

ФИЛОЛОГИЯ

Байсалов Жоомарт Усубаакунович, Сегизбаева Назгуль Капаровна

И.Арабаев атындагы КМУ, педагогика кафедрасы, пед.и.д., профессор,
И.Арабаев атындагы КМУ, педагогика кафедрасы, ага окутуучу

Байсалов Жоомарт Усубаакунович, Сегизбаева Назгуль Капаровна

КГУ им.И.Арабаева, кафедра педагогика, д.пед.н., профессор,
КГУ им.И.Арабаева, кафедра педагогика,ст.преподаватель

Baysalov Dzhoomart Usubaakunovich, Segizbayeva Nazgul Kaparovna

KSU I. Arabaeva, Department of Pedagogy, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
KSU them. I. Arabaeva, Department of Pedagogy, Senior Lecturer

ТИЛ БИЛИМИ, КӨП МАДАНИЯТТУУ КООМДО АДАМДЫН ИЙГИЛИКТҮҮ ЖАШООСУНУН МААНИЛҮҮ КУРАЛЫ КАТАРЫ ЯЗЫКОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, КАК ВАЖНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В УСПЕШНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ LANGUAGE EDUCATION AS AN IMPORTANT TOOL IN THE SUCCESSFUL LIFE OF A PERSON IN A MULTICULTURAL SOCIETY

Аннотация: Макалада көп маданияттуу коомдо адамдын ийгиликтүү жашоосунун маанилүү куралы катары кызмат кылган тил билими жөнүндө сөз болот. Студенттердин тил билими, айрыкча И.Арабаев атындагы КМУда кыргыз, орус, англис тилдерин окутууда байкалууда. Биздин оюбузча, көндүмдөрдү бир предметтен экинчи предметке өткөрүп, интеграциялантып окутуу керек. Салт боюнча “эне тилге таянуу” аркылуу өздөштүрүү, эки (үч) тил системаларын дайыма салыштырып, үйрөнүү үчүн баштапкы чекит катары колдонуу деп чечмеленет.

Аннотация: В статье говорится о языковом образовании, которое выступает в качестве важного инструмента успешной жизнедеятельности человека в поликультурном обществе. Языковое образование студентов, в частности, КГУ им. И.Арабаева видится в обучении кыргызскому, русскому, английскому языкам и, по-нашему мнению, должно преподаваться интегрированно, трансформируя навыки с одного предмета на другой. По традиции «опора на родной язык» трактуется как постоянное сравнение двух (трех) языковых систем, используемых в качестве отправного пункта усвоения.

Annotation: The article talks about language education, which acts as an important tool for the successful functioning of a person in a multicultural society. Language education of students, in particular, KSU named after I. Arabaev is seen in teaching Kyrgyz, Russian, English and, in our opinion, should be taught in an integrated manner, transforming skills from one subject to another. According to tradition, “reliance on the native language” is interpreted as a constant comparison of two (three) language systems used as a starting point for learning.

Негизги сөздөр: тил билими, деңгээлдер боюнча окутуу, көп маданияттуу коом, коомдогу шарттар, жеке муктаждыктар

Ключевые слова: языковое образование, уровневое обучение, поликультурное общество, условия общества, личные потребности.

Keywords: language education, level education, multicultural society, conditions, personal needs.

В «Программе развития государственного языка и совершенствования языковой политики в Кыргызской Республике на 2014-2020 годы» отмечается, что «в языковой политике современного Кыргызстана чрезвычайно острым остается вопрос развития государственного языка. Несмотря на активные усилия по поддержке государственного языка, предпринятые в годы суверенности, в настоящее время не наблюдается кардинальных изменений и расширения сфер использования кыргызского языка, прежде всего в государственном управлении, делопроизводстве и профессиональной коммуникации, а также в системе высшего образования. Вопреки тому, что государственный язык изучается во всех учебных заведениях республики, им владеет лишь одна десятая часть граждан, для которых кыргызский язык не является родным».

Следовательно, необходимо в первую очередь, активизировать теоретические и практические исследования, направленные на развитие, а также совершенствование методики обучения государственному языку как родному, так и неродному в отечественной лингводидактике и языкознании. В частности, в числе актуальных остаются вопросы исследований, посвященных уровневому обучению кыргызскому языку в школах и вузах Кыргызстана. Как показывает опыт методики преподавания иностранных языков и русского языка как иностранного, уровневое обучение сужает и конкретизирует учебный материал до регламентированного уровня владения, предотвращает попадание избыточного, абстрактного, в одних случаях трудного по сложности, в других случаях крайне элементарного языкового материала в учебный процесс, настраивает на конкретный результат, на практическое овладение языком для участия в поликультурном пространстве и решения коммуникативных и профессиональных задач.

Назрела необходимость разработки теоретико-методических основ методики уровневого обучения кыргызскому языку студентов-бакалавров в высших учебных заведениях, в результате чего предлагается экспериментальное выявление ее эффективности. Таким образом, проведя определенные исследования в этой области, мы предлагаем,

- Изучить, обобщить, систематизировать накопленный опыт уровневого обучения языкам для определения научно-теоретических основы уровневого обучения кыргызскому языку студентов-бакалавров в вузах Кыргызстана.
- Определить критерии определения сформированности уровневой коммуникативной компетенции студентов-бакалавров, педагогические условия их формирования.
- Разработать методические пути уровневого обучения кыргызскому языку студентов-бакалавров (рабочую программу, структурно-содержательную модель формирования коммуникативной компетенции соответствующего уровня владения языком, дидактический материал, систему заданий и др.).
- Экспериментально проверить эффективность предложенной методики в соответствии с структурно-содержательной моделью при создании педагогических условий для формирования коммуникативной компетентности студентов-бакалавров на соответствующем уровне владения кыргызским языком (B1, B2).
- Личностно ориентированная ценность языкового образования обусловлена степенью осознания личностью важности иностранного языка как средства общения в современном поликультурном мире, личностной потребностью в изучении иностранных языков и в практическом использовании.

На общественном уровне престиж языкового образования зависит от степени и глубины межкультурной интеграции в регионах, диапазона экономических и культурных потребностей в международной кооперации и межнациональном сотрудничестве. Создание таких условий в обществе позволит установить пути разумного удовлетворения общественно-государственных и личностных потребностей и интересов в изучении современных неродных языков и сформулировать социальный заказ, т.е. требования государства и общества к лингвокультурной подготовке учащихся и студентов вузов.

Сегодня в Кыргызстане наблюдается языковое многообразие в обществе и, соответственно, многоязычие его граждан.

Следует отметить, что многоязычие личности означает знание им не менее двух неродных языков; владение этими языками как средством межкультурного общения с их «коренными» носителями. И в этом случае речь не обязательно должна идти о языках международного общения, т.е. наиболее престижных и общепризнанных языках, используемых в общении между народами разных государств. Сегодня главной функцией иностранных языков является установление взаимопонимания между народами – носителями разных языков и культур; обеспечение доступа к многообразию мировой политики и культуры, в т. ч. и с помощью средств новых информационных технологий. Язык, а следовательно, и языковое образование выступают в качестве важного инструмента успешной жизнедеятельности человека в поликультурном и мультилингвальном сообществе людей [2].

Языковое образование студентов, в частности, КГУ им. И.Арабаева видится в обучении кыргызскому, русскому, английскому языкам и, по-нашему мнению, должно преподаваться интегрированно, трансформируя навыки с одного предмета на другой. Иностранный язык должен преподаваться с учетом и опорой на родной и второй языки. По традиции «опора на родной язык» трактуется как постоянное сравнение двух (трех) языковых систем, используемых в качестве отправного пункта усвоения. Опора на родной (второй) язык предполагает систематическое обращение к знаниям учащимися родного языка в процессе совершенствования навыков путем привлечения их к сопоставлению, анализу, выделению общего и различного (изоморфных и алломорфных элементов) в контактирующих трех языках. Принцип учета родного языка обучающихся предполагает проведение преподавателями предварительного сопоставительного анализа грамматических форм в родном, русском и иностранном языках, осуществляемого с целью прогнозирования трудностей, с которыми могут столкнуться обучаемые при овладении иностранным языком, и построения методики обучения ИЯ, учитывающего характер грамматических опор, выявление зон межъязыковой и внутриязыковой интерференции для прогнозирования и предотвращения возможных типичных ошибок.

Кроме того, исходным при определении сущности языкового образования как ценности является тезис о том, что изучение любого неродного языка должно сопровождаться изучением культуры народа – его носителя. В связи с этим было бы правильно говорить о языковом образовании в рассматриваемом аспекте как о лингвокультурном образовании, результатом которого должно стать многоязычие граждан общества, осознающих свою принадлежность к определенному этносу, к региону постоянного проживания и к государству в целом, а также способных самоидентифицироваться в мировом пространстве. Вслед за П.В. Сыроевым считаем, что «культура – это исторически передаваемая система символов и норм, разделяемая группой людей, консолидированной по определенным признакам, религии, географическому месту проживания, образованию, социальному статусу, профессии,

политическим взглядам и т.п.» [7: 30]. При этом, под символом автор понимает знак, наделенный специальным значением представителями определенной культуры.

Нормами культуры называется негласный свод правил, положенных в основу формирования данной культуры, разделяемых представителями данной культуры и отличающихся своих от представителей других культур. Поэтому при изучении поликультурных сообществ в странах изучаемых языков в центре внимания должны быть не только культура лингвистического большинства, но и весь спектр всевозможных этнических, лингвистических, социальных, религиозных, профессиональных и других культур. Необходимо также помнить, что любой язык – многоуровневое образование, состоящее из целого ряда подсистем, каждая из которых включает в себя свой компонент картины мира. Но наибольшими «мировоззренческими» возможностями обладает, безусловно, лексическая система языка.

Приоритет лексической картины мира по отношению к морфологической, синтаксической и т.д. объясняется тем, что количество лексических единиц в языке неизмеримо больше по сравнению с другими. Отсюда огромные преимущества лексической картины мира по отношению к иным видам языковой картины мира. В отличие, например, от морфологической картины мира, которая изображает мир весьма абстрактно даже и в языках с развитой системой флексий, лексическая система языка позволяет смоделировать мир в достаточно многообразной и выразительной форме. Именно в ней легче, чем в других, обнаружить «мировоззренческую» природу языковой картины мира. Каждый язык отражает определенный способ восприятия и организации (концептуализации) мира. Выражаемые в нем значения складываются в некую единую систему взглядов, своего рода коллективную философию, которая выступает как обязательная для всех носителей языка. Свойственный данному языку способ концептуализации действительности отчасти универсален, отчасти национально специфичен, поэтому носители разных языков могут видеть мир по-разному, через призму своих языков. Следует подчеркнуть, что языковая картина мира является «наивной», так как во многих существенных отношениях она отличается от «научной» картины мира. При этом отраженные в языке наивные представления отнюдь не примитивны: во многих случаях они не менее сложны и интересны, чем научные. «Наивная картина мира» как факт обыденного сознания воспроизводится пофрагментарно в лексических единицах языка, но сам язык непосредственно этот мир не отражает, он отражает лишь способ представления (или концептуализации этого мира) национальной языковой личностью, поэтому выражение «языковая картина мира» достаточно условно [1]. Языковая картина мира как бы дополняет объективные знания о реальности, часто искажая их. Так как познание мира человеком несвободно от ошибок и заблуждений, его концептуальная картина мира постоянно меняется, тогда как языковая картина мира еще долгое время хранит следы этих ошибок и заблуждений [4: 65].

Межкультурная коммуникация – это совокупность специфических процессов взаимодействия партнеров по общению, принадлежащих к разным культурам и языкам, осознающих тот факт, что каждый из них является «другим», и понимающих некую «чужеродность» своего партнера по общению [6]. Языковое многообразие и многообразие культур рассматривается в настоящее время как один из наиболее ценных элементов мирового, европейского и общероссийского культурного наследия и как философия межкультурного социального взаимодействия в любом поликультурном и мультилингвальном пространстве. В политической сфере также все более осознается тот факт,

что многообразие языковых сообществ и культур, являясь бесценным уникальным наследием, в перспективе должно превратиться из фактора, препятствующего диалогу между представителями разных культур, в средство взаимного понимания и обогащения [2]. Таким образом, языковое образование выступает в качестве значимого медиума, оно формирует сознание личности, ее способность быть социально мобильной в обществе, свободно «входить» в открытое информационное пространство. Сегодня главной функцией иностранных языков является установление взаимопонимания между народами-носителями разных языков и культур; обеспечение доступа к многообразию мировой политики и культуры, в том числе и с помощью средств новых информационных технологий. Язык, а следовательно, и языковое образование выступает в качестве важного инструмента успешной жизнедеятельности человека в поликультурном и мультилингвальном сообществе людей [2]. Данный процесс направлен на приобщение учащихся и студентов к новому для них средству общения, на познание ими чужой культуры и осмысление собственных этнокультурных истоков, привитие им готовности к диалогу и одновременно толерантности по отношению к иным языкам и культурам. Используя навыки межкультурной и профессиональной иноязычной коммуникации они должны демонстрировать способность и готовность ко всесторонней профессиональной иноязычной коммуникации.

Список использованной литературы:

1. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – 2001. – №1.
2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. – М., 2004.
3. Гершунский Б.С. Философия образования для XIX в. (в поисках практикоориентированных образовательных концепций). – М., 1997.
4. Маслова В.А. Лингвокультурология. – М., 2001.
5. Матвеева Д.Г. Методика обучения студентов билингов видоременным формам английского глагола. – Улан-Удэ, 2007.
6. Халеева И.И. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи. – М., 1989.
7. Сысоев В.П. Концепция языкового поликультурного образования. – М., 2003.
8. Биялиев К. А. Кыргыз тили: Жогорку окуу жайларындагы башка улуттардын студенттери үчүн окуу китеби. – Б.: КРСУ, 2002. – 272 б.
9. Биялиев К. А. ЖОЖдордо кыргыз тилин экинчи тил катары үйрөтүүдө окуу жана угуп түшүнүү ыгын билүү жана аларга машыгууну өнүктүрүү маселеси тууралуу // Вестник Кыргызско-Российского Славянского университета, 2004. – Т. 4. – №3. – С. 71-76.
10. Васильев И. А. Лингвистические основы обучения киргизскому произношению в русской аудитории // Методика преподавания киргизского языка в русскоязычных учебных заведениях. – Б.: КРСУ, 2000.

Джанкорозова Динара Жыргалбековна

И. Арабаев атындагы КМУ, Чыгыш тилдери кафедрасы, окутуучу

Джанкорозова Динара Жыргалбековна

КГУ им. И. Арабаева, кафедра Восточных языков, преподаватель

Dzhankorozova Dinara Zhyrgalbekovna

Kyrgyz State University n.a.I.Arabayev, Department of Oriental Languages, Lecturer

**КЫРГЫЗ ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК ПРОЗАСЫНЫН ӨНҮГҮШҮНӨ КАСЫМ
КАИМОВДУН КОШКОН САЛЫМЫ
ВКЛАД КАСЫМА КАИМОВА В РАЗВИТИЕ КЫРГЫЗСКОЙ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ПРОЗЫ
THE CONTRIBUTION OF KASYM KAIMOV TO THE DEVELOPMENT OF KYRGYZ
INTELLECTUAL PROSE**

Аннотация: Макалада кыргыз интеллектуалдык прозасынын белгилүү өкүлү Касым Каимовдун “Акырын күтпө” романы талдоого алынып, эмне үчүн бул романдын кыргыз адабиятындагы интеллектуалдык прозанын катарында турары илимий анализдин негизинде чечмеленип берилет. Кыргыз жазуучусунун детектив романды баштоо менен интеллектуалдык прозанын өнүгүшүнө жардам бергендигин ачып берүү аракетинде жазуучу кандай жаңы ыкма, жаңы кубулуштарды колдоно алгандыгын, мүнөз, каарман түзүүдөгү өзгөчөлүгүн, интеллектуалдуу проза түзүүдөгү жеке табылгасын тактап көрсөтүү менен бирге детективдик окуя жазуучу үчүн каармандын нравалык тазалыгын, бийиктигин ачып үчүн керек болгондугу талдоого алынат. Аталган роман кандай өзгөчөлүгү менен башка романдардан айырмаланып турары, автордун жеке табылгасы, каарман түзүү, сюжет куруу ыкмасы кандай болгондугу, интеллектуалдык роман деп атоого туура келген каармандарды түзө алганбы, ушуга ылайык сюжеттик курулуш орун алганбы ж.б. суроолордун жообун издөө менен адабий анализ жүргүзүлөт.

