

ISSN 0040-2397

2008

июль-август



НАУЧНЫЙ АЛЬМАНАХ

СПЕЦВЫПУСК ЖУРНАЛА «ТЕКСТИЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ»

«TEXTILE INDUSTRY» SPECIAL EDITION

SCIENTIFIC ANNUAL

текстильная
промышленность

ТЕКСТИЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ • TEXTILE INDUSTRY • L'INDUSTRIE TEXTILE

Уважаемые читатели!

Вы держите в руках очередной спецвыпуск журнала «Текстильная промышленность» – «Научный альманах».

В представленном номере журнала опубликованы статьи, посвященные натуральным волокнам (шелку и шерсти), вопросам придания текстильным материалам новых и важных потребительских свойств, вопросам водоподготовки и очистки сточных вод, что является важным, так как основная масса процессов в текстильной промышленности протекает в водных средах, химической технологии и колорирования текстильных материалов, методам оценки свойств текстильных материалов, рассмотрены вопросы ассортиментной политики, методам исследования в области моды.

Редакция выражает огромную благодарность ученым и опытным специалистам, уделившим внимание и время для редактирования, представленных в редакцию статей.

Особую благодарность за постоянное участие в подготовке номера редакция выражает ректору МГТУ им. А.Н. Косыгина проф. Николаеву С.Д., первому проректору проф. Кобракову К.И., а также доц. Икрамову Ш.Р., проф. Козловой Т.В., проф. Кричевскому Г.Е., проф. Черникову А.Н.

Надеемся, что данный номер «Научного альманаха» будет интересен его читателям. Следующий номер журнала «Научный альманах» выйдет из печати в апреле 2009 года. До встречи в новом 2009 году.

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в январе 1941 года
Зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации
№ 77 от 17 декабря 2001 года

Учредитель:

ООО «Издательская фирма
«Текстильная промышленность»

Генеральный директор:

Елена Хара

Главный редактор:

Галина Истомина

Редакторы:

Татьяна Киселева
nauka@textilinfo.ru

Дизайн, верстка:

Алексей Хара

Корректур:

Галина Юданова
Елена Томозова

Реклама:

Наталья Жукова
Тел./факс: (495) 124-57-04
E-mail: reclama@textilinfo.ru

Издатель:

ООО «Издательская фирма
«Текстильная промышленность»

Адрес редакции и издательства:
117036, Москва, ул. Профсоюзная, 3
Тел./факс: (495) 124-57-04
E-mail: nauka@textilinfo.ru
www.textilemarket.ru

Представителем авторов в журнале
«Текстильная промышленность»
является издатель.

Полная или частичная перепечатка
материалов журнала – только
с письменного разрешения издателя.

© ООО «ИФ «Текстильная промышленность»

Тираж: 7000 экз.
Индекс 70963

Ответственность за содержание
рекламных объявлений
несет рекламодатель.
Тексты, присланные в редакцию для
публикации, не рецензируются и не
возвращаются

**Эскиз орнамента на обложке -
Морис Пийар Верней**



ВОЛОКНА FIBERS

8-10

СПОСОБЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФЛУОРЕСЦЕНЦИИ КОКОНОВ ТУОВОГО ШЕЛКОПРЯДА ПРИ ИХ ПРОИЗВОДСТВЕ И ПЕРЕРАБОТКЕ
Б.Я.Хаимов

WAYS OF THE SILKWORM COCOONS' FLUORESCENCE USE BY THEIR MANUFACTURE AND PROCESSING
B.Ya.Khaimov

11-12

ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРЕПАРАТА АЛКАМОН ОС-2 С ЦЕЛЮ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ПОЖЕЛТЕНИЯ ШЕРСТИ
З.Х. Бисингалиева, О.Л. Константинова

POSSIBILITY OF USE OF PREPARATION "ALKAMON OS-2" WITH THE PURPOSE OF PREVENTION OF THE WOOL YELLOWING
Z.Kh. Bisinalieva, O.L. Konstantinova

