

УДК: 82; 659.4; 070

DOI: 10.51965/2076-7919\_2023\_1\_1\_125

Вакку Г.В., Федоров А.О.

## «ВСЕМИРНАЯ ГЛОБАЛЬНАЯ ДЕРЕВНЯ» МАКЛЮЭНА КАК КОММУНИКАЦИОННАЯ ДОМИНАНТА СОВРЕМЕННОГО МЕДИАПРОЦЕССА

Vakku G.V., Fedorov A.O.

### MCLUHAN'S «GLOBAL WORLD VILLAGE» AS A COMMUNICATION DOMINANT OF THE MODERN MEDIA PROCESS

**Ключевые слова:** глобальные процессы, журналистика, Г. М. Маклюэн, глобализация, «Всемирная глобальная деревня», медиа.

**Keywords:** global processes, journalism, G. M. McLuhan, globalization, World Global Village, media.

**Аннотация:** На протяжении всей истории глобальные процессы и их последствия существуют в неразрывной связи с обществом и напрямую влияют на жизнь любого отдельно взятого человека. Кроме того, они претерпевают постоянные преобразования, изменяя свою значимость, интенсивность и тяжесть последствий, а также существуют в тесной взаимосвязи и взаимозависимости друг от друга. Со временем становится все более неосуществимым непричастность к глобальной культуре отдельно взятых эпосов. Актуальность выбранной темы объясняется тем, что информационное пространство с каждым годом только расширяется и доходит до самых удаленных точек планеты, а проблема глобальных процессов и их последствий стоит как никогда остро.

В данной работе авторами произведен глубокий анализ труда Г.М. Маклюэн «Всемирная глобальная деревня», как коммуникационная доминанта.

В итоге авторами выявлено, что сегодня можно наблюдать за полным сближением средств массовой информации и информатизации, доходящей до самых отдаленных точек планеты, так что «Всемирная глобальная деревня» до сих пор по праву считается одной из коммуникационных доминант и частично определяет дальнейшее становление и развитие общества.

**Abstract:** Throughout history, global processes and their consequences exist inextricably linked with society and directly affect the life of any individual person. In addition, they undergo constant transformations, changing their significance, intensity and severity of consequences, and also exist in close interconnection and interdependence from each other. Over time, it becomes more and more impracticable not to be involved in the global culture of individual epics. The relevance of the chosen topic is explained by the fact that the information space only expands every year and reaches the most remote points of the planet, and the problem of global processes and their consequences is more acute than ever.

In this paper, the authors made a deep analysis of the work of G.M. McLuhan "World Global Village" as a communication dominant.

As a result, it was revealed that today one can observe the complete convergence of the media and informatization, reaching the most remote points of the planet, so that the "World Global Village" is still rightfully considered one of the communication dominants and partially determines the further formation and development of society.

На протяжении всей истории глобальные процессы и их последствия существуют в неразрывной связи с обществом и напрямую влияют на жизнь любого отдель-

но взятого человека. Кроме того, они претерпевают постоянные преобразования, изменяя свою значимость, интенсивность и тяжесть последствий, а также существуют в

тесной взаимосвязи и взаимозависимости друг от друга. Со временем становится все более неосуществимым непричастность к глобальной культуре отдельно взятых эпох. Процесс становления мировой истории характеризуется постоянным сближением и непрерывным взаимодействием всех наций и государств. Развитие самого общества и его технического потенциала подразумевает не только пристальное внимание к происходящим в мире процессам и их последствиям, но и их качественный анализ, осмысление и обсуждение мировым сообществом, так как порой возникшая глобальная проблема требует незамедлительного вмешательства и решения, а для этого требуется совокупное участие сил и потенциалов всех стран [3].

В современной информационной повестке существенную часть занимает освещение глобальных процессов. Со временем мировое сообщество становится целостной системой и порождает взаимосвязь множества подсистем и институтов, однако в различных регионах мира во все времена возникали и будут возникать конфронтации отдельно взятых сообществ и культур. Развитие возможностей техногенного мира под влиянием глобализации сделали международными те процессы, которые раньше были только региональными или даже сохранялись на локальном уровне.

Стоит уточнить понятия «глобализация» и «глобальные процессы». Как таковая глобализация – это процесс постоянно возрастающего воздействия на социальную сферу стран различных факторов международного значения: экономических, культурных, политических, информационных и т.п. Обмениваясь товарами, продуктами и услугами, заключая сделки, передавая информацию и культурные ценности, мир становится все более взаимосвязанным. Таким образом, понятие глобальных процессов представляет собой процессы, инициатором которых является всё человечество. Это процессы, затрагивающее всё пространство планеты и всё ее население [5].

