



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ имени М. В. ЛОМОНОСОВА

**С. В. Князев, Е. В. Моисеева**

# **СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. ФОНЕТИКА. ПРАКТИКУМ**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ  
ДЛЯ БАКАЛАВРИАТА И МАГИСТРАТУРЫ

*Рекомендовано Учебно–методическим отделом высшего образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям*

Книга доступна в электронной библиотечной системе  
[biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)

Москва ■ Юрайт ■ 2016

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.2Рус-1я73

К54

**Авторы:**

**Князев Сергей Владимирович** — доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, профессор школы филологии факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»;

**Моисеева Елена Владимировна** — старший преподаватель кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

**Рецензенты:**

*Бархударова Е. Л.* — доктор филологических наук, профессор кафедры дидактической лингвистики и теории преподавания русского языка как иностранного филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова;

*Каленчук М. Л.* — доктор филологических наук, профессор, заместитель директора Института русского языка имени В. В. Виноградова.

**Князев, С. В.**

К54 Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 330 с. — Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.

ISBN 978-5-9916-5633-7

Практикум по фонетике современного русского языка построен в соответствии с содержанием основных разделов учебника С. В. Князева и С. К. Пожарицкой «Современный русский язык. Фонетика». В его основе лежит многолетний опыт преподавания данного курса авторами учебного пособия на филологическом факультете МГУ имени М. В. Ломоносова.

Пособие предназначено как для самостоятельной работы студентов академического бакалавриата и магистратуры, так и для использования в процессе проведения практических занятий по курсу.

Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

*Для студентов филологических факультетов высших учебных заведений.*

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.2Рус-1я73

ISBN 978-5-9916-5633-7

© Князев С. В., Моисеева Е. В., 2015  
© ООО «Издательство Юрайт», 2016

## Оглавление

Предисловие .....	4
1. Артикуляционная фонетика. Фонетическая транскрипция ....	7
2. Акустическая и перцептивная фонетика .....	59
3. Суперсегментная фонетика (слог, ударение, интонация, пограничные сигналы) .....	153
4. Фонология .....	232
5. Орфоэпия.....	285
6. Графика и орфография.....	296
7. Лингвистические задачи .....	308
Список рекомендованной литературы.....	329

## Предисловие

Курс «Современный русский язык» является базовым в цикле лингвистических дисциплин, изучаемых студентами на отделениях «Русский язык и литература» и «Современные западноевропейские языки и литературы» филологических факультетов государственных университетов. Первым разделом этого курса является «Фонетика».

Предлагаемый практикум по фонетике современного русского языка подготовлен на кафедре русского языка филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова и построен в соответствии с программой<sup>1</sup> и содержанием основных разделов учебного пособия С. В. Князева и С. К. Пожарицкой<sup>2</sup>. В основе его лежит многолетний опыт преподавания данного курса авторами учебного пособия на филологическом факультете МГУ.

Пособие предназначено как для самостоятельной работы студентов академического бакалавриата и магистратуры, так и для использования в процессе проведения практических занятий по курсу. Оно состоит из семи разделов: 1) артикуляционная фонетика и фонетическая транскрипция, 2) акустическая и перцептивная фонетика, 3) суперсегментная фонетика, 4) лингвистическая фонетика (фонология), 5) орфоэпия, 6) графика и орфография, 7) лингвистические задачи.

Входящие в практикум задания направлены на отработку практических навыков анализа как отдельных явлений фонетики современного русского языка, так и целых текстов. Их последовательное выполнение позволяет сформировать у студента представление о ключевых разделах курса, что закладывает основу для изучения других его частей.

Наряду с заданиями традиционного типа учебное пособие содержит целый ряд упражнений, не имеющих аналогов в существующей учебно-методической литературе.

---

<sup>1</sup> См.: Князев С. В., Пожарицкая С. К. Фонетика. Программа 2 // Русский язык и его история: Программы кафедры русского языка для студентов филологических факультетов государственных университетов. М.: МГУ, 1997.

<sup>2</sup> Князев С. В., Пожарицкая С. К. Современный русский язык. Фонетика. М.: Юрайт, 2015.

Инновационной является сама форма практикума, многие годы успешно применяемая в процессе преподавания русского языка как иностранного. Это позволяет расширить круг его пользователей и делает возможной работу с ним в любой аудитории.

