

POLYSTORIA



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ

ЛАБОРАТОРИЯ • МЕДИЕВИСТИЧЕСКИХ • ИССЛЕДОВАНИЙ

POLYSTORIA

Андрей Виноградов
Очерки архитектуры
Византии и Кавказа

Издательский дом Высшей школы экономики
Москва, 2023

УДК 72.033
ББК 85.11
В49



<https://elibrary.ru/buwvwq>

Серия основана в 2020 г.

Редакционный совет серии:

Михаил Бойцов (председатель), *Андрей Виноградов*, *Олег Воскобойников*,
Дмитрий Бовыкин, *Федор Успенский*, *Рустам Шукуров*

Дизайн серии: ABCdesign

Рецензенты:

кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник
Научно-учебной лаборатории исследований советской архитектуры
и изобразительного искусства НИУ ВШЭ *Лев Масиель Санчес*;
кандидат искусствоведения, доцент МГУ имени М.В. Ломоносова,
зав. сектором византийского искусства
Государственного института искусствознания *Анна Захарова*

Составление указателя: *Андрей Виноградов*

Иллюстрация на обложке — Сарыджа Килисе. Вид на юго-восток.
Фото Никиты Гайдукова

Опубликовано Издательским домом Высшей школы экономики
<http://id.hse.ru>

doi:10.17323/978-5-7598-2372-8

ISBN 978-5-7598-2372-8 (в пер.)
ISBN 978-5-7598-2408-4 (e-book)

© Виноградов А.Ю., 2023

Содержание

| | |
|-----|--|
| 7 | Предисловие |
| | I. Византия |
| | Часть первая. Планы, конструкции, пространства |
| 10 | 1. Происхождение и ранняя эволюция типа вписанного креста |
| 44 | 2. Генезис типа купольного зала |
| 82 | 3. Возникновение крестово-купольного триконха и его распространение на Востоке |
| | Часть вторая. Элементы, функции, модели |
| 111 | 4. Феномен надвратных храмов |
| 137 | 5. Роль апсидиолы и полукруглой ниши в «столичной» архитектуре |
| | Часть третья. Артели, школы, стили |
| 173 | 6. Константинопольские мастера на средневизантийском Востоке |
| 202 | 7. Столичное влияние на архитектуру средневизантийского Востока |
| 225 | 8. Региональные традиции в архитектуре средневизантийского Востока |
| | II. Кавказ |
| | Часть первая. Типы и парадигмы |
| 284 | 9. Парадигмы и передатировки в истории кавказской архитектуры |

| | |
|-----|---|
| 302 | 10. Купольная базилика на Кавказе |
| | Часть вторая. Прототипы и идентичности |
| 324 | 11. Формирование послерабской архитектуры картвельских и абхазских земель |
| 371 | 12. Формирование послерабской архитектуры армянских государств |
| | Часть третья. Датировки и декорации |
| 391 | 13. Кирпичное зодчество Васпуракана |
| 411 | 14. Мастера и постройки Давида Куропалата |
| 432 | 15. Храмы Варзахана как пример архитектурного синтеза |
| 457 | Список рисунков |
| 462 | Список иллюстраций на вклейках |
| 465 | Список сокращений |
| 466 | Указатель памятников |
| 481 | Об авторе |
| 482 | Contents |

Предисловие

В последнее время интерес к средневековой архитектуре значительно усилился, во многом благодаря возможности посмотреть на ее памятники вживую. Однако прочесть о ней что-то серьезное на русском языке нелегко. Особенно это касается византийского зодчества, занятия которым в советское время по понятным причинам не поощрялись: до недавнего времени по-русски не было напечатано ни одной специальной истории архитектуры Византии. Не лучше дело обстоит и со средневековым зодчеством Кавказа, изучение которого очень часто отравлено националистическим дискурсом.

Поэтому вслед за нашими книгами об архитектуре Абхазии¹ и Алании² мы предлагаем вниманию отечественного читателя книгу о зодчестве Византии и Закавказья. В центре ее внимания — ключевые проблемы средневековой архитектуры этих регионов: вопросы типологии, строительной техники, декорации и др. Мы сконцентрировались здесь именно на актуальных и малоизученных проблемах восточно-христианского зодчества — для понимания общей картины его развития читатель может обратиться к нашим лекциям на портале magisteria.ru.

Книга состоит из двух разделов. Первый посвящен архитектуре Византии. В нем последовательно разбираются проблемы типологии, функций, архитектурных элементов и взаимодействия столичного зодчества и региональных строительных традиций. Во втором разделе рассматриваются проблемы архитектуры закавказских государств. Здесь разбираются вопросы принципов датировки памятников, типологии, архитектурной идентичности, декорации и строительной техники.

Издание снабжено обширным иллюстративным материалом. Черно-белые рисунки (планы, разрезы, фасады и т.п.) даются в тексте глав; нумерация их поглавная (рис. 1.1, 1.2; 2.1, 2.2 и т.д.); источники рисунков указаны в списке рисунков. Цветные иллюстрации даны на

¹ Белецкий Д.В., Виноградов А.Ю. Церковная архитектура Абхазии в эпоху Абхазского царства. Конец VIII — X в. М., 2015. С. 316–318.