Чтобы определить «глобальность» процессов, необходимо подвергнуть их качественному анализу и проверить на соот-

ветствие определенным характеристикам. Во-первых, проблемы и процессы должны затрагивать как все человечество, так и каждого человека в отдельности. Во-вторых, они выступают как факторы дальнейшего развития современной цивилизации – то есть, определяют направление, в котором будет двигаться общество. В-третьих, для решения или преодоления последствий глобальных процессов необходима мобилизация сил всех или, по крайней мере, большей части населения планеты. В-четвертых, нерешенность проблем в будущем может привести к последствиям трудно устранимым и негативно влияющим на жизнедеятельность человека и человечества в целом.

Глобальные процессы обусловлены исторически. Их эволюция охватывает процессы развития самой системы и существующей действительности. В научной литературе понятия глобальных процессов и глобальных проблем обычно оказываются взаимосвязаны. Это объясняется тем, что порой наряду с позитивными результатами глобальная деятельность, как и любая другая, несет в себе угрозу для социокультурной сферы и природной среды. В таком случае глобальный процесс классифицируется как глобальная проблема. Таким образом, можно сделать вывод, что большая часть глобальных проблем является следствием глобальных процессов. Тем не менее, порой и проблема является инициатором нового глобального процесса, например, нейтрализующего последствия уже произошедшей катастрофы.

Процессы глобализации являются одними из важнейших двигателей социальных перемен. Они протекают неравномерно и, по словам А. С. Подберезкина, могут как останавливаться, так и идти в обратную сторону. Это позволяет нам разделить процессы глобализации на две группы по ходу их действия:

– прогрессивные, т.е. влияющие на мир с положительной стороны и обеспечивающие развитие позитивных факторов существования человечества;

– регрессивные, т.е. разрушающие структуру среды и несущие в себе негативные последствия.

Необходимо также отметить, что прогрессивные и регрессивные изменения находятся в крепкой и многообразной взаимосвязи. Например, отдельные регрессивные изменения могут происходить в рамках глобального прогрессивного процесса. Глобальные демографические изменения могут быть как прогрессивными, так и регрессивными. Прирост населения, возрастающий уровень смертности, темп рождаемости – тоже глобальные процессы, которые постоянно подвергаются качественному и количественному переосценке и анализу.

Процессы существуют в природной среде и, кроме того, оказываются задействованы во всех сферах жизни обыкновенного жителя любой страны. Таким образом, все глобальные процессы можно разделить ещё по трем основным группам по характеру происхождения:

– природные – процессы, влияющие на структуру планеты. Это изменения всех существующих характеристик среды: атмосферных, водных, климатических и других;

– социальные – процессы, влияющие на отношения между людьми и изменяющие их структуру. Они относятся к областям политики и экономики, а также к социокультурным, правовым и другим взаимоотношениям между людьми;

– социоприродные – процессы, влияющие на взаимодействие человека и природы. Как правило, это явления, объединяющие первую и вторую группы. Социоприродными взаимодействиями можно считать сферу экологии, природных ресурсов и другие [1;30].

Каждый день средства массовой информации освещают происходящие события и разносят свои сообщения даже в самые отдаленные уголки планеты. Массивы информации, доступные для общественного потребления, постоянно растут, и вместе с ними появляются новые способы осуществления массовой коммуникации. Следует учитывать, что распространение информации осуществляется не только путем передачи сообщений через различные виды медиа, но и путем коммуникации людей непосредственно друг с другом. Социальные сети во многом определяют то, каким образом человек получает информацию и то,

какими тенденциями развития обладает общественное сознание. Практически каждый человек является участником глобальной медиареальности и происходящих в ней событий. Как следствие, возрастает уровень потребности населения планеты в получении полезных сведений, происходящих в мире. Как никогда остро перед людьми стоят вопросы, касающиеся глобальной безопасности, взаимодействия государств на международной арене, сугубо природных процессов, последствий техногенного развития, движения культурных и духовно-нравственных мнений [4].

Таким образом, глобальные процессы и средства массовой коммуникации оказываются в неразрывной связи друг с другом, а люди становятся участниками происходящих событий. СМИ же начинает выступать не только как социальный институт и средство передачи информации, но и как «институт влияния» – то есть, связующее звено между обществом и государством или между разными государствами [11].

Только в XX веке стало возможным повсеместное распространение материалов, посвященных отражению глобальных процессов. Теория глобальных процессов рассматривалась такими учеными, как: А. Д. Урсул, Р. Робертсон, И. Т. Фролов, И. И. Абылгазиев, И. В. Ильин, Е.А. Дергачева и другие. Роли средств массовой коммуникации свои труды посвятили Г. М. Маклюэн, Н. Луман, П. Бурдье, С. Б. Никонов, О.В. Третьякова и другие.

