



Государственный историко-археологический музей-заповедник
«Херсонес Таврический»

**АНТИЧНЫЕ
РЕЛИКВИИ
ХЕРСОНЕСА:
ОТКРЫТИЯ,
НАХОДКИ,
ТЕОРИИ**

*Материалы научной конференции
Севастополь, 18–22 сентября 2023 года*

Севастополь
2023

УДК 94(902 + 904)»652»(063)
ББК 63.48(2Рос-6Крм)
А 72

*Издается по решению Ученого совета
Государственного историко-археологического
музея-заповедника «Херсонес Таврический»*

Античные реликвии Херсонеса: открытия, находки, теории.
Материалы научной конференции, Севастополь, 18–22 сентября 2023 года /
под. ред. А. В. Зайкова, Д. А. Костромичева. – Москва : Буки Веди, 2023. –
262 с. : ил.

ISBN 978-5-4465-3921-5

В сборник вошли материалы четвертой всероссийской научной конференции АРХОИТ (Античные реликвии Херсонеса: открытия, находки, теории), состоявшейся в Государственном историко-археологическом музее-заповеднике «Херсонес Таврический» 18–22 сентября 2023 года и посвященной актуальным проблемам античной истории и археологии. Среди представленных материалов традиционно преобладают темы, связанные с историко-археологическим изучением Херсонеса, Боспорского царства и варварского мира Причерноморья. Представлены также материалы, посвященные творческому наследию и биографиям выдающихся отечественных археологов: А. Н. Щеглова, Г. Д. Белова, Л. А. Моисеева и др. В ряде докладов вводятся в научный оборот результаты масштабных археологических раскопок Южного пригорода Херсонеса. Сборник рассчитан на профессиональных историков, археологов, эпиграфистов, нумизматов, антропологов, специалистов по охране культурного наследия, а также на всех интересующихся древней историей и археологическими памятниками северного побережья Черного моря.

УДК 94(902 + 904)»652»(063)
ББК 63.48(2Рос-6Крм)

ISBN 978-5-4465-3921-5

© Государственный историко-археологический
музей-заповедник «Херсонес Таврический», 2023
© Оригинал-макет: ГИА МЗ «Херсонес Таврический»

ЗАГАДКИ IOSPE I² 365 (= IOSPE III 26 и 28)

В 2002 г. С. Ю. Сапрыкин [Сапрыкин 2002, с. 72–83] взялся перечитать неоднократно изданный [Юргевич 1880, с. 45–48; IOSPE I 187; Латышев 1907, с. 49–50; IOSPE I² 365] декрет раннеримского времени в честь навклера Диофанта, сына Геракова. Он верно указал на некоторые неточности чтения В. В. Латышевым ряда строк, особенно их окончаний. Хотя, в свою очередь, не избежал новых ошибочных их реконструкций и пришел к ложному пониманию надписи как прославления Херсонесским полисом Диофанта Геракова за доставку в город любимого гражданами исполнителя песен под аккомпанемент лиры – Гая Сильвана.

Сапрыкинская интерпретация была основательно отвергнута И. А. Макаровым в его IOSPE III. Последний, впрочем, не обратил внимания на то, что обычной для херсонесских постановлений римской эпохи преамбуле на мраморе предшествует еще текст, от которого сохранились незначительные обрывки. Кроме того, он счел, что остаток стк. 2 в его нумерации начинается с *ипсилона*, стоящего впереди *сигмы*, – завершения этника иного навклера Диофанта, на сей раз синопейца, на основании чего пришел к заключению, что два фрагмента IOSPE I² 365 относятся к различным памятникам, и поместил их в IOSPE III под разными номерами – 26 и 28 соответственно.

Проведенная мною 17–18 мая 2023 г. аутопсия¹ обоих обломков IOSPE I² 365 привела меня к следующим выводам. Во-первых, шрифт их абсолютно идентичен – как по очертаниям, так и по размеру букв. Во-вторых, бóльшая на 1 см толщина к низу второго куска укладывается в норму расширения стел к их основанию. В-третьих, остаток стк. 2 (в версии прежних публикаторов и исследователей) фр. 1 начинает окончание имени Диофанта: обрывок вертикали, *омикрон* и *сигма*. В-четвертых, в строке, предваряющей преамбулу декрета, читаются разной степени сохранности *ро*, *альфа*, *каппа*, *омикрон* и *ипсилон*, что в сумме дает окончание ЛИ Герака, Диофанова отца (рис. 1, 2), причем точно в той же графике, что и в стк. 4 фр. 2 (рис. 3), – а над ним, в предыдущей строчке, еще несколько литер. Значит, в-пятых, ничто не препятствует объединению обеих частей

¹ Сердечно благодарю директора ГИА МЗ ХТ Е. А. Морозову за возможность работать с надписью и главного хранителя заповедника Н. Л. Демиденко за организацию работы.

IOSPE I² 365. В-шестых, выходит, что – как нередко бывает в эпиграфике – на плите присутствовал заголовок, называющий чествуемого. В-седьмых, пальма первенства в восстановлении документа и в целом, и в большей части окончаний строк должна быть отдана В. В. Латышеву.

Литература

Латышев В. В. Дополнения и поправки к изданным надписям из Южной России. IOSPE, Том I // ИИАК. 1907. С. 49–65.

Сапрыкин С. Ю. Из музыкальной и общественной жизни Херсонеса Таврического в римскую эпоху (К надписи IOSPE I² 365) // ВДИ. 2002. 2. С. 72–83.

Юргевич В. Псефизм древнего города Херсониса о назначении почестей и наград Диофанту, полководцу Мифрадата-Евпатора, за покорение Крыма и освобождение херсонисцев от владычества скифов // ЗООИД. 1881. XII. С. 1–48.

Иллюстрации к статье см. на с. 261



Рис. 1. IOSPE I² 365
(фр. 1: верхний = IOSPE III 26, стк. 2).



Рис. 2. IOSPE I² 365
(фр. 1: верхний = IOSPE III 26, стк. 2. Прорисовка).



Рис. 3. IOSPE I² 365 (фр. 2: нижний = IOSPE III 28, стк. 4).