13

НАПРАВИТЕЛЬ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СЛОЖНЫХ ГАРМОНИЧЕСКИХ КОЛЕБАНИЙ ВИБРАЦИОННОЙ СЕТЧАТОЙ ПОВЕРХНОСТИ ДЛЯ ОЧИСТКИ ХЛОПКА
А.А. Хожиев, А.К. Дадаждонов

GUIDE FOR MAINTENANCE OF COMPLEX HARMONIOUS FLUCTUATIONS OF VIBRATING MESH SURFACE FOR COTTON CLEARING
A.A. Khozhiev, A.K. Dadadzhonov

14

СВЯЗЬ РАЗМЕРА НАПРАВИТЕЛЯ ВИБРАЦИОННОЙ УСТАНОВКИ СО СКОРОСТЬЮ ВИБРАЦИОННОЙ СЕТЧАТОЙ ПОВЕРХНОСТИ
А.К. Дадаждонов, А.А. Хожиев

RELATION OF SIZE OF THE GUIDE OF VIBRATING DEVICE WITH SPEED OF VIBRATING MESH SURFACE
A.K. Dadadzhonov, A.A. Khozhiev

ПРЯДЕНИЕ SPINNING

15-17

НАПРЯЖЕНИЕ СЖАТИЯ МЫЧКИ В ВЫТЯЖНОМ ПРИБОРЕ ЛЕНТОЧНОЙ МАШИНЫ
Н.Е. Федорова, А.Ф. Капитанов, Энхтуяа Доржийн

PRESSURE OF NOIL COMPRESSION IN THE EXHAUST DEVICE OF THE TAPE MACHINE
N.E. Fedorova, A.F. Kapitanov, Enkhtuya Dorzhiyn

ТКАЧЕСТВО WEAVING

18-20

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭНЕРГОЕМКОСТИ ТКАЦКИХ СТАНКОВ СТБ
О.А. Терентьев, Р.М. Малафеев, П.Б. Фомин

THE INVESTIGATION OF POWER CONSUMPTION OF STB LOOMS
O.A. Terent'ev, R.M. Malafeev, P.B. Fomin

ОЧИСТКА СТОЧНЫХ ВОД. ВОДОПОДГОТОВКА SEWAGE TREATMENT. WATER-PREPARATION

21-26

ПРИМЕНЕНИЕ ВОЛОКНИСТЫХ ХЕМОСОРБЕНТОВ ВИОН ДЛЯ КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ ВОДНЫХ СИСТЕМ
О.М. Зверев, Х.Б. Юнусов

APPLICATION FIBROUS CHEMOSORBENTS VION FOR AIR-CONDITIONING WATER SYSTEMS
O. Zverev, Kh. Yunusov

ХИМИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ. КОЛОРИРОВАНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

CHEMICAL TECHNOLOGY. COLORING OF TEXTILE MATERIALS

27-29

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕХАНОХИМИЧЕСКИ МОДИФИЦИРОВАННОГО КРАХМАЛА ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ КРАХМАЛЬНО-СИНТЕТИЧЕСКИХ ПИГМЕНТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ
И.М. Липатова, А.П. Морыганов

THE APPLICATION OF MECHANOCHEMICALLY MODIFICATED STARCH FOR PREPARATION OF STARCH-SYNTHETIC PIGMENT COMPOSITIONS
I. Lipatova, A. Moryganov

30-33

ГЕНЕРИРОВАНИЕ РЕДОКС-СИСТЕМ ВОЛОКНИСТЫМИ МАТЕРИАЛАМИ - АЛЬТЕРНАТИВА КЛАССИЧЕСКИМ ПРИЕМАМ ВОССТАНОВЛЕНИЯ КУБОВЫХ КРАСИТЕЛЕЙ
В.Г. Стокозенко, Ю.В. Неманова

GENERATING OF REDOX-SYSTEMS BY FIBROUS MATERIALS - ALTERNATIVE TO CLASSICAL RECEIPTS OF CUBIC DYES RESTORATION
V.G. Stokozenko, Yu.V. Nemanova

