

ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ
ИМ. Н.Н. МИКЛУХО – МАКЛАЯ РАН

РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ ЖЕНСКОЙ ИСТОРИИ

Российский национальный комитет Международной Федерации
исследователей женской истории

Тверской государственный университет
Исторический факультет ТвГУ

ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНЫ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕРЕМЕН

Материалы Пятой международной научной конференции
Российской ассоциации исследователей женской истории и
Института этнологии и антропологии
им. Н.Н. Миклухо – Маклая РАН

4 – 7 октября 2012 года, Тверь

Том 2



Москва
2012

При поддержке Global Fund for Women
Американской ассоциации женщин-славистов
Филиала Фонда Розы Люксембург (ФРГ) в Российской Федерации
Филиала Фонда Фридриха Эберта (ФРГ) в Российской Федерации



РАИЖИ



ИЭА РАН



Тверской
государственный
университет



Global Fund for Women



Фонд
Розы Люксембург



Фонд
Фридриха Эберта

Редколлегия: А.В. Белова (отв. ред.), О.И. Курто,
Н.Л. Пушкарева (отв. ред), И.В. Титова

«Женщины и мужчины в контексте исторических перемен»:
Ж56 Материалы Пятой международной научной конференции РАИЖИ и ИЭА
РАН, 4 – 7 октября 2012 г., Тверь. – М.: ИЭА РАН, 2012. Т. 2. – 514 с.

ISBN 978-5-4211-0064-5

Издание включает в себя материалы Пятой международной научной конференции РАИЖИ (Российской ассоциации исследователей женской истории), которая состоится в 2012 году в Тверском государственном университете. Конференция посвящена методологии и историографии женской и гендерной истории России; гендерным вызовам в российской истории; адаптации к изменениям женщин и мужчин; гендерным аспектам сексуальной культуры России и Европы в контексте исторических перемен; изменениям в жизненных циклах женщин и мужчин и пр.

УДК 94(100)-055.2(082)

ББК ТЗ(2)0-284.Зя431

© Коллектив авторов, 2012

© ИЭА РАН, 2012

© Тверской государственный университет, 2012

СОДЕРЖАНИЕ. ТОМ 2

РАЗДЕЛ 11. ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОСТРАНСТВАХ И СПОСОБАХ САМОПОЗНАНИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЖЕНЩИН И МУЖЧИН

Брихунец М. Женщины-основательницы монастырей и церквей Молдовы	20
Козлова Н.Н. Женская биография как квинтэссенция гендерного мировоззрения: С.С.Уваров о мадам де Сталь	22
Сараева Е.Л. Идеино-нравственные основы воззрения русских западников на сферы жизни женщины	25
Красникова Ю.Н. Развитие кормленчества в XIX в.: причины и специфика	28
Солодянкина О.Ю. Женщины и мужчины в педагогической профессии в России в XIX в.: бедность, взаимопомощь, признание и благотворительность	31
Шнырова О.В. Новые женщины и новые мужчины: суфражистские династии в общественной жизни Великобритании второй половины XIX в.	34
Разживина Д.А. Участие женщин в проведении первой все-русской переписи населения Российской империи 1897 г.	37
Онипко Т.В. Меценаты Репнины	40
Крючкова Н.Д. Проблема континуитета британских традиций в переселенческих колониях (гендерный аспект).	43
Баранова Е.В. «...Девушка на велосипеде — это ужасно!»: к	

