

УДК 371  
ББК 74.268  
Г 49

**Авторы:**

Гин Светлана Ивановна  
Вавренчук Наталья Александровна  
Ханько Светлана Антоновна  
Артемьев Артем Иванович  
Плаксин Михаил Александрович

**Гин, Светлана Ивановна**

Г 49 (Строительство Дома дружбы)<sup>п</sup>: пособие для учителя.  
2 класс. Часть 2 / С.И. Гин [и др.]  
– Гомель, 2022. – 144 с.

Данное пособие адресуется учителям вторых классов в рамках реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение технологии многомерного чтения для формирования функциональной грамотности младших школьников» во внеурочной деятельности.

УДК 371  
ББК 74.268

**Все права защищены.**

**Распространение и (или) воспроизведение данного пособия полностью или частично невозможно без письменного разрешения владельца авторских прав.**

**НАРУШЕНИЯ ПРЕСЛЕДУЮТСЯ ПО ЗАКОНУ.**

© Гин С.И., текст, 2022  
© Арцеулова В., обложка, 2022

Уважаемые участники инновационного проекта!

Перед вами первая часть пособия по технологии многомерного чтения для учащихся вторых классов.

Стремительная динамика современного мира диктует свои требования к системе образования. Возникает вопрос: чему учить, если любые знания можно легко найти в Интернете?

Сегодня успешность человека определяется не количеством приобретенной информации, а умением ее функционально использовать.

Существуют различные определения понятия «функциональная грамотность», мы в своей работе придерживаемся точки зрения научного коллектива под руководством российского ученого Н.Ф. Виноградовой. Выпускник начальной школы должен обладать:

«готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для его совершенствования;

возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;

способностью строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;

совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать свое будущее».

В Государственной программе «Образование и молодежная политика» развитие функциональной грамотности определено как одно из принципиальных преобразований в системе образования нашей страны с целью повышения ее конкурентоспособности в мировом образовательном пространстве.

В то же время различные мониторинговые исследования показывают недостаточный уровень сформированности читательской грамотности, которая лежит в основе формирования функциональной грамотности.

Одним из вариантов решения данной проблемы может быть использование в образовательном процессе на первой ступени общего среднего образования технологии многомерного чтения, которая доказала свою эффективность при апробации в различных учреждениях образования республики.

При разработке авторских учебных пособий учтена позиция российского ученого В.М. Букатова, который утверждает, что кризис современного образования выражается в преувеличении отрицательных сторон клипового мышления. Школе надо не бороться с клиповым восприятием и сознанием учащихся, а строить образовательный процесс с учетом действующей информационной культуры на основе ее характерных тенденций: увеличения потока информации, потребности в быстром усвоении и разнообразии поступающей информации, стремлении к многозадачности и диалогичности.

Считаем, что технология многомерного чтения позволяет формировать интегративные свойства личности XXI века. Мы не приклеиваем предметные «бирки» к каждому заданию, а идем от текста, стараясь как можно глубже и всесторонне отразить авторский замысел.

Но при этом и составляющие функциональной грамотности (читательская, информационная, коммуникативная, социальная грамотность; креативное мышление), и глобальные компетенции тоже присутствуют, являясь подводной частью образовательного айсберга.

Говоря о многомерном чтении – чтении в степени N – мы предлагаем множество различных эпитетов. Это и надсистемное чтение, и нестандартное, и неожиданное, и необходимое, и насыщенное и др.

Но в процессе работы нам стало понятно, что одним из ключевых признаков данной технологии является неторопливое, медленное чтение. На занятиях мы даем учащимся возможность погрузиться в текст, чтобы ощутить важность не только каждого слова, но иногда буквы или знака препинания; а также оттолкнуться от текста с целью расширения кругозора, не связанного рамками учебного предмета. Таким образом, обычная книга становится гипертекстом, реально формируя индивидуальную образовательную траекторию каждого учащегося.