СВОЙСТВА ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

МЕТОДЫ ОЦЕНКИ

PROPERTIES OF TEXTILE MATERIALS

METHODS OF EVALUATION

34-35

ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ УПРОЧНЕНИЯ ВАШЕНОГО КОТОНА
РЕСЕРЧ-ВАШЕНОГО КОТОНА

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ОТДЕЛКИ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

FINAL FINISHING OF TEXTILE MATERIALS

36-37

КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАБОТКОВО-ПРОЦЕССНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

38-39

ВЛИЯНИЕ ПОВЫШЕНИЯ СКОРОСТИ ПРЯЖЕНИЯ НА СВОЙСТВА ПРЯЖИ

40-42

СВОЙСТВА ПРЯЖИ С ПОВЫШЕННОЙ ПЛОТНОСТЬЮ

43-47

СВОЙСТВА ПРЯЖИ С ПОВЫШЕННОЙ ПЛОТНОСТЬЮ



СВОЙСТВА ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ. МЕТОДЫ ОЦЕНКИ

PROPERTIES OF TEXTILE MATERIALS. METHODS OF EVALUATION

34-
35

ИССЛЕДОВАНИЕ ХАРАКТЕРИСТИК НАДЕЖНОСТИ
УПРОЧНЕННОЙ ХЛОПЧАТОБУМАЖНОЙ ПРЯЖИ
В.А. Борисов, А.Н. Черников

RESEARCH OF CHARACTERISTICS OF THE STRENGTHENED
COTTON YARN RELIABILITY
V.A. Borisov, A.N. Chernikov

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ОТДЕЛКА. ПРИДАНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫМ МАТЕРИАЛАМ ПОЛЕЗНЫХ СВОЙСТВ FINAL FINISHING. GIVING OF USEFUL PROPERTIES TO TEXTILE MATERIALS

36-
37

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ПОЛУЧЕНИЯ МЕТАЛЛИЗИРОВАННОЙ ТКАНИ МЕДИЦИНСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ
И.В. Землякова, Т.А. Чебункина, В.А. Гусев, А.Б. Смирнов

CONCEPTUAL MODEL OF CREATION OF THE METALLIZED
FABRIC OF MEDICAL PURPOSE
I.V. Zemlyakov, T.A. Chebunkina, V.A. Gusev, A.B. Smirnov

38-
39

ВЫРАБОТКА ТКАНИ С МАКСИМАЛЬНОЙ ОПОРНОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ НА СТАНКАХ СТБ
С.А. Хамраева

DEVELOPMENT OF FABRIC WITH THE MAXIMAL BASIC
SURFACE USING STB TOOLS
S.A. Khamraeva

40-
42

СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ КОМПОЗИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ НА БАЗЕ ТРИКОТАЖА
Ф.Х. Рахимов

THE METHOD OF OBTAINING COMPOUNDED MATERIALS
ON THE BASIS OF KNITTING
F.Kh. RAKHIMOV

43-
47

БЕЗФОРМАЛЬДЕГИДНЫЙ АППРЕТ ДЛЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ ОТДЕЛКИ ТКАНЕЙ НА ОСНОВЕ НАТУРАЛЬНОГО ШЕЛКА
Д.Б. Худайбердиева

NON-FORMALDEHYDE COUPLING AGENT FOR FINAL
FURNISH OF FABRICS ON THE BASIS OF NATURAL SILK
D.B. Khudayberdieva

ЗАЩИТА ОБОРУДОВАНИЯ ОТ КОРРОЗИИ PROTECTION OF THE EQUIPMENT AGAINST CORROSION

48-
53

ИНГИБИРОВАНИЕ КОРРОЗИИ МЕТАЛЛА ОКТАДЕЦИЛАМИНОМ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ВОДЫ В ТЕПЛОТЕХНИКЕ
Х.Б. Юнусов

