

Статья Романовым

Воспитание и образование в императорской семье





Департамент
культуры
города Москвы



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК



Г.И.Р.Ф.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭРМИТАЖ

Издание подготовлено
по материалам выставки
«Стать Романовым.
Воспитание и образование
в императорской семье»
(музей-заповедник «Царицыно»,
Большой дворец, 9 декабря 2023 –
7 апреля 2024)

ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ

Государственный музей-заповедник
«Царицыно», Москва

Генеральный директор
Елизавета Фокина

Заместитель генерального директора
по экспозиционно-выставочной
и научной деятельности
Виктория Петухова

Главный научный сотрудник дирекции
Ольга Докучаева

Главный хранитель музейных предметов
Елена Карасёва

Руководитель экспозиционно-выставочного
отдела
Людмила Шемракова

Государственный архив Российской Федерации,
Москва
Директор Лариса Роговая

Куратор, автор концепции
Марина Сидорова

Дизайн выставки
Майя Фролова

Руководитель проекта
Анна Карганова

Координатор
Лилия Крюкова

Партнёр проекта



Международный общественный фонд
«Российский фонд мира»
Председатель Правления Леонид Слуцкий

ДРУГИЕ УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ

Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург
Генеральный директор Михаил Пиотровский

Музеи Московского Кремля
Генеральный директор Елена Гагарина

Государственный исторический музей, Москва
Генеральный директор Алексей Левыкин

Государственный музей-заповедник
«Царское Село», Санкт-Петербург
Директор Ольга Таратынова

Государственный музей-заповедник «Гатчина»,
Санкт-Петербург
Директор Василий Панкратов

Государственный музей-заповедник «Павловск»,
Санкт-Петербург
Директор Вера Дементьева

Государственный музей-заповедник «Петергоф»,
Санкт-Петербург
Временно исполняющий обязанности
генерального директора Роман Ковриков

Государственный музей-заповедник
«Останкино и Куское», Москва
Директор Сергей Авдонин

Государственный музей истории религии,
Санкт-Петербург
Директор Любовь Мусиенко

Государственный музей А.С. Пушкина, Москва
Директор Евгений Богатырёв

Научно-исследовательский музей
при Российской академии художеств,
Санкт-Петербург
Директор Алексей Мудров

Минералогический музей имени А.Е. Ферсмана
Российской академии наук, Москва
Директор Павел Плечов

Российский государственный архив
древних актов, Москва
Директор Владимир Аракчеев

Российский государственный исторический
архив, Санкт-Петербург
Директор Светлана Штукова

Российская государственная библиотека,
Москва
Генеральный директор Вадим Дуда

НАД КНИГОЙ РАБОТАЛИ

Автор-составитель, научный редактор
Марина Сидорова

Авторы вступительных текстов к разделам
Анна Сидорова, Марина Сидорова

Авторы статей
Ольга Барковец
Наталья Бахарева
Наталья Болотина
Фёдор Мелентьев
Анна Сидорова
Марина Сидорова
Виктор Файбисович
Виктория Эльман

Хранители музейных предметов, авторы аннотаций
и каталожных описаний

Государственный Эрмитаж

Екатерина Абрамова, Варвара Акимова, Александр Бабин,
Иван Гарманов, Юрий Гудыменко, Наталья Гусева,
Михаил Дединкин, Лидия Добровольская, Мадина Зайченко,
Ирина Кузнецова, Дмитрий Любин, Лидия Ляхова,
Светлана Маркина, Галина Миролубова, Сергей Нилон,
Екатерина Орехова, Юлия Плотникова, Елизавета Ренне,
Татьяна Сафронова, Татьяна Семёнова, Ольга Степанова,
Ольга Съедина, Нина Тарасова, Екатерина Хмельницкая,
Юлия Шаровская, Дмитрий Шереметев,
Григорий Ястребинский

Музеи Московского Кремля

Иван Алексеев, Татьяна Мунтян, Людмила Шанская

Государственный исторический музей

Марина Гамова, Екатерина Гущина, Людмила Руднева,
Ксения Серебрякова, Надежда Троицкая

Государственный музей-заповедник «Царское Село»

Глеб Арлюк, Лариса Бардовская, Ирина Бредихина,
Елена Еремеева, Ирина Зайцева, Елена Калугина,
Александра Митюкова, Алексей Рогатнев,
Татьяна Серпинская, Екатерина Стадлер, Ольга Федосеева

Государственный музей-заповедник «Гатчина»

Светлана Астаховская, Инна Беляева, Варвара Иванова,
Светлана Фомина, Анна Хорошилова, Ирина Хухка,
Айсулу Шукурова

Государственный музей-заповедник «Павловск»

Ольга Баженова, Рифат Гафифуллин, Елена Гуменюк,
Ольга Ламеко, Анна Никифорова, Нина Стадничук

Государственный музей-заповедник «Останкино и Куково»