Мы предлагаем всем участникам образовательного процесса перейти на другой уровень, в следующее измерение, где знания не вбиваются в готовом виде, не предполагают запоминание и воспроизведение (а нередко после проверки – быстрое забывание), а создаются условия для возникновения естественного желания их использовать. Мы смело уходим от программы, от расписания, от строгого деления на предметы, ведь окружающий нас мир именно такой: цельный, разнообразный, многосторонний, не вписывающийся в узкую сетку учебного плана!

А еще мы всегда с радостью и гордостью подчеркиваем, что технология Ч<sup>п</sup> является «нашей», это национальный продукт, который разрабатывает коллектив белорусских педагогов под научным руководством С.И. Гин.

Давайте строить новую начальную школу вместе!

От многомерного чтения – к яркой, активной, насыщенной, многомерной жизни!

## Как работать с учебными пособиями

При знакомстве с учебником-тетрадью для учащихся сразу бросается в глаза отсутствие традиционного разбиения текста на отдельные занятия, и это неслучайно. Каждый класс будет продвигаться в собственном темпе, мы позволяем учащимся заниматься одной темой столько, на сколько хватит их интереса.

Соответственно, временные рамки урока могут быть подвижными (плюс-минус до десяти минут), при этом в случае «удлиненного» урока необходимо предусмотреть возможность полноценного отдыха, т.е. перемены не сокращаются.

Таким образом, ближе к концу занятия, исходя как из мотивации и работоспособности учащихся, так и из содержания и объема предстоящего задания, учитель самостоятельно определяет целесообразность его использования. Однако следует отметить, что если следующее задание опирается на текущее, т.е. если они являются взаимосвязанными, то разрывать их нежелательно.

Оптимальным представляется проведение занятий два раза в неделю за счет стимулирующих часов или отдельных занятий ОВР, т.к. предлагаемые на них темы нередко реализуются при использовании технологии, логично вытекая из соответствующего фрагмента текста.

Пособие для учителя подготовлено в полном соответствии с учебником-тетрадью и представляет собой не только подробные рекомендации по выполнению и проверке заданий, но и содержит дополнительный материал: описание дидактических игр, эвристических бесед, практических и творческих работ и т.д.; а также необходимый аудио и видеоматериал для занятий в виде QR-кода.

Для достижения планируемых результатов обучения выполнение всех заданий не только из рабочей тетради, но и из пособия для учителя является обязательным.

Однако продолжительность диалогов в каждом классе будет отличаться. Это зависит не только от активности и заинтересованности учащихся, но и от умения учителя оттолкнуться от детского ответа и показать другие стороны рассматриваемого объекта или ситуации, от готовности дополнительно привлечь собственные знания по теме.

В разработанных нами пособиях мы постарались уйти от заданий репродуктивного характера. Учащимся предлагаются задачи открытого типа, которые имеют множество решений, что позволяет каждому ученику вне зависимости от уровня его успеваемости быть успешным.

Обращаем внимание, что символ «раскрытая тетрадь» наряду с отличающимся шрифтом не только позволяет лучше ориентироваться в пособии для учителя, но и напоминает, что предлагаемые методы и формы работы реализуются на основе соответствующего задания тетради, т.е. в это время она должна быть открыта.

Внутри учебника-тетради есть приложения, которые можно достать сразу из тетради и использовать затем на указанных занятиях или вырезать по мере изучения материала.

Обучение по технологии многомерного чтения предполагает использование информационных технологий. В идеале – наличие компьютера и экрана для демонстрации видеофрагментов, возможность выхода в Интернет, наличие смартфона у учителя и у всех учащихся. Минимальный набор – это компьютер в классе и смартфон у учителя.

В таком случае при выполнении заданий с применением QR-кода, учитель использует собственный телефон для демонстрации или заранее сохраняет на компьютере все необходимые материалы (см. ссылку на форзаце).

