

ДИТЯ, ИГРАЯ, ДВИЖЕТ МИРОМ

Нестареющий Дмитрий Кантемир (ad memoriam)

Дети разных широт в «Колесе жизни»

Детство. Правила игры

Новые данные о людях античности

Денежная реформа Ольвии второй половины IV в. до н.э.

Артефакты эпохи скифов на службе у Клио

Монетное дело тюрко-монгольских улусов XIII—XIV вв.

Редколлегия номера:

ответственный редактор — Николай Д. Руссев,

зам. отв. редактора — Владимир П. Кирилко, Михаил М. Чореф

ISSN: 1608-9057

Stratum plus. No. 6.
Archaeology and Cultural Anthropology

A CHILD, WHEN PLAYING, RUNS THE WORLD

The ageless Dimitrie Cantemir (ad memoriam)
Children from different latitudes in the "Wheel of Life"
Childhood. Rules of the Game
New data on the people of antiquity
Monetary reform in Olbia in 350—300 BC
Artefacts of Scythian time at Clio's service
Coinage of Turkic-Mongol settlements in 13th—14th centuries

Volume Editorial Board: Nicolai D. Russev (Editor-in-Charge),
Vladimir P. Kirilko, Michael M. Choref (Associate Editors)

Saint Petersburg. Kishinev. Odesa. Bucharest.
2023

Stratum plus. Nr. 6.
Arheologie și antropologie culturală

JUCÂND, COPILUL MIȘCĂ LUMEA

Mereu tânăr Dimitrie Cantemir (ad memoriam)
Copiii de diferite meridiane în „Roata vieții”
Copilăria. Regulile jocului
Date noi despre oamenii din antichitate
Reforma monetară a Olbiei în a doua jumătate a sec. IV î.e.n.
Artefactele din epoca scitică în slujba lui Clio
Monetăria ulusurilor turco-mongole în sec. XIII—XIV

Colegiul de redacție a volumului: Nicolai D. Russev (redactor responsabil),
Vladimir P. Kirilko, Michael M. Choref (redactori adjuncți)

Sankt Petersburg. Chișinău. Odesa. București.
2023

СОДЕРЖАНИЕ

AD MEMORIAM

- В. И. Цвиркун** (*Кишинёв, Молдова*). **Дмитрий Кантемир и Пётр Великий. Эволюция отношений** 15

«ДЕТИ РАЗНЫХ НАРОДОВ...»

- Н. Д. Руссев** (*Кишинёв, Молдова*). **«Колесо жизни»: к играм пращуров от памяти детства** 27
- О. А. Бонч-Осмоловская** (*Санкт-Петербург, Россия*). **Конфуцианское детство: источники по традиционному начальному образованию в Китае** 41
- А. И. Давлетшин, С. В. Вепрецкий** (*Москва, Россия*). **Ритуал заточения царевичей у древних майя** 53
- А. О. Лапушкина** (*Москва, Россия*). **Воспитание ребенка в Западной Африке (народ аватиме, Гана)** 73

ДЕТСТВО. ПРАВИЛА ИГРЫ

- И. П. Возный** (*Черновцы, Украина*). **Игрушки и игры как элемент социализации детей северной части Буковины в X—XIV вв.** 87
- Е. В. Салмина, С. А. Салмин** (*Псков, Россия*). **Игрушки и игровые аксессуары посадских людей в Окольном городе Пскова** 101
- Л. В. Тагаурова, С. Ф. Тагауров** (*Омск, Россия*). **Культура детства по материалам русских памятников Западной Сибири XVII—XVIII вв.** 111
- Д. В. Абрамов, О. В. Данилов** (*Владимир, Россия*). **Грифельная доска с надписью ребёнка из Владимира (конец XVIII — начало XIX вв.)** 125

ОТТИСКИ ВРЕМЕНИ ДЕТСТВА

- В. П. Кирилко** (*Симферополь, Крым*). **«Фотограф щёлкает, и ...» (странички истории Судакского фонтана)** 133
- Т. А. Прохорова** (*Севастополь, Крым*). **Недетская наука: о некоторых фактах участия детей в раскопках Херсонеса Таврического** 145

ТАЛАНТЫ И ЛЕПТЫ АНТИЧНОГО МИРА

- Н. И. Николаев** (*Николаев, Украина*). **Новый взгляд на денежную реформу Ольвии второй половины IV в. до Р. Х.** 161

ЗВОНКИЕ ЦВЕТЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

- Л. Ф. Абзалов, М. С. Гатин (*Казань, Россия*), И. А. Мустакимов (*Астана, Казахстан*),
Р. Ю. Почекаев (*Санкт-Петербург, Россия*). К истории денежного дела в тюрко-
монгольских государствах XIII—XIV вв.: управитель монетного двора и его
обязанности 173
- М. Е. Елеуов (*Алматы, Казахстан*), П. Н. Петров (*Нижний Новгород, Россия*), Д. А. Талеев,
А. А. Молдахмет (*Алматы, Казахстан*). Нумизматические находки на городище
Кышкала (Республика Казахстан) 183