Аннотация: На основе научного анализа в статье рассматривается роман известного представителя кыргызской интеллектуальной прозы Касыма Каимова под названием «Не жди конца», который входит в интеллектуальную прозу кыргызской литературы. Сделана попытка в выявлении вклада кыргызского писателя в развитие интеллектуальной прозы, который начав с детективного романа, смог использовать в создании интеллектуальной прозы новые приемы, новые явления, характер, особенности создания героя. Помимо определения личных находок в создании интеллектуальной прозы, также анализируется потребность писателя в раскрытии нравственной чистоты главного героя в детективной истории.

Литературный анализ проводится в поисках ответов на вопросы: чем этот роман отличается от других романов личным открытием автора, каковы способы создания персонажа и сюжета, сумел ли он создать героев, которые следует назвать героями интеллектуальных романов, имеет ли место сюжетная структура, которая отвечает этим требованиям.

Annotation: On the basis of scientific analysis, the article deals with the novel of the famous representative of the Kyrgyz intellectual prose Kasym Kaimov called "Don't wait for the end", which is included in the intellectual prose of Kyrgyz literature. An attempt was made to identify the contribution of the Kyrgyz writer to the development of intellectual prose, who, starting with a detective novel, was able to use new techniques, new phenomena, character, and features of creating a hero in creating intellectual prose. In addition to identifying personal findings in the creation of

intellectual prose, the writer's need to reveal the moral purity of the protagonist in a detective story is also analyzed.

Literary analysis is carried out in search of answers to the questions: how does this novel differ from other novels by the author's personal discovery, what are the ways of creating a character and plot, did he manage to create heroes who should be called heroes of intellectual novels, is there a plot structure that meets these requirements.

Негизги сөздөр: детектив, мүнөз, каарман, образ, новаторлук, психологизм, проблема, окуялуулук.

Ключевые слова: детектив, характер, персонаж, образ, новаторство, психология, проблема, рассказ.

Key words: detective, character, character, image, innovation, psychology, problem, story.

Интеллектуалдык прозанын 80-жылдары жаңы нукка бурулушуна, алдыга карай өнүгүшүнө Касым Каимовдун салымы чоң десек болот. Анткени 1984-жылы кыргыз адабиятынын тарыхында биринчи жолу детективдик чыгарманы «Акырын күтпө» деген романын жарыкка чыгарат. Бул К. Каимовдун эле эмес, кыргыз адабиятынын жаңылыгы болгон. Мындай деп айтып жатканыбыздын себеби: биринчиден, сюжетке алынган окуя интеллигенттин үй-бүлөсүн, шаардык жаштардын тагдыры, кылмыштуулук, аны иликтөө болсо. Экинчиден, детектив жанрындагы чыгарма, окуя башталганда эле кылмыш болот да, аны иликтөө менен окуя уланып жүрүп отурат. Үчүнчүдөн, интеллектуалдуу адабияттын элементтери камтылып, окурмандын ой-жүгүртүүсүн ойготкон сюжеттеги чыгарма пайда болгон. Мына ушу сыяктуу башка кыргыз романдарында кездеше бербеген турмуштук жагдайлар бул романды мурдагыларга окшошо бербей, башкача болгондугунан кабарлап турат. Тактап айтканда, К. Каимов такыр башка жагдайды сүрөттөөгө умтулду, шаардык турмушту, болгондо да интеллигенттердин чөйрөсүн сүрөттөөгө муну албетте белгилүү сынчы К. Асаналиев айткандай: «Кыргыз адабияты үчүн да кандайдыр бир ачылгадай сезилет. Ачылга, баарынан мурда, романдын негизине алынган жана сүрөттөлгөн турмуштук жагдайларга, кырдаалдарга байланыштуу» [Асаналиев К. Көркөмдүүлүктүн реалдуулугу жана иллюзиясы // Кыргызстан маданияты, 1985. 21-март] - болгон.

«Акырын күтпө» романы кадимки турмуш-тиричиликти сүрөттөө менен башталат. Алым Абдиев деген жооптуу кызматта жүргөн адам пенсияга узап жатат. А. Абдиев кыргыз элинин алгачкы интеллигенттеринен, кызматын жоопкерчилик менен аткарган, жакшы адам. Эки уулу бар, улуусу Асылбек акылдуу, тартиптүү, жоопкерчиликтүү, жогорку окуу жайын жакшы деген баалар менен аяктап жатат. Кичүү уулу Чеге Асылбектин карама-каршысы, жалкоо, тентек, эрке өскөн, шектүү достору бар, өзү да шектүү иштерге катышып жүргөн бала. Чыгарма башталып жатканда эле Асылбекти көчөдөн белгисиз бир балдар өлтүрүп кетишет, окуя мына ушундайча чиеленет, капыстан эле эч ким күтпөгөн жерден, сүйлөшкөн кызына арнап белек алайын деп ЦУМга (Фрунзе шаарындагы башкы магазин) барган жеринен Асылбек капыстан өлүмгө дуушар болот. Асылбекти белгисиз үч адам күндүз өлтүрүшөт, муну көрүп тургандар да, эч ким аралашпастан, жардам беришпейт.

Кылмыштын сыры ачылбайт, кимдер өлтүргөнү, эмне үчүн өлтүргөнү көпкө чейин сыр бойдон калат, сюжеттин өнүгүшүндө фактылар көп, бирок сыр ачылбайт, сырды, кылмышты ачуу бат, тез болбойт, окуянын мындай маанайда курулбагандыгы кылмышты окурмандын өзүнүн иликтенишине, кылмышкер ушул болуш керек деп шек алуусуна жол ачат. Бул үчүн маалымат кеңири берилет, мисалы, Карбозовдун иш-аракеттери, улам пайда болгон

адамдардан шек алуу ж.б. баары окурмандын өз алдынча чечимге келиши үчүн маалымат менен камсыз болот. Ошондой эле, Асылбектин өлүмүн иликтөөдө адамдардын өз ара байланыштарына көбүрөөк басым жасалып, сюжеттин өнүгүшү адамдын ичиндеги психологиялык уйгу-туйгуларды талдоого негизделген.

Жазуучу каармандарын карама-каршы эки тарапка тең бөлүп, кандай детектив чыгармада боло турган ак ниеттик менен кара ниеттиктин күрөшү, акыры ак ниеттик кара ниеттиктин үстүнөн жеңишке жетери жана кылмышты ачууга жардам бере турган окуялардын байланышы, көрүнүш, фактылар ылайыктуу колдонулган. Сюжеттик чечилишке жетпейинче эки менен бири-бирине байланыштуу окуялардын, фактылардын байланышында өнүккөн. Сюжеттин борборуна кылмышты ачуу менен көрсөтүлгөн ак менен каранын күрөшүндөгү конфликт коюлуп, коомчулуктун кызыгуусун жаратып келген суроонун табышмагын “Асылбектин өлүмү” сыры, табышмагы менен ачып берген. Романдын популярдуулугу мына ушунда. Экинчиден, детектив чыгарманын кыргыз адабиятында болбогондугу романдын популярдуулугун арттырган, окурмандардын суроо-талабы абдан күчтүү болгон. Ошондой эле, адабий сында да абдан күчтүү талкуу жараткан. Роман детектив эле роман болбостон интеллектуалдуу роман болгон, мына ушул себептүү роман улуттук адабиятта детектив жанрын баштоочу жана интеллектуалдуу роман катары ушул мезгилге чейин мыкты чыгарма болуп келатат.

К. Каимов романында маанилүү эки суроону көтөрүп чыккан, биринчи Асылбек аттуу жаш жигиттин өлүмүн иликтөө үчүн детективдик сюжетке кайрылган. Экинчи аталар үчүн сокуунун урулушу, Алым Абдиев карыганда жакшы өсүп, жакшы жетилип жаткан баласынын зөөкүрлөрдүн колунан каза таап, капыстан “киши колдуу” болсо, экинчи баласы шайкелең өсүп, шектүү адамдар менен байланышта болот. Эмне үчүн карыганда ушундай трагедияга туш болду? Ушундай эле тагдырга өмүр бою ак иштеген милициянын полковниги, Ички иштер министрствосунун орун басары Атантай Усенов туш болот. Жалгыз баласы Карл эркелетип, жакшы тарбиялап өстүргөн менен кылмышкер болуп чыгат, Асылбекти өлтүрүүгө катышып, акыры түрмөгө кетип, атасы менен жолу “эч качан” келишпеген бойдон калат. Баласынын азабынан ишинен кетет, Абдиевдин көзүн карай албайт Эмне үчүн карыганда ушундай тагдырга туш болду? Мына ушул суроолордун жандырмагын чечмелөө.

Жазуучу ушул эки суроону чечмелеп берүү аракетин көргөн. Романда адамдардын психологиялык абалы, өз ара карым-катыштары жакшы чыккан. Шаардык адамдардын мүнөзүн, жашоо шартын, шаардык балдардын жан-дүйнөсүн жакшы ачып берген. Так айтканда, “шаардык прозаны” жазган кыргыз жазуучуларынын салтын жакшы уланткан. Бул албетте романдын ийгилиги.

Көрүнүп тургандай окуя детективдик чыгармадагыдай өнүгүү менен бирге коомдогу терс көрүнүштөр да айтылып, нрава, мораль сыяктуу иштер да козголо баштайт, мисалы, Алым Абдиев баласы - Чеге, Атантай Усенов баласы - Карл, Боромбай Тагаев баласы - Ожор. Жаштары бири-бирине жакын турган шаарда жашаган үч адам. Балдарынын да өмүр курактары бирдей. Ал гана эмес тааныш шаардык балдар. Бирок бир айырмачылык бар, Абдиев менен Усенов балдарынын кылмыштуулук иштерин билишпесе, Б. Тагаев баласын кылмышка өзү түртүп, үйрөтүп, кылмыш дүйнөсүнө аралаштырат. Бир жагынан ата-баласы проблемасы, экинчи жагынан кылмыштуулуктун болушуна баланы тарбиялоодон да болору каймана түрдө айтылат. Маселен, А. Усенов баласын өзү кармап берет, Абдиев балдарын абдан жакшы тарбиялаган. Булардын тетириси Тагаев баласына үйрөтүшү кылмыштын өз убагында ачылбай калышына жардам берет. А. Абдиев менен А. Усенов коомдун тазалыгы

үчүн жардамдарын аябайт. Усенов баласынын кылмышка шектүү делгенинен улам, отставкага өзү суранып кетет. Ал эми Карбозов кылмыштын ачылбай калышына өзүн күнөөлүү сезип, өз алдынча иликтөөсүн жүргүзө берет. «Асылбектин иши» ага лейтенант Карбозов үчүн унутулгус сабак болду. Бир катар жооптуу кызматчылардын кызматтан бошотулушу, өзү катуу сөгүш алышы акыйкаттуу жаза катары туюлуп, анын көңүлүн дайыма басмырттатып турган оор күнөөнү жеңилдетти» [К. Каимов. Акырын күтпө. – Ф., 1984. 77-б.].

Сюжеттин өнүгүшүндө фактылар көп, бирок сыр ачылбайт, мына ушул өзгөчөлүгү романдын классикалык детективге жатарын аныктап турат, анткени фактылар көп, бирок сырды, кылмышты ачуу бат, тез болбойт, окуя мындай маанайда курулбастан, окурмандын өзүн да иликтөөгө, кылмышкер ушул болуш керек деп шек алууга жол кетет. Бул үчүн маалымат кеңири берилет, мисалы, Карбозовдун иш-аракеттери, улам пайда болгон адамдардан шек алуу ж.б. баары окурмандын өз алдынча чечимге келиши үчүн маалымат менен камсыз болот.

Адамдын өлүмү менен болгон кылмышты ачуу Карбозовго тапшырылды. Адегенде кылмышты ачууга эч качан илинчек жок. Туңгуюк. Профессионал Карбозов далай татаал иштердин бетин ачкан мыкты чекист катары мына ушундай туңгуюктан, кармар эч бир жылчык жок болгондугуна карабастан кыраакы чекит катары илинчек таап чыгып, кылмыштын аркасынан түшөт. Көп узабай кылмышкерлердин изине түшөт. Бир гана нерсе калды, кылмышкерлерди кармап, камоо керек. окурман да кылмышкерлер эми кармалат деген ойго келип такалат. Детектив чыгарманын сюжеттик курулушу боюнча бул окуянын чечилиши, демек, кылмыштын бети ачылды, кылмыш ишин камтыган сюжет чечилди. Роман ушуну менен аякташ керек болчу.

Бирок роман аяктабайт, кылмышкерлер кармалбайт, Карл Үсенов болсо башка кылмыштары үчүн түрмөгө кетет. Тагаевдин кылмышы ачылбайт. Ожор качып кетет. Борянын болсо дайыны жок. Автор детективдик сюжетти татаалдантуу үчүн детективдик элементтерди ойлоп таап, кирги зе баштайт. Бул “сырдуу акак төөнөгүч” жана “табышмактуу сандыкты” ойлоп табат. Ошону менен жасалма детективдик окуялар жаралып, андан-ары терендей баштайт. Акыры автор кылмыштын түбүн ачуучу “акак төөнөгүч” менен “сырдуу сандыктын” аркасы менен кылмыш ачылат, күнөөкөрлөрдүн баары жазасын алышат. Бирок бул жерде бир башкача көрүнүш, окуянын чечилиши детектив чыгарманын чечилишиндей эле чечилип калбастан, бир топ суроолор коюлуп, бир топ маселелер козголуп, анын баарына жооп изделип келип, анан жыйынтыкталат.

Окуянын мына ушундайча аякташы, кылмыштын роман аяктаганга чейин ачылбай чоюлушу окурмандын өзүн ойлонууга алпарган жана автор окурмандын алдына көптөгөн суроолорду таштаган, бул жерде бала тарбиялоо, ата бала проблемасы, коомдун бузулуп баратышы, моралдык, нравалык проблемалардын курч абалга келиши ж.б. толгон суроолор коюлган. Романдын аягына чыкканга чейин көп окуялар туюк бойдон калат. Албетте, мындай сюжеттик курулуш окурманды ойлонтууга, окуянын жыйынтыгын чыгарууга, кылмышкер ким жана эмне үчүн кылмыш кылды деген суроолорду чечмелөөгө чакырат.

К. Каимов романында маанилүү эки суроону көтөрүп чыккан, биринчи Асылбек аттуу жаш жигиттин өлүмүн иликтөө үчүн детективдик сюжетке кайрылган. Экинчи аталар үчүн сокуунун урулушу, Алым Абдиев карыганда жакшы өсүп, жакшы жетилип жаткан баласынын зөөкүрлөрдүн колунан каза табышы, капыстан “киши колдуу” болот, экинчи баласы шайкелең өсүп, шектүү адамдар менен байланышта болот. Эмне үчүн карыганда ушундай трагедияга туш болду? Ушундай эле тагдырга өмүр бою ак иштеген милициянын полковниги, Ички

иштер министрствосунун орун басары Атантай Үсөнов туш болот. Жалгыз баласы Карл эркелетип, жакшы тарбиялап өстүргөн менен кылмышкер болуп чыгат, Асылбекти өлтүрүүгө катышып, акыры түрмөгө кетип, атасы менен жолу “эч качан” келишпеген бойдон калат. Баласынын азабынан ишинен кетет, Абдиевдин көзүн карай албайт Эмне үчүн карыганда ушундай тагдырга туш болду? Мына ушул суроолордун жандырмагын чечмелөө.

