

РЕФЛЕКСИВНО-РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИННОВАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К МЕЖПОКОЛЕНЧЕСКОМУ ПЕРЕХОДУ

Ключевую роль в межпоколенческом переходе учащихся от обычной, реальной школьной жизни к предстоящей и непривычной взрослой жизнедеятельности играет рефлексивная адаптация к ее ценностям и нормам, которые определяют в последствии социальное поведение в учебной и профессиональной деятельности в вузах и государственных учреждениях или частных фирмах, а также в семейных группах и неформальных объединениях. Эта адаптация предполагает не только усвоение информации об окружающем природном и социальном мире, об образцах взрослого поведения в нем, но и рефлексию возникающих в связи с этим возможностей и проблем на пути их реализации. Для педагогического обеспечения этого недостаточно традиционных подходов и технологий профориентации, которые целесообразно дополнить и углубить рефлексивно-развивающими технологиями, призванными обеспечить более адекватное и фундированное личностно-профессиональное самоопределение учащихся школьников в контексте предстоящего им межпоколенческого перехода к взрослой семейно-профессиональной жизнедеятельности.

В этих целях нами был разработан и реализован в инновационно-педагогической практике гимназического образования комплекс рефлексивно-развивающих технологий, призванный обеспечить активизацию рефлексивно-творческой адаптации учащихся-старшеклассников к предстоящему межпоколенческому переходу к взрослой жизни.

При этом мы опирались на достижения рефлексивной психологии и педагогики творчества (см. о них в обзорных статьях И.Н.Семенова: «Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2005, № 4, с.65-74 и 2007, № 3, с.108-126) и их реализацию в инновационной практике общего школьного, высшего вузовского и непрерывного профессионального образования. Необходимые предпосылки для этого сложились в возникших на рубеже 1980-1990 –х годов таких рефлексивных областях отечественного человекознания, как: методология рефлексии (Г.П.Щедровицкий, И.С.Ладенко, В.А.Лекторский, А.П.Огурцов), психология рефлексии (Н.Г.Алексеев, В.А.Лефевр, И.Н.Семенов, В.И.Слободчиков), педагогика рефлексии (Н.Г.Алексеев, Б.З.Вульф, В.В.Давыдов, В.В.Рубцов, И.Н.Семенов, С.Ю.Степанов), рефлексивная игротехника (Н.Г.Алексеев, О.С.Анисимов, В.Е.Лепский, А.А.Тюков, П.Г.Щедровицкий и др.), игрорефлексика (И.Н.Семенов, Р.Н.Васютин, Г.И.Давыдова, В.М.Дюков, Ю.А.Репецкий, И.А.Савенкова) и рефлепрактика (С.Ю.Степанов, Г.Ф.Похмелкина, И.А.Костенчук, И.В.Байер). Позднее в 2000-е годы стали развиваться психология рефлексии принятия решений (Н.Г.Алексеев, О.С.Анисимов, А.В.Карпов, В.Е.Лепский, А.В.Лосев, В.А.Петровский, И.Н.Семенов) и рефлексивная акмеология профессиональной деятельности, развития личности управленца и менеджеров организаций (О.С.Анисимов, А.В.Балаева, И.М.Войтик, А.А.Деркач, О.Д.Ковшуро, С.Н.Маслов, О.А.Полищук, И.Н.Семенов, С.Ю.Степанов, Е.А.Яблокова). Поскольку исследования рефлексии, проводимые нашей научной школой в контексте проблематики психологии, акмеологии и педагогики развивались с середины 1990-х годов во многом параллельно, взаимообогащая друг друга, то рассмотрим результаты их взаимодействия как основу для научного обеспечения средствами рефлетехнологий адаптации учащихся к межпоколенческому переходу от детской, учебно-школьной к взрослой, семейно-профессиональной жизни.

1. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РЕФЛЕКСИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ, РЕФЛЕКСИВНОЙ АКМЕОЛОГИИ, РЕФЛЕКСИВНОЙ ПЕДАГОГИКИ КАК ОСНОВА ДЛЯ

РЕФЛЕТЕХНОЛОГИЙ ОБЕСПЕЧЕНИЯ МЕЖПОКОЛЕНЧЕСКОГО ПЕРЕХОДА

В контексте интересующей нас проблематики межпоколенческого перехода учащихся от учебно-школьной к семейно-профессиональной взрослой жизни нас прежде всего интересуют достижения рефлексивной психологии (И.Н.Семенов, С.Ю.Степанов, В.Г.Аникина, Г.И.Давыдова, Ю.А.Репецкий, И.А.Савенкова), рефлексивной акмеологии (А.А.Деркач, А.В.Балаева, И.В.Байер, И.Н.Семенов, С.Ю.Степанов) и рефлексивной педагогики (И.М.Войтик, В.М.Дюков, О.И.Лаптева, Г.Ф.Похмелкина, С.Ю.Степанов). В рефлексивной психологии изучались: рефлексивная организация творческого мышления и принятия решений (И.Н.Семенов, В.К.Зарецкий, С.Ю.Степанов, А.В.Лосев, А.В.Советов), рефлексивные особенности формирования личности и ее самоопределения (Г.И.Давыдова, М.Ю.Двоглазова, Ю.А.Репецкий, И.Н.Семенов), закономерности развития рефлексии в онтогенезе (Г.И.Давыдова, Е.Р.Новикова, О.А.Доник, И.Н.Семенов, С.Ю.Степанов), а также разрабатывались психотехнологии рефлексии (И.Н.Семенов) как способов активизации рефлексивных механизмов индивидуального и диалогического развития творческого мышления и самоопределения личности (В.Г.Аникина, Г.И.Давыдова, Ю.А.Репецкий, И.А.Савенкова, И.Н.Семенов). В рефлексивной акмеологии изучались рефлексивные особенности регуляции профессионально-творческого мышления и принятия управленческих решений (С.В.Кузнецов, А.В.Лосев, И.М.Войтик, А.В.Балаева, И.Н.Семенов), рефлексивная организация профессиональной деятельности (И.В.Байер, С.Н.Маслов, И.Н.Семенов, С.Ю.Степанов), рефлексивные особенности профессионального самоопределения и карьерной самореализации личности (Н.А.Алюшина, О.Д.Ковшуро, Ю.А.Репецкий, И.Н.Семенов), а также акме-технологии развития профессиональной компетентности (С.Ю.Степанов, О.А.Полищук, И.Н.Семенов) и формирования рефлексивной культуры методами игрорефлексии (И.Н.Семенов) и рефлепрактики (С.Ю.Степанов) в целях обеспечения профессионально-личностного роста госслужащих и менеджеров (И.В.Байер, Р.Н.Васютин, О.Д.Ковшуро, И.Н.Семенов, С.Ю.Степанов). Именно разработанные на концептуально-методической основе рефлексивной психологии и рефлексивной акмеологии психотехнологии и акметехнологии рефлексии, игрорефлексии и рефлепрактики эффективно использовались в рефлексивной педагогике для активизации интеллектуального и личностного развития учащихся в общем, дополнительном и профессиональном образовании. Предшественницей инновационной рефлексивной педагогики (Г.Ф.Похмелкина, И.Н.Семенов, С.Ю.Степанов) была классическая педагогика рефлексии.

Она восходит к основоположнику изучения проблематики рефлексии в европейской культуре философу, врачу, психологу и педагогу Дж.Локку. Он трактовал рефлексю как наблюдение душой за своими собственными состояниями и подчеркивал важную роль интраспекционистского метода самонаблюдения в психологическом изучении психики и в педагогическом развитии мышления и личности человека. Затем проблематика рефлексии разрабатывалась преимущественно в немецкой классической философии (Кант, Шеллинг, в особенности – Фихте и Гегель). Современная психология и педагогика рефлексии восходит к трудам основателя Вюрцбургской школы психологии мышления О.Кюльпе и, особенно, Д.Дьюи («Психология и педагогика мышления», Спб.1916), трактовавшем ее как интеллектуальный процесс в структуре мышления, а также Э.Шпрангера и А.Буземана, которые стали изучать личностную рефлексю на эмпирическом материале исследования репрезентации самосознания подростков-школьников в их сочинениях.