ЗНАКИ ВРЕМЕНИ

- Ф. В. Шелов-Коведяев (*Москва, Россия*). «Письмо Писта» из Патрэя: новая
информация 193
- М. М. Чореф (*Нижневартовск, Россия*). Элия — супруга Тейрана и царица Боспора . . . 199
- Е. Ю. Терещенко, А. М. Антипин, В. Б. Кварталов, А. В. Мандрыкина (*Москва, Россия*),
С. Ю. Монахов, Е. В. Кузнецова (*Саратов, Россия*), О. А. Алексеева (*Москва,
Россия*). Комплексный анализ тканей амфор и клейм Фасоса по данным фазового
и элементного состава 207

ИССЛЕДОВАНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ

- А. Б. Колесников (*Москва, Россия*). Каталог керамических клейм Гераклеи Понтийской
из собрания Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника
(часть I) 229
- С. Г. Бочаров (*Севастополь, Крым*), А. Н. Масловский (*Азов, Россия*). Византийские
амфоры в Золотой Орде 267

СПУТНИЦЫ КЛИО

- И. И. Елкина (*Москва, Россия*), В. С. Синика (*Тирасполь, Молдова*). Изделия
из ткани и войлока из скифских погребений левобережья Нижнего Днестра
IV—II вв. до н. э. 301
- А. О. Хотылев, А. А. Майоров (*Москва, Россия*), В. С. Синика (*Тирасполь, Молдова*).
Камни из ритуальных сосудов в скифских погребальных комплексах
на левобережье Нижнего Днестра 325

РЕЦЕНЗИЯ

- Н. К. Анисюткин (*Санкт-Петербург, Россия*). Грот Буздужаны 1 и проблемы среднего
палеолита в междуречье Днестра и Прута 349
- Список сокращений 359
- Авторам *Stratum plus* 363

CONTENTS

AD MEMORIAM

- V. I. Ţviracun** (*Kishinev, Moldova*). **Dimitry Cantemir and Peter the Great. Evolution of Relationships** 15

“KIDS OF DIFFERENT PEOPLES...”

- N. D. Russev** (*Kishinev, Moldova*). **“Wheel of Life”: from Childhood Memories to Ancestors’ Games** 27
- O. A. Bonch-Osmolovskaya** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **Confucian Childhood: Sources on Chinese Traditional Elementary Education** 41
- A. I. Davletshin, S. V. Vepretskii** (*Moscow, Russian Federation*). **Ritual Seclusion of Princes in Classic Maya Texts** 53
- A. O. Lapushkina** (*Moscow, Russian Federation*). **Raising a Child in Western Africa (Avatime People, Ghana)** 73

CHILDHOOD. RULES OF THE GAME

- I. P. Vozny** (*Chernivtsi, Ukraine*). **Toys and Games as an Element of Children’s Socialization in Northern Part of Bukovina in 10th—14th Centuries** 87
- E. V. Salmina, S. A. Salmin** (*Pskov, Russian Federation*). **A Complex of Toys and Play Accessories from the Excavations of the Townspeople’s Yard in the Fortified Town of Pskov** 101
- L. V. Tataurova, S. F. Tataurov** (*Omsk, Russian Federation*). **Childhood Culture in the 17th—18th Centuries — Archaeological Reconstructions Based on the Materials of Russian Sites in Western Siberia** 111
- D. V. Abramov, O. V. Danilov** (*Vladimir, Russian Federation*). **Fragment of a Writing Slate with Graffito Found During Excavations in Vladimir** 125

IMPRESSIONS OF THE CHILDHOOD

- V. P. Kirilko** (*Simferopol, Crimea*). **“The Photographer Clicks, and...” (from the history of the fountain in Sudak)** 133
- T. A. Prokhorova** (*Sevastopol, Crimea*). **It’s not a Children’s Science: Several Episodes of Children’s Participation in Research Digs in Tauric Chersonesos** 145

TALENTS AND LEPTA OF THE ANTIQUITY

- M. I. Nikolaev** (*Nikolaev, Ukraine*). **A New Look at the Olbia Monetary Reform of the Second Half of the 4th century BC** 161

HARD FLOWERS OF THE MIDDLE AGES

- L. F. Abzalov, M. S. Gatin (*Kazan, Russian Federation*), I. A. Mustakimov (*Astana, Kazakhstan*), R. Yu. Pochekaev (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **On History of Coinage in the Turkic-Mongol States of 13th—14th cc.: Mint Administrator and his Duties** 173
- M. E. Eleuov (*Almaty, Kazakhstan*), P. N. Petrov (*Nizhny Novgorod, Russian Federation*), D. A. Taleev, A. A. Moldakhmet (*Almaty, Kazakhstan*). **Numismatic Finds at the Kyshkala Settlement (Kazakhstan)** 183