INHIBITION OF CORROSION OF METAL OCTADECYLAMINE
AT USE OF WATER IN THE HEATING TECHNIQUE.
Kh. Yunusov

АССОРТИМЕНТНАЯ ПОЛИТИКА ASSORTMENT POLICY

54-
56

АССОРТИМЕНТНАЯ ПОЛИТИКА
В.К. Ващенко, Л.С. Волкова

ASSORTMENT POLICY
V.K. Vashenko, L.S. Volkova

МОДА / FASHION

57-
59

СЮРРЕАЛИСТИЧЕСКИЕ КОСТЮМО-ОБРАЗЫ: ЭВОЛЮЦИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ В АВАНГАРДНОМ КОСТЮМЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX - НАЧАЛА XXI вв.
А.И. Затулий

60-
63

ИНФОРМАЦИОННО-ЗНАКОВЫЕ СИСТЕМЫ КОЛЛЕКЦИЙ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ «ОТ КУТЮР» И «ПРЕТ-А-ПОРТЕ» ДОМА МОДЫ «CHRISTIAN LACROIX»
Т.Л. Макарова, С.Л. Макаров

THE SIGN SYSTEMS OF CHRISTIAN LACROIX WOMEN'S
COLLECTIONS «HAUTE COUTURE» AND CHRISTIAN
LACROIX WOMEN'S COLLECTIONS «READY-TO-WEAR»
T.L. Makarova, S.L. Makarov

64-
67

КРИТЕРИИ ВЫБОРА МОДЕЛЬНО - КОНСТРУКТОРСКИХ РЕШЕНИЙ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ОДЕЖДЫ
И.А. Гаджибекова

68-
70

РЕГИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ИЗГОТОВЛЕНИЯ СЦЕНИЧЕСКОГО КОСТЮМА
С.К. Ткалич

REGIONAL SPECIFICITY OF DESIGNING AND
MANUFACTURING OF THE SCENIC COSTUME
S.K. Tkalich

ИНФОРМАЦИОННО-ЗНАКОВЫЕ СИСТЕМЫ КОЛЛЕКЦИЙ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ ОТ-КУТЮР И ПРЕТ-А-ПОРТЕ ДОМА МОДЫ CHRISTIAN LACROIX

L. Makarova, S.L. Makarov

Sign systems of Christian Lacroix women's collections haute couture and Christian Lacroix women's collections ready-to-wear

Мода конца XX – начала XXI вв. намного более динамична, чем несколько десятилетий назад (например, в 1960-е годы). В то же время у специалистов нет метода исследования моды и дизайна, меняющихся с такой высокой скоростью. Авторы разработали новый метод исследования моды и дизайна, для которого нет временных рамок. Указанный метод анализа моды и дизайна костюма (аксессуаров, среды, рекламы) позволяет рассмотреть моду за период от нескольких дней до многих столетий. Решена основная проблема промышленного проектирования – проблема прогнозирования развития тенденций моды и дизайна костюма (аксессуаров, среды, рекламы).

Моду можно рассматривать как процесс формирования информационно-знаковых систем в костюме (ИЗСК). Т.Л. Макарова предложила метод исследования моды, в котором учитываются не только формы модного костюма, но и орнаменты, знаки, символы, цвета, то есть вся образная сторона, включая фактуру и пластику ткани, «тональность» коллекции [1, 2, 3].

С.Л. Макаров разработал программу, облегчающую навигацию сайтов, где представлены материалы по моде [2, 3]. Поясним: если мы сохраняем на компьютере большое количество материалов для анализа моды, с ними очень трудно работать.

Новизна разработок состоит и в том, что костюм больше не рассматривается сам по себе, учитываются все элементы среды его изображения:

формы, орнаменты, знаки, символы, цвета; так же, как и в костюме, учитываются фактуры материалов, пластика форм, «настроение» окружающей среды. Это позволяет максимально точно анализировать (с вероятностью 95 – 99%) и прогнозировать моду любого периода, особенно проводить исследования коротких периодов моды. Способов исследования и прогнозирования изменений в коротких периодах моды (за месяц, например) ранее не было вообще.