Один из крупнейших отечественных психологов и педагогов XX века П.П.Блонский (1939) стал экспериментально изучать рефлексивное мышление школьников на эмпирическом материале их рассуждений (что позднее исследовал и Ж.Пиаже, 1977). В 1920-е годы психолог С.В.Кравков («Самонаблюдение», М.1924) затронул проблематику интеллектуально-познавательной и личностно-смысловой рефлексии при анализе роли

метода интроспекции в психологическом познании. Российский философ и педагог М.М.Рубинштейн в фундаментальном труде «О смысле жизни»(М.1927) считал, что понятием, связывающим личность «Я» и мир, выступает рефлексия как способность встать над жизнью и выйти из круга тех природных связей, которыми связана его жизнь. Позднее его знаменитый однофамилец крупнейший отечественный философ и психолог С.Л.Рубинштейн в труде «Человек и мир», характеризуя роль рефлексии человека в преодолении поглощенности его бытия жизнедеятельностью, также считал рефлексия как одним из основных качеств субъекта.

Однако, исторически сложилось так, что современная отечественная психология и педагогика рефлексии стала формироваться в развитие ее философских разработок в методологии познания (Э.В.Ильенков, В.А.Лекторский, М.К.Мамардашвили, А.П.Огурцов) и мыследеятельности (Г.П.Щедровицкий, Н.Г.Алексеев, И.С.Ладенко, В.А.Лефевр). Причем, проблематика рефлексии сразу стала конструктивно изучаться в прикладных областях психологии: инженерной – в трудах В.А.Лефевра (1965, 1967, 1971) и педагогической – в трудах Н.Г.Алексеева (1968, 1983, 1987) и И.Н.Семенова (1973,1977,1980), в научных школах В.В.Давыдова (1971)-А.З.Зака (1979) и Ю.Н.Кулюткина-Г.С.Сухобской (1979, 1990). Если вслед за Г.П.Щедровицким Н.Г.Алексеев, В.В.Давыдов, А.З.Зак изучали роль рефлексии (в структуре правилосообразного и теоретического мышления) как осознанности учащимся, решающим типовые учебные задачи, оснований и способов социально нормированной мыслительной деятельности, то в научной школе И.Н.Семенова изучалась (В.К.Зарецкий, Е.А.Сиротиной, С.Ю.Степановым) регулирующая роль рефлексии (как переосмысления и перестройки личностью содержания своего сознания) в творческом процессе решения новых нестандартных задач «на соображение» (термин академика Хинчина, использованный философом Б.М.Кедровым и психологом П.Я.Гальпериным при изучении феноменологии творческого мышления, экспериментально исследовавшегося А.Н.Леонтьевым, Ю.Б.Гиппенрейтер, Я.А.Пономаревым, И.Н.Семеновым и др.).

В результате системно-психологических исследований в научной школе И.Н.Семенова роли рефлексии в творческом мышлении были разработаны концептуальные модели рефлексивно-творческого мышления (И.Н.Семенов, 1975, 1983), рефлексивного саморазвития личности (И.Н.Семенов, С.Ю.Степанов, 1988, 1990), рефлексивности ее самопредела (Ю.А.Репецкий, И.Н.Семенов, 1994) и экспериментально установлены факты ее доминирования в структуре мыследеятельности и интенсификации перед инсайтом, а также дифференцированы интеллектуальный и личностный виды рефлексии, построена ее типология, включающая помимо них также рефлексия диалогическую, коммуникативную, кооперативную, культуральную, экзистенциальную, духовную. Важно подчеркнуть, что эти общепсихологические исследования велись в контексте психолого-педагогической проблематики теоретико-методического обеспечения формирования творческого мышления с учетом взаимодействия сначала его интеллектуальной и личностной рефлексии (В.К.Зарецкий, И.Н.Семенов, С.Ю.Степанов, 1980, 1983), а затем диалогической (И.В.Палагина, И.Н.Семенов, С.Ю.Степанов, 1988; Г.И.Давыдова, 1996), коммуникативной и кооперативной (М.И.Найденов, Л.А.Найденова, И.Н.Семенов, С.Ю.Степанов, 1989,1991).