истории велосипедного спорта конца XIX – начала XX в.	45
Казакова-Апкаримова Е.Ю. Мотивы женской благотворительности в Урало-Сибирском регионе в конце XIX – нач. XX в.	48
Денисова Л.Е. Женщины в контексте диаконического служения Русской Православной Церкви	51
Рева Л.Г. Женская линия семьи Ревы: материалы к биографии	54
Рожков А.Ю. Биографический проект подростка в советской России 1920-х годов как средство конструирования идентичности: гендерный аспект	55
Куляпин А.И. Проблема сексизма в экстремальной ситуации (о советской полярной экспедиции 1932–34 гг.)	58
Ствольгин К.В. Гендерные вызовы в российской истории: военная эмансипация женщин	61
Шехтер Б.М. «Эрзац - солдаты» - женщин в РККА, 1941-1945 гг.	64
Ларионова Е.Н. Женское лицо ВЧК и НКВД: история, героическая составляющая образа	66
Бахолдина В.Ю. Самооценка у девочек и мальчиков старшего подросткового возраста как способ самоактуализации	69
Биличенко Е.Н. Самоактуализация и самоотношение личности женщины в профессиях социномического типа	71
Бороздина Е.А. Альтернативное акушерство в современной России: борьба за профессиональную автономию	74
Громов Д.В. «Культ» Святой Софьи: о чем просят женщины	77
Дондокова Б.Б. Самоопределение женщины как творческого	

субъекта в современной культуре	80
Чекалина А.А. Об особенностях гендерного самосознания женщины-профессионала	83
Магомедов. М. Дискриминация молодых мужчин как фактор распространения экстремизма на Северном Кавказе	86

**РАЗДЕЛ 12. ИЗМЕНЕНИЯ В ИСТОРИИ
МАТЕРИНСТВА, ОТЦОВСТВА, РОДИТЕЛЬСТВА,
СЕМЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

Иванова Е.Г. Основные формы социального призрения по обеспечению деторождения и охране материнства и детства в России во второй половине XIX – начале XX веков (на материалах Курской губернии)	89
Зайцева С.В. Роль Санкт-Петербургского земства в призрении незаконнорожденных детей в 1870–1890-е годы	93
Мельникова Н.Н. Категория материнства в «бордельном пространстве» русской литературы XIX – начала XX века	96
Михайлова М.В. Новая модель отцовства в творчестве Н.Г. Гарина-Михайловского	99
Jakubavičienė In. Motherhood in the First Republic of Lithuania (1918–1940)	102
Мельникова О.О. Интернет-мобилизация женщин: женский опыт родов и обмен средствами достижения идеалов родительства	103
Чернова Ж.В. Сетевые сообщества родителей: новые солидарности и ресурсы мобилизации для защиты прав	103

Шпаковская Л.Л. Идеальные представления об организации политики заботы о детях представителей общественных организаций родителей: возможности мобилизации	106
Тончу Е.А. Гендерный аспект роли материнства в российской истории	108
Афанасьева О.В. Особенности воспитания детей матерями, ориентированными на карьеру	111
Авдеева А.В. Вовлеченное отцовство современной России: новая форма мужского родительства	113
Муртазина С.Р. Особенности представлений о семейных отношениях и родительстве в однополых парах	115
Кукаренко Н.Н. Гендерное разделение труда в воспитании билингвальных детей (на примере русско-норвежских семей в Северной Норвегии)	117
Созинова М.В. Досуговая деятельность старших дошкольников как фактор становления содержательного времяпрепровождения взрослого	120
Шерстнёва Н.М. Права детей как угроза семье? Интерпретация «родительства» общественным родительским движением «Семья, любовь, отечество» в рамках кампании против ювенальной юстиции	122

РАЗДЕЛ 13. ИЗМЕНЕНИЯ В ЖИЗНЕННЫХ ЦИКЛАХ ЖЕНЩИН И МУЖЧИН, ОБРЯДАХ ПЕРЕХОДА

Пежемский Д.В., Степанова Ю.В. Мужское и женское в культуре древнерусского населения Верхневолжья (по данным

археологии и палеоантропологии)	125
Колпакова Ю.В. Нателные кресты мужчин и женщин: реалии позднесредневекового Пскова	128
Мухина З.З. Вдова в русской крестьянской среде в пореформенной России	131
Винокурова И.Ю. Женский символизм в вепсской культуре: традиции и трансформации	134
Николаева Д.А. Сакральные функции повивальной бабки в родильных обрядах бурят конца XIX – начала XX в.	137
Нальчикова Е.А. Трансформация погребальной обрядности и женской риторики скорби в военные годы	139
Радова-Каранастас О.К. Этническая символика гагаузов и влияние символического порядка на социальное поведение мужчин и женщин	142
Сэрпиво С.Е. Ненецкая женщина в обрядах перехода	142