Светлана Даниленко

Государственный музей-заповедник «Царицыно»

Надежда Иванова

Государственный музей истории религии

Елена Николаева, Ольга Коробко

Научно-исследовательский музей

при Российской академии художеств
Ангелина Голядкина

Государственный музей А. С. Пушкина

Лидия Карнаухова

Минералогический музей имени А. Е. Ферсмана

Российской академии наук
Михаил Генералов, Татьяна Павлова

Государственный архив Российской Федерации

Ирина Засыпкина, Анна Сидорова, Марина Сидорова

Российский государственный архив древних актов

Наталья Болотина

Российский государственный исторический архив

Татьяна Богданова, Ирина Краснова

Российская государственная библиотека

Татьяна Морозова

Шеф-редактор издания
Наталья Стефанович

Дизайн
Анна Сушкова

Редакторы
Александр Безлепкин, Ольга Козырева,
Наталья Стефанович, Лилия Хафизова

Корректор
Ирина Зверева

Руководитель редакционно-издательского сектора
музея-заповедника «Царицыно»
Лилия Хафизова

Вёрстка
Юлия Боркунова

Обработка изображений
Игорь Кочергин

Подготовка к печати
Марина Миллер

Фотографы

Государственный Эрмитаж

Дарья Боброва, Павел Демидов, Александр Кокшаров,
Александр Лаврентьев, Ольга Лапенкова, Юрий Молодковец,
Алексей Пахомов, Сергей Покровский, Инна Регентова,
Константин Снявский, Дмитрий Сироткин,
Светлана Суетова, Владимир Терещенин, Леонард Хейфец

Музеи Московского Кремля

Роман Баядин, Сергей Миронов, Виктор Серёгин

Государственный музей-заповедник «Царское Село»
Валерий Бугаев

Государственный музей-заповедник «Гатчина»
Александр Тимофеев

Государственный музей-заповедник «Павловск»
Александр Кашницкий, Галина Краснобёрова,
Наталья Соловьёва

Государственный музей-заповедник «Царицыно»
Максим Горлов

Государственный музей истории религии
Тамара Вишнякова, Дмитрий Яковлев

Научно-исследовательский музей
при Российской академии художеств
Андрей Стрельников

Российский государственный архив древних актов
Константин Сафронов

Сканирование документов

Государственный архив Российской Федерации
Сергей Балан, Дарья Полинская

Российский государственный архив древних актов
Николай Працкикин

Российский государственный исторический архив
Елена Епифанова

Российская государственная библиотека
Илья Ефремов

Рабочая группа

Надежда Бережнова, Ольга Пилленкова

© Авторы текстов, 2023

© ГМЗ «Останкино и Куково» (Коллекция Музея керамики / Куково),

изображения, 2023

© Государственный музей А. С. Пушкина, изображения, 2023

© Государственный музей истории религии, изображения, 2023

© Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, изображения, 2023

© Государственный исторический музей, изображения, 2023

© Государственный музей-заповедник «Гатчина», изображения, 2023

© Государственный музей-заповедник «Царицыно», изображения, 2023

© Государственный музей-заповедник «Царское Село», изображения, 2023

© Минералогический музей имени А. Е. Ферсмана Российской

академии наук, изображения, 2023

© Музеи Московского Кремля, изображения, 2023

© Музей-заповедник «Павловск», Санкт-Петербург, изображения, 2023

© Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств,

изображения, 2023

© Государственный архив Российской Федерации, изображения, 2023

© Российский государственный архив древних актов, изображения, 2023

© Российский государственный исторический архив, изображения, 2023

© Российская государственная библиотека, изображения, 2023

© ООО «Кучково поле Музон», оформление издания, 2023

© Фонд «Связь Эпох», издание, 2023

Содержание

Обращение генерального директора Государственного музея-заповедника «Царицыно» Елизаветы Фокиной _____	8
Приветствие руководителей Государственного архива Российской Федерации Ларисы Роговой и Сергея Мироненко _____	9
Вступительное слово куратора выставки «Стать Романовым. Воспитание и образование в императорской семье» Марины Сидоровой _____	10
<u>Рождение, крещение</u> _____	14
<u>Детская комната. Игры, чтение</u> _____	58
<u>Игры на свежем воздухе</u> _____	124
<u>Методики воспитания и учебный процесс</u> _____	148
<u>Военное образование</u> _____	206
<u>«Приятные таланты»</u> _____	246
<u>Путешествия</u> _____	262
<u>Присяга</u> _____	286