SIGNS OF TIME

- F. V. Shelov-Kovedyaev (*Moscow, Russian Federation*). **“The Letter of Pistos” from Patrasys: Some New Information** 193
- M. M. Choref (*Nizhnevartovsk, Russian Federation*). **Aelia — Wife of Teiranes and Queen of Bosphorus** 199
- E. Yu. Tereschenko, A. M. Antipin, V. B. Kvartalov, A. V. Mandrykina (*Moscow, Russian Federation*), S. Yu. Monakhov, E. V. Kuznetsova (*Saratov, Russian Federation*), O. A. Alekseeva (*Moscow, Russian Federation*). **Complex Analysis of Thasos Amphorae and Stamps Fabrics According to Phase and Elemental Composition Data** 207

RESEARCH AND PUBLICATIONS

- A. B. Kolesnikov (*Moscow, Russian Federation*). **Catalog of Ceramic Stamps of Heraclea Pontica from the Collection of the East Crimean Historical and Cultural Museum-Reserve (part I)** 229
- S. G. Bocharov (*Sevastopol, Crimea*), A. N. Maslovskiy (*Azov, Russian Federation*). **The Byzantine Amphorae on the Territory of Golden Horde State** 267

CLIO’S COMPANIONS

- I. I. Elkina (*Moscow, Russian Federation*), V. S. Sinika (*Tiraspol, Moldova*). **Textile and Felt Items from Scythian Graves of the 4th—2nd centuries BC Found on the Left Bank of the Lower Dniester** 301
- A. O. Khotylev, A. A. Mayorov (*Moscow, Russian Federation*), V. S. Sinika (*Tiraspol, Moldova*). **Stones from Ritual Vessels Found in Scythian Graves on the Left Bank of the Lower Dniester River** 325

REVIEW

- N. K. Anisyutkin (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **Buzdujeni 1 Grotto and the Issues of the Middle Palaeolithic between the Dniester and the Prut Rivers** 349
- Abbreviations 359
- Submissions 363

Ф. В. Шелов-Коведяев

«Письмо Писта» из Патрэя: новая информация

Keywords: lead, letter, script, writhing, Bosphorus, stater, ransom, verse, iambus, anapaest

Cuvinte cheie: plumb, scrisoare, litere, grafică, Bosfor, stater, răscumpărare, vers, iamb, anapest

Ключевые слова: свинец, письмо, шрифт, графика, Босфор, статер, выкуп, стих, ямб, анапест

F. V. Shelov-Kovedyaev

“The Letter of Pistos” from Patrasys: Some New Information

The paper presents the republication of the lead letter, found on the site of Patrasys in 2012. The author proposes that it is the message from an unknown person to Xenyllos. The sender informs that Pyto was bought back from captivity, and that Pistos sends him the forage for pigs. Also, he asks Xenyllos to collect money from his debtors to cover the expenses for the ransom. The text offers a new word ἡ σίτη “feed for animals”, and a new personal name Σάπασις. Perhaps the beginning of the letter is a versification.

F. V. Shelov-Kovedyaev

„Scrisoarea lui Pistos” din Patrasys: informație nouă

În articol este prezentată reeditarea scrisorii de plumb, descoperite în așezarea fortificată Patrasys în 2012. Autorul propune să o considerăm drept mesaj necunoscutului Xenyllos, căruia el îi comunică despre răscumpărarea din prizonierat a lui Pyto, și despre expedierea de către Pistos pentru el a hranei pentru porci. Expeditorul, totodată, îl roagă pe Xenyllos să adune banii de la datornicii lui, pentru a acoperi cheltuielile pentru eliberarea lui Pyto. În text apare un nou cuvânt ἡ σίτη „hrană pentru animale” și un nou nume Σάπασις. Începutul scrisorii, posibil, este versificat.

Ф. В. Шелов-Коведяев

«Письмо Писта» из Патрэя: новая информация

В статье представлено переиздание свинцового письма, найденного на городище Патрэй в 2012 году. Автор предлагает считать его посланием неизвестного Ксениллу, которому он сообщает о выкупе из плена Пютó и об отправлении тому Пистом свиного корма. Отправитель также просит Ксенилла собрать деньги с его должников, чтобы покрыть расходы на вызволение Пютó. В тексте появляются: новое слово ἡ σίτη «корм для животных» и новое личное имя Σάπασις. Начало письма, возможно, версифицировано.

В 2016 году Н. В. Завойкина и Н. А. Павличенко (Завойкина, Павличенко 2016: 230—249) по фотографии опубликовали письмо (рис. 1), которое, по их сведениям, было

случайно найдено жителем «поселка Гаркуша в затопленной водами Таманского залива части городища Патрей» (там же: 230). Они прочитали его:

1. [†]Ωρ[ι]στώνυμε²⁰. ἐπιστέλλε̄ τοι · Πίστο[ς]
[τ]ὰς· ἀποτέσσασθαι · Σαπασιν · στατήρα· χρυσῶ
καὶ ἀνδράποδον · καὶ Σίμον · ἡμιστάτηρον
χρυσῶ · κἀρακλείδην · τρεῖς τετάρτας ἀργυρῶ
5. καὶ Δημωνάκτα · τρίτην · ἀργυρῶ.