Т.Л. Макарова предложила использовать «множество элементов информационно-знаковой системы костюма» (ИЗСК).

Единицы = элементы ИЗСК (55 элементов): 1) символ (в значении «условный знак»), 2) цвет. Цель ИЗСК – передать информацию от художника к зрителю (некое сообщение, закодированное в знаках и символах).

Код коллекции, моды, стиля. Если коллекцию моделей записать в виде набора актуальных символов – элементов ИЗСК, то получится код коллекции. Код коллекции состоит из символа-лидера (символ с самой высокой частотой встречаемости

Т.Л. Макарова*, К.т.н., доц.
С.Л. Макаров**, ст. преп.

*Международный институт рекламы
**Московский государственный институт
электроники и математики

ТАБ

Сезон

Симв

Лидер

Доминирующ
симв
ИЗСК
(расп
ложен
в поря
ке
убыва
ния
относ
тельн
частот
встреч
емости

Рис. 1
и «
симв
риа
женско
мод.

ТАБЛИЦА 1

Коды коллекций от-кутю Домо моды Christian Lacroix.
Доминирующие символы информационно-знаковой системы «костюм» (ИЗСК)

Сезон	Весна – лето 1997		Осень – зима 1997		Весна – лето 1998		Осень – зима 1998		Весна – лето 1999	
Символ	Форма	Материал	Форма	Материал	Форма	Материал	Форма	Материал	Форма	Материал
Лидер	■	☼	×		△	☼	△	≈	≈	☼
Доминирующие символы ИЗСК (расположены в порядке убывания относительных частот встречаемости)	≈	☼	△	≈	≈	☼	—	≈	△	☼
	└		□	☼			└		☼	
	∞		└	≈	∞		□		☼	
			—	☼	□		□		☼	
					○		≈		☼	
					∞		∞		☼	
					☼		☼		☼	
	Светлые пастельные цвета	Черные цвета	Светлые пастельные цвета	Черные цвета	Черные цвета					
	Яркие, чистые цвета	Яркие, чистые цвета	Черные цвета	Светлые пастельные цвета	Светлые, пастельные цвета					
			Яркие, чистые цвета		Яркие, чистые цвета					
					Белые цвета					
					Серебристые пастельные цвета					



Рис. 1. Символы-лидеры «волна» и «песочные часы» в форме и символ-лидер «цветок» в материале ансамбля из коллекции женской одежды от-кутю Дома моды Christian Lacroix, весна – лето 1997 г.



Рис. 2. Символ-лидер «трапеция» в форме и символы-лидеры «цветок» и «точка» в материале платья из коллекции женской одежды от-кутю Дома моды Christian Lacroix, весна – лето 1997 г.



Рис. 3. Символ-лидер «трапеция» в форме и символ-лидер «волна» в материале платья из коллекции женской одежды от-кутю Дома моды Christian Lacroix, осень – зима 1998 г.

в данной коллекции) и доминирующих символов (на них построена коллекция, но их встречаемость меньше, чем у символа-лидера). Примеры кодов коллекций приведены в табл. 1, 2.

Из кодов коллекций, по нашей авторской методике [1, 2, 3, 4], можно выделить также код моды и код стиля.

Целью работы стало выявление информационно-знаковых систем, т.е. кода коллекций женской одежды Дома моды Christian Lacroix: от-кутююр, 1997 – 1999 гг.; прет-а-порте, 1997 – 1999 гг.

Объект исследования – костюм в коллекциях от-кутююр и прет-а-порте Дома моды Christian Lacroix.

Методика исследования: просмотр иллюстративного материала в журналах мод и в Интернете, заполнение анкет (по новой методике, разработанной в 2001 – 2002 г. и зарегистрированной © авторами вместе с программой и базой данных для исследования коротких циклов моды); выделение лидирующих символов («символов-лидеров») исследуемого периода. Авторы разработали и зарегистрировали программу и базу данных «Мода как

процесс формирования информационно-знаковых систем в costume».