РАЗДЕЛ 14. ИСТОРИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ СЕКСУАЛЬНОСТИ И ИНТИМНОЙ СФЕРЫ

Лисицына О.И. Женская сексуальность в российской дворянской культуре: актуальность изучения	143
Вершинина Д.Б. Политизация сексуальности в британском феминизме первой волны	146
Healey D. The silence of the Gulag queer: reading the diary of	

Vadim Kozin	149
Мозжегоров С.В. Мужская гомосексуальность в фокусе глубинного интервью: идентификационные и поведенческие аспекты	150
Панов С.В., Ивашкин С.Н. Проблема гендера: социальное воображение и конструктивный идеал органицизма	153

РАЗДЕЛ 15. ГЕНДЕРНЫЕ АСПЕКТЫ СЕКСУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ И ЕВРОПЫ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕРЕМЕН

Павлова О.Н. Новое видение женственности: Песнь песней	157
Игнатенко И.В. Женское тело как объект социального контроля (на примере украинской традиционной культуры)	159
Васеха М.В. «Меня милой разлюбил»: становление новых отношений в среде молодежи (по материалам Сибири 1920-х гг.)	160
Сенявская Е.С. Женщины Европы в 1944–1945 гг. глазами советских солдат и офицеров)	164
Змеева О.В. Сексуальные роли в контексте миграционной ситуации	167
Кадникова А.М. Гендерная мобилизация в современной России: случай антиабортной активистской организации «Международное движение пролайферов «Воины Жизни»	170

РАЗДЕЛ 16. ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ

Меньшикова Е.Н., Иванова Н.Н. Деловая активность женщин-купчих в легкой и пищевой промышленности Курской	
---	--

губернии в конце XIX – начале XX века	173
Муравьева Е.В. Женский отход в Ярославской губернии в конце XIX — начале XX веков	175
Кабирова А.Ш. Роль женщин Татарстана в создании экономического фундамента Победы: опыт и уроки военных лет (1941-1945)	179
Гугова М.Х. Военная экономика: женская территория	183
Волкова Е.Ю. Роль женщин в экономическом развитии Костромского края в 1945-60-е годы XX в.	186

РАЗДЕЛ 17. ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНЫ НА МЕНЯЮЩЕМСЯ РЫНКЕ ТРУДА

Цыбульников А.А. Изменение гендерных стереотипов в хозяйственной сфере у кубанского казачества в условиях военного времени (первая половина XIX века)	189
Ильичева М.Б. Женщины Британии на рынке труда: особенности государственной социальной политики в 1940-1980-х годах	192
Коростылева Н.Н. Гендерные особенности кадрового потенциала России	195
Jurėnienė V. Men seek for a career, women just work	198
Евстифеева Г.Г. Гендерное разделение домашнего труда в России и зарубежных странах	199
Круглянская Л.Я. Гендерные стереотипы административной культуры	202
Матвеева Т.Н. Различия в стереотипных качествах успешных	

руководителей мужчин и женщин	206
Лупенко Н.Н. Взаимосвязь гендерного и профессионального образов Я и проблема самоактуализации личности руководителя	209
Олийнык Н. Оплата труда женщин в Украине: проблема гендерного разрыва	212
РАЗДЕЛ 18. НАСИЛИЕ ПРОТИВ ЖЕНЩИН В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕРЕМЕН	
Омельянчук С.В. К вопросу о насилии против женщины в древнерусской семье	216
Иликеева Ю.А. Проявления домашнего насилия против женщин (на примере башкирского традиционного общества)	219
Фролова И.В. К вопросу о насилии представителей дворянства в отношении дворовых девушек в середине XIX в. (на примере Череповецкого уезда Новгородской губернии)	223
Ворошилова С.В. Практика волостных судов по делам о жестоком обращении мужей со своими женами	226
Безгин В.Б. Мнимые изнасилования в российской деревне конца XIX – нач. XX в. (на материалах Тамбовской губернии)	229
Крадецкая С.В. «О самозащите женщин», или история одного домогательства	232
Савчук А.А. Чубаровское дело как прецедент законодательства и социокультурное явление в Советской России 1920-х гг.	235
Petrenko O. Ukrainian Insurgency against the Post-War Sovietization of the Western Ukraine: The case of the female teachers	238

