



Государственный историко-археологический  
музей-заповедник «Херсонес Таврический»

**АНТИЧНЫЕ  
РЕЛИКВИИ  
ХЕРСОНЕСА:  
ОТКРЫТИЯ,  
НАХОДКИ,  
ТЕОРИИ**

*Материалы научной конференции  
Севастополь, 20–24 сентября 2021 года*

Севастополь  
2021

**Ф. В. Шелов-Коведяев**

*Независимый исследователь, г. Москва*

## Из античной эпиграфики Херсонеса

В 2007 г. И. А. Макаров [Макаров 2007, с. 62–69] опубликовал хранящийся в музее-заповеднике «Херсонес Таврический» (инв. ИКАМ–37349/1) небольшой фрагмент надписи, весьма любопытной наличием в ней имени Котиса. Издатель сообщил, что найдена она была в раскопках С. Г. Рыжова 2000 г. в северном районе Херсонеса и дал ее скупое описание. Он счел документ посвящением «богам внемлющим» от имени частных лиц, возможно, за Котиса VIII Фракийского.

Подробное изучение артефакта (см. рис.)<sup>1</sup> показало, что плита белого плотного мрамора, чья обработанная суммарно тыльная сторона дает толщину обломка от 45 до 65 мм, была увенчана фронтоном, от тимпана коего сохранилась, очевидно, задняя лапа крадущейся влево кошки. Ширина оставшейся границы изображения – 105 мм, его максимальная высота – 36 мм. Ниже него расположена плоская полочка высотой 42 мм. Дальше – профилированный карниз высотой 36 мм. Нынешняя длина левого ската фронтона – 205 мм. Ширина последнего на уровне нижних границ: полочки – 198 мм, карниза – 187 мм. Измерения убеждают, что верхняя точка фронтона (и середина надписи) должна была находиться не менее, чем на 35 мм правее скола в сткк. 1–2.

Надпись обломана со всех сторон, кроме верхней. Ее лицевая поверхность тщательно заглажена, но, помимо изломов, повреждена и сколами слева (на уровне сткк. 2–4, 93 мм) и снизу (195 мм).

Первая строка начертана с отступом в 5 мм от нижней линии карниза. Реконструкция горизонтальных линий фронтона до его пропавшего левого угла ведет к тому, что в начале стк. 1 утрачено около 110 мм.

Сохранились обрывки четырех строк текста. В стк. 1 читаются (тут и далее *курсивом в греческом* выделены неполностью сохранившиеся знаки) *ΟΣ Κόττιος ΡΟ* и вертикаль. В стк. 2 – обрывок вертикали прямо под правым сегментом первого *омикрона* стк. 1, *эпсилон*,

<sup>1</sup> Сердечно благодарю директора ГИАМЗ «Херсонес Таврический» Е. А. Морозову за возможность работать с надписью, главного хранителя Н. Л. Демиденко за организацию работы, сотрудников отдела фондов за содействие, оргкомитет за обеспечение съемки и К. В. Зыкову за ее блестящий результат.

*йота*, *альфа* и *ню* в лигатуре, *омикрон*, *сигма*, *гамма*, *ипсилон*, *мю*, *ню* и кончик апекса *альфы* или *лямбды*. В стк. 3 – часть *омикрона* (на траверзе между *эпсилоном* и *йотой* стк. 2), *йота*, *сигма*, *эпсилон*, вертикальная черта (буква сильно затерта), *эта* и верхний уголок некой литеры. В стк. 4 – только верхние горизонталы под *сигмой* и *эпсилоном* стк. 3 соответственно.

Высота графем – 11–12 мм, диаметр *омикрона* – 7,5 мм. Ширина *сигмы* – 10 мм, *каппы* – 7 мм, *тау* – 9 мм, *ипсилон* – 7 (стк. 1) и 9 (стк. 2) мм, *ро* с маленькой петлей – 3 мм, *эпсилон* – 7 мм, *альфы* – 6 мм, *ню* – 6 мм, *гаммы* – 9 мм, *мю* – 12 мм, *эты* – 6 мм. В среднем одно место буквы занимает 7,6 мм. Расстояние между строками – 3 мм; между литерами – 2–3 мм (в стк. 2 между *сигмой* и *гаммой* и в стк. 3 между *сигмой* и *эпсилоном* интервал почти двойной – 5 мм). Расчеты говорят, что в начале стк. 1 исчезло около 14,5 мест букв, в конце – до 31. Это делает длину стк. 1 равной примерно 56 м.б. (с учетом *йот* могла быть немного меньше), что типично для эпиграфики Херсонеса рубежа эр, которому близок новый памятник (см. IOSPE I<sup>2</sup> и I<sup>3</sup>).

