

*Фёдор Вадимович Шелов-Коведяев,*

*профессор ФГАОУ ВО*

*«Научно-исследовательский университет*

*“Высшая школа экономики”»*

*(г. Москва)*

## **НАДПИСИ НА СОЛНЕЧНЫХ ЧАСАХ ИЗ СОБРАНИЯ КЕРЧЕНСКОГО МУЗЕЯ**

**Аннотация:** в статье публикуются надписи на трёх солнечных часах из Керченского музея. № 1 представляет наблюдение астронома в 4 летнем цикле; № 2 – посвящение Аполлону на древнейшей σκαφή; № 3 – наблюдения над различными созвездиями в разные месяцы. Автор делает вывод о большом интересе античных астрономов к работе на Боспоре.

**Ключевые слова:** солнечные часы, наблюдения, астрономы, наука, посвящение, месяц, звёзды, созвездия, зодиак, периоды, Боспор.

*Fedor Vadimovich Shelov-Kovedyaev,*

*PhD in Historical Sciences, Professor*

*of the National Research University*

*Higher School of Economics*

*(Moscow)*

## **INSCRIPTIONS ON THE SUNDIALS FROM THE COLLECTION OF KERTCH MUSEUM**

**Annotation:** The paper publishes the inscriptions on three sundials from Kertch Museum. No. 1 presents the observations of astronomer in 4-years periods; no. 2 – the votive to Apollo on the oldest σκαφή; no. 3 – the observations of

different constellations in several months. The author makes a conclusion that the activity in Bosphorus was of great interest for ancient astronomers.

**Keywords:** sundials, observations, astronomers, votive, science, month, stars, constellations, Zodiac, periods, Bosphorus.

В лапидарии Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника (ВКИКМЗ) хранятся: один фактически целый, другой – частично травмированный – и два фрагментированных экземпляра солнечных часов<sup>1</sup>. Все они опубликованы С.А. Шестаковым [5, с. 360–373] – с описанием и определением функционала каждого.

Наличие надписей тот отметил для одного из них (№ 3 ниже). Аутопсия в 2022 и 2023 гг. позволила обнаружить остатки таковых ещё на двух.

1. Фрагмент КП-150821 = КЛ-2134 (рис. 1, 1а) *арахны* (о терминах см. [4, с. 208–210]) из раскопок городища Пантикапей в 2001 году [5, с. 366–369, № 4, рис. 5]. Издатель счёл его *пелекином*. К сожалению, те имеют только две параллели – зимнюю и летнюю (рис. 1б), – а тут две видны на камне рядом (рис. 1а), что характерно для часов с тремя параллелями, где средняя – равноденственная.

Над параллелями чётко прочитывается прильнувшая к правому излому левая часть широкой *дельты* (рис. 1а). Она допускает две интерпретации. Во-первых, посвящение Зевсу:  $\Delta[\iota\acute{\upsilon}]$  vel  $\Delta[\iota\acute{o}\varsigma]$  (ср. IC III, IV 11 (= Syll<sup>3</sup>. 1264) и [11, P. 77; 10, S. 178]).

Во-вторых, индикация цикличности наблюдений ( $\Delta=4$ ): вещи, традиционно зовущиеся солнечными часами, изначально служили маркированию не времени суток, но движения звёзд и смены годовых сезонов (IG XII 8, 240 и [4, с. 209, 211–212, с литературой]). Последнее предпочтительно: делений – сохранившихся и пропавших – впереди *дельты* 12, а античность не знала 24-х часов. Да и левый верхний скол на объекте допускает скрадывание им *гаммы* ( $\Gamma=3$ ).

Вероятно, каждый период обсервации созвездий предварялся на данном мраморе отдельной цифрой: благодаря Антикиферскому механизму известно [7, P. 144, fig. 4.1], что античные астрономы увязывали свою работу и с циклами общеэллинических атлетических состязаний (рис. 2). А при этом соответствовала [7, P. 139, 142, 158, 174; 15, P. 89] Олимпийским, В – Истмийским и Немейскими, Г – Пифийским, Δ – снова Немейским и Истмийским: эти были двухгодичными. И, поскольку тыльная сторона изучаемого фрагмента обколота, позволительно думать, что там находились секции А и В.