Жазуучу ушул эки суроону чечмелеп берүү аракетин көргөн. Романда адамдардын психологиялык абалы, өз ара карым-катыштары жакшы чыккан. Шаардык адамдардын мүнөзүн, жашоо шартын, шаардык балдардын жан-дүйнөсүн жакшы ачып берген. Так айтканда, “шаардык прозаны” жазган кыргыз жазуучуларынын салтын жакшы уланткан. Бул албетте романдын ийгилиги.

Мына ушундай өзгөчөлүгү “Акырын күтпөнү” кыргыз интеллектуалдык романынын катарында турарын далилдеп турат. Анткени, роман бир күндө окулуп, бир күндө элге жайылып кетүүчү чыгармадан эмес. Роман бүгүнкү күндө да өзүнүн өзгөчө тили менен, өзүнчө дүйнө түшүнүгү менен, өзгөчө көркөм дүйнөсү менен эч кимге окшобогон поэтикалык системасы менен башка чыгармалардан бөлүнүп жалгыз турган чыгарма катары келатат.

Колдонулган адабияттар:

1. Каимов К. Акырын күтпө. – Ф., 1984.
2. Асаналиев К. Көркөмдүүлүктүн реалдуулугу жана иллюзиясы // Кыргызстан маданияты, 1985. 21-март.

Джанкорозова Динара Жыргалбековна

И. Арабаев атындагы КМУ, чыгыш тилдери кафедрасы, окутуучу

Джанкорозова Динара Жыргалбековна

КГУ им. И. Арабаева, кафедра восточных языков, преподаватель

Dzhankorozova Dinara Zhyrgalbekovna

Kyrgyz State University n.a.I.Arabaev, Department of Oriental Languages, Lecturer,

КЫРГЫЗ ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК ПРОЗАСЫНЫН ӨНҮГҮШҮНӨ КАСЫМ

КАИМОВДУН КОШКОН САЛЫМЫ

ВКЛАД КАСЫМА КАИМОВА В РАЗВИТИЕ КЫРГЫЗСКОЙ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ПРОЗЫ

THE CONTRIBUTION OF KASYM KAIMOV TO THE DEVELOPMENT OF

KYRGYZ INTELLECTUAL PROSE

Аннотация: Макалада кыргыз интеллектуалдык прозасынын белгилүү өкүлү Касым Каимовдун “Акырын күтпө” романы талдоого алынып, эмне үчүн бул романдын кыргыз адабиятындагы интеллектуалдык прозанын катарында турары илимий анализдин негизинде чечмеленип берилет. Кыргыз жазуучусунун детектив романды баштоо менен интеллектуалдык прозанын өнүгүшүнө жардам бергендигин ачып берүү аракетинде жазуучу кандай жаңы ыкма, жаңы кубулуштарды колдоно алгандыгын, мүнөз, каарман түзүүдөгү өзгөчөлүгүн, интеллектуалдуу проза түзүүдөгү жеке табылгасын тактап көрсөтүү менен бирге детективдик окуя жазуучу үчүн каармандын нравалык тазалыгын, бийиктигин ачыш үчүн керек болгондугу талдоого алынат. Аталган роман кандай өзгөчөлүгү менен башка

романдардан айырмаланып турары, автордун жеке табылгасы, каарман түзүү, сюжет куруу ыкмасы кандай болгондугу, интеллектуалдык роман деп атоого туура келген каармандарды түзө алганбы, ушуга ылайык сюжеттик курулуш орун алганбы ж.б. суроолордун жообун издөө менен адабий анализ жүргүзүлөт.

Аннотация: На основе научного анализа в статье рассматривается роман известного представителя кыргызской интеллектуальной прозы Касыма Каимова под названием «Не жди конца», который входит в интеллектуальную прозу кыргызской литературы. Сделана попытка в выявлении вклада кыргызского писателя в развитие интеллектуальной прозы, который начав с детективного романа, смог использовать в создании интеллектуальной прозы новые приемы, новые явления, характер, особенности создания героя. Помимо определения личных находок в создании интеллектуальной прозы, также анализируется потребность писателя в раскрытии нравственной чистоты главного героя в детективной истории.

Литературный анализ проводится в поисках ответов на вопросы: чем этот роман отличается от других романов личным открытием автора, каковы способы создания персонажа и сюжета, сумел ли он создать героев, которые следует назвать героями интеллектуальных романов, имеет ли место сюжетная структура, которая отвечает этим требованиям.

Annotation: On the basis of scientific analysis, the article deals with the novel of the famous representative of the Kyrgyz intellectual prose Kasym Kaimov called "Don't wait for the end", which is included in the intellectual prose of Kyrgyz literature. An attempt was made to identify the contribution of the Kyrgyz writer to the development of intellectual prose, who, starting with a detective novel, was able to use new techniques, new phenomena, character, and features of creating a hero in creating intellectual prose. In addition to identifying personal findings in the creation of intellectual prose, the writer's need to reveal the moral purity of the protagonist in a detective story is also analyzed.

Literary analysis is carried out in search of answers to the questions: how does this novel differ from other novels by the author's personal discovery, what are the ways of creating a character and plot, did he manage to create heroes who should be called heroes of intellectual novels, is there a plot structure that meets these requirements.

Негизги сөздөр: детектив, мүнөз, каарман, образ, новаторлук, психологизм, проблема, окуялууулук.

Ключевые слова: детектив, характер, персонаж, образ, новаторство, психология, проблема, рассказ.

Key words: detective, character, character, image, innovation, psychology, problem, story.

Интеллектуалдык прозанын 80-жылдары жаңы нукка бурулушуна, алдыга карай өнүгүшүнө Касым Каимовдун салымы чоң десек болот. Анткени 1984-жылы кыргыз адабиятынын тарыхында биринчи жолу детективдик чыгарманы «Акырын күтпө» деген романын жарыкка чыгарат. Бул К. Каимовдун эле эмес, кыргыз адабиятынын жаңылыгы болгон. Мындай деп айтып жатканыбыздын себеби: биринчиден, сюжетке алынган окуя интеллигенттин үй-бүлөсүн, шаардык жаштардын тагдыры, кылмыштуулук, аны иликтөө болсо. Экинчиден, детектив жанрындагы чыгарма, окуя башталганда эле кылмыш болот да, аны иликтөө менен окуя уланып жүрүп отурат. Үчүнчүдөн, интеллектуалдуу адабияттын элементтери камтылып, окурмандын ой-жүгүртүүсүн ойготкон сюжеттеги чыгарма пайда болгон. Мына ушу сыяктуу башка кыргыз романдарында кездеше бербеген турмуштук жагдайлар бул романды мурдагыларга окшошо бербей, башкача болгондугунан кабарлап

турат. Тактап айтканда, К. Каимов такыр башка жагдайды сүрөттөөгө умтулду, шаардык турмушту, болгондо да интеллигенттердин чөйрөсүн сүрөттөөгө муну албетте белгилүү сынчы К. Асаналиев айткандай: «Кыргыз адабияты үчүн да кандайдыр бир ачылгадай сезилет. Ачылга, баарынан мурда, романдын негизине алынган жана сүрөттөлгөн турмуштук жагдайларга, кырдаалдарга байланыштуу» [Асаналиев К. Көркөмдүүлүктүн реалдуулугу жана иллюзиясы // Кыргызстан маданияты, 1985. 21-март] - болгон.

«Акырын күтпө» романы кадимки турмуш-тиричиликти сүрөттөө менен башталат. Алым Абдиев деген жооптуу кызматта жүргөн адам пенсияга узап жатат. А. Абдиев кыргыз элинин алгачкы интеллигенттеринен, кызматын жоопкерчилик менен аткарган, жакшы адам. Эки уулу бар, улуусу Асылбек акылдуу, тартиптүү, жоопкерчиликтүү, жогорку окуу жайын жакшы деген баалар менен аяктап жатат. Кичүү уулу Чеге Асылбектин карама-каршысы, жалкоо, тентек, эрке өскөн, шектүү достору бар, өзү да шектүү иштерге катышып жүргөн бала. Чыгарма башталып жатканда эле Асылбекти көчөдөн белгисиз бир балдар өлтүрүп кетишет, окуя мына ушундайча чиеленет, капыстан эле эч ким күтпөгөн жерден, сүйлөшкөн кызына арнап белек алайын деп ЦУМга (Фрунзе шаарындагы башкы магазин) барган жеринен Асылбек капыстан өлүмгө дуушар болот. Асылбекти белгисиз үч адам күндүз өлтүрүшөт, муну көрүп тургандар да, эч ким аралашпастан, жардам беришпейт.

Кылмыштын сыры ачылбайт, кимдер өлтүргөнү, эмне үчүн өлтүргөнү көпкө чейин сыр бойдон калат, сюжеттин өнүгүшүндө фактылар көп, бирок сыр ачылбайт, сырды, кылмышты ачуу бат, тез болбойт, окуянын мындай маанайда курулбагандыгы кылмышты окурмандын өзүнүн иликтенишине, кылмышкер ушул болуш керек деп шек алуусуна жол ачат. Бул үчүн маалымат кеңири берилет, мисалы, Карбозовдун иш-аракеттери, улам пайда болгон адамдардан шек алуу ж.б. баары окурмандын өз алдынча чечимге келиши үчүн маалымат менен камсыз болот. Ошондой эле, Асылбектин өлүмүн иликтөөдө адамдардын өз ара байланыштарына көбүрөөк басым жасалып, сюжеттин өнүгүшү адамдын ичиндеги психологиялык уйгу-туйгуларды талдоого негизделген.

Жазуучу каармандарын карама-каршы эки тарапка тең бөлүп, кандай детектив чыгармада боло турган ак ниеттик менен кара ниеттиктин күрөшү, акыры ак ниеттик кара ниеттиктин үстүнөн жеңишке жетери жана кылмышты ачууга жардам бере турган окуялардын байланышы, көрүнүш, фактылар ылайыктуу колдонулган. Сюжеттик чечилишке жетмейинче эки менен бири-бирине байланыштуу окуялардын, фактылардын байланышында өнүккөн. Сюжеттин борборуна кылмышты ачуу менен көрсөтүлгөн ак менен каранын күрөшүндөгү конфликт коюлуп, коомчулуктун кызыгуусун жаратып келген суроонун табышмагын “Асылбектин өлүмү” сыры, табышмагы менен ачып берген. Романдын популярдуулугу мына ушунда. Экинчиден, детектив чыгарманын кыргыз адабиятында болбогондугу романдын популярдуулугун арттырган, окурмандардын суроо-талабы абдан күчтүү болгон. Ошондой эле, адабий сында да абдан күчтүү талкуу жараткан. Роман детектив эле роман болбостон интеллектуалдуу роман болгон, мына ушул себептүү роман улуттук адабиятта детектив жанрын баштоочу жана интеллектуалдуу роман катары ушул мезгилге чейин мыкты чыгарма болуп келатат.

К. Каимов романында маанилүү эки суроону көтөрүп чыккан, биринчи Асылбек аттуу жаш жигиттин өлүмүн иликтөө үчүн детективдик сюжетке кайрылган. Экинчи аталар үчүн сокуунун урулушу, Алым Абдиев карыганда жакшы өсүп, жакшы жетилип жаткан баласынын зөөкүрлөрдүн колунан каза таап, капыстан “киши колдуу” болсо, экинчи баласы шайкелең өсүп, шектүү адамдар менен байланышта болот. Эмне үчүн карыганда ушундай трагедияга

туш болду? Ушундай эле тагдырга өмүр бою ак иштеген милициянын полковниги, Ички иштер министрствосунун орун басары Атантай Усенов туш болот. Жалгыз баласы Карл эркелетип, жакшы тарбиялап өстүргөн менен кылмышкер болуп чыгат, Асылбекти өлтүрүүгө катышып, акыры түрмөгө кетип, атасы менен жолу “эч качан” келишпеген бойдон калат. Баласынын азабынан ишинен кетет, Абдиевдин көзүн карай албайт Эмне үчүн карыганда ушундай тагдырга туш болду? Мына ушул суроолордун жандырмагын чечмелөө.

Жазуучу ушул эки суроону чечмелеп берүү аракетин көргөн. Романда адамдардын психологиялык абалы, өз ара карым-катыштары жакшы чыккан. Шаардык адамдардын мүнөзүн, жашоо шартын, шаардык балдардын жан-дүйнөсүн жакшы ачып берген. Так айтканда, “шаардык прозаны” жазган кыргыз жазуучуларынын салтын жакшы уланткан. Бул албетте романдын ийгилиги.

Көрүнүп тургандай окуя детективдик чыгармадагыдай өнүгүү менен бирге коомдогу терс көрүнүштөр да айтылып, нрава, мораль сыяктуу иштер да козголо баштайт, мисалы, Алым Абдиев баласы - Чеге, Атантай Усенов баласы - Карл, Боромбай Тагаев баласы - Ожор. Жаштары бири-бирине жакын турган шаарда жашаган үч адам. Балдарынын да өмүр курактары бирдей. Ал гана эмес тааныш шаардык балдар. Бирок бир айырмачылык бар, Абдиев менен Усенов балдарынын кылмыштуулук иштерин билишпесе, Б. Тагаев баласын кылмышка өзү түртүп, үйрөтүп, кылмыш дүйнөсүнө аралаштырат. Бир жагынан ата-баласы проблемасы, экинчи жагынан кылмыштуулуктун болушуна баланы тарбиялоодон да болору каймана түрдө айтылат. Маселен, А. Усенов баласын өзү кармап берет, Абдиев балдарын абдан жакшы тарбиялаган. Булардын тетириси Тагаев баласына үйрөтүшү кылмыштын өз убагында ачылбай калышына жардам берет. А. Абдиев менен А. Усенов коомдун тазалыгы үчүн жардамдарын аябайт. Усенов баласынын кылмышка шектүү делгенинен улам, отставкага өзү суранып кетет. Ал эми Карбозов кылмыштын ачылбай калышына өзүн күнөөлүү сезип, өз алдынча иликтөөсүн жүргүзө берет. «Асылбектин иши» ага лейтенант Карбозов үчүн унутулгус сабак болду. Бир катар жооптуу кызматчылардын кызматтан бошотулушу, өзү катуу сөгүш алышы акыйкаттуу жаза катары туюлуп, анын көңүлүн дайыма басмырттатып турган оор күнөөнү жеңилдетти» [К. Каимов. Акырын күтпө. – Ф., 1984. 77-б.].

Сюжеттин өнүгүшүндө фактылар көп, бирок сыр ачылбайт, мына ушул өзгөчөлүгү романдын классикалык детективге жатарын аныктап турат, анткени фактылар көп, бирок сырды, кылмышты ачуу бат, тез болбойт, окуя мындай маанайда курулбастан, окурмандын өзүн да иликтөөгө, кылмышкер ушул болуш керек деп шек алууга жол кетет. Бул үчүн маалымат кеңири берилет, мисалы, Карбозовдун иш-аракеттери, улам пайда болгон адамдардан шек алуу ж.б. баары окурмандын өз алдынча чечимге келиши үчүн маалымат менен камсыз болот.

Адамдын өлүмү менен болгон кылмышты ачуу Карбозовго тапшырылды. Адегенде кылмышты ачууга эч качан илинчек жок. Туңгуюк. Профессионал Карбозов далай татаал иштердин бетин ачкан мыкты чекист катары мына ушундай туңгуюктан, кармар эч бир жылчык жок болгондугуна карабастан кыраакы чекит катары илинчек таап чыгып, кылмыштын аркасынан түшөт. Көп узабай кылмышкерлердин изине түшөт. Бир гана нерсе калды, кылмышкерлерди кармап, камоо керек. окурман да кылмышкерлер эми кармалат деген ойго келип такалат. Детектив чыгарманын сюжеттик курулушу боюнча бул окуянын чечилиши, демек, кылмыштын бети ачылды, кылмыш ишин камтыган сюжет чечилди. Роман ушуну менен аякташ керек болчу.