С учетом этих теоретических моделей и экспериментальных методов их верификации в 1990-е годы были проведены психолого-акмеологические исследования рефлексивной организации профессионального мышления инженеров-проектировщиков (И.С.Ладенко, И.Н.Семенов, А.В.Советов, 1990), управленцев-госслужащих (И.М.Войтик, И.Н.Семенов, 2001; С.В.Кузнецов, И.Н.Семенов, 1996), менеджеров-предпринимателей (В.М.Дюков, И.Н.Семенов, 1996; А.В.Лосев, И.Н.Семенов, 1997), а также их профессионального самоопределения (Н.А.Алюшина, Ю.А.Репецкий, И.Н.Семенов, 1998), самореализации (О.Д.Ковшуро, И.Н.Семенов, 2001, 2005) и личностно-профессионального роста (Р.Н.Васютин, И.Н.Семенов, 1999). Все это привело к созданию такой инновационной

области человекознания, как «Рефлексивная акмеология творческой индивидуальности» (А.А.Деркач, И.Н.Семенов, А.В.Балаева, 2005) с соответствующими учебными программами (И.Н.Семенов, 1995, 1999, 2001) и рефлексивно-развивающими технологиями рефлексии (И.Н.Семенов, 1996), игрорефлексии (Р.Н.Васютин, И.Н.Семенов, 1999) и рефлепрактики (С.Ю.Степанов, С.Н.Маслов, Е.А.Яблокова, 1993). Конструктивность этих рефлетехнологий (И.В.Байер, И.Н.Семенов, С.Ю.Степанов и др., 1997) была показана при проведении практико-ориентированных акмеолого-педагогических исследований и разработок в целях формирования и активизации рефлексивной культуры управленцев-госслужащих (А.А.Деркач, И.Н.Семенов, С.Ю.Степанов, 1998), в т.ч. в сфере образования (И.Н.Семенов, Т.Г.Болдина, 1999, 2003).

2. РЕФЛЕКСИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ АДАПТАЦИИ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ К МЕЖПОКОЛЕНЧЕСКОМУ ПЕРЕХОДУ

Разработанный нами комплекс включал в себя пять уровней – и соответственно этапов – подготовки, реализуемых различными рефлексивно-развивающими технологиями на базе одной из передовых гимназий N 1526 Южного административного округа г. Москвы (директор гимназии – член-корреспондент АПСН Т.Г.Болдина, научный руководитель – академик АПСН И.Н.Семенов).

На первом уровне рефлексивного планирования руководством базовой гимназии N 1526 посредством технологий рефлексивно-педагогического проектирования разрабатывалась стратегия ежегодной подготовки и проведения окружного тематического конкурса научно-исследовательских работ учащихся-старшеклассников. В начале учебного года в соответствии с избранной на данный год проблемной темой и 4-5 конкретизирующими ее подтемами в школы и гимназии ЮАО г. Москвы рассылались информационные письма о предстоящей весной конференции учащихся, где будут презентированы подготовленные ими для конкурса научно-исследовательские работы и подведены итоги конкурса.

На втором уровне рефлексивного консультирования педагоги школ ЮАО посредством рефлексивно-диалогических технологий осуществляли консультирование учащихся в процессе самостоятельной подготовки ими своих научно-исследовательских работ, помогая в выборе их тем, подборе раскрывающей их научной, учебной и популярной литературы и реализации оформления (графического, компьютерного и т.п.).

На третьем уровне рефлексивной пропедевтики приглашенные в базовую гимназию N 1526 ученые-консультанты – крупные специалисты по заявленным в данном учебном году проблемным темам – читали установочные лекции для готовящих свои исследовательские работы учащихся, а главное посредством технологий рефлексивно-развивающего диалога проблематизировали их вопросы и обсуждали с ними различные возможные ответы. С учетом этой проблемно-рефлексивной, научно-популярной пропедевтики учащиеся корректировали свои исследовательские работы, самостоятельно затем готовя их окончательный вариант для предстоящего конкурса.

На четвертом рефлексивно-организационном уровне школьные психологи и педагоги базовой гимназии N 1526 строили посредством рефлексивно-организационных технологий сценарий проведения конкурса присланных учащимися научно-исследовательских работ. Согласно этому сценарию предусматривалось два пленарных заседания в начале и в конце проведения конкурса с участием приглашенных деятелей образования, науки и культуры, а между ними секционные заседания с участием школьников – авторов научно-исследовательских работ, которые опубликованы в специально изданном к этому времени ежегодном сборнике.