Турутина Е.С., Дмитриева Т.М. Насилие в семье и репродуктивное здоровье женщины: опыт рефлексии	239
--	-----

РАЗДЕЛ 19. ИСТОРИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ И ТРАНСФОРМАЦИИ ФЕМИНИЗМА

Успенская В.И. Истоки феминистского дискурса в политологии	242
Новикова Н.В. Феминизм, национализм и требования реформы морали в середине XIX–начале XX вв.	243
Николаенко О.А. Трансформация польского женского движения в Украине в конце XIX – начале XX в.	246
Воронина М.С. «Советский феминизм» как результат первой волны феминизма на украинских землях (1900–1930-е годы)	249
Митрофанова А.Д. Феминизм и различие либерального и радикального дискурсов	251
Малаховская Н.Л. Первые феминистские издания в СССР в конце 70-х годов	254
Наумова Е.И. Почему советский/постсоветский феминизм является постмодернистским?	258
Семенова В.Э., Семенова Л.Э. Женский протест, или по ту сторону постсоветского феминизма XXI века	261
Здравомыслова Е., Темкина А. «Pussy Riot» и др.: новое старое лицо феминизма	264
Мелешко Т.А. Антифеминизм: возможен ли диалог?.	266

РАЗДЕЛ 20. КОНСТРУИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕРЕМЕН

Рыбакова О.Г. Трансформация агиографических канонов женской святости в освещении американской научной периодики	267
Смеюха В.В. Женская пресса как источник изучения гендерной истории	271
Рафалюк О.Е. Жизнетворческая практика Зинаиды Гиппиус в контексте гендерной истории	274
Олешкова А.М. Сестры милосердия Красного Креста в годы Первой мировой войны: трансформация гендерной идентичности	277
Сохань И.В. Роковые женщины Лиля Брик и Лу Андреас Саломе: уникальный тип женской идентичности	280
Щепанская Т.Б. Шоферская профессия: исторические изменения и дискурс разрушения мужского братства	283
Исаев Д.Д. Современный подход к пониманию гендерной идентичности	285
Вержибок Г.В. Современные парадоксы маскулинности-феминности	288
Ожигова Л.Н. Самореализация мужчин и женщин в контексте теории мультиполярной гендерной идентичности личности	291
Леонтьева Т.Г. «Мы» и «они» в криминальном пространстве: новая социальная реальность в детективах Александры Марининой	295

РАЗДЕЛ 21. КУЛЬТУРНЫЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ

Лифшиц А.Л. Екатерина Вторая – султан на троне: Известная пьеса об одном романе императрицы	298
Егерев Т.А. Идеальный женский образ на страницах журнала Н.М. Карамзина «Вестник Европы»	300
Строганова Е.Н. О двух векторах развития женского писательства в России XIX века	303
Павлова Н.И. Формы репрезентации женской авторской субъективности в творчестве писательниц XIX века (писательская драма Е.П. Ростопчиной)	305
Сварчевская Т.В. Гендерные метафоры в русской литературе: женщина как символ провинции	307
Ляпина А.А. Оценки романа Карин Михаэлис «Опасный возраст» в России: «клевета» или манифест женского движения?	311
Левандовский А.А. Женщины Александра Грина (любовь и свобода как творческие составляющие в жизни писателя)	314
Барашкова С.Н., Желобцова С.Ф. Анатоμία судьбы в современной женской прозе	317
Попова М.П. Субъектные формы выражения авторского сознания в женской лирике. Опыт гендерного исследования	319
Окорокова В.Б. Поэтика Натальи Харлампьевой	323
Усачева А.В. Образ женщины и гендерные стереотипы в современной румынской эссеистике и публицистике	326
Хандина О.К. Некоторые аспекты из истории развития совет-	

ской моды в послевоенный период	329
Алексеева Е.В. Инновации в моде: женский способ изменения мира	332
Додхудоева Л. Европейские переселенцы в советском Таджикистане (фотоматериалы этнографического архива)	335
Закиров О.А. Гендерный аспект советских исторических фильмов 1930-1940-х гг. и их воспитательное значение	336
Жидкова Н.Г. Советские кинофестивали на страницах советских журналов в конце 1950-х – 1960-х гг.: гендерный аспект	337
Волков Е.В. Кинематографическая репрезентация образа врага в женском облики. Случай Людмилы Касаткиной	339
Попова А.Д. Образ женщин судей и сотрудников правоохранительных органов в современном массовом искусстве	344
Шишелякина А.Л. Женская тематика в публичном пространстве Тюменской области	347
Лысикова О.В. Женское лицо отечественного туризма: культурные репрезентации исторических изменений	350
РАЗДЕЛ 22. ЖЕНСКИЙ И МУЖСКОЙ ВЗГЛЯД НА ЛИХИЕ ГОДЫ СТРАНЫ: ВОЙНА И РЕВОЛЮЦИЯ	
Паулсон С.Е. Женщины и мужчины в Петрограде двоевластия: взгляд из посольства США	353
Бринюк Н.Ю. Личные письма – штрихи к семейному портрету В.О. Каппеля и его близких	358
Мирошниченко М.И. «Они» и «они»: социокультурные полюсы женского восприятия перемен в 1920-е – 1935 гг. (по мате-	

риалам Урала)	363
Разумова И.А. История войны в поморской семейной хронике	366
Кабульдинов З.Е. Об акмолинском лагере жен изменников родины: трагедия и мужество	369
Шаповалова В. «И где возьму благоразумье?»: «автонекролог» Евгении Ярославской-Маркон	378
Яркина В.А. Женщина в условиях ИТЛ (на основе воспоминаний Е. Керсновской)	381
Харрисон А. «Летать в небе - разве это женское дело?»: гендер и осмысление летчицами перемен в истории	384
Petrone К. Challenging Soviet Military Masculinity: Gender and Mobilization in Soviet and Post-Soviet Russia	388
РАЗДЕЛ 23. ГЕНДЕРНЫЕ ВЫЗОВЫ В РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ: БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ И МУЖЧИНОЙ В ЭПОХИ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕРЕМЕН	
Хададова М.В. Роль женщин в польском национально-освободительном движении 30-60 гг. XIX века в Юго-Западных губерниях Российской империи (на примере Волынской губернии)	390
Егоров А.Н. Формирование сферы гражданской деятельности в Российской империи кон. XIX – нач. XX в. (пример семьи Поповых)	393
Синова И.В. Гендерный анализ девиантного поведения подростков на рубеже XIX-XX веков	396
Помалейко О.Л. Генезис и типологические особенности женских организаций в Северо-Западном крае Российской импе-	