² Белецкий Д.В., Виноградов А.Ю. История и искусство христианской Алании. М., 2019 (2-е изд.: М., 2021).

вклейках; их нумерация сплошная (илл. 1, 2 и т.д.); источники иллюстраций указаны в списке иллюстраций.

Возникновение этой книги стало результатом многочисленных экспедиций, направленных на натурный обзор и фиксацию памятников. Эти экспедиции были бы невозможны без помощи моих коллег, друзей и соавторов: Ольги Барашко, Дениса Белецкого, Елены Виноградовой, Дениса Ёлшина, Алексея Липатова, Софьи Свердловой и Дании Тугановой. Особая благодарность — Издательскому дому ВШЭ и лично редактору книги Галине Шериховой.

Vinogradov, Andrey

Essays on the Architecture of Byzantium and Caucasus / A. Yu. Vinogradov ; HSE University. — Moscow: HSE Publishing House, 2023. — 488 pp. + 32 pp. ill. — (Polystoria). — 800 copies. — ISBN 978-5-7598-2372-8 (hardcover). — ISBN 978-5-7598-2408-4 (e-book).

The book presents a study of actual and insufficiently studied problems of medieval architecture of Byzantium and the Caucasus. The first part of the book is dedicated to the architecture of Byzantium. The book contains a study of such complex topics as the origin and early evolution of the cross-in-square, the genesis of the *Kuppelhalle*, the emergence of the cross-in-square triconch and its spread in the East. For the first time the author gives an overview of the phenomenon of gate churches, the role of the segmental apse and the semicircular niche. Much attention is paid to the relationship between the architecture of Constantinople and the provinces of the Middle Byzantine East (the activities of the Constantinopolitan master buildings and cases of other influence of the capital), as well as the regional traditions of the latter.

The second part of the book is dedicated to the architecture of the medieval Caucasus. It deals with general issues such as paradigms and re-dating in the history of Caucasian architecture and the history of the domed basilica in the Caucasus. A new overview of the formation of post-Arab architecture in Kartvelian, Abkhazian and Armenian lands is given. In addition, the book also deals with particular issues of Caucasian architecture: the brick architecture of Vaspurakan, masters and buildings of David Kuropalates, the churches of Varzahan as an example of architectural synthesis.

The book is intended both for specialists in the history and culture of Middle Ages, and for those interested in Byzantine and Caucasian architecture and medieval culture.

Виноградов, А. Ю.

Очерки архитектуры Византии и Кавказа / А. Ю. Виноградов ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2023. — 488 с. + 32 с. цв. вкл. — (Polystoria). — 800 экз. — ISBN 978-5-7598-2372-8 (в пер.). — ISBN 978-5-7598-2408-4 (e-book).

В книге исследованы актуальные и недостаточно изученные проблемы средневековой архитектуры Византии и Кавказа. Первый раздел посвящен Византии. В нем рассматриваются сложные темы происхождения и ранней эволюции типа вписанного креста, генезис типа купольного зала, возникновение крестово-купольного триконха и др. Впервые дается обзор надвратных храмов, апсидиолы и полукруглой ниши. Большое внимание уделяется взаимоотношениям архитектуры Константинополя и провинций средневизантийского Востока, а также его региональным традициям.

Второй раздел книги посвящен архитектуре средневекового Кавказа. В нем рассматриваются парадигмы и передатировки в истории кавказской архитектуры и история купольной базилики. Дается обзор формирования послерабской архитектуры в картвельских, абхазских и армянских землях. Освещаются и частные вопросы кавказской архитектуры: кирпичное зодчество Васпуракана, постройки Давида Куропалата, храмы Варзахана и др.

Книга предназначена для специалистов по истории и культуре Средних веков, а также для широкого круга читателей, интересующихся историей архитектуры Византии и Кавказа, средневековой культурой.

УДК 72.033
ББК 85.11

Научное издание

Серия
Polystoria

Андрей Виноградов

Очерки архитектуры Византии и Кавказа

Зав. книжной редакцией *Елена Бережнова*

Редактор *Галина Шерихова*

Верстка: *Ольга Быстрова*

Корректор *Елена Андреева*

Обложка и вклейка: *Валерий Коршунов*

Дизайн серии: ABCdesign

Даниил Бондаренко

Екатерина Панкратова

Все новости издательства — <http://id.hse.ru>

По вопросам закупки книг

обращайтесь в отдел реализации

тел.: +7 499 611-24-16, +7 495 624-40-27

bookmarket@hse.ru

Подписано в печать 12.01.2023. Формат 60×84/16

Гарнитура Arno. Усл. печ. л. 28,4. Уч.-изд. л. 26,5

Тираж 800 экз. Изд. № 2504

Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики»

101000, Москва, ул. Мясницкая, 20

тел.: +7 495 624-40-27

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный Двор»

142300, Московская обл., г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1

www.chpd.ru, e-mail: sales@chpd.ru, тел.: +7 499 270-73-59