а поняли так: «О, Аристоним! Пист посылает тебе (письмо), чтобы ты вызвал следующее: с Сапасия статер золота и раба, с Сима полустатер золота, с Гераклида три четвертины серебра, с Демонак-

та треть серебра». Через пару лет они без существенных изменений в эпиграфической части переиздали свою работу на английском языке (Pavlichenko, Zavoykina 2018: 40—51).

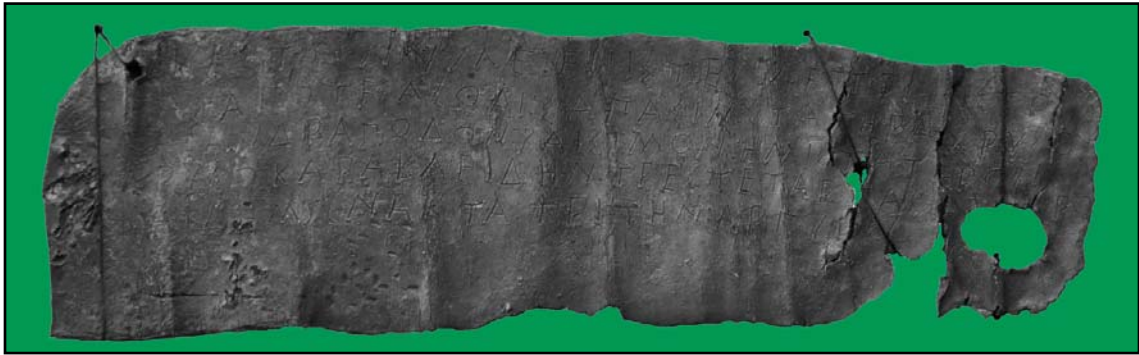


Рис. 1. Патрэй. Свинцовое письмо, общий вид (фото Н.Б. Чурековой).

Fig. 1. Patrasys. Lead letter, general view (photo by N.B. Churekova).

К счастью, в 2018 году один из магистрантов С. Ю. Монахова убедил находчика, обнаружившего свинцовую пластинку, на самом деле, в ходе хозяйственных работ на своей земле, передать ценный памятник на хранение в Институт археологии и культурного наследия НИУ СГУ. Благодаря такой перемене обстоятельств, я августом 2022 года получил возможность провести аутопсию документа, за что и приношу мою самую искреннюю благодарность директору Института С. Ю. Монахову.

Поскольку общее эпиграфическое описание пластины уже было приведено двумя исследовательницами (Завойкина, Павличенко 2016: 230; ср. Pavlichenko, Zavoykina 2018: 40), я сосредоточусь теперь на том, что мне дало очное ознакомление с артефактом.

В начале его стк. 1, у её левого края, просматриваются — правые угол и вертикаль *пи*, *ипсилон*, *тета* и грубо травмированная отверстием *омега* (рис. 2). Вплотную к последней, опираясь левой опорой в её свод, начертана *эта*. Далее идут *каппа*, прочерченный с наклоном вправо *эпсилон*, *сигма*, *ипсилон*, *тау* и *омега*, чья правая опора служит одновременно нижней горизонталью *кси*. Далее следуют аналогичный первому *эпсилон*, *ню*, *ипсилон*, две почти соприкасающиеся своими скатами *лямбды*, практически прямой *эпсилон* и две точки интерпункции (рис. 3). Перечисленное (здесь и далее курсивом в греческом помечены частично сохранившиеся литеры) складывается в следующее: Πυθῶ ἦκ' ἔσ(σ)υτ' ὦ Ξένυλλε. «Пюто только что была освобождена, о Ксенилл». Окончание строки совпадает с чтением первоиздательниц: ἐπιστέλλ(λ)ε τοῖ Πίστοσ «Пист посылает тебе», — за исключением того, что конечная *сигма*, вопреки их мнению, видна вполне отчётливо.

А вот ниже первой строчки, и снова у левого края свинца, опять выявляются важные



Рис. 2. Патрэй. Свинцовое письмо, левый верхний угол (фото Н.Б. Чурековой).

Fig. 2. Patrasys. Lead letter, upper left corner (photo by N.B. Churekova).

новости. Во-первых, между сткк. 1 и 2 вписано *συδν*. Во-вторых, саму стк. 2 открывает асс. рл.ж. р. *στας* (рис. 4).

После же имени Сапасия читается асс. рл. слова *статер* (с *эпсилоном* вместо *эты* — *στατέρας*) и прилагательное в том же падеже: *χρυσού[ς]*. Число *статеров*, кои требовалось взискать, пропало либо за изломом стк. 2, либо затёрлось в начале стк. 3. Из прочего стоит отметить, что последнее слово письма чётко читается *ἀργυροῦ* (первоиздательницы (Завойкина, Павличенко 2016: 232; Pavlichenko, Zavoykina 2018: 41) давали *ἀργυρό*).

