

**ГРЕКИ
И ВАРВАРСКИЙ МИР
СЕВЕРНОГО
ПРИЧЕРНОМОРЬЯ:**

**культурные традиции
В КОНТАКТНЫХ ЗОНАХ**

МАТЕРИАЛЫ
V МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

**«АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ
И КУЛЬТУРОГЕНЕЗ»**



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • 2019

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ



**ГРЕКИ И ВАРВАРСКИЙ МИР
СЕВЕРНОГО ПРИЧЕРНОМОРЬЯ:
культурные традиции
в контактных зонах**

МАТЕРИАЛЫ
V МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ И КУЛЬТУРОГЕНЕЗ»

26–28 ноября 2019 г.

Санкт-Петербург
2019

УДК 902/904

ББК 63.444

Г80



Издание осуществлено при поддержке Фонда археологических исследований
Научно-исследовательского центра «Актуальная археология» (Санкт-Петербург),
проект №ARF-A2-2019010

Редакционная коллегия:

Д. Г. Савинов (отв. редактор),
И. А. Гарбуз, И. С. Буклагина,
А. М. Бутягин

Г80 Греки и варварский мир Северного Причерноморья:
культурные традиции в контактных зонах: Материалы V международной
научной конференции «Археологические источники и культурогенез». —
СПб. : Скифия-принт, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-98620-398-0

В сборнике публикуются материалы V международной научной конференции из
серии «Археологические источники и культурогенез», прошедшей 26–28 ноября
2019 года на кафедре археологии Санкт-Петербургского государственного универ-
ситета. Тема конференции — «Греки и варварский мир Северного Причерноморья:
культурные традиции в контактных зонах». В публикуемых материалах обсуждаются
вопросы греческой и варварской культурной традиции Северного Причерномо-
рья в их самобытности и в процессе взаимодействия, рассматриваемые под разными
углами зрения. Также уделено место новым археологическим открытиям в регионе.

На обложке: Золотой «шлем». Курган группы Ак-Бурун (г. Керчь),
раскопанный в 1875 г. Последняя треть IV в. до н.э.
Гравюра из Альбома к ОАК за 1875 г. Табл. II. СПб., 1876 г.

ISBN 978-5-98620-398-0



© Санкт-Петербургский государственный
университет, 2019

© Коллектив авторов, 2019

Фёдор Вадимович Шелов-Коведяев (Москва)

E-mail: shel-kov@yandex.ru

ГРЕКИ И ВАРВАРЫ В ЗЕРКАЛЕ ОНОМАСТИКИ МАЛОЙ ЭПИГРАФИКИ

Известно, что имена не могут считаться достаточным этническим маркером. Зато им по силам многое рассказать о ситуации в контактных зонах.

I

В 2013 году С.Ю. Сапрыкин издал граффито на плечиках гераклейской амфоры начала IV в. до Р.Х. (Сапрыкин, 2013. С. 290–309; научная публикация амфоры — Монахов и др., 2016. С. 138 № НР. 15), которое он прочёл так:

Σκύθαι ν(εοκράτος οίνου?), Μάλη(ι)
ὄνοχ(ειλέος) καὶ Ἦριᾶι θύν(νων) πλ(ε)ο-
ν ἡμ(ι)χῖα ΠΔΠ

Форма Μάλη(ι) сочтена дативом от ЛИ Μάλης, встречающегося в Этолии, Риме и Пальмире (Сапрыкин, 2013. С. 295).

Поскольку полное переиздание памятника будет выполнено мною отдельно, отмечу лишь, что надпись (рис. 1) после аутопсии выглядит иначе¹:

νΣΚΥΘΑννΝΜΑΛΗ
ΝΙ)ΧΚΑΙννΗνΡ²ΣΥΝΠΛΟ
ΗΜΧΙΑΙ –

что раскрывается в перемежающиеся цифрами (они будут изучены в другом месте) два АН, Σκύθα (регулярный генитив мужских α-основ в мегарском диалекте Гераклеи) и Μαλη-, и один теоним (Ἦρ-).