В результате выявлены информационно-знаковые системы десяти коллекций женской одежды Дома моды Christian Lacroix. Проанализированы пять коллекций от-кутююр и пять коллекций прет-а-порте за сезоны:

1. Весна – лето 1997 г.
2. Осень – зима 1997 г.
3. Весна – лето 1998 г.
4. Осень – зима 1998 г.
5. Весна – лето 1999 г.

Выводы по исследованию пяти коллекций от-кутююр представлены в табл. 1, а выводы по исследованию пяти коллекций прет-а-порте представлены в табл. 2.

Иллюстрации (примеры костюмов из коллекций) представлены на рис. 1 – 5.

Авторы выявили символы-лидеры современной моды, а также закономерности их взаимодействия в costume; сделали прогноз развития ИЗСК на

ТАБЛИЦА 2		Коды коллекций прет-а-порте Дома моды Christian Lacroix. Доминирующие символы информационно-знаковой системы «костюм» (ИЗСК)									
Сезон	Весна – лето 1997		Осень – зима 1997		Весна – лето 1998		Осень – зима 1998		Весна – лето 1999		
Символ	Форма	Материал	Форма	Материал	Форма	Материал	Форма	Материал	Форма	Материал	
Лидер											
Доминирующие символы ИЗСК (расположены в порядке убывания относительных частот встречаемости)											
		Черные цвета		Яркие, чистые цвета		Черные цвета		Черные цвета		Светлые, пастельные цвета	
		Яркие, чистые цвета		Черные цвета		Светлые пастельные цвета				Яркие, чистые цвета	
		Светлые пастельные цвета				Серебристые пастельные цвета				Серебристые пастельные цвета	
		Серебристые пастельные цвета								Черные цвета	
	Белые цвета								Белые цвета		

Рис

с

десять /
расчета
В кач
следова
(табл. 1)
Lacroix :

Литер

1. Мак
ния инф
Дисс. ка
Фак. при
2. Мак
информа
информа



Рис. 4. Символ-лидер «прямоугольник» в форме и символ-лидер «цветок» в материале ансамбля из коллекции женской одежды прет-а-порте Дома моды Christian Lacroix, весна – лето 1998 г.