Из графических особенностей, помимо разных очертаний *эпсилона* (см. выше), заслуживает внимания отбивка интерпункцией первых трёх слов в стк. 2 (хотя до и после них членятся только смысловые куски текста). Несомненно, это было вызвано стремлением выделить глагол, знаменующий переход к блоку финансовой тематики.

Из языковых — (1) Периодически — *ἔσ(σ)υτ'*, *ἐπιστέλλ(λ)ε* — встречающаяся гаплогRAFIA. (2) Регулярное (*ἐπιστέλλ(λ)ε*, *ἀποτέσσαοσαι*,

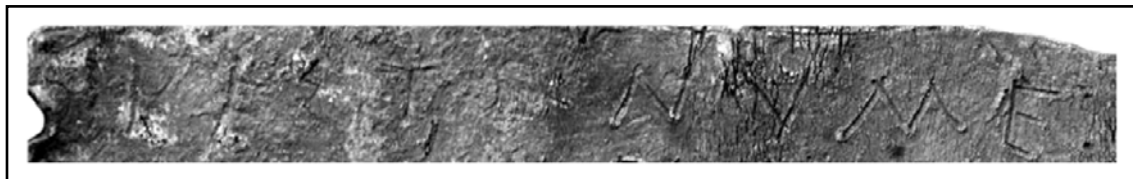


Рис. 3. Патрэй. Свинцовое письмо, середина стк. 1 (фото Н.Б. Чурековой).

Fig. 3. Patrasys. Lead letter, middle of line 1 (photo by N. B. Churekova).

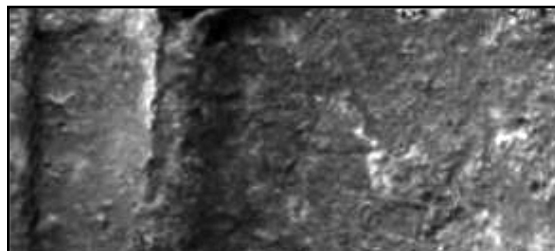


Рис. 4. Патрэй. Свинцовое письмо, буквы в интервале сткк. 1—2 и в начале стк. 2 (фото Н.Б. Чурековой).

Fig. 4. Patrasys. Lead letter, letters in the interval of lines 1—2 and at the beginning of line 2 (photo by N. B. Churekova).

στατέρας, τρές) написание долгого [e] и дифтонга ει через ε. (3) Вариативность начертания окончания γεν. sg. м. р. второго склонения — то ὀ (χρυσῶ, ἀργυρῶ: стк. 4), то ου (ἀργυροῦ: стк. 5; ср. χρυσοῦ[ς]: стк. 2). (4) Постоянное применение красиса (ἦκ' ἔσ(σ)υτ' ὦ, κ' αρακλείδην). (5) Сенсационное появление (во мн. ч.) новой лексемы ж. р. ἡ σίτη «корм», — делающей полным синонимический ряд вкупе с м. р. ὁ σίτος «зерно, хлеб» и τὸ σίτον «зерно, провиант» (LSJ s. v.). (6) Не менее принципиальная фиксация аористой формы ἔσσυτο не только в поэтическом контексте (ср. LSJ s. v.). Впрочем, зачин письма — Πυθῶ ἦκ' ἔσ(σ)υτ' ὦ Ξένυλλε — весь-

ма напоминает оправдывающую торжественное обращение к получателю стихотворную фразу, написанную ямбами, где первые две стопы представлены спондеями; возможно также, что автор, будучи в приподнятом настроении от удачной операции по освобождению Пютó, и далее местами склоняется к версификации своего послания — уже анапестами. (7) Красис κ' Αρακλείδην (при возможности κ' Ηρακλείδην). (8) Новое (в вин. пад.) ΛΙ Σάλασιν: не исключено, что это — ранний пример оглушения β>π (Σάλασιν<Σαβάσιος, *Σάβασις; на вероятность образования данного АН от ΤΗ Сабазия указывают поздние — гипокористик Σαβᾶς из Сиракуз (LGPN IIIA s. v.) и Σαβάθιος (где θ=σ) из Афросидиады (LGPN VB s. v.); в таком случае, имя Σάλασις могло бы быть одним из самых ранних свидетельств о данном фрако-фригийском культе в Северном Причерноморье). (9) Вместе с тем, возможно сближение антропонима с известным на Юге России в эллинистическое время Σαλίς (LGPN IV s. v.), либо ликийским Σαλιας, зафиксированным в IV в. до Р. X. (LGPN VB s. v.), а также производство его от ЭН Σάλαι (к последнему ср. — Завойкина, Павличенко 2016: 235; Pavlichenko, Zavouykina 2018: 44).