Бирок роман аяктабайт, кылмышкерлер кармалбайт, Карл Үсөнов болсо башка кылмыштары үчүн түрмөгө кетет. Тагаевдин кылмышы ачылбайт. Ожор качып кетет. Борянын болсо дайыны жок. Автор детективдик сюжетти татаалдантуу үчүн детективдик элементтерди ойлоп таап, кирги зе баштайт. Бул “сырдуу акак төөнөгүч” жана “табышмактуу сандыкты” ойлоп табат. Ошону менен жасалма детективдик окуялар жаралып, андан-ары тереңдей баштайт. Акыры автор кылмыштын түбүн ачуучу “акак төөнөгүч” менен “сырдуу сандыктын” аркасы менен кылмыш ачылат, күнөөкөрлөрдүн баары жазасын алышат. Бирок бул жерде бир башкача көрүнүш, окуянын чечилиши детектив чыгарманын чечилишиндей эле чечилип калбастан, бир топ суроолор коюлуп, бир топ маселелер козголуп, анын баарына жооп изделип келип, анан жыйынтыкталат.

Окуянын мына ушундайча аякташы, кылмыштын роман аяктаганга чейин ачылбай чоюлушу окурмандын өзүн ойлонууга алпарган жана автор окурмандын алдына көптөгөн суроолорду таштаган, бул жерде бала тарбиялоо, ата бала проблемасы, коомдун бузулуп баратышы, моралдык, нравалык проблемалардын курч абалга келиши ж.б. толгон суроолор коюлган. Романдын аягына чыкканга чейин көп окуялар туюк бойдон калат. Албетте, мындай сюжеттик курулуш окурманды ойлонтууга, окуянын жыйынтыгын чыгарууга, кылмышкер ким жана эмне үчүн кылмыш кылды деген суроолорду чечмелөөгө чакырат.

К. Каимов романында маанилүү эки суроону көтөрүп чыккан, биринчи Асылбек аттуу жаш жигиттин өлүмүн иликтөө үчүн детективдик сюжетке кайрылган. Экинчи аталар үчүн сокуунун урулушу, Алым Абдиев карыганда жакшы өсүп, жакшы жетилип жаткан баласынын зөөкүрлөрдүн колунан каза табышы, капыстан “киши колдуу” болот, экинчи баласы шайкелең өсүп, шектүү адамдар менен байланышта болот. Эмне үчүн карыганда ушундай трагедияга туш болду? Ушундай эле тагдырга өмүр бою ак иштеген милициянын полковниги, Ички иштер министрствосунун орун басары Атантай Үсөнов туш болот. Жалгыз баласы Карл эркелетип, жакшы тарбиялап өстүргөн менен кылмышкер болуп чыгат, Асылбекти өлтүрүүгө катышып, акыры түрмөгө кетип, атасы менен жолу “эч качан” келишпеген бойдон калат. Баласынын азабынан ишинен кетет, Абдиевдин көзүн карай албайт Эмне үчүн карыганда ушундай тагдырга туш болду? Мына ушул суроолордун жандырмагын чечмелөө.

Жазуучу ушул эки суроону чечмелеп берүү аракетин көргөн. Романда адамдардын психологиялык абалы, өз ара карым-катыштары жакшы чыккан. Шаардык адамдардын мүнөзүн, жашоо шартын, шаардык балдардын жан-дүйнөсүн жакшы ачып берген. Так айтканда, “шаардык прозаны” жазган кыргыз жазуучуларынын салтын жакшы уланткан. Бул албетте романдын ийгилиги.

Мына ушундай өзгөчөлүгү “Акырын күтпөнү” кыргыз интеллектуалдык романынын катарында турарын далилдеп турат. Анткени, роман бир күндө окулуп, бир күндө элге жайылып кетүүчү чыгармадан эмес. Роман бүгүнкү күндө да өзүнүн өзгөчө тили менен, өзүнчө дүйнө түшүнүгү менен, өзгөчө көркөм дүйнөсү менен эч кимге окшобогон поэтикалык системасы менен башка чыгармалардан бөлүнүп жалгыз турган чыгарма катары келатат.

Колдонулган адабияттар:

3. Каимов К. Акырын күтпө. – Ф., 1984.
4. Асаналиев К. Көркөмдүүлүктүн реалдуулугу жана иллюзиясы // Кыргызстан маданияты, 1985. 21-март.

Осмонова Кундуз Осмоновна

И.Арабаев атындагы КМУ, журналистика кафедрасы, окутуучу

Осмонова Кундуз Осмоновна

КГУ им. И.Арабаева, кафедра журналистики, преподаватель

Osmonova Kunduz Osmonovna

KSU I. Arabaeva, Department of Journalism, Lecturer

ЖАРНАМА-УЧУРДУН ТАЛАБЫ РЕКЛАМА- ТРЕБОВАНИЕ СОВРЕМЕННОСТИ ADVERTISING IS A REQUIREMENT OF MODERNITY

Аннотация: Макалада жарнаманын тарыхы, басып өткөн жолу, өнүгүүсү боюнча маселелер каралды. Ошондой эле азыркы турмушта ээлеген орду, элге кылган кызматы жөнүндө айтылат.

Аннотация: В статье рассматривается история рекламы и этапы развития. Также рассказывается о его месте в современной жизни и служении народу.

Annotation: The article discusses the history of advertising and stages of development. It also tells about its place in modern life and serving the people.

Негизги сөздөр: Жарнаманын мазмуну, жарнама бизнеси, жарнамалык ишмердүүлүк, жарнама антикалык коомдо, жарнама менен искусство, жарнамалык маалымат каражаттары.

Ключевые слова: Рекламный контент, рекламный бизнес, рекламная деятельность, реклама в античном обществе, реклама и искусство, средства рекламной информации.

Keywords: Advertising content, advertising business, advertising activities, advertising in ancient society, advertising and art, advertising media.

Жарнаманын бүгүнкү күндө адамзат жашоосунда чоң ролу бар. Жарнама деген сөз латын тилинен алынып “reclamo”- кыйкырык деген маанини билдирет. Байыркы Грецияда жана Римде жарнамалар жыгач тактайларда, таштардын боорунда чегилип ошол биздин заманга чейинки доорду көрсөтүп турган. 1841-жылы Филадельфия шаарында биринчи жолу Волни Палмер тарабынан жарнама бизнеси официалдуу түрдө башталган.[3.52]. Бул тармак аркылуу ар кайсы кампаниялар өздөрүнүн продукцияларын гезит беттерине жарыялоодон баштаган. Ошентип 19 кылымдын ортосунан баштап жарнамаларга болгон суроо талаптар өсүп, анын эсебинен биртоп гезиттердин тиражы да өскөн. Убакыт өткөн сайын жарнама бизнес тармагына айланып калды.

Жарнама – КР мыйзамдары боюнча жеке адамдар же юридикалык жактарга товарлар жана идеялар жөнүндө кандай гана каражаттардын жардамы менен болбосун таратылган маалыматтар. Жарнаманын негизги максаты - адамдарга жана юридикалык жактарга, товарларга, идеяларга жана жаңы башталыштарга кызыгууларды жаратуу жана алардын сатылып кетүүсүнө, ишке ашуусуна өбөлгө болот [1.15]. Учурда дүйнөлүк практика сыяктуу жарнамалар Кыргызстандын экономикалык функциясына чоң таасирин тийгизип келүүдө. Себеби жарнама аркылуу көптөгөн товарлар өтүп жана кызматтар жөнүндө маалыматтар тарала баштады. Жарнаманын мазмуну жана мүнөзү адам баласынын жашоо образын уюштуруу формалары жана ыкмаларындагы өзгөрүүлөрдүн таасири астында өзгөрөт. Жарнамалык ишмердүүлүктү өнүктүрүүнүн негизги факторлору - саясатчылардын жана жөнөкөй жарандардын өндүрүш, соода жана каржы муктаждыктардын башкаруусу болуп

саналат. Мындан тышкары, жарнама - бул өзүнүн ички мыйзамдарына ылайык өнүгүп келе жаткан универсалдуу маданияттын бөлүгү. Тарых булактары менен алып караганда жарнама антикалык коомдо эле пайда болгон деп айтылат [2.44]. Анын баштапкы формасы катары протек-жарнама өз алдынча өнүгүүгө жетишкен жана байланыш каражаттарынын коммерциялык коммуникациянын негизги формасы болгон. Көп изилдөөчүлөрдүн айтуусу боюнча жарнама менен искусство көп убактардан бери бири-бири менен тыгыз байланышта экени далилденген. Жарнаманы өндүрүүчүлөр искусствонун бардык заманбап ыкмаларын колдонууга умтулушат. Бул иш-аракеттер көбүнчө маркетинг жана PR иш-аракеттери менен тыгыз байланышта болот бирок, анын өзүнүн өзгөчөлүгү жана өзүнүн өзгөчө натыйжалары бар.

Жарнамачылар-юридикалык жана физикалык жактар, жарнамалык агенствалардын кардарлары, жарнамалык каражаттар болуп саналат. Жарнамачылардын негизги функциясы-жарнакты өндүрүү, жайгаштыруу жана андан ары жайылтуу, б.а. жарнамачылар жарнамалык ишмердүүлүктүн борбору болуп саналат. Жарнамалык кампаниясында товарды сатууну илгерилетүүгө имиджди түзүүгө багытталган иш-чараларды жүргүзөт. Ал эми жарнамалык агенствалар-көз карандысыз мекемелер болуп саналат. Алар атайын буйрутмалар менен жарнаманын функциясын аткарат: жарнамалык изилдөөлөрдү жүргүзөт, кайра иштеп чыгат жана материалдарды толук даярдайт. Жарнамалык агентстванын негизги элементи болуп жарнаманын эффективдүү каражаттарын издөө жана массалык маалымат каражаттары менен келишимдик мамилелерди түзүү негизги милдети болот [4.12].

Массалык маалымат каражаттары же жарнамалык маалымат каражаттары, керектөөчүлөргө жарнамалык билдирүүлөрдү жеткирүү үчүн алардын ордун жана убакытты камсыз кылат; тагыраак айтканда жарнак чөйрөсүндө ортомчулук кызмат көрсөтүүлөрдү жүзөгө ашыруучу уюмдар болуп саналат. Мисалы: тышкы жана коомдук транспорттогу жарнамалар, жарнамалык каражаттар. ММКда жарнамаларды жайгаштыруу ишин-телеберүү, радио, басма сөз редакциялык бөлүмдөр же маркетингдик кызматтарга тапшырылган.

Жарнаманын коомчулуктагы орду массалык маркетингди уюштуруунун куралы катары жарнама биздин өлкөдө да, бүткүл дүйнөдө да жашоо деңгээлин жогорулатууга салым кошкон негизги кыймылдаткыч күчтөрдүн бири болуп саналат. Жарнама керектөөчүлөргө жеткиликтүү болгон товарлардын жагымдуу сүрөтүн түзүп, аларды сатып алууга багыттайт. Мисалы, жарнаманын жардамы менен ар бир автоунаанын өзүнүн жеке имиджи түзүлгөн. Ошондой эле бул кызмат башка дагы коомдук муктаждыктарга кызмат кылат. Мисалы, ММК негизги кирешесин жарнактардан табат. Учурда бул басма сөз эркиндиги үчүн жакшы шарттарды түзүүдө. Ошол эле учурда жарнама коомго оң жана терс таасирин тийгизет жана анын натыйжасында маанилүү социалдык жана укуктук өзгөрүүлөр болуп турат. Жарнама дайыма калктын белгилүү бир катмарына багытталган, кандайдыр бир жарнама сиздин табитиңизге туура келбесе демек, бул нерсе сиздин ал топко кирбегениңизден кабар берет. Максаттуу аудиториянын олуттуу эки негизги аудиториясы бар биринчиси, керектөөчүлөр экинчиси, ишкерлер. Керектөөчү жарнамаларга телекөрсөтүү, радио, гезит жана журналдарда деги эле бардык массалык маалымат каражаттарында пайда болгон жарнамалардын тобу кирет.

Бизнес жарнамаларга ишканалар тарабынан колдонулган буюмдарды сатып алуу же тапшырма берүү менен алектенген адамдар бизнес жарнамасынын максаттуу аудиториясын түзө алат. Керектөөчүлөр тарабынан кабыл алынган жарнамалардын көбү массалык маалымат каражаттары аркылуу өтөт. Бизнес жарнамалары атайы бизнес басылмаларында же

профессионалдык журналдарда,почтада, көргөзмө-жарманкелерде коюлат. Бирок бул жарнаманын түрү ММКда аз гана кездешет.

Эксперттердин айтуусу боюнча жарнама биздин баалуулук системабызга терс таасирин тийгизет деп ырасташат, анткени бакытка жетүүнүн жолу руханий жана психикалык өнүгүү аркылуу эмес деген идеяны айтып чыгышкан. [3.10] Советтер союзунда жарнамалар өтө сейрек кездешчү. Ал учурдагы жарнамалардын мисалын алсак: “Аэрофлоттун учактары менен учула”, “Акчаңарды сактык кассаларда сактагыла!” деген плакаттарды кездештирүүгө болор эле. Психологдордун айтуусу боюнча, жарнама аң-сезимдин өтө олуттуу жана сапаттуу манипулятору болуп саналат. Жарнамалоонун мүмкүнчүлүктөрү объектке же кубулушка оң эмоционалдык маанайды оңой эле түзүүгө мүмкүнчүлүк бербестен, ошондой эле керектүү ассоциацияны же жарнамаланган бренд жөнүндө пикирин узак убакытка чейин аудиториянын эсинде калтырууга мүмкүндүк берет. Жарнамалык тексттин мааниси жарнаманын негизги түшүнүгү жана мазмунун, идеясын толугу менен чагылдырганга гана аныкталат. Жарнаманын натыйжалуулугу көбүнчө окурмандын жарнамаланган товардын сырткы көрүнүшүнүн кооздугу жана мазмуну канчалык түшүнүктүү, кыскача баяндалгандыгынан байланыштуу. Жарнамадагы каталар жана кемчиликтер анын натыйжалуулугун төмөндөтөт, кабыл алууга тоскоолдук кылат жана окурмандардын арасында терс реакция жаратат. Жарнаманын мазмуну жана мүнөзү адам баласынын жашоо образын уюштуруу формалары жана ыкмаларындагы өзгөрүүлөрдүн таасири астында өзгөрөт. Жарнама белгилүү бир максатка жетүү үчүн жана аудиторияга таасир берүүгө арналган иш. Бирок бул нерселер адамдардын аң-сезими менен жана психикалык жактан толук түрдө түшүнө баштаганда гана жарнамалык тексттер пайда болгон. Көп жагынан жарнама оюн катары саналат. Оюндун ыкмалары эмоцияларга жана логикалык түшүнүктөргө кабыл алынат, ал аркылуу адресатты мажбурлап кабылдоого алып келет. Мындай тексттерде көпчүлүк учурда эмоционалдык түстөгү лексикалар колдонулат (мисалы: укмуштуу, мыкты, фантастикалык, революциялык ж.б.) [5.9]. Жарнамада неологизм сөздөр негизги булактардын бири. Жарнамалык тексттерде чет тилиндеги сөз айкаштары менен берилген фразалар активдүү колдонулат [5.45]. Көпчүлүк неологизмдердин тобу соода маркалары, фирма жана товарлардын уникалдуу мүнөздөмөлөрүнүн аттары менен формалдаштырылат. Окурмандардын көңүлүн белгилүү бир убакытта бурдуруу үчүн омонимдер жана антонимдер колдонулат. Ошондой эле контрасттар дагы колдонулат, себеби экспрессивдүүлүктүн таасири отчеттордун негизин түзүүгө жардам берет. Белгилей кетсек, синонимдер жарнамалык тексттерде сейрек кездешет.

Бүгүнкү күндө жарнама маркетинг куралы катары узак жолду басып өттү. Газета, журнал, телекөрсөтүүлөрдөн тышкары дагы онлайн жарнамалар тездик менен өсүп баштады. Коомдук медиа жарнамачылар арасында өзгөчө популярдуулукка ээ, мында колдонуучулардын демографиялык маалыматтарына (жаш курагы, кызыкчылыктары, сарптоо адаттары жана башкалар сыяктуу) жеңил жеткиликтүүлүк компаниялар жарнамаларды аудиторияга ылайыкташтыра алат. Учурда жарнамалар бир гана плакаттар, интернет жана телекөрсөтүүлөрдөн гана эмес көчөлөрдө орнотулган атайы Led-экрандардан да көрүү кеңири колдонулуп жатат. Бул жарнамачылардын бизнесине чоң пайда алып келүүдө. Себеби бир экран аркылуу эле көп сандагы жарнамаларды күнү-түнү тынымсыз көрсөтүү мүмкүнчүлүгүнө ээ болду.

