

Короткова С.А.
Государственный университет-
Высшая Школа Экономики
(Москва, Россия)

Первые женщины-издатели в Америке.

Женщины в Северной Америке были среди первых издателей и журналистов в самых ранних поселениях Нового Света. Спустя менее двух веков после изобретения Иоганна Гуттенберга, Элизабет Гловер переехала в колонии, привезя с собой первый печатный пресс. Во второй половине XVII в. во многих колониях появились типографии, которые наряду с официальными документами печатали разного рода альманахи, календари, памфлеты, периодические издания. В начале XVIII в. американцы переняли у Старого Света периодику. Первые газеты появились в 1704 г. в Кембридже (Массачусетс) и в 1719 г. в Филадельфии. После 1740-х гг. число газет резко возросло, в 1745 г. их было уже 22 [An Outline of American History, 1994, 37]. В 1765 г. - выходило 43 еженедельника [История США, I, 1983, 90]. Практически каждая колония имела регулярное издание (исключение - Нью-Джерси и Делавер). В каждом из четырех крупных городов было по три и более еженедельных газет (в Филадельфии - 7) [Green E.V., 1945, 129]. За весь колониальный период в печатной сфере работало 26 женщин. Одиннадцать из них жили за счет этой профессии, 10 – были заняты выпуском еженедельников. Эти женщины жили в 7 колониях, 10 городах. Пятеро имели статус официальных издателей. В короткий период было одновременно четыре женщины-издателя газет в разных городах.

Вдова Элизабет Гловер, как женщина, нуждалась в специальном разрешении властей Массачусетса на начало издательского дела. Только став в 1641 женой первого президента Гарварда Генри Данстера, она смогла начать свое дело, при формальной принадлежности типографии мужу. Дина Натхед, унаследовавшая типографию в 1696 г., стала первой женщиной-печатником в Америке, получившей на это официальное разрешение Палаты представителей Мэриленда. Это – удивительный факт, т. к. Дина по многим свидетельствам была неграмотной. Последней в списке колониальных издательниц была Мэри Кэтрин Годдард из Мэриленда. Трое из женщин были иммигрантками. Одна (Маргарет Дрейпер) эмигрировала после Революции в Англию, где осталась навсегда. Все, кроме одной, были замужем и имели много детей. Всем женщинам было за 30 лет, когда они приступили к этой работе. Одна из них умерла в возрасте чуть за сорок, одна дожила до 90. Их активная карьера варьируется от 23 лет (Энн Франклин в Нью-Порте, Род-Айленд) до 1 года и 1 месяца (Клементина Ринд в Вильямсбурге, Вирджиния).

В 1700-х гг. женщины редактировали 16 из 78 еженедельников. В 1738 г. после смерти мужа Элизабет Тимоти стала первым газетным издателем и редактором в североамериканских колониях. Бенджамин Франклин писал, что Элизабет намного превосходила по деловым качествам своего мужа. Но выпускала она «The South Carolina Gazette» от имени своего 13-летнего сына, который потом занял ее место. Вдова Корнелия Брэдфорд в 1742 г. стала издателем «American Weekly Mercury» в Филадельфии (четвертой по счету газеты колониях и первой в среднеатлантическом регионе).

Женщины-издатели и журналисты были среди тех, кто первым начал записывать, комментировать и публиковать новости о предреволюционных событиях. Когда издателя Питера Зингера в 1734 г. посадили в тюрьму по ложному обвинению в клевете на власть, его жена Анна Молин Зингер продолжила в «The New York Weekly Journal» серию статей, в которых критиковалась проанглийская политика губернатора Нью-Йорка. Энн Кэтрин Грин, мать шестерых детей (восемь умерли в детстве), издавала «Maryland Gazette» во время болезни мужа и после его смерти в 1767 г. Она стала первой женщиной, отстаившей для себя тот же статус, те же условия работы и оплаты труда, которые были у ее мужа – официального издателя в Мэриленде. Используя свое влиятельное положение, Энн придавала гласности споры внутри англиканской церкви, дебаты по законам Тауншенда и Гербовому акту [Hudak L.M., 1978, 274]. Зимой 1767 - 68 гг. она напечатала в своей газете антибританские «Письма фермера из Пенсильвании» Джона Дикинсона, часто помещала статьи на острые полемические темы, представляя читателям разные точки зрения. Клементина Ринд в Вильямсбурге, была первой из издателей, кто настаивал и требовал от авторов статей в ее газете