Некоторые задания, включенные в рабочую тетрадь, в интерактивном виде вошли в мультимедийный учебный модуль «Современный русский язык. Фонетика», создаваемый на филологическом факультете МГУ им. М. В. Ломоносова. Там же представлены и теоретические сведения по ключевым темам курса, словарь терминов и многочисленные и разнообразные иллюстрации, обращение к которым поможет при выполнении практических заданий и при самостоятельном изучении курса.

Для успешного выполнения заданий раздела «Фонология» необходимо учитывать ряд исходных положений, принимаемых (зачастую исключительно для упрощения работы) в настоящем издании в тех случаях, когда существует более одной трактовки той или иной фонологической проблемы.

Мы исходим из точки зрения, в соответствии с которой 1) в современном русском литературном языке существуют мягкие заднеязычные фонемы <к'>, <г'>, <х'>; 2) есть фонема <ш'>, которая отличается от <ш> мягкостью, а не долготой, и нет фонемы <ж'>; 3) дифференциальными признаками фонем <ц> и <ч'> являются место и способ артикуляции (но не твердость/мягкость); 4) дифференциальными признаками фонем <р>, <л>, <р'> и <л'> являются способ артикуляции и твердость/мягкость; 5) единственным дифференциальным признаком фонемы <ж'> является место артикуляции; 6) губно-губные взрывные фонемы <п>, <б>, <п'> и <б'> отличаются от губно-зубных щелевых фонем <ф>, <в>, <ф'> и <в'> только способом артикуляции (но не местом); 7) позиция перед всеми губно-губными согласными (как твердыми, так и мягкими) является для переднеязычных согласных сильной по твердости/мягкости (*изба* — *резьба*, *избе* — *резьбе*); 8) позиция перед зубным щелевым (*от зайца*) является слабой по способу артикуляции для зубных взрывных и аффрикаты; 9) позиция перед переднеязычной аффрикатой (*от чайки*) является слабой для шумных переднеязычных смычных по способу и месту артикуляции; 10) позиция перед смычным (*адский*, *Литецк*) является слабой по способу артикуляции для сочетания зубного взрывного с щелевым и аффрикаты; 11) для доказательства того, что позиция является сильной по месту образования, достаточно привести два примера (*кот* — *тот*), а не все (*кот* — *тот* — *пот*); 12) первый согласный в суффиксе *-ени-* реализует гиперфонеми <н/н'>.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать**

- место фонетического компонента в структуре языка, его основные функции;
- фонетические средства языка, их типы;
- функционирование механизмов речеобразования и речево-сприятия в языке, основные физические характеристики фонетических единиц и признаков;
- классификации различных фонетических единиц;
- способы и основные принципы письменной фиксации звучащей речи;

**уметь**

- зафиксировать отрезок звучащей речи в виде фонетической транскрипции;
  - дать артикуляционную характеристику звука;
  - определить и охарактеризовать слоговую структуру словоформы;
  - определить тип фонологической позиции и фонемную принадлежность сегмента;
  - охарактеризовать тип просодического оформления синтагмы;
- владеть**
- основными навыками осциллографического и спектрографического анализа;
  - методами оценки звучащей речи с точки зрения литературной нормы.

Авторы выражают глубокую благодарность рецензентам Е. Л. Бархударовой и М. Л. Каленчук. Мы также очень благодарны кандидату филологических наук А. Касьяну, выпускнице филологического факультета МГУ М. Разумовой и студентке филологического факультета МГУ М. Красновой за подготовку ряда заданий, а также студентам филологического факультета МГУ А. Галкиной, А. Закировой, А. Кожемякиной и М. Красновой и студентке факультета филологии НИУ ВШЭ А. Сафоновой за участие в подготовке рукописи к изданию.

Вопросы, пожелания и замечания, связанные с настоящим изданием, можно направлять С. В. Князеву по адресу [svknia@gmail.com](mailto:svknia@gmail.com), Е. В. Моисеевой по адресу [lmoisseyeva@yandex.ru](mailto:lmoisseyeva@yandex.ru).