Кроме того, на отдельных занятиях учащимся понадобятся клей-карандаш, ножницы, пластилин, предметы для проведения опытов и др. Рекомендуется соответствующие принадлежности готовить заранее, чтобы избежать нежелательных осложнений при выполнении заданий практико-ориентированной направленности.

Т.к. домашние задания по данной технологии не задаются, то выдавать тетради на дом не рекомендуется (чтобы сохранить интерес к последующим занятиям). Учащиеся получают тетради в личное пользование только после изучения всего учебного материала.

Хотелось бы обратить внимание еще на несколько моментов. Во-первых, нередко в учебнике-тетради встречаются задания, предполагающие выполнение различных графических изображений. Учащимся разрешается выполнять записи и рисунки не только цветными карандашами, но и фломастерами и разноцветными ручками.

Также следует подчеркнуть, что выполнение заданий в тетради учитель никак не оценивает, также не следует исправлять ошибки красным цветом (допускается подчеркивание карандашом или значок на полях). Т.е. после занятия учитель только просматривает тетради, чтобы владеть текущей ситуацией.

Такое же щадящее отношение рекомендуется и по отношению к устным ответам. Желательно избегать категоричных высказываний, таких как «Ты не прав!», «Нет, неверно!» и т.п. По возможности следует предложить учащемуся пояснить свою точку зрения; не исключено, что его аргументы окажутся убедительными и позволят посмотреть на ситуацию с неожиданной стороны.

Второе. Для занятий по технологии многомерного чтения рекомендуется завести Летопись, которая может представлять собой папку-скоросшиватель с файлами (шаблон обложки – см. QR-код на форзаце).

В Летопись могут помещаться творческие работы, как отдельных учащихся, так и результаты деятельности групп; можно записывать интересные ответы учащихся, размещать фотографии с занятий и др.

Необходимо остановиться и на особенностях использования дидактических приемов на занятиях.

С целью стимулирования активности всех учащихся, особенно в первое время, рекомендуется использование игры с мячом (небольшого размера, сделанного из мягких материалов). Во время игры учащиеся встают возле парт, учитель называет вопрос и поочередно бросает мяч учащимся; кто ответил – возвращает мяч учителю и садится.

Кроме того, в тех ситуациях, где возможны одинаковые ответы, чтобы учащиеся не повторяли друг друга, можно использовать прием нашептывания (автор Ш.А. Амонашвили): учитель задает вопрос, учащийся, который знает ответ, поднимает руку. Учитель подходит к нему, и ученик произносит ответ так, чтобы слышал только учитель. В зависимости от ответа учитель либо одобряет правильность мнения, либо предлагает подумать еще.

В заданиях, которые предполагают ответ в виде числа до 10, можно предложить учащимся использовать «природный калькулятор»: показать ответ «на пальчиках» (желательно с закрытыми глазами).

Также можно использовать коллективный выход к доске, когда учитель сначала формулирует вопрос, затем предлагает выйти к доске всем, у кого есть ответ. Далее учащиеся по очереди называют ответы, а в случае совпадения с высказанным ответом, возвращаются на свое место, чтобы не повторяться (таким образом, формируется и привычка высказываться оригинально).

Отдельные задания предполагают использование ловушек, (интеллектуальных провокаций), когда учитель аргументированно высказывает ложное суждение, а учащимся необходимо его опровергнуть.

И последнее.

На сегодняшний день технология многомерного чтения используется только участниками инновационной деятельности, поэтому распространение и тиражирование учебных пособий недопустимо.

Но мы уверены, что эти ограничения временные.

И скоро учебники-тетради и пособия для учителя будут изданы массовым тиражом для всех желающих.

Тенденции развития современного образования однозначно свидетельствуют, что за такими технологиями – не линейными, готовящими не к экзаменам, а к жизни; позволяющими каждому реализовать свой интеллектуальный, творческий, личностный (то есть многомерный) потенциал – будущее!