На пятом рефлексивно-творческом уровне в базовой гимназии N 1526 проводится посредством технологий игрорефлексии ежегодная итоговая окружная научная конференция учащихся. На первом пленарном заседании они слушают доклады, с

которыми выступают приглашенные крупные ученые-специалисты по заявленной и обсуждаемой в данном году научной проблематике. Затем учащиеся работают по секциям (руководимым докладчиками-учеными), где презентуют и обсуждают в режиме рефлексивного диалога свои работы, а главное – посредством технологий игрорефлексивности строят совместно итоговый проект, представляющий выработанную ими в рефлексивной дискуссии общую точку зрения, в которой интегрированы групповым мышлением ребят современные научные представления по проблематике данной секции. На втором пленарном заседании происходит коллективная презентация в рефлексивно-творческих формах (тематических резюме, схематизированных представлений, художественной графики, компьютерной визуализации, игровой театрализации, стихотворных текстов, кино-фрагментов и т.п.) итоговых секционных проектов. Результаты их конкурса в перерыве подводит рефлексивно-экспертными технологиями научно-педагогическое жюри и объявляет в конце пленарного заседания, в завершение которого учащиеся-члены проведенного ежегодного окружного конкурса научно-исследовательских работ награждаются сертификатами участников, почетными дипломами победителей, а также ценными подарками, развивающими их мышление, рефлексивность и мировоззрение.

Как показал многолетний инновационный педагогический опыт применения разработанной нами пяти-уровневой системы рефлексивно-развивающих технологий в образовательную практику работы с одаренными учащимися гимназий и гимназических классов, эти рефлетехнологии служат эффективным средством не только активизации их познавательных интересов и творческих способностей, но и подготовки старшеклассников к предстоящему им межпоколенческому переходу от школьной к взрослой жизни. Именно на эту подготовку в конечном счете были направлены в своей совокупности проблемные темы ежегодных конкурсов научно-исследовательских работ учащихся.

В течение последних десяти лет в Московской Гимназии N 1526 ведется целенаправленная работа с одаренными учащимися в рамках единого школьного проекта, которым предусмотрена пролонгированная подготовка школьниками научно-исследовательских и художественно-проектных изысканий на различные социально актуальные темы /2-11/. Работа над проектом осуществляется в два этапа: первый этап – с сентября по декабрь, а второй этап – с января по февраль/апрель каждого учебного года. Важно подчеркнуть, что если первый этап проводится с подростками, которые обучаются в той или иной школе Южного Административного округа г. Москвы, то во втором этапе – лишь с теми учащимися, кто прислал результаты своих исследовательских работ в виде текста по соответствующей проблеме в рамках темы конференции, объявленной на этот год. На проводимой обычно педагогическим коллективом гимназии N 1526 ежегодной итоговой Окружной научно-практической конференции учащиеся обсуждают представленные ими доклады на различных секциях, а затем на общем рефле-пленуме презентуют выработанные ими (методом рефлеполилога / ./) сообща в результате внутрисекционной работы итоговые проекты, содержащие в себе инновационные решения проблем, заявленных в данном году.

Таким образом, конференция интегрирует поликультурное содержание, производное как от различных обсуждаемых на ней проблем, так и от разнообразных научных подходов, избранных учащимися для их решения, обсуждения и итоговой презентации на заключительном заседании. Причем, поскольку участниками конференции являются учащиеся различных национальных культур и религиозных конфессий, то учет разнообразия их менталитета также предполагает достижение ими поликультурного консенсуса в процессе выработки взаимоприемлемых решений для всех школьников данной секции и шире – всей конференции в целом. Инновационный опыт подготовки и проведения подобных конференций / / базировался на достижениях современной педагогики и рефлексивной психологии и акмеологии / / и на рефлексивно-творческих психотехнологиях их внедрения в современную образовательную практику.

Так, например, в 2005-2006 учебном году в результате выбора темы единого школьного проекта в столичной гимназии N 1526 была взята тема «Я в мире, мир – во мне», увязывающая воедино все направления проекта и рассматривающая все многообразие мира, окружающего каждого из нас (и часть духовного мира каждого участника проекта). Руководителем единого научного проекта являлась Заслуженный учитель РФ, член-корреспондент АПСН, директор гимназии N 1526 Т.Г.Болдина, его консультантом – научный руководитель гимназии, лауреат Премии Президента РФ в области образования, академик АПСН, профессор ГУ ВШЭ И.Н.Семенов, а ответственной за проектную работу в гимназии – педагог-психолог Д.А.Кузнецова.

