

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ РАН

ОТДЕЛ РЕГИОНАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
ЦЕНТР АФРИКАНСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

**ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ
АФРИКИ:
ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ,
ПЕРСПЕКТИВЫ
ИЗУЧЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

МОСКВА 2023

УДК
ББК 63.3
И91

Редакционная коллегия:

А.С. Балезин (отв. ред.), А.В. Воеводский, С.В. Мазов,
И.И. Филатова

Рецензенты:

Член-корреспондент РАН П.П. Черкасов
Зав. Центром исследований Юга Африки Института Африки РАН
к.и.н. А.А. Токарев

Источники по истории Африки: Проблемы, тенденции, перспективы изучения и использования / Кол. монография под общ.ред А.С.Балезина – М: ИВИ РАН 2023. – 339 с. ISBN 978-5-94067-550-1

В коллективной монографии рассматриваются разные типы и виды источников по истории Тропической и Южной Африки, в ряде случаев на конкретных примерах. В частности, речь идет об архивных материалах, прессе, мемуарной литературе, устной исторической традиции, визуальных источниках. Анализируется современное состояние источниковой базы африканистики и проблемы работы с источниками.

Sources on African History: Trends, Challenges and Prospects / Ed. A. Balezin – Moscow: IWH RAS – 339 s. ISBN 978-5-94067-550-1

The collective monograph examines different types of sources on the history of Tropical and South Africa. In particular, the book covers archival records, the press, memoirs, oral tradition, and visual sources. It also focuses on the current state of the source base for African studies and the challenges the researches face while working with primary sources.

ISBN 978-5-94067-550-1

© Коллектив авторов, 2023
© Институт всеобщей истории РАН, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение..... 6

О поисках источников по истории Африки

А.Б. Давидсон
Давние поиски источников..... 10

А.С. Балезин
Из опыта поиска источников в 1970-е – 1980-е годы.....12

И.И. Филатова
Об источниках для наработанного за последние полвека.....25

Архивные источники

С.В. Мазов
Архив внешней политики Российской Федерации:
материалы о гражданской войне в Нигерии (1967–1970).....51

А.В. Воеводский
Национальный архив Соединенного Королевства об
Организации африканского единства (1963).....71

Г.В. Цыткин
Архив внешней политики Российской Империи и
Центральный государственный военно-исторический
архив о традиционной армии феодальной Эфиопии глазами
русских офицеров.....81

А.В. Лазарев
Государственный архив Российской Федерации о советских
учителях в Танзании в 1960-х – 1970-х годах.....95

Э.Г. Цветков
Сочетание архивных сведений и источников личного
происхождения. Советские специалисты в Тропической
Африке в 1960-е – 1980-е гг. 106

Советская пресса как источник по истории Африки и советско-африканских отношений

- А.С. Балезин*
Газета «Правда» как источник по истории Черной Африки и советско-африканских отношений в 1960-е гг.112
- Л.В. Иванова*
Образ Сомали на страницах газеты «Правда» в 1960-х–70-х гг.125
- Д.В. Подкопаев*
Страны Восточной Африки на страницах журнала «Огонек» и газеты «Неделя».....154

Мемуарная литература как источник

- А.В. Антошин*
Мемуары Александры Дроздовской как источник по истории русской эмиграции в Северо-Восточной Африке в 1920–1930-е гг.172
- Т.М. Гавристова*
Мемуары нигерийцев как исторический источник: эволюция жанра.....181
- А.В. Козвонин*
Воспоминания малагасийского ученого, политика и дипломата как исторический источник.....192
- А.В. Мильто*
Женские автобиографии как источник по социально-политической и идеологической истории Сомали.....206
- Н.В. Крылова*
Особенности работы с автодокументальными источниками: женская эмиграция в Африке.....214
- В.В. Грибанова*
Исторические факты и их интерпретация в семейных воспоминаниях (по материалам полевого исследования в Намибии).....229

Африканская художественная литература как исторический источник

- А.Г. Пондопуло*
Роман «Пёль» Тьерно Моненембо: писатель как собеседник историка..... 243

Устное творчество народов Африки как исторический источник

- Валенс Манирагена*
Источники по истории в странах устной культуры и способы передачи знаний в Руанде.....267
- И.Г. Татаровская*
Мифология как источник для изучения философских идей у народов Тропической Африки.....272

Визуальные источники

- А.А. Банщикова*
Визуальные источники по истории Германской Восточной Африки: опыт анализа.....286

Исторические исследования как источник для работ по историографии Африки

- К.И. Попова*
Научные исследования как источник для историографической работы: коллективный труд «Drang Nach Afrika».....308
- SUMMARY.....320
- СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....331
- ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ.....334

ВВЕДЕНИЕ

Авторы современного учебного пособия «Источниковедение», анализируя разные определения понятия «Исторический источник», в конце концов, приходит к такому выводу: «Исторический источник – объективированный результат творческой деятельности человека/продукт культуры, используемый для изучения/понимания человека, общества, культуры как в исторической, так и в коэксистенциальной составляющих»¹.