И мы благодарны Вам и Вашим ученикам за то, что его приближаем.

В добрый час!

## Ознакомительный этап

Первое занятие начинается с того, что учитель показывает учащимся лицевую обложку учебника-тетради и предлагает назвать все изображенные объекты (если занятие проводится с большим количеством учащихся, то целесообразно изображение обложки демонстрировать на экране).



Рекомендуется использовать прием «подзорная труба»: учащиеся из кулачков делают «трубу» и смотрят на рисунок: в «объектив» попадает только один объект. Учащиеся по очереди называют данные объекты, а учитель на доске записывает первую букву данного объекта, причем в разных местах доски (если первые буквы повторяются, то можно записывать и вторую букву, причем записывать всё слово целиком нецелесообразно, т.к. это снижает динамику упражнения).

Следует обратить внимание учащихся, что части называть нельзя, только отдельные предметы. Например, нельзя сказать «лапа» или «ствол» (они не существуют по отдельности), но можно – «колесо», «пуговица» или «кирпич».

После того, как на доске записаны 20-25 букв, обозначающих различные объекты, учитель предлагает их вспомнить: показывают на букву, а учащиеся хором называют объект.

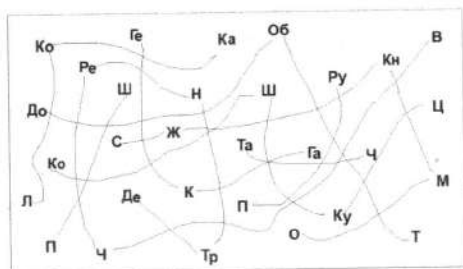
Далее учитель предлагает из данных слов составить предложение и проводит линию между двумя буквами. Например, Г и К (Гена и кирпич): «Гена укладывает кирпичи».

Следует обратить внимание, что если в начале упражнения учитель соединяет буквы так, чтобы предложение было составлено легко, например: «Ч – Т: Чебурашка катит тачку» или «Д – Т: Под деревьями растет трава»; то затем предлагаются пары с неочевидной связью, например, придумать предложение со словами «облако» и «колесо» или со словами «ведро» и «цветок».

Желательно, чтобы с одной и той же парой слов учащиеся придумывали разные предложения. При этом учитель отмечает неожиданные, нестандартные варианты («Ух ты!» («Супер!», «Класс!», «Какой оригинальный ответ!», «Просто замечательно!», «Вот это да!», «Очень интересно!» и др.)).

Упражнение заканчивается, когда не останется ни одного слова, которое не соединили с каким-то другим (одно и то же слово можно соединять несколько раз).

Пример итоговой «паутины» на доске:



После п  
демонстрирует  
учащиеся прид  
доске может не

Учитель д  
ответить, мож

Затем орг

- Почему Дом  
дружить?

- Для чего нуж

- Предположи  
животные?

- Можно ли опр

Учитель  
просмотреть и

Затем уч

будут занятия  
новыми и необ  
латинская букв  
доске и предл

Далее ре

и правила раб

- тетради на д

изучения всего

- домашнее за

- для некоторы

- урок не всегд

короче или дл

Также у

неторопливое

несколько гла

друзья», выпо

Учитель

рассказать о

мультфильма

отличия по ср

Учитель

непривычно:

указки/заклад

Используй

звуковым ори

(на телефон

После подведения итогов выполнения упражнения учитель демонстрирует заднюю часть обложки, обращая внимания, что если бы учащиеся придумали предложения еще и по этому рисунку, то места на доске может не хватить.

Учитель демонстрирует разворот обложки и предлагает учащимся ответить, можно ли сказать что это один рисунок (цельный) и почему?

Затем организуется обсуждение следующих вопросов:

- Почему Дом дружбы так называется, разве дом может с кем-то дружить?
- Для чего нужен Дом дружбы, разве нельзя дружить без него?
- Предположите, почему на строительстве работают и люди, и животные?
- Можно ли определить время и место действия? Назовите их.