Согласно концепции данного проекта: мой «внешний мир» - это моя семья, моя гимназия, моя малая Родина – мой двор, дом, подъезд – мой округ, мой город – «Дорогая моя столица», моя Родина – «Россия – Родина моя».

Мой «внутренний мир» - это мои способы общения с внешним миром, в том числе на иностранных языках, мои увлечения – «Мой любимый театр», увлечения музыкой, мой здоровый дух «В здоровом теле». Вот из этих представлений и сложился перечень проектов, которые взялись осуществлять учащиеся с 5 по 11 класс нашей гимназии.

На первом этапе работы просматривались направления, в которых предполагалось вести научный поиск, распределялись направления работы, уточнялись цели и задачи, согласовывался состав авторов проекта.

В конце первого этапа осуществлялось предварительная экспертиза проектов участниками назначенного жюри.

Регулярно проводилась групповая и индивидуальная консультационная работа с учащимися по способам выполнения проекта.

К каждому классу были прикреплены учителя-предметники, помогающие научно выстраивать свой поиск. Активно подключились и родители к работе над проектом.

Оргкомитет единого школьного проекта постоянно консультировал руководителей проекта для получения высоких научных результатов.

Работа над проектом велась в двух направлениях – изготовление мультимедийной версии проекта для участия в ярмарке продаж дисков и подготовка художественной презентации проекта.

В результате на защиту были вынесены следующие проекты:

- 5А - Литературно-музыкальный проект «Дорогая моя столица, золотая моя Москва (сборник песен о Москве).
- 5Б - Природа родного края (обзор видов содово-паркового искусства Москвы).
- 5В - Промысловое искусство в Подмосковье (по результатам посещения музеев Подмосковья).
- 6А - Россия и Франция: взаимодействие культур (Русские в Париже).
- 6Б - История русского оружия (по результатам посещения музеев).
- 6В - Диалог культур (проведение экологического форума на английском, немецком и французском языках).
- 8А - Моя малая Родина (Если бы главой Управы был я).
- 9А - Россия - Родина моя (изучение мест рождения гимназистов с созданием специальной карты России).

- 9Б - Моя семья (результаты социологических вопросов учащихся и родителей по семейным проблемам).
- 10А,Б - Моя любимая гимназия (рассмотрение различных вопросов организации учебного процесса с позиций обучающихся).
- 11 А,В - Музыка в школе. Музыка на все случаи жизни (детальное изучение теоретических аспектов и практической возможности применения музыки в учебно-воспитательных процессах).
- 11Б - Здоровый образ жизни. Изучение научных подходов. Проблемы наркомании. Результаты соц. опросов. Практические рекомендации.

На втором этапе работы над единым школьным проектом была проведена ярмарка-продажа мультимедийных версий выполненных проектов. Ярмарка прошла успешно, с творческим подходом. Количество продаж в классах было от 10 и более дисков, цены устанавливались самими детьми и выручка целиком шла на нужды класса (например 6Б класс на следующий день приобрел на указанную выручку новую оптическую мышь, клавиатуру и две новые колонки для компьютера).

Широкий интерес данное мероприятие вызвало у родителей, принявших активное участие и в процессе работы над единым школьным проектом и на его защите.

Процедура защиты единого школьного проекта прошла с большим успехом, на творческом подъеме в условиях соревновательности. Конкурс проектов судило жюри состоящее из детей и взрослых (Управляющий Совет гимназии, Гимназический Совет, оргкомитет единого школьного проекта, администрация гимназии). Это мероприятие, помимо высокой познавательности (за счет изучения новых научных направлений) имело также и особое воспитательное значение, т.к. осуществило единение всего коллектива учащихся и учителей, совершенствуя образовательную среду гимназии.

Таким образом, подготовка и реализация рассмотренного единого школьного проекта как на этапе его внутриминимназической разработки, та и на этапе общеобразовательной презентации и защиты на ежегодной конференции учащихся школ и гимназий Южного административного округа г. Москвы является конструктивным прецедентом поликультурного образования одаренных школьников в условиях современного столичного мегаполиса.