В сокращении НР, благодаря следующему за ним эпитету ΣΥΝΠΛῸ, от σύμπλοος (~ους) «сопутствующий/спутник в плавании», предпочтительно распознавать Геру. Ведь она известна в ипостасях и (пред)водительницы — Ἀρχηγέτις, и идущей впереди, указывающей путь — Προδρομία (Preller, 1923. S. 868; Gruppe, 1906. S. 128). Поэтому новая эпikleза, чьё обретение нельзя переоценить, вполне для неё органична.

ΜΑΛΗ: род. пад. Μάλη или Μαλῆ, явный анахронизм, зафиксирован в патронимике в императорскую эпоху (IGRR I 46), а Μάλλος или Μᾶλος, интересное как ЛИ на монетах киликийского династа, даёт генитив на -ου. Однако, Μάλης склонялся и по модели зубных основ, что, по аналогии с аббревиатурами у Геры, позволяет дополнять ΜΑΛΗ в Μάλη(τος).

Граффито, начертанное в Гераклее при отправке груза, указывает его получателей — Σκύθα ... Μάλη(τος)/... καὶ Ἦρ(ας) σύνπλῶ(ς)/... — «Скифа..., Малета... и Геры Сопутствующей в плавании...». Имя Μάλης восходит к древнеиндоевропейскому корню, распространённому (см. LGPN, IGLS) по ареалу, некогда заселённому лувийскими племенами (Лидии, Ионии, Карии, Ликийи,

¹ Искренне благодарю директора ВКИКМЗ Т.В. Умрихину и сотрудников музея за помощь в проведении аутопсии артефакта, а С.Ю. Монахова — за качественную фотосъёмку.

² Здесь и далее курсивом отмечены нечётко прочерченные или не полностью сохранившиеся литеры.