отказаться от псевдонимов. Будучи редактором и издателем «Virginia Gazette» чуть более года (1773 - 4), она впервые напечатала «Общий обзор прав Британской Америки» (A Summary View of the Rights of British America) Т. Джефферсона. Маргарет Дрейпер, напротив, была сторонницей лоялистов. В конце лета 1774 г. еженедельник «Massachusetts Gazette and Boston News Letter» выступил в защиту «репрессивных актов» Англии. В сентябре 1774 г. ее газета присоединилась к критике Континентального конгресса, предупреждая о том, что восстание кончится для патриотов поражением.

Богатая вдова Сара Апдайк Годдард в 1762 г. финансировала создание газеты «The Providence Gazette and Country Journal» в Род-Айленде. Официальным издателем был ее сын Уильям, но фактически газету делали две женщины - дочь Мэри Кэтрин очень быстро стала высококлассным наборщиком и редактором, сама Сара вела финансовые дела издательства. В 1768 г. они продали еженедельник, и, переехав в Филадельфию, стали издавать «The Pennsylvania Chronicle and Universal Advertiser». Сара Годдард в 1770 г. умерла, а Мэри Кэтрин продолжила бизнес в Балтиморе, где редактировала «The Maryland Journal and Baltimor Advertiser». В 1775 г. Бенджамин Франклин назначил Мэри Кэтрин пост начальника почты города, сделав ее одной из немногих женщин, занимавших официальные посты в XVIII веке, и первой женщиной - почтмейстером Америки. Мэри Кэтрин Годдард стала самой известной женщиной-издателем периода Революции, когда в 1777 г. впервые опубликовала Декларацию независимости со всеми подписями. К сожалению, получение независимости Соединенными Штатами привело к снижению статуса женщин. В 1784 г. ее брат Уильям отнял у нее издательство, а в 1789 начальник почтовой службы нового государства лишил ее поста почтмейстера, несмотря на активные возражения нескольких сот семей Балтимора.

Всех ранних женщин – издательниц объединяет несколько обстоятельств:

- типографии основывали мужья, после их смерти женщины вынуждены были содержать себя и детей сами. Единственное исключение – Сара и Мэри Годдард – мать и сестра печатника Уильяма Годдарда;
- печатники и издатели в колониях составляли довольно замкнутое сообщество, часто связанное с масонами. Они неохотно принимали в свои ряды чужаков, поэтому семьи часто образовывались между детьми печатников. Девочки в этих семьях в основном получали, хоть и домашнее, но очень хорошее образование;
- сыновья многих женщин стали печатниками, учителями в профессии были их матери. Когда мальчики подрастали, они брали на себя большую часть работы, но в нескольких случаях матери оставались главой фирмы;
- работа печатника в XVIII в. – очень тяжелый физический труд, поэтому все женщины нанимали помощников-мужчин;
- как во всяком небольшом бизнесе женщины выполняли несколько обязанностей – журналистов, наборщиков, редакторов, издателей, продавцов;
- все женщины-издатели имели незаурядный характер, что отмечали их современники либо в некрологах, либо в своих записках (письмах, дневниках, воспоминаниях);
- для того чтобы сделать газеты более привлекательными женщины изменили их внешний вид – увеличили размер, ввели рамки для заголовков, разные шрифты, в скобках сверху указывали дату и день выхода, номер, линиями разной толщины отделяли одно сообщение от другого. В газете появились гравюрные изображения. Некоторые из них расширили содержание газеты. Кроме внутренних и иностранных новостей, в еженедельниках стали печатать эссе, поэмы, специальные статьи, посвященные науке, филантропии, достижениям в образовании, специальные материалы для женщин – обучающие и развлекательные (например, о европейской моде).

