

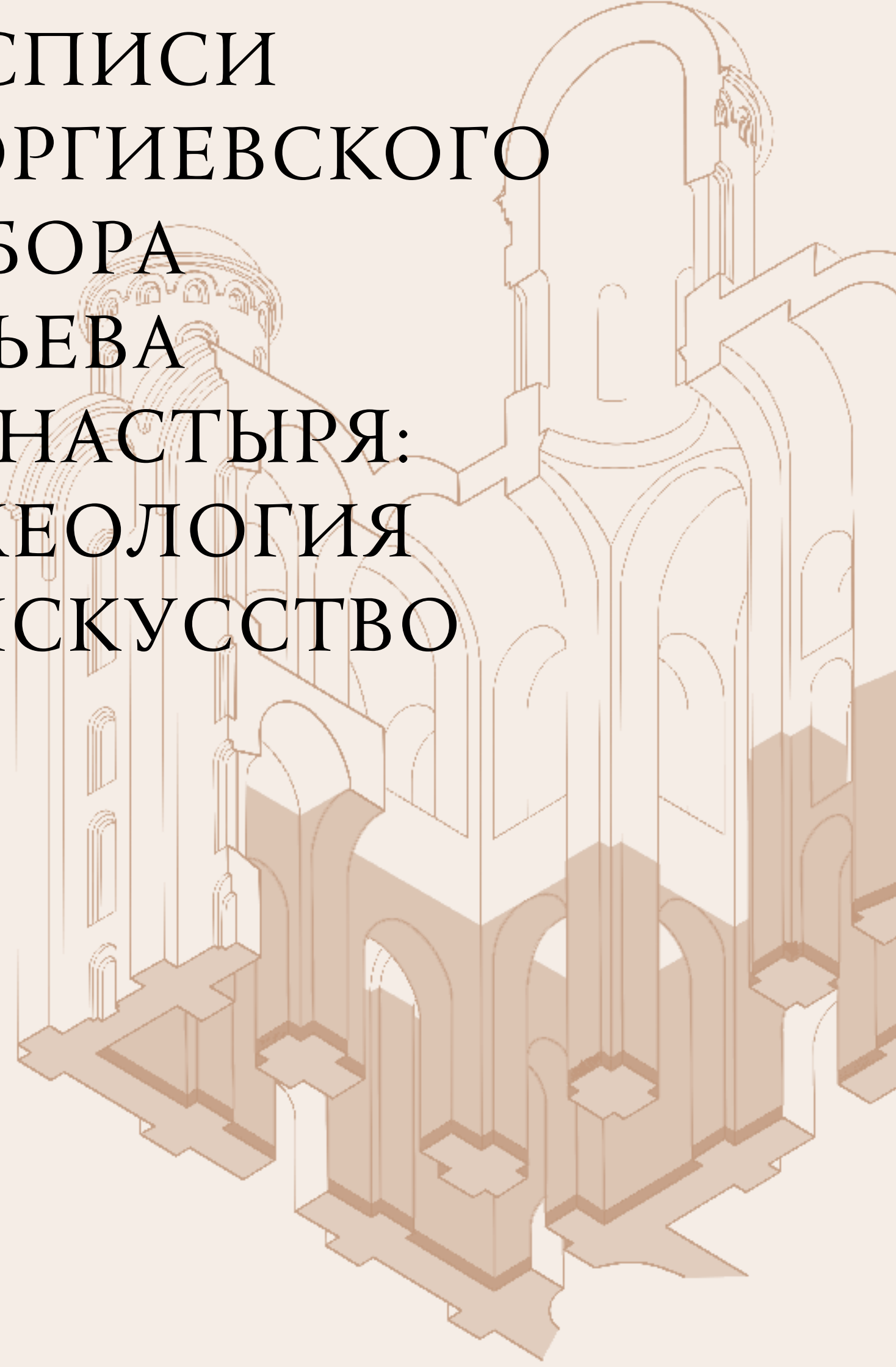
Институт археологии  
Российской академии наук  
Новгородский государственный  
объединенный музей-заповедник



РОСПИСИ ГЕОРГИЕВСКОГО СОБОРА  
ЮРЬЕВА МОНАСТЫРЯ:  
АРХЕОЛОГИЯ И ИСКУССТВО



РОСПИСИ  
ГЕОРГИЕВСКОГО  
СОБОРА  
ЮРЬЕВА  
МОНАСТЫРЯ:  
АРХЕОЛОГИЯ  
И ИСКУССТВО





К 300-летию Российской академии наук

ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК  
НОВГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ОБЪЕДИНЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

TO THE 300TH ANNIVERSARY  
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY  
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

NOVGOROD STATE UNITED MUSEUM-RESERVE



РОСПИСИ  
ГЕОРГИЕВСКОГО  
СОБОРА  
ЮРЬЕВА  
МОНАСТЫРЯ:  
АРХЕОЛОГИЯ  
И ИСКУССТВО

WALL-PAINTINGS  
OF THE ST. GEORGE'S CATHEDRAL  
OF THE YURYEV MONASTERY:  
ARCHAEOLOGY AND ART

2024











УДК 902/904 + 726.6 + 75.052 + 930.27

ББК 63.4 + 85.11 + 85.14 + 63.2

P75

## РОСПИСИ ГЕОРГИЕВСКОГО СОБОРА ЮРЬЕВА МОНАСТЫРЯ: АРХЕОЛОГИЯ И ИСКУССТВО

Исследование осуществлено при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, проект «Домонгольские росписи Новгорода: археологический контекст и естественно-научные исследования (фрески Георгиевского собора Юрьева монастыря из раскопок 2013–2020 годов)»

Издание осуществлено при поддержке Фонда «История Отечества», проект «Росписи Георгиевского собора новгородского Юрьева монастыря: археология и искусство»

Утверждено к печати Ученым советом Института археологии РАН

Ответственные редакторы, составители:

М. В. Вдовиченко, Вл. В. Седов

Редакционная коллегия:

М. В. Вдовиченко, А. Джумлиа-Маир,

А. В. Меньшиков, Вл. В. Седов, О. Е. Этингф

Рецензенты:

Т. И. Анисимова, И. А. Стерлигова

P75 Росписи Георгиевского собора Юрьева монастыря: археология и искусство. – М.: ИА РАН, 2024. – 656 с.: ил.

ISBN 978-5-94375-439-5

Научное издание представляет результаты комплексных исследований и каталог фрагментов фресок Георгиевского собора Юрьева монастыря в Новгороде, первоначально созданных вскоре после строительства храма в 1119 г. и несколько раз поновленных до начала XIX в. Части настенной росписи, сбитой со стен храма в XIX в., были собраны в процессе многолетних архитектурно-археологических работ Института археологии РАН как в интерьере собора, так и на территории монастыря. Главы коллективной монографии рассказывают об истории обретения росписей, истории и особенностях изучения фресок во фрагментах, о материалах и особенностях технологии фрескового производства Новгорода XII в. В разделах каталога представлены различные категории фрагментов настенных росписей. Книга предназначена для историков, археологов, искусствоведов, филологов и всех, кто интересуется русской культурой и искусством.

УДК 902/904 + 726.6 + 75.052 + 930.27

ББК 63.4 + 85.11 + 85.14 + 63.2

© Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт археологии Российской академии наук, 2024

© Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник», 2024

© Авторы статей, 2024

ISBN 978-5-94375-439-5

DOI: 10.25681/IARAS.2024.978-5-94375-439-5

# СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	11
Н. А. МАКАРОВ	
<b>I</b> АРХЕОЛОГИЯ СТЕННОГО ПИСЬМА	14
М.В. Вдовиченко, Вл.В. Седов, Е.Я. Зубавичус, Е.Н. Пророкова, Ю.С. Фомичёва, Е.Г. Яновская	
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ФРАГМЕНТЫ ФРЕСОК В НОВГОРОДЕ	17
АРХЕОЛОГИЯ ГЕОРГИЕВСКИХ ФРЕСОК	21
ФРАГМЕНТЫ РОСПИСИ XII в. НА СТЕНАХ: В НАОСЕ И В ЛЕСТНИЧНОЙ БАШНЕ	36
СТАТИСТИКА И МЕТОД СОПОСТАВЛЕНИЯ МАСШТАБОВ	55
ФРЕСКИ ГЕОРГИЕВСКОГО СОБОРА ПОД МИКРОСКОПОМ	66
РАСТВОРЫ XII в.	70
ПИГМЕНТЫ XII в.	72
ПОНОВЛЕНИЯ СТЕНОПИСИ	75
Об этой книге	79
<b>II</b> ФРЕСКИ, АРХИТЕКТУРА, ТЕХНОЛОГИИ, ЛЕТОПИСИ	82
А. Джиумлиа-Маир. Настенные росписи Георгиевского собора Юрьева монастыря в Новгороде: технологическое исследование	84
О.Е. Этингоф. Проблемы исследования фресок Георгиевского собора Юрьева монастыря	124
Вл.В. Седов. Росписи древнерусских храмов домонгольского периода по письменным источникам	206
Вл.В. Седов. Стенное письмо и архитектура: постановка вопроса на древнерусском материале	240
А.В. Окулов. Историко-археологический очерк о лазурите	260
М. Марич Стоянович. Золочение фресок в Сербии в поздневизантийский период	272
<b>III</b> КАТАЛОГ	288
1. О.Е. Этингоф, А. Джиумлиа-Маир, Е.Я. Зубавичус, Е.Г. Яновская	
КАТАЛОГ ФРАГМЕНТОВ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА ФРЕСКАХ XII в. И ПОЗДНЕЙШИХ РЕСТАВРАЦИЙ	288
Часть 1. Лики и головы	290
А. Старцы	290
Б. Средовеки	328
В. Безбородые лики	355
Г. Силы небесные	375
Д. Женские лики	382
Е. Лики, находки последних лет	385
Часть 2. Фрагменты фигур	390

## СОДЕРЖАНИЕ

Часть 3. Ткани, доспехи, чешуйки, сосуды, орнаменты	402
А. Драпировки, облачения, орнаменты на тканях	402
Б. Военские доспехи, чешуйки	410
В. Сосуды	421
Г. Архитектурные орнаменты	423
Часть 4. Технические приемы XII в. Позднейшие реставрации	426
2. А. Джиумлиа-Маир, Е. Я. Зубавичус, Е. Г. Яновская	
Каталог массовых фрагментов стенописи	438
3. А. А. Гиппиус, Е. Ю. Щеголькова	
Каталог надписей-граффити	452
 IV. ПРИЛОЖЕНИЯ	 542
Опись собора Св. Георгия Новгородского Юрьева мужского монастыря за 1827 год	544
Описание наружной росписи Георгиевского собора Юрьева монастыря. 1979 г.	572
 Указатель имен	 574
Указатель архитектурных памятников	579
Источники и литература	582
Список сокращений	604
Об авторах	606
TRANSLATED MATERIALS	608