# 1. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ФОНЕТИКА. ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ

---

В результате освоения данного раздела студент должен:

## ***уметь***

- зафиксировать отрезок звучащей речи в виде фонетической транскрипции;
- воспроизвести отрезок звучащей речи по приведенной фонетической транскрипции;
- дать артикуляционную характеристику звука;
- определить звук (слово) по его артикуляционной характеристике;
- определить звук (слово) по его артикуляционному профилю;

## ***владеть***

- терминологией, используемой при описании речевого аппарата человека и артикуляции звуков;
  - методом интроспекции с целью артикуляционного анализа речи;
  - основами артикуляционного анализа звуков;
  - системой фонетической транскрипции, используемой для записи текстов на русском языке.
- 

## **Задание 1**

**Найдите слово, в котором количество букв совпадает с количеством звуков.**

### **I вариант**

- 1) вьюга, грипп, шерсть, изъять, мышь, больше;
- 2) сельдь, сердце, сиять, съешьте, аккредитация, юная;
- 3) заяц, ясно, маяк, смеялся, пиявка, учиться;
- 4) лестница, людской, кристалл, настужь, растение, грамматика;
- 5) русский, гигантский, предъявить, яростный, посеять, неясный;
- 6) пассажир, фельдъегерь, упразднили, объявляю, одиннадцать, наследство;
- 7) апелляция, волнуешься, сумасшедший, медальон, съжились, психиатр.

## II вариант

- 1) дочь, ёжик, жуёт, пьеса, ядро, лесь;
- 2) сельдь, купаться, доехать, стихать, грустный, ясный;
- 3) чувство, объяснить, сияет, аппетит, якорь, агентство;
- 4) саквояж, аккордеон, сердцеед, семьдесят, брызгаться, рассчитывать;
- 5) сжечь, развеять, надеялся, иллюминатор, пятнадцать, искусство;
- 6) компромисс, словесность, заявление, кокетство, французский, краугольный;
- 7) бессчетные, ассистент, необъезженные, шестьдесят, приветствую, двухъярусная.

### Задание 2

**Найдите пару слов, в которых количество звуков одинаково.**

#### I вариант

- 1) поёт — поэт;  
сердце — подбезд;  
ёжик — съестя;  
детство — бледный;
- 2) сияет — смеются;  
белорусский — яблочный;  
класс — расчёт;  
союзник — корректор;
- 3) аттестат — рассказчик;  
почтальон — профессия;  
крестьянин — прелестный;  
якутский — портьера;
- 4) по-людски — скальпель;  
сияние — масштаб;  
сеньор — объятия;  
теннис — большая.

#### II вариант

- 1) моего — моей;  
синего — синей;  
воробей — умыться;  
баянист — июньский;
- 2) интервью — режиссёр;  
явиться — премьера;  
праздник — яблоко;  
бессчетный — якорёк;
- 3) якорь — пояс;  
путч — виться;  
бандитский — рассказать;  
магистр — приятель;
- 4) МВД — ООН;  
США — МЧС;  
DVD (диск) — ТАСС;  
SMS (сообщение) — ГУВД.

### Задание 3

**Определите, сколько раз в тексте встречается указанный звук.**

#### I вариант

1. [e]  
Прекрасен храм, купающийся  
в мире,  
И сорок окон — света торжество;  
На парусах, под куполом, четыре  
Архангела прекраснее всего.

#### II вариант

1. [e]  
Зеленеют все опушки,  
Зеленеет пруд.  
А зелёные лягушки  
Песенку поют.



## I вариант

И мудрое сферическое зданье  
Народы и века переживёт,  
И серафимов гулкое рыданье  
Не покоробит тёмных позолот.  
(О. Мандельштам)

### 2. [о]

Ни о чём не нужно говорить,  
Ничему не следует учить,  
И печальна так и хороша  
Тёмная звериная душа...  
(О. Мандельштам)

### 3. [ы]

Месяц гладит камыши  
Сквозь сирени шалаша...  
Всё — душа, и ни души.  
  
Всё — мечта, всё — божество,  
Вечной тайны волшебство,  
Вечной жизни торжество.  
(И. Северянин)

### 4. [и]

Так вот она — настоящая  
С таинственным миром связь!  
Какая тоска щемящая,  
Какая беда стряслась!  
(О. Мандельштам)

## II вариант

Ёлка — сноп зелёных свечек,  
Мох — зелёный пол.  
И зелёный кузнечик  
Песенку завёл...  
(Б. Пастернак)

### 2. [о]

Смутно-дышащими листьями  
Чёрный ветер шелестит,  
И трепещущая ласточка  
В тёмном небе круг чертит.  
  
Тихо спорят в сердце  
ласковым  
Умирающем моём  
Наступающие сумерки  
С догорающим лучом.  
(О. Мандельштам)

### 3. [ы]

Душистою веткою машучи,  
Впивая впотьмах это благо,  
Бежала на чашечку с чашечки  
Грозой одурённая влага.  
  
Пусть ветер, по таволге веющий,  
Ту капельку мучит и плющит.  
Цела, не дробится, — их две  
ещё  
Целующихся и пьющих.  
(Б. Пастернак)

### 4. [и]

Тот же голос, тот же взгляд,  
Те же волосы льняные.  
Все как год тому назад.  
Сквозь стекло лучи дневные  
Известь белых стен пестрят...  
(А. Ахматова)







**Найдите слово (слова), в котором (или в которых) встречается тот или иной звук.**

**I вариант**

1. [а] годовой  
колесо  
запереть  
чередой
2. [и] наряд  
широкий  
тянуть  
цифра
3. [н'] нравиться  
барабанщик  
нагруженный  
интриганка
4. [в] в среду  
в четверг  
в пятницу  
в сентябре  
шестнадцатого  
декабря
5. [т'] отделиться  
отвалиться  
отдалиться  
отелиться  
поделиться  
утопиться
6. [г] бутерброд  
анекдот  
антрекот  
бегемот

**II вариант**

1. [и] янтарный браслет  
жгучий брюнет  
широкий жилет  
ржавый шпингалет  
горячий омлет  
с изюмом пакет  
районный сельсовет  
этот эстет напаялил жакет
2. [ы] сладкая ватрушка  
старая церквушка  
груздь и волнушка  
курицы-пеструшки  
синички и воробушки
3. [ф] то вместе, то врозь  
вкривь и вкось  
не в бровь, а в глаз  
водолаз взял противогаз  
чувствовать джаз
4. [т] отдать медаль  
отправить вдаль  
детский фестиваль  
продать рояль  
отчего печаль?
5. [ш'] межъярусный карниз  
расчудесный сюрприз  
бесформенный эскиз  
бесшумный бриз
6. [д'] пять коров  
будь здоров  
погладь котов  
Марат Петров

### I вариант

7. [д'] забудь  
забудьте  
забудь-ка  
забыть бы  
быть или не быть?
8. [ф] билет в метро  
конь в пальто  
бес в ребро  
смотреть в окно  
играть в лото
9. [з] Зина с корзиной  
низина с трясинной  
француз с кузиной  
матрас с пружиной  
князь Игорь  
с дружиной  
грузчик с щетиной  
кисель с желатином  
приезд лимузина  
к дверям магазина
10. [д] тина болотная  
птица залётная  
змея подколотная  
зелье отворотное  
тетрадь нотная  
виноград  
первосортный

### II вариант

7. [j] длиннее животное  
влюбленная безработная  
Кайнозойская эра  
достойнейшие сэры  
по краям бассейна  
теория Эйнштейна
8. [с] айсберг из океана  
железный гвоздь  
из дивана  
есть стучёнку с бананом  
сшить шорты с жёлтым  
карманом  
египетский гость  
с чемоданом  
канадские гризли  
вылезли из чулана  
сделать навес  
из аэроплана
9. [з] изящный эскиз  
поездка в круиз  
праздничный сервиз  
маркиз выиграл приз  
сдвинуться вниз  
французский редис  
с востока дул бриз
10. [д] персидский мармелад  
подписать наугад  
одиннадцать котят  
поезд Петрозаводск —  
Ленинград  
полужидкий  
медпрепарат  
футболки привезли  
на склад