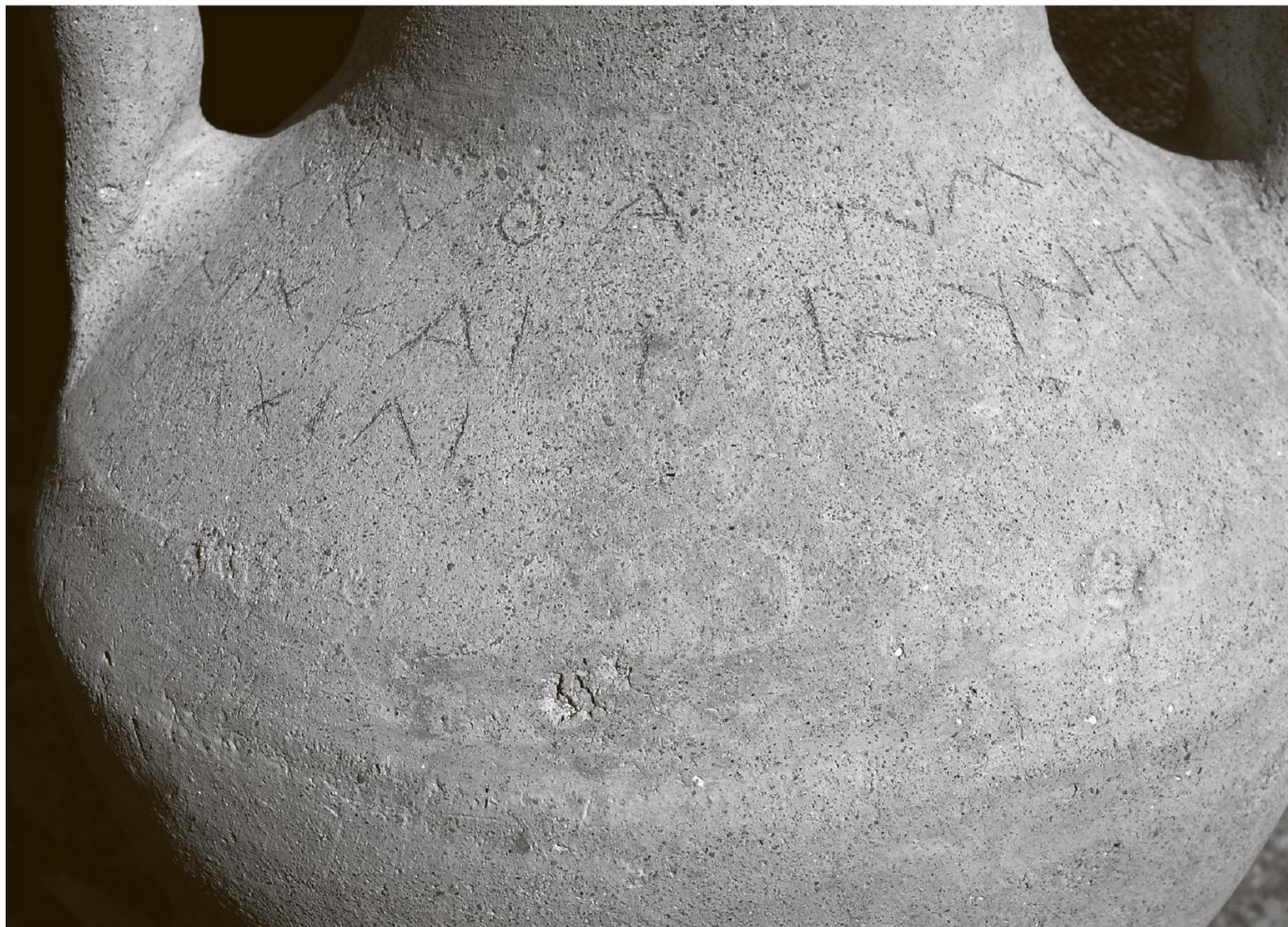


Рис. 1

Киликии, Северной Сирии: см. Иванов, Гамкрелидзе, 1983. С. 956). Так оно, как и АН Скиф и т.п. (см. Bull. ép. 39, 13; 68, 412, p. 497) свидетельствует о деловых связях семей их носителей одного — со скифским, другого — с малоазийским/ближневосточным регионами.

II

В 2018 году Сапрыкин ввёл в оборот (Сапрыкин, 2018. С. 194–203) граффито (рис. 2), найденное в слое II в. до Р.Х. на городище Ак-Кая и прочитанное как посвящение женскому божеству объединением группы лиц. Многочисленные допущения, понадобившиеся С.Ю., чтобы обосновать такой вывод, заставляют искать иное понимание, приводящее к новому чтению (оно будет подробно аргументировано в другом месте):

Λ -----
 ΣΕ -----
 ΛΕΟ -----
 ΙΣ, Τέχνη[ων, ὁ δεῖνα, Γ]-
 5 ἀμ<έ>τη, Θεαυᾶς, Πυ-
 λάτης, Μ<έ>μη, Ἄφης
 ἀπόλ<ε>σθαι

Ключ к нему даёт *единственное* исправление *эты* на *эпсилон* (неразличение долготы [e] — ср. сткк. 5–6 — в это время обычно) в последней лексеме, что сразу приносит ἀπόλεσθαι (inf. fut.) «будут погибать» или inf. aor. pro imp. ἀπολέσθαι «погибнуть» и идентифицирует надпись как заклятье. Значит, глаголу должны предшествовать имена проклинаемых.