В итоге складывается текст такого содержания:

Πυθῶ ἦκ' ἔσ(σ)υτ' ὦ Ξένυλλε : ἐπιστέλλ(λ)ε τοῖ Πίστος
 συδν
 σίτας : ἀποτέσσασθαι : Σάλασιν : στατέρας χρυσοῦ[ς]
 καὶ ἀνδράποδον : καὶ Σῖμον : ἡμιστάτηρον
 χρυσῶ : κ' Αρακλείδην : τρές τέταρτας ἀρ[γ]ύρῶ
 καὶ Δημόνακτα : τρίτην ἀργυροῦ.

Перевод:

- (1) Пютó только что была освобождена, о Ксенилл! Пист посылает тебе для свиней
- (2) кормá. Надо обратиться за взыванием к Саласия — золотых статеров (...)
- (3) и раб; и на Сима — полстатера
- (4) золота; и на Гераклида — три четверти серебра;
- (5) и на Демонакта — треть серебра.

Первоиздательницы полагают, что под четвертями и третями серебра следует понимать фракции пантикапейских драхм (Завойкина, Павличенко 2016: 246; Pavlichenko, Zavoykina 2018: 47). Напротив, по аналогии с золотыми статерами сткк. 2 и 4, и, поелику в письме никак не отмечен переход на иную денежную единицу, надо, скорее, и в сткк. 4 и 5 думать о статерах, — на сей раз, — серебра.

Поскольку женское имя Пютó, происходя от названия области, где были расположены Дельфы с их знаменитым оракулом, и будучи одной из пифийских лексем, а значит, и смыслов, принадлежит к разряду весьма почтенных (см. IG XII 9, 38.1 (Эвбея, Карист); LGPN I s. v. (Делос: знаковый остров Аполлонова культа), ШВ s. v. — Фессалия, Эхин), то при переводе пассивной формы прошедшего времени ἔσσυτο от глагола σεύω (LSJ s. v.) речь не может идти о невольнице — либо отпущенной на свободу, либо, наоборот, о выслеженной беглянке. По тем же соображениям не подходит и значение «была отослана».

Отсюда вывод, что отправитель спешит обрадовать Ксенилла тем, что некая важная для него персона женского пола (родственница?), по-видимому, похищенная ранее ради выкупа, была недавно вызволена из пленения. Такой контекст ставит вопрос о максимально возможно точной датировке письма. Н. В. Завойкина и Н. А. Павличенко отнесли его к последней четверти V в. до Р. Х., возможно, ближе к рубежу V и IV веков (Завойкина, Павличенко 2016: 232; Pavlichenko, Zavoykina 2018: 41). Однако графика пишущего и характер-

ные признаки его языка допускают значительно более раннюю дату. На мой взгляд, письмо отражает проблемы в греко-варварских отношениях в начале V в. до Р. Х., вылившиеся, например, в Пантикапее в катаклизм, потребовавший в дальнейшем восстановления там полисной жизни (Шелов-Коведяев, Толстиков 2014: 452—504).

ЛИ адресата — Ксенилл — хорошо документировано в греческом ономастиконе (LGPN II, ША, ШВ s. v.). Притом, — учитывая ионийскую природу апоийкий Боспора, — особенно важно, что оно присутствует во второй четверти V в. до Р. Х. в Афинах (LGPN II s. v.).

Наконец, отправителем эпистулы не мог быть Пист. Дело не только в том, что он — лишь один из многих упомянутых в ней лиц. Намного важнее то, что автор записки, судя по её финансовому разделу, был настолько близок Ксенилле (почему и не нуждался в указании своего имени), что взял на себя текущие затраты на выкуп Пютó. Отчего он, как равный равному, просит Ксенилла компенсировать ему понесённые им расходы, собрав заплаченную за свободу Пютó сумму с ксенилловых должников. По-видимому, упомянутый в данной связи раб представлял для писавшего особую ценность, из-за чего и был включён им в баланс окончательного расчёта.

В целом нужно сказать, что свинцовая пластина из Патрэя — важный исторический источник. И свидетельствует он о полосе жёсткого давления, коему подвергались боспорские эллины со стороны своего автохтонного окружения в первой четверти V в. до Р. Х.

Литература

- Завойкина Н. В., Павличенко Н. А. 2016. Письмо на свинцовой пластине из Патрэя. *Фанагория. Результаты археологических исследований* (4). *Материалы по археологии и истории Фанагории* (2). Москва: ИА РАН, 230—249.
- Шелов-Коведяев Ф. В., Толстиков В. П. 2014. Боспор в первой четверти V в. до Р. Х. (Из истории Пантикапея начала эпохи классики). *ДБ* 18, 452—504.
- Pavlichenko N., Zavoykina N. 2018. The Lead Letter of Pistos from Patraeus. *Hyperboreus* (1) (24), 40—51.

References

- Zavoikina, N. V., Pavlichenko, N. A. 2016. In Zavoikin, A. A. (ed.). *Fanagorria. Rezul'taty arkheologicheskikh issledovaniy* 4. *Materialy po arkheologii i istorii Fanagorii (Phanagoria: Results of Archaeological Investigations* 4. *Materials on Archaeology and History of Phanagoria*). Moscow: Institute of Archaeology, Russian Academy of Sciences, 230—249 (in Russian).
- Shelov-Kovediaev, F. V., Tolstikov, V. P. 2014. In *Drevnosti Bospora (Antiquities of the Bosporus)* 18, 452—504 (in Russian).
- Pavlichenko, N., Zavoykina, N. 2018. The Lead Letter of Pistos from Patraeus. *Hyperboreus* (1) (24), 40—51.