**I вариант**

11. [ы] физик-атомщик  
продавец-консультант  
тренер-инструктор  
генерал-лейтенант
12. [ж] кошка в сапожках  
кружка и ложка  
немножко картошки  
ешь понемножку  
грабёж понарошку  
ждали подружку  
лягушка-квакушка
13. [ц] спешное бегство  
чудесное средство  
нежные чувства  
изящные искусства
14. [т] отбросить тень  
подпрыгнуть лень  
гигантский пень  
тень на плетень  
жевать пельмень
15. [н] утрамбовать грунт  
местный травмпункт  
симфония Шумана  
учиться на штурмана  
миска из алюминия  
программа-минимум  
по химии

**II вариант**

11. [ж] шестой этаж  
поймать кураж  
репортаж про саботаж  
неужто это наш багаж?  
мужчина шёл на вернисаж
12. [ч'] постричь бороду  
подошедший к городу  
несчастный енот  
лучший пилот  
врач-дерматолог  
сумасшедший геолог  
тщеславные мысли  
конечно же, сливки  
прокисли
13. [н'] странная иностранка  
начинать спозаранку  
нарвать одуванчиков  
на набережной Нальчика  
научно-инновационный  
проект  
наклонно направленный  
объект
14. [м] нимфа с амфорой  
медсестра с камфорой  
симферопольский  
инвестор  
симфонический  
оркестр  
символический памфлет  
труба, тромбон и кларнет  
в программе танцы  
и банкет
15. [з'] перелезть через забор  
разжевать помидор  
радиосвязь исчезла  
из одеяла вата лезла  
поздний ужин  
грязь из лужи  
сквозь ветер и бурю  
весь измазался грязнуля

**I вариант**

16. [ч'] ключ с замком  
поджечь дом  
навлечь беду  
течь в борту  
плач Ярославны  
конечно, недавно

**II вариант**

16. [х] сверхбыстрый самолёт  
двухдневный перелёт  
трехголовый змей  
с первых же дней  
бухгалтер Петров  
на стыках слов  
мех горностая  
лопух за сараем

**Задание 5****Назовите пропущенный в транскрипции звук.**

- |                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1) колобок [къл__б́ок];         | 23) сжать [ж__ж́ат'];                |
| 2) воробей [в__раб'ей];         | 24) сочувствие [сач'ý__ств'ьь];      |
| 3) тяжёлый [т'иж__льи];         | 25) тщательно [__ш'ат'ьл'нь];        |
| 4) девятый [д'__в'ат'ьи];       | 26) гонщик [гб__ш'ьк];               |
| 5) плясать [пл'__сат'];         | 27) песня [п'э__н'ь];                |
| 6) частично [ч'__с'т'ич'нь];    | 28) радостный [рад'ьс__ньи];         |
| 7) пятачок [п'__тач'ок];        | 29) жалеть [ж__л'эт']/<br>[ж__л'эт'] |
| 8) сенокос [с'__накос];         | 30) пауки [п__ук'и];                 |
| 9) ошибка [аш__пкъ];            | 31) делает [д'эль__т];               |
| 10) жемчужный<br>[ж__мч'ужньи]; | 32) с краю [скра__];                 |
| 11) прицепить [пр'ьц__п'ит'];   | 33) тридцати [тр'ьц__т'и];           |
| 12) жеребёнок [ж__р'иб'оньк];   | 34) да ладно [д__ладнъ];             |
| 13) мозг [мб__к];               | 35) для них [дл'__н'их];             |
| 14) дрожь [дрб__];              | 36) думаю [дум__ь];                  |
| 15) дождь [дб__т'];             | 37) с шукой [__ш'уьки];              |
| 16) отблеск [б__бл'ьск];        | 38) период [п'ир'и__т];              |
| 17) улыбка [улы__кь];           | 39) нацбол [на__ббл];                |
| 18) сбежать [__б'ижат'];        | 40) лоджия [лб__ьь];                 |
| 19) взявшись [вз'а__ш'ьс'];     | 41) что́б тебе! [шт__пт'ьб'ь];       |
| 20) греться [гр'э__ь];          | 42) ООН [__бн];                      |
| 21) лучше [л'у__ш'ь];           | 43) алчба [ал__ба];                  |
| 22) городской [г'ьра__кбй];     | 44) имидж [им'ь__].                  |