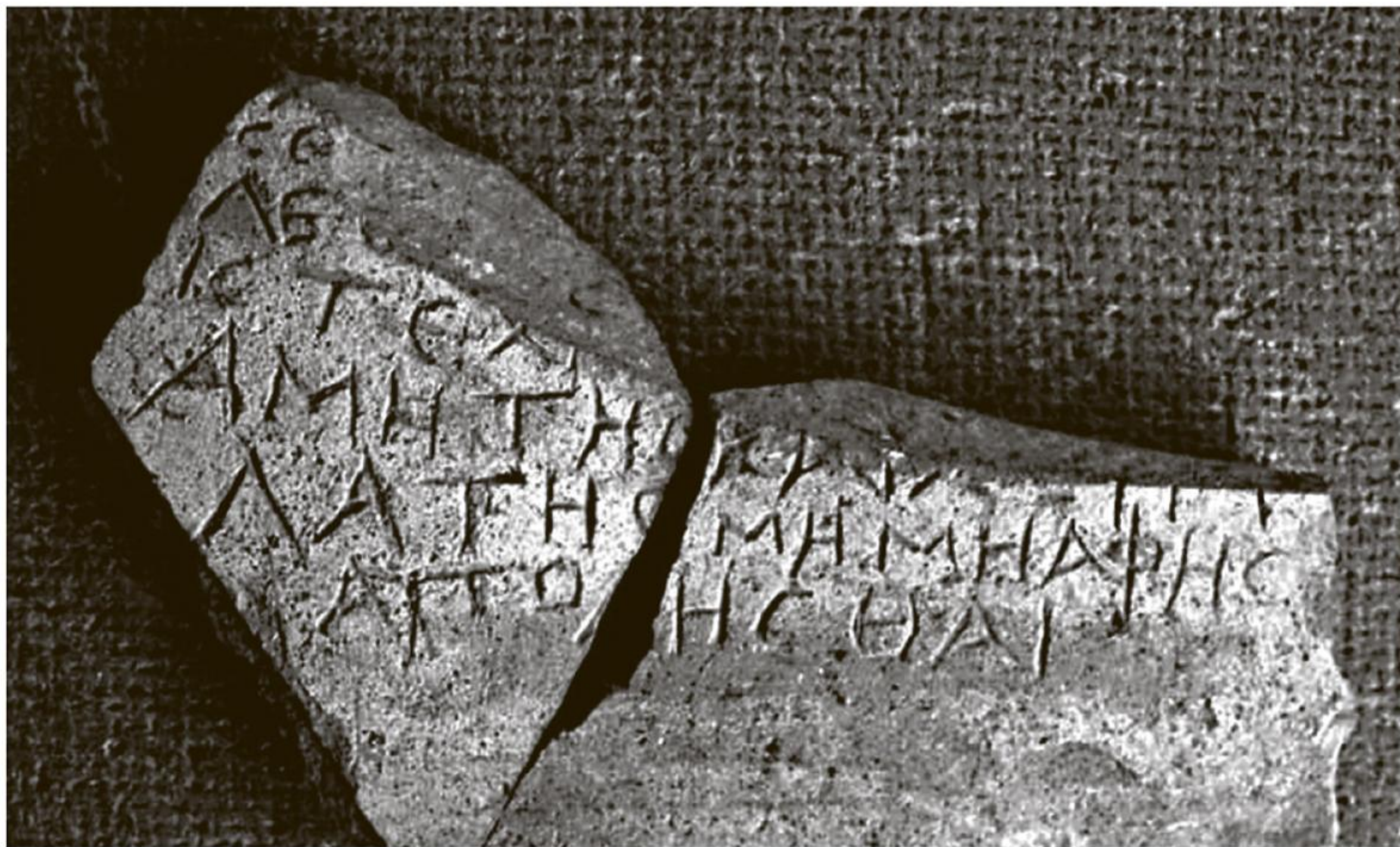


Рис. 2

В стк. 4 уверенно дополняется Τέχων. В стк. 5 после ΑΜΝΤΗ видны — разомкнутая тета, эпсилон, широкая альфа, вертикаль, половина альфы, база сигмы, окончания опор *ни* и довольно места для широкого *ипсилона*, чтобы получить эллинское имя Πυλάτης. А перед ним — регулярно образованный новый гипокористик Θεαγᾶς от Θεαγένης «рождённый богиней» (ср. Θεωγᾶς и Θεογᾶς). В сткк. 4–5 реконструируется Γαμέτη: *πομεν* «жена, супруга» (когда дочь была копией матери) известен (Balzat et al., 2014. S.v.). Между Γαμέτη и Τέχων остаётся место для 6 букв, как у большинства соседних имён.