рии в конце XIX – начале XX в.	399
Шестова Т.Ю. Надеждинская община сестер милосердия при Красном Кресте Пермской губ. в конце XIX - начале XX в.	402
Боброва Г.Е. Гендерный аспект в исследованиях феномена толпы (по работам социологов франко-итальянской школы конца XIX – нач. XX в.)	405
Афанасьева Ю.С. Историк переходного времени (на примере научного творчества А.М.Ону)	408
Волкова О.А. Работницы почтово-телеграфного ведомства Петербурга и Москвы в годы Первой российской революции	409
Воробьев А.А. Женщины на выборах в органы власти и городского самоуправления в Сев.-Западном регионе России в 1917 г.	414
Березовая Л.Г. Женщина в стиле модерн: мифология женских образов Серебряного века	417
Екопен К. Signs of Change: The 'New Women' Modernizing Russian Society (1900-1920)	420
Русова Ю.С. А.М.Коллонтай о новой женщине в новом обществе	421
Страхова Н.В. Образ А.М. Коллонтай в газетах Северной Европы в 1920–1930-е гг.	424
Chatterjee Ch. Lady in red: revolutionary languages in the American imagination, 1917–1939	426
Всеволодов А.В. Парадоксы Михаила Гусева: штрихи к биографии православного пролетария 1920-х гг.	428
Тарасюк А.Я. Женская инициатива в 1920 гг. и борьба с непризорностью (на материалах ГБУТО ГАТО)	429

Гоманенко О.А. Женский труд на предприятиях речного транспорта Нижней Волги в 1941-1943 гг.	432
Новинская Т.Ю. Пензенские женщины в годы войны (1941-1945)	434
Копылов Ф.В. Раненые воины и медицинский персонал госпиталей: гендерные роли в военное время (на примере прифронтовых городов Вологодской обл.)	438
Лунева Ю.В. Женщины СССР за укрепление мира между народами (по материалам личного архива председателя Союза советских обществ дружбы Н.В. Поповой).	441
Кондратикова Л. Судьба настоятельницы молдавского монастыря Милитины (Трандасир)	444
Калинина О.С. Женская эмиграция из России	446
Цимбал Т.В. Феминизация эмиграции на рубеже XX-XXI вв.	449
Шафигуллина Л.Р. Женщина и «нация» (национально-культурное развитие татарской нации в постсоветский период на примере деятельности женских организаций РТ)	451

РАЗДЕЛ 24. ГЕНДЕРНАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ: МЕЖДУ ЗАПАДОМ И ВОСТОКОМ

Якубова Т.А. Роль женщин в исторической биографии украинского гетмана И.Мазепы. (По материалам польского и основного фондов Национальной библиотеки Украины имени В.И. Вернадского) ...452-455	454
Иларионова Т. Исторические эпохи и «гендерные часы»	457

Гуансян Ч. Сравнительный анализ традиционной социальной концепции «много детей – много счастья» в России и Китае	460
Крылова Н.Л. «Русские африканки» в XX столетии. Причудливые зигзаги эмиграции	461
Львова Э.С. Женщины-горожанки Танзании	464
Гавристова Т.М. Африканский модернизм: опыт гендерных исследований	464
Тлехурай З.А. К истории женских черкесских общественных организаций Турции и Иордании	467
Горшунова О.В. «Женская религия» в мусульманской среднеазиатской культуре	470

РАЗДЕЛ 25. ГЕНДЕР В РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ: ЦИВИЛИЗАЦИЯ ЖЕНЩИН И / ИЛИ МУЖЧИН?

Морозова Л.Е. Женское лицо древнерусской культуры	471
Фаизов С.Ф. Елена Волошанка в «Повести о Петре и Февронии» и «Повести временных лет»	474
Круглова А.Р. Занятия шитьем как идеальная модель деятельности знатных женщин Древней Руси	477
Ракитина М.Г. Женщины и власть. Образы цариц и княгинь в миниатюрах Лицевого Летописного свода 16 в.	480
Мачулин Л.И. Российские императрицы в истории модернизации Малороссии	484
Жеребчиков Д.П. Гендерный состав городского населения	

Тамбовской губернии во второй половине XIX в.	487
Белобородова И.Н. Гендерный аспект модернизации традиционного природопользования Русского Севера (кон. XIX – начало XX в.)	490
Пурьшева Н.М. Мужчины и женщины Беларуси в сфере культуры (по материалам переписей 1897, 1926, 1939, 1959 гг.)	492
РАЗДЕЛ 26. «СТЕКЛЯННЫЙ ПОТОЛОК» В НАУКЕ: ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ?	
Орлова Н.Х. Университетская «Доска почета»	496
Бессуднова З.А. Почетный член АН СССР М.В. Павлова (1854-1938): путь в науку и в науке	499
Валькова О.А. Профессиональная карьера женщины-ученой: на материалах биографии О.А. Старосельской-Никитиной	502
Емельянова Н.А. Роль женщин в организации научных отделений медицинских учреждений СССР. Профессор Э.Ф. Левкоева	505
Помелова М.А. Творческий путь проф. М.А.Воронцовой	506
Плошница Е.Т. Роль и место женщины в становлении и развитии молдавской музеологии	509
Миронова Н.П. Филиппова Т.П. Образ женщины-ученого в объективе фотокамеры (на примере фотодокументов Научного архива Коми НЦ УрО РАН)	512

в обществе, которое постепенно лишается выраженного маскулинно-творческого начала.

Насколько осознанно и откровенно Маринина конструирует *такую* реальность, насколько иллюзорной считает она ее, сложно сказать. Но сам собой напрашивается еще один вывод: хаос создается Мужчиной, а преодолевается Женщиной. Для выполнения этой задачи Женщина берет на себя роли и мстителя и судьи, приговор которого выполняет Мужчина. Феминизм (по Марининой) не столько социальный императив, сколько временное средство преодоления общественных недугов.

Стоит ли соглашаться с идеями Марининой, с ее странноватым (почти мужским) оптимизмом? Есть в ее произведениях маленькая деталь: успехам героини непременно сопутствует «случай» или «стечение обстоятельств». Это не удивительно: человек, вышедший из советского прошлого долго будет надеяться на чудо. Но если Мужчина не способен сотворить его, Женщине остается рассчитывать на себя.

РАЗДЕЛ 21. КУЛЬТУРНЫЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ

А.Л. Лифшиц

Москва, НИУ «Высшая школа экономики»

ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ – СУЛТАН НА ТРОНЕ: НЕИЗВЕСТНАЯ ПЬЕСА ОБ ОДНОМ РОМАНЕ ИМПЕРАТРИЦЫ

Отношения Екатерины Второй с фаворитами неоднократно становились объектом научной рефлексии, как и сам феномен царствования этой любвеобильной монархини. Неоднократно рассматривались свидетельства современников о событиях личной жизни императрицы. Уникальное отражение рефлексии современников по поводу отношений Екатерины с фаворитами представляет собой найденная нами рукописная пьеса, озаглавленная «Селима и Гассан, или Великодушие султана». Подзаголовок информирует читателя о том, что это «опера, сочиненная в Сибири уроженцем гор Алтайских».

По кодикологическим данным рукопись датируется последним десятилетием XVIII века, но, не позднее 1796 г. – года смерти императ-

рицы, о чем свидетельствует авторское посвящение пьесы Екатерине Алексеевне. Сюжет пьесы таков: обнаружив, что его любимая наложница Селима влюблена в купца Гассана, султан Солиман гневается, но, убедившись в исключительно платонических отношениях молодых людей, великодушно соединяет влюбленных, преодолевая собственную страсть к Селиме. Солиман – это, разумеется, мифологизированный европейской традицией Сулейман II Великолепный. Имя героини–Селима–традиционно мужское, которое в жестком варианте представлено в русской литературной традиции единственный раз в поэме М.М. Херасва «Селима и Селим», где оно, несомненно, мотивировано парным ему и привычным мужским именем.

Уже посвящение пьесы императрице позволяет предположить, что темой драматического сочинения стало неожиданное и болезненное для императрицы расставание с ее предпоследним фаворитом Александром Матвеевичем Дмитриевым–Мамоновым, которое произошло в 1789 г. Напомним: Мамонов признался императрице в любви к фрейлене Щербатовой, после чего императрица повелела обвенчать молодых людей и выслала их в Москву без права появляться в Петербурге.