Демек, жарнама - бул сүйлөө формасы, ал аудиторияны продукцияларды, идеяларды же кызмат көрсөтүүлөрдү сатып алуусуна багытталган ынандыруу иш-чарасы.

Колдонулган адабияттар:

1. Пономарева А.М. Основы рекламной деятельности.-Москва:2010.-15 с.
2. Антипов К.В. Основы рекламы.-Москва: 2012.-44 с.
3. Бердышев С.Н. Рекламный текст. Методика составления и оформления–Москва:2012.-10 с.
4. Аластер Кромптон. Мастерская рекламного текста.- Лондон; из-во Москва:-1998.- 12 с.
5. Феофанова О.А. Современная реклама.- Издательский дом Довгань.-1995.-9 с.

Талиева Камила Абдыразаковна

И. Арабаев атындагы КМУ, ф.и.к., доцент

Талиева Камила Абдыразаковна

КГУ им.И.Арабава, к.ф.н.,доцент

Talievа Kamila Abdyrаzakovna

KSU I.Arabava, Ph.D., associate professor

«АЛПАМЫШ» ЭПОСУНДАГЫ ҮЙЛӨНҮҮ МОТИВИНИН ТРАДИЦИЯЛУУ СЮЖЕТТИК ӨЗӨГҮ ЖАНА МОТИВИНИН КОМПОЗИЦИЯЛЫК ТҮЗҮЛҮШҮ СВАДЕБНЫЙ МОТИВ В БЫЛИНЕ «АЛПАМЫШ» КОМПОЗИЦИОННАЯ СТРУКТУРА ТРАДИЦИОННОГО СЮЖЕТНОГО ЯДРА И МОТИВА THE WEDDING MOTIF IN THE EPIC "ALPAMYSH" THE COMPOSITIONAL STRUCTURE OF THE TRADITIONAL PLOT CORE AND MOTIF

Аннотация: Макалада объектиге алынып изилденип жаткан маселе түрк тилдүү элдердин баатырдык эпостору жана бул элдерге орток болгон «Алпамыш» версиясынын алкагында каралып жаткан үйлөнүү мотивине байланыштуу традициялуу сюжеттик өзөк жана анын композициялык түзүлүшү боюнча кеңири сөз болот. Макалада бир кездердеги этникалык карым-катнаш, байланыш, көчмөнчүлүк коом, байыркы феодалдык доор мезгилдеринде уруулар кимиси, кайсы аймакты ээлеп, ээлик кыла баштаган мезгилде оозеки тараган эпос, ошол аймактардын географиялык аталышы менен берилиши ыктымал болуу керек.

Аннотация: В статье подробно рассматривается традиционный эпический сюжет и его композиционная структура в связи с героическими эпосами тюркоязычных народов и свадебные мотивы, рассматриваемые в «алпамышском» варианте, разделяемом этими народами. В статье должен быть дан устный эпос об этнических отношениях, связях, кочевом обществе того времени, кем были племена в древнефеодальную эпоху, когда они стали занимать и владеть территорией, и географические названия этих областей.

Annotation: The article examines in detail the traditional epic plot and its compositional structure in connection with the heroic epics of the Turkic-speaking peoples and wedding motifs considered in the "Alpamysh" version shared by these peoples. The article should contain an oral epic about ethnic relations, connections, the nomadic society of that time, who the tribes were in the ancient feudal era, when they began to occupy and own the territory, and the geographical names of these areas.

Негизги сөздөр: сюжет, мотив, эпикалык чыгарма, эпос, үйлөнүү, баатыр, окуя, манасчы.

Ключевые слова: сюжет, мотив, эпос, эпос, свадьба, богатырь, повесть, манасчи.

Keywords: plot, motive, epic, epic, wedding, hero, story, manaschy.

Сюжет жөнүндө кенири изилдөөлөр, аныктамалар эпикалык чыгарма боюнча да, адабият таануу тармагы боюнча да болуп, ал жөнүндө ар заманда ар түрдүү тыянактар жасалып келди. Француз тилинен алганда сюжет (sujet) окуялардын бир-бири менен болгон байланышы дегенди түшүндүрөт. Ал окуялар эбегейсиз мейкиндикти кучагына алуу менен, андагы окуялар, көркөм чыгарманын тулку боюна биригип, бир бүтүндүктү түзөт. Бул жазма профессионалдык адабиятка дагы, оозеки маданий мурастарга да таандык. Орус адабиятында XIX кылымдан бери жогорудагыдай түшүнүктө белгилүү болгон экен.

Илимий чөйрөдө белгилүү чоң окумуштуу А. Н. Веселовский сюжеттик түзүлүш – анын схемасы калыптанышы боюнча фундаменталдуу эмгектерди жараткан. Өзүнүн эмгектеринде А. Н. Веселовский сюжетке мотивтердин комплекси катары аныктама берет. Цитата алып көрөлү: «Под мотивом я разумею формулу, отвечающую на первых порах общественности на вопросы, которые природа всюду ставила человеку, либо закреплявшую особенно яркие, казавшиеся особенно важными или повторяющиеся впечатления действительности. Признак мотива – его образный одночленный схематизм». Простейший род мотива может быть выражен формулой a+v: злая старуха не любит красавицу и задает ей опасную для жизни задачу. Каждая часть формулы способно видоизмениться, особенно подлечит приращению v; задач может быть две, три и более; по пути богатыря может быть встреча, но их может быть и несколько. Так мотив выростал сюжет.

Сюжеты – это сложные схемы, в образности которых обобщились известные акты человеческой жизни и психики в чередующихся формах бытовой действительности. [1. 494-495].

Башка бир тыянакты сюжет боюнча орус формалисттери өнүктүрүп «сюжет – как художественно построенные распределение событий в произведении», – дейт Б. В. Томашевский. [5.180-187]

Советтер Союзунун убагында жогорудагыдай пикирлер уланып, П. Михайлов, Б. Михайловский [3.140]

«Сюжет Литературная энциклопедия» деген эмгегинде сюжеттин бир бутагы фабула деген пикирге кошулган.

Ал эми ушул эле ойду колдоп, окумуштуу Г. Н. Пospelов: «Сюжет – чыгарманын динамикасы, окуянын кыймылы, жүрүшү; фабула – анын композициясынын динамикасы, бул сюжеттин мотивировкасынын түшүндүрмөсү», – дейт, дагы ал оюн кеңейтип, тактап: «Сюжет – не содержание литературного изображения, сюжет есть его форма. Это не предмет художественного изображения, а лишь его средство. [4.173]

Жогорудагы теориялык тыянактарга карата эпикалык чыгарма боюнча айтсак: Эпикалык чыгармада сюжет чыгарманын өзөктүү окуяларында берилген ар кандай турмуштук кубулуштардын, кыймылдардын албетте белгилүү бир ыргакта өз ара синкреттүүлүк менен тутумдашып, жалгашып өнүгүп жүрүп олтурушу менен эпикалык чыгарманын жалпы сюжетин түзөт. Сюжеттеги ар бир окуя чакан көркөм драматизациялык курулуштан турат да чогулуп олтуруп бир толук картинаны жаратат.

Сюжетте биримдиктүү окуялар тактап айтканда персонаждардын кыймыл - аракетин, ар тараптуу мисалы сезимин, тагдырын, эмоционалдуу психологиялык абалын ж.б деталдуу чагылдырып жатып, жалпы кырдаалдын ачылышына алып келет.

Мисалга алсак, кээде сюжетте экспозициялык сүрөттөө орун алат да андан соң конфликттик кырдаал жаралып, андан ары каармандын алдында бир проблема мисалы, «душмандан өч алуу», же «ашыгын туткундан бошотуп алуу» өңдүү мотивировкаларда ачылат, мындай учурда ички сюжет өтө татаалдашып, кээде кайталануучулукка ээ болот. Албетте, сюжеттин өзөгүндө ич ара бутактанган майда окуялар бар, алар фабулалык функцияны аткарып окуянын кызыгын арттыруу мүмкүнчүлүгүнө ээ болот. Кээде сюжетте экспозициялык сүрөттөө орун алат дедик, конфликт болгондон кийин баштапкы окуя тез өзгөрөт.

Мисалы, Байбөрү Тайши хан келип чаап кеткенден кийин Алпамышка ачуусу менен бир тийип, жылкыларымды кайтарып келбесең, экинчи көзүмө көрүнбө деп жатат. Биринчиден, Алпамыш жалпы кырдаалдын алкагында эли-жерин коргоо, душмандан өч алуу керектигин биринчи орунга койсо, экинчи жагынан психологиялык таасирдин алкагында колуктусун алып келээри менен ушундай абал, атасынан сокку жегени болду. Андан ары окуя баштагыдан беш бетер чаташып баатырдын желмогуз мастан кемпирге жолуккандагы тагдыры ого бетер татаалдашып жатат.

Демек сюжет, эпикалык чыгарманын динамикалык өнүгүүсүндө ылайым эл бир кылка өнүгүүгө ээ эмес, кээде күтүлбөгөн, окуялар жаралып өзгөрүп, негизи композицияга көз каранды болуп турат. Мындай татаал ыргактарга якуттардын Нюргун баатырдын жүрүшүндөгү окуяларды алсак болот. Мисалы баатыр бүтүндөй үч дүйнөдөгү кара күчтөр менен салгылашат. Бет алган душманы бирөө эмес бир канча. Ар бир душманы менен кагылышып жеңишке жеткиче ички сюжеттик окуялардын топтору биригет.

Дээринде баатырдык эпостордогу үйлөнүү мотиви композициялык жактан экспозициялык түрдө болуп, тактап айтканда баатырдын төрөлүшүнөн тартып финалына чейинки окуянын пайда болушунан, өнүгүшүнөн, андан ары кеңири кулач жайып барып кульминациялык чекитине жетип, анан кайрадан чечиле баштайт.

Ушул проблеманын талданышын жалпы эле түрк тилдүү элдердин орток чыгармасы болгон «Алпамыш» эпосунун алкагында карап көрсөк. «Алпамыш» эпосундагы үйлөнүү мотивин талдоодон мурда бул чыгарма тууралуу токтолуп өтүүнү орундуу көрдүк.

«Алпамыш» эпосундагы үйлөнүү мотивинин композициялык түзүлүшү

1. Мындагы экспозициялык баяндоодо Сыр дайранын жээгинде Коңурат элинин жай турмушу баяндалат. Бейпил, телегейи тегиз жашаган эл. Байбөрүнүн байлыгы ашып-ташып жашоонун дооранын сүрүп турган кезинде досу Сарыбай менен жакшы мамиледе болот. Ал досу чекти уруусунан.

2. Убакыт өтүп карып бара жаткан кезде ойлонот. Баласыздыгы, тукумсуздугу психологиялык жактан абдан курчуп турган кезинде күндүн баласынын төрөлүшү, бул кырдаалда кайрадан жай турмуш абалына алып келет.

3. Ултандын начар чыгып калышы. Байбөрүнү убайга салган кырдаал. Кайрадан баягы абалына түшүп калышы окуяны чиеленте баштайт.

4. Бала тиленүү. Мына ушул жерден ички сюжеттик окуя башталат. Баатырдын төрөлүү мотиви ички сюжеттик окуянын өзөгүн түзөт.

5. Окуя чиеленет. Олуяга жолугушу. Батадан бүткөн бала. Аналык менен Байбөрүнүн кыйналап өткөргөн күндөрү артта калып, үмүтү жанып элине жакшы маанай менен кайтышат.

Кайрадан жай турмуш өкүм сүргөндөй балалуу болуп той өткөрөт. Баланын тентек, башкача тез чоңоюшу кийинки окуяга мотивация түзөт. Эч бир окуя себепсиз жаралбайт жана курчубайт. Аны шарттап турган бир нерсе болот.

6. Бир кемпирдин жалгыз баласы болот экен, Алпамыш ойноюн деп барса, бала коркуп кетип энесинин колтугуна кире качат. Энеси жалгыз баласын коргоп ачуу сөз айтат. «Жыйын экенсиң, сенин кудалашкан кызынды бербей, Сарыбай көчө качты го, ошону таап албайсыңбы» – дейт (кыргыз. версия) Бул жердеги конфликт чиеленип баштаган окуяны курчутуп тездетет.

Баягы жай турмуш эми өзгөрө түшөт ал каармандын, тактап айтканда Алпамыштын оюна бүлүк салат, намысына тийет. Ал эми бул конфликттик кырдаал өзбек версиясында Байсарынын таарынычында жанданат. Алпамыш атасынын жаасын алып тоону көздөй атса, жебе мөңгүгө тийип, Байсарынын жайытын мал-салы, айылы менен кошо басып калып, Байсары буга кызымды бербеймин деп түн жамынып калмактарды көздөй көчө качат.

Ички сюжеттик окуя үйлөнүү мотивинен түзүлгөн. Анткени баатырдык эпостордун традициясында кыз издөө деген тема бар. Ар кандай окуялык кырдаалга, себепке жараша баатыр өзүнүн антташканын издейт, табуу аракетинде жүрүп, ар кыл окуяны башынан кечирет. Баатырдын ушул жүрүшүндө анын баштапкы балалык мезгили да өтөт, тез эле балтыр эти толгон, баралына келген жигиттик курагы сүрөттөлүп калат.

Эске сала кетүүчү бир нерсе, бул эпикалык чыгарманын каармандарынын жаш өзгөчүлүгү ченелбейт. Болжолдуу түрдө портреттик сүрөттөө персоналдык сапаттарына арналып жатса «жыйырмадагы жашы бар», «он экиде жашы бар», «он жашка чыккан жашы бар» – деп айтылат. Өтө жаш болсо да «он жаштагы келбети, отуздагы жигиттей» деген салыштыруу менен баяндалып басым анын он жаштагысына эмес, жигиттик курагына келип калгандыгын апыртуу гипорболизациялык салыштыруу иретинде чагылдырылат.

Баяндоочу мындай конфликттик кырдаалда Алпамыштын кыймыл-аракети аркылуу туюндурулат. Ал эч кимге эч нерсе айтпай атасынан, же энесинен сурабай, түз эле келип чоң үкөктү ачып курал-жарак, жоо кийимдерин алып кийип, сыртка чыгып, өзүнө ылайыктуу тулпар тандоого киришет. Баатырга ылайык тулпар, эпикалык чыгармаларда өзүнчө мотив. Бул жерде ички сюжеттик өнүгүүнүн бөлүнбөгөн компоненти катары берилип жатат. Эпикалык традицияда баатырдын тулпары өзү менен бирге төрөлөт, бир күндө, бир саатта, (Ак кула «Манас»), (Рахш «Рустамиаде»), (Санал «Жангар») сыяктуу. Же теңирден белек тулпар болот (Көк телки Чубактын); экинчиси эмчектеш болушу мүмкүн, «Кара жорго» (кара калпак.), «Ак боз ат» (башкыр, кара калпак.), үчүнчүдөн, сатып алышы мүмкүн (Ак кула С.К.Ж.М.).

Кээде тулпар сан жылкынын ичинен өзү бөлүнүп, баатырды тандаганы бар. Байшубар (башкыр, казак.), Чубар (кыргыз.). Алпамышты өзү тандайт. Жүгөн салынбаган азоону көндүрүү дагы болочок баатырдын жана тулпардын бири-бирине татыктуу болушу керек экендигинен келип чыгат.

Ошентип, Алпамышка топ жылкынын ичинен бөлүнүп чыккан Чубар жагат, Чубарга Алпамыш жагат. Алпамыштын жоо жарагын кийингенден баштап, өзүнө тулпар тандаганга, жолго чыкканга чейинки процесс чиеленген окуянын кенен өнүгүшүнө алып келди.

Бул жерде жоо-жарак, кийимдер, тулпар тандоо өз алдынча чоң сүрөттөөлөргө ээ болуп, кээде бүтүндөй бир эпизоддук сюжетте чыгат. («Манас», «Семетей», «Маадай кара»)

Анда баяндоочу айтуучу, манасчы дейбизби өзүнүн чыгармачылык күчүнө жараша интерпретациялайт. Колдо турган «Алпамыштын» казак, өзбек, кыргыз версияларында мындай өз алдынча чоң окуя жок, ошондой болсо да үстүртөн баяндоо бар.

Мисалы, курал - жарагы зоот кийими жөнүндө: «Неожиданно его обуял гнев. Алпамыс ворвался в свою белую юрту и одним ударом раскрыл на кусочки кованный серебром

сундук длиной в сорок армий, в котором хранились оружие и доспехи, изготовленные специально для него. Надел на себя стальную кольчугу, затянулся золотым поясом, вооружился всеми пятью видами оружия и направился в степь, где послышались многочисленные табуны лошадей. Добравшись до лучшего отцовского табуна, Алпамыс стал выбирать себе коня, который, как говорят в народе мог бы стать крыльями настоящему джигиту. Не на одного скакуна он попытался набросить аркан, статного, с густой, ниспадающей до земли гривой, но ставшие почти дикими и лошади близко не подпускали к себе человека. Алпамыс, которого и без того душила злость, вовсе вышел из себя.

Неожиданно из множества лошадей высочил конь чубарой масти. Он затенцевал перед Алпамысом, стараясь стать к нему боком. Конь был сложен не дурно, однако сразу же в глаза бросалось его худоба, отчетливо выдвигались широкие ребра, и он будто бы ничем особенным не выделялся из остальных. Алпамыс в сердцах перетянул чубарого уздечкой. Но тот даже не шелхнулся от удара. Наоборот, вытянул вперед гибкую, как у дикого гуся, шею, словно прося, чтобы его взнуздали. Алпамыс разозлился, ведь конь будто и не почувствовал удара. Алпамыс схватил коня за длинный хвост и покрутив животное несколько раз в воздухе, закинул его в сторону. Но, странное дело, чубарый, кувыркаясь в воздухе, пролетел три десятка шагов и стал на земле, как вкопанный, на все четыре ноги. Понравился это Алпамысу. Довольный выбором и назвал его неукротимый Байшубар».[2.498]

Баатырдын соот кийими, тулпар тандаганы үстүртөн болсо да байыркы катмардын элементтерин көргөзөт, анын тулпар тандоосу дагы жомоктук фантастикалык боёктор менен чагылган. Бул эки компонент ички сюжетикадагы негизги элемент, балким фабулалык функцияны аткарып композициялык жактан окуя уламдан-улам кызыктуу боло баштайт.

Колдонулган адабияттар:

1. Веселовский А. Н. Историческая поэтика [Текст]/ А. Н. Веселовский. – М., 2004. 494-495,648б
2. Мирбадалев А.С., Мирзоева Т. «Алпамыш-Алпомиш». Узбекский народный героический эпос [Текст]/ под. ред: Ташкент:Фан,1999.498-б, 831б.
3. Михайлов П., Михайловский Б.Сюжет. Литературная энциклопедия 11 том [Текст]/П. Михайлов, Б. Михайловский.- Москва:АН СССР.1939-жыл.140-б
4. Поспелов Г. Н. Вопросы методологии и поэтики. Сборник научн. статей [Текст]/ Г. Н. Поспелов. – М: Прогресс 1983,173-б
5. Томашевский Б. В. Теория литературы. Поэтика. [Текст]/Б. В. Томашевский – М:Наука. 1996. 180-187-б

Талиева Камила Абдыразаковна

И. Арабаев атындагы КМУ, ф.и.к., доцент

Талиева Камила Абдыразаковна

КГУ им.И.Арабава, к.ф.н.,доцент

Talievа Kamila Abdyrazakovna

KSU named after I.Arabava, Ph.D., associate professor

ЭЛДИК ООЗЕКИ ЧЫГАРМАЛАРДАГЫ ЖАР ТАНДОО ВЫБОР НЕВЕСТЫ В ФОЛЬКЛОРЕ

CHOOSING A BRIDE IN FOLKLORE

Аннотация: Макалада элдик оозеки чыгармалардагы жар тандоо жана үйлөнүү мотивиндеги каада-салт жөрөлгөлөрү «Манаста», «Семетейде», «Эр Төштүктө» жана башка элдик оозеки чыгармаларда салттык насилдин толук маанисинде кенен чагылдырылган жана бул алкакта сөз кылууда баатырдык эпостордогу үйлөнүү мотивинин элдик каада-салт жөрөлгөлөрү менен болгон байланышына анализ жасалган. Баатырдын кыз тандоосу, жуучу түшүү, калың бычуу, кудалашуу, калың берүү, кыз узатуу, кыз жигит оюну, сеп берүү, узатуу өңдүү – баскычтарын кароого аракеттендик.

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы выбора невесты, обычаи и традиции, сопровождающие женитьбу, в эпической традиции в таких кыргызских эпосах как «Манас», «Семетей», «Эр Төштюк» и других, в которых в полной мере раскрываются все значения традиционных обычаев. Также нами здесь осуществляется анализ взаимосвязей мотива женитьбы в героических эпосах с установлениями народных обычаев. Мы попытались рассмотреть все ступени этого процесса: выбор богатырём невесты, засылание сватов, соглашение о калыме, сватовство, выплата калыма, проводы девушки, молодёжные игры, вручение приданного, проводы.

Annotation: The article discusses the issues of choosing a bride, customs and traditions accompanying marriage in the epic tradition in such Kyrgyz epics as "Manas", "Semetey", "Er Teshtyuk" and others, in which all the meanings of traditional customs are fully revealed. We also analyze the relationship of the motive of marriage in heroic epics with the establishment of folk customs. We tried to consider all the stages of this process: the choice of the bride by the bogatyr, the sending of matchmakers, the agreement on bride price, matchmaking, the payment of bride price, seeing off the girl, youth games, presenting the dowry, seeing off.

Негизги сөздөр: фольклор, чыгарма, эпика, жар тандоо, жуучу түшүү, калың бычуу, кудалашуу, калың берүү, кыз узатуу, кыз жигит оюну, сеп берүү, узатуу өңдүү.

Ключевые слова: фольклор, эпика, выбор невесты, засылание сватов, соглашение о калыме, сватовство, выплата калыма, проводы девушки, молодёжные игры, вручение приданного, проводы.

Key words: folklore, epic, choice of a bride, sending matchmakers, agreement on kalym, matchmaking, payment of kalym, seeing off a girl, youth games, giving a dowry, seeing off.

Элдик фольклордук чыгармаларда мейли славян элдериндеби, чыгыш элдериндеби, түрк тилдүү элдердеби маңызы да, мааниси да бирдей, эч бир өзгөрүүсүз, жалпы адамзатка таандык нерсе: суженый, возлюбленный, избранный, любимый, же аташкан, арзышкан, маңдайга жазган, бешенеге жазган, нике кайып, таалайына бүткөн ж.б. семантикалык жактан мааниси бирдей сөздөр колдонулат.

Баатырдык эпостордо баатырдын өзүнө кыз тандоосу традиция боюнча ата-энеси тарабынан мурдатан макулдашып, көз салып, оюна алып, болжоп дегендей маани менен эскертилип жүрүп олтурат. Мейли жомоктордо болобу, эпикалык чыгармада болобу мындай тагдыры байланышкан түгөйлөр бири-бирине чындап жолугууга чейин мезгилдин сынагынан өтүшөт. Ар кыл шартта, ар кыл кыйынчылыкты баштарынан кечирет. Ошол сыноодон өтүп келип анан үй-бүлө курууга даяр экени билинет. Элдик эпикалык чыгармада эле терең маңызга ээ болбостон, бул сыноо адамдын реалдуу турмушунда деле ушул таризде мааниге ээ.

Кыз тандоодо баатыр атын алыстан угуп эле алам дебейт, анын тегерегиндегилери же өзү көрүп жактырат. Мисалы, Манас Чубактын айтканы боюнча көңүлүнө түйүп, өз көзү менен Каныкейдин кадимкидей эр мүнөзүн байкап, аны алыстан көргөнүнө карабай чечкиндүү түрдө алам деп атасы Жакыпка айтып жаткан жок. Кырдаалдан көрүнүп тургандай Чубак, өзүнөн кем эмес баатыр, эгерде Чубактай баатырды жекеге чакырып, сайышып жатса, кызда кинем жок мыктылыгына көзү жетип, Манас алам деп жатат.

Баласынын мындай пикирине кыз сынаган Жакып астейдил байкоо жүргүзүп, Каныкейдин асыл сапаттарын сын көз менен карап талдайт.

Кыздын келечекки тагдырын баамдай билип, анын аял затына керек сарамжалын, салт билген, эр сыйлаган, улуу-кичүүгө ийкем мамилесин «жаманды күткөн жакшыдай, жиндини күткөн бакшыдай», деп жасаган иши кылымга сакталган, керемети кең экен дейт.

Каныкейди «бири кем дүйнө» дегендей ачуу тагдыр алдында күтөрүн алдын-ала эскертип, «кайгы кетпес башынан» деген сапты айтат. Манасчылардын сүрөттөөлөрүндө каармандардын көркөм образын тарткан убакта, ошол кырдаал шартты, мурдагысын, кийинкисин кайталап эскертип жүрүп олтуруп окуялар ичинде бир портретти толук тартып бүтөт.

Каныкейди Чубак, Жакып, төлгөчү Төлөк, кийин Кошой сынайт. Булардын сын көзүнөн өткөн туруктуу касиети сарамжалдуулугу, аярлыгы, эркек мүнөздүүлүгү, сулуулугу, акылмандыгы, «башка чукак», же «куймулчагы тар экен, башка чукак жан экен», - дейт.

Ал эми С. Каралаевде, М. Мусулманкуловдо, М. Азизовдо, С. Молдокеевада «Беренин энең Каныкей», же «Кырааның энең Каныкей» деген туруктуу эпитеттер менен коштолуп:

Билген киши айтчу эле,

Бул кайыптын кызы эле.

Билбегени айтчу эле,

Темиркандын кызы деп. (С.К.)

Каныкей «кайыптын тукуму» катары берилет. Көпчүлүк убактан түрк тилдүү элдердин баатырдык образдарында «пери кызы», «кайыптын кызы», «нур кызы» деп генетикалык жагдайын туюндурушат.

Баштапкы эволюциялык образы бул кайып, кайберен, бугу эне өңдүү мифологиялык башатка, кудай аялдын образына таандык болуп кетет. Эпостун улам кийинки стадиясында кийин реалдуу көркөм образда мындай сапаттар сүрүлүп Каныкейдин аярлык, алдын ала билүү касиетине өтүп, алдыңкы планга чыгып «кереметтүү күң эле» деген мааниге өтөт.

Эпостогу кул – баатырларга, күң – акылман аял затына, баатыр кыздарга карата да колдонулат. Тике мааниде эмес, өтмө каймана айтылган «ыйык касиеттин» алкагынан чыккандыгы контекстен көрүнүп турат. Жакыптын, Кошойдун, Чубактын, төлгөчү Төлөктүн, Манастын сын көзүнөн өткөн Каныкейдин образы бир нече катмарда жаралган образды элестетет.

1. Кайып, аяр
2. Эр мүчөлүү, эр мүнөз көйкашка
3. Акылман, даанышман
4. Сарамжалдуулугу
5. Дарыгерлиги
6. Уздугу
7. Кадимки аял затына таандык сулуулугу
8. Баатырга жубай, балага эне

Ар бир окуяда Каныкейдин ар кыл сапаттары деталдуу түрдө колдонулуп, эскерилип жүрүп отуруп, Манастай баатыр шердин даражасына татыган идеалдуу аял затынын портрети үчилтиктин канондук сюжетинде алдыңкы позициялардын бирин ээлейт. Манас Каныкейди алам деп турган жери:

«Кары-жашка эп болсо,
Мен биле турган кеп болсо,
Оймоктуудан узду алам,
Оюмда жүргөн кызды алам.
Керемети кенди алам,
Акыл-эси ошонун
Мени менен теңди алам. [3,251]

Манастын сөзүндө жогорудагы биз санап өткөн аял затына таандык асыл сапаттар, ар тараптуу саналып жатат. Баатыр өз теңин баалоо менен чечкиндүү бүтүм чыгарат.

Кыргыз элинин эзелтен бери келе жаткан салт-санаасында биринчи иретте жигиттин тандоосу эрки менен кыз балага үйлөнүү традициясы сакталган. Ал эми кыздардын мындай ойду ачык билип турса да озунуп оюн билдирбегендиги дагы улуттун өзүнө таандык этикалык нормаларынан. Тексттен көрүнүп тургандай куда түшкөн Жакып, кыз берүүчү Каракан тарап кыздын пикирин сурап, ага кеңешпейт. Алардын, дегенибиз Каныкей менен Аруукенин тагдырын көпчүлүк эл чечет. Мындай маселе жуучунун да, жуучу түшкөн үйдүн, элдин, жердин, салттардын рамкасында ойлонулуп чечилген. Азыркы тил менен айтканда, демократиялык, саясий, экономикалык мааниси чоң болгон.

Кыргыздын эзелтен калган салттары «Манас» үчилтигинде өзгөчө бир кенен чагылганы менен айырмаланат. Түмөндөгөн малы, дүр-дүнүйнөсү менен калыңы Каракандын (Атемир, Темиркан) шаарына келип түшкөндөн кийин кудаларын төргө алып, өргөөнү башка тиктирип, ардактап алып кириптир, кан ордого киргизип, деп сүрөттөлгөндөй куда башы, ак сакалдап бөлүп жайгаштырышат. Кыргыздар боз үй тигет деп, Атемир атайын боз үй жаптырат экен. Бул да болсо улуттар арасында салтты сыйлагандыктын белгиси экендигин баяндайт.

Кырк күндүн ичинде кыз оюну кирген. Эпикалык үчилтикте бул драмалык сценкадагы деталдуу сюжеттин бир бөлүгүн түзөт. Оюндун шарты бар (буга селкинчек, жашынмак, көз таңмай, тандоо – кыз-жигит оюну ж.б.). Оюн кечтеринде жигит тараптан баргандар ат чабыш оюнун ойношот. Каныкей тараптан тигилген кырк үйгө кимиси биринчи келсе катары менен боз үйлөргө токтомок болушат. Ар бир үйдө Каныштын кырк кызы жайгашат.

Бул оюн элдик каада-салтта калыптанган формуланы гана көргөзбөстөн сюжеттик жактан тексттин көркөмдүк жагдайын байытуу иретинде импровизацияланган кошумча атрибут, же фабула катары роль ойнойт. Алманбеттин образына карата жар тандоо сынак оюн. Анткени Арууке калмакка тийбейм, деп чатак салат. Ошондо багың билер деп оюн чыны аралаш болгондугун көрөбүз.

Көз таңмай ойносо да, ат чабыш болсо да жигит да, кыз да бири-бирин көрбөй тандаганда Алманбет Аруукени, Арууке Алманбетти тандайт. Бул жерде эгерде реалдуу турмуш, тагдыр жаатынан алганда «маңдайына жазылган», же «таалайына жазылган», же «бешенесине жазылган» маанисинде баяндалат. Эгерде ушул эле эпизодду башка өңүттөн карап көрсөк, Алманбеттин образында архаикалык катмардын элементи бар. Ал төрөлгөндөн ыйык, касиеттүү жана жайчылык (сыйкырчылык) жайы бар, колдоочу пирлери бар, мифологиялык «өлбөс» баатырдын алкагындагы образ. Ушуга шайкеш Аруукенин образы

теги пери кызы, нур кызы деп сүрөттөлгөндөй эле, өзү ашкан сулуу, акылы артык жан болсо да Алманбетти чанып:

Кытай деген ушу деп,
Кыздардан угуп калыптыр.
Үтүрөйгөн кара кыз,
Тирүү пенде карагыс,
Үйдө олтуруп калыптыр. [4,422]

Арууке кубулуу касиетине ээ Айчүрөк, Көкмончок өңдүү мифологиялык, зооморфтук образды жараткан кейипкерлерге типологиялаш. Кийинки көз таңмай оюнунда:

Кырк жерге барды кырк баатыр,
Кыздар көзүн байлатып,
Кырк чорого келатыр.
Колдорун жазып жиберип,
Үркүп бою турса да,
Үтүрөйгөн кара кыз,
Алманбетке жетиптир,
Анда Алманбет муну ойлойт:

Калабалуу кара кыз,
Калды мага жармаша,
Катарында кырк чоро,
Баарына тийди сара кыз,
Мага кандай туш болду,
Ботала болгон кара кыз? [4,430]
деп ушинтип турганда Каныкей Аруукеге келип,
Калың кытай улугу,
Оңой дебе муну сен.
Оёндун бири бу дагы,
Жаяндын бири суудагы,

Жакшынын бири бу дагы,

деп экинчи жолкусунда жигиттер көзүн байлап кыз тандоосун Каныкей сунуш кылат. Жигиттердин кезегинде бая Алмаң дагы Аруукеге туш болот. Баштагы ботала түрүнө кошул-ташыл Арууке тилин чайнаган чулдур болуп калат. Аруукеге ачууланган Каныкей ушул жерден Алманбеттин баатырдык көйкашкалыгын, акылга зирек, артык туулган эр экенин дагы бир ирет Аруукеге эскертет.

«Манас» эпосунун сюжеттик өзөгүнүн негизинде бир алкакта анализ жүргүзүүбүздүн себеби дагы бар. Негизи баатырдык эпостордо үйлөнүү мотиви «Манас» эпосундагыдай кеңири диапазонго ээ эмес. Дегенибиз үйлөнүү мотивиндеги каада-салт жөрөлгөлөрү башка эпикалык чыгармаларда салттык насилдин толук маанисинде кенен-чонон чагылдырылбайт.

Ал эми «Манаста», «Семетейде» же, «Эр Төштүктө» атайын бир бөлүмдөрдү ээлейт. «Манастын Каныкейди алганы», же «Айчүрөктүн Ак шумкарды ала качышы» эпизодунун алсак жетиштүү. Бул алкакта сөз кылууда баатырдык эпостордогу үйлөнүү мотивинин элдик каада-салт жөрөлгөлөрү менен болгон байланышын айдан ачык көргөзгөн –

1. Баатырдын кыз тандоосу
2. Жуучу түшүү
3. Калың бычуу

4. Кудалашуу
5. Калың берүү
6. Кыз узатуу
7. Кыз жигит оюну
8. Сеп берүү
9. Узатуу өндүү – баскычтарын кароого аракеттендик.

Ушул эле проблеманын тегерегинде кенже баатырдык эпостордун, башка түрк тилдүү элдердин эпосторундагы мотивдик жактан үндөштүгүн кароо менен улантып көрсөк:

«Акыреттик жар тандоо»- деген бар. «Эр Төштүктү» алсак жер алдына киргенге чейинки Төштүк агаларын издеп таап келе жатып, перилердин жашаган жерине кез болот. Перилер жылдын бир маалында оюн салып жүрчү кез экен. Алардын арасында Айсалкын кыз Төштүктү көрүп калып жактырып, калы анын назарын бурат, кийин Төштүккө акыреттик жар болууну ойлонуп сегиз күн, сегиз түн акмалап жүрөт.

Баатырдык эпостордогу акыреттик жар болуу үйлөнүү мотивинде кеңири түшүнүүгө жол берген жерлери бар. Мындай көрүнүш Манастын акыреттик жары Сайкал каткаландын кан кызы менен антташкан жери бар. Бул окуя башка теманын учугунан уланса да «акыреттик жар болууну» кыздар өзү тандагандыгы салттуу түрдө туруктуу формасын сактайт.

«Эр Төштүк» эпосунда ал мындайча сүрөттөлөт:

Төштүктүн сырттан экенин,

Ал Айсалкын билиптир.

Кыяматтык тийүүгө,

Жети күн дооран сүрүүгө,

Эбедейи эзилип,

Эт тырмагы созулуп,

Эки көзү төрт болуп,

Ашык болуп абыдан. [2,60]

Акыреттик жар болуу ант менен бекийт. Ал жөнүндө:

Айсалкын акырын сүйлөп, бек таштап,

«Адамдан бөлөк бейтаалай,

Таамай жолдош болгун», -деп

Эр Төштүк кылды убада;

«Кыл көпүрө тар жайда,

Кызык жолдош болгун», -деп

Кыйын кылды убада. [2,63]

деп Айсалкын коё берип, колунда шакегин чечип Төштүккө берип, Кенжекеге үйлөн дейт.

«Эр Төштүк» эпосунда Элеман жер кезип, тогуз уулуна тогуз кыздуу барбы деп жүрүп акыры Сарыбайга жолугат. Чоо-жайларын сурашып, сыр чубашып көрүшүп, бири-бирине айтышып, жуурулушуп калышып, акыры Элеман марттыгын көргөзүп, токсон нарга жүктөлгөн алтын зарды калыңга берип, экөө кан куда болууга антташат.

Алпамыш менен Төштүктүн төрөлүшү, балалык чагы абдан окшош. Экөөнү тең ата-энелери Медиандын чөлүн басып, Азирет Аалыдан суранып, сыйынып жүрүп көрүшөт. Бала чагында экөө тең тентек, чертип койсо балдар өлөт. Элдин үрөйү учат. Алпамыш да, Төштүк да айылындагы бир кемпирге жолугат. Ал кемпирдин жалгыз баласы болот, Алпамыш аны менен ойноюн десе, бала коркуп бакырып, энесинин колтугуна кире качат.

Эпикалык чыгармалардагы эки кемпир тең, бири Алпамышты: «эгер сен кыйын болсоң, бел куда болгон колуктунду алып көчө качкан Сарыбайды (Байсары) таап албайсыңбы», - десе, Төштүккө кемпир: «кыйын болсоң каңгып кеткен агаларыңды таап албайсыңбы? - дейт».

Ушуга эле үндөш дагы бир окуя («Алпамышта») уланып отуруп, Алпамыш зынданга түшүп кетет, Төштүк жер алдына түшүп кетет. Болжолу жомоктук боёктордун окшоштугу, балким көчүп-конуп жүргөн көчмөндөрдө биринен-бирине оозеки өтүп, эки эпостун сюжетине кирип калган болсо, экинчи жагынан эки эпос, катмардуулукта өнүгүп жүрүп олтуруп калыптангандыгын көргөзөт.

Төштүк белгилүү бир деңгээлде иран-перс оозеки үлгүлөрүндөгү «Шахнаме», же «Искандер наме» сыяктуу мифологиялык эпостордогу «дива», (грек. бог) кудайлар «Махабхарата», «Рамаянадагы» Махитасура кудайга окшоп жер алдында жашап, анан үстүнкү дүйнөгө чыккандай абалкы бир мифтик башталгычтардын элементин алып жүрөт. Бул жөнүндө Төштүктүн жаны «өгөөдө» болгондугу да жакындаштырат.

Баатырдык эпостордо үйлөнүү мотивинин окуялары көбүнчө ушундай фантастикалык көрүнүштөрдү алып жүрүшөт. Төштүктүн тибиндеги баатырлар жан-жаныбарлардын тилин билип, сүйлөшүп эле эмес, далай сыйкыр күчтөр менен салгылашып, аларды жеңгенден кийин кара күчтөрдүн кыздарына үйлөнүшөт. Төштүктүн үйлөнүшүндөгү окуяларды анализдеп келип, андагы архаикалык элементтер жөнүндө:

«В киргизском эпосе «Эр Төштүк» вобравшем в себя много элементов из среднеазиатско-иранского фольклора, герой попадает в подземный мир. Он вступает в связь с женой дива, которая выпытывает у мужа, где находится его душа, чтобы сообщить Эр Төштюку. Оказывается душа дива находится в местечке Ал-Таики, где есть золотое озеро... Душа дива – души этих сорока птиц, Эр Төштюк достает сундук, убивает птиц и див падает мертвым». [1, 336], - деп перс маданиятындагы «диванын» образдары менен параллель коюп жазат окумуштуу К. Кор-оглы.

Колдонулган адабияттар:

1. Кор-оглы Х. Г. Взаимосвязи эпоса народов Средней Азии, Ирана и Азербайджана. – М.: Наука, 1983. 4-8, 336-б
2. Кыргыз адабиятынын тарыхы. «Эр Төштүк» [Текст]/М.Мукасов. 3.т-Б:Шам.2004, 60-62,– 675- б
3. «Манас» бириктирилген вариант [Текст]/ред. Ж.Өмүралиев -Ф:Кыргызмамбас,1958, 251-б
4. «Манас». С.Орозбаковдун варианты боюнча [Текст]/2.т. - Ф: Кыргызстан, 1980. 417-б

Төлегенова Дина Мелдебек кызы
Арабаев атындагы КМУ, аспирант
Төлегенова Дина Мелдебек кызы
КГУ им. И.Арабаева, аспирант
Toleganova Dina Meldebek kyzy
KSU them. I. Arabaeva, graduate student

ФИТОНИМДИК СЕМАНТИКА
ФИТОНИМИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА

PHYTONYMIC SEMANTICS

Аннотация: Изилдөөнүн актуалдуулугу жалпы эле түрк тилдеринин айрыкча кыргыз тилинин тарыхый өнүгүүсүндө эбегейсиз зор рол ойногон фитонимдердин тарыхый өнүгүүсү менен болгон байланыштуулугунда жатат. Анткени фитонимдик лексика табигый тилдин диахронологиялык өнүгүүсүнө тыгыз таасир көрсөтүү менен биргеликте тилдик мыйзамдардын калыптануусуна жана лексикалык кордун баюсуна негиз болгон деп айтууга толук акыбыз бар. Макалада фитонимдик курамдын компоненттеринин ортосундагы бекем байланышты лингвистикалык жактан мүнөздөө менен алардын семантикалык өзгөчөлүгүнө көңүлдү. Иште илимий адабияттардын анализинин негизинде фитонимдер кайсы гана тилде болбосун дээрлик бирдей кызмат аткараарын аныктадык.

Аннотация: Актуальность исследования заключается в связи историческим развитием фитонимов, сыгравших огромную роль в историческом развитии всех тюркских языков, особенно кыргызского языка. Мы с полным правом можем сказать, что фитонимическая лексика, наряду с тесным влиянием на диахронологическое развитие естественного языка, явилась основой формирования языковых закономерностей и обогащения лексических ресурсов. В статье, лингвистически описывая связь между компонентами фитонимического состава, акцентируется внимание на их семантические особенности. На основе анализа научной литературы мы установили, что фитонимы выполняют практически одинаковую функцию в любом языке.

Annotation: The relevance of the study lies in the connection with the historical development of phytonyms, which played a huge role in the historical development of all Turkic languages, especially the Kyrgyz language. We can rightly say that phytonymic vocabulary, along with a close influence on the diachronological development of natural language, was the basis for the formation of linguistic patterns and the enrichment of lexical resources. In the article, linguistically describing the relationship between the components of the phytonymic composition, attention is focused on their semantic features. Based on the analysis of scientific literature, we found that phytonyms perform almost the same function in any language.

Негизги сөздөр: фитонимдер, фитонимдик семантика, тилдин лексикасы, флективдүү типология, лингвистика, сөз жасоо

Ключевые слова: фитонимы, фитонимическая семантика, лексика языка, флективная типология, лингвистика, словообразование.

Key words: phytonyms, phytonymic semantics, language vocabulary, inflectional typology, linguistics, word formation.

Фитонимдик семантика тилдин структурасы, ички формасы жана элдин когнитивдик кабылдоосу менен айкалышкан эриш аркак механизм. Коом өсүп, күн санап турмуш жаңырган сайын улам жаңы түшүнүктөр жана жаңы сөздөр пайда болуп турат. Ошол эле учурда айрым сөздөр пайдалануудан чыгып, унутта кала баштайт. Мунун натыйжасында турмуш зарылдыгына шайкеш тилдин лексикасы дайыма толукталып байып турат. Бул – тилдин ички жана сырткы таасирлер аркылуу өнүгүүсүнүн табигый көрүнүшү.

Өсүмдүк аталыштары жана фитонимдик маанидеги сөздөр пикир алышууда же сөз айкашын башка сөздөр менен байланыштыруу кызматын аткарууда да маанилүү болуп саналат. Демек, аталган фитонимдик катмар мүчөлөмө типологиядагы кыргыз жана башка бардык түрктилдери үчүн да, флективдүү типологиядагы индоевропа тилдери үчүн да өзөк

категория экендиги талашсыз. Ошондуктан фитонимдер категориясынын табиятын аңдап түшүнүү үчүн бул категориянын жалпы тил илиминдеги изилдениш тарыхына сереп салуу зарыл.

Окумуштуулардын пикири боюнча, тилдеги фитонимдерге болгон кызыгуу б.з.ч. V кылымда Димри Дж. П. Панин тарабынан жазылган жана төрт миңге жуук (3996) эрежени ичине камтыган байыркы санскрит тилинин грамматикасына барып такалат. Ошол эле доордо Аристотель да өзүнүн “Поэтикасында” алгач ирет фитонимдер жөнүндө түшүнүк менен фитонимдер терминин илимий айлампага киргизип, ал байыркы доордогу Аристотелдин жолун жолдоочулар менен философтор үчүн ар кандай талаш-тартыштарды жараткан объект болуп калган. Ошентип, Фитонимдер жөнүндөгү окуу Александрия грамматикалык мектебинин өкүлдөрү болгон Фракиялык Дионисийдин, анын шакирттери Диомеддин (б.з.ч. IVк), Прициандын (б.з. VIк.) эмгектеринде, орто кылымдарда Антуан Арно, Клод Лансло (1660) сыяктуу Пор-Роялдын рационалдуу грамматика мектебинин өкүлдөрү тарабынан улантылат.

Ал эми орус лингвистикасына фитонимдер терминин киргизип, ага илимий мазмун ыйгарып, фитонимдер категориясын үйүнүгө олуттуу салым кошкон окумуштуу М.В. Ломоносов болгон. Ал өзүнүн орус грамматикасына байланыштуу эмгегинде Пор-Роялдын рационалдуу грамматикасына, Лаврий Зизания, Милетий Смотрицкий сыяктуу окумуштуулардын эмгектерине таянган. Орус тилиндеги фитонимдерлөрдүн бөлүнүшү жана аларга семантикалык жактан анализ жүргүзүү XIX-XX кылымдарда А.А. Потебня, Ф.Ф. Фортунатов, А.А. Шахматов, А.М. Пешковский сыяктуу тил илиминин классиктеринин эмгектеринде ишке ашырылган.

Фитонимдердин семантикалык табиятын тереңден териштирүү маселеси XX кылымдын 30-жылдарында гана күн тартибине коюла баштайт. Булардын катарына Л. Ельмслев, Р. Якобсон, А.В. де Гроот, Е. Курилович өндүү атактуу окумуштуулардын эмгектерин кошууга болот.

Фитонимдер категориясын изилдөөдөгү жаңы багыт америкалык изилдөөчү Ч. Филлмордун “фитонимдер грамматикасы” аттуу концепциясынан башталат. Бул концепцияда фитонимдер термини аркылуу морфологиялык деңгээлдеги формалдык көрсөткүчтөр менен алардын маанилеринин биримдигинен турган салттуу категория белгиленбестен, текст аркылуу туюнтулган кырдаалдын семантикалык ролдор деп аталган катышуучулары белгиленет. Демек, бул концепция Н. Хомскийдин генеративдик грамматикасынын идеялары менен үндөшүп турат.

Жогоруда аты аталган окумуштуулардан башка да, жалпы тил илими боюнча эмгектенген окумуштуулардын бир тобу өз эмгектеринде фитонимдер категориясына токтолгон [6, 112]. Даниялык атактуу окумуштуу О. Есперсен фитонимдер тилдеги логика баш ийбеген иррационалдуу кубулуш деген ойду айтат. Демек, фитонимдеринин тилде алган орду өтө олуттуу. Ал дайыма тилге тимешелүү бардык лексика-грамматикалык кубулуштар менен тыгыз алака-катышта өмүр сүрүп, тилдеги өз кызматын өтөйт. Ар бир фитонимдер өз алдынча мааниге ээ. Камтыган семантикасына карай бир фитонимдер кээде бир канча өз алдынча маанини да берип калат. Фитонимдерлөрдү бири биринен айырмалоого мүмкүн болбогон да учурлар кездешет [6, 135].

Фитонимдерди изилдеген илимпоз аларга төмөнкүдөй мүнөздөмөлөрдү ыйгарышкан:

1. Фитонимдер мааниге ээ, бирок ал маанилер кээ бир учурларда чектелүү гана мүнөзгө ээ (А.В. де Гроот).

2.Фитонимдер бир гана мааниге ээ, аларга көп маанилүүлүк мүнөздүү эмес (Якобсон).

3.Фитонимдер мааниге ээ эмес, алар үстүртөн маркировкалоочу гана кубулуш (Филмор).

4.Фитонимдер ар бири өз алдынча чоң маанини берет жана бири бири менен тыгыз байланышта (А. Вежбицка).

Фитонимдер категориясы боюнча көптөгөн изилдөөлөр жүргүзүлүп, ар түрдүү көз караштар орун алып келет. XX кылымдын экинчи жарымындагы Филлмордун “тереңдеги фитонимдер” жөнүндө концепциясы салттуу фитонимдерге терс таасирин тийгизген. Поляк тилчиси Анна Вежбицка өзүнүн илимий эмгегинде фитонимдердин олуттуу маанисин бекемдөөгө аракет кылат.

Орус жана латын тилдеринин салттуу грамматикаларында адатта ар фитонимдерге бир канча маанилерди келтиришет. Мисалы А.А. Потебня өзүнүн грамматикасында орус тилинин фитонимдердүн төмөнкү маанилерин тизмелейт: “социативный (общности): творительный места, времени, орудия и средства, меры, отношения и характерного признака и состояния: творительный предикативный, аппозитивный – и многие другие” [6, 178]. Фитоним боюнча изилдөөлөрдү жүргүзүп келген көрүнүктүү окумуштуулар Л. Ельмслев, Р.О. Якобсон, Е.Курилович, де Гроот, жана Э. Якобсондун “К общему учению о падеже” аттуу эмгегинде “курал фитонимдер этиштик фитонимдерге тектеш, себеби экөөнүн тең аткарган кызматы бир, экөө тең аракетке карата перифериялдуу”, – дейт.

Муну менен эле Якобсондун пикирин жокко чыгарууга болбойт, анткени Якобсон баардык учурларда эмес, айрым учурларда гана аточтук фитонимдер менен этиштик фитонимдерге тектеш боло алышат, тактап айтканда бири-бирине окшошуп, аткарган кызматы бир маанини туюндурат деген.

А. Пешковский орус тилиндеги фитонимдерди мисал катарында изилдеп, бул фитонимдер салыштыруу, мейкиндик жана убакыттын мерчеми сыяктуу маанилерин билдирип, бул маанилердин багыттары эч кандай байланышпай тураары жөнүндө айткан.

Фитонимдик кор тилдин ички формасын, семантикалык мейкиндигин лексикалык курамын ичтен байытуунун эң негизги булагы. Ошол эле маалда бул тармакты иликтеген тил илиминин сөз жасоо багыты грамматиканын өз алдынча бөлүмү катары эбактан бери эле изилденип келет. Орус тил илиминде сөз жасоо багытында И.А. Бодуэн де Куртенэ, Н.В. Крушевский, В.А Богородицкий, Ф.Ф. Фортунатов үзүрлүү эмгектенишкен [8, 9-10]. Жалпы эле чыгыш славян тилдеринде, анын ичинде орус тилиндеги сөз жасоону фитонимдик катмарда далилдеген илимпоз В.В. Виноградов [1, 2]. В.В. Виноградовдун эмгегинен кийин Н.М. Шанский, Е.А. Земская, Е.С. Кубрякова, К.А. Лавковская, В.А. Василевская, М.Н. Морозова, З.А. Потиха, И.Ф. Протченко өндүү бир катар окумуштуулар орус тилиндеги фитонимдик курамды ар тараптуу иликтөөгө алышып, көптөгөн фитонимдерди талдашкан. Алсак, Н.М. Шанский «Очерки по русскому словообразованию» деген эмгегинде сөз жасоонун теориялык негиздерин иштеп чыгып, айрым фитонимдердин мисалында, синтаксистик жана морфологиялык жолдорун караган [8].

Жалпы тил илиминин теориялык алкагында түрк тилдериндеги фитонимдердин жасалышы атайын илимий изилдөөлөрдүн, ЖОЖдор үчүн окуу китептердин жана ар кандай сөздүктөрдө талдоого алынат. М. Кашгаринин белгилүү эмгегинде фитонимдердин этимологиясы мүчөлөр менен жасалышы терең иликтенген. Белгилүү чыгыш таануучу бул китебинин баш сөзүндө он бир курандыны (тамганы) этиштен аталыш жасоочу мүчө катары

көрсөтүп, тиешелүү мисалдар менен тастыктайт. Жана айрым фитонимдердин үлгүлөрүн келтирет [3, 10-11].

Алгачкы ирет фитонимдик мисалдарды, өсүмдүк аталыштарын Касым Тыныстановдун окуу китептеринен жолуктурууга болот. Аты аталган окумуштуу фитонимдерди атайын бөлүп көрсөтпөсө да, анын сөз түркүмдөрү менен сөздүн морфологиясы тууралуу берген аныктамаларында сөздүн курамдык түзүлүшү, сөздүн жасалышы өсүмдүк аттарынын мисалында кыйла терең ачып көрсөтүлгөн. Тактап айтканда, кыргыз тилдериндеги сөздөрдү мүчөлөмө жана сенек сөздөр деген термин менен атап, экиге бөлүшүнүн өзүндө эле мүчөлөмө сөздөр курамында өсүмдүк атоолорунун жасалышына токтолгон [7]. Анын «Биздин тил» (1927), «Эне тилибиз» (1928), «Тил сабагы» (1932), «Кыргыз тилинин морфологиясы» (1934) деген китептеринде кыргыз тилинде сакталып калган фитонимдер каралып, алардын жардамы менен жаңы сөздөрдүн жасалышы конкреттүү мисалдар менен коштолот. Ал эми сөздөрдү жалпысынан уңгу сөз, курама сөз, улама сөз деп бөлүштүрүшү, буга шайкеш атоочторду уңгу атооч, курама атооч, улама атооч деп, этиштерди уңгу этиш, курама этиш, улама этиш деп түркүмдөшү кыргыз тилдериндеги сөз жасоо проблемасын чагылдырган алгачкы илимий негиз деп табылууга тийиш [7]. Демек, фитонимдердин курама аталышы, курама этиш деп бөлүштүрүү түбү келип, бул өңдүү сөздөр куранды мүчөлөр жасалат деген бүтүмгө келген.

К. Тыныстановдон кийин тилибиздеги фитонимдик кор Ж. Шүкүров, Б. М. Юнусалиев, Б.Ө. Орузбаева, С.К. Кудайбергенов, К. Дыйканов ж. б. окумуштуулардын, эмгектеринде пайдаланылып, илимий изилдөөлөрдү жүргүзүп, окуу китептерди жана окуу куралдарын жазышканы белгилүү. Алсак, Ж. Шүкүров кыргыз тилдериндеги татаал фитонимдерди мисал катарында пайдаланып, сөз жасоонун синтаксистик жолун атайын изилдөөнүн объекти катары тандап алат да, татаал фитонимдердин табиятын ачып берүүгө аракеттенет [9, 80 б.].

Ж. Шүкүров кыргыз тилдериндеги татаал фитонимдерди татаал сөз катарында карап, анын бир өзгөчөлүгү катары төмөнкүнү белгилейт: «Маани жагынан алганда татаал сөз менен жөнөкөй сөздүн ортосунда анчалык айырма жок. Бирок бир кыйла татаал сөз түшүнүктүн, сөздөрдүн маанисин тактайт, сөздү экспрессивдүү айтууга, ойду ачык, таамай айтууга мүмкүндүк берет. Татаал сөздөрдүн кээ бирөөлөрү маанини жалпылап көрсөтөт» [9, 54].

Окумуштуу кыргыз тилчилеринен алгач ирет татаал сөздөрдүн маанилерине, структуралык түзүлүшүнө карай бөлүштүрүп, татаал фитонимдердин тилдин сөздүк курамын байытууга чоң мүмкүндүк берип турганын белгилеген. Татаал сөздөрдүн фитонимдерди да келтирип, кошмок сөздөргө өзгөчө көңүл буруп, «компоненттеринин маанисинин жоюлганына же жоюлбаганына карата кошмок сөздөрдү экиге бөлүүгө болот: 1) компоненттеринин мааниси жоюлбаган кошмок сөздөр жана 2) бир компоненттин мааниси жоюлган же бүдөмүк болгон кошмок сөздөр» деген пикирин ачыктайт [9, 66-67].

Б.М. Юнусалиев кыргыз тилдериндеги уңгу сөздөрдүн чыгыш тегин байыркы фитонимдердин алкагында изилдеп, алардын сөз жасоодогу касиеттерин тарыхый планда териштирип чыккан [11]. Сөз жасоонун синтаксистик жолу боюнча жарыялаган атайын изилдөөсүндө эки же андан көп уңгулардын биригиши аркылуу кылдат жасалган сөздөрдүн тарыхый өнүгүш процессин фитонимдердин мисалында караган. Бул процесс үч этап менен ишке ашып, уңгу сөздөр сыяктуу бириккен формага өтүп кетери белгилеген. Биринчи этапта, маселен, кай, карый, кат, гат, гожо формасында болсо; экинчи этабында семантикалык биригүү болуп, бирок ар бир компонентинде үндүү фонеманын сакталышы мүнөздүү дейт да, байыркы тилдердеги кожогат, бөрү, уру, карагат сыяктуу мисалды келтирет; үчүнчү этабында

биригүү толук жүрүп, компоненттериндеги үндүүлөр бири-бирине таасир берерине токтолот. М., Миң дубана, миндубана, сарыгат, кожогат, бөрү карагат, мот уя, мумуя [11, 163].

Б.М. Юнусалиев өзүнүн кыргыз жана башка бардык тектеш тилдердеги уңгу сөздөрдүн чыгыш теги менен структуралык түзүлүшүнө багытталган фундаменталдуу изилдөөлөрүнүн натыйжасын «Киргизская лексикология» аттуу монографиясы аркылуу жарыкка чыгарган [11]. Бул эмгегинде окумуштуу уңгу сөздөрдүн байыркы көрүнүшү бир муундуу болуп, аларга сөз жасоочу ар кандай мүчөлөрдүн жалганышы, акырындык менен айрым мүчөлөр биротоло уңгуга кошулуп ширелишип кеткен учурлары айтылып, алар азыр монгол, манжу тилдери сыяктуу алыс тектеш тилдердин фактылары менен гана уңгудан ажыратыла тургандыгына токтолот. Сөз жасоонун морфологиялык жолу гана эмес, сөз жасоонун синтаксистик ыкмасы менен сөздөрдүн жасалышында да айрым бир татаал сөздөр узак убакыт ичинде, тилдин өнүгүшү, өзгөрүшү менен курамдык бөлүктөргө ажыратылышы кыйын болуп, курамдык бөлүктөргө ажырагыс болуп каларын баса белгилеген. М., карагат, кызылгат, жылаңач, коктикен, кокон ж.б. деген сыяктуу мисалдарды келтирген [10, 339-352].

Б.М. Юнусалиев лексиканын толукталышында башка тилдерден кабыл алынган сөздөрдүн да мааниси чоң экендигин айтып өтөт. Азыркы кыргыз тилдеринде башка тилдерден өздөштүрүлгөн сөздөрдүн катмарлары монгол тилдери менен байланышкан катмар, иран тилдеринен кабыл алынып өздөштүрүлгөн катмар, араб тилдеринен кабыл алынып өздөштүрүлгөн катмар жана орус тилдеринен келип кирген сөздөр тобуна турган катмар деп аныкталган [10, 413-436]. Орус тилдеринен келип кирген сөздөр катмарын революцияга чейинки кабыл алынган сөздөр жана революциядан кийин кабыл алынган сөздөр деп дагы экиге ажыратып изилдеген [10, 436-444]. Мындай кылып бөлүштүрүүсү орус тилдеринен келип кирген сөздөрдү жазуунун эрежесине байланыштуу болушу ыктымал. Ошондой эле аталган илимпоз роза, капуста, картөшкө сыяктуу жаңылануу теориялык жактан тастыктайт. Сөз маанилеринин өсүшү жана жаңы маанилер жаралып көп маанилүүлүк проблемалары да Б.М. Юнусалиевдин эмгектеринде кылдат каралып чыгып, мезгилдин улам алга жылышы менен лексикалык курамды байытып келе жаткандыгы белгиленген [11, 85-113].

С.К. Кудайбергенов кыргыз тилиндеги фитонимдердин жасалышын терең да кенен иликтеп, алардын жасалышына катышкан мүчөлөрдү көрсөтөт. Ошол эле маалда окумуштуу сөз жасоонун морфологиялык жолуна өзгөчө басым жасап иликтөөлөрдү жүргүзгөн. Лексикалык курамдын байышында морфологиялык жол менен, башкача айтканда, мүчөлөр менен фитонимдердин жасалышынын маанисинин чоң экендигин көрсөткөн [4].

Жалпы түркологиянын алкагында кыргыз тилинин ички формасы, морфемалык табияты жана сөз жасоо маселелерин изилдөөгө өзгөчө салым кошкон академик Б. Орузбаева мисал катарында фитонимдерге көп ирет кайрылган. Анын эмгектерине атайын токтолуу зарыл. Анткени Б. Орузбаева кыргыз тилдериндеги сөз жасоо, аларды уюштуруудагы тилдик ыкмалар боюнча, алардын жолдору, каражаттары боюнча фитонимдерди мисал катарында тандаган. Аталган окумуштуунун эмгектеринде морфологиялык ыкма менен сөздөрдүн жасалышынын каражаттарын, башкача айтканда, куранды мүчөлөрдү (аффикстерди) алардын жаңы сөздөрдү жаратуудагы катышына карай өнүмдүү курандылар, аз өнүмдүү курандылар жана өнүмсүз курандылар деп үч топко бөлүштүрүп изилдеген. Айрым сөз жасоочу куранды мүчөлөр абдан көп сөздөрдү жасоого жөндөмдүү болуп, фитонимдердин составында арбын жолугат. Ошону менен бирге кээ бир сөз жасоочу куранды мүчөлөр азыркы учурда активдүү болгон –лыг формантына токтолгон [5].

Академик Б. Орузбаева кыргыз тилиндеги айрым сенек формаларга токтолуп, экинчи номинациялык катарды толуктаган кегети, четинди, карагат, алмалы сыяктуу фитонимдерге токтолот. «Тилдеги бардык сөздөргө (б. а. лексикалык катмарларга) морфосемантикалык жактан көз жүгүртсөк, ар бир төл сөздүн түзүлүш курамына - уңгусуна, ага айкалышуучу куранды мүчөлөрүнө жана ошол мүчөлөрдүн түзүлүш касиеттерине, уңгулардын өз ара айкалышына жана туруктуу лексикалык бирдиктерди түзүү эрежелерине көңүл бурууга туура келет. Тил илиминин мына ушул маселелердин бардыгын өз ичине камтып, ага илимий түшүндүрмө берүүчү бөлүмү сөз жасоо (словообразование) деп аталат» [5, 201].

Б. Орузбаева кыргыз тилдериндеги сөздөрдү, сөздөрдүн маанилерин, сөздүн курамдык түзүлүшүн - уңгуларын, курандыларын терең иликтеп чыгып, муун түзүлүштөгү уңгу сөздөрдү, куранды мүчөлөрