. Решение мыслительных задач проходит в четыре этапа: возникновение проблемы, поиск возможного решения, осуществление решения и проверка результатов. Выбор способов решения и успешность

мыслительной деятельности человека зависит не только от его умственных способностей, уровня интеллекта, но и от особенностей личности.

### Психологические задачи и задания:

1. Из приведенных ниже определений выберите те, которые характеризуют мышление человека:
  - а) Отражение предметов и явлений при непосредственном воздействии на органы чувств.
  - б) Отражение прошлого опыта в виде чувств, мыслей, образов прежде воспринятых предметов.
  - г) Отражение действительности опосредованным путем при обязательном участии речи.
  - д) Отражение общих и существенных признаков, связей и отношений предметов и явлений.
  - ж) Отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей.
2. Однажды Гекльберри Финн покинул свой остров, чтобы узнать, как идут дела в его родной деревне, и для этого он переоделся в девочку. Он надел соломенный капор, завязал ленты под подбородком, так, чтобы было невозможно увидеть его лицо. Он зашел в первую встретившуюся на его пути хижину. Хозяйка заподозрила в нем переодетого мальчика. Как вы думаете, что она должна сделать, что удостовериться в своей догадке?  
Какой мыслительный прием, ей позволил найти правильное решение? (М.Твен «Приключения Гекльберри Финна»).
3. В книжном шкафу стоят два тома собрания сочинений. В первом томе 300 страниц, во втором 200 страниц. В шкафу завелся книжный червь и стал грызть книги. Он прогрыз от первой страницы первого тома до последней страницы второго тома. Сколько страниц прогрыз книжный червь?<sup>12</sup>  
Объясните, как можно решить задачу и что способствовало ее правильному решению?
4. Немой входит в хозяйственный магазин. Как он может объяснить продавцу, что хочет приобрести молоток?

<sup>12</sup> Практикум по общей психологии /под ред. А.И. Щербакова, М., 1979, с.183.

5. Как звали отца Веры Павловны из романа Чернышевского «Что делать?»
6. Встретились два человека, друзья детства и разговорились:
  - Столько лет не виделись. Что у тебя изменилось в жизни?
  - Практически как у всех: живу, работаю, рощу дочь.
  - Как ее зовут?
  - Как и ее мать.
  - И сколько же лет Леночке?
 Как собеседник узнал имя дочери?  
Объясните решение, какие закономерности и особенности мышления имели место при решении данной задачи?
7. Двое путников подошли к реке. На берегу была только одна лодка, в которой мог поместиться только один человек. Оба путника переправились через реку на этой лодке и продолжили свой путь. Как они это сделали?  
Благодаря каким мыслительным операциям была решена вами задача?
8. Прочитав слова каждого ряда, определите «лишнее» и скажите, что объединяет оставшиеся слова?
  - а) собака, лось, лошадь, корова, овца, кот;  
собака, лось, лошадь, корова, овца, баран.
  - б) водное поло, баскетбол, футбол, хоккей;  
водное поло, баскетбол, футбол, теннис;
 Какие мыслительные операции использовались при решении данных задач?
9. Решите следующие задачи, используя нестандартное мышление<sup>13</sup>:
  - А) Повелители тьмы:  
Семья вечером собралась в гостиной. Все читают. Малыш рассматривает комиксы: «Мама, смотри какие монстры. Настоящие повелители тьмы!» «Настоящий повелитель – это я, ответила мама. Я повелеваю тьмой одним движением руки – не сходя с места». Малыш думал, что она шутит, но она оказалась права. Объясните

<sup>13</sup> Эдвард Харшман Развитие нестандартного мышления. М., 2004.

**Б) Поставленная веревка:**

Все знают, что веревку можно свернуть в моток и никак нельзя поставить, как палку. Так можно ли все-таки поставить веревку, если очень захотеть?

**В) Время вспять:**

Покупатель заказал обычные часы с двумя стрелками, но попросил, чтобы стрелки двигались в обратную сторону. Зачем?

**Г) Пол и потолок:**

Молодой человек красил стену дома, держа в одной руке банку с краской, а в другой — кисточку. Что-то его отвлекло, и он уронил кисточку. Но кисточка не упала на пол, а оказалась на потолке. Почему.

**Вопросы для собеседования**

1. Понятие о мышлении, его отличие от других познавательных процессов.
2. Виды мышления, их особенности.
3. Логические операции мышления: сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, конкретизация.
4. Основные процессы мышления: суждение, умозаключение.
5. Теории мышления в психологии.
6. Альтернативные подходы к развитию мышления.

**Темы докладов и рефератов**

1. Психология творческого мышления.
2. Исследование операционных структур мышления.
3. Интеллект и другие психические процессы.
4. Сравнительный анализ теорий, посвященных развитию мышления.
5. Основные теории мышления.

**Литература**

1. Анастаси А. Психологическое тестирование. — Кн. 2. — М., 1982, с. 308-316.
2. Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения. — Т.2 — М., 1979, с. 118-341.
3. Боно Э. Рождение новой идеи. О нешаблонности мышления. — М., 1976, с. 11-33, 63-101.

4. Брунер Д.С. Психология познания. За пределами непосредственной информации. — М., 1977, с. 131-241.
5. Вергеймер М. Продуктивное мышление. — М., 1987, с.5-26, 269-298.
6. Веккер Л.М. Психические процессы: В 3 т. — Т. 2. Мышление и интеллект. — Л., 1976, с. 14-340.
7. Выготский Л.С. Собрание сочинений. В 6 т. — Т. 2.- М., 1982, с.395-415.
8. Видинеев Н.В. Природа интеллектуальных способностей человека. М., 1989, с. 50-112.
9. Гончаров В.С. Типы мышления и учебная деятельность: Пособие по спецкурсу. — Свердловск, 1988, с.14-38.
10. Келасьев В.Н. Структурная модель мышления и проблемы генезиса психики. —Л., 1984.
11. Кликс Ф. Пробуждающее мышление. У истоков человеческого интеллекта. М., 1983, с. 17-166, 265-288.
12. Коул М., Скибнер С. Культура и мышление. Психологический очерк. М., 1977, с. 124-152, 174-208.
13. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. В 2 т. — Т.2 — М., 1983, с. 72-92.
14. Линдсей П., Норман Д. Переработка информации у человека. Введение в психологию. — М., 1974, с.473-520.
15. Мелхорн Г., Мелхорн Х.-Г. Гениями не рождаются. Общество и способности человека: Книга для учителя. — М., 1989, с.5-21, 33-37, 50-82, 110-135.
16. Немов Р.С. Психология. М., 1995, стр. 232-264.
17. Психология: Учебник /В.М.Аллахвердов, Богданова С.И. и др., М., 2004, стр.78-82
18. Столяренко Л.Д. Психология: Учебник для вузов. — СПб., Лидер, 2005, стр. 132-145, стр. 157-165.
19. Одаренные дети. — М., 1991, с. 216-220.
20. Пиаже Ж.. Избранные психологические труды. Психология интеллекта. Генезис числа у ребенка. Логика и психология. — М., 1969, с.61-221.
21. Тихомиров О.К. Психология мышления. М., 1984, с. 34-86.
22. Хрестоматия по общей психологии Психология мышления. М., 1981, с. 11-27, 35-47, 87-96, 149-152, 255-257, 298-304.

**Словарь основных терминов, используемых в данном разделе**

**Абстрагирование** — мыслительная операция в ходе которой выделяется какой-либо отдельный признак или свойство предмета

**Анализ** — процесс расчленения целого на части, с целью выделения тех сторон объекта, которые существенны для решения данной задачи.

**Антиципация** — предвидение возможных результатов определенных действий.

**Брейнсторминг** — мозговая атака, специальный метод организации совместной групповой работы людей, рассчитанный на повышение их умственной активности и решение сложных интеллектуальных задач.

**Дивергентность мышления** — способность представить возможные пути решения проблемы.

**Интеллект** — относительно устойчивая структура умственных способностей индивида.

**Интуиция** — мыслительный процесс, в котором осознано только конечное звено.

**Мышление** — процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности.

**Креативный** — творческий

**Обобщение** — основная мыслительная операция входе которой раскрывается сущность предметов и явлений.

**Понятие** — одна из логических форм мышления, высший уровень обобщения, который отражает существенные свойства однородной группы предметов и явлений, результат словесного обобщения.

**Селективность мышления** — избирательное вычленение одноплановых сторон объекта

**Синектика**- способ активизации мышления, при котором столкновение самых неожиданных мнений и невероятных аналогий рождает новую идею

**Синтез** — объединение частей, элементов на основе установления существенных в определенном отношении связей между ними.

**Сравнение**- установка сходства или различия между предметами и явлениями.

**Суждение** — одна из логических форм мышления, позволяющая выявить существующую связь между понятиями, предметами и явлениями.

**Рефлексивность мышления** — контроль над течением мыслительного процесса

**Умозаключение** — одна из логических форм мышления, характеризуется выводом на основе правил логики заключения или следствия из нескольких суждений.

**Эвристическая мыслительная деятельность** — мыслительная деятельность, связанная с внезапным решением проблемы

## 2.5. Воображение и творчество

### Содержание темы

Понятие о воображении. Природа и своеобразие воображения как познавательного психического процесса. Виды воображения: активное, пассивное, продуктивное, репродуктивное – их специфика и взаимосвязь. Сновидения, галлюцинации, грезы, мечта как виды воображения. Приемы создания образов воображения: агглютинация, акцентирование, типизация. Роль воображения в жизни человека. Основные функции воображения: активизация наглядно-образного мышления, управление эмоциональными состояниями и системой потребностей, произвольная регуляция познавательных процессов, программирование поведения и т.д.

Связь процесса творчества с воображением. Два вида творческой фантазии: конкретный (образный) и абстрактный (логический), их связь с доминированием у человека правого и левого полушарий мозга. Творческое воображение как отражение личности человека, ее психологического состояния.

### Методические указания

Воображение и творчество в структуре познавательной деятельности человека занимает особое место. Благодаря этим психическим процессам человек способен преодолевать расстояние и перемещаться во времени.

Воображение – это психический процесс создания нового образа предмета, явления путем преобразования имеющихся у человека представлений. Следует помнить, что воображение – это комбинация не только образного, но и абстрактного содержания. Именно поэтому воображение является исключительно человеческим свойством.

В психологии выделяют два вида воображения: воссоздающее и творческое. Воссоздающее воображение формирует новые образы на основе описания, рассказа, схемы, изображения и т.п. На основе воссоздающего воображения формируется установка – представление наступающих событий и соответствующее отношение к ним.

Творческое воображение предполагает создание нового образа, не имеющего аналогов. Существенным критерием творческого воображения является социальная ценность его результатов. Творческое воображение проявляется в художественной, музыкальной, научно-исследовательской, изобретательской и т.д. деятельности.

Исследования психологов позволили выделить такие способы создания образов воображения:

*агглютинация* – соединение свойств, признаков предметов в новый образ, например, сказочный герой – кентавр – соединение в один образ коня и человека и. т. п.,

*аналогия* – построение нового образа на основе сходства, например, стрелкоза является прототипом вертолета и т.п.,

*акцентирование* – доминирование какой-то части предмета над целым, *типизация* – концентрация типичных свойств или элементов в одном предмете или явлении.

В отличие от мышления, которое вскрывает реально существующие связи и отношения предметов и явление, воображение формирует новый образ из реально существующих элементов с новыми связями и отношениями.

С воображением связаны такие явления как *фантазии*, *мечты* (образы желаемого будущего), *грезы* (несбыточные мечтания), которые связаны с созданием образов желаемого.

Без творческого воображения было бы невозможным существование такой деятельности как творчество.

*Творчество* – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей.

Творчество не может сводиться только к одному воображению. Творчество включает в себя интенсивную работу мышления наряду с воображением, эмоциональным подъемом и волевыми усилиями или мышлению

### Психологические задачи и задания:

1. Решите анаграммы и исключите лишнее слово

ЗОАК

РЕОББ

СФОМАРЕ

ШАДОЛЬ

Какие приемы использовали вы при решении задачи?

2. Из шести спичек составьте четыре равносторонних треугольника, стороны которых равны длине спички. Что мешало быстро решить задачу?

3. Каким способом пользовались люди при создании таких художественных образов как русалка, киборг, и т.д.



4. Один натуралист наблюдал такое поведение вороны. На столе стоял кувшин с водой, ворона хотела пить, но ей было не достать до воды. Тогда она, чтобы напиться стала таскать в клюве камушки и бросать их в кувшин до тех пор, пока вода не поднялась до необходимого уровня, напившись ворона улетела. Как вы считаете, натуралист наблюдал проявление наличия креативного мышления у вороны или это чисто инстинктивное поведение?

### Лабораторное занятие Особенности творческого воображения

#### **Опыт 1.** Особенности творческого воображения

Цель: Выяснить некоторые особенности творческого воображения, выраженного в словесной форме.

Материал: Неоконченные тексты.

Ход опыта: Студенты прослушивают начало рассказа. « Темнело. Шел мелкий нудный дождь. Улицы опустели. Вдруг...» Студентам дается задание придумать продолжение и окончание рассказа. Время на работу 10 минут. После завершения работы некоторые рассказы зачитываются и оцениваются группой. В качестве критерия оценивания используются следующие показатели: законченность рассказа, яркость и оригинальность, необычность поворота сюжета, неожиданность концовки.

#### **Опыт 2.** Творческая одаренность при описании картинок.

Цель: Выяснить некоторые характеристики творческого воображения, связанные с наглядной ситуацией.

Материал: Набор рисунков.

Ход опыта: Студентам предлагается ряд последовательных рисунков, по которым они должны составить связный рассказ. Время на работу 10 минут. После завершения работы некоторые из рассказов зачитываются и оцениваются по критериям опыта 1.

#### **Опыт 3.** Определение креативности учащихся.

Цель: Выяснить влияние ограничений на творческий процесс.

Ход опыта: Студентам предлагается нарисовать в тетради кружок диаметром 2 см.

Затем прибавить к нему сколько угодно штрихов, чтобы получился законченный рисунок какого-либо предмета. После завершения работы студентам

предлагается вновь нарисовать такой же кружок, но к нему слева и справа дорисовать по черточке и получить изображение предмета.

После выполнения всего задания студентам предлагается ответить на вопрос, при каком варианте задача решалась легче и почему?

#### **Вопросы для собеседования**

1. Природа и своеобразие воображения как психического процесса.
2. Виды воображения. Их специфика и взаимосвязь. Сновидения, галлюцинации и грезы. Мечты и фантазии.
3. Функции воображения, его развитие.
4. Связь творческого процесса с воображением.
5. Воображение и органические процессы.

#### **Темы докладов и рефератов**

1. Роль воображения в жизни человека.
2. Воображение и индивидуальное творчество художника. Сравнительный анализ различных направлений в современном искусстве.
3. Воображение, творчество и личность.
4. Влияние воображения на психические состояния человека.
5. Развитие воображения.

#### **Литература**

1. Брунер Д.С. Психология познания. За пределами непосредственной информации. — М., 1977, с. 304-319.
2. Вайцвайг П. Десять заповедей творческой личности. М., 1990.
3. Веккер Л.М. Психические процессы. — Т.1. — Л., 1974, с.262-271, 278-295 4.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1967.
5. Галин А.Л. Личность и творчество. Психологические этюды. — Новосибирск, 1989, с.64-102.
6. Коршунова Л.С. Воображение и его роль в познании. — М., 1979, с.3-131.
7. Коршунова Л.С., Пружинин Б.И. Воображение и рациональность. Опыт методологического анализа познавательной функции воображения. — М., 1989, с. 18-39, 83-97, 113-138.
8. Найссер У. Познание и реальность. — М., 1981, с. 141-165.

9. Натадзе Р.Г. Воображение как фактор поведения. Экспериментальное исследование. – М., 1972.
10. Никифорова О.И. Исследование по психологии художественного творчества. М., 1972, с. 4-50.
11. Общая психология М., 1986, с. 344-365.
12. Розет И.М. Психология фантазии. Экспериментально-теоретическое исследование внутренних закономерностей продуктивной умственной деятельности. – Минск, 1977, с. 13-270.
13. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. – Т.1. – М., 1989, с.344-360.
14. Немов Р.С. Психология. М., 1995, стр. 220-227.
15. Столяренко Л.Д. Психология: Учебник для вузов. – СПб., Лидер, 2005, стр. 145-148, 163-165.

### Словарь основных терминов, используемых в данном разделе

**Аглютинация** – создание нового образа на основе склеивания отдельных элементов предметов и явлений

**Вдохновение** – состояние особого напряжения и подъема творческих сил и способностей человека, которое ведет к возникновению или окончательному оформлению замысла и идеи.

**Воображение** – психический процесс, связанный с созданием образа предмета, ситуации путем преобразования имеющихся у человека представлений.

**Грезы** – несбыточные мечты

**Интуиция** – неосознанное решение задачи, основанное на длительном творческом опыте и способностях человека.

**Мечты** – образы желаемого будущего, либо отодвинутые во времени желания

**Сноведения** – пассивная непреднамеренная форма воображения.

**Творчество** – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей.

**Фантазия** – результат творческое воображение, когда в новом образе отдельные элементы находятся в необычных, иногда нереальных сочетаниях.

## 2.6. Речь

### Содержание темы

Речь и ее функции. Речь как средство общения (коммуникации) и обобщения (мышления). Виды речи. Речь и язык, отличие речи от языка. Развитие речи в онтогенезе. Освоение речи как развитие значений и смыслов. Проблема врожденности и приобретенности человеческой речевой способности. Механизмы речевой деятельности. Связь речи и мышления. Отражение индивидуальных особенностей речи личности.

### Методические указания

Речь играет большое значение в познавательной деятельности человека. Благодаря ей человек способен получать и передавать информацию.

Речь имеет многофункциональный характер. Она является средством общения, средством мышления, средством управления. Речь тесно связана с восприятием образов, памятью, сознанием.

Таким образом, речь охватывает и биологические и социальные структуры психики. В своих функциональных назначениях речь представлена в различных формах: внешней, внутренней, устной, письменной, экспрессивной, импрессионной, познавательной, в форме монолога или диалога и т.д.

При изложении данной темы следует обратить внимание на отличие речи и языка. Речь использует *язык*, как систему знаков, условных символов, для передачи информации. Речь в отличие от языка не может существовать без него, тогда как язык может существовать и развиваться без речи.

Кроме того, речь детерминирует развитие коммуникативных черт характера и служит показателем устойчивых свойств личности.

### Психологические задачи и задания

1. Какой вид речи использует писатель, актер, художник в своей профессиональной деятельности?
2. Как следует понимать строчки стихотворения:

«...Как сердцу выказать себя.  
Другому как понять тебя.

Поймет ли он, чем ты живешь?  
Мысль изреченная – есть ложь...»  
Прав ли Тютчев? Чем вызваны его опасения?

3. Вызовите пару добровольцев из студентов. Один задает вопрос, а другой отвечает. Присутствующим следует определить вид ответа.
4. Напишите на доске фразу: «Он встретил ее с цветами на поляне». Задание студентам: Определите, сколько смысловых значений имеет данное предложение?
5. Какие различные понятия обозначают следующие слова: орден, операция, марка, предложение?
6. Объясните психологическую причину ошибки в следующих ответах:
  - а) Как называются дикие лошади в Америке?  
– Мускаты.
  - б) Какая растительность в Америке?  
– Там растут огайо.
  - в) Паганель был галантерейным человеком.
  - г) У Тараса Скотина была фамильярная любовь к свиньям.
7. Проведите обобщение и ограничение следующих понятий аналогично примеру для понятия страх: *чувство – страх – панический страх*:

Обобщение	Понятие	Ограничение
	торможение	
	Москва	
	звук	
	просьба	
	надежда	
	студент	
	роман	
	река	
	психология	

Проанализируйте результаты задания.

8. У Маргариты Алигер есть такое стихотворение:

«Ты молча сел со мною рядом,  
Ты молча руку в руку взял  
И горьким взглядом, тихим взглядом  
Всю правду молча рассказал»

Верны ли с психологической точки зрения данные строчки? Почему?

9. Верны ли следующие суждения, если нет, то по какой причине произошла ошибка:

- а) Болгария есть Европа
- б) Сахарин есть каменный уголь

10. Укажите сходство и различие между психическими процессами

	Мышление	Речь
Сходство		
Различие		

### Лабораторное занятие Исследование механизмов речевой деятельности<sup>14</sup>

#### Опыт 1. Исследование свободного течения ассоциаций.

Студенты работают в паре: один – экспериментатор, другой испытуемый.

Испытуемому предлагают следующие слова-раздражители:

*библиотека, оценка, профессия, столовая, здоровье, планирование, голубь, стипендия, автоматизация, любовь.*

**Инструкция:** На каждое слово испытуемый должен быстро записать первое, пришедшее на ум слово. Экспериментатор фиксирует время, потраченное на ответ в бланк (табл.4).

<sup>14</sup> Практикум по общей психологии /Под ред. А.И. Щербакова, М., 1979, с. 123-

Таблица 4. Бланк регистрации ответов

Слово-раздражитель	Время ответа	Степень адекватности ответной реакции
Библиотека		
Оценка		
Профессия		
Столовая		
Здоровье		
Планирование		
Голубь		
Стипендия		
Автоматизация		
Любовь		

После выполнения данного задания проводится анализ результатов. Увеличение латентного периода при ответе показывает наличие переживаний, характеризует эмоциональную сторону сознания. Обычно для студентов эмоционально значимыми являются такие слова как стипендия, оценка и любовь.

При анализе и обобщении результатов следует также обратить внимание на проявление индивидуальных различий при выполнении задания.

Опыт 2. Исследование направленной ассоциации.

Студенты работают в паре: один — экспериментатор, другой испытуемый.

Испытуемому предлагают следующие слова-раздражители:

*трамвай, женщина, пальто, пчела, дом, физика, черепаха, кукла, хлеб*

**Инструкция:** Испытуемый на каждое слово должен отвечать словом более широкого значения, например: *береза- дерево*

Экспериментатор фиксирует время, потраченное на ответ в бланк (табл.5):

Таблица 5. Бланк регистрации ответов

Слово-раздражитель	Слово более широкого значения	Время ответа
Трамвай		
Женщина		
Пчела		

Дом		
Физика		
Черепаха		
Кукла		
Хлеб		

В данном случае увеличение латентного периода связано с более сложной переработкой раздражителя в сознании.

### Вопросы для собеседования

1. Понятие речи, виды речи и их назначение.
2. Теории усвоения языка и развития речи.
3. Обмен информацией между живыми существами — первоначальная функция речи.
4. Общение животных между собой.
5. Эгоцентрическая речь. Дискуссия Л.С. Выготского и Ж. Пиаже.
6. Соотношение мышления и речи.
7. Значение и смысл слова

### Темы докладов и рефератов

1. Речь и ее функции.
2. Общение у животных и человека.
3. Внутренняя речь и ее особенности.
4. Феномен эгоцентрической речи.
5. Неразрывная связь мысли и слова.
6. Речь как способность. Уровни развития речевой способности.

### Литература

1. Ахутина Т.В. Порождение речи. Нейролингвистический анализ синтаксиса. — М., 1989.
2. Богин Г.И. Уровень и компоненты речевой способности человека: Учебное пособие. — Калинин, 1975.
3. Брунер Д.С. Психология познания. За пределами непосредственной информации. — М., 1977, с. 336-355.
4. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6т.- Т. 2. — М., 1982, с. 5-361.
5. Исследование речевого мышления в психоллингвистике. — М., 1985, с.12-50, 85-99, 171-184.

6. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2т.- Т.1- М., 1983, с. 65-75.
7. Линдсей П., Норман Д. Переработка информации у человека. Введение в психологию. — М., 1974, с. 420-441.
8. Линден Ю. Обезьяны, человек и язык. — М., 1981.
9. Лурия А.Р. Язык и сознание. — М., 1979, с. 11-250.
10. Немов Р.С. Психология. М., Т.1. 1995.
11. Общение и речь. Развитие речи у детей в общении со взрослыми. — М., 1985.
12. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2т.- Т.1- М., 1989.
13. Становление речи и усвоение языка ребенком. М., 1985.
14. Столяренко Л.Д. Психология: Учебник для вузов. — СПб., Лидер, 2005, стр. 148-152.

### Словарь основных терминов, используемых в данном разделе<sup>15</sup>

**Алексия** — Нарушение чтения, возникающее при поражении различных отделов мозга или неспособность овладения процессом речи.

**Афазия** — нарушение речи, вызванное очаговым поражением отделов головного мозга

**Афония** — беззвучная речь, вызвана психогенными причинами, либо периферическим поражением голосового аппарата.

**Мутизм** — полный отказ от устной речи.

**Речь** — средство мышления и общения, опосредованная языком.

**Речь внутренняя** — различные виды использования языка вне процессов реальной коммуникации

**Речь устная** — вербальное общение при помощи языковых средств, воспринимаемых на слух.

**Речь письменная** — вербально (словесное) общение при помощи письменных текстов.

**Язык** — система условных знаков и символов, служащая средством человеческого общения, мыслительной деятельности, способом выражения самосознания личности, передачи от поколения к поколению и хранения информации.

<sup>15</sup> Психология. Словарь, М., 1990, с.475.

## 2.7. ВНИМАНИЕ

### Содержание темы

Определение внимания. Особенности внимания как психического процесса и состояния человека. Свойства внимания: устойчивость, сосредоточенность, переключение, распределение и объем. Функции внимания: активизация, обеспечение избирательности познавательных процессов. Связь внимания с другими психическими процессами. Виды внимания: природное и социально обусловленное, непосредственное и опосредованное, произвольное и произвольное, чувственное и интеллектуальное. Психологические теории внимания (Т. Рибо, П.Я. Гальперин, Д.Н. Узнадзе). Развитие внимания. Концепция Л.С. Выготского.

### Методические указания.

Внимание как психический процесс играет важную роль в познавательной деятельности человека. Одни ученые *внимание* рассматривают как обслуживающий или сопровождающий психический процесс, другие, наоборот, считают его вполне независимым психическим состоянием, имеющим свои особенности, несводимые к характеристикам других психических процессов. Благодаря вниманию осуществляется активизация психической деятельности. С вниманием связаны направленность и избирательность познавательных процессов.

*Внимание* — это направленность психической деятельности человека, ее сосредоточенность на объектах, имеющих для личности определенную значимость. Все виды внимания связаны с установками человека, с его готовностью, предрасположенностью к определенным действиям. В психологии выделяют три вида внимания: произвольное (преднамеренное, требующее волевого усилия), послепроизвольное (вызванное интересом к процессу или объекту, не требующее волевого усилия) и непроизвольное (непреднамеренное, вызванное особыми качествами объекта или явления). Основными свойствами внимания являются: *устойчивость, сосредоточенность, переключение, распределение и объем, концентрация и объем.*



**Психологические задачи и задания**

1. Л.Н. Толстой в романе «Война и мир» описал состояние Пьера Безухова: «Он не слышал ни пуль, ни снарядов, не видел убитых, хотя многие падали недалеко от него...»  
Как можно объяснить такое состояние Пьера Безухова?
2. Какие свойства или виды внимания описаны в следующих ситуациях:
  - а) Иван Иванович, когда читает, то ничто не может отвлечь его от текста?
  - б) Петя, когда решает свои примеры, еще успеваешь все видеть, слышать и даже вставлять какие-то замечания...
  - г) Однажды мы шли в полной тьме по дороге. Неожиданно перед нами вспыхнул свет и погас. Мы не успели ничего разглядеть, а Борис успел увидеть солдата, собаку и автомат. Мы встретили пограничника...
3. Французский писатель М. Пруст приказал обить стены своего кабинета пробкой, но даже при такой изоляции он не мог работать днем. С чем это связано? Объясните.
4. Хемингуэй часто делал наброски своих рассказов, сидя в кафе, окружающая жизнь не отвлекала, а скорее способствовала творческой работе...  
Какие особенности внимания свойственны писателю?
5. Бехтерев В.М. мог одновременно писать научную статью и слушать доклад сотрудника на другую тему или же, разговаривая с собеседником, одновременно делать корректуру научного текста.  
О какой особенности внимания идет речь?

Лабораторное занятие.  
Исследование особенностей внимания.

**Опыт 1.** Определение объема внимания

Цель: Исследование активного внимания (проверка устойчивости внимания).

Материал: Карандаш или ручка, лист бумаги.

Инструкция: Будьте внимательны при выполнении задания. Сейчас вам будет предложено сделать вычитание (устно) из 100 какого-либо числа (например, 3, 17 и т.д.) в два этапа. Время каждого этапа – 30 секунд.

Обработка результатов: Зачитываются правильные ответы. Студенты отмечают у себя ошибки двоякого рода:

- ошибки в единицах,
- ошибки в десятках.

Первые свидетельствуют о низких математических способностях, вторые – о неустойчивости внимания.

Подсчитывается количество правильных ответов по этапам, результаты суммируются, умножаются на 100 и делятся на количество правильных тестовых ответов.

Формула подсчета объема внимания:

$$S \cdot 100 \\ V = \frac{\quad}{n},$$

где V- объем активно внимания,  
S – сумма правильных ответов,  
n- количество правильных ответов.

Завершение работы: Студенты проводят анализ собственных результатов.

**Опыт 2.** Распределение внимания

Цель: Изучение индивидуальных особенностей проявления распределения внимания испытуемых.

Ход опыта: Испытуемый называет по порядку буквы алфавита и после каждой из них – число, прибавляя при следующей букве по 3, т. е.: «а-1», «б-4», «в-7» и т.д., пока не дойдет до буквы «ф». Затраченное время в секундах записывают на доске.

Опыт повторяют еще с двумя-тремя испытуемыми.  
Результаты анализируются.

**Опыт 3.** Определение устойчивости внимания.

Цель: Наблюдение фактов колебания внимания, определение его причин.

Материал: Рисунок усеченной пирамиды.

Ход опыта: Студентам предлагают внимательно в течение 5 минут смотреть на рисунок усеченной пирамиды. При этом студенты должны отмечать (загибанием пальцев на руке) те моменты, когда основание пирамиды «приближается» и «удаляется», что выражает колебание внимания. Количество загнутых пальцев в течение 1 минуты подсчитывается и фиксируется в тетради.

Затем студентам предлагается с помощью волевого усилия удерживать то или иное положение сечения, задерживать его движение и снова загибать пальцы при смене положения сечения. Преподаватель отмечает временные промежутки по секундомеру.

Проводится анализ результатов

На основании полученных материалов делаются следующие **выводы:**

- по мере нарастания утомления интервалы колебания внимания увеличиваются;
- для преодоления неустойчивости внимания необходимо волевое усилие.

### Вопросы для собеседования

1. Феномен внимания, его признаки.
2. Основные свойства внимания.
3. Виды внимания.
4. Психологические теории внимания.
5. Роль внимания в жизни человека.
6. Функциональные особенности внимания
7. Внимание и особенности личности

### Темы докладов и рефератов

1. Феномен внимания, его признаки.
2. Психологические теории внимания.
3. Внимание и профессиональная деятельность.
4. Индивидуальные особенности проявления внимания.
5. Развитие внимания.

### Литература

1. Веккер Л.М. Психические процессы: В 3т.- Т.3.-Л., 1981, с. 271-285.
2. Величковский Б.М. Современная когнитивная психология. — М., 1982, с.151-183.
3. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. — Т.3.- М., 1983, с.205-239.
4. Гальперин П.Я., Кабыльницкая С.Л. Экспериментальное формирование внимания. — М., 1974, с.5-32, 39-87.
5. Гоноблин Ф.Н. Внимание и его воспитание. — М., 1972, с. 5-11, 16-108, 148-159.
6. Лурия А.Р. Внимание и память. М., 1975, с.4-41.
7. Немчин Т.А. Состояния нервно-психического напряжения. — Л., 1983, с.48-55.
8. Нейрофизиологические механизмы внимания. — М., 1979, с.15-50, 157-186.
9. Немов Р.С. Психология., М. 1995, стр.171-220
10. Суворов Н.Ф., Таиров О.П. Психофизиологические механизмы избирательного внимания. — Л., 1985, с.249-261.
11. Столяренко Л.Д. Психология.. СПб., 2005, 119-132.
12. Познавательные процессы и способности в обучении. — М., 1990, с.5-30.
13. Фресс П. Пиаже Ж. Экспериментальная психология. — Вып. 3.- М., 1970, с.97-146.
14. Хрестоматия по вниманию. — М., 1976, с. 3-46, 50-102, 107-144, 243-270.

### Словарь основных терминов, используемых в данном разделе

**Внимание** — направленность психической деятельности человека на какой-нибудь объект и сосредоточенность на нем.

**Концентрация внимания** — сосредоточенность психической деятельности человека на каком-нибудь объекте.

**Непроизвольное внимание** — это внимание несвязанное с волевым усилием и осуществляется без предварительного намерения.

**Произвольное внимание** — внимание, связанное с сознательно поставленной целью и волевым усилием.

**Постпроизвольное внимание** — внимание, связанное с автоматизацией деятельности, выполнение которой не требует волевого усилия и ограничено только утомлением.

**Переключаемость внимание** — способность к переключению направленности внимания с одного объекта на другой.

**Распределение внимания** — направленность сознания человека на выполнение нескольких одновременных действий.

**Сосредоточенность внимания** — это удержание внимания на одном объекте при отвлечении от окружающего мира.

**Устойчивость внимания** — продолжительное сосредоточение сознания на каком-либо объекте или длительность сосредоточения на объекте или явлении.

## 2.8. ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА

### Содержание темы

Понятие об эмоциях. Значение эмоций в жизни человека. Основные функции эмоций: регулятивная, коммуникативная, сигнальная, защитная, стимулирующая, мотивационная, оценочная. Взаимосвязь эмоций с другими психическими процессами. Отличие эмоций от ощущений и чувств. Классификация и виды эмоций. Современная физиология и учение И.П. Павлова о роли коры, подкорки, ретикулярной формации в протекании чувств и эмоций. Эмоциональные состояния: настроение, аффект, стресс и фрустрация. Параметры, оценивающие эмоциональные процессы и состояния. Виды чувств. Эмоциональные особенности личности. Способы регуляции эмоциональных состояний. Психологические теории эмоций (Ч. Дарвин, Кеннон-Бард, Линдсей-Хебб, Л. Фестингер, С. Шехтер, П.В. Симонов, Джемс-Ланге).

### Методические указания

При изучении эмоций и чувств раскрывается их природа и значимость для развития личности человека. Студенты уже знают, что благодаря познавательным процессам осуществляется отражение окружающей действительности, причем каждый из изученных процессов вносит свой вклад, так ощущения доставляют информацию об отдельных свойствах предметов и явлений, восприятия дают их целостные образы, память хранит воспринятое, мышление перерабатывает воспринятое, воображение преобразовывает создает новые образы и т.д. Какую же роль играют эмоции и чувства в процессе познания? Благодаря эмоциям и чувствам в процессе познания раскрывается своеобразное субъективное отношение человека к предмету познания. Именно в эмоциональных переживаниях отражается жизненная значимость действующих на человека предметов и явлений. Согласно психологическим исследованиям одни и те же предметы и явления могут вызывать совершенно различные, даже противоположные чувства в зависимости от внешних факторов и особенностей личности человека.

Таким образом, *эмоции* выполняют функцию отражения отношения человека к окружающему миру. Более длительные и глубокие эмоции перерастают в *чувства*. Чувства и эмоции тесно связаны между собой, в основе их образования лежит установление и поддержание динамического стереотипа.

Важное отличие чувств и эмоций заключается в том, что чувства обладают относительной устойчивостью и длительностью существования.

При привычных и благоприятных условиях человек испытывает положительные эмоции и чувства, при нарушении сложившегося образа жизни, ухудшении самочувствия – отрицательные. В своих работах И.П. Павлов писал, что изменение привычного образа жизни, потеря близких, возрастные кризисы и т.п. «имеют свое физиологическое основание в значительной степени именно в изменении, нарушении старого динамического стереотипа и в трудности установки нового».<sup>16</sup> Формирование и протекание эмоциональных реакций связано с функционированием ретикулярной формации, с физиологической активностью некоторых центров, расположенных в таламусе, гипоталамусе, лимбической системе и подкорковых узлах.

Одна из главных функций эмоций состоит в том, что они помогают ориентироваться во внешней среде (сигнальная функция) и оценивать предметы и явления с точки зрения их полезности или вредности, желательности или нежелательности, значимости для человека, другая – в мгновенной мобилизации всех сил и возможностей организма (регуляторная функция) особенно в ситуации опасной для жизни.

Под влиянием внешних и внутренних факторов человек испытывает такие состояния как *настроение, аффект, фрустрация, стресс, страсть*, которые характеризуются длительностью, интенсивностью, динамичностью и силой.

Важно также отметить, люди могут существенно отличаться не только по характеру переживаемых эмоций, по их силе, но и по способности сочувствовать, сопереживать.

Своеобразие сочетаний эмоциональных особенностей человека раскрываются в экспрессивной, динамической стороне личности: мимике, пантомимике, жестикуляции.

Следует также отметить, что эмоциональное развитие людей зависит не только от жизненных условий, но и от воспитания.

### Психологические задачи и задания

1. Психолог Б.И. Додонов в ходе эксперимента предложил студентам в группы по два следующие слова: *поцелуй, таракан, соловей, кашель*. Одни студенты объединили слова в такие пары: *поцелуй-кашель, соловей-таракан*, другие: *соловей-поцелуй, таракан-кашель*. Объясните, почему так по-разному сгруппировали четыре слова студенты. Чем они руководствовались?

2. Почему иногда подразделяют людей на «физиков» и «лириков»? Чем они отличаются друг от друга?
3. Какое эмоциональное состояние описал М.Ю. Лермонтов в своей поэме «Мцыри»:

Тогда на землю я упал;  
И в исступлении рыдал;  
И грыз сырую грудь земли,  
И слезы, слезы потекли  
В нее горькою рекой...

4. К.И. Чуковский считал, Л.Н. Толстой «первый понял, что, кроме всяких свойств, у человеческой личности есть как бы своя душевная мелодия, которую каждый из нас носит повсюду с собою...» Как с психологической точки зрения называется описанное состояние?
5. Определите, какие чувства или эмоции описаны в отрывках? Назовите их
  - а) Вы та самая единственная, неповторимая... Второй такой нет и быть не может! Остановитесь, не проходите мимо того счастливого чуда, которое подарено Вам и мне» (Тендряков В. Затмение)
  - б) Космонавт Алексей Леонов так описывает свое переживание перед прыжком с парашютом: «...перед прыжком в душе рождается какое-то томительно-ликующее чувство высоты, власти над природой, опасности».
6. «От других я ожидаю предельной точности, потому что у меня нет нетерпения, и я не могу ждать. Пока я жду, я прихожу в состояние закрученной пружины и когда приходит ожидаемый, я должна дать выход своим чувствам, разрядиться» (Из записок психотерапевта).
7. Определите вид эмоциональных состояний:

А) Поручик Пирогов, пытавшийся ухаживать за женой одного немца-ремесленника, был выброшен за это на глазах у простого люда на улицу. «Одна мысль о таком ужасном оскорблении приводила его в бешен-

<sup>16</sup> Павлов И.П. Полн. Собр. Соч. Изд. 2-е, М.-Л. 1951, тIII, кн.2, с. 243-244.

тво...Он летел домой, чтобы, одевшись, оттуда идти прямо к генералу и самым красочным образом расписать ему о буйстве немцев...

Но все это как-то странно кончилось: по дороге он зашел в кондитерскую, съел два пирожка, прочитал кое-что их «Северной пчелы» и вышел оттуда уже не в столь гневном расположении... К девяти часам он успокоился ... и ...отправился на вечер и так отличился в мазурке, что привел в восторг не только дам, но даже и кавалеров» (Отрывок из повести Гоголя «Невский проспект»).

Б) Наполеон писал об одном из своих маршалов: «Ней имел умственные озарения только среди грохота разорвавшихся снарядов, в громе сражения, в тиши же своего кабинета он не умел так же хорошо готовить свои операции, изучая карты...»

В) Проигрыш матча АLEXИНУ в 27 году стал для Капабланка неожиданным ошеломляющим ударом, который вызвал у него ряд нелепых поступков:

Капабланка потребовал изменить правила турнира, хотя сам их и выдвинул: «Нужна реформа шахмат...» На что АLEXИН отшутился: «Пока Касабланка был чемпионом, шахматы не нуждались в реформе...»

Г) Отрывок из романа Л. Толстого «Война и мир»:

«...Нам лучше расстаться», - проговорил глухим голосом Пьер. «Расстаться... Вот чем напугал...», сказала Элен. Пьер вскочил с дивана, бросился к ней, схватив со стола тяжелую мраморную доску, ...и замахнулся на нее...

### Вопросы для собеседования

1. Природа и сущность эмоций и чувств.
2. Эмоциональные состояния и их взаимосвязь с индивидуальными особенностями личности.
3. Параметры, по которым оцениваются эмоциональные состояния.
4. Психофизиологическая основа эмоций.
5. Развитие эмоциональной сферы у человека.

### Темы докладов и рефератов

1. Психологические теории эмоций.
2. Функции и виды эмоций.
3. Эмоции и личность.

4. Персональный эмоциональный анализ современных политических деятелей страны (по журнальным и газетным статьям, выступлениям по радио и телевидению, по книгам политических деятелей).
5. Мифология стресса.

### Практическое занятие Определение эмоционального состояния.

Цель: Определение уровня самочувствия и склонности к стрессу.

*Задание 1. Определение устойчивости к стрессу*

**Инструкция:** Вам предлагается 10 утверждений (табл. 6). Ответьте, в какой степени Вы обладаете указанным свойством. Ответы даются по десятибалльной системе.

Таблица 6. Определение устойчивости к стрессу.

п/п	Утверждения	Степень выраженности
1	Полны желания соперничать	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
2	Вы целеустремленны, напористы	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
3	Стремитесь к продвижению	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
4	Вы делаете все быстро	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
5	Озабочены общественным признанием	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
6	Вы раздражительны	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
7	Цените время, не откладываете дел	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
8	Озабочены своим успехом	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
9	Доводите дела до конца	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
10	Вы нетерпеливы	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

### Обработка результатов:

Подсчитайте полученные баллы и суммируйте их.

Если набрали менее 25 баллов – то вы спокойный человек, легко справляетесь со стрессом;

- если от 25 до 50 – вы уравновешенный человек, должны справиться со стрессом;
- если от 50 до 75 – вам трудно контролировать свои эмоции и вы уязвимы для стресса;
- если более 75 – вы находитесь в состоянии стресса.



Задание 2. Оценка самочувствия.

**Материал:** Опросник САН. Опросник состоит из 30 пар противоположных характеристик, позволяющих оценить состояние человека.

Инструкция:

Вам предлагается оценить свое состояние в настоящий момент с помощью таблицы, состоящей из 30 полярных признаков. Вы должны выбрать в каждой паре ту характеристику, которая наиболее точно описывает ваше состояние, отметить цифру ту

## Опросник САН

п/п	Состояние	Баллы	Состояние
1	Самочувствие хорошее	3 2 1 0 1 2 3	Самочувствие плохое
2	Чувствую себя сильным	3 2 1 0 1 2 3	Чувствую себя слабым
3	Пассивный	3 2 1 0 1 2 3	Активный
4	Малоподвижный	3 2 1 0 1 2 3	Подвижный
5	Веселый	3 2 1 0 1 2 3	Грустный
6	Хорошее настроение	3 2 1 0 1 2 3	Плохое настроение
7	Работоспособный	3 2 1 0 1 2 3	Разбитый
8	Полный сил	3 2 1 0 1 2 3	Обессиленный
9	Медлительный	3 2 1 0 1 2 3	Быстрый
10	Бездеятельный	3 2 1 0 1 2 3	Деятельный
11	Счастливый	3 2 1 0 1 2 3	Несчастный
12	Жизнерадостный	3 2 1 0 1 2 3	Мрачный
13	Напряженный	3 2 1 0 1 2 3	Расслабленный
14	Здоровый	3 2 1 0 1 2 3	Больной
15	Безучастный	3 2 1 0 1 2 3	Увлеченный
16	Равнодушный	3 2 1 0 1 2 3	Взволнованный
17	Восторженный	3 2 1 0 1 2 3	Унылый
18	Радостный	3 2 1 0 1 2 3	Печальный
19	Отдохнувший	3 2 1 0 1 2 3	Усталый
20	Свежий	3 2 1 0 1 2 3	Изнуренный
21	Сонливый	3 2 1 0 1 2 3	Возбужденный
22	Желание отдохнуть	3 2 1 0 1 2 3	Желание работать
23	Спокойный	3 2 1 0 1 2 3	Озабоченный
24	Оптимистичный	3 2 1 0 1 2 3	Пессимистичный
25	Выносливый	3 2 1 0 1 2 3	Легко утомляемый
26	Бодрый	3 2 1 0 1 2 3	Вялый
27	Соображать трудно	3 2 1 0 1 2 3	Соображать легко
28	Рассеянный	3 2 1 0 1 2 3	Внимательный
29	полный надежд	3 2 1 0 1 2 3	Разочарованный
30	Довольный	3 2 1 0 1 2 3	Недовольный

**Обработка данных:**

При подсчете крайняя степень выраженности негативного полюса пары оценивается в 1 балл, а крайняя степень выраженности положительного полюса – в 7 баллов.

1. Полученные баллы группируются. Подсчитывается количество баллов по трем факторам:

- *Самочувствие* : 1,2,7,8,13,14,19,20,25,26
- *Активность* : 3,4, 9, 10,15,16,21,22,27,28
- *Настроение*: 5,6,11,12,17,18,23,24,29,30.

2. Полученные баллы по каждому фактору делятся на 10.

Интерпретация результатов:

Оценки, превышающие 4 балла, говорят о благоприятном состоянии испытуемого, оценки ниже четырех, свидетельствуют об обратном. Норма лежит в диапазоне от 5 до 5,5баллов.

Задание 3. Обучение наблюдению:

1. В процессе наблюдения за окружающими, сделай выводы о преобладании у наблюдаемых положительных или отрицательных эмоций.
2. Опишите, как внешне проявляются эмоции (в жестах, мимике, речи)
3. Наблюдая за людьми, старайтесь определить причины изменения настроения. Как наблюдаемые воспринимают других?
4. Оцените свою способность контролировать свои эмоции и переносить стрессовые нагрузки.

**Литература**

1. Аболин Л.М. Психологические механизмы эмоциональной устойчивости человека. – Казань, 1987, с.28-140.
2. Валлон А. Психическое развитие ребенка. – М., 1967, с. 116-125.
3. Вилонас Ф.Е. Психология эмоциональных состояний. – М., 1976, с. 41-123.
4. Василюк Ф.Е. Психология переживания: Анализ преодоления критических ситуаций. – М., 1976, 16-30, 49-155.
5. Гаврилова Т.П. О воспитании нравственных чувств. – М., 1984, с.10-22.
6. Гозман Л.Я. Психология эмоциональных состояний. – М., 1987, с.44-92, 110-130.
7. Додонов Б.И. В мире эмоций. – Киев, 1987, 7-116.
8. Изард К.Е. Эмоции человека. – М., 1980, с. 13-162.
9. Китаев-Смык Л.А. Психология стресса. – М., 1983, с. 5-89.
10. Немчин Т.А. Состояние нервно-психического напряжения. – М., 1983, с.12-20.
11. Немов Р.С. Психология, М., 1995, 366-390.

12. Общая психология. — М., 1986, с. 366-384.
13. Рейковский Я. Экспериментальная психология эмоций. — М., 1979, с. 39-300.
14. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2т.- Т. 2. — М., 1989, с.147-182.
15. Селье Г. Стресс без дистресса.- М., 1972, 25-83.
16. Столяренко Л.Д. Психология, СПб., 2005, 183-202.

### **Словарь основных терминов, используемых в данном разделе**

**Аффект** — относительно кратковременное, бурно протекающее эмоциональное состояние, зачастую сопровождается временной дезорганизацией сознания

**Настроение** — устойчивое психологическое состояние умеренной или слабой интенсивности, характеризующий эмоциональный фон психической жизни человека.

**Страсть** — продолжительное сильное и яркое эмоциональное состояние, стойкое всеохватывающее чувство, доминирующее над другими побуждениями человека.

**Стресс** — эмоциональное состояние индивида в экстремальных условиях на физиологическом, психологическом и поведенческом уровне.

**Фрустрация** — стойкое глубокое отрицательное эмоциональное состояние, вызванное объективно непреодолимыми или так воспринимаемыми субъектом трудностями, мешающими на пути к достижению цели. Состояние психической дезорганизации, возникающее у человека в результате осознания крушения надежд, невозможности достижения поставленных целей, характеризуется состоянием подавленности и тревоги.

**Чувство** — устойчивое эмоциональное состояние, имеющее четко выраженный предметный характер

**Эмоция** — психическое отражение отношения человека к предметам и явлениям окружающего мира

**Эмпатия** — постижение индивидом эмоционального состояния другого человека путем вчувствования в его переживания.

## **2.9. Воля и волевые свойства личности**

### **Содержание темы**

Воля, ее основные признаки. Этапы сложного волевого действия. Волевые качества личности: первичные- сила воли, настойчивость, выдержка; производные — решительность, смелость, самообладание, уверенность; третичные- ответственность, дисциплинированность, инициативность, обязательность, принципиальность, деловитость. Функции воли. Рефлексия и воля. Основные направления развития воли. Воля, сознание, речь, деятельность.

### **Методические указания**

С помощью воли человек не только познает мир, но и способен ее преобразовывать и приспособлять к свои нуждам и потребностям. Волевые действия носят сознательный и преднамеренный характер. Способность к волевым усилиям имеет индивидуальные различия, которые проявляются у человека в сложных жизненных ситуациях.

Любой волевой процесс начинается с влечения или желания, побуждающих человека к действию, определения цели, достижение которой приводит к завершению действия через обсуждение и борьбу мотивов, принятия решения. Сила воли главным образом оценивается не только совершением каких-то действий, но и в торможении желаний, отказе от них. Волевому типу характера свойственны инициативность, решительность, настойчивость, целеустремленность, уверенность и т.д.

В качестве основных функций воли выделяют: выбор мотивов и целей; регуляцию побуждений к действиям при недостаточной или избыточной мотивации; организацию психических процессов в систему, которая адекватна выполняемой человеком деятельности; мобилизацию физических и психических возможностей при достижении поставленных целей в ситуации преодоления препятствий.

Отношение к воле среди ученых неоднозначно. Философы- экзистенциалисты, считали, что любой человек по сути своей своеволен и безответственен, а любые общественные нормы — это подавление человеческой сущности (М. Хайдеггер, К. Ясперс, А. Камю, Ж.-П. Сартр). Павлов И.П., русский физиолог, рассматривал волю как «инстинкт» (рефлекс) свободы. Известные психологи В. Вундт и У. Джеймс были сторонниками теории о

воле как об особой надприродной силе, лежащей в основе психики и бытия в целом и т.д.

При изложении темы следует остановиться на таком важном моменте как развитие воли у человека. Воля человека возникает и укрепляется в процессе воспитания и обучения, но есть и другие точки зрения на появление волевых качеств у человека. Некоторые психологи считают, что воля потенциально заложена в человеке, но развитие ее может проходить в течение всей жизни.

### Психологические задачи и задания

1. Подумайте и объясните: присутствуют ли волевые моменты в следующих действиях человека:
  - а) зарядка по утрам;
  - б) принятие пищи;
  - г) умывание и стремление быть опрятным;
  - д) отказ от вкусных блюд по состоянию здоровья;
  - ж) занятия спортом,
  - з) обучение?
  
2. Как вы считаете, связано ли такое поведение с нарушением волевых функций человека:
  - а) курение
  - б) алкоголизм
  - г) kleптомания
  - д) наркомания?
  
3. К какому психическому процессу относятся строчки известных поэтов и чему они нас учат?

А) Умей, умей себе приказывать,  
Муштруй себя, а не вынянчивай.  
Умей, умей себе отказывать  
В успехах верных, но обманчивых.

Умей отказываться начисто,  
Не убоясь и одиночества,  
От неподспудного ловкачества,  
От сахара легкиx почестей,

От чьей-то равнодушной помощи,  
От чьей-то выморочной сущности.

Отказывайся — даже тонуший-  
От недруга руки тянушейся! (В. Шефнер, стих «Умей»)

Б) Не позволяй душе лениться,  
Чтоб в ступе воду не толочь.  
Душа обязана трудиться  
И день и ночь, и день и ночь

Не разрешай ей спать в постели  
При свете утренней звезды,  
Держи лентяйку в черном теле  
И не снимай с нее узды!

Коль дать ей вздумаешь поблажку,  
Освобождая от забот,  
Она последнюю рубашку  
С тебя без жалости сорвет. (стих. Заболоцкого)

4. Как вы считаете, с чем связаны успехи людей? Какое место занимает воля в достижении поставленной цели?
  
5. Проявляются ли волевые качества во внешности людей? Какое значение имеет воля для формирования характера? Как вы считаете, с чем связано проявление героизма, как одной из форм поведения человека?

### Вопросы для собеседования

1. Основные признаки воли как психологического явления.
2. Волевые качества личности.
3. Волевое действие и его структура.
4. Волевая регуляция поведения.
5. Становление волевых качеств личности.

### Темы докладов и рефератов

1. Понятие, признаки и проявление воли у человека.
2. Теоретический анализ волевого действия.
3. Игры детей и их значение в развитии воли.
4. Воля как компонент характера.

**Литература**

1. Выготский Л.С. Собр. соч.: В 6т. — Т.3.-М., 1983, с. 454-465.
2. Котырло В.К. Развитие волевого поведения у дошкольников. — Киев, 1971, с.11-51.
3. Левитов Н.Д. Психология характера. —М., 1969, с. 42-54.
3. Немов Р.С. Психология: В 3 т. — Т.1. — М.,1995, с.358-366.
4. Николаенко В.М., Залесов Г.М., Андриюшина Т.В. И др. Психология и педагогика: Учебное пособие. М., 1999.
5. Общая психология. — М., 1986,с. 385-400.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. —Т.2.-М., 1989, стр.182-211.
7. Страхов И.В. Психология характера. — Саратов, 1970, с. 15-36.
8. Столяренко Л.Д. Психология, СПб., 2005, стр. 361-425.

**Словарь основных терминов, используемых в данном разделе**

**Абулия** — ослабление или отсутствие воли

**Влечение** — неосознанная потребность

**Воля** — феномен человеческой психики, проявляющийся в сознательном преодолении человеком трудностей на пути осуществления действия.

**Волевая регуляция поведения** — это сознательное управление собственными мыслями, желаниями, эмоциями, чувствами и поведением

**Волевое усилие** — мобилизация внутренних ресурсов человека для достижения цели или выполнения действия.

**Желание** — осознанная потребность, готовая превратиться в мотив

**Идеомоторный акт** — способность одной мысли вызвать само движение без каких-либо волевых усилий

## Раздел 3. Личность и ее ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

### 3.1. Введение в психологию личности

**Содержание темы**

Определение понятия «личность». Индивид, личность, индивидуальность. Психологическая структура личности. История исследований личности, три основных периода: философско-литературный, клинический и экспериментальный. Вклад А.Ф. Лазурского, Г. Айзенка, Г. Олпорта, Р. Кеттела и др. ученых в разработку проблем личности. Классификация основных современных теорий личности, ее основания. Формирование и развитие личности. Стадии развития и его возрастные этапы. Устойчивость некоторых базисных и изменчивость ситуативных проявлений личности. Защитные механизмы личности. Личность и поведение.

**Методические указания**

В психологии понятия «индивид», «индивидуальность», «личность» различаются: *индивид* — это биологическая особь, *индивидуальность* — своеобразие своих физических и физиологических, психологических и социальных качеств и свойств, *личность* — индивид как субъект социальных отношений и сознательной деятельности. Психологическая структура личности представляет собой совокупность биологических, психических, и социальных компонентов. Развитие личности связано с жизненным путем человека. Человек проходит определенные этапы социализации, в результате он приобретает социальный опыт, усваивает нормы и ценности общества. Существуют разные точки на структуру личности. Рассматривая развитие человека в онтогенезе, следует раскрыть биологическую сущность человека, далее — социальную; отметить влияние внешней среды на формирование личности.

**Психологические задачи и задания**

1. Что первоначально означало слово «личность»?

2. В каком контексте употребляется слово «личность» писателями и поэтами:

А) Иная брань, конечно, неприличность.  
Нельзя писать: такой-то де старик  
Козел в очках, плюгавый клеветник,  
И зол, и подл: все это будет *личность* (А.С. Пушкин)

Б) О ходе прений «Чем дальше они продолжались, тем больше разгорались споры, доходившие до криков и *личностей*». (Л.Толстой «Война и мир»)

В) «Ведаешь ли, от чего зависит твоя особенность, твоя *личность*, что ты есть ты?» (А.Н. Радищев)

3. О чем писал Шекспир, с чем связано разнообразие поведения людей в обществе?

Весь мир — театр,  
В нем женщины, мужчины — все актеры.  
У них свои есть выходы, уходы  
И каждый не одну играет роль...

4. Что сразу сделал Робинзон Крузо, как предприимчивый англичанин, когда встретил темнокожего аборигена?  
«Прежде всего, я объявил ему, что его имя будет Пятницей, так в этот день недели я спас ему жизнь. Затем я научил его произносить слово «господин» и дал понять, что это мое имя...»
5. О какой особенности личности писал А.Н. Лутошкин в книге «Как вести за собой»:  
«Нередко встречаются на нашем пути песчаные россыпи. Дунет ветер посильнее — разнесет песчинки в стороны. Есть группы ребят, очень похожие на эти россыпи. Вроде все вместе, а присмотришься — каждый сам по себе.

#### Вопросы для собеседования

1. Индивид, индивидуальность, личность: соотношение объема и содержания данных понятий.
2. Психологическая структура личности.
3. Три основных периода в научном изучении личности.

4. Классификация современных теорий личности.
5. Подходы к решению проблемы развития личности в русле ее различных теорий.
6. Нормальное и аномальное развитие личности.
7. Устойчивость личности: что это такое и как она проявляется.

#### Темы докладов и рефератов

1. Сравнительный анализ и синтез различных определений личности.
2. Классификация и содержание новейших теорий личности.
3. Проблема нормы и патологии в развитии личности.
4. Культурно-исторический подход к изучению личности.
5. Защитные механизмы личности.

#### Литература

1. Аболин Л.М. Психологические механизмы эмоциональной устойчивости личности. — Казань, 1987, с. 28-140.
2. Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности. — М., 1980, с. 113-185, 210-259.
3. Асмолов А.Г. Психология личности. — М., 1990, с. 7-363.
4. Бернс Р.В. Я-концепция и воспитание. — М., 1986, с. 30-66.
5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — М., 1968, с. 39-123.
6. Бодалев А.А. Психология личности. — М., 1988, с.5-11, 37-59.
7. Братусь Б.С. Аномалии личности. — М., 1988, 6-24, 80-109, 175-222.
8. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. — М., 1988, с. 281-310.
9. Дубинин Н.П., Карпец И.И., Кудрявцев В.Н. Генетика, поведение, ответственность. О природе антиобщественных поступков и путях их преодоления. — М., 1989, с. 190-211.
10. Зейгарник Б.В. Теории личности в зарубежной психологии. — М., 1982, с. 6-97.
11. История зарубежной психологии. 30-60-е годы XX века. Тексты. — М., 1986, с. 200-230.
12. Леонгард К. Акцентуированные личности. — Киев, 1989, с.12-169.
13. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. — Т.1.-М., 1983, с. 381-384.
14. Мерлин В.С. Структура личности. Характер, способности, самознание: Учебное пособие к спецкурсу. — Пермь, 1990, с.5-41.



15. Мясищев В.Н. Личность и неврозы. – Л., 1960, с. 68-80.
16. Психология личности. Тексты. – М., 1982, с.11-19, 39-41, 55-60, 108-117, 132-149.
17. Психология. /Под ред. Крылова А.А., М., 2004.
18. Столяренко Л.Д. Психология, СПб., 2005, стр. 350-454.
19. Фрейд З. Психология бессознательного. – М., 1989, с. 346-381, 425-439.
20. Фресс П., Пиаже Ж.. Экспериментальная психология. – Вып.4. – М., 1975, с. 196-283.

### **Словарь основных терминов, используемых в данном разделе**

**Защитные механизмы личности** – неосознаваемые способы, приемы, с помощью которых человек, как личность, оберегает себя от психологических травм.

**Идентификация** – отождествление индивида с отдельными людьми или группами, позволяющее усваивать свойственные им разнообразные нормы, отношения и формы поведения.

**Индивид** – человек как единичное существо, представитель вида *Homo sapiens*, продукт филогенетического и онтогенетического развития, единства врожденного и приобретенного, носитель индивидуальных своеобразных черт.

**Индивидуальность** – человек, характеризуемый со стороны своих социально значимых отличий от других людей; своеобразие психики и личности индивида, ее неповторимость.

**Конформность** – податливость влиянию других людей или группе.

**Личность** – индивид как субъект социальных отношений и сознательной деятельности.

**Социализация личности** – процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта.

**Социальная роль** – выработанная обществом программа действий человека в определенной ситуации, совокупность норм, правил и форм поведения, которым должен следовать человек в соответствии с занимаемым положением.

**Социальный стереотип** – искаженные социальные установки человека в отношении людей, возникающие у него под влиянием ограниченного или одностороннего жизненного опыта.

**Социальная фасилитация** – стимулирующее влияние поведение одних людей на деятельность других.

## 3.2. Темперамент

### Содержание темы

Понятие о темпераменте. Темперамент и основные свойства нервной системы человека: сила нервной системы, уравновешенность и подвижность нервных процессов. Классификации темперамента от Гиппократов до наших дней. Свойства темперамента: скорость и сила эмоциональных реакций, экстраверсия – интроверсия, нейротизм – эмоциональная стабильность, сензитивность, реактивность, уравновешенность, пластичность, ригидность, темп реакций, соотношение процессов торможения и возбуждения, эргичность. Отличительные признаки свойств темперамента: динамичность, устойчивость, онтогенетическая «первичность», частота проявления и модальность, признак предельности или максимальности, продуктивность, генотипическая обусловленность. Связь темперамента с основными свойствами личности и индивидуальным стилем деятельности.

### Методические указания.

Темперамент, как биоэнергетическая часть личности, имеет ряд отличительных признаков. В истории учения о темпераменте его свойства характеризовались как типологические особенности.

В традиционной классификации темпераментов такими свойствами были скорость и сила эмоциональных реакций (Кант, Вундт), экстраверсия и интроверсия (Айзенк), эмоциональная возбудимость (Н.Д. Левитов), общая психическая активность и эмоциональность (В.Д. Небылицын) и т.д.

Более полный перечень свойств темперамента приводит В.С. Мерлин: *сензитивность, реактивность, активность, пластичность-ригидность, экстравертированность-интровертированность, эмоциональную возбудимость.*

Анализ накопленных данных в экспериментальной психологии позволил выделить ряд таких признаков, отличающих свойства темперамента, как *динамичность, устойчивость, онтогенетическую «первичность», признак предельности или максимальности, обусловленность индивидуально-психологическими особенностями,* такими как нервная система и т.д.

При изучении темперамента особое внимание следует обратить на приспособительные функции темперамента, которые обеспечиваются определенным соотношением, пропорцией определенных динамических особен-

ностей психики, таких как взаимокompенсация, синергичность, взаимная уравновешенность между свойствами темперамента.

### Психологические задачи и задания:

1. Один мужчина, решив передохнуть, присел на скамейку и положил рядом свою шляпу. Проходящий мимо мужчина тоже, решив отдохнуть, присел рядом прямо на шляпу сидящего.

Как вы считаете, какова будет реакция сангвиника, холерика, флегматика и меланхолика, если бы они оказались на месте собственника деформированной шляпы?

2. Определите тип темперамента:

А) Для политического лидера России В. В. Жириновского свойственна быстрая речь, резкость движений, эмоциональная возбудимость и агрессивность. Выступая в дебатах, он мог запустить в говорящего чернильницей, либо стать зачинщиком драки.

Б) П. И. Чайковский с детства отличался повышенной сензитивностью, впечатлительностью, ранимостью, склонностью к глубоким переживаниям даже по поводу незначительных событий. Он был замкнут, воздерживается от контактов с незнакомыми людьми, избегал новой обстановки. Мир музыки был для него всем.

В) В.В Путин практически всегда сдержан в своих поступках и высказываниях, но иногда и от него можно слышать такие фразы, как «... мочить будем в туалете», «Россия может подняться с колен и как следует огреть». Многим импонируют его взгляды, и он воспринимается людьми разных взглядов как «свой»... Ему легко удается устанавливать социальные контакты.

Г) М. И. Кутузов описывается современниками как человек, который никогда не делал поспешных шагов, всегда был готов выслушать своих военачальников, прежде чем принять окончательное решение. Он отличался спокойным нравом. Предпочитал узкий круг и привычную обстановку.

3. Сравните психологические характеристики темпераментов, данные Гиппократом, П.И. Павловым.

4. Из перечисленных ниже качеств, выделите те, которые характеризуют сангвиника, флегматика, меланхолика и холерика:

Бодрое повышенное настроение, сензитивность, неуверенность в себе, эмоциональная возбудимость, невыразительность речи, сосредоточенность внимания, склонность быстро менять свои решения, устойчивость, склонность к монотонным взаимоотношениям, ранимость, ригидность, лабильность, молчаливость, вспыльчивость.

### Практическое занятие Определение темперамента

Цель: Определение типа темперамента

Материал: Личностной опросник Айзенка (модификация Маталиной Т.В.)<sup>17</sup>

Процедура: Студентам предлагается тест из 60 вопросов и бланк для ответов. Время на ответы – 25 минут.

Инструкция:

Просим Вас отвечать на предлагаемые вопросы «да» или «нет».

1. Любите ли Вы шум и суету вокруг себя?
2. Часто ли Вы нуждаетесь в друзьях, которые могли бы Вас поддержать?
3. Вы всегда быстро находите ответ, когда Вас о чем-либо спрашивают?
4. Бывает так, что Вы раздражены чем-нибудь?
5. Часто ли у Вас меняется настроение?
6. Правда ли, что Вам приятнее обратиться за информацией к книгам, чем к людям?
7. Часто ли Вам мешают уснуть разные мысли?
8. Всегда ли Вы делаете так, как Вам посоветовали?
9. Любите ли Вы подшучивать над кем-нибудь?
10. Бывало ли так, что Вы чувствовали себя несчастным, хотя для этого не было настоящей причины?
11. Можете ли сказать о себе, что Вы веселый и жизнерадостный человек?
12. Вы когда-нибудь нарушали правила поведения, диктуемые Вашей фирмой?

13. Верно ли, что Вы часто раздражены чем-либо?
14. Нравится ли Вам работать в быстром темпе?
15. Переживаете ли Вы из-за всяких страшных событий, которые чуть было не произошли, хотя все закончилось хорошо?
16. Можно ли Вам доверить любую тайну?
17. Можете ли вы без особого труда внести оживление в скучную компанию?
18. Бывает ли, что у Вас без всякой на то причины сильно бьется сердце?
19. Делаете ли Вы первый шаг для того, чтобы завести с кем-либо дружбу?
20. Вы когда-нибудь говорили неправду?
21. Вы легко расстраиваетесь, когда критикуют Вас или Вашу работу?
22. Вы часто шутите и рассказываете смешные истории своим друзьям?
23. Часто ли Вы чувствуете себя усталым?
24. Вы всегда в первую очередь готовитесь к работе, а все остальное делаете потом?
25. Вы обычно всем довольны?
26. Обидчивы ли Вы?
27. Вы любите общаться с людьми?
28. Всегда ли выполняете просьбы родных о помощи?
29. У Вас бывают головокружения?
30. Бывает ли так, что Ваши действия и поступки ставят других людей в неловкое положение?
31. Вы часто чувствуете, что Вам все надоело?
32. Любите ли Вы иногда похвастаться?
33. Вы, попадая в незнакомое общество, чаще всего молчите?
34. Бывает, что Вы волнуетесь иногда так, что не можете усидеть на месте?
35. Вы обычно быстро принимаете решения?
36. Вы всегда тщательно стремитесь выполнить свое задание, если даже никто будет проверять результаты?
37. Вам часто сняться страшные сны?
38. Можете ли Вы дать волю чувствам и от души повеселиться в веселой компании?
39. Легко ли вас огорчить?
40. Случалось ли вам говорить плохо о ком-либо?
41. Верно ли, что Вы говорите и действуете быстро, особо не раздумывая?
42. Если оказываетесь в глупом положении, долго ли переживаете по этому поводу?

<sup>17</sup> Лучшие психологические тесты для профотбора и профориентации. Петрозаводск, 1992, с. 228-243.

43. Вам нравятся шумные и веселые люди?
44. Вы всегда едите то, что вам подают?
45. Вам трудно ответить «нет», когда Вас о чем-либо просят?
46. Вы любите часто ходить в гости?
47. Бывают ли такие моменты, когда Вам не хочется жить?
48. Были ли когда-нибудь грубы с домашними?
49. Считают ли Вас окружающие веселым человеком?
50. Часто ли вы отвлекаетесь, занимаясь каким-либо делом?
51. Вы чаще наблюдаете за общим весельем, не принимая в нем активного участия?
52. У Вас бывает бессонница из-за работы?
53. Бывает ли так, что вы совершенно уверены, что Вы сможете справиться с любым порученным делом?
54. Бывает ли, что вы чувствуете себя одиноким?
55. Вам трудно заговорить первым с незнакомыми людьми?
56. Вы часто спохватываетесь, когда что-либо исправить уже поздно?
57. Когда на Вас кричат, Вы отвечаете тем же?
58. Бывает ли так, что Вы иногда чувствуете себя веселым или печальным без всякой на причины?
59. Вы считаете, что Вам трудно получить настоящее удовольствие от оживленной компании?
60. Вам часто приходится волноваться из-за того, что Вы сделали что-нибудь не подумав?

**Бланк ответов**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

1 2 3 4 5	Сумма
6 7 8 9 10	Э= Н= Л= Тип темперамента
11 12 13 14 15	
16 17 18 19 20	
21 22 23 24 25	
26 27 28 29 30	
31 32 33 34 35	
36 37 38 39 40	
41 42 43 44 45	
46 47 48 49 50	
51 52 53 54 55	
56 57 58 59 60	

**Обработка результатов:**

Подсчитайте баллы согласно ключу и проанализируйте результаты.

**Ключ к тесту:**

1) Экстраверсия- интроверсия:

Да – 1,3,9,11,14,17,19,22,25,27,30,35,38,41,43,46,49,53,57.

НЕТ- 6, 33, 51, 55, 59.

2) Нейротизм:

ДА 2, 5, 7, 10, 13, 15, 18, 21, 23, 26, 29, 31, 34, 37, 39, 42, 45, 47, 50, 52, 54, 56, 58, 60.

3) Ложь:

Да- 8, 16, 24, 28, 36, 44

НЕТ –4, 12, 20, 32, 40, 48.

**Интерпретация результатов:**

**Экстраверсия (Э)** определяется как внешняя направленность, характеризуется обращенностью личности на окружающий мир. Экстравертам свойственна импульсивность, инициативность и гибкость поведения, общительность. Экстраверты склонны к более быстрому выполнению заданий,

**Интроверсия (И)** определяется как внутренняя направленность человека, предпочтение абстрактных идей конкретным явлениям действительности.

Для интровертов характерна фиксация интересов на явлениях собственного внутреннего мира, склонность к самоанализу, социальная пассивность, замкнутость.

**Нейротизм (Н)** определяется как эмоционально-волевая устойчивость – неустойчивость личности.

**Ложь (Л)** – характеризует степень откровенности отвечающего на вопросы. Не должна превышать 5 баллов, иначе результаты недостоверны.

### Психологическая характеристика типов темпераментов

#### **Сангвиник** (Э-от 12 до 24; Н – от 1 до 12)

Сангвиник обладает сильным типом нервной системы, которая характеризуется силой, уравновешенностью (процесс торможения сбалансирован с процессом возбуждения) и подвижностью нервных процессов.

Сангвиник отличается легкой приспособляемостью к изменяющимся условиям жизни, повышенной контактностью с окружающими людьми, общительностью. Чувства сангвиника легко возникают и быстро сменяются. Стереотипы сангвиника подвижны. В новой обстановке он не чувствует скованности, способен к быстрому переключению внимания и деятельности. Легко сходится с новыми людьми, быстро переключается с одного вида деятельности на другой. Обладает гибкостью ума. Находчив. Активен. Работоспособность высокая. Экстравертирован.

Людам с сангвиническим темпераментом больше всего подходит деятельность, которая требует быстрых реакций, значительных усилий, распределения внимания.

Сангвиник горячий и продуктивный деятель, но лишь тогда когда ему интересно. Падает интерес к выполняемой работе, снижается и продуктивность его деятельности.

#### **Холерик** (Э-от 12 до 24; Н – от 12 до 24)

Холерик обладает сильным типом нервной системы, которая характеризуется силой, неуравновешенностью (процесс возбуждения преобладает над процессом торможения) и подвижностью нервных процессов.

Для холерика характерна повышенная эмоциональная реактивность, быстрый темп и резкость в движениях, большая энергия и прямолинейность

в отношениях. Повышенная возбудимость холерика при неблагоприятных условиях может стать основой вспыльчивости, и даже агрессивности. Экстравертирован, общителен.

При соответствующей мотивации холерик способен преодолевать значительные трудности, отдаваться делу с большой страстью. Увлечшись, холерик может доработаться до того, что ему становится все нелегко. Это боевой, задорный, легко раздражающийся тип темперамента. Обладает большей устойчивостью стремлений и интересов, чем сангвиник, поэтому обладает большей настойчивостью, может испытывать затруднения в переключении внимания.

Наибольшая результативность человека с холерическим темпераментом достигается в деятельности, требующей повышенной реактивности и значительного напряжения сил.

#### **Флегматик** (Э-от 1 до 12; Н – от 1 до 12)

Флегматик обладает сильным типом нервной системы, которая характеризуется силой, уравновешенностью (процесс торможения сбалансирован с процессом возбуждения) и инертностью нервных процессов (процессы возбуждения и торможения мало подвижны).

Реакции флегматика несколько замедлены, настроение обычно устойчиво. Эмоциональная сфера внешне мало выражена. Интровертирован. В сложных жизненных ситуациях флегматик обычно остается достаточно спокойным и выдержанным. Не допускает импульсивных и порывистых движений, т. к. процессы торможения у него уравновешивают процесс возбуждения. Правильно рассчитывая свои силы, флегматик проявляет большую настойчивость в доведении дела до конца. Переключение внимания и деятельности несколько замедленно. Стереотипы малоподвижны и поведение в ряде случаев недостаточно гибко.

Флегматик – это спокойный всегда ровный, настойчивый и упорный труженик. Он достигает наибольших успехов в тех видах деятельности, которые требуют равномерного напряжения сил, усидчивости, устойчивости внимания и большого терпения.

#### **Меланхолик** (Э-от 1 до 12; Н – от 12 до 24)

Меланхолик обладает слабым типом нервной системы, которая не выдерживает большой и длительной нагрузки, характеризуется неуравновешенностью и инертностью процессов торможения и возбуждения.



Меланхолик отличается повышенной ранимостью, чувствительностью, склонностью к глубоким переживаниям даже по поводу незначительных событий. Его чувства легко возникают, плохо сдерживаются, внешне отчетливо выражены. Сильные внешние воздействия затрудняют его деятельность. Он интровертирован, замкнут, воздерживается от контактов с незнакомыми людьми, избегает новой обстановки. При определенных условиях жизни у него легко формируется застенчивость, робость, нерешительность и порою даже трусость. В благоприятной стабильной обстановке меланхолик может достичь значительных успехов в таких видах деятельности, которые требуют повышенной чувствительности и реактивности. Работоспособность меланхоликов выше к середине и концу работы, а не в начале.

### Вопросы для собеседования

1. Темперамент и основные свойства нервной системы.
2. Психологическая характеристика темперамента.
3. Проявление свойств темперамента в познавательных процессах.
4. Отражение свойств темперамента в предметной деятельности.
5. Зависимость стиля общения от темперамента.
6. Связь темперамента со свойствами личности.

### Темы докладов и рефератов

1. Типы темпераментов, их психологическая характеристика.
2. Можно ли изменить темперамент?
3. Проявление особенностей темперамента в профессиональной деятельности.

### Литература

1. Белоус В.В. Темперамент и деятельность. Учебное пособие. Пятигорск, 1990, с. 20-52, 102-112.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. – М., 1988, с. 234-256.
3. Мерлин В.С. Очерк теории темперамента. – М., 1964, с. 3-276.
4. Мерлин В.С. Личность как предмет психологического исследования. – Пермь., 1988, с.68-77.
5. Немов Р.С. Психология, М., 1995, стр.332-339.
6. Общая психология. М., 1986, с. 401-418.
7. Психология индивидуальных различий. Тексты. – МГУ, 1982, с. 148-178.
8. Русалов В.М. О природе темперамента и его месте в структуре индивидуальных свойств человека // Вопросы психологии. – 1985. – № 11. – С. 19-33.
9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: 2 т.-Т.2.- М., 1989, с.211-235.
10. Стреляу Я. Роль темперамента в психическом развитии. – М., 1982, с.19-227.
11. Чудновский В.Э. Воспитание способностей и формирование личности. М., 1986, с.55-69

### Словарь основных терминов, используемых в данном разделе

**Впечатлительность** – сила воздействия на человека внешних стимулов, период их сохранения в памяти и сила реакций на них.

**Интроверсия** – внутренняя направленность человека, предпочтение абстрактных идей конкретным явлениям действительности.

**Пластичность** – легкость приспособления индивида к внешним воздействиям, гибкость.

**Реактивность** – степень произвольности реакций человека на внешние или внутренние воздействия одинаковой силы

**Ригидность** – инертность нервных процессов, что проявляется в трудности приспособления индивида к внешним воздействиям,

**Сензитивность** – чувствительность организма, выражающаяся в его способности реагировать на самые слабые импульсы внешней среды.

**Темперамент** – характеристика индивида со стороны нервно-динамических особенностей его психической деятельности.

**Экстраверсия** – внешняя направленность человека, характеризуется обращенностью его личности на окружающий мир.

### 3.3 Характер. Акцентуация характера

#### Содержание темы

Понятие о характере, его физиологические основы. Структура характера. Характер и темперамент. Характер как система наиболее устойчивых черт личности, проявляющихся в поведении, общении, деятельности. Типология характеров в связи со строением тела (Э. Кречмер, Шелтон). Система акцентуированных характеров подростков по А.Е. Личко. Акцентуированные типы характеров по Э.Г. Эйдемиллеру и по К. Леонгарду. Социальные типы характеров по Э. Фромму. Формирование и развитие характера. Возрастные особенности развития характера. Место характера в общей структуре личности.

#### Методические указания

В психологии *характер* означает совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, которые обуславливают ее способы поведения и проявляются деятельности и общении.

Характер формируется под влиянием внешней среды, ее воздействия и воспитания. Особенности характера обусловлены типом высшей нервной деятельности, обеспечивающей различные условия для формирования систем временных связей (динамических стереотипов), образующихся в коре головного мозга под воздействием окружающей среды и преломляющиеся через уровень психического развития личности.

Характер состоит из таких компонентов как мировоззрение, убеждения. Он многогранен, помимо названных компонентов в характере выделяют свойства характера, индивидуальные черты, которые имеют сложную природу и включают в себя особенности познавательной, эмоциональной и волевой сферы.

Таким образом, характер человека органически связан и взаимодействует с другими свойствами личности, определяя в известной мере их проявление и степень выраженности. Своеобразие характера проявляется в поведении человека, но важно указать на сложность выделения той или иной черты характера, т.к. действительная черта характера может маскироваться другими, внешне ярко выраженными, но не ведущими, например, под внимательностью может скрываться равнодушие и безразличие к человеку, под внешней грубостью – застенчивость и неуверенность в себе и.д.

Чрезмерная выраженность отдельных черт характера и их сочетаний называется *акцентуацией* характера. В современной психологии существует несколько классификаций. Так К. Леонгард, немецкий ученый, выделил 12 типов акцентуаций, А. Е. Личко и Э. Г. Эйдемиллер, отечественные ученые, выделяют 10 типов акцентуаций.

От патологии характера акцентуация отличается тремя существенными признаками:

- проявление акцентуации наблюдается в подростковом возрасте, с взрослением она сглаживается;
- проявлении акцентуации наблюдается не в любой обстановке, а в определенной значимой для индивида;
- социальная дезадаптация при акцентуации либо не наступает, либо бывает непродолжительной (Ю.Б. Гиппенрейтер).

Возникновение и формирование акцентуации зависит от окружающей среды и воспитания.

Таким образом, характер человека детерминирован общественными условиями, условиями обучения и воспитания, изменяется при изменении условий жизни и жизнедеятельности личности.

### Психологические задачи и задания

1. Какие черты характера проявляются в афоризмах и шутках знаменитых людей:

а) Фред Астер, американский танцовщик, киноактер:  
Чем топтать ногами от злости, лучше научись стелу.

б) Марсель Ашар, французский драматург:  
Чтобы быть счастливым в любви, не нужно быть слепым, достаточно время от времени закрывать глаза.

в) Вудро Вильсон, президент США:  
Если хочешь нажить врагов, попробуй что-либо изменить.

г) Оноре де Бальзак, французский писатель:  
Деньги нужны для того, чтобы без них обходиться.

д) Отто фон Бисмарк, канцлер Германской Империи:

Мне самой природой было суждено стать дипломатом. Дело в том, что я родился первого апреля.

2. О какой черте характера свидетельствуют:

- а) плотно сжатые губы
- б) слегка опущенные кончики губ
- в) приподнятые уголки губ
- г) изогнутые губы
- д) приоткрытый рот

Объясните, почему черты характера проявляются во внешнем виде человека.

3. Вспомните русские пословицы и поговорки на характерологическую тему.

4. Какие черты характера присваиваются в русских сказках и былинах положительным и отрицательным героям (Илье Муромцу, Золушке, Иван Царевичу, Елене Прекрасной и Змею Горынычу, Бабе Яге т.д.) Почему?

5. Какую роль в жизнедеятельности человека играет атрибутивное восприятие личности другого?

### Практическое занятие Определение особенностей характера

Цель: Определение черт характера

Материал: Характерологический опросник (опросник К. Леонгарда)<sup>18</sup>

Процедура: Студентам предлагается тест из 88 вопросов и бланк для ответов. Время на ответы – 25 минут.

Инструкция: Вам предлагаются утверждения, с которыми вы можете быть согласны или нет. Если Вы согласны с предложенным утверждением, то поставьте знак «+», если нет, то поставьте «-» рядом с номером утверждения.

<sup>18</sup> Лучшие психологические тесты для профотбора и профориентации. Петрозаводск, 1992, с.82-86.

Утверждение	
1. У вас чаще веселое и беззаботное настроение.	
2. Вы чувствительны к оскорблениям	
3. Бывает ли так, что у вас на глаза навертываются слезы в кино, театре...	
4. После того, как вы сделали что-то вы сомневаетесь, все ли сделано правильно, и не успокаиваетесь до тех пор, пока не убедитесь в этом.	
5. В детстве вы были такими же смелыми как ваши сверстники	
6. Часто ли у вас меняется настроение от безграничного ликования до отвращения к жизни или к себе.	
7. Обычно вы являетесь центром внимания в обществе или компании.	
8. Бываете ли беспричинно в таком ворчливом настроении, что с вами лучше не разговаривать.	
9. Вы серьезный человек.	
10. Вы способны восторгаться или восхищаться чем-нибудь	
11. Вы предприимчивы	
12. Вы быстро забываете, если вас кто-либо обидит.	
13. Вы мягкосердечны	
14. Опуская письмо в почтовый ящик, проверяете ли вы, проводя рукой по щели ящика, что письмо полностью упало в него.	
15. Стремитесь ли вы всегда считаться в числе лучших работников	
16. Бывало ли вам страшно в детстве во время грозы или при встрече с незнакомой собакой.	
17. Стремитесь ли вы во всем и всюду соблюдать порядок	
18. Зависит ли ваше настроение от внешних обстоятельств	
19. Ваши знакомые любят вас	
20. У вас часто бывает чувство внутреннего беспокойства, ощущение возможной беды, неприятностей.	
21. У вас часто несколько подавленное настроение.	
22. Хотя бы один раз у вас была истерика или нервный срыв	
23. Вам трудно долго усидеть на одном месте.	
24. Вы энергично отстаиваете свои интересы, если по отношению к вам несправедливо поступили.	
25. Вы можете зарезать овцу или курицу	
26. Вас раздражает, если дома скатерть или занавес дома висят неровно, и вы сразу стараетесь поправить их	
27. В детстве вы боялись оставаться дома один.	
28. У вас часто бывают колебания настроения без причины.	
29. Вы всегда стремитесь быть достаточно сильным работником в своей профессии.	

30. Вы быстро впадаете в гнев или начинаете сердиться	
31. вы можете быть абсолютно беззаботно веселы.	
32. Бывает так, что ощущение счастья буквально переполняет вас.	
33. Вы думаете, что из вас получился бы ведущий в юмористическом спектакле.	
34. Обычно вы высказываете людям свое мнение достаточно откровенно и недвусмысленно.	
35. Вам трудно переносить вид крови.	
36. Вы любите работу с высокой личной ответственностью.	
37. Вы склонны выступать в защиту лиц по отношению к которым несправедливо поступают.	
38. В темный подвал вам трудно и страшно спускаться.	
39. Вы предпочитаете работу, где действовать надо быстро, а требования к качеству выполнения невысоки.	
40. Вы общительны.	
41. В школе вы охотно декламировали стихи.	
42. В детстве вы убежали из дома.	
43. Вам кажется жизнь трудной.	
44. Бывает так, что после конфликта, обиды вы были до того расстроены, что идти на занятия или работу было невыносимо.	
45. Можно сказать, что при неудаче вы не теряете чувство юмора.	
46. Вы первые предпринимаете первые шаги к примирению, если вас кто-нибудь обидел.	
47. Вы очень любите животных.	
48. Вы возвращаетесь, чтобы убедиться, что оставили дом или рабочее место в таком состоянии, что там ничего не случилось.	
49. Иногда вас преследует неясная мысль, что с вами и вашими близкими может случиться что-то страшное.	
50. Вы считаете, что ваше настроение очень изменчиво.	
51. Вам трудно докладывать или выступать на сцене перед большим количеством людей.	
52. Вы можете ударить обидчика, если он вас оскорбил.	
53. У вас очень велика потребность в общении с другими людьми.	
54. Вы относитесь к тем, кто при каких-либо разочарованиях впадает в глубокое несчастье.	
55. Вам нравится работа, требующая энергичной организаторской деятельности.	
56. Вы настойчиво добиваетесь намеченной цели, если на пути к ней приходится преодолевать массу препятствий.	
57. Трагический фильм может взволновать вас так, что у вас на глазах выступают слезы.	

58. Часто бывает, вам трудно уснуть из-за того, что проблемы прожитого дня или будущего все время крутятся в ваших мыслях.	
59. Иногда в школе вы подсказывали своим товарищам или давали списывать.	
60. Вам потребуется большое напряжение воли, чтобы пройти одному через кладбище.	
61. Вы тщательно следите за тем, чтобы каждая ваша вещь в вашей квартире была только на одном и том же месте.	
62. Бывает так, что, будучи перед сном в хорошем настроении, вы на следующий день встаете в подавленном, дрящемся несколько часов состоянии.	
63. Вы легко привыкаете к новым ситуациям.	
64. У вас бывают головные боли.	
65. Вы часто смеетесь.	
66. Вы можете быть приветливым даже с тем, кого вы явно не цените, не любите, не уважаете.	
67. Вы подвижный человек.	
68. Вы очень переживаете из-за несправедливости.	
69. Вы настолько любите природу, что можете назвать себя ее другом.	
70. Уходя из дома или ложась спать, проверяете ли вы, закрыт ли газ, погашен ли свет, заперты ли двери.	
71. Вы очень боязливы.	
72. При приеме алкоголя у вас меняется настроение	
73. В школе вы охотно участвовали в кружке художественной самодеятельности.	
74. Вы оцениваете жизнь несколько пессимистически, без ожидания радости.	
75. Вас часто тянет попутешествовать	
76. Ваше настроение может измениться так резко, что ваше состояние радости вдруг сменяется на угрюмое и подавленное.	
77. Вам легко удается поднять настроение друзей в компании.	
78. Вы долго переживаете обиду.	
79. Вы долгое время переживаете горести других людей.	
80. Будучи школьником, вы часто переписывали страницу вашей тетради, если случайно ставили в ней кляксу.	
81. Вы относитесь к людям скорее с недоверием и осторожностью, чем с доверчивостью.	
82. Вы часто видите страшные сны.	
83. Стоя у окна многоэтажного дома, вы остерегаетесь того, что можете внезапно выпасть из окна.	
84. Обычно вы веселы в веселой компании.	
85. Вы способны отвлекаться от трудных проблем, требующих решения.	
86. Вы становитесь менее сдержанным, более свободным после принятия алкоголя.	

87. Вы в беседе скудны на слова.	
88. Если вам было бы необходимо играть на сцене, вы смогли бы войти в роль, чтобы позабыть о том, что это только игра.	

### Обработка результатов:

Подсчитайте баллы согласно ключу и проанализируйте результаты. Составьте характеристику собственной личности. При анализе вы должны учитывать, что степень выраженности акцентуации имеет три уровня:

1 уровень — акцентуация не фиксируется — сумма полученных баллов по той или иной шкале меньше или равна 18 баллам;

2 уровень — акцентуация имеет место — сумма полученных баллов по той или иной шкале от 19 до 20 баллов;

3 уровень — акцентуация выражена — сумма полученных баллов по той или иной шкале от 20 до 24 баллов;

Ключ:

1. **Гипертимные**

+: 1, 11, 23, 33, 45, 55, 67, 77, общую сумму умножить на 3

2. **Возбудимые**

+: 2, 15, 24, 34, 37, 56, 68, 78, 81

-: 12, 46, 59, общую сумму умножить на 2

3. **Эмотивные**

+: 3, 13, 35, 47, 57, 69, 79

-: 25, общую сумму умножить на 3

4. **Педантичные**

+: 4, 14, 17, 26, 39, 48, 58, 61, 70, 80, 83

-: 36, общую сумму умножить на 2

5. **Тревожные**

+: 16, 27, 38, 49, 60, 71, 82

-: 5, общую сумму умножить на 3

6. **Циклотимные**

+: 6, 18, 28, 40, 50, 62, 72, 84, общую сумму умножить на 3

7. **Демонстративные**

+: 7, 19, 22, 29, 41, 44, 63, 66, 73, 85, 88

-: 51, общую сумму умножить на 2

8. **Неуравновешенные**

+: 8, 20, 30, 42, 52, 64, 74, 86, общую сумму умножить на 3

9. **Дистимные**

+: 9, 21, 43, 75, 87



-: 31, 53, 65, общую сумму умножить на 3  
 10. Экзальтированные  
 +: 10, 32, 54, 76, общую сумму умножить на 6

### Описание акцентуированных типов характера:

**Гипертимный тип:** характеризуется чрезвычайной контактностью, приподнятым настроением, повышенной словоохотливостью, обладают выраженной мимикой и жестами. Люди этого типа энергичны, предприимчивы, инициативны, им свойственен оптимизм и жажда деятельности. Порой относятся к делам легкомысленно, склонны к лидерству, живо откликаются на все новое. Не разборчивы в выборе друзей и не всегда доводят дела до конца. Трудно привыкают к дисциплине, на принуждение отвечают раздражительностью.

**Дистимный тип** характеризуется склонностью к монотонным контактам, немногословием, пессимистическим настроением. Люди этого типа серьезные, добросовестны, обладают обостренным чувством справедливости, скорее зависимы, имеют мало друзей, медлительны, пассивны.

**Циклоидный тип** характеризуется присутствием периодов смены настроения, то они активны, общительны, то они замкнуты и необщительны.

**Возбудимый тип** характеризуются слабым контролем над желаниями и влечениями, плохо контролируют и свое вербальное и невербальное поведение, из-за этого бывают конфликтны, отличаются коммуникативной неразвитостью, склонностью к угрюмому настроению, в спокойном состоянии аккуратны и добросовестны.

**Педантичный тип** характеризуется стремлением к четкому выполнению порученных дел, аккуратностью, стремлением упорядоченному образу жизни, ригидностью мышления, склонностью долго переживать психотравмирующие ситуации. Люди данного типа склонны и от других людей требовать предельной точности и аккуратности, в случае нарушения этих требований могут быть агрессивными.

**Тревожный тип** характеризуется неуверенностью в себе, робостью, сниженным настроением, долгим переживанием неудач. Стремятся избегать конфликтных ситуаций, самокритичны и исполнительны.

**Эмотивный тип** характеризуется повышенной впечатлительностью, чрезмерной чувствительностью, обидчивостью, подавленным настроением. Предпочитают узкий круг общения друзей и близких.

**Демонстративный тип** характеризуется стремлением быть на виду, им необходимо внимание и восхищение. Стремятся к лидерству, но предпочитают на себя не брать никаких обязанностей и ответственности. Люди этого типа артистичны, хорошо чувствуют других людей, знают, что от них ожидают и могут вести себя в соответствии с этими ожиданиями.

**Экзальтированный тип** характеризуется способностью легко переходить из состояния восторга от радостных событий до состояния полного отчаяния при малейшей неудаче. Люди этого типа контактны, влюбчивы, словоохотливы, зачастую обладают художественным вкусом.

**Неуравновешенный тип** характеризуется склонностью к нравоучениям, занудливости. Людям этого типа свойственны стойкость аффективных реакций со склонностью к формированию сверхценных идей. Они обидчивы, конфликтны, подозрительны, чувствительны к проявлениям несправедливости.

### Вопросы для обсуждения

1. Понятие о характере и его структура.
2. Типология характеров ( А.Е. Личко, Э.Г. Эйдемиллер, К.Леонгард).
3. Типология характеров по телосложению, за и против.
4. Типология социальных характеров по Э. Фромму.
5. Возрастные особенности развития характера человека.
6. Черты характера и другие свойства личности.
7. Взаимосвязь характера и темперамента.

### Темы для рефератов и курсовых работ.

1. Сравнительный анализ различных типологий характеров.
2. Темперамент, характер, личность: общее и различие в этих понятиях.
3. Формирование и развитие характера.
4. Природное и приобретенное в характере.

### Литература

1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: В 2т., Т.2.-М., 1980, с.52- 103.
2. Буянов М.И. Ребенок из неблагополучной семьи. Записки детского психиатра: Книга для учителей и родителей. М., 1988, с.190-199.
3. Бодалев А.А. Психология личности. М., 1988, с. 11-24.
4. Галин А.Л. Личность и творчество. Психологические этюды. Новосибирск, 1989, с.41-59.
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. – М., 1988, с. 257-280.
6. Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения: Книга для учителей и родителей. – М., 1987, с.35-65.
7. Левитов Н.Д. Психология характера. – М., 1969, с.18-377.
9. Личко А.Е. Психопатии и акцентуации характеров у подростков. Л., 1983, с.6-10.
10. Мерлин В.С. Структура личности. Характер, способности, самосознание. Учебное пособие к спецкурсу. – Пермь, 1990, с.3-26.
11. Норакидзе В.Г. Методы исследования характера. – Тбилиси, 1989.
12. Психология личности: Тексты. –М., 1982, с.48-54.
13. Страхов И.В. Психология характера. –Саратов, 1970, с.3-80.

### Словарь основных терминов, используемых в данном разделе

**Акцентуация характера** – чрезмерная выраженность отдельных черт характера и их сочетаний.

**Характер** – совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, которые формируются в результате социализации индивида, под воздействием внешних условий воспитания, обучения и деятельности.

**Цельность характера** – единство психического склада человека, согласованность его отношений к различным сторонам действительности.

## 3.4. Способности

### Содержание темы

Общее представление о способностях. Концепции способностей. Разница между способностями, знаниями, умениями и навыками. Общие и специальные, теоретические и практические, учебные и творческие, предметные и межличностные способности. Взаимосвязь и взаимная компенсация разных способностей. Понятие одаренности. Задатки, способности и индивидуальные различия людей. Развитие и формирование способностей.

### Методические указания

При изложении данной темы следует подчеркнуть, что способности представляют собой отражение сложной взаимосвязи исторических, социальных и индивидуальных условий развития индивида. Формируются способности только в ходе жизнедеятельности, через их развитие человек достигает своей вершины в профессиональном и личностном смысле.

Изучением проблемы способностей занимались многие отечественные психологи. Благодаря исследованиям С.Л.Рубинштейна, Б.М. Теплова, Н.С. Лейтес и др. Был сделан большой вклад в изучении этой проблемы. Одни исследователи рассматривают способности с *психофизиологической* позиции, исследуя связи основных свойств нервной системы и общих психических способностей (Э.А. Голубева, В.М. Русалов), другие с *деятельностной* позиции (А.Н. Леонтьев), третьи считают, что способности формируются у человека на основе задатков в ходе определенной деятельности (сторонники школы С.Л. Рубинштейна).

*Задатки* – это врожденные анатомо-физиологические особенности мозга, нервной системы, органов чувств и движения, функциональные особенности организма человека, составляющие основу развития его способностей.<sup>19</sup> Но следует отметить, что одних задатков недостаточно для развития способностей, необходима определенная среда и условия. Дети, воспитанные в среде животных теряли свои задатки навсегда и с большим трудом усваивали только примитивные формы поведения, были не способны к выполнению какой-либо человеческой деятельности.

Согласно Б.М. Теплову *способности* – это индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого, которые имеют

<sup>19</sup> Психология и педагогика: учебное пособие /Николаенко В.М. и др., М., 1999, с. 106.

отношение к успешности выполнения той или иной деятельности и не сводятся к тем знаниям, умениям и навыкам, которые уже выработаны у данного человека.

Таким образом, *способности как индивидуально-психологические особенности личности являются лишь возможностью или условием успешного осуществления деятельности и овладения знаниями, умениями, навыками.*

Благодаря способностям человек может быстро усваивать необходимые знания и приобретать новые навыки и умения. Однако стоит обратить внимание на то, что большие умственные способности, прежде всего, свойственны труженикам (исследования Н.С. Лейтеса). Недостаточная тяга к деятельности является недостатком самой одаренности, т.е. при одинаковых умственных способностях люди способны к большим достижениям, только в случае устойчивой и могущественной потребности к приобретению знаний и соответствующей мотивации.

В современной психологии выделяют способности общие и специальные. К *общим способностям* относятся те, способности, проявляют себя в различных видах деятельности одинаковым образом. К *специальным способностям* относятся те способности, которые проявляются к определенным видам деятельности, например, музыкальные, художественные и т.д.

Итак, для развития способностей важны внутренние (потребности, мотивация, характер) и внешние (культура, общество, социальные условия) условия, а не только наличие задатков. Факторы среды обладают весом, соизмеримым с фактором наследственности, и могут иногда полностью компенсировать или, наоборот, нивелировать действия последнего.

### Психологические задачи и задания

1. На далеком острове Тихого океана родился ребенок с выдающимися музыкальными способностями. Кем он сможет стать, если учесть, что люди его племени не знают никакой иной музыки кроме одногласного пения, и никакого другого музыкального инструмента кроме барабана?
2. В семье Моцарта насчитывается пять видных музыкантов, Гайдна — два, у Иоганна Штрауса, автора замечательных венских вальсов, отец тоже был музыкант, в семье Бахов было около шестидесяти музыкантов, из них более двадцати — выдающиеся. О каких особенностях способностей это свидетельствует?
3. Объясните русскую поговорку: «На детях природа отдыхает». Верна ли она с психологической точки зрения?

4. Что измеряет отметка на занятиях в школе, в университете?
5. Японский художник Хокусай писал о том, с шести лет им овладела страсть к рисованию. К пятидесяти годам он уже стал известным художником, и им было сделано бесчисленное количество рисунков. Но сам художник считает, что только к ста десяти годам он достигнет невозможного — его рисунки оживут... Существуют ли границы развития способностей? Приведите примеры.
6. О. И. Скороходова, слепоглухонемая от рождения смогла найти себя в науке, ее путь начался с книги «Как я воспринимаю окружающий мир». Другой ученый А.В. Суворов, преодолев физические и психологические ограничения, связанные с потерей зрения и слуха, защитил кандидатскую диссертацию по проблеме саморазвития личности в экстремальных условиях слепоглухоты. А через два года он вышел на защиту докторской, удивив не только отечественных ученых, но и психологов всего мира. Как вы думаете благодаря чему, им это удалось?
7. Являются ли психологически точными такие довольно распространенные высказывания: «Способный, но лентяй!», «Ему только устойчивости не хватает...», «Если бы я только захотел, я бы всех заткнул за пояс?»
7. Один студент говорит: «Если в 18 у меня не проявились таланты, то уж вряд ли они проявятся дальше». «Не отчаивайся, — возразил ему другой. - Тропин, русский художник, в 40 лет нарисовал первую картину, у Врубеля способности проявились в 27 лет, Ван Гог стал рисовать где-то около 40 лет...» «Так-то оно так. Но Моцарт уже в пять лет сочинял, а Пушкин прославился своими стихами уже к восьми годам. А мне уже поздно», — вздохнул приятель. Кто прав в этом диалоге? О каком качестве способностей забыли приятели? Что необходимо для развития способностей?

### Вопросы для собеседования

1. Определение способностей и их виды.
2. Понятие об одаренности, ее связь со способностями.
3. Задатки как природные предпосылки к развитию способностей.
4. Неоднозначность взаимосвязей способностей и задатков.

**Темы докладов и рефератов**

1. Гениями не рождаются...
2. Одаренность и успешность.
3. Не совершенство, а завершенность — вот то, чего ждут от вас (К. Юнг)

**Литература**

1. Бодалев А.А. Психология личности. М., 1988. с.25-37.
2. Венгер Л.А. Педагогика способностей. М., 1973, с.37-95
3. Готсдинер А.Л. К проблеме многосторонних способностей. // Вопросы психологии. —1991, №4, с. 82-88.
4. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций, М., 1988, с.234-256.
6. Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы. —М., 1984, с.3-68.
7. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. —М., 1971, с.129-278.
8. Мелхорн Г., Мелхорн Х.-Г. Гениями не рождаются. Общество и способности человека. —М., 1989, с.107-153.
9. Норман Д.А. Память и научение. —М., 1985, с.141-148.
10. Одаренные дети. — М., 1991, с.15-157.
11. Пономарев Я.А. Психология творчества. — М., 1976, с.262-288.
12. Способности и склонности. Комплексные исследования. — М., 1989.
13. Теплов Б.М. Избранные труды: В 2т., Т.1 М., 1985, с.42-305.
14. Чудновский В.Э. Воспитание способностей и формирование личности. — М., 1986, с.4-55.

**Словарь основных терминов, используемых в данном разделе<sup>20</sup>**

**Гениальность** — высший уровень развития способностей как общих, так и специальных.

**Задатки** — врожденные анатомо-физиологические особенности нервной системы, мозга, составляющие природную основу развития способностей.

**Одаренность** — качественное своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности

**Способности** — индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности.

**Талант** — высокий уровень развития способностей, прежде всего специальных

<sup>20</sup> Психология. Словарь. М., 1990.

### 3.5. Потребности, мотивация и ценностные ориентации личности

#### Содержание темы

Понятие о потребностях. Виды потребностей. Классификация человеческих потребностей (Файрбанкса, Де-Греефа, Л. Уорда, П. Лаврова, В. Вагнера, К.М. Тахтарева, Парето, Штукенберга и Росса, Питирима Сорокина. Связь потребностей с мотивацией, интересами и направленностью личности.

Мотив, мотивация. Структура мотивационной сферы человека. Соотношение мотивов, потребностей, целей. Мотивация и деятельность. Мотивация и личность. Взаимосвязь мотивации и ценностных ориентаций личности.

Понятия ценность и ценностные ориентации личности. Виды ценностных ориентаций и их природа. Многомерная структура ценностных ориентаций личности. Значение ценностных ориентаций для жизни человека. Связь ценностных ориентаций с деятельностью.

#### Методические указания

Поведение людей связано с такими особенностями личности, как направленность личности, ее ценностными ориентациями, потребностями и мотивацией.

В основе направленности личности лежат потребности — главный источник активности человека. В психологии *потребности* — это осознание и переживание человеком нужды в том, что необходимо для его жизнедеятельности. В психологии различают нужду и потребность. Нужда — выступает как объективная необходимость, которая не осознается человеком. Например, зависимость новорожденного от матери — объективна, но не осознаваема. Нужда, которая осознается, перерастает в потребность, а та, в свою очередь, формирует систему мотивации человека.

Потребности, которые отражают нужды человеческого организма, называются *органическими*, а потребности, связанные с нуждами развития личности, — *духовными* или *социогенными*. Характерная особенность человеческих потребностей — их *фактическая ненасыщаемость*.

Практически все сознательное поведение людей мотивировано или обосновано какими-либо причинами. В психологии *мотив* — это субъективное побуждение к деятельности, его источник — потребность, как осознанная

необходимость в тех или иных материальных, культурных благах, социальных и духовных ценностях, *мотивация* — это процесс побуждения себя и других людей к деятельности для достижения личных целей, который рождает взаимосвязь «потребность — один или несколько мотивов — цель — деятельность — способности». Этот процесс, начинающийся с физиологической или психологической нехватки или потребности, которая активизирует поведение или создает побуждение, направленное на достижение определенной цели или вознаграждения. Таким образом, в основе мотивации всегда присутствует какого-либо рода нужда, актуализированная потребность, удовлетворение которой невозможно без целенаправленного действия.

Цели раскрывают возможности и способы реализации мотивов. Причем внешнее побуждение требует наличие стимула, а внутреннее — мотива. С целью удовлетворения своих потребностей (низших и высших) человек находится в постоянном поиске объекта для их удовлетворения. Чем привлекательней и очевидней реализация потребностей с помощью данного объекта, тем интенсивнее производительная деятельность человека с целью его присвоения.

*Стимул* — способность избранного объекта удовлетворить потребность субъекта. *Стимулирование* рассматривается как мера воздействия на человека с целью повышения эффективности его действий.

Развитие мотива в деятельность и реакция человека на стимулы находятся в прямой зависимости от следующих факторов:

- 1) От социально-психологических качеств личности (ее ценностей, социальных установок, притязаний — ожиданий, стереотипов),
- 2) От индивидуально-психологических качеств (темперамента, эмоций, чувств, способностей, характера).

Сложность мотивационной работы заключается в том, что один и тот же стимул может иметь различный мотивационный эффект для человека в зависимости от его возраста, должности, жизненных целей и т.п.

При отсутствии единой системы классификации мотивов, тем не менее, практически все исследователи признают наличие у человека *первичных*, врожденных, биологических мотивов и *вторичных*, социальных мотивов.

Первичные мотивы должны отвечать двум условиям: они должны быть врожденными и обуславливаться физиологией. К таким мотивам можно отнести голод, жажду, сон, секс, материнский инстинкт, избегание боли, сохранение жизни.

Вторичные мотивы формируются в течение жизни и социально обусловлены. К ним относятся такие мотивы как



- *мотив аффиляции (принадлежности)*, в основе ее лежит потребность принадлежать группе и быть принятым ею;
- *мотив власти*, в основе лежит потребность влиять и управлять другими людьми;
- *мотив достижений*, в основе находится желание соответствовать высшим критериям и стремление преуспевать в условиях конкуренции, противоположным по значению является *мотив — избегание неудач* и т.д.

С развитием личности наряду с системой мотивации формируется и ее система ценностей, которая способна нивелировать одни мотивы и усиливать другие в соответствии с их субъективной значимостью для человека.

*Ценностные ориентации отдельной личности* — это система фиксированных установок на предметы и явления окружающей действительности, которые проявляются через оценочную деятельность человека, зависят как от социальной среды, так и от внутреннего содержания личности, представляют собой индивидуальные ценностные принципы, которые являются руководством к действию для личности и определяются мотивами, интересами группы, всего общества, эталонами господствующей культуры.

### Психологические задачи и задания

1. Объясните с позиции психологических знаний поступки великих людей, которые пожертвовали своей жизнью ради идей, принципов и т.п.

2. Мюриел Джеймс и Дороти Джовард написали книгу «Рожденные выигрывать...», но мы знаем из своей жизненной практики, что не все люди успешны. Как можно определить успешность одних людей и неуспешность с других, с чем она связана?

3. М. Твен в своей знаменитой книге «Приключения Тома Сойера» описывает ситуацию, когда Тому в выходной день тетя Поля поручила побелить огромный забор. Тому жизнь показалась тяжелой ношей и бессмыслицей, но... «...в эту черную минуту отчаяния на Тома снизошло вдохновение..... блестящая гениальная мысль... он открыл великий закон, управляющий поступками людей...». Вскоре выстроилась у забора очередь из мальчишек, которые были готовы купить право на возможность белить забор. И поручение тети Поли было выполнено.

Какой закон открыл Том ? Почему он сработал?

4. Правомерно ли высказывание Оллпорта: «Мотивы настолько разнообразны, что нам трудно найти здесь общий знаменатель»? Почему?

### Лабораторное занятие

#### Исследование мотивационных эффектов, влияющих на успешность ИНДИВИДА

Упражнение: «Самый немотивированный студент в моей группе».<sup>21</sup>

Инструкция: Вспомните самого немотивированного, по вашему мнению, студента (НС) из вашей группы. Опишите его с помощью предложенных 10 шкал. Для этого вам необходимо обвести кружком соответствующий балл по каждой шкале:

1. Несимпатичный	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Симпатичный
2. Злой	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Добрый
3. Необязательный	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Обязательный
4. Глупый	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Умный
5. Равнодушный	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Увлеченный
6. Рассеянный	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Собранный
7. Податливый	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Упрямый
8. Грубый	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Нежный
9. Беззаботный	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Озабоченный
10. Неуспешный	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Успешный

Теперь вспомните самого мотивированного, по вашему мнению, студента (МС) из вашей группы. Опишите его с помощью предложенных 10 шкал. Для этого вам необходимо обвести кружком соответствующий балл по каждой шкале:

1. Несимпатичный	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Симпатичный
2. Злой	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Добрый
3. Необязательный	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Обязательный
4. Глупый	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Умный
5. Равнодушный	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Увлеченный
6. Рассеянный	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Собранный
7. Податливый	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Упрямый

<sup>21</sup> Сидоренко Е. Мотивационный тренинг, СПб., речь, 2001, стр. 146-

8. Грубый	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Нежный
9. Беззаботный	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Озабоченный
10. Неуспешный	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Успешный

### Обработка результатов:

Занесите результаты в таблицу, приведенную ниже.

Результаты оценивания

№	Качество	Балл МС	Балл НС	Разность	Знач. различия
1	Симпатичный				
2	Добрый				
3	Обязательный				
4	Умный				
5	Увлеченный				
6	Собранный				
7	Упрямый				
8	Нежный				
9	Озабоченный				
10	Успешный				

Примечание: Значимыми различиями считается разность в плюс/минус 4 балла.

Необходимо обратить внимание участников на то, что в таблицу результатов они сначала вносят баллы наиболее мотивированного студента, а затем — баллы наименее мотивированного студента, хотя заполняли шкалы в противоположной последовательности.

В таблице хорошо представлено различие между мотивированными студентами и немотивированными.

### Вопросы для обсуждения результатов упражнения:

1. Какие из этих качеств не связаны напрямую с мотивацией к учебе?
2. Почему они оказались в одном блоке с мотивацией?

Для обобщения преподаватель проводит опрос и фиксирует результаты коллективного выбора студентов:

№	Качество	Превосходство наиболее мотивированного студента	Превосходство наименее мотивированного студента	Комментарии
1.	Симпатичный			
2	Добрый			
3	Обязательный			
4	Умный			
5	Увлеченный			
6	Собранный			
7	Упрямый			
8	Нежный			
9	Озабоченный			
10	Успешный			

Проводится анализ результатов:

Кто оценил наиболее мотивированного студента как более симпатичного? Кто оценил наиболее мотивированного студента как менее симпатичного? С чем связано различие?

### Вопросы для обсуждения темы

1. Диспозиционная и ситуационная детерминация поведения.
2. Потребности, мотивы и система ценностей человека, их отличие и взаимозависимость.
3. Психологические теории потребностей.
4. Современные теории мотивации.
5. Ценностные ориентации и их значение для жизни человека.

### Темы для рефератов и курсовых работ

1. Классификация человеческих потребностей.
2. Современные когнитивные теории мотивации.
3. Основные понятия в области психологических исследований ценностных ориентаций.
4. Природа ценностных ориентаций личности.

**Литература**

1. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирование личности. М., 1976, с 6-39, 135-155.
2. Вуд М., Фрэнсис Д. Раскрепощенный менеджер. — М., 1991, с. 64-81.
3. Вилюнас В.К. Психологические механизмы мотивации человека. М., 1990, с. 82-216.
4. Леонтьев Д.А. Ценность как междисциплинарное понятие: опыт многомерной реконструкции /Вопросы философии, 1996., № 4, с.15-25.
5. Мелибруда Е. Я — Ты — Мы. — М., 1986, с. 108- 119.
6. Миллер Д., Галантер Е., Прибрам К. Планы и структура поведения. — М., 1964, с.75-99.
7. Мясищев В.Н. Личность и неврозы. — Л., 1960, с. 200-230.
8. Немов Р.С. Психология: В 3 кн. — Кн. 1. — М., 1995, с. 389-430.
9. Симонов П.В. Мотивированный мозг. Высшая нервная деятельность и естественнонаучные основы общей психологии. — М., 1987, с. 43-60.
10. Фресс П., Пиаже Ж. Экспериментальная психология. Вып. 3. — М., 1970, с. 15-110, 147-151.
11. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность. — М., 1986 — Т. 1., с. 12-405.

**Словарь основных терминов, используемых в данном разделе**

**Мотив** — это субъективное побуждение к деятельности

**Мотивация** это процесс побуждения себя и других людей к деятельности для достижения личных целей

**Потребности** — это осознание и переживание человеком нужды в том, что необходимо для поддержания жизни его организма и развития его личности.<sup>22</sup>

**Стимул** — способность избранного объекта удовлетворить потребность субъекта.

**Ценностные ориентации личности** — это система фиксированных установок на предметы и явления окружающей действительности, которые проявляются через оценочную деятельность человека, зависят как от социальной среды, так и от внутреннего содержания личности, представляют собой индивидуальные ценностные принципы, которые являются руководством к действию для личности и определяются мотивами, интересами группы, всего общества, эталонами господствующей культуры.

<sup>22</sup> Я.Л. Коломинский Человек: психология. М., 1986, с.169.

## Раздел 4. Личность в общении и деятельности

### 4.1. Психология общения и межличностных отношений

#### Содержание темы

**Общение.** Определение общения. Виды общения у человека и животных, их дифференциация по содержанию, целям, средствам. Виды общения: непосредственное и опосредованное; вербальное и невербальное; деловое и личностное; инструментальное и целевое; когнитивное и кондиционное и т.д. Роль общения в психическом развитии человека. Развитие общения в филогенезе и онтогенезе. Техника и приемы общения.

**Малая группа и коллектив.** Понятия большой и малой группы, коллектива. Феноменология малых групп. Структура малых групп. Позиция, статус, установка и роль. Ценностные ориентации группы. Руководство и лидерство в группе. Стили лидерства: авторитарный, демократический и либеральный. Психологическое исследование межличностных отношений и группового статуса членов группы (метод социометрии, методика «ГОЛ»). Межличностные отношения в группах: официальные, неофициальные, деловые, личностные, рациональные, эмоциональные, интимные, отношения лидерства, руководства, подчинения.

#### Методические указания

**Общение** свойственно всем высшим живым существам, но на уровне человека оно приобретает новые формы, общение становится осознанным и опосредованным речью. В общении выделяют следующие аспекты: содержание, цель и средств. В зависимости от выделенных аспектов различают виды общения, например, деловое общение, когнитивное общение, социальное, непосредственное и опосредованное и т.д. Важнейшими видами общения являются *вербальное* (словесное) и *невербальное* — общение при помощи жестов, мимики, языка тела.

Развитие общения в фило- и онтогенезе проявляется в обогащении содержания, целей и средств общения. На ранних ступенях эволюции

животного мира общение наблюдается только в случаях продолжения рода. Стадный образ жизни предполагает наличие внутривидового общения, которое наблюдается у насекомых, рыб, птиц и млекопитающих, достигая более высокого уровня у приматов. Так общение, начиная с обмена биохимической информации, развивается до передачи информации при участии первой сигнальной системы у антропоидов и участии второй сигнальной системы у человека.

Благодаря общению развиваются коммуникативные способности индивида. Когда говорят о развитии у индивида коммуникативных способностей, умений и навыков, прежде всего, имеют в виду технику и средства общения.

Под *техникой общения* подразумевают способы преднастройки человека на общение с людьми, его поведение в процессе общения.

Под *средствами общения* понимают предпочитаемые способы общения, включая вербальное и невербальное общение. К средствам общения относятся: речь, оптико-кинестетическая система знаков, пара-экстралингвистические системы, пространство и его организация, время, система контакта.

Г.М. Андреева выделяет три стороны общения: коммуникативную, интерактивную и перцептивную, каждая из которых выполняет определенную функцию. Через общение осуществляется рефлексия, персонализация и идентификация личности, воздействие одного человека на другого. Общение играет роль в жизнедеятельности человека.

### Психологические задачи и задания

#### 1. Какая сторона общения отвечает стратегии общения:

- а) коммуникативная
- б) интерактивная
- г) перцептивная

#### 2. Немецкий философ Гегель описывает такой случай:

- Одна покупательница сказала торговке на улице: «Эй, старая, ты торгуешь тухлыми яйцами!».

- «Что? — вспыхнула та. — Мои яйца тухлые? Да ты сама тухлая... Дырки бы лучше на чулках заштопала...»

Как вы считаете, почему произошла конфликтная ситуация?

3. В общении люди часто слишком вольно обходятся с вербальной информацией, что вызывает у окружающих порой реакцию, на которую они не рассчитывали, например:

- а) вспомните сказку «Двенадцать месяцев». Почему двенадцать месяцев помогли девочке, дочке садовника, собрать букетик

фиалок лютой зимой, да еще и наградили в придачу, а дочку мачехи, жены садовника, заморозили, да и награду выдали в виде кусочков льда?

- б) Как вы считаете политик, выступая перед толпой, получит большее количество голосов на выборах, если при изложении своих позиций будет потирать нос, опускать глаза, прятать руки за спину и т.п.?
- в) Довольно часто, особенно молодые адвокаты, во время защиты получают совсем обратную реакцию, вместо того, что способствовать облегчению участи своего подзащитного, они «топят» его? Почему?

4. В технике транзактного (транзакционного) анализа акцентируют внимание на рассогласовании языка жестов и речи, на подтексте вербальной информации, например:

Муж, собираясь на работу, обращается к жене: «Где мои носки, дорогая?» Та отвечает: «Где вчера положил, там и ищи!»

Какую реакцию вызывает у участников вербальная речь в данном случае? И почему? Приведите свои примеры из жизни.

#### 5. Питерский философ Б. Марков описывает случай:

Еду в троллейбусе, впереди меня сидят две женщины, которые надушились до невозможности. Я начинаю чихать, у меня аллергия на сильные запахи. Вдруг эти дамы поворачиваются ко мне и выдают мне по первое число... Я попытался им объяснить, чем вызвано мое чихание. И это объяснение их привело просто в ярость. Как вы думаете, почему?

### Практическое занятие

#### Исследование умения контролировать себя в общении.

Материал: тест на умение контролировать свое общение из 10 вопросов.

Инструкция: Подчеркните «да» или «нет» в зависимости от вашего согласия с данным утверждением.

### Опросник

Утверждение	Ответ
1. Мне кажется трудным искусство подражать другим людям.	да нет
2. Я бы, пожалуй, мог свалить дурака, чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих	да нет
3. Из меня мог бы выйти неплохой актер	да нет
4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубоко, чем это есть на самом деле	да нет
5. В компании я редко оказываюсь в центре внимания	да нет
6. В различных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя по-разному	да нет
7. Я могу преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают видеть	да нет
8. Я могу отстаивать только то, в чем я искренне убежден	да нет
9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу	да нет
10. Я всегда такой, каким кажусь	да нет

Обработка результатов:

Подсчитайте свои результаты согласно ключу.

#### Ключ:

По одному баллу вы получаете

- за ответ «нет» на вопросы 1,5,8

- за ответ «да» — на все остальные.

Подсчитайте общую сумму баллов.

#### Интерпретация результатов

От 0 до 3 баллов — у вас низкий уровень коммуникативного контроля. Люди могут считать вас «неудобным» по причине вашей прямолинейности.

От 4 до 6 баллов — средний уровень коммуникативного контроля. Вы считаетесь с окружающими и готовы принять точку зрения, если с ней согласны.

От 7 до 10 баллов — высокий уровень коммуникативного контроля. Вы легко входите в любую роль, гибко реагируете на ситуацию и способны предвидеть впечатление, которое вы производите на других.

#### Методические указания

*Малая группа и коллектив.* Вся жизнь человека основывается на групповом взаимодействии. В сфере межличностных отношений, во время любой своей деятельности человек испытывает потребность в эмоциональном тепле и контакте с другими людьми. На самых ранних этапах развития человеческо-

го общества люди собирались в группы, что способствовало их выживанию и развитию. Групповая форма существования первобытных племен позволяла людям успешно противостоять природным явлениям. Многие греческие философы использовали групповые формы общения для поиска истины. Группа как более ли менее устойчивое соединение в человеческом мире всегда выступает как микрокосм, общество в миниатюре.

Потенциальное преимущество условий групп — это возможность получения обратной связи и поддержки от других людей, имеющих общие проблемы или переживания с конкретным участником группы. В процессе группового взаимодействия происходит принятие ценностей и потребностей других. В группе человек чувствует себя принятым и принимающим, пользующимся доверием и доверяющим, окруженным заботой и заботящимся, получающим помощь и помогающим. В группе человек идентифицирует себя с другими людьми. Значимая обратная связь оказывает влияние на самооценку человека, на его установки и поведение, на формирование Я-концепции его личности.

В обществе можно выделить большие и малые группы. К **большим группам** относятся государства, нации, народности, партии и другие социальные общности. Большие группы выделяются по культурным, экономическим, национальным, религиозным, профессиональным, возрастным, половым и другим признакам.

*Малые группы* представляют собой небольшое объединение людей (от 2-3 до 20-30 человек), занятых каким-либо общим делом и находящихся в прямых взаимоотношениях друг с другом. Примерами малых групп являются семья, школьный класс, учебная группа, круг близких друзей, спортивная группа и т.п. Малая группа выступает непосредственным проводником влияния общества и больших групп на индивида. Психологическая и поведенческая общность членов малой группы делает ее относительно автономным социально-психологическим образованием. Эти общности неоднородны и могут быть классифицированы по ряду оснований: близости и глубине складывающихся отношений, по характеру и структуре отношений, по величине, по индивидуальному составу, особенностям ценностей, норм и правил взаимоотношений, интересов, мотивов, разделяемых участниками, целям и содержанию деятельности. Мера психологической общности определяет сплоченность группы — одну из основных характеристик уровня социально-психологического развития группы.

По количественному составу малые группы подразделяются на **макрогруппы** (но не более 30-40 человек) и **микрогруппы** (2-7 человек). Количественный состав группы называется ее **размером**, а индивидуальный — **композицией**.



Малая группа определяется; (1) структурой межличностного общения, или обменом деловой и личностной информацией, именуемой *каналами коммуникации*; (2) нравственно-эмоциональным тоном межличностных отношений, иначе говоря, *психологическим климатом* группы; (3) общими правилами поведения называемыми *групповыми нормами*. *Реальная группа* представляет собой действительно существующее объединение людей с реальными связями и взаимоотношениями ее членов, с целями и задачами. Искусственно выделяемые объединения людей называются *условными группами*. В отличие от реальной группы условная группа не существует и не функционирует как общность, ее существование номинально, «списочно». Например, спортивные журналисты решают образовать команду из лучших футболистов мира. Они отбирают «звезд первой величины» и объединяют их в списке. Но игроки никогда не соберутся вместе, и такая команда никогда не будет выступать на соревнованиях. Однако она составлена и условно существует. Выделение условных групп необходимо в исследовательских целях. Например, выделяются возрастные категории детей-дошкольников, младших школьников, подростков, юношей для изучения анатомо-физиологических, психологических и других закономерностей и особенностей. Все реальные (действительно существующие) группы по принципу организации подразделяются на естественные и лабораторные.

*Естественной* называют группу, которая возникает и существует, исходя из потребностей общества или включенных в эту группу людей. *Лабораторные* группы обычно создаются с исследовательской целью и существуют определенное экспериментатором время. Естественные группы по форме возникновения и существования делятся на формальные (официальные) и неформальные (неофициальные).

*Формальная группа* создается на основе штатного расписания или других официальных документов. Студенческая группа, штат преподавателей и сотрудников университета, штат предприятия и т.п. — все это примеры официальной группы. Между членами группы устанавливаются деловые отношения, предусмотренные определенной инструкцией, на которые накладываются личные, ею не предусмотренные. Деловые контакты в группе предполагают соподчинение или равенство между ее членами, большую или меньшую меру ответственности за выполнение конкретных задач. Изменения в официальной группе совершаются на основе приказа, решения или постановления. Цели, преследуемые официальными группами, задаются извне на основе задач, стоящих перед организацией, в которую данная группа включена.

*Неформальная группа* возникает и существует на основе личных отношений, симпатий, близости взглядов, интересов, убеждений, ценностных ориентаций, признания авторитетности и компетентности отдельных личностей. Неформальная группа не ограничена рамками какой-либо организации. Цели неофициальных групп формируются на базе личных интересов их участников, могут совпадать или расходиться с целями официальных организаций. Такая группа не предусматривается ни штатным расписанием, ни инструкцией. По признаку отношения личности к нормам группы выделяют референтные и нереферентные группы.

*Референтная группа* (эталонная) — это реально существующая или воображаемая группа, к которой человек причисляет себя добровольно. Ее цели и ценности, нормы и формы поведения, мысли и чувства, суждения и мнения становятся значимыми образцами для подражания и следования. *Нереферентной* считается такая малая группа, психология которой не приемлема или безразлична для него. Наряду с этими двумя типами групп существуют *антиреферентные* группы, поведение которых осуждается и отвергается человеком. По степени развития группы делятся на слабо развитые и высоко развитые.

*Слаборазвитые* группы характеризуются недостаточно налаженными деловыми и личными взаимоотношениями, нечетким распределением обязанностей, несформированной структурой взаимодействия, отсутствием постоянного лидера, что проявляется в неэффективности совместной работы. *Высокоразвитые* группы характеризуются четкой структурой взаимодействия, сплоченностью, признанием лидера, четким распределением обязанностей, высокой эффективностью в деятельности. К наиболее развитым малым группам относится коллектив.

Коллектив как наиболее развитая общность людей не возникает сразу, а формируется под влиянием внешних и внутренних условий. Выделяют три уровня развития групп: диффузная группа, кооперация и коллектив.

К низшему уровню развития группы относится *диффузная группа (конгломерат)*, которая представляет собой неорганизованное скопление людей. Например, отдыхающие на пляже, люди на остановке и т.п. Характерной особенностью данной общности является то, что люди в ней объединены местом и временем.

На стадии конгломерата нет общей цели, не сформирована структура, нет руководства. Эта общность свободно возникает и распадается безболезненно для каждого индивида. Развитие общности от конгломерата идет в направлении кооперации.

*Кооперация* – это объединение людей, в котором налажены содержательные контакты, установлена взаимосвязь и структура группы. Главными признаками кооперации являются следующие: наличие четкой организации (каждый знает свои функции и выполняет их), наличие цели, направленность усилий членов кооперации на решение задач, поставленных перед объединением. Кооперация предполагает свободное деловое общение ее членов. Примером таких групп в педагогике может быть школьный класс и первый курс вуза в конце первого полугодия или первого семестра, когда учащиеся уже познакомились друг с другом и между ними существуют определенные деловые и личные отношения, способствующие решению поставленных учебным процессом задач. Развитие кооперации приводит к становлению коллектива.

*Коллектив* – это психологически высокоразвитая группа людей, объединенных едиными целями, в которой сложилась дифференцированная система деловых и личностных взаимоотношений, строящихся на высокой нравственной основе. Коллектив характеризует наличие нравственности, ответственности, открытости, коллективизма, контактности, организованности, эффективности и информированности. Под нравственностью имеется в виду построение внутренних и внешних отношений на нормах и ценностях морали. Ответственность определяется как добровольное принятие коллективом обязательств перед обществом за судьбу каждого человека. Члены коллектива требовательны по отношению к себе и друг к другу. Они ответственно относятся к любому делу, сознательно подчиняются дисциплине, общественные интересы ставят выше личных. Под открытостью коллектива понимается способность устанавливать и поддерживать хорошие коллективистские отношения, умение придти на помощь. Понятие коллективизма связано с «чувством локтя» и включает в себя постоянную заботу членов коллектива о его успехах. Под контактностью коллектива понимаются гармоничные, доброжелательные, доверительные, внимательные и уважительные взаимоотношения, способствующие созданию благоприятного психологического климата для его членов. Организованность коллектива проявляется в умелом взаимодействии членов коллектива, четком распределении обязанностей, в высокой эффективности совместной работы. Информированность коллектива предполагает знание задач, стоящих перед коллективом, содержания и итогов его работы, норм, правил поведения, хорошее знание членами коллектива друг друга. Эффективность коллектива проявляется в успешности его деятельности.

Путь движения малых групп к коллективу индивидуален. Всякая группа на пути своего развития обязательно проходит через период временного

спада или кризиса. В самом начале развития группы наблюдается, как правило, подъем, сопровождающийся повышенной активностью, приподнятым настроением, энтузиазмом, которые затем сменяются более или менее заметным спадом. Наличие психологических спадов и кризисов в группе объясняется процессами перестройки межличностных отношений по мере продвижения группы к коллективу. Вначале новизна ситуации, первые благоприятные впечатления членов группы друг о друге создают положительный эмоциональный настрой, который способствует развитию благоприятного психологического климата в группе. Далее в результате совместной деятельности члены группы приобретают более разносторонний опыт общения друг с другом, обнаруживают, что у каждого помимо достоинств имеются и недостатки, возникают трудности взаимопонимания, которые снижают удовлетворенность, получаемую от общения друг с другом, что соответственно сказывается на эмоциональном настрое группы. Если группе удастся сохранить себя как общность, успешно преодолеть трудности межличностного характера, то снова наблюдается подъем, который, однако, уже не будет достигать той высоты общей психологической настроенности, что наблюдался в начале ее развития. Кроме того, на развитие группы как коллектива влияют и внешние условия его существования, политическое и экономическое состояние государства. При этом, понятие высокоразвитого коллектива не следует понимать только с позиции приоритета коллективного начала над индивидуальным, общности над личностью, доминирования коллектива над личностью, необходимости подчинения личности коллективу. Такое понимание приводит к нелепым заблуждениям и снижает личную ответственность человека за свои поступки. Так, «вместо конкретного, персонально ответственного индивида идея коллективизма подставляет лишь усредненный тип личности, а вместо личностной ответственности – конформность и уважение к социальным нормам»<sup>23</sup> В данном случае человек начинает вести себя как часть «высшего» целого, которое играет определяющую роль, а значит, несет всю долю ответственности за все его поступки. «Эта тенденция к избеганию бремени ответственности оказывается мотивом для любых форм коллективизма» (Там же, С.201). Об этом следует помнить в практике коллективистской системы воспитания.

Социально-психологическую структуру группы можно определить по трем основаниям: по положению личности в группе, по каналам коммуникации и по композиции.

Известно, что в социально-психологической структуре группы ее члены обычно занимают неодинаковое положение. Для более точной характеристики места каждого члена группы в структуре внутригрупповых отношений

<sup>23</sup> Франкл В. Человек в поисках смысла. – М., 1990, С.200.

используются следующие понятия: «позиция», «статус», «внутренняя установка», «роль».

В социальной психологии многими психологами понятия «позиция» и «статус» употреблялись как синонимы для определения положения человека в группе. В настоящее время в психологии эти понятия разводятся. *Позиция* рассматривается как официальное положение человека в той или иной подсистеме отношений. От позиции, занимаемой человеком в группе, зависит степень его потенциального влияния на поступки остальных членов группы. Примером может служить положение старосты в студенческой группе.

В отличие от позиции *статус* определяет неофициальное положение человека в группе, степень авторитетности которого зависит от личных качеств этого человека. В данном случае, если об ученике или студенте говорят, что он имеет высокий статус, то под этим подразумевается, что он пользуется авторитетом и уважением со стороны сверстников, вызывает доверие к себе и способен оказывать существенное психологическое влияние на членов группы.

*Внутренняя установка* человека в системе внутригрупповых отношений – это личное, субъективное восприятие им своего собственного статуса в группе. Действительный статус и внутренняя установка могут совпадать или расходиться. Например, студент считает, что его уважают и к нему прислушиваются, на самом же деле у него может быть средний или даже низкий статус. И, наоборот, студент, который думает, что не пользуется авторитетом в группе, может иметь высокий статус.

Следующее понятие, характеризующее положение индивида в группе – это *роль*. Роль определяется как официальной должностью, например, староста группы, так и самим членом группы, например, роль шута. Принятая человеком роль во многом определяет его восприятие и оценку в системе групповых отношений. Группа же ожидает от него соответствующего поведения, заданного этой ролью.

Согласно композиции, характеризующей своеобразие индивидуально-го состава группы, можно выделить два типа малых групп: гомогенные и гетерогенные. Общность, образованная людьми, похожими друг на друга, называется однородной, или гомогенной, группой. Общность, включающая индивидуально различных людей, называется разнородной, или гетерогенной, группой.

По системе межличностных связей, обеспечивающих взаимодействие и передачу информации внутри группы между ее членами, можно выделить два основных вида структур: централизованную и децентрализованную, которые в свою очередь подразделяются на три типа.

Группы с централизованной структурой каналов коммуникации характеризуются тем, что один из ее членов находится на пересечении всех направлений общения, играет основную роль в организации групповой деятельности и через него осуществляется весь обмен информацией между членами группы. Можно выделить три вида централизованной структуры: фронтальную, радиальную и иерархическую. При фронтальной структуре каналов коммуникации члены группы могут видеть друг друга, находиться рядом, но не вступают в прямые контакты между собой. Например, группой с фронтальной структурой является та, которая образуется в классе или в аудитории во время занятий. При радиальном варианте централизованной структуры коммуникаций участники деятельности не видят, не слышат друг друга, обмен информацией осуществляется только через центральное лицо.

При иерархической структуре межличностных связей в группе обычно имеется не менее двух уровней соподчинения участников, причем часть из них может непосредственно видеть друг друга в процессе совместной деятельности, а часть нет. Децентрализованные группы отличаются от централизованных «коммуникативным равенством» всех участников. Коммуникативное равенство характеризуется тем, что каждый из членов группы обладает одинаковыми со всеми возможностями принимать, перерабатывать и передавать информацию, вступая в открытое неограниченное общение с товарищами по группе. Выделяют три вида групп с децентрализованной структурой: цепные, круговые и полные.

Группы с цепным вариантом структуры представляют собой такую систему общения, когда межличностное взаимодействие осуществляется по цепочке. Такая структура общения характерна, например, для конвейерной работы на производстве. В группах с круговой структурой общение осуществляется по кругу. Информация, циркулируя по кругу, может дополняться и уточняться. От всех описанных групп, обладающих ограниченными коммуникативными связями, отличается группа с полной (неограниченной) структурой. В такой группе не существует никаких препятствий для свободного межличностного общения участников. Каждый член группы может свободно взаимодействовать со всеми другими.

Выбор на практике той или иной структуры коммуникации в группе определяется целями и задачами, стоящими перед группой. Так, например, при изложении лекционного материала чаще всего преподавателями используется фронтальная структура общения в группе, а во время семинара или практических занятий эта структура может перестраиваться.

Социально-психологическую основу всех отношений, складывающихся в группе, составляют нравственные ценности и нормы.

Определяя природу ценностей, можно выделить три основные формы их существования. Так ценности существуют в форме *общественных идеалов*. Это исходная и основная форма существования ценностей, которая выработана общественным сознанием в виде обобщенных представлений (социальных представлений) о совершенстве в различных сферах общественной жизни. Причем следует различать реальные ценности социума и идеалы, представляющие его идеологию, формулируемые в виде идеологических конструкций, которые могут выполнять функцию консолидации и ориентации социальной общности лишь в случае, когда они адекватно отражают в себе мотивацию всей коллективной деятельности. Так, любая социальная общность может выступать субъектом системы специфических ценностей этой общности. В данном случае ценностное единство выступает основой для возникновения любой неформальной социальной группы, является залогом сплоченности и успешного функционирования в случае формальных групп. А любой индивид, включенный в систему социальных общностей (как член семьи, какого-либо коллектива, как представитель города, нации, культуры и т.п.), осваивает не одну систему ценностей, которые чаще всего не совпадают, но могут и не противоречить по наиболее существенным и значимым для той или иной общности ценностным ориентациям.

Ценностные ориентации личности полностью либо частично совпадают с ценностями группы, в случае их несовпадения человек либо сам покидает группу, либо становится изгоем. Ценности группы (то, что считается важным и значимым для ее существования) формируют те нормы поведения, которыми руководствуются все члены группы. В управлении деятельностью группы групповые нормы выполняют ряд важных функций: регулятивную, оценочную, санкционирующую и стабилизирующую.

Регулятивная функция норм состоит в том, что они определяют поведение людей в группе и за ее пределами, задают образцы взаимоотношений между членами группы, формируют основные требования, предъявляемые к участникам группы. Оценочная функция норм связана с формированием, усвоением новых норм и отменой устаревших. Санкционирующая функция норм связана с системой наказания или изгнания из группы тех людей, которые ей не соответствуют и не желают принимать ее групповые нормы. Стабилизирующая функция норм позволяет людям с различающимися ценностными ориентациями прийти к объединяющей системе ценностей.

Соответствие поведения человека принятым в группе нормам существенно влияет на его положение в системе отношений данной группы. Влияние это многосторонне. Так если человек следует сложившимся и принятым в группе нормам, то повышается его авторитет в группе, а повышение его статуса в группе влияет на отношение с другими членами группы, в итоге

он сам может влиять на формирование в группе новых норм и отношений. Представление о правильности и неправильности групповых ценностей и норм зависит от ряда признаков (возраста, пола, социально-экономических условий и т.п.). Например, то, что безусловно правильным кажется преподавателю, может не показаться таковым студенту. В школе, например, сильно отличаются понятия о ценностях младших школьников от старшеклассников, тем более от взрослых. Таким образом, следует отметить относительность норм, которая проявляется в том, что для одного и того же человека могут существовать нормы с разной степенью обязательности их выполнения. Так социальные нормы обладают самой высокой степенью обязательности, нарушение их недопустимо. Например, юридические нормы, нарушение которых карается по закону. Средней степенью обязательности обладают те нормы, которые допускают некоторые незначительные отклонения от них, например, некоторые нормы нравственности, такие как «быть добрым», «быть честным» и т.п. Нормами с низкой степенью обязательности являются те нормы, соблюдение которых считается делом вкуса и их игнорирование ненаказуемо. К таким нормам могут относиться индивидуальные ценностные ориентации. Человек устанавливает их для себя сам и им вовсе не должны следовать остальные члены группы.

Помимо ценностных ориентаций и групповых норм для существования группы необходимо наличие психологической совместности ее членов.

*Психологическая совместность* — это оптимальное сочетание личностных качеств всех членов группы, которые способствуют гармоничному развитию межличностных отношений и успеху выполнения совместных действий. В психологической совместности можно выделить четыре уровня ее существования: физический, психофизиологический, социально-психологический и социально-идеологический. Физическая совместность выражается в гармоничном сочетании физических качеств двух или нескольких людей, участвующих в совместной деятельности. Например, физические данные учитываются при составлении спортивных команд и т.п. Психофизиологическая совместность проявляется в оптимальном сочетании психофизиологических качеств членов группы, таких как особенности проявления психики (восприятия, памяти, мышления и т.п.), свойств темперамента, способностей. Например, невозможно обучать вместе слепых и глухонемых, умственно отсталых и интеллектуально развитых детей. Психофизиологическая совместность учитывается при комплектовании в музыкальные, художественные и т.п. группы, в организации производства. Например, на ткацкую фабрику в бригаду контролеров набирают работников с одинаковой остротой и цветочувствительностью, иначе их действия будут несовместимыми, а производи-



тельность, качество труда и удовлетворенность работой будут низкими. Для успешности развития и существования группы еще большее значение имеет совместимость темпераментов ее членов. Доказано, что в общении хорошо совмещаются люди с неодинаковыми темпераментами (холерик и флегматик, сангвиник и меланхолик) и труднее уживаются люди с одинаковыми типами темперамента, например, два холерика. В то же время в работе, требующей подвижности нервной системы, невозможно существование противоположных темпераментов, так как это не обеспечит одинакового ритма работы. Социально-психологическая совместимость предполагает взаимоотношения с такими личностными качествами, которые способствуют успешному усвоению социальных ролей. Например, в педагогических коллективах, где не обязательно сходство характеров, способностей, обязательна их гармония. Для развитого коллектива помимо указанных уровней характерно наличие социально-идеологической совместимости, которая проявляется в общности идейных взглядов, в сходстве социальных установок, систем ценностей ее членов. Социально-идеологическая совместимость предполагает, что в основе сплоченности коллектива лежит ценностно-ориентационное единство его членов, сходные позиции в оценке людей, событий, идей, принципов.

*Лидер* («leader» с англ. — руководитель, ведущий) — это авторитетная личность в группе, реально играющая центральную роль в совместной деятельности и регулировании взаимоотношений в коллективе. За способностью к лидерству стоят такие интегральные характеристики как «настроенность на опасность», «управленческие способности» и высокая «личная активность».<sup>24</sup> Такая характеристика как «настроенность на опасность» включает способность предчувствовать опасность, эффективно действовать в стрессовых ситуациях, и бесстрашие, как способность не уклоняться от угроз, дольше всех выдерживать направленную на него агрессию и быстро восстанавливаться после поражений. Под управленческими способностями понимается главенство в стимулировании, планировании и организации активности группы, подавление внутригрупповой агрессивности и поддержки слабым членам группы. Под личной активностью лидера в первую очередь понимают социальную активность, склонность быстро образовывать союзы с разными членами группы, в зависимости от конкретных задач, инициативность и подвижность.

Ключевым признаком лидерства следует выделить власть, которая реализуется во влиянии на других людей. Влияние, как психологическая основа лидерства, проявляется во взаимодействии с людьми. В результате влияния у

членов группы могут меняться чувства, ценности, мотивация, отношение к работе и организации, формы поведения.

*Стиль лидерства* (Leadership style) — это устойчивое сочетание теоретических воззрений, навыков и умений, характерных черт и отношений, проявляющихся в поведении лидера. Впервые классифицировал стили управления зарубежный психолог К. Левин, который выделил три стили лидерства: авторитарный или директивный, либеральный или попустительствующий, демократический или сотрудничающий.

**Авторитарный стиль** предполагает концентрацию власти и единоличное принятие связанных с деятельностью группы решений.

Преимущества авторитарного стиля заключается в том, что он обеспечивает быстрое принятие решений, не предъявляет высоких требований к уровню компетентности подчиненных. Недостатки авторитарного стиля заключаются в том, снижают уровень вовлеченности подчиненных в процесс труда и деятельность, подавляет инициативу и творчество членов группы, способствует созданию негативной обстановки в коллективе.

**Демократический стиль** характеризуется стремлением лидера к сотрудничеству, принятию совместных решений, делегированию полномочий. Демократический лидер поощряет инициативу и творчество подчиненных. Подчиненные получают исчерпывающую информацию относительно процесса труда, их мнение и предложения по усовершенствованию производства учитываются при планировании и организации деятельности. Его основу составляет позитивный стиль руководства, способствующий созданию комфортного климата в коллективе.

**Либеральный стиль** лидерства характеризуется уходом лидера от принятия ответственных решений. Либеральный лидер избегает применять власть и брать на себя ответственность, чрезвычайно зависим от мнения группы. Такой стиль руководства способствует возникновению организационного хаоса. Таким образом, от стиля лидерства зависит многое: состояние климата в коллективе, успешность деятельности группы и т.п.

#### **Практическое занятие:**

Определение склонности к лидерству.

*Задание 1.* Определение личной склонности к лидерству или к административной работе.

<sup>24</sup> Психология. Учебник. — М., Проспект, 2004, стр. 364.



**Цель:** Осознание собственных склонностей к административной работе или к лидерству, анализ различий между способностями к административной деятельности и стремлением к лидерству.

Материал: Тест-бланк.

Тест «Администратор или лидер»

**Инструкция:** Тщательно продумайте нижеследующие высказывания, постарайтесь определить по 10-балльной шкале (от 1 до 10) степень Вашего согласия с каждым из них, где «1» – полное несогласие, а «10» – полное согласие.

№	Высказывания	Баллы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Я доверяю людям										
2.	Я считаю, что о решении своих социально-бытовых проблем люди должны заботиться сами, а не их руководители.										
3.	Я за то, чтобы члены трудовых коллективов сами выбирали себе руководителей										
4.	Когда это необходимо, я умею заставить людей «крутиться»										
5	Люди хорошо знают, что я умею хранить доверяемые мне личные тайны.										
6	Все люди хотят одного – власти, я – не исключение.										
7	Я склонен и готов вступить за любого сотрудника всякий раз, когда с ним обходятся несправедливо										
8	Думаю, что в интересах дела людям выгодней иметь руководителя непреклонного и жестокого (безжалостного).										
9	Я – за полную гласность										
10	Согласен с тем, что основное для достижения успеха в управлении – умение любыми средствами принудить людей выполнять полезную работу.										
11	Я могу ладить (срабатываться) даже с теми людьми, которые мне не по душе.										
12	Я отдаю команду, распоряжения, приказы, указания всем подчиненным в одинаковой форме.										
13	Я склонен и способен использовать в интересах дела мнения, противоположные моей собственной точке зрения.										

14	Мое глубоко убеждение состоит в том, что преуспевающим может быть лишь тот руководитель, которого боятся										
15	Мне кажется, что я хорошо знаю общие нужды и проблемы своего коллектива.										
16	Мне легче руководить людьми, когда я знаю о них то, о чем они не склонны афишировать										
17	Я лично заинтересован в том, чтобы общие проблемы и трудности сотрудников разрешились.										
18	Я уверен, что боязнь наказания – более сильный стимул для любого работника, чем ожидание поощрения										
19	Я чувствую в себе способность и готовность действовать для решения общих проблем.										
20	Когда надо, я умею поставить себя так, что люди соглашаются со мной из опасения «нарваться на неприятность».										

#### **Обработка результатов**

Подсчет результатов проводится путем суммирования баллов:

**Шкала лидерства:** 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19. Итого: \_\_\_\_\_

**Шкала администратора:** 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20. Итого: \_\_\_\_\_

**Интерпретация результатов:** Полученная сумма баллов позволяет определить склонность к лидерству или к административной работе. Если по шкале лидерства набрана большая сумма баллов, то человек, скорее всего, в производственных ситуациях будет действовать как лидер. Если больше баллов набрано по шкале администратора, то человек, скорее всего, в производственных ситуациях будет действовать с позиции функциональных обязанностей.

Практическая работа завершается групповой дискуссией: Что лучше лидерство или руководство, что важнее для эффективной деятельности, когда и в какой степени?

#### **Вопросы для собеседования**

1. Определение общения, его содержания, целей, средств.
2. Виды человеческого общения.
3. Отличие общения человека и животных.
4. Необходимость общения для развития человека.
5. Техника и приемы общения на разных его этапах.

6. Понятия малой группы, ее основные характеристики.
7. Виды межличностных отношений в группе.
8. Лидерство, его природа и особенности.

#### Темы докладов и рефератов

1. Сравнительный анализ общения у человека и животных.
2. Филогенетические и онтогенетические аспекты общения.
3. Содержание, цели и средства общения у людей, находящихся на разных уровнях интеллектуального и личностного роста.
4. Социальные нормы и ценностные ориентации в группе.
5. Типы и причины возникновения неприязненных отношений между людьми.
6. Роль отношений, таких как дружба, любовь, в жизни человека.
7. Психологическая характеристика одинокой личности.
8. Любовь в разные исторические эпохи.
9. Лидерами рождаются или становятся?

#### Литература

1. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе. — М., 1989, с. 3-16, 87-120.
2. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. — М., 1982, с.32-99.
3. Бодалев А.А. Личность и общение: Избр. тр. — М., 1983, с. 85-265.
4. Дольник В. Непослушное дитя биосферы. — М., 1994.
5. Гозман Л.Я., Ажгихина Н.И. Психология симпатий. — М., 1988.
6. Гозман Л.Я. Психология эмоциональных отношений. — М., 1987, с. 6-159.
7. Головаха Е.Н., Панина Н.В. Психология человеческого взаимопонимания. — Киев, 1989.
8. Гребенщиков И.В. Основы семейной жизни. — М., 1991, с.17-32
9. Кричевский Р.Л., Дубровская Е.М. Психология малой группы. — М., 1991, с. 5-46.
10. Кроль Л.М., Михайлова Е.Л. Человек — оркестр: микроструктура общения. М., 1993.
11. Кроник А.А., Кроник Е.А. В главных ролях: вы, мы, он, ты, я. Психология значимых отношений. — М., 1989, с.59-173.
12. Лабунская В.А. Невербальное поведение: Социально-перцептивный подход. — Ростов н/Д., 1986, с. 5-130.

- 13 Линден Ю. Обезьяны, человек и язык. — М., 1981, с.72-78.
14. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. — М., 1986, с. 8-30.
15. Робер М.-А., Тильман Ф. Психология индивиды и группы. — М., 1988, с. 57-69.
16. Общая психология. — М., 1986, с. 127-156.
17. Петровский А.В. Личность. Деятельность. Коллектив. — М., 1982, с. 41-44.
18. Тимченко Н.М. Искусство делового общения. — Харьков, 1992.

#### Словарь основных терминов, используемых в данном разделе

**Коллектив** — это психологически высокоразвитая группа людей, объединенных едиными целями, в которой сложилась дифференцированная система деловых и личностных взаимоотношений, строящихся на высокой нравственной основе.

**Кооперация** — это объединение людей, в котором налажены содержательные контакты, установлена взаимосвязь и структура группы.

**Лидер** — это авторитетная личность в группе, реально играющая центральную роль в совместной деятельности и регулировании взаимоотношений в коллективе.

**Малая группа** — небольшое объединение людей (от 2-3 до 20-30 человек), занятых каким-либо общим делом и находящихся в прямых взаимоотношениях друг с другом.

**Общение** — сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

**Стиль лидерства** — это устойчивое сочетание теоретических воззрений, навыков и умений, характерных черт и отношений, проявляющихся в поведении лидера.

## 4.2. Личность и деятельность

### Содержание темы

Понятие и строение человеческой деятельности. Виды и развитие человеческой деятельности. Физиологический, психологический, социальный аспекты деятельности личности. Характеристика структуры деятельности. Психологическая характеристика видов деятельности: игра, труд, учение. Деятельность и психические процессы. Знания, умения, навыки и привычки. Их место в структуре деятельности.

### Методические указания

Деятельность можно определить как специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования.<sup>25</sup>

Деятельность в значительной степени обусловлена ее спецификой. В отечественной психологической науке традиционно выделяются следующие структурные компоненты деятельности: социальный, гностический, конструктивный, организаторский и коммуникативный.

*Социальный компонент деятельности* включает в себя его профессиональную направленность, т.е. интерес и мотивы, побуждающие к той или иной деятельности, эмоциональное отношение к ней (любовь, удовлетворенность, потребность и т.д.). Так, например, этот компонент в педагогической деятельности в наибольшей степени связан с воспитанием личностных качеств у подрастающего поколения, с формированием его ценностно-ориентационной системы, что требует от преподавателя не только ответственности и добросовестности в работе, но и наличия высоких моральных качеств, доброжелательного отношения к окружающим, но и умения сопереживать и понимать своих учеников.

*Гностический (исследовательский) компонент* профессиональной деятельности характеризует уровень его профессиональной компетентности. Так, например, преподаватель выступает в роли исследователя, ведущего планомерный поиск необходимой информации, кропотливо анализирующего как свой, так и чужой опыт учебно-воспитательной работы. Без стремления к

получению новой информации, умения систематизировать и анализировать ее, отбрасывая ненужное, невозможно достигнуть свободного, уверенного владения учебным материалом. Без желания сделать занятия интересными и познавательными невозможно обеспечить эффективное обучение учащихся. В данной деятельности реализуются интеллектуальные качества преподавателя, такие как воображение, аналитическое и синтетическое мышление, память, интуиция. Интеллектуальные качества преподавателя способствуют сбору учебного материала и умению изложить его в лекциях.

*Конструктивный компонент* связан с планированием своей деятельности, а также с прогнозированием ее результатов. Так, например, преподаватели в своей деятельности отбирают методические приемы и технические средства, с помощью которых они собираются передать теоретический материал, формулируют цель занятия, намечают последовательность этапов его проведения. В деятельности немаловажны такие личностные качества как креативность мышления (творчество), склонность к импровизации, умение предвидеть, учитывать и прогнозировать возможное поведение окружающих.

*Организаторский компонент* связан с реализацией конструктивного компонента деятельности, в педагогической, например, с организацией и осуществлением учебно-воспитательного процесса. В деятельности проявляются не только организаторские способности, но и некоторые психологические качества: умение расположить к себе аудиторию, внимание и наблюдательность. Например, наблюдательность позволяет преподавателю оптимально организовать передачу лекционного материала (вовремя сделать паузу или «лирическое отступление» на лекции с целью активизации внимания учащихся).

*Коммуникативный компонент* во многом определяет эффективность любой деятельности. Здесь в полной мере проявляются личностные качества индивида: доброжелательность, общительность, открытость, стремление к справедливости, объективность, умение работать с коллективом, обаяние, оптимизм и т.д. Известный педагог Ш.А. Амонашвили считал, что если преподаватель окажется злым, строгим, будет наказывать, будет кричать на учеников, то тогда они не будут тянуться к наукам? Они «разлюбят педагога со всеми его науками, мудростями, добрыми намерениями...».

По мнению великого русского педагога К.Д.Ушинского, воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности посредством межличностного взаимодействия преподавателя с учащимися. Но кроме личностных качеств в коммуникативной деятельности немаловажное

<sup>25</sup> Р.С. Немов Психология. М.,1995, с. 125.

значение имеет общая культура, недостаток которой будет проявляться в речи, в поведении, во внешнем облике, что, несомненно, повлияет на ее успешность.

Все вышеуказанные компоненты деятельности тесно взаимосвязаны. Лишь в единстве они обеспечивают ее эффективность.

### **Вопросы для собеседования**

1. Определение деятельности, ее основные характеристики.
2. Отличие деятельности человека от активности животных.
3. Внешние и внутренние компоненты деятельности.

### **Темы докладов и рефератов**

1. Виды человеческой деятельности, их классификация.
2. Главные направления развития деятельности.
3. Деятельностное происхождение высших психических функций.
4. Умения, навыки и привычки, их роль в осуществлении деятельности.

### **Литература**

1. Беспалов Б.И. Действие. Психологические механизмы визуального мышления. – М., 1984, с. 10-45.
2. Валлон А. Психическое развитие ребенка. – М., 1967, с. 48-74, 125-151.
3. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6т.- Т.3.- М., 1983, с.6-124.
4. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию: курс лекций. – М., 1988, с. 95-128.
5. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М., 1986, с.21-37.
6. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2т.,- Т.2 – М., 1986, с. 112-153, 235-247.
7. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1982.
8. Немов Р.С. Психология. М., 1995
9. Общая психология. – М., 1986, с. 93-130.

### **Словарь основных терминов, используемых в данном разделе**

**Деятельность** – это специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования.

**Игра** – средство научения, которое помогает осваивать индивиду различные виды деятельности.

## Приложение

### Контрольные и тестовые задания по курсу общей психологии

1. Варианты контрольных работ по первому и второму разделу курса:

#### ВАРИАНТ 1

1. По какому признаку строится двойственное изображение? Что лежит в основе данного явления? Приведите пример.
  
2. Известны случаи, когда слепорожденные после удачной операции начинают видеть. Смогут ли они сразу после операции только с помощью зрения определить предъявляемый предмет?
  
3. О каких психических процессах идет речь:
  - а) Отражение отдельных свойств предметов и явлений материального мира \_\_\_\_\_
  - б) Отражение прошлого опыта в виде чувств, мыслей, образов прежде воспринятых предметов и явлений \_\_\_\_\_
  - в) Отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей \_\_\_\_\_
  - г) Преобразованное отражение того, что прежде воспринималось \_\_\_\_\_
  - д) Отражение общих и существенных признаков, связей и отношений предметов и явлений \_\_\_\_\_
  - е) Отражение предметов и явлений при непосредственном воздействии на органы чувств \_\_\_\_\_
  - ж) Отражение действительности опосредованным путем при обязательном участии речи \_\_\_\_\_
  
4. Что такое специфическая возбудимость анализатора? Приведите пример.

#### ВАРИАНТ 2

1. Какая разница между понятиями «органы чувств» и «анализатор»?
  
2. В романе Э.Л. Войнич «Овод» есть эпизод: Джулии отчитывала Артура... И от ее пронзительного голоса у Артура стало кисло во рту. Насколько это возможно в реальной жизни и если да, то, какое психическое явление описывается в данном случае?
  
3. Что такое иллюзии и на чем они основаны? О каком психическом процессе идет речь?
  
4. О каких особенностях внимания говорится в данном отрывке?
  - А) Иван очень внимательный человек. Когда он читает книгу или слушает сообщение по радио, то ничто не может отвлечь его: ни появление кого-нибудь в комнате, ни разговор рядом стоящих людей. \_\_\_\_\_
  
  - Б) Павел Геннадьевич, с каким бы увлечением ни рассказывал, ни одна деталь поведения студентов в аудитории не ускользает от его внимания. Он видит и слышит все, что делается вокруг. \_\_\_\_\_
  
  - В) Однажды идем мы с другом по лесной дороге во тьме. Вдруг неожиданно вспыхнул и сразу погас свет от фонарика. Я успел увидеть только фигуру, а мой друг разглядел за это мгновение мужчину с автоматом и рядом стоящую с ним овчарку. Мы повстречали пограничника. \_\_\_\_\_

#### ВАРИАНТ 3.

1. О каких психических процессах идет речь:
  - а) Психическое отражение явлений внешнего мира в форме переживания \_\_\_\_\_
  - б) Сосредоточенность, направленность сознания на тот или иной род деятельности \_\_\_\_\_
  - в) Целостное отражение предмета, ситуации и событий при их непосредственном воздействии на органы чувств \_\_\_\_\_



г) Форма общения, опосредованная языком \_\_\_\_\_

2. В чем сходство и различие между ощущениями и восприятием?

Процессы	Ощущение	Восприятие
Сходство		
Различие		

3. Определите вид эмоциональных состояний:

а) Проигрыш матча Алехину в 27 году стал для Капабланка неожиданным ошеломляющим ударом, который вызвал у него ряд нелепых поступков:

Капабланка потребовал изменить правила турнира, хотя сам их и выдвинул: «Нужна реформа шахмат...» На что Алехин отшутился: «Пока Касабланка был чемпионом, шахматы не нуждались в реформе...» \_\_\_\_\_

б) Отрывок из романа Л. Толстого «Война и мир»:

«...Нам лучше расстаться»- проговорил глухим голосом Пьер. «Расстаться... Вот чем напугал...» сказала Элен. Пьер вскочил с дивана, бросился к ней, схватив со стола тяжелую мраморную доску, замахнулся на нее... \_\_\_\_\_

4. Определите вид представлений:

а) букет васильков \_\_\_\_\_ б) укол иглы \_\_\_\_\_

в) вкус меда \_\_\_\_\_ г) удар грома \_\_\_\_\_

## ВАРИАНТ 4

1. Укажите сходство и различие между психическими процессами

	Мышление	Речь
Сходство		
Различие		

2. Определите вид эмоциональных состояний:

А) Отрывок из повести Гоголя «Невский проспект»:

Поручик Пирогов, пытавшийся ухаживать за женой одного немца-ремесленника, был выброшен за это на глазах у простого люда на улицу. «Одна мысль о таком ужасном оскорблении приводила его в бешенство...Он летел домой, чтобы одевшись, оттуда идти прямо к генералу и самым красочным образом расписать ему о буйстве немцев...»

Но все это как-то странно кончилось: по дороге он зашел в кондитерскую, съел два пирожка, прочитал кое-что их «Северной пчелы» и вышел оттуда уже не в столь гневном расположении... К девяти часам он успокоился ... и ...отправился на вечер и так отличился в мазурке, что привел в восторг не только дам, но даже и кавалеров».

Б) Наполеон писал об одном из своих маршалов: «Ней имел умственные озарения только среди грохота разорвавшихся снарядов, в громе сражения, в тиши же своего кабинета он не умел так же хорошо готовить свои операции, изучая карты...» \_\_\_\_\_

3. Объясните ошибку в следующих понятиях:

а) Болгария – это Европа

---



---

б) Сахарин – это каменный уголь

---



---

## 4. Определите вид памяти:

А) Актер во время спектакля знал роль в совершенстве, а после него ее словно губкой стерло \_\_\_\_\_

Б) После встречи со старыми знакомыми он погрузился в воспоминания о былом, не замечая встречных, незаметно для себя очутился у ворот своего дома.

**2. Тест проверочный по всему курсу общая психология.**

## 1. Понятие «психика» употребляется для обозначения

- а) души, непостижимого, бесплотного и духовного начала;
- б) совокупности психических явлений, которые представляют собой свойство мозга;
- в) мельчайшей неделимой частички материи;
- г) психических процессов.

## 2. Психология как учение о душе возникла

- а) более трех тысяч лет тому назад;
- б) более двух тысяч лет тому назад;
- в) более тысячи лет тому назад;
- г) менее двух тысяч лет тому назад.

## 3. Первым кто постулировал функциональную взаимосвязь души (психики) и тела (организма) был

- а) Плотин;
- б) Платон;
- в) Аристотель;
- г) Гиппократ.

## 4. Психологическая школа, рассматривающая сознание как целостное образование, не разлагаемое на сенсорные первоэлементы — это

- а) школа классического психоанализа;
- б) гештальтпсихология;
- в) бихевиористская;
- г) аналитическая.

## 5. Готовность организма действовать определенным образом на возникающую ситуацию — это

- а) мотивация;
- б) потребность;
- в) установка;
- г) влечение.

6. Содержательным компонентом мышления является:
- а) аналогия;
  - б) синтез;
  - в) классификация;
  - г) умозаключение.
7. К операционным компонентам мышления относят
- а) суждение;
  - б) определение понятий;
  - в) абстрагирование;
  - г) умозаключение.
8. Целостное отражение предметов, ситуаций, событий и явлений окружающего мира это:
- а) мышление;
  - б) общение;
  - в) восприятие;
  - г) представление.
9. Отражение реальной действительности в новых, непривычных, неожиданных сочетаниях и связях — это
- а) ощущение;
  - б) внимание;
  - в) воображение;
  - г) мышление
10. Какой психический процесс характеризуется избирательностью, объемом, устойчивостью, распределением, переключением, концентрацией
- а) память;
  - б) внимание;
  - в) восприятие;
  - г) речь.

11. Какой психический процесс отвечает за отражение отдельных свойств предметов объективного мира?
- а) ощущение;
  - б) внимание;
  - в) воображение;
  - г) мышление
12. Процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности — это
- а) мышление;
  - б) общение;
  - в) восприятие;
  - г) представление.
13. Отношения доминирования и подчинения, влияния и следования в системе межличностных отношений в группе — это
- а) общение;
  - б) партнерство;
  - в) лидерство;
  - г) авторитарность.
14. Какая организованная группа характеризуется замкнутостью, максимальной централизацией, авторитарностью руководства, противопоставляющая себя другим социальным общностям на основе своих интересов:
- а) корпорация;
  - б) кооперация;
  - в) ассоциация;
  - г) коллектив.

15. Формирование внутренних структур человеческой психики благодаря усвоению внешней социальной деятельности — это
- интерференция;
  - интериоризация;
  - интроспекция;
  - интроверсия.
16. Какой психический процесс характеризуется запечатлением, сохранением и воспроизведением ранее полученной информации:
- ощущение;
  - восприятие;
  - память;
  - мышление.
17. Явление ухудшения сохранения запоминаемого материала в результате воздействия внешних факторов называется
- интерференция;
  - интериоризация;
  - интроспекция;
  - интроверсия.
18. Форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности — это
- мышление;
  - интерес;
  - мотив;
  - ценностная система личности.
19. Когда мы говорим о совокупности врожденных компонентов поведения и психики животных и человека, мы говорим о
- инстинкте;
  - научении;
  - генетике;
  - инициации.

20. Процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний — это
- мышление;
  - рефлексия;
  - рецепция;
  - самоактуализация.
21. Минимальная величина раздражения, которая вызывает едва заметное ощущение называется
- порогом различения;
  - абсолютным нижним порогом ощущения;
  - дифференциальным порогом;
  - относительным порогом.
22. Изменение чувствительности анализатора в результате его приспособления к действующим раздражителям называется
- порогом различения;
  - адаптацией;
  - активацией;
  - акалькулией.
23. Повышение чувствительности анализаторов под влиянием внутренних факторов называется
- сенсбилизацией
  - адаптацией;
  - активацией;
  - контраст ощущений.
24. Синестезия — это явление относится к психическому процессу
- восприятию;
  - ощущению;
  - мышлению;
  - речи.

25. Искаженное отражение воспринимаемого предмета и его свойств называется
- а) иллюзия;
  - б) галлюцинация;
  - в) воображение;
  - г) фантазия.
26. Форма мышления, в которой отражаются связи предметов и их признаков или отношения между предметами
- а) абстракция;
  - б) суждение;
  - в) конкретизация;
  - г) понятие.
27. Психический процесс сознательной регуляции поведенческого акта, направленного на достижение результата, предвосхищаемого субъектом как необходимость и возможность
- а) мыслительная деятельность;
  - б) внимание;
  - в) воля;
  - г) фантазия.
28. Психическое отражение в форме непосредственного пристрастного переживания жизненного смысла явлений и ситуаций, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям субъекта — это
- а) ощущение;
  - б) чувство;
  - в) эмоция;
  - г) галлюцинация.

29. Кратковременное, бурно протекающее состояние сильного эмоционального возбуждения, возникающее в результате фрустрации или какой-либо иной, сильно действующей на психику причины, обычно связанной с неудовлетворением очень важных для человека потребностей — это
- а) аффиляция;
  - б) бред;
  - в) аффект;
  - г) афазия.
30. Качество метода психологического исследования, выражающееся в его соответствии тому, для изучения и оценки чего он изначально был предназначен называется
- а) надежность;
  - б) валидность;
  - в) обобщенность;
  - г) достоверность.
31. Специальный метод организации совместной творческой работы людей, рассчитанный на повышение их умственной активности и решение сложных интеллектуальных задач — это
- а) брейнсторминг;
  - б) тренинг;
  - в) викарное научение;
  - г) автокинетический эффект.
32. Приписывание социальным объектам (человеку, группе и т.д.) характеристик, не представленных в поле восприятия называется
- а) атрибуцией;
  - б) аккомодацией;
  - в) аттракцией;
  - г) антиципацией.



33. Чрезмерная выраженность отдельных черт характера и их сочетаний, представляющих крайние варианты нормы называют
- а) активность;
  - б) аутизм;
  - в) акцентуация;
  - г) актуализация.
34. Высший уровень развития способностей — это
- а) талант;
  - б) одаренность;
  - в) гениальность;
  - г) задатки.
35. Специфическая форма действий человека, характеризующихся демонстрацией превосходства в силе или применением силы по отношению к окружающим лицам, стремление причинить ущерб называется
- а) борьба;
  - б) агрессивность;
  - в) конфликт;
  - г) девиантное поведение.
36. Сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности — это
- а) деятельность;
  - б) общение;
  - в) мыслительная деятельность;
  - г) речь.
37. Процесс памяти, связанный с утратой следов прежних воздействий и возможности их воспроизведения — это
- а) аутизм;
  - б) забывание;
  - в) абулия;
  - г) кодирование.

38. Психическое состояние человека, вызванное объективно непреодолимыми (или субъективно так воспринимаемыми) трудностями, возникающими на пути к достижению цели или к решению задачи; переживание неудачи — это
- а) аффект;
  - б) стресс;
  - в) настроение;
  - г) фрустрация.
39. Противоречие в системе знаний человека, порождающее у него неприятные переживания и побуждающее его к действиям, направленным на устранение этого противоречия называется
- а) когнитивный диссонанс;
  - б) фрустрация;
  - в) стресс;
  - г) катарсис.
40. Понятие, обозначающее совокупность устойчивых психологических качеств человека, составляющих его индивидуальность —
- а) характер;
  - б) темперамент;
  - в) личность;
  - г) способности.



Голубкова Ольга Александровна, к.ф.н.

# Основы общей психологии: практикум

Учебно-методическое пособие

Рецензенты:

*Богданов В.В., к.пс.н, доцент кафедры общей психологии ф-та  
психологии СПбГУ  
Харьковская Е.А., к.пс. наук, доцент кафедры психологии  
отделения психологии факультета менеджмента СПб  
Филиала ГУ-ВШЭ*

Тех. редактор  
Верстка

*А.А. Кузнецов  
Е.Е. Свежинцев*

Издательство «Ютас»

190008, Санкт-Петербург, ул. Рошинская, д. 36,  
тел. (812) 388-03-21;  
e-mail: jutasprint@gmail.com

Подписано в печать 13.11.2006. Формат 60x88/16  
Гарнитура «Ньютон». Печать офсетная.  
Объем: 10 печ. л., 4 учетно-издат. л.  
Тираж 100. Заказ № ???

Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии ООО «Ютас»  
190008, Санкт-Петербург, ул. Рошинская, д. 36  
тел./факс (812) 388-03-21; e-mail: jutasprint@gmail.com