Наталья Болотина	
<i>Воспитание царских детей</i>	
<i>в донепетровской Руси.</i>	
<i>Воспитание будущего императора Петра I</i>	301
Наталья Бахарева	
<i>Правнук Петра Великого. О воспитании</i>	
<i>великого князя Павла Петровича</i>	309
Виктор Файбисович	
<i>Воспитание Александра I</i>	319
Марина Сидорова	
<i>Императрица Мария Фёдоровна</i>	
<i>и воспитание будущего императора Николая I</i>	327
Анна Сидорова	
<i>Воспитание детей в семье императора Николая I</i>	337
Фёдор Мелентьев	
<i>Никса: старший брат Александра III</i>	345
Ольга Барковец	
<i>«Я одно только знаю, что я ничего не знаю...»</i>	
<i>Воспитание и образование</i>	
<i>будущего императора Александра III</i>	353
Виктория Эльман	
<i>Воспитание и образование детей Николая II</i>	363
Каталог музейных предметов	374
Список сокращений	399

Никса:

старший брат

Александра III

Старшего сына Александра II, великого князя Николая Александровича (1843–1865), упоминают в школьных учебниках только для того, чтобы объяснить, почему его брата, будущего императора Александра III, якобы не готовили к наследованию престола¹. Те же из авторов, кто не путает Николая Александровича с его племянником Николаем II, любят поразмышлять, что было бы, если бы он не скончался в молодости². Между тем вплоть до самой смерти Николая Александровича предполагалось, что именно он будет преемником царя-освободителя на российском престоле, поэтому великий князь должен был получить поистине императорское воспитание.

Дети и внуки российских императоров воспитывались не в учебных заведениях, а во дворце «под надзором августейших родителей»³. При этом современники полагали, что все заботы цесаревича Александра Николаевича и цесаревны Марии Александровны были сосредоточены на их старшем сыне⁴, появившемся на свет 8 сентября 1843 года – ещё в правление Николая I (в честь которого и был назван новорождённый). Всего же у августейшей четы родилось восемь детей: Александра (умершая в шестилетнем возрасте), Николай, Александр, Владимир, Алексей, Мария, Сергей и Павел.

Император Николай I повелел своим младшим сыновьям Константину, Николаю и Михаилу преклонить колени перед колыбелью новорождённого внука и поклясться в верности младенцу⁵. Возможно, это было сделано для того, чтобы при дворе не сомневались в нерушимости порядка наследования престола и не возлагали каких-либо надежд на Константина Николаевича, который родился в 1827 году уже после воцарения Николая I и поэтому, как шептались недоброжелатели, будто бы считал себя более достойным императорской короны, чем цесаревич Александр Николаевич⁶. Николай I, помнивший о «междоусобице» 1825 года, хотел оградить от подобного своих сыновей и внуков.

Кормилицей маленького Николая Александровича была выбрана пулковская крестьянка Анна Гагунова⁷ (сё имя до сих пор не было известно историкам), а няней стала англичанка М.А. Юз, в своё время воспитывавшая ещё Николая и Михаила Николаевичей⁸. Английских нянь особенно ценили в России, а к императорским детям их приглашали с екатерининского царствования.

С 1846 года молитвам и русской грамоте Николая Александровича обучала бывшая инспектриса Воспитательного общества благородных девиц (Смольного института) В.Н. Скрипицына. Через два года к воспитанию великих князей подключились мужчины: унтер-офицер Семёновского полка Т. Хренов начал учить их фронту, маршировке и ружейным приёмам. А в 1849 году воспитателем Николая, Александра и Владимира Александровичей стал директор Пажеского

¹ См., например: Данилов А. А., Косулина Л. Г. История России, XIX век. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. 10-е изд. М., 2009. С. 205.

² Вербицкая Т. Несостоявшийся император. Великий князь Николай Александрович (1843–1865). М., 2010. С. 8–9.

³ Полный послужной список наследника цесаревича Александра Александровича, 1881 г. // Великий князь Александр Александрович: Сборник документов. М., 2002. С. 546.

⁴ Милютин Д. А. Дневник. 1882–1890. М., 2010. С. 63.

⁵ Сон юности: Воспоминания великой княжны Ольги Николаевны. 1825–1846 // Николай I: Муж. Отец. Император. М., 2000. С. 296.

⁶ Лейбов Р. Г., Осоват А. Л. Стихотворение Тютчева «Сын царский умирает в Ницце...»: жанр, сюжет, контексты // Russian Literature. 2003. Vol. 54. № 4. P. 478–479.

⁷ ГА РФ. Ф. 704. Оп. 1. Д. 8. Л. 29.

⁸ Сидорова А. Н. «Образовать в детях ум, сердце и душу». Воспитание великих князей в семьях императоров Николая I и Александра II. М., 2019. С. 275.

корпуса генерал-майор Н.В. Зиновьев. Его помощником стал перешедший из Института корпуса путей сообщения полковник Г.Ф. Гогель. Приглашение офицеров отвечало династическим традициям и намерениям Николая I, чтобы каждый великий князь был «военный в душе»⁹.