Fedor Shelov-Kovedyaev (Moscow, Russian Federation). Candidate of Historical Sciences, Professor. National Research University Higher School of Economics, Dept. of Humanitarian Sciences¹.

Fedor Shelov-Kovedyaev (Moscova, Rusia). Candidat în științe istorice, profesor. Universitatea de Stat de Studii “Școala Economică Superioară”, Facultatea Științe Umanistice.

Шелов-Коведяев Фёдор Вадимович (Москва, Россия). Кандидат исторических наук, профессор. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет гуманитарных наук.

E-mail: shel-kov@yandex.ru

ORCID: 0000-0002-6846-2856

Address: ¹ Khitrovsky Lane, 2/8, Moscow, 107031, Russian Federation

Список сокращений

AB	— Археологические вести. Санкт-Петербург.
АДУ	— Археологія і давня історія України. Київ.
АДСВ	— Античная древность и средние века. Свердловск / Екатеринбург.
АИППЗ	— Археология и история Пскова и Псковской земли. Москва; Псков.
АМА	— Античный мир и археология. Саратов.
АН	— антропоним.
АН СССР	— Академия наук СССР. Москва.
АН УРСР	— Академія наук Української РСР. Київ.
АНМ	— Анапский археологический музей. Филиал Краснодарского историко-археологического музея-заповедника имени Е. Д. Фелицына. Анапа.
АЭАЕ	— Археология, этнография и антропология Евразии. Новосибирск.
ВВИА	— Вопросы всеобщей истории архитектуры. Москва.
ВГД	— Всероссийское генеалогическое древо.
ВДИ	— Вестник древней истории. Москва; Ленинград / Санкт-Петербург.
ВКИКМЗ	— Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник. Керчь.
г. х.	— год Хиджры.
ГАВО	— Государственный архив Владимирской области. Владимир.
ГИАМЗ	— государственный историко-археологический музей-заповедник.
ГИМ	— Государственный исторический музей. Москва.
ГКУ АГС	— Государственное казенное учреждение Архив города Севастополя. Севастополь.
ГМИИ	— Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Москва.
ГЭ	— Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург.
ДБ	— Древности Боспора. Москва.
ЕКМ	— Евпаторийский краеведческий музей. Евпатория.
ЗГУ	— Запорожский государственный университет. Запорожье.
ЗИИМК (РАН)	— Записки Института истории материальной культуры Российской академии наук. Санкт-Петербург.
ЗООИД	— Записки Одесского общества истории и древностей. Одесса.
ИА	— Институт археологии.
ИА НАНУ	— Институт археологии Национальной академии наук Украины. Киев.
ИА РАН	— Институт археологии Российской академии наук. Москва.
ИАИАИАНД	— Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону. Азов.
ИАК	— Императорская археологическая комиссия. Санкт-Петербург.
ИАЭТ СО РАН	— Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук. Новосибирск.
ИИМК РАН	— Институт истории материальной культуры Российской академии наук. Санкт-Петербург.
ИТУАК	— Известия Таврической ученой архивной комиссии. Симферополь.
ИЭА РАН	— Институт этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук. Москва.
КазНУ	— Казахский национальный университет им. Аль-Фараби. Алматы.
КБН 1965	— Струве В.В. (ред.). 1965. Корпус боспорских надписей. Москва; Ленинград: Наука.
КБН 2004	— Гаврилов А.К. (ред.). 2004. Корпус боспорских надписей. Альбом иллюстраций (КБН—альбом). Т. II. Санкт-Петербург: Алетейя (Bibliotheca classica Petropolitana).
КМ	— Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е. Д. Фелицына. Краснодар.
Кп/ккк	— Книга поступлений. Коллекция керамических клейм (в Керченском музее). Керчь.
КСИА	— Краткие сообщения Института археологии Российской академии наук. Москва.
ЛИ	— личное имя.
МАИАСП	— Материалы по археологии и истории античного и средневекового Причерноморья. Нижневартовск.
МДАПВ	— Матеріали і дослідження з археології Прикарпаття і Волині. Львів.
МИА	— Материалы и исследования по археологии СССР. Москва; Ленинград.
МС-ИСП	— масс-спектрометрия с индуктивно связанной плазмой.
НАВ	— Нижневолжский археологический вестник. Волгоград.
НАНУ	— Национальная академия наук Украины. Киев.
НАО ГМЗ ХТ	— Научно-архивный отдел Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический». Севастополь.
НаУКМА	— Национальный университет «Киево-Могилянская академия». Киев.