Но интерпретировать сюжет как относящийся к расставанию Екатерины с Дмитриевым Мамоновым позволяет не только сходство конфликта. В многословном посвящении неизвестный автор пишет, обращаясь к императрице: «Здесь в виде Салимана искал я представить точное изображение твоих добродетелей». Это дает нам основание однозначно рассматривать найденное нами драматическое сочинение в качестве травестийного парафраза события интимной жизни императрицы. Отдельная интересная задача – выяснение того, кто мог быть автором пьесы, какова была ее прагматика. Нет сомнений, что пьеса – не памфлет. Посвящение написано с неподдельным верно-подданическим чувством, при этом автор позволяет себе некоторую вольность, касаясь скрытой от внешних глаз стороны жизни Екатерины. Есть основания полагать, что этот автор, скрывшийся за псевдонимом «Сибиряк», так подписано посвящение, таким образом мог обыгрывать выведенный императрицей в ее комедии «Шаман сибирской» образ Сибири как пространства, не охваченного Просвещением.

В комедии Екатерины «обманного» чудотворца привозят в столицу необразованные сибирские дворяне. Известно, что под именем шамана императрицей был выведен граф Калиостро, которого она отчетливо не любила и которого в Петербурге приютил известный масон Иван

Перфильевич Елагин. Литератор и в недавнем прошлом директор императорских театров Елагин с большим, чем кто-либо еще, правом мог аттестовать себя «сибиряком», поднося пьесу императрице.

Но ценность рассматриваемой пьесы состоит не только в том, что она позволяет увидеть практически неизвестные стороны жизни двора и взаимоотношения между императрицей и ее ближайшим окружением, к которому принадлежал не смотря ни на что тот же Иван Елагин. Уникальной оказывается сама идея травестийного переноса, при котором императрица изображена как монарх, при этом монарх восточный, в наивном представлении о Востоке – обладающий неограниченной властью над своими подданными. Фаворит же императрицы – завидное в глазах многих положение – оказывается представлен в виде наложницы, любимой – но одной из многих обитательниц сераля. Так, подчиняясь требованиям жанра – комической пьесы на восточный сюжет, – ее автор, сам того не желая, обнаружил самую сущность российской женской монархии.

Т.А. Езерова

Москва, Московский гос. университет путей сообщения

**ИДЕАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ОБРАЗ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА
Н.М.КАРАМЗИНА «ВЕСТНИК ЕВРОПЫ»**

В русской культуре традиционно высоким был авторитет Слова и его носителей–проповедников, поэтов и писателей, которые формулировали и транслировали в образованное российское общество нормы, смыслы и ценности, служившие своеобразной «сеткой координат» для выстраивания национальной, социокультурной, гендерной идентичности человека.

Одним из «властителей дум» русского общества начала XIX в. был Н.М.Карамзин, чей журнал «Вестник Европы» пользовался невероятной по меркам того времени популярностью –1200 подписчиков–и включал в себя помимо сообщений о текущей политической жизни в Европе, новинках науки и философии, раздел «Литература и смесь», заметно отличавшийся по сентиментальному стилю изложения от остальных материалов журнала и состоявший, как правило, из переводных нравоучительных романов и повестей. С его помощью Карамзин стремился влиять на нравы и вкусы образованных женщин, проповедовал традиционные добродетели и модели поведения и высмеивал

Научное издание

ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНЫ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕРЕМЕН

Материалы Пятой международной научной конференции
Российской Ассоциации исследователей женской истории и
Института этнологии и антропологии РАН,
4 – 7 октября 2012 года, Тверь

Том 2

*Утверждено к печати
Ученым Советом
Института этнологии и антропологии РАН
им. Н.Н.Миклухо-Маклая*

Художник: Е.В.Орлова
Компьютерная верстка: Н.Л.Пушкарева, А.В.Белова
Техническое содействие: С.А.Солнцев

Подписано к печати 23.06.2011
Формат 60x84¹/₁₆. Усл. печ. л. 25,8
Тираж 200 экз. Заказ № 8

Участок множительной техники
Института этнологии и антропологии РАН
119991, Москва, Ленинский проспект, 32а