Маленькие великие князья просыпались в семь часов, молились, здоровались с отцом и гуляли. В девять часов они желали доброго утра проснувшейся матери, потом Николай и Александр Александровичи занимались строевой подготовкой, а в десять часов следовал завтрак. Затем дети либо стреляли из пушек (в Царском Селе), либо занимались гимнастикой, либо просто гуляли. С полудня до двух часов дня их обучала Скрипицына, после чего подавали обед. Пообедав, гуляли, в четыре часа пили чай, а затем либо учились танцам, либо продолжали урок со Скрипицыной, либо опять выходили на прогулку под присмотром воспитателя или его помощников. И только в семь часов вечера мальчики оказывались у цесаревны и цесаревича, а спать отправлялись в восемь часов¹⁰. При таком распорядке на общение с мамой и папой у маленьких великих князей оставалось чуть больше часа. С одной стороны, они ощущали дефицит родительского внимания, с другой — очень ценили такие моменты.

Николай Александрович, которого близкие называли Никсой (чтобы отличать от Коли — герцога Николая Максимилиановича Лейхтенбергского — и Николы — великого князя Николая Константиновича), занимался русским и французским языками, а также физическими упражнениями. В 1853 году, когда великому князю не исполнилось ещё и десяти лет, он должен был начать осваивать гимназический курс, поэтому для преподавания географии, немецкого языка, русской и всеобщей истории ко двору был приглашён профессор Я.К. Грот, служивший до этого в Александровском университете в Гельсингфорсе. Хотя принято считать, что Николай Александрович был очень успешен в учёбе, все годы своего преподавания профессор Грот упрекал его в невнимательности и нежелании упорно трудиться¹¹.

Вместе с Гротом были приглашены и другие преподаватели, с которыми Николай Александрович изучал Закон Божий, русский язык и словесность¹², английский и французский языки, математику и русскую географию, занимался механикой, чистописанием, рисованием, танцами, гимнастикой и музыкой. Казалось, что Гроту суждено играть роль не только преподавателя, но и наставника великого князя (именно такую должность занимал В.А. Жуковский, руководивший образованием будущего Александра II). Однако Зиновьев, произведённый в 1852 году в генерал-лейтенанты, сделал всё от него зависящее, чтобы сохранить управление учебно-воспитательным процессом в своих руках.

В 1855 году в разгар неудачной для страны Крымской войны скончался Николай I. Прощаясь перед смертью со старшим внуком, которому предстояло стать наследником престола, он произнёс: «Служи России»¹³. Однако либерально настроенной общественности казалось, что Зиновьеву и Гогелю, руководившим подготовкой цесаревича к государственной деятельности, было не под силу понять «потребности времени» и создать условия, необходимые «для воспитания будущего влестителя России»¹⁴. Именно поэтому на наставника августейших детей, которым в 1856 году был назначен посланник в Вюртемберге В.П. Титов, возлагали особые надежды.

Наиболее отзывчивой к общественным чаяниям оказалась императрица Мария Александровна, перед которой о Титове ходатайствовали царская сестра Ольга Николаевна и министр иностранных дел князь А.М. Горчаков. Поскольку новый наставник слыл чрезвычайно эрудированным человеком, будто созданным, по словам Ф.И. Тютчева, «чтобы составить инвентарь творения»¹⁵, то, по замыслам тех, кто пригласил Титова, наследник престола тоже должен был знать всё обо всём. Александр II с недоверием отнёсся к его кандидатуре, однако не стал препятствовать желанию супруги. Зато в обществе и при дворе назначение Титова было воспринято как свидетельство о готовности власти к проведению назревших внутривластных преобразований¹⁶.

⁹ Записки К.К. Мердера, воспитателя цесаревича Александра Николаевича, 1824–1834 гг. // Русская старина. 1885. Декабрь. С. 514.

¹⁰ Татищев С.С. Детство и юность великого князя Александра Александровича // Великий князь Александр Александрович: Сборник документов. М., 2002. С. 55–56.

¹¹ ГА РФ. Ф. 678. Оп. 1. Д. 969. Л. 3–5 об.

¹² В 1857–1858 годах её преподавал писатель И.А. Гончаров (Балакин А.Ю. Разыскания в области биографии и творчества И.А. Гончарова. 2-е изд. М., 2020. С. 181–195).

¹³ Последние часы жизни императора Николая Первого. СПб., 1855. С. 18.

¹⁴ Долгоруков П.В. Петербургские очерки. Памфлеты эмигранта. 1860–1867. М., 1992. С. 132.

¹⁵ Чичерин Б.Н. Воспоминания: в 2 т. Т. 1. Москва сороковых годов. Путешествие за границу. М., 2010. С. 394.

¹⁶ Мелентьев Ф.И. Оттепель и воспитание наследника престола // Российская история. 2022. № 4. С. 71.

Неудивительно, что Титов не хотел зависеть от Зиновьева, а желал подчиняться непосредственно императорской чете. Чтобы не просто заниматься образованием великих князей, а руководить учебно-воспитательным процессом в целом, наставнику надо было внести в него кардинальные изменения. Поэтому дипломат предложил считать обучение более важным делом, чем военные занятия, а также планировал сосредоточить основные усилия на образовании цесаревича и даже отправить Николая Александровича слушать лекции в Московский университет или создать для наследника и немногих избранных молодых дворян особое придворное учебное заведение¹⁷. Однако усилия Титова не увенчались успехом, поскольку на одной из его записок 1857 года Александр II начертал резолюцию для Зиновьева, в которой требовал, чтобы без ведома генерал-лейтенанта «ничего не делалось» не только по воспитательной, но и по учебной части¹⁸.

В 1857 году наставник пригласил для преподавания юридических и экономических наук 14-летнему цесаревичу профессоров К.Д. Кавелина и И.К. Бабста, известных своими либеральными взглядами. Скрепя сердце Александр II согласился на их назначение, однако возложил на Титова личную ответственность за «направление» деятельности Кавелина¹⁹. Между тем уже в начале 1858 года в журнале «Современник» появились обширные извлечения из записки последнего об освобождении крестьян, которая в то время была гораздо радикальнее правительственных планов, касавшихся отмены крепостного права²⁰. Взбешённый Александр II, к тому же подозревавший Кавелина в связях с критиком самодержавия А.И. Герценом, приказал уволить преподавателя²¹. Поскольку Титова об этом не предупредили, 7 мая 1858 года он также уволился²². В обществе же решили, будто в императорском окружении усилилось влияние противников крестьянской реформы.

Новым наставником был назначен А.Т. Grimm, не знавший русского языка, но близкий к царской семье, поскольку со второй половины 1830-х годов он был инспектором классов у Константина Николаевича и чтецом у императрицы Александры Фёдоровны. Сам же цесаревич писал в дневнике 18 октября 1858 года, что наставник больше «заботится о наружном виде занятий наших, чем на существенную пользу их»²³. Против его назначения выступил Герцен, опубликовавший 1 ноября 1858 года в «Колоколе» «Письмо к императрице Марии Александровне», в котором призывал научить наследника престола любить русскую культуру и отказаться от военного характера его обучения, чему якобы мешал Grimm²⁴. Даже известный педагог К.Д. Ушинский, с которым Мария Александровна решила посоветоваться по поводу обучения старшего сына, в письме к императрице негодовал по поводу того, что для формирования личности будущего царя прибегли к помощи немца²⁵. Воспитание цесаревича становилось предметом широкого общественного обсуждения, что было немыслимо в предыдущее царствование.

Grimm удержался во многом благодаря покровительству вдовствующей императрицы, но после её смерти в 1860 году был вынужден уйти в отставку. Важную роль в его увольнении сыграл бывший попечитель Московского учебного округа в период его «золотого века» (1835–1847 годов), московский военный, генерал-губернатор генерал-адъютант граф С.Г. Строганов, назначенный в 1859 году попечителем Николая Александровича, который как раз достиг совершеннолетия (наступавшего для наследников престола в 16 лет). Хотя в ведении графа должны были находиться скорее имущественные вопросы, благодаря своим личным качествам и прочному положению при дворе он стал руководить образованием цесаревича. Неудивительно, что вскоре Строганов избавился от конкурента в лице Grimma, интриги которого против Грота, Зиновьева и Гогеля привели к их увольнению²⁶.

Самолюбие уволенных придворных педагогов было уязвлено, но ещё более они были обижены отношением к ним Марии Александровны. В письме к государыне от 21 августа 1859 года Грот упрекал её в том, что за всё время службы «не удостоился ни одной

¹⁷ Мелентьев Ф. И. Воспитание и образование наследника престола в проектах В. П. Титова 1856–1858 гг. // Вестник Университета Дмитрия Пожарского. 2017. № 1 (5). С. 21–22, 34, 39–41.

¹⁸ ГА РФ. Ф. 678. Оп. 1. Д. 968. Л. 65.

¹⁹ Татищев С. С. Детство и юность великого князя Александра Александровича. С. 152.

²⁰ Захарова Л. Г. Александр II и отмена крепостного права в России. М., 2011. С. 158.

²¹ Эпоха освобождения крестьян в России (1857–1861 гг.) в воспоминаниях П. П. Семёнова-Тянь-Шанского: [в 2 т.] Т. 1. СПб., 1911. С. 66.

²² Чернуха В. Г. Утраченная альтернатива: наследник престола великий князь Николай Александрович (1843–1865 гг.) // Проблемы социально-экономической и политической истории России XIX–XX веков. СПб., 1999. С. 241.

²³ ГА РФ. Ф. 728. Оп. 1. Д. 2549. Л. 3.

²⁴ Герцен А. И. Собрание сочинений: в 30 т. Т. 13. М., 1958. С. 353–360.

²⁵ Архив К. Д. Ушинского: [в 4 т.] Т. 4. М., 1962. С. 579–581.