Terminus ante quem по контексту находки определён С.А. Шестаковым [5, с. 366] III–II вв. до Р.Х. Конечно, одна частично сохранившаяся буква весьма классического вида [1, с. 9, табл. II] не может уточнить датировку. Но вкупе с мрамором высочайшего качества и нарочито уничтоженной в верхнем сегменте надписью она говорит о времени не позднее 2 пол. IV в. до Р.Х., когда держава Спартокидов пребывала на пике своего могущества, и импорт подобных изделий был в ней вполне доступен.

Не исключено, что сбитый вотив – немой свидетель описанной Диодором (Diod. XX 22, 1 – 24, 4) междоусобицы сыновей Перисада I. Ещё важнее то, что он, во-первых, подтверждает интерес греческих астрономов к наблюдениям в крайних доступных им точках: ср. солнечные часы с городища Ай-Ханум [22, P. 1165–1166, fig. 1–2; 23, S. 81, Abb. 20] (рис. 3–4). А, во-вторых, удостоверяет, что Боспор не был культурной периферией.

2. Беспаспортный обломок КЛ-1259 (рис. 5) классической σκαφή. Датирован издателем [5, с. 363, № 1, рис. 1] первыми веками от Р.Х. Сохранились обрывки трёх параллелей и пяти меридианов. Интервал между зимней и медианной параллелями составляет 43, 45, 47, 52 и 55 мм; между последней и летней – 40 и 43 мм.

На плоской поверхности просматривается сильно затёртая надпись (рис. 6) – *ни* с укороченной левой ножкой, заизвесткованный *омикрон*, две стыкующиеся *лямбды*, *омега*, *ню* с короткой правой вертикалью и нижняя часть *йоты* – вотив Аполлону: Α]πόλλωνι<sup>2</sup> (ср. [25, Nr. 85; 23, S. 247–248]). Высота букв в целом – 8 мм; диаметр *омикрона* – 7 мм; *омега* – 4 мм: она приподнята над строкой. Литеры ползут вверх, перепад от *ни* до *йоты* – 27 мм. Интересно обратное начертание *ни*.

Над *йотой* со сдвигом вправо на одно место буквы читаются почти полный *омикрон* и фрагмент верхней части *сигмы*: по-видимому, окончание имени посвяtitеля – ΟΣ (рис. 7). Судя по аккуратному шрифту и характеру письма (графика *ни* и *ню*, маленькая стягивающаяся *омега*), часы датируются [1, с. 9, табл. II] 1 пол. IV в. до Р.Х. О ранней дате говорит и отсутствие у донатора патронимика. Древнейший экземпляр данного вида: он старше упоминания аналога в инвентарном списке 346/5 г. до Р.Х. имущества храма Геры на о. Самос [4, с. 209–210: с литературой], что подчёркивает значение коллекции ВКИКМЗ для мировой науки.

3. Почти полная (блок подтёсан для монтирования в кладку) σκαφή с букранием с городища Китей (КЛ-1164) [2, рис. 21; 5, с. 363–365, рис. 2] (рис. 8). Датировка С.А. Шестакова – II в. от Р.Х.

Он отметил слева и справа от морды быка надписи:

ινχι -----σ

ιγύτω -----

ν -----

-----

5 τ----ο -----θως

-----ω---θλυ' [Δε]ωι

Позднее В.П. Яйленко прочёл: τοῦτο [? ὠρολό/γι]ον (слева, сткк. 1–3) и – [? βο]ός / οἱ αὐτοί – – ? (справа, сткк. 4–6) [6, с. 672, № 18, рис. 89–89а].

У меня выходит то, что отражено на рис. 9. Хотя сильно затёртые и повреждённые знаки не складываются в повествовательный текст, они весьма информативны.

Первое впечатление от графем – магическое: солнечные часы, из-за восприятия астрономических явлений как знаков божественной воли (см., например [20, S. 69–88]), использовались и в астрологических целях [7, P. 140]. А связь астрологии с магией (см., например [18, S. 111–136]), благодаря их вниманию к цвету затмений (чёрная и красная луна) и т.п. [17, S. 71, Abb. 51; 7, 140], известна. Филиации способствовали и совпадение ряда астрономических и магических символов и аббревиатур (рис. 10, ср. [23, S. 39, Abb. 6; S. 97, Abb. 33 usw.]), и созвучие термина «период, цикл, час/часы» – ὥρα/ῶραι – имени популярнейшего в магии Гора (Ἦρος), Хῶρ), и привязка магических действий к временам суток: заре, полудню, полночи ... (19, 1972, S. 108, IV 1050, 1050a; S. 173, IV 3220; 19, 1974, S. 6, VII 155; 12, P. 189, no. 48)].