Μέμη и Ἰαφης входят в круг аналогичных ономастических образований, распространённых по всей Малой Азии (Zgusta, 1964. S.v.), Македонии и Фракии (Сапрыкин, 2018. С. 200). На Боспоре же пока были известны формы на Αλφ- (КБН 370, 537, 656).

Разношёрстный состав имён не позволяет судить об этносе их носителей. А аналогии варварских ΑН, уводящие на юго-запад Малой Азии, ещё раз подчёркивают глубину связей с ним Северного Причерноморья. Заимствования могут как быть опосредованы метрополиями крымских апоекий или фракийским ареалом, так и быть принесены скифами с Ближнего Востока.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Иванов В.В., Гамкрелидзе Т.В. Индо-европейский язык и индо-европейцы. Тбилиси: Мецниереба, 1984.

Монахов С.Ю., Кузнецова Е.В., Федосеев Н.Ф., Чурекова Н.Б. Амфоры VI–II вв. до н.э. из собрания Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника. Каталог. Керчь; Саратов: ВКИКМЗ, 2016.

Сапрыкин С.Ю. Новые данные о торговле в Причерноморье: надпись на тулове амфоры из Керченского музея // Monumentum Gregorianum. Сборник статей. М.: Издательский Дом «Клио», 2013. С. 290–309.

Сапрыкин С.Ю. Греческая надпись из поселения Ак-Кая (Крым) // ДБ. Т. 22. 2018. С. 194–203.

Balzat J.-S., Catling R.W.V., Chiricat É., Marchand F. (eds.). Lexicon of Greek Personal Names. Vol. VB. Oxford: Oxford University Press, 2014.

Gruppe O. Griechische Mythologie und Religionsgeschichte. Bd 1–2. München: O. Beck, 1906.

Preller L. Griechische Mythologie. 6. Aufl. B.: Heinemann, 1923.

Zgusta L. Kleinasiatische Personennamen. Praha: Verlag der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften, 1964.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АН — антропоним

БЧ — Боспорские чтения

ВДИ — Вестник древней истории

ВКИКМЗ — Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник

ГХМ — Государственный Херсонесский музей

КБН — Корпус боспорских надписей

ЛИ — личное имя

НА ХМ — Научный архив Херсонесского музея

НО — Надписи Ольвии

ОАК — Отчеты Императорской археологической комиссии

СА — Советская археология

ССПК — Старожитності Степового Причорномор'я і Криму

ХСб — Херсонесский сборник

САН — The Cambridge Ancient History

Bull. ép. — Bulletin épigraphique

ed. — Editor

eds — Editors

IGRR — Inscriptiones graecae ad res Romanas pertinentes

IGLS — Inscriptions grecques et latines de la Syrie

LGPN — Lexicon of Greek Personal Names

IPE — Latyshev B. Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae. — Petropolis, 1916.