Вследствие эволюционного процесса у людей появилась возможность коммуницировать с другими людьми из самых отдаленных точек мира. Всемирная паутина предоставляет им такую возможность, и в мире глобальной коммуникации происходит постепенное «сближение» разных частей общества.

Поэтому процесс глобализации в теории масс-медиа оказался тесно сопряжен с введенным М. Маклюэном термином «глобальной деревни». Впервые это понятие появилось в его книгах «Галактика Гутенберга. Становление человека печатающего» [7] и «Понимание средств коммуникации: внешние расширения человека» [9]. Его теория с помощью процесса цифровизации

как бы «сжимает» Землю до размеров деревни. Это означает, что любое сообщение, голосовое или текстовое, может за короткий промежуток времени быть доставлено в любую точку Вселенной.

Маршалл Маклюэн – канадский философ, филолог, культуролог и литературный критик. Широкую известность ему принесли исследования, касающиеся воздействия на человека и всё общество электрических и электронных средств коммуникации. Все основные научные исследования были проведены Маклюэном в период с 1951 по 1970 годы. Первая его крупная работа – «Механическая невеста: внешние расширения человека» – исследовала феномен поп-культуры. Основная цель книги заключалась в показе скрытых форм воздействия на сознание масс различных процессов коммуникации: кино и телевидение, реклама и так далее. В ходе работы большое влияние на Маклюэна оказали труды британского литературного критика Фрэнка Ливиса и американского социолога Дэвида Рисмена. Дэвид Рисмен даже консультировал Маклюэна по проблеме общества потребления [2; 205].

Последняя и самая главная работа Маршалла Маклюэна была опубликована спустя 9 лет после его смерти в книге под названием «Глобальная деревня», в которой он представил свою главную концепцию и провел критический анализ моделей коммуникации XX века.

Маршалл Маклюэн придерживался точки зрения, что общество определяется главенствующим типом информации. То, как воспринимает эту информацию человек, напрямую зависит от скорости передачи самой информации.

Всю историю человечества и эволюцию передачи информации Маклюэн поделил на три этапа:

– доисторический период. Это дописьменная культура; люди воспринимали информацию и познавали окружающий мир преимущественно посредством устной речи;

– период письменно-печатной культуры. Данному этапу свойственно почитание людьми книжной культуры; период завер-

шается формированием «Галактики Гуттенберга»;

– современность. Для этого периода Маклюэн в 1962 году ввел еще один термин – «электронное общество». Книжной культуре человечество начинает предпочитать электронные средства передачи информации. Именно на этом этапе появляется понятие «глобальной деревни». Мир воспринимается человеком многоаспектно, многомерно.

Объясняя период современности в своих работах, Маклюэн также уточняет, что без книжной культуры невозможна дальнейшая эволюция информатизации. Для качественного мышления навыки письма должны развиваться и поддерживаться. Письменное наследие уравнивает восприятие и мышление по принципам «единого поля» [8].

Участниками выделенных Маклюэном периодов являются человек слушающий, человек смотрящий и человек слушающий и смотрящий.

«Человек слушающий и смотрящий» – житель третьего Маклюэновского периода. Он живет в эпоху победы информатизации.

«Глобальная деревня» является своеобразным синонимом, метафорой «Всемирной глобальной паутины». Расстояние между объектами коммуникации искусственно уменьшается и становится физически несущественным.

Жителя глобальной деревни Маклюэн называет «электронным человеком». Его личность перемещается в сеть, электронные коммуникации становятся приоритетом. По его теории, время и пространство как бы исчезают, и человечество находится в шаге от того, чтобы стать одной большой семьей.

Маклюэном выделяются следующие характерные особенности «глобальной деревни»:

– единство различных процессов коммуникации, смешение коммуникационных средств;

– усиление коммуникационных процессов. Они становятся все более и более массовыми;

– сама коммуникация и ее средства проходят процесс глобализации.

СМИ активно пользуются теорией постоянно расширяющейся «глобальной деревни» как коммуникативной доминантой медиапроцесса. К примеру, новостные каналы CNN и BBC демонстрировали то, насколько связывает людей совместное потребление информации. В период либерализации в 1990-х годах СМИ получили доступ в новые страны, например, в Индию. Именно через СМИ индийцы в свое время смогли познакомиться с западным менталитетом, его жизнью и ценностями. Примерно в то же время спутниковое телевидение впервые пришло в некоторые африканские страны. Народ стал более осведомлен о жизни в других более развитых странах. Осведомленность в свою очередь привела к повышению потребностей людей и общего уровня жизни.

Еще одним примером «глобальной деревни» может служить взаимодействие СМИ и рекламы. Неоспорима взаимная выгода сторон: СМИ помогают продавать товары по всему миру, а рынок товаров и услуг становится безграничным для потребителя.

В своих работах Маклюэн не поощряет феномен «всемирной глобальной деревни». Скорее наоборот, он считает, что с развитием электронных СМИ общество возвращается в своё первобытное состояние. Рассуждая о телевидении как средства массовой коммуникации, Маклюэн отмечает, что оно, даже по сути своей, являясь дискретным, способно столкнуть между собой все исторические периоды и всех существующих и существовавших ранее людей. СМИ выступают посредником между властью и обществом и действуют по принципу оперативной передачи информации. Формирование общественного мнения является способом завоевания и удержания власти. Огромную роль снова начинают играть принципы аудиовизуального восприятия мира и коллективной значимости. Маклюэн утверждает, что люди просто находятся в этой «деревне», вне зависимости от их желаний. Для «визуального человека» – то есть, жителя периодов, предшествующих современности – цели были далеки, а «электронный человек» имеет возможность действовать незамедлительно.

Все виды средств массовой коммуникации делают его непосредственным участником медиапроцесса, очевидцем уже произошедших событий.

Таким образом, современные коммуникационные средства являются как бы продолжением нервной системы человека и меняют саму структуру его психической и общественной жизни. Маклюэн делает вывод, что развивавшаяся на протяжении последних столетий «Галактика Гуттенберга» постепенно переходит в фазу сжатия – как раз потому, что познание мира становится коллективным, тесным и сознание человека превращается в имитацию [8].

Теория Маклюэна не теряет свою актуальность и в наши дни. Открытость «новых медиа» привела к тому эффекту, который Маклюэн предполагал десятки лет назад: силы, которые и ранее оказывали влияние на человека, стали еще могущественнее, в то время как способности индивида сузились. Часто человек воспринимает информацию именно так, как она подается, и не подвергает ее критическому анализу. Маршалл Маклюэн подмечал, что «глобальная деревня» порождает в человеке ненасытную тягу к сплетням. Сенсации, шок, провокации – надежный способ привлечь внимание аудитории.

Рассуждая о феномене «глобальной деревни», стоит также упомянуть еще одну теорию Маклюэна. В 1964 году в книге «Понимание средств коммуникации» он вводит термин «глобального театра». Связано это было с запуском спутника Земли 4 октября 1957 года. Предполагалось, что для решения глобальных проблем необходимо участие всех и каждого. Так «глобальная деревня» под влиянием глобальных процессов и проблем трансформируется в «глобальный театр», а мир замыкается в коммуникационном поле в результате распространения спутниковой связи [10]. Все элементы экосистемы Земли должны быть связаны, а человечество должно осознавать ответственность за возможные последствия своих поступков.

«Глобальная деревня», как и «глобальный театр», являются не только картиной взаимодействия людей между собой, но и объясняют специфику передачи инфор-

мации региональной или мировой значимости как от человека к человеку, так и от СМИ всему обществу.

Со временем «глобальная деревня», предполагающая тесную взаимосвязь участников медиапроцесса, привела американского футуролога Германа Кана к преобразованию «деревни» в «глобальный метрополис» – то есть, город, в котором смешивается множество культур и народностей, однако утверждается право на независимость, частность человеческой жизни. Данное выражение, по мнению исследователя, было более корректным, так как «деревня» подразумевает тесные родственные и общественные связи. Идея Кана в большей мере соответствует современным процессам урбанизации.

В свою очередь исследование значимости медиа привело современных ученых к еще одному термину – «медиаполис». Данная теория была выдвинута Роджером Сильверстоуном. Она включает в себя теорию медиадеятельности по выпуску информационного продукта, а также взаимодействие людей с медиа и через медиа. Журналисты же являются основой трудового ресурса медиаполиса: их важная профессиональная задача – созидать общественную культуру, а не разрушать ее.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что теории Маклюэна хоть и не являются бесспорными, но имеют под собой определенные обоснования. До сих пор перед обществом стоит проблема построения грамотного взаимодействия человека и цифровой действительности, этой «глобальной деревни». Одна из задач на данный момент – это нахождение баланса, позволяющего пользоваться online способами передачи информации, но не возвращаться к первобытным принципам коллективности.