Но в использовании объекта обнаруживается несколько периодов. Крупные литеры левой стороны, помеченной Η – Ἡ(λιος) – говорят о наблюдениях в солнечном цикле, а правая, с Σ, Σ(ελήνη) – о них же в лунном [14, P. 15–16]. Типичная для античных приборов монограмма *ню* и *ипсилона* (слева) [17, S. 65, fig. 078] с последующим *ро* разворачивается в указание на ночное время – νυ(κτός) [ῶ]ρ(α) [7, P. 158–160; 14, P. 72]: ср. начертание омеги на Антикиферском механизме (рис. 11) простой горизонталью [17, P. 64, fig. 020; P. 66, fig. 137]. Тут она пропала в затёртости, повредившей и *ро*. Тогда последующее травмированное *ро* под «титло» фиксирует фазу (ср. [17, P. 66, fig. 178]) наблюдений при растущей (значок ☾) луне. Значит, *йота* рядом с Η в предыдущей строчке определяет сутки наблюдения – десятые. А половина *омеги* и *ню* впереди аббревиатуры νυ(κτός) принадлежат названию Ориона (Ὠρίων), за которым и надо следить на пересечении с соответствующим меридианом на σκαφή. Так как

боковые грани были подтёсаны, ничто не мешает реконструкции пропавших графем.

Другая же *сигма* справа от букrania указывает на фазу движения созвездия, имя которого не сохранилось. В остальном (здесь и далее см. [21, Index; 24, Index]) к стк. 3 сверху слева подходит восстановление месяца Ἦ]ραῖος. Аналогично справа у уха быка – Δῖ]ος (ср. возможный Δῖ(ος) четырьмя строчками ниже), а двумя строками ниже – Θ[ῦ]ος.

Все три фигурируют в разных западно-греческих календарях, а Ἦραῖος и Δῖος – и в Вифинии, с которой Боспор поздне-эллинистического и римского времени связывало общее летосчисление. Δῖος известен и в македонском календаре (полукружия под [Δῖ]ος и над Θ[ῦ]ος допускают дополнение македонского же [Λ]ῶ[ι]ο[ς]), который использовался на Боспоре (КБН, *passim*).

*Альфа* (единица) на левой стороне после возможного месяца Герэя должна обозначать первый градус или день [9, P. 70, 84 sqq., 100; 17, P. 5; 4, с. 214–215]. На уровне челюсти быка *омикрон* и *мю* могут относиться к западно-греческому месяцу Ὀμ(ολῶ/όιος). Расположенные левее тоже крупные *альфа* и два *ипсилона* лучше всего раскрываются в Α(ὕδναίον)υ (македонский месяц) Ὑ(δροφόρος). Согласно с бюджетом места, находящиеся под ними после затёртости по левому краю *йота*, *омикрон* и два *ипсилона* – завершению западно-греческого и вифинского Арэя (Ἀρε]ίου) и тому же Водолею (Гидрофору). И тут, и там речь идёт о слежении за Водолеем в разные периоды времени.

Аналогий разнообразным сокращениям названий месяцев и созвездий на солнечных часах достаточно (например, IG XII 6.2, 973; ср. [23, S. 100–102]). Предположение о присутствии на часах вифинских месяцев подтверждает вывод С.А. Шестакова [5, с. 363], что они поступили на

Боспор извне. Здесь же записи дополнились наблюдениями в месяцы принятого на Боспоре македонского календаря.

У начала челюсти быка справа читаются большие – *омикрон, йота*, два соединяющихся *хи, дельта, йота* и снова *омикрон* и *йота*. По аналогии с крупными графемами слева, предлагаю видеть тут  $\text{O}\ddot{\iota}(\sigma\tau\acute{o}\varsigma$ : Лучник = Стрелец)  $\text{X}(\eta\lambda\alpha\acute{\iota})$  (или  $\text{X}(\tilde{\upsilon}\lambda\alpha\iota)$ , Весы)  $\text{D}\tilde{\iota}(\sigma)$   $\text{O}\ddot{\iota}(\sigma\tau\acute{o}\varsigma)$ . И понимать как (1) наблюдение созвездия Стрельца в период его прохождения через дом Весов и (2) – того же Стрельца в месяце Дие. Остальные крупные литеры – *омикроны* выше  $[\text{D}\tilde{\iota}]o\varsigma$  и после  $\Theta[\tilde{\upsilon}]o\varsigma$ , – означают, очевидно, фазы.