Профессиональное историческое исследование должно основываться на источниках. Именно поэтому с самого начала своего существования Центр африканских исследований (тогда – сектор истории Африки) Института всеобщей истории уделял огромное внимание выявлению, исследованию и использованию источников по истории Черного континента. Первым коллективным трудом сектора, вышедшим еще в 1977 г., была книга «Источниковедение африканской истории»².

С открытием отечественных архивов и расширением возможностей работы в архивах зарубежных, в том числе африканских, возникла необходимость анализа ставших доступными документов. И Центр африканских исследований провел в 2004 г. международную конференцию «Архивы-ключ к истории Африки XX века» и издал сборник ее материалов³.

В наступившем веке Центр африканских исследований осуществил публикацию ряда солидных собраний источников по истории Африки. Начало было положено еще накануне XXI века – в 1999 г. вышло двухтомное издание «Россия и Африка. Документы и материалы»⁴, в котором приводятся редкие документы по истории российско-африканских связей начиная с петровских времен и до 1960 года. Недавно оно было дополнено третьим томом, посвященным

¹ Источниковедение. Учебное пособие. Под ред. М.Ф. Румянцева. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2015, с. 93–94.

² Источниковедение африканской истории. М.: Наука. ГРВЛ. 1977.

³ Архивы – ключ к истории Африки XX века. Материалы Международной научной конференции к 75-летию проф. А.Б. Давидсона. Отв. ред. А.С. Балезин. М.: ИВИ РАН, 2005.

⁴ Россия и Африка. Документы и материалы. ХУШ в. – 1960 г. Тт. 1–2. М., ИВИ РАН, 1999.

периоду 1961 – начала 1970-х гг.⁵ Важным итогом многолетней работы Центра африканских исследований стало издание трехтомной «Истории Африки в документах»⁶. Эта фундаментальная публикация материалов, в том числе архивных документов, в частности, из африканских архивов и в переводах с африканских языков, охватывает узловые моменты истории Африки с 1870 по 2000 год и дает источниковую базу для не одного поколения будущих историков-африканистов.

В недавние годы проблема источников оказалась в центре внимания самых широких кругов представителей отечественной и не только отечественной исторической науки, специалистов по разным эпохам и регионам. Так, в рамках проекта «Роль музеев-библиотек-архивов в информационном обеспечении исторической науки» в 2017 г. состоялась конференция «Роль архивов в информационном обеспечении исторической науки»⁷, а затем, в 2019 г. – конференция «Роль источников визуальной информации в информационном обеспечении исторической науки»⁸.

Пришла пора и африканистам проанализировать все расширяющийся корпус источников по истории Черного континента: со времени публикации той первой, вышедшей в 1977 г. коллективной монографии об источниках по истории Африки прошло уже без малого полвека. Вполне закономерно, что, готовя конференцию, приуроченную к юбилеям Г.В. Цыпкина, И.И. Филатовой и А.С. Балезина, Центр африканских исследований решил посвятить ее анализу «старых» и «новых» источников по истории Африки, новым возможностям и проблемам работы с ними – все три юбиляра основывали свои исследования на широком круге первоисточников.

Эта коллективная монография во многом основана на материалах прошедшей в 2022 г. конференции, но не только. Ее открывает

⁵ Россия и Африка. Документы и материалы. 1961 – начало 1970-х. М.: Политическая энциклопедия, 2021.

⁶ История Африки в документах (1870–2000 гг.) Под ред. А.Б. Давидсона. Том 1 (1870–1919 гг.) ред. Г.В. Цыпкин. Том 2 (1919–1960 гг.) ред. С.В. Мазов. Том 3 (1961–2000) ред. В.П. Городнов. М.: Наука, 2005–2007

⁷ Материалы конференции см.: «Роль архивов в информационном обеспечении исторической науки» Автор-составитель Е.А. Воронцова. Отв. ред. В.Ю. Афиани, Ю.А. Петров. М.: Этерна, 2017.

⁸ Материалы конференции см.: «Роль изобразительных источников в информационном обеспечении исторической науки. Автор-составитель Е.А. Воронцова. Отв. ред. А.Г. Голиков. М.: 2019.

рассказ А.Б. Давидсона о том, как и с чего он начинал поиски источников по истории Африки, когда о них в нашей стране еще практически ничего не было известно. Затем – материалы И.И. Филатовой и А.С. Балезина о поисках источников по странам Востока и Юга Африки в условиях позднего СССР и после его распада. В этих разделах книги упоминается широкий круг архивов, конкретных типов и видов источников, с которыми пришлось работать их авторам.

Далее, порой на примерах конкретных узких тем, дается характеристика самых разнообразных типов и видов источников, очевидных и не очень. Например – газета «Правда», на которую в качестве источника обычно принято смотреть скептически (А.С. Балезин, Л.В. Иванова). В «Источниковедении африканской истории» речь шла только об африканской прессе, о российской там практически ничего не рассказывается. Рассматриваются в качестве источника советские еженедельные периодические издания – газета «Неделя» и журнал «Огонек» (Д.В. Подкопаев).

Очень мало говорилось там и об архивных источниках – на время написания той книги возможности работы советских африканистов в архивах были крайне ограничены. В данной книге анализируются поистине бесценные, в ряде случаев недавно открытые архивные документы из отечественных и зарубежных архивов – Архива внешней политики Российской Федерации (АВП РФ – С.В. Мазов), Государственного архива Российской Федерации (ГАРФ – А.В. Лазарев), Национального архива Соединенного королевства (А.В. Воеводский), Архива внешней политики Российской империи (АВП ИИ) и Государственного военно-исторического архива (ГВИА – Г.В. Цыпкин). Показана важность сочетания архивных материалов и источников личного происхождения (Э.Г. Цветков).

Особое значение для реконструкции доколониальной истории Африки имеет так называемая устная историческая традиция. Поскольку абсолютное большинство народов Черной Африки было бесписьменным, исторические знания на протяжении многих веков передавались из уст в уста в различных формах, причем у ряда народов существовали специальные институты хранителей устной истории. Таким образом, устная традиция была и остается основным источником для реконструкции многовековой истории большинства народов Тропической и Южной Африки. В уже упомянутой книге «Источниковедение африканской истории» устной тра-

диции посвящены две статьи – В.А. Бейлиса⁹ и Э.С. Львовой¹⁰. В них анализируются самые разные аспекты передачи устной традиции и работы с ней историков, что избавляет нас от необходимости подробно говорить об этом здесь. В нашей новой книге механизм передачи устной традиции рассматривается на конкретном примере народов Руанды (В. Манирагена), а мифология народов Тропической Африки анализируется как источник формирования их философии (И.Г. Татаровская).

Целый блок в книге посвящен мемуаристике как историческому источнику. Причем – не только африканской, которой посвящен раздел Л.О. Голден в «Источниковедении»¹¹, но и отечественной, где речь идет о мемуарах россиян, живших в Африке. Это главы, написанные А.В. Антошиным, Н.Л. Крыловой, В.В. Грибановой. Мемуарам африканцев посвящены главы Т.М. Гавристовой, А.В. Козвонина и А.В. Мильто.

На важность африканской художественной литературы как исторического источника обратила внимание еще Г.И. Потехина (1926–1979), поставив впервые такой лекционный курс в Институте восточных языков (ныне ИСАА МГУ). В нашей книге с этой точки зрения анализируется роман фульбского писателя (А.Г. Пондопуло).

В книге также практически впервые в нашей африканистике рассматриваются работы историков как источник для исследований по историографии Африки на примере коллективного труда историков ГДР (К.И. Попова). Визуальные источники также не забыты – в книге анализируются фотографии, альбомы, открытки и т.п., посвященные Германской Восточной Африке (А.А. Банщикова).

Конечно, невозможно охватить в рамках одной монографии все типы и виды источников по истории Африки, доступные современному исследователю. Мы постарались рассказать о самых важных.

Редколлегия

⁹ Бейлис В.А. Проблемы использования устной традиции для реконструирования истории народов Африки // Источниковедение... С. 67–93.

¹⁰ Львова Э.С. Устная историческая традиция как исторический источник (современное состояние проблемы) // Источниковедение... С. 94–106.

¹¹ Голден Л.О. Автобиографии и мемуары // Источниковедение... С. 210–223.