Однако следует отметить, что не все ученые подвергают критике постоянное цифровое расширение коммуникаций и развитие «новых медиа». Американский социолог М. Кастельс считает современные информационные технологии одним из наиболее значимых факторов в развитии общественной жизни. Он считает, что расширение сети новых медиа приводит к ак-

тивному развитию также и некоторых форм политической коммуникации. Например, дает возможность властвующим структурам создавать имидж посредством онлайн-коммуникаций. Данная идея предполагает, что современная политика должна напрямую зависеть от принципа открытости отношений – тотальный диалог в дальнейшем способен стать возможным не только между гражданами, но и между гражданами и государством [6]. В России же своими аккаунтами обзавелись органы власти, а процессы, до недавнего времени проходившие без участия социальных сетей и СМИ, становятся цифровыми. В последний год такими процессами были электронная всероссийская перепись населения и всеобщее электронное голосование.

Таким образом, стоит отметить, что глобальные процессы на протяжении всей истории существовали неотделимо от жизни человечества. Глобализация же определяет направление развития глобального общества и в рамках теории масс-медиа находит отражение в теории М. Маклюэна. На данный момент мы можем наблюдать за полным сближением средств массовой информации и информатизации, доходящей до самых отдаленных точек планеты, так что «Всемирная глобальная деревня» до сих пор по праву считается одной из коммуникационных доминант и частично определяет дальнейшее становление и развитие общества.

Успешному функционированию теории «Всемирной глобальной деревни» М. Маклюэна способствует несколько факторов. Во-первых, это непрекращающийся процесс глобализации, т.е. постоянное сближение между государствами и сферами человеческой жизни. Во-вторых, это неугаиваемая потребность людей в получении актуальной информации. Общество, как и глобальные процессы, не стоит на месте, что и способствует появлению этой потребности – информация должна постоянно обновляться. В-третьих, это глобальные процессы и сопутствующие им проблемы, решение которых зависит не от одной страны, а от совокупных усилий всего мира.

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Абылгазиев И. И., Ильин И. В. Глобалистика: теоретико-методологические основы // Универсальная и глобальная история. Эволюция Вселенной, Земли, жизни и общества. Хрестоматия. 2012. - 688 с.
2. Архангельская И.Б. Маршалл Маклюэн: Монография. - Н.Новгород: НКИ, 2010. - 291 с.
3. Дергачёва Е. А. Глобальные процессы и проблемы и их взаимосвязь в социоприродном мире // Вестник ТГУ. - 2009. №12. С.254-261.
4. Кондратьева И.В. Глобальные проблемы на планете и причины их возникновения // Актуальные проблемы экологии и природопользования: сб. ст. по материалам III Всерос. (национальной) науч.-практ. конф. / под общ. ред. С.Ф. Сухановой. 2019. С. 36-41.
5. Купряшкин И.В. Проблема классификации глобальных проблем современности // Вестник научных конференций, 2016. - № 9-5 (13). С. -119-121.
6. Магомедова Х.Б., Кириллова Е.И. Влияние инноваций на решение глобальных проблем человечества // Вопросы науки и образования № 17(64), 2019 - [Электронный ресурс]. URL: <https://scientificpublication.ru/images/PDF/2019/64/vliyanie-innovatsij.pdf> (Дата обращения: 12.08.2022).
7. Маклюэн, Маршалл Галактика Гутенберга. Становление человека печатающего [Текст] / Маршалл Маклюэн ; [пер. с англ. и вступ. ст. И. О. Тюриной]. - [3-е изд.]. - Москва : Академический проект, 2015. - 443 с.
- 8.Маклюэн, Г. М. Галактика Гутенберга. Сотворение человека печатной культуры / Г. М. Маклюэн: пер. с англ. и прим.: А. Юдин. - М., 2003 // Центр гуманитарных технологий [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gtmarket.ru/laboratory/basis/3568>. - Дата доступа: 18.11.2022
- 9.Маклюэн, Маршалл Понимание медиа: внешние расширения человека / Маршалл Маклюэн ; Пер. с англ. В.Г. Николаева. - М.; КАНОН-пресс-Ц ; Жуковский : Кучково поле, 2003. – 462 с.
- 10.Третьякова О.В. От глобальной деревни – к медиаполису. Рец. на колл. монографию: Современный российский медиаполис // Вестник Северного (Арктического) федерального университета, серия «Гуманитарные и социальные науки» – Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. - № 3. С. 161-162.
- 11.Чащин Е.В. Формирование представлений о глобальных проблемах современности в информационном обществе и источники спекуляций на этой теме // Вестник Пермского университета. Сер. Философия. Психология. Социология. - 2013. № 1. С.18-29.

Дата поступления: 12.01.2023