Особенности обработки тыла плиты указывают, что она была вмонтирована в кладку некоей постройки. Начиная с эпохи эллинизма имя Котис было распространено очень широко: так звался даже один из архонтов-эпонимов в Афинах около 18 г. от Р.Х. [см.: Meritt, Traill 1974, no. 304.9]. Впрочем, датировки афинских текстов, с которых они начинались, в римское время выглядели иначе [Meritt, Traill 1974, no. 304; Syll.<sup>3</sup> 756, 796BII etc.]. Также и дополнение в начале стк. 1 подходящего по числу знаков оборота [ὕλῆρ ὑγείας βασιλέ]ος Κόττιος не решает проблему. Ведь так, вместе с предложенными издателем перечислением имен посвятителей (сткк. 1–2) и упоминанием богов в стк. 3, было бы исчерпано основное содержание надписи. А это делает необъяснимым краткость формулировки на столь монументальной плите.

В *дорийском* же ареале *почетные* надписи нередко начинались с аккузатива ЛИ чествуемых (например, [Syll.<sup>3</sup> 790, 804]). А судя по постановлению кизикенцев 37 г. от Р.Х. в честь сыновей Котиса VIII за их благодеяния полису, включая организацию агонев [Syll.<sup>3</sup> 798], они вели широкую филэллинскую деятельность, коя могла распространяться и на Херсонес. Равно и образы благодетелей могли ставиться в гимназиях (см. ГΥΜΝΑ стк. 2), имевших название по их донатору [Meritt, Traill 1974, no. 304.8].

Некоторые формулы пространного документа Кизика, посвященного сыновьям Котиса VIII [Syll.<sup>3</sup> 798.5–6, 18], сообщают направление поиску решения. С учетом херсонесской специфики этот поиск приводит к следующему результату:

- [τοὺς παῖδας βασιλέ 16 (15)]ος Κόττυος'Ροι[μητάλκαν καὶ Πολέμω-  
να καὶ Κότυν ἐπαινέ 32 (30,5)]-
- 2 [σαι καὶ θέμεν ἐν τῶι .. 18 (16,5)]/ειᾶνος γυμνα[σίωι τὰς ἰκόνας αὐ-  
τῶν ἵνα εὕρεῖν τὰν ἀμοι 34 (31)]-
- [βὰν ἀξίαν τὰν χαρίταν 18 (17)]οἷς εὐή(ρ)γ[έτανται ἀμές - - - - -]
- 4 [-----] -- [-----]

«сыновей царя Котиса Реметалка и Полемона и Котиса превознесе-  
сти и поставить в гимнасии ~иона их статуи, чтобы найти ответ,  
достойный милостей, коими благодетельствованы мы ...».

App. crit. В скобках указано число м.б. с учетом того, что йота  
занимает половину места обычной литеры. || 2  $\tilde{\alpha}=\omega$ : гипердоризм,  
свойственный херсонесским надписям римского времени; /ειᾶνος;  
генитив АН мецената гимнасия, где ει=ι; ἰκόνας: к ι=ει ср. IOSPE  
P<sup>2</sup> 355.39. || 3 уголок перед сколом в конце строки не может принад-  
лежать ρο, поэтому надо признать букву пропущенной. || 4 слл: здесь  
должно было располагаться превознесение заслуг сыновей Котиса,  
которое по аналогии с Syll.<sup>3</sup> 798 могло быть велеречивым, что объяс-  
няет внушительный вид херсонесского документа.

#### Литература

Макаров И. А. Боспор, Фракия и Херсонес Таврический в первой чет-  
верти I в. н. э. // ВДИ. 2007. № 4. С. 62–69.

Meritt B. D., Traill J.S. Inscriptions: The Athenian Councillors. Princeton,  
N. J., 1974. 486 p. (The Athenian Agora. Vol. XV).



*Рис. 1. Надпись в честь сыновей Котиса VIII (инв. ИКАМ № 37349/1).*