На объекте находятся и мелкие знаки. Слева – обращённый влево угол ромба между двумя вертикалями (ср. [16, no. 12, fig. 14]) в стк. 1, две вертикальных линии с отходящими от них навстречу друг другу нестыкующимися косыми отростками (ср. [8, n. 139; 16, no. 5, fig. 7.1; no. 62, fig. 61]) и нечто, напоминающее *tau* (ср. [12, P. 158, no. 44]) в стк. 2. Между же двумя *ипсилонами* в предпоследней строке начертано разлапистое *мю* архаичной графики. Такое же косо нанесено и с правой стороны у щеки быка. Подобные графемы и их нестандартные для позднего времени написания свидетельствуют ([13, P. 170, fig. 19; 202, fig. 22] и подпись к последней) об их магической природе.

В правой части имеются также «рогатая» *дельта, тета, альфа, альфа* с *тетой* и косыми крестами: кроме *альфы* над *тетой* в  $\Theta[\tilde{\upsilon}]o\varsigma$  – исключительно по правому краю. Все они играли самостоятельную роль в магии [19, VII 415; VII 860; ср. 3, с. 411–419].

По всему получается, что до строительного использования у китейских часов было много периодов «профессиональной» жизни. Названия разных месяцев показывают, что сначала они служили в западно-греческих полисах. Затем – в Вифинии. Потом их переместили на Боспор, где тот же или новый хозяин нанёс на них пометы по македонскому

календарю. Наконец, их стали – см. метки малыми и архаичными литерами – применять в астрологических целях.

Их богатая история говорит о том, что астрономические инструменты путешествовали вместе с их пользователями, которые не просто переписывали показания из одного трактата в другой, но постоянно уточняли их полевыми наблюдениями. Все рассмотренные часы заодно подчёркивают важную роль Боспора в развитии античной астрономии.



## Источники и литература

1. Болтунова А.И., Книпович Т.Н. Очерк истории греческого лапидарного письма на Боспоре // Нумизматика и эпиграфика. Том III. Москва: Наука, 1962. С. 30–31.
2. Марти Ю.Ю. Сто лет Керченского музея. Керчь: Крымполиграфтрест, 1926. IV, 96, [2] с. (non vidi)
3. Шелов-Коведяев Ф.В. De titulis Bosporanis et viciniis IV // Древности Боспора. Том 26. Москва: ИА РАН, 2021. С. 411–431.
4. Шелов-Коведяев Ф.В. De titulis Chersonesi Tauricae IV // Херсонесский сборник. Вып. XXIII. Севастополь: ГИА МЗ «Херсонес Таврический», 2022. С. 208–222.
5. Шестаков С.А. Солнечные часы из Керченского музея // Боспорские исследования. Вып. IX. Керчь: Керченская городская типография, 2005. С. 360–373.
6. Яйленко В.П. Тысячелетний Боспорский рейх. Москва: Гриф и К°, 2010. 740 с.
7. Anastasiou M., Bitsakis Y., Jones A., Steel J.M., Zafeiropoulou M. The Back Dial and Back Plate Inscriptions // *Almagest*. Vol. VII. Iss. 1, 2016. P. 139–215.
8. Audollent Aug. *Defixionum Tabellae*. Paris: A. Fontemoing, 1904. 568, [CXXVIII] p.
9. Bitsakis Y., Jones A. The Front Dial and Parapegma Inscriptions // *Almagest*. Vol. VII. Iss. 1, 2016. P. 69–137.
10. Breytenbach C. Paulus und Barnabas in der Provinz Galatien: Studien zu Apostelgeschichte 13f.; 16,6; 18,23 und den Adressaten des Galaterbriefes. Leiden; N.Y.; Köln: E.J. Brill, 1996. 215, [XVI] S.
11. Calder W.M. A Cult of the Homonades // *The Classical Review*. Vol. 24. No. 3, 1910. P. 76–81.
12. Daniel R.W., Maltomimi Fr. *Supplementum Magicum*. Vol. I. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1990. 213 [XXVI] P., Pl.

13. Gager J.G. *Curse Tablets and Binding Spells from the Ancient World*. Oxford; N.Y.: Oxford University Press, 1992. 278, [XV] P.
14. Iversen P., Jones A. *The Back Plate Inscription and eclipse scheme of the Antikythera Mechanism revisited* // *Archive for History of Exact Sciences*, 2019, no. 3. P. 1–27.
15. Jones A. *The Portable Cosmos*. Oxford: Oxford University Press, 2017. 288 [XXII] P., Fig.
16. Kotansky R. *Greek Magical Amulets*. Wiesbaden: Springer, 1994. 446 [XXVIII] P., Fig., Pl.
17. Paizi E. *Griechische Zeitrechnungssysteme im Mechanismus von Antikythera*. Heidelberg: Universität Heidelberg, 2016. 115 S., Abb.
18. Popović Ml. *Astrologische und magische Traditionen im antiken Judentum und die Texte vom Toten Meer* // *Qumran aktuell. Texte und Themen der Schriften vom Toten Meer* / S. Beyerle, J. Frey (Eds.). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2011. S. 111–136.
19. Preisendanz K., Henrichs A. *Papyri Graecae Magicae*. 2 Bde. 2. Aufl. Stuttgart: Teubner, 1972–1974. 200 [XIV] S., Taf. und 270 [XXIX] S., Taf.
20. Rosenberger V. *Zeichen göttlichen Zornes: Eine mediengeschichtliche Untersuchung des römischen Prodigienswesens* // *Gebet und Fluch, Zeichen und Traum* / K. Brodersen, Hrsg. Münster: LIT, 2001. S. 69–88.
21. Samuel A.E. *Greek and Roman Chronology*. München: C.H. Beck, 1972. 307 [XVII] P., Abb.
22. Savoie D. *Le cadran solaire grec d’Aï Khanoum: la question de l’exactitude des cadrans antiques* // *C. R. Séances Acad. Inscr. B.-Lett*. Vol. 151. No. 2, 2007. P. 1161–1190.
23. Schaldach K. *Die antiken Sonnenuhren Griechenlands*. Bd. I. Berlin: Edition Topoi, 2021. 293 S.
24. Trümpy C. *Untersuchungen zu den altgriechischen Monatsnamen und Monatsfolgen*. Heidelberg: C. Winter, 1997. 300 [XV] S.

25. Wiegand Th. *Didyma*. II. Teil: Die Inschriften, von A. Rehm. Hrsg. von R. Harder. Berlin: Mann, 1958. 391, [XV] S., 108 Abb.

### **Sources and Literature**

1. Boltunova A.I., Knipovich T.N. A Survey of History of Greek Lapidary Script on Bosphorus // *Numismatics and Epigraphy*. Vol. III. Moscow: Nauka Publ. House, 1962. P. 30–31.
2. Marti Yu.Yu. 100 years of the Kertch Museum. Kertch: Krympoligraftrest, 1926. IV, 96, [2] P. (non vidi)
3. Shelov-Kovedyaev F.V. De titulis Bosporanis et viciniis IV // *Bosporan Antiquities*. Vol. 26. Moscow: Institute of Archeology, 2021. P. 411–431.
4. Shelov-Kovedyaev F.V. De titulis Chersonesi Tauricae IV // *Chersonesos' Digest*. Iss. XXIII. Sevastopol': Chersonesos' Museum, 2022. P. 208–222.
5. Shestakov S.A. Sundials from Kertch' Museum // *Bosporan investigations*. Iss. IX. Kertch: Kertch' City Typography, 2005. P. 360–373.
6. Yailenko V.P. 1,000 years' Bosporan Reich. Moscow: Grif & K°, 2010. 740 c.
7. Anastasiou M., Bitsakis Y., Jones A., Steel J.M., Zafeiropoulou M. The Back Dial and Back Plate Inscriptions // *Almagest*. Vol. VII. Iss. 1. 2016. P. 139–215.
8. Audollent Aug. *Defixionum Tabellae*. Paris: A. Fontemoing, 1904. 568, [CXXVIII] p.
9. Bitsakis Y., Jones A. The Front Dial and Parapegma Inscriptions // *Almagest*. Vol. VII. Iss. 1, 2016. P. 69–137.
10. Breytenbach C. Paulus und Barnabas in der Provinz Galatien: Studien zu Apostelgeschichte 13f.; 16,6; 18,23 und den Adressaten des Galaterbriefes. Leiden; N.Y.; Köln: E.J. Brill, 1996. 215, [XVI] S.
11. Calder W.M. A Cult of the Homonades // *The Classical Review*. Vol. 24. No. 3, 1910. P. 76–81.
12. Daniel R.W., Maltomimi Fr. *Supplementum Magicum*. Vol. I. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1990. 213 [XXVI] P., Pl.

13. Gager J.G. *Curse Tablets and Binding Spells from the Ancient World*. Oxford: N.Y.: Oxford University Press, 1992. 278, [XV] P.
14. Iversen P., Jones A. *The Back Plate Inscription and eclipse scheme of the Antikythera Mechanism revisited* // *Archive for History of Exact Sciences*, 2019, no. 3. P. 1–27.
15. Jones A. *The Portable Cosmos*. Oxford: Oxford University Press, 2017. 288 [XXII] P., Fig.
16. Kotansky R. *Greek Magical Amulets*. Wiesbaden: Springer, 1994. 446 [XXVIII] P., Fig., Pl.
17. Paizi E. *Griechische Zeitrechnungssysteme im Mechanismus von Antikythera*. Heidelberg: Universität Heidelberg, 2016. 115 S., Abb.
18. Popović Ml. *Astrologische und magische Traditionen im antiken Judentum und die Texte vom Toten Meer* // *Qumran aktuell. Texte und Themen der Schriften vom Toten Meer* / S. Beyerle, J. Frey (Eds.). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2011. S. 111–136.
19. Preisendanz K., Henrichs A. *Papyri Graecae Magicae*. 2 Bde. 2. Aufl. Stuttgart: Teubner, 1972–1974. 200 [XIV] S., Taf. und 270 [XXIX] S., Taf.
20. Rosenberger V. *Zeichen göttlichen Zornes: Eine mediengeschichtliche Untersuchung des römischen Prodighenwesens* // *Gebet und Fluch, Zeichen und Traum* / K. Brodersen, Hrsg. Münster: LIT, 2001. S. 69–88.
21. Samuel A.E. *Greek and Roman Chronology*. München: C.H. Beck, 1972. 307 [XVII] P., Abb.
22. Savoie D. *Le cadran solaire grec d’Aï Khanoum: la question de l’exactitude des cadrans antiques* // *C. R. Séances Acad. Inscr. B.-Lett*. Vol. 151. No. 2, 2007. P. 1161–1190.
23. Schaldach K. *Die antiken Sonnenuhren Griechenlands*. Bd. I. Berlin: Edition Topoi, 2021. 293 S.
24. Trümpy C. *Untersuchungen zu den altgriechischen Monatsnamen und Monatsfolgen*. Heidelberg: C. Winter, 1997. 300 [XV] S.

25. Wiegand Th. Didyma. II. Teil: Die Inschriften, von A. Rehm. Hrsg. von R. Harder. Berlin: Mann, 1958. 391, [XV] S., 108 Abb.



Рис. 1. Арахна КП-150821=КЛ-2134 (фото Н.Л. Кучеревской)



Рис. 5. Σκαφή ΚΛ-1259 (фото Н.Л. Кучеревской)





Рис. 8. Σκαφή с букранием КЛ-1164 (фото Н.Л. Кучеревской)

### Список сокращений

КБН – Корпус боспорских надписей

IC – Inscriptiones Creticae

IG – Inscriptiones Graecae

Syll<sup>3</sup> – Sylloge inscriptionum graecarum

### Список постраничных сносок

<sup>1</sup> Сердечно благодарю Генерального директора Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника Т.В. Умрихину за разрешение работать с памятниками, хранящимися в коллекции музея. Моя отдельная благодарность – заместителю Генерального директора Н.В. Быковской, и особенно заведующему отделом Лапидария Н.Л. Кучеревской – за прекрасные условия моей работы в музее каменных древностей и блестящую съёмку солнечных часов.

<sup>2</sup> *Курсивом* в греческом помечены нарушенные буквы.

**Фёдор Вадимович Шелов-Коведяев,**

*кандидат исторических наук,*

*профессор НИУ ВШЭ*

(г. Москва)

shel-kov@yandex.ru

***Fedor Vadimovich Shelov-Kovedyaev,***  
*PhD in Historical Sciences, Professor*  
*of the National Research University*  
*Higher School of Economics*  
*(Moscow)*