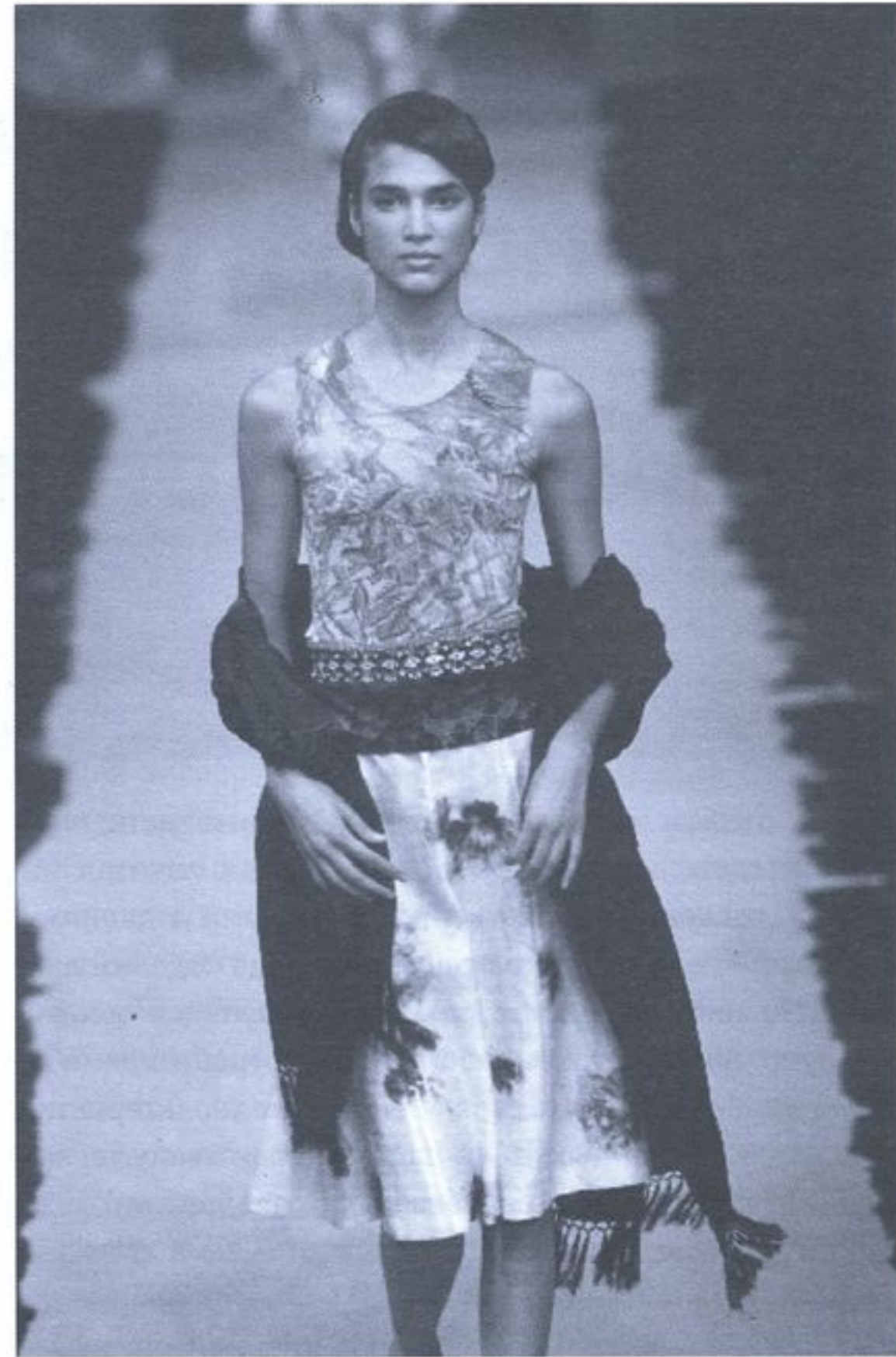


Рис. 5. Символы-лидеры «вертикаль» и «горизонталь» в форме и символ-лидер «цветок» в материале ансамбля из коллекции женской одежды прет-а-порте Дома моды Christian Lacroix, весна – лето 1999 г.

десять лет; разработали базу данных и программу расчета перспективных сочетаний символов.

В качестве примера приводим результаты исследования коллекций женской одежды от-кутю (табл. 1) и прет-а-порте (табл. 2) Дома моды Christian Lacroix за 1997 – 1999 гг.

Литература

1. Макарова Т.Л. *Мода как процесс формирования информационно-знаковых систем в костюме*. Дисс. канд. техн. Наук / МГТУ им. А.Н. Косыгина. Фак. прикладного искусства – М., 2004 – 356 с.
2. Макарова Т.Л., Макаров С.Л. *Применение информационных технологий в исследовании информационно-знаковой системы «Костюм»*.

Тезисы докладов Всероссийской научной конференции «Информационные технологии в образовательной, научной и управленческой деятельности» (ИНФОТЕКСТИЛЬ-2004), – М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2004.– 137 с.

3. Макарова Т.Л., Макаров С.Л. *Информационно-знаковые системы коллекций женской одежды прет-а-порте Дома моды GIVENCHY*. Журнал «Известия вузов. Технология текстильной промышленности», №2, 2008 г., стр. 128 – 130.

4. Макарова Т.Л., Макаров С.Л. *Разработка базы данных «Мода как процесс формирования информационно-знаковых систем в костюме»*. Журнал «Известия вузов. Технология текстильной промышленности», №2С, 2008 г.