Учитель раздает всем учащимся тетради, предлагает их просмотреть и назвать, чем они отличаются от других учебников.

Затем учитель сообщает, что кроме обычных уроков, у учащихся будут занятия по технологии многомерного чтения, которые будут новыми и необычными, нескучными и неожиданными, о чем напоминает латинская буква «п» на обложке (учитель может изобразить эту букву на доске и предложить ее найти).

Далее рекомендуется сообщить расписание занятий по технологии и правила работы:

- тетради на дом не выдаются, их можно будет получить только после изучения всего материала;
- домашнее задание не задается;
- для некоторых занятий понадобится смартфон;
- урок не всегда будет заканчиваться по звонку, иногда он будет немного короче или длиннее.

Также учитель отмечает, что многомерное чтение – это еще и неторопливое, вдумчивое чтение. Учащиеся целый год будут изучать несколько глав из повести Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья», выполняя при этом самые разнообразные задания.

Учитель предлагает учащимся, которым знакома эта книга, кратко рассказать о главных героях и событиях (при этом вспоминать сюжет мультфильма не рекомендуется, т.к. в нем наблюдаются существенные отличия по сравнению с текстом).

### **Первичное чтение и восприятие текста**

Учитель сообщает, что и читать этот текст учащиеся будут непривычно: им нужно будет только следить (пальчиком или с помощью указки/закладки/линейки).

Используется методика А.М. Кушнира чтения со звуковым ориентиром: учитель включает аудиозапись текста (на телефоне или заранее скопированную на компьютер),





ходит по классу и наблюдает, чтобы учащиеся «не теряли» текст (в случае необходимости помогает найти нужную строку).

После чтения-слежения рекомендуется сделать паузу, затем учитель предлагает учащимся в свободной форме поделиться своими впечатлениями от прочитанного («Что вы хотите сейчас сказать или спросить у меня?»). При этом учитель никак не комментирует и не оценивает ответы, также не следует предлагать учащимся высказываться, если они сами не выражают желание.

Затем учитель предлагает ответить на вопрос: «Почему эта повесть сказочная, разве в строительстве дома есть что-то необычное?»

Подводя итоги обсуждения, учитель сообщает, что сказка про Крокодила Гену и его друзей написана более 50 лет назад (в 1966 г.), ее можно назвать семейной, потому что ее знают и мамы, и папы, и дедушки, и бабушки; а мультфильм и песенку из него знают в самых разных странах.

Учитель предлагает закончить занятие просмотром фрагмента мультфильма «Песенка Крокодила Гены», во время которого учащиеся по желанию могут петь и даже танцевать.

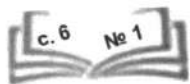


### Первичный анализ содержания текста

Занятие начинается с того, что учитель предлагает назвать всех героев сказки, про которых читали прошлый раз (тетради у учащихся в это время закрыты).

Учитель записывает ответы учащихся на доске в том порядке, как их называют учащиеся. По ходу учитель может задавать вопросы, например: «Крокодил и Гена – это два разных героя или один?», «Как звали жирафу?», «Как по-другому можно сказать про Марусю?» и др.

Когда учащиеся больше не смогут никого назвать, учитель предлагает открыть тетради и просмотреть текст для проверки (если кого-то забыли, то учащиеся называют данного героя, и учитель его тоже записывает на доске).



Перед выполнением задания учитель предлагает объяснить, почему одних героев сказки запомнили лучше, чем других.

Затем учитель обращает внимание на рисунок и сообщает, что облако слов – это изображение, составленное на основе текста: чем чаще слово употребляется в тексте, тем больше его размер в облаке.

Учитель предлагает объяснить, почему слово КРОКОДИЛ написано так крупно.

Затем организуется обсуждение следующих вопросов (в скобках даны примерные ответы):

- Что нужно сделать перед тем, как заполнить облако слов? (нужно прослушать текст сказки еще раз);