Что такое была газета первой половины XVIII века? Это было 4-хстраничное издание размером 8x14 дюймов (20x35 см), в благополучные периоды размер изменялся до 15x19 дюймов (38x48 см). Текст печатался тремя колонками без заголовков и иллюстраций. Например: номер газеты «The Pennsylvania Gazette» за 6 января 1763 г. На первой странице помещена поэма и текущие официальные документы, на второй – около 1/3 занято новостями из Европы, остальное – перепечатка заметок из газет Бостона и Салема, новости о кораблях из Нью-Йорка и о законодательной процессе на Ямайке. Две последние страницы – частные объявления и информация о пришедших в Филадельфию кораблях. Новости доходили очень медленно. В номере газеты за 3 января 1765 г. было сообщено о событиях в Англии и Ирландии за сентябрь 1764 г. События на Ямайке были более, чем двухмесячной давности,

бостонские – двухмесячной давности, в Чарльстоне – все, кроме одного имели ноябрьские даты [Green E.B., 1945, 130]. Часто в газетах печатались обращения к публике сообщать обо всех известных ей новостях, знакомить издателей с другими газетами, которые могли попасть в руки американцев.

В своих типографиях женщины печатали не только газеты, альманахи, брошюры, афиши, листовки, но и многие необходимые юридические бланки – контракты с учениками, договоры о купле-продаже рабов и недвижимости, завещания, обращения администрации, товарные накладные для кораблей и др. Почти при всех типографиях были магазины. В них женщины продавали печатную продукцию, книги, бумагу. Очень часто в них продавались разные другие товары – продовольственные, скобяные. Также могли продаваться птица, древесина, хмель, ткани, семена, уголь, овчина и др. [Hudak L.M., 1978, 324]. Нередко женщины предлагали заплатить долги за подписку товарами, реализовав которые, получали деньги на продолжение печатного дела.

Типографии были местом сбора и обмена информации, объявлений, очень часто они выполняли и функции почты. Но главным их занятием оставался выпуск газет. С этим были связаны три основные проблемы для издателей – сбор информации, наличие бумаги и получение денег с подписчиков. Всем женщинам эти проблемы удавалось решить.

Литература:

1. История США. В 4-х тт. Т.1. М.: Наука, 1983.
2. *An Outline of American History*. USIA, 1994.
3. Green E.B. *The revolutionary generation, 1763-1790*. New York: The Macmillan Company, 1945.
4. Hudak L.M. *Early American Women Printers and Publishers, 1639 – 1820*. Metuchen (N.J.): The Scarecrow Press, Inc., 1978.
5. Oldham E.M. *Early Women Printers of America*. / Boston : The Boston Public Library Quaterly, 1958. Vol.10. N.3.
6. *Women with a Deadline: Female Printers, Publishers and Journalists from the Colonial Period to World War I*. National Women's History Museum. [Electronic resource]. Copyright, 2007. Mode access: <http://www.nwhm.org/womenwithdeadlines/wwd5.htm>

Svetlana Korotkova

State University – Higher School of Economics (Moscow, Russia)

Early Women Printers of America.

Women have been integral to the development of printing and journalism in North America since the earliest settlers landed in the New World . Less than two hundred years after Johannes Gutenberg's 1450 introduction of the printing press, Elizabeth Glover crossed the Atlantic , bringing the first press to be operated in the British colonies. Printing offices which were founded in few North-American colonies in the second half of XVII century, printed along with official documents various almanacs, calendars and pamphlets. In the beginning of XVIII century Americans took over the Old World periodicals. In 1704 Cambridge (Massachusetts) launched the colonies' first successful newspaper (in 1719 Philadelphia was the second). After 1740 the number of newspapers greatly increased. By 1745 there were 22 newspapers being published throughout the colonies [An Outline of American History, 1994, 37]. In 1765 43 weeklies were issued [История США, I, 1983, 90]. Almost all colonies had periodicals (except New Jersey and Delaware). Each of four principal towns had three or more of weeklies, Philadelphia had seven [Green E.B. *The revolutionary generation, 1945, 129*].

26 women worked as printers during colonial period. Eleven women supported themselves by this profession, ten printed weeklies. Seven colonies and ten towns knew their presence; five did official printing for the government. For a short time there have been four women simultaneously operating in different parts of the country.

The earliest member of the group was Dinah Nuthead, who worked in Maryland about 1696; the latest was Mary Katharine Goddard in Maryland. Three, at least, were immigrants. One emigrated to England after Revolution and stayed there. All but one were married, the mothers of numerous children. Each was in her late thirties when she took up her trade. One have been little more than forty when she died, while one lived to ninety. The extent of their active careers varies from the twenty-three years of Ann Franklin at Newport, Rhode Island, to the one year and one month of Clementina Rind, at Williamsburg, Virginia.

The uniting factors all of them are:

- the necessity of supporting themselves, and in most cases their children, upon the death of their husbands. The only exceptions were Sarah and Mary Katharine Goddard, mother and sister of the printer William Goddard;

- the printers and publishers in the colonies were the intimate circle, often connected with masons. They reluctantly included strangers in their rows, that's why printers' children often married between themselves. Printers' daughters as a rule were well educated;

- the women had sons who also became printers, completing their apprenticeship under their mother's supervision. As they came of age, the boys would take a more or less important part in the firm, but in several instances the mother definitely considered herself the head and continued so for some time;

- the work of printer in XVIII century was very hard and women engaged men as helpers; all women must have had unusual forcefulness of character. That was mentioned by their contemporaries in letters, diaries, memoirs or in obituary.

What was the newspaper of XVIII century? The colonial newspaper was of tabloid size (4-pages edition 8X14 inches in size, or 15X19 inches during opportunities), and usually comprised three closely printed columns without headlines or pictures. A characteristic make-up was that of the Pennsylvania Gazette on January 6, 1763. The whole first page was given to a poem and certain legal documents. Of the next page about a third consisted of European items; the remainder, of miscellaneous notes from Boston and Salem, shipping news from New York and legislative proceedings in Jamaica. The last two pages contained advertisements and two paragraphs of shipping news.

Because of slow communications it was difficult to provide fresh news. The "Pennsylvania Gazette" of January 3, 1765, carried no English or Irish advices later than September, 1764; Jamaica reports were over two months old; all the Charleston items but one had November dates; and Boston notices were at least two months old [*Green E.B. The revolutionary generation, 1945, 130*]. Women – editors often asked public to inform printers of news, of other newspapers that fell into their hands.

The women printed in their printing offices not only newspapers, almanacs, pamphlets, broadsides, leaflets, but many blank forms. These included all types of legal documents used in the indenture of apprentices, the sale of slaves or real estate, drawing up of wills and letters of administration, ships' bills of lading, and so forth. In his office the printer usually had for sale not only these blanks and copies of his own publications, but a selection of other books and often a wide variety of miscellaneous merchandise – food and iron-mongery, also – poultry, wood, hops, textile, seeds, coal, sheepskin and so on [*Hudak L.M. Early American Women Printers and Publishers, 1978, 324*]. Quite often women offered to pay debts for subscription by goods for sale. This money permitted to continue business.

Printing offices were the places of gaining information, advertisements, often they performed the duties of post-offices. But the newspaper was the principal occupation of the staff. This occupation generated three main problems - chief among them was the difficulty of getting news regularly and promptly, second – availability of paper and third - many subscribers let their bills pile up for years. But all women could solve these problems.