v — vacat — равный одному месту буквы

Содержание

Балахванцев А. С. (Москва) Греко-скифские контакты во второй половине VII в. до н.э. (по материалам Тарасовой балки).....	3
Бутягин А. М. (Санкт-Петербург) Население раннего Мирмекия в свете исследований его некрополя.....	5
Вдовченков Е. В. (Ростов-на-Дону) Тамгообразные знаки на боспорских пряжках.....	9
Джопуа А. И., Ньюшков В. А. (Сухум) Античный импорт на многослойном поселении холма Амжассара в с. Нижняя Эшера (Абхазия)	12
Зуев В. Ю. (Санкт-Петербург) Рукоять зеркала из Немировского городища (к дискуссии о хронологии и функции зеркал архаического периода).....	15
Кахидзе А. Ю., Кахидзе Э. А. (Батуми) Пичвнари — контактная зона греческой цивилизации на восточном берегу Черного моря	22
Кашаев С. В. (Санкт-Петербург), Мимоход Р. А. (Москва), Сударев Н. И. (Москва) Погребения с лошадьми в некрополях Волна-1 и Артющенко	25
Клемешова М. Е. (Москва) Смешанные составы формовочных масс лепной керамики как индикатор межкультурных контактов на юго-востоке Азиатского Боспора	30
Колосов В. П., Казарницкий А. А. (Санкт-Петербург) Проблемы дифференциации местного и греческого погребального обряда на Боспоре.....	33
Краснодубец Е. М. (Севастополь) Детали ручных прялок из раскопок Херсонеса Таврического и его округи	36
Ларочкин А. А., Рюмин И. В. (Новосибирск) Античный импорт в культурах раннего железного века на территории Обь-Иртышского бассейна	39
Мульд С. А., Антипенко А. В. (Симферополь) Химический состав сплава деталей костюма из позднескифского могильника Левадки в Центральном Крыму.....	42
Мусбахова В. Т. (Фессалоники) Памятники Северо-Восточного Причерноморья в свете древнегреческой архаической традиции.....	47
Намойлик А. С. (Севастополь) Дом Архелая: новый микротопоним на карте эллинистического Херсонеса.....	50
Новоселова Н. Ю. (Санкт-Петербург)	

Хронология домостроительства в северном районе Херсонеса Таврического (на примере раскопок в XX квартале Херсонеса).....	53
Рябкова Т. В. (Санкт-Петербург)	
Свидетельства ранних контактов варварского и античного мира в Закубанье (по материалам поселения Тарасова Балка)	57
Савельев О. К. (Одесса)	
Нижнее Поднестровье первых веков новой эры — контактная зона античной и варварской культур	59
Сапрыкин С. Ю. (Москва)	
Царское черепичное клеймение на Боспоре	61
Снытко И. А. (Николаев)	
Еще раз об античных святилищах в контексте территориальных границ Ольвийского полиса	64
Требелева Г. В. (Москва)	
Маркульское городище (Абхазия) — от эллинизма до средневековья (история открытия и результаты исследования)	68
Требелева Г. В., Шведчикова Т. Ю., Свиркина Н. Г. (Москва)	
Характеристика населения Маркульского городища (Абхазия) по результатам изотопного анализа.....	71
Ушаков С. В. (Севастополь)	
Позднеантичный Херсонес и варвары Юго-Западного Крыма (по материалам краснолаковой керамики).....	74
Шабанов С. Б. (Симферополь)	
Контакты варварского населения Предгорного Крыма с античными центрами Причерноморья в римскую эпоху по материалам стеклянной посуды: традиционные взгляды и новые данные	78
Шелов-Коведяев Ф. М. (Москва)	
Греки и варвары в зеркале ономастики малой эпиграфики	80
Шенко Л. Г. (Донецк), Венцова М. И. (Москва)	
Асинхронность развития боспорских центров в VI–II вв. до н.э.: индикаторы и факторы	84
Яценко С. А. (Москва)	
Меоты, сарматы и греки в устье Дона: некоторые следы межкультурного взаимодействия.....	87

Научное издание

**ГРЕКИ И ВАРВАРСКИЙ МИР
СЕВЕРНОГО ПРИЧЕРНОМОРЬЯ:
культурные традиции в контактных зонах**

**МАТЕРИАЛЫ V МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ И КУЛЬТУРОГЕНЕЗ»**

Выпускающий редактор И. А. Гарбуз
Корректор И. С. Буклагина
Верстка, обложка С. Г. Бочарова

Подписано в печать 18.11.2019. Формат 70x100/16
Тираж 200 экз. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7,42

Типография «Скифия-принт»
197198, Санкт-Петербург, ул. Б. Пушкарская, д. 10

ISBN 978-5-98620-398-0



9 785986 203980