²⁶ Воспоминания Феодора Адольфовича Оома: 1826–1865. М., 1896. С. 35.

откровенной беседы» с ней о воспитании её сыновей²⁷. В июне 1860 года Зиновьев также письменно обратился к императрице, сетуя на постоянно ощущавшееся недоверие с её стороны²⁸. Поэтому можно сказать, что роль Марии Александровны в организации воспитания старших сыновей была не столь велика, как принято думать. Титов, которого ей посоветовали пригласить ко двору, не оправдал доверия императора (чьё внимание было больше занято внутренней политикой, чем образованием детей), а добиться единодушия среди педагогов не удавалось, что сказывалось на качестве обучения наследника престола.

Однако с назначением Строганова дело пошло на лад. Граф составил план, целью которого было приучить Николая Александровича к самостоятельной работе и «развитию способности мышления»²⁹. Благодаря ему цесаревич поверил в собственные силы. «Строганов у меня попечителем, всем заведует, всё приводит в порядок; он "der allermächtige Herr" (нем., „Господь Всемогущий“.— Ф.М.)», — восклицал наследник в дневнике 30 ноября 1859 года³⁰.

Для преподавания своему воспитаннику граф Строганов пригласил профессоров Московского университета. Русскую историю читал С.М. Соловьёв, историю русской литературы — Ф.И. Буслаев, политическую экономию — А.И. Чивилёв, гражданское право — К.П. Победоносцев, государственное право — Б.Н. Чичерин, статистику — И.К. Бабст. Профессор Московской духовной академии В.Д. Кудрявцев-Платонов знакомил наследника с логикой и историей философии, профессор Петербургского университета М.М. Стасюлевич — со всеобщей историей, а преподаватель того же университета И.Е. Андреевский проходил с ним энциклопедию законовещения и полицейское право.

Лекции по финансам читал профессор Императорского университета Святого Владимира в Киеве Н.Х. Бунге. Церковное право и церковную историю преподавал протоиерей И.В. Рождественский. Не были забыты и военные науки. Геодезии цесаревича обучал И.С. Шварёв, артиллерии — А.С. Платов, военной администрации — М.С. Максимовский, фортификации — Э.И. Тотлебен и С.А. Тидебель, тактике — А.П. Карпов и М.И. Драгомиров (последний также преподавал стратегию и военную историю)³¹. Одно только перечисление преподавателей подтверждает справедливость слов Буслаева, что Строганов сосредоточил вокруг цесаревича «целые факультеты с придачею военной академии»³².

Важной частью плана Строганова были путешествия. В 1861 году наследник в сопровождении небольшой свиты побывал в Москве, Владимире и Нижнем Новгороде, откуда по Волге отправился в Казань. В 1863 году он совершил плавание по Волге и Дону, а также посетил Крым и Закавказье³³. По возвращении цесаревич признался, что путешествие дало ему больше, «чем три года учения за книгами»³⁴. В 1864 году во время заграничного вояжа Николай Александрович посватался к датской принцессе Дагмар, в которую уже несколько лет был заочно влюблён³⁵. Помолвка состоялась 20 сентября (2 октября), а не в день рождения цесаревича, как иногда утверждают авторы, мало знакомые с правилами перевода дат григорианского и юлианского календарей³⁶.

Путешествие по Западной Европе продолжалось, и в ноябре 1864 года Николай Александрович оказался в Ницце, где от острой боли в спине слёг в постель. Врачи уверяли находившуюся там императрицу, что у её сына ревматизм, но 5 апреля 1865 года наследника поразил удар (как в то время называли инсульт). В Ницце собралась вся царская семья и 17-летняя невеста цесаревича. 12 апреля Николай Александрович скончался. В патолого-анатомическом заключении причиной смерти было названо «бугорчатое воспаление оболочек головного и спинного мозга»³⁷. Придворные вспомнили, как в начале 1860-х цесаревич упал с лошади во время скачек на ипподроме в Царском Селе, что могло спровоцировать начало болезни³⁸. Многие стали обвинять Строганова, будто он недостаточно заботился о своём

²⁷ РО ИРЛИ РАН (Пушкинский дом). Ф. 88. Оп. 2. Д. 13. Л. 1 об.

²⁸ Татищев С. С. Детство и юность великого князя Александра Александровича. С. 243.

²⁹ ГА РФ. Ф. 678. Оп. 1. Д. 985. Л. 1.

³⁰ ГА РФ. Ф. 728. Оп. 1. Д. 2549. Л. 12.

³¹ Секиринский С. С., Филиппова Т. А. Родословная российской свободы. М., 1993. С. 98–99.

³² Буслаев Ф. И. Мои досу́ги. Воспоминания. Статьи. Размышления. М., 2003. С. 332.

³³ Кондаков Ю. Е. Цесаревич Николай Александрович (1843–1865): воспитание, учёба, образовательные поездки по России // Бабст И. К., Победоносцев К. П. Письма о путешествии государя наследника цесаревича по России от Петербурга до Крыма. СПб., 2010. С. 13–16.

³⁴ Мещерский В. П. Мои воспоминания. М., 2003. С. 171.

³⁵ Уортман Р. С. Сценарии власти: Мифы и церемонии русской монархии: в 2 т. Т. 2. М., 2004. С. 157.

³⁶ «Принцесса Дагмар». Императрица Мария Фёдоровна, супруга императора Александра III (1847–1928). Рекомендательный библиографический указатель. [Гатчина.] 2013. С. 2.

³⁷ РГИА. Ф. 1282. Оп. 3. Д. 561. Л. 213.

³⁸ Зимин И. В. Болезнь и смерть цесаревича Николая Александровича // Вопросы истории. 2001. № 9. С. 141.

воспитаннике. Тютчев, написавший стихотворение «Сын царский умирает в Ницце...», даже пустил эпиграмму на попечителя:

Как верно здравый смысл народа
Значенье слов определил —
Недаром, видно, от «ухода»
Он вывел слово «уходил»...³⁹

Отталкиваясь от синонимии слов «попечитель» и «куратор», Тютчев обыгрывает одно из значений латинского *curatio* (уход): интерпретирует его не как заботу, а как то, что довело цесаревича до могилы⁴⁰.

Впоследствии возникла романтическая легенда о том, что Николай Александрович на смертном одре соединил руки невесты и брата, символически завещая им вступить в брак. Спустя два года в это поверил даже новый наследник. «Милый Никса сам как будто благословил нас вместе, умирая, он держал мою руку, а другую держала Минни (Дагмар. — Ф.М.)»⁴¹, — писал в дневнике 12 апреля 1867 года Александр Александрович, уже женатый на принцессе, которая перешла в православие и именовалась цесаревной Марией Фёдоровной. Однако в 1865 году великий князь не придавал особого значения тому, кто стоял по другую сторону от постели больного. «Он всё время держал меня за руку и так умер»⁴², — писал Александр Александрович в памятной книжке в день смерти брата, не упоминая о Дагмар.

Оплакивая 21-летнего наследника престола, преподаватели вспоминали о нём как о едва ли не идеальном ученике. Соловьёв утверждал, что «если б из Московского университета выходил раз в десять лет один студент с познаниями русской истории, каковые имел цесаревич, то он считал бы своё призвание исполненным»⁴³. Кажется, что Николай Александрович мог бы стать и идеальным правителем. «Россия, — сетовал либерал Чичерин, — рисковала иметь образованного государя с возвышенными стремлениями, способного понять её потребности и привлечь к себе сердца благороднейших её сынов»⁴⁴.

На цесаревича уповали и консерваторы. «На него была надежда, — признавался Победоносцев фрейлине А.Ф. Тютчевой в день смерти Николая Александровича, — мы в нём видели противодействие, в нём искали другого полюса»⁴⁵. Однако нельзя однозначно утверждать, что, если бы цесаревич не умер, Российской империи ждало либеральное правление, которое, в свою очередь, предотвратило бы революцию. По крайней мере, Строганова и Победоносцева Николай Александрович весьма уважал, тесно общался с будущим издателем консервативного еженедельника «Гражданин» князем В.П. Мещерским и сочувственно читал «Московские ведомости» государственника М.Н. Каткова⁴⁶.

В отличие от старшего брата, Александр Александрович не был прилежным учеником. Однако, вопреки расхожему мнению, будущий император Александр III в основном слушал лекции тех же преподавателей, что и Николай Александрович (поэтому нельзя утверждать, что царская чета заботилась об образовании только старшего сына). Правда, новому цесаревичу не преподавали историю философии и русской словесности, зато он изучил русское государственное право, которое покойный наследник не проходил⁴⁷. Между тем предполагалось, что для практической подготовки Николая Александровича к наследованию престола имелся большой запас времени. Зато ближайшее окружение нового цесаревича стимулировало Александра Александровича к более активным действиям для пользы России, что могло создать у великого князя ощущение, будто учиться за партой уже поздно⁴⁸. Неудивительно, что нежелание будущего императора Александра III вникать в теоретические лекции профессоров

³⁹ Тютчев Ф.И. Полное собрание сочинений и письма: в 6 т. Т. 2. М., 2003. С. 139, 141.

⁴⁰ Мелентьев Ф.И. «И в памяти народной чтим, наследник не умрёт любимый!..» Поэтические отклики 1865 года на кончину цесаревича Николая Александровича // Христианство и русская литература: Сборник восьмой. СПб., 2017. С. 185.

⁴¹ ГА РФ. Ф. 677. Оп. 1. Д. 300. Л. 82 об.

⁴² ГА РФ. Ф. 677. Оп. 1. Д. 261. Л. 105.

⁴³ Воспоминания Феодора Адольфовича Оома... С. 117.

⁴⁴ Чичерин Б.Н. Воспоминания: в 2 т. Т. 2. Московский университет. Земство и Московская дума. М., 2010. С. 125.

⁴⁵ «...Пишу я только для вас...». Письма К.П. Победоносцева к сёстрам Тютчевым // Новый мир. 1994. № 3. С. 205.

⁴⁶ Мелентьев Ф.И. Формирование представлений наследников престола о России в эпоху Великих реформ: Диссертация на соискание учёной степени кандидата исторических наук. М., 2018. С. 77–79, 84, 90, 113.

⁴⁷ Мелентьев Ф.И. Россия в лекциях для наследников престола (1860-е годы) // Российская история. 2017. № 5. С. 140–153.

⁴⁸ Черникова Н.В. Портрет на фоне эпохи: Князь Владимир Петрович Мещерский. М., 2017. С. 79.

было воспринято в историографии как его неподготовленность к управлению государством. Именно поэтому изучение короткого жизненного пути Николая Александровича помогает лучше понять не только биографию Александра III (воцарившегося без малого через 16 лет после объявления наследником престола), но и историю воспитания и образования членов императорской фамилии.

Фёдор Мелентьев,
кандидат исторических наук,
главный специалист
Государственного архива Российской Федерации,
научный сотрудник Института региональных
исторических исследований
Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики»

Исследование осуществлено в рамках
Программы фундаментальных исследований
Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики»

Стать Романовым. Воспитание и образование в императорской семье / автор-составитель М.В. Сидорова. — Москва : ГМЗ «Царицыно» ; Кучково поле Музеон, 2024. — 400 с. : ил.

ISBN 978-5-907589-61-2

Книга «Стать Романовым. Воспитание и образование в императорской семье» знакомит читателя с тем, как в течение веков складывались традиции воспитания царских детей, какие ценности им прививались и что было главным в их образовании.

Иллюстративный ряд включает изображения экспонатов, представленных на одноимённой выставке в Государственном музее-заповеднике «Царицыно»: одежды и предметов быта, документов, произведений живописи, графики, а также дневников, писем и семейных фотографий.

Статьи историков, архивистов, научных сотрудников музеев подробно рассказывают о ранних годах Петра I, Павла I, Александра I, детей Николая I, Александра III и детей Николая II.

Издание адресовано широкому кругу читателей.

В оформлении книги использованы:

Иллюстрация на обложке
Владимир Иванович Гау
Портрет детей великого князя Александра Николаевича
1849
Государственный музей-заповедник «Павловск»
Кат. 132

Иллюстрация на с. 300
Клавдий Васильевич Лебедев
Дьяк Зотов обучает царицу Екатерину II грамоте
1903
Частное собрание
Кат. 312

Иллюстрация на с. 308
Неизвестный художник
Портрет великого князя Павла Петровича
Середина XIX века
Государственный Эрмитаж
Кат. 319

Иллюстрация на с. 318
Неизвестный художник
Портрет великого князя Александра Павловича и великого князя Константина Павловича
Последняя четверть XVIII века
Государственный Эрмитаж
Кат. 275

Иллюстрация на с. 326
Луи-Антуан Колла
Портрет великого князя Николая Павловича в отрочестве
1806
Государственный музей-заповедник «Павловск»
Кат. 286

Иллюстрация на с. 336
Джордж Доу
Портрет великого князя Александра Николаевича и великой княжны Марии Николаевны
1821
Государственный музей-заповедник «Гатчина»
Кат. 227

Иллюстрация на с. 344
Сергей Константинович Заряanko
Портрет великого князя Николая Александровича
1852
Государственный музей-заповедник «Царское Село»
Кат. 400

Иллюстрация на с. 352
Неизвестный художник
Портрет великого князя Александра Александровича
Вторая половина XIX века
Государственный музей-заповедник «Царское Село»
Кат. 410

Иллюстрация на с. 362
Великие княжны Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия и цесаревич Алексей
1910-е
Государственный архив Российской Федерации

Государственный историко-архитектурный,
художественный и ландшафтный
музей-заповедник «Царицыно»
115569, Москва, улица Дольская, дом 1
+7495 322 44 33
tsaritsyno-museum.ru
gmz@tsaritsyno-museum.ru

Оригинал-макет подготовлен ООО «Кучково поле Музеон»
123001, Москва, улица Садовая-Кудринская, дом 25, офис 5-2
Редакционный отдел: +7910 414 28 41
kpolemuseon@gmail.com
Отдел реализации: +7977 331 71 10
sales@svyazepoh.ru

Подписано в печать 27.12.2023
Формат 215×280 мм
Тираж 1000 экз.
Заказ № 7081/23

Отпечатано в соответствии с предоставленными
материалами в ООО «ИПК Парето-Принт»
170546, Тверская область, Промышленная зона
Боровлево-1, комплекс № 3А
www.pareto-print.ru