**Задание 6****Прочитайте отрывки стихотворных произведений А. Пушкина и Н. Заболоцкого.**

1) [бн п'ьфранц'уск'ь с'ьв'ирш'энн'ь / мбк в'з'иис'н'ац'ь  
ип'исал // лихкб мазурку тьнцывал / иклан'ьлс'ь  
н'ьпр'ьнужд'энн'ь / ч'ивбш вам ббл'шъ // св'эт р'иш'ьл / штб  
бн ум'бн ббч'ьн' м'ил //];



2) [им'эл он ш':асл'ьвѣ талáнт / б'ьспр'ьнужд'ен'иь  
врѣзгáбор'ь / касн'уць дѣфс'ивó сл'ихкá / суч'он'ьм в'ид'ьм  
зн'ятакá // хран'ит' малч'ан'иь в:áжн'ьм спóрь // ив'ь'збуждáт'  
улы́пку дáм / агн'óm н'иждáнн'ьх ъп'игрám //];

3) [já л'ок н'ьпал'án'ь // укрáшн'ьи д'уб'ьм // já в'ес'  
р'ьствар'йл'с'ь фпылán'иь агн'á // пад'обн'ь б'иш'ч'иьсл'ьн'ьм  
áрф'ьм ыт'руб'ьм // кусть р'ьс:туп'йл'с'ь искр'ыл'ь м'ин'á //  
já з'д'ел'ьл'с'ь н'ервн'ьи с'ис'т'ем'ьи рас'т'ен'ьи // já стáл  
р'ьзмышл'ен'ььм кáм'ьн:ьх скáл // иоп'ьт ас'ен'ь:ьх майх  
н'ь'бл'уд'ен'ьи // ад:áч ч'ьлав'еч'ьству вноф' п'ьжылáл //];

4) [já ув'ид'ьл вас'н'е / м'ьж:ив'ел'ьтв'ьи к'уст // já усл'ьш'ьл  
вдал'и / м'ьтал'ич'ьск'ьи хр'уст // ам'ит'и'стьв'ьх жáгьт / усл'ьш'ьл  
já звон // ивас'н'е / фт'ьшын'е / мн'е панр'ав'ьл'с'ь он // já  
пач'уьл сквóс' сон / л'ох'к'ьи зáп'ьх смáлы // атагнуф' н'ьвысок'ьь  
эт'ь ствалы / já зам'ет'ьл вáмрáк'ь др'ив'есн'ьх в'итв'еи / ч'уд'ж'  
живóб пад'об'иь улы́пк'ь твáеи //];

5) [já атп'рав'ьл'ус' фп'уд' дарóгу / вэт'ь дáл'н'ьь краjá //  
гб'ьлаглáв'ь'му ч'иртóгу / атыш'ь:у дарóгу já // já аткрóу фс'е  
варóть / эт'ьх об'льч'н'ьх высóт // з'ьхад'áш'ь:ьм óк'ьм ктóть /  
л'уд'ж' з'ил'он'ьи мн'е м'ит'н'ót //];

6) [з'ьлатóи св'ит'áс' аправ'ьи / с'ин'ьм мór'ьм н'ьравн'е /  
др'емл'ьд гóрьд б'ьлаглáв'ьи / атрáжон:ьи вглуб'ин'е // он  
слажыл'с'ь ис:капл'ен'иь / б'ел'ьи об'льч'н'ьи гр'иды // тáм / гд'е  
сонць н'ьмгнáв'ен'иь / п'ьлыхáьт в'звáды //].

## Задание 7

**Перепишите транскрипцию отрывков стихотворных произведений, вставляя пропущенные символы.**

1. Что-то слышится родное	Ни огня, ни чёрной хаты,
В долгих песнях ямщика:	Глушь и снег... Навстречу мне
То разгулье удалое,	Только вёрсты полосаты
То сердечная тоска...	Попадаются одне...

(А. Пушкин)

[\_\_тóть слыш'ь\_\_ь р\_\_днóь / \_\_дóлг'ьх п'е\_\_н'ьх  
\_\_ьмш'икá / тó разг'ул'\_\_ь удалóь / тó с'ирд'еч'н'ь\_\_ таскá /  
н'ьагн'á н'\_\_ч'óрн'ьи хáть / гл'уш \_\_с'н'ек / на ст'р'еч'у \_\_н'е /  
тóл'к'ь в'\_\_рсть п\_\_ласáть / п'ьпадá\_\_ць а\_\_н'е //];