НИУ	— Национальный исследовательский университет.
ННЗИА	— Новгород и Новгородская земля История и археология. Великий Новгород.
НЭ	— Нумизматика и эпиграфика. Москва.
ОМ	— оптическая микроскопия.
ОМГУ	— Омский государственный университет. Омск.
ООИД	— Одесское общество истории и древностей. Одесса.
Оп.	— опись.
оп.	— полевая опись находок.
ОРЯС ИАН	— Отделение русского языка и словесности Императорской Академии наук. Санкт-Петербург.
ПА	— Поволжская археология. Казань.
ПАВ	— Петербургский археологический вестник. Санкт-Петербург.
ПАЭАССТ	— Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Новосибирск.
ПГУ	— Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко. Тирасполь.
ПИФК	— Проблемы истории, филологии, культуры. Магнитогорск.
Р	— раскоп.
РА	— Российская археология. Москва.
РАН	— Российская академия наук. Москва.
род.	— родился / родилась.
РФА	— рентгенофазовый анализ.
РЭМ	— растровая электронная микроскопия.
СА	— Советская археология. Москва.
СГУ	— Саратовский государственный университет. Саратов.
СКФУ	— Северо-Кавказский федеральный университет. Ставрополь.
СМАЭ	— Сборник Музея антропологии и этнографии Российской академии наук. Ленинград / Санкт-Петербург.
СНВ	— Самарский научный вестник. Самара.
СНЦ РАН	— Самарский научный центр Российской академии наук. Самара.
СПбГУ	— Санкт-Петербургский государственный университет. Санкт-Петербург.
ССПіК	— Старожитності степового Причорномор'я і Криму. Запоріжжя.
стк., сткк.	— строка, строки.
ТМК	— Таманский музейный комплекс. Тамань.
ТН	— теоним.
УАВ	— Уфимский археологический вестник. Уфа.
УИВ	— Уральский исторический вестник. Екатеринбург.
УРАО	— Университет Российской академии образования. Москва.
ЦМТ	— Центральный музей Тавриды. Симферополь.
ЧДПУ	— Чернівецький державний педагогічний університет. Чернівці.
ЭН	— этноним.
ЭО	— Этнографическое обозрение. Москва.
ЭРМ	— энергодисперсионный рентгеновский микроанализ.
ЭФ	— Фонд эпиграфики (в ГМИИ). Москва.
ЮФУ	— Южный Федеральный университет. Ростов-на-Дону.
АЕ	— медь, бронза.
AR	— серебро.
BCH	— Bulletin de correspondance hellénique. Paris.
CIL	— Corpus Inscriptionum Latinarum. Berolini.
F»FT	— Археология, этнография и антропология Евразии. Новосибирск.
FD	— Fouilles de Delphes. Paris.
IG	— Inscriptiones Graecae.
IGDOLb	— L. Dubois, Inscriptions grecques dialectales d'Olbia du Pont, Genève 1996.
IGR	— Inscriptiones graecae ad res romanas pertinentes avctoritate et impensis Adademiae inscriptionvm et litterarvm hvmaniorvm collectae et editae.
IOlb	— Надписи Ольвии. 1968.
IOSPE I2	— Latyshev V. 1916. Inscriptiones orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae. Vol. I. Petropoli: Typographia Academiae Scientiarum Imperialis.
IOSPE III	— (Inscriptiones orae septentrionalis Ponti Euxini. III). Древние греческие и латинские надписи Северного Причерноморья, т. III, вып. I. Клейма на амфорах, пифосах, черепицах и калиптерах и на разных прочих глиняных сосудах и предметах. Составители Е. М. Придик, Б. Н. Граков. Отв. ред. Д. Б.Шелов. Научный архив ИА РАН. Р-2. № 2157-2198.
IOSPE3 I	— Иванчик А. (ред.). Inscriptiones antiquae Orae Septentrionalis Ponti Euxini. graecae et latinae. Vol. I. Тира и окрестности (2017). URL: https://iospe.kcl.ac.uk/1/toc-ru.html .
IOSPE3 III	— Макаров И. (ред.). Inscriptiones antiquae Orae Septentrionalis Ponti Euxini graecae et latinae. Vol. III. Надписи Херсонеса и его окрестностей (2017). URL: https://iospe.kcl.ac.uk/3/toc-ru.html .
IPE I2	— Latishev V. 1916. Inscriptiones antiguae orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae. Petropolis.
LGPN	— Lexicon of the Greek Personal Names.
LSJ	— A Greek-English Lexicon compiled by H.G. Liddell, R. Scott & H.S. Jones.

№6. 2023

PARI	— Precolumbian Art Research Institute.
PLFM	— Proyecto lingüístico Francisco Marroquín.
PLRE	— The Prosopography of the Later Roman Empire.
RA	— Revista arheologica.
S. n.	— seria nouă.
s.v.	— specta verbum.
SEG	— Supplementum epigraphicum graecum. Amsterdam.
SHA	— The Scriptores Historiae Augustae.
SIL	— Summer Institute of Linguistics.
Z/№	— www.zeno.ru — интернет ресурс.