Литература

- 1.Алексеев Н.Г., Леонтович А.В. и др. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся //Исследовательская работа школьников. 2002. N 1. С.24-33
- 2.Алексеев Н.Г., Семенов И.Н. Рефлексивно-методологический анализ проблематики философии образования в России // Инновационная деятельность в образовании. 1995. N 2. С.36-46
- 3..Алексеев Н.Г., Юдин Э.Г. Исследование творчества в науке и обучение творчеству в школе //Научное творчество. М.Наука. 1969. С. 387-404
- 4.Берулава М.Н., Семенов И.Н., Берулава Г.А. и др. Концепция и программа развития общеобразовательной средней школы. Сочи. НОЦ РАО. 1998
5. Богоявленская Д.Б., Шадриков В.Д. (ред.). Одаренность: рабочая концепция. М.- Самара. РПО. 2000
6. Болдина Т.Г., Кузнецова Д.А., Семенов И.Н. Рефлексивно-организационная практика реализации креативной педагогики в гимназическом образовании //Рефлексивно-

- организационные проблемы формирования мышления и личности в образовании и управлении /Под ред. И.Н.Семенова, Т.Г.Болдиной. М. АПСН- ИРПТиГО. 2003
7. Болдина Т.Г., Семенов И.Н. Рефлексивно-инновационное управление воспитанием и образованием школьников в гимназическом образовании //Проблемы рефлексивной педагогики, акмеологии и психологии гуманизации воспитания в общем, дополнительном и профессиональном образовании юношества. /Отв.ред.-сост. И.Н.Семенов. М.Логос. 1999
 - 8.Болдина Т.Г., Семенов И.Н.(ред.-сост.).
 - 9.Болдин Т.Г., Семенов И.Н.(ред.-сост.).Человек в изменяющемся мире: Искусство – язык цивилизации (8-я окружная научно-практическая конференция учащихся гимназий и школ с гимназическими классами. Творческие работы и тезисы выступлений). М.АПСН-ЮООУ ДО г.Москвы. 2005 – 136 с.
 - 10.Болдина Т.Г., Семенов И.Н. (ред.-сост.).Человек в изменяющемся мире: Россия сквозь века (9-я Окружная научно-практическая конференция учащихся гимназий и школ с гимназическими классами). М. АПСН-ЮООУ ДО. Г.Москвы. 2006 – 132 с.
 - 11.Болдина Т.Г.,Семенов И.Н. (ред.-сост.). Человек в изменяющемся мире: Сферы творчества человека (10-я Окружная научно-практическая конференция учащихся гимназий и школ с гимназическими классами.Творческие работы и тезисы выступлений.). М. АПСН-ЮООУ ДО г.Москвы. 2007 – 104 с.
 - 12.Давыдов В.В., Рубцов В.В. (ред.). Развитие основ рефлексивного мышления школьников в процессе учебной деятельности. Новосибирск. ПИ РАО. 1996 – 226 с.
 - 13.Давыдова Г.И., Семенов И.Н. Применение тренинговых технологий в рефлексивно-диалогическом подходе //Теория и практика помощи личности в психологическом консультировании и психотерапии. Киев. КГПУ. 2005. С. 28-30
 - 14.Давыдова Г.И., Семенов И.Н. Формирование рефлексивной самооценки в психолого-педагогической поддержке развития личности //Новые ценности образования. N (31): Миссия классного руководителя. 2007. N 1. С.167-182
 15. Дюков В.М., Семенов И.Н. Адаптация и развитие методов игрорефлексии инновационного обучения (для развития экономического и творческого мышления учащихся). Красноярск. КРЦРО. 1996
 16. Дюков В.М., Семенов И.Н. Социокультурный проект «Российский предприниматель» //Школа будущего рождается сегодня. Международный проект: «Россия – США: образование для будущего». М. РАО. 1995. С. 109-121
 17. Ладенко И.С., Семенов И.Н., Советов А.В. Рефлексивная организация проектировочного мышления. Новосибирск. ИИФФ СО АН СССР. 1990
 18. Ладенко И.С., Степанов С.Ю., Семенов И.Н. и др. Освоение механизмов рефлексии в практике обучения. Методические указания. Новосибирск. НГУ. 1990
 19. Пономарев Я.А., Семенов И.Н., Алексеев Н.Г. и др. Исследование проблем психологии творчества. М..Наука. 1983
 - 20.Похмелкина Г.Ф., Семенов И.Н. Рефлексивно-творческий подход к процессу повышения квалификации и переквалификации педагогов //Активные методы обучения педагогов и руководителей учреждений образования. Пермь. ПГПИ. 1993
 - 21.Похмелкина Г.Ф., Слободянюк И.А., Семенов И.Н. и др. Рефлексивная психология на рынке образовательных услуг. Винница. ВГПИ. 1992
 - 22.Репецкий Ю.А., Семенов И.Н. Рефлексивно-личностный подход к самоопределению как смыслодинамическому процессу //Рефлексивный подход к психологическому обеспечению образования /Под ред. А.В.Карпова, И.Н.Семенова, В.К.Солондаева. М.-Ярославль. ИРПТиГО. 2004. С.65-77
 23. Семенов И.Н. Психология развития рефлексивности одаренных учащихся. Бийск. БиГПИ. 1994
 - 24.Семенов И.Н. Рефлексивная психология – инновационной практике школьного и непрерывного профессионального образования //Практическая психология образования /Под ред. И.В.Дубровиной. М. ПИ РАО. 1995

25. Семенов И.Н. (ред.). Рефлексивно-психологическая концепция и инновационно-комплексные программы по игрорефлексике профессионального образования, социальной защиты и адаптации. М. ИРПТиГО. 1996
26. Семенов И.Н. Рефлексивная регуляция мышления в проблемном диалоге //Химия: методика преподавания в школе. 2001. N 2. С. 35-39
27. Семенов И.Н. Рефлексивная психология творчества: концепции, экспериментатика, практика //Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2005. Т. 2. N 4. С. 65-73
28. Семенов И.Н., Степанов С.Ю. Рефлексивная психология и педагогика творческого мышления. ЗГУ. 1992
29. Семенов И.Н., Степанов С.Ю. Организация развивающего проблемно-рефлексивного полилога в процессе группового творчества //Мысли о мыслях.Т. 1. Теоретические проблемы рефлексии. Новосибирск. ИИПК. 1995
30. Шадриков В.Д. способности

22. Проблемы экологии человека. Первая окружная научно-практическая конференция учащихся гимназий и школ с гимназическими классами. М. МКО – УМЦ ЮАО- Гимназия N 1526.1998–70 с.
23. Тайна Пушкина. Вторая окружная научно-практическая конференция учащихся гимназий и школ с гимназическими классами. М. МКО-УМЦ ЮАО -Гимназия N 1526. М.1999. – 96 с.
24. На рубеже веков. Третья окружная научно-практическая конференция учащихся гимназий и школ с гимназическими классами. М. МКО-УМЦ ЮАО -Гимназия N 1526.. 2000 – 87 с.
25. Интеллект и выживание. Четвертая окружная научно-практическая конференция учащихся гимназий и школ с гимназическими классами. М. МКО-УМЦ ЮАО -Гимназия N 1526. 2001 – 196 с.
26. Виртуальный человек в обществе будущего. Пятая окружная научно-практическая конференция учащихся гимназий и школ с гимназическими классами. М. МКО-УМЦ ЮАО-Гимназия N 1526. 2002 – 172 с.
27. Мы в 2210-2215г.г. Шестая окружная научно-практическая конференция учащихся гимназий и школ с гимназическими классами М. МКО-УМЦ ЮАО -Гимназия N 1526. 2003 – 2002 с.
28. Человек в изменяющемся мире (Я в мире – мир во мне). Седьмая окружная научно-практическая конференция учащихся гимназий и школ с гимназическими классами. М. ДО г.Москвы.- ЮОУО -Гимназия N 1526-АПСН. 2004
29. Человек в изменяющемся мире (Искусство – язык цивилизации). Восьмая окружная научно-практическая конференция учащихся гимназий и школ с гимназическими классами. М. ДО г.Москвы-ЮОУО-Гимназия N 1526 -АПСН. 2005 – 135 с.
30. Человек в изменяющемся мире (Россия сквозь века). Девятая окружная научно-практическая конференция учащихся гимназий и школ с гимназическими классами.М. ДО г.Москвы –ЮОУО – Гимназия N 1526-АПСН. 2006 – 131 с.
31. Человек в изменяющемся мире (сферы творчества человека). Десятая окружная научно-практическая конференция учащихся гимназий и школ с гимназическими классами. М. ДО г.Москвы.-ЮОУО- Гимназия N 1526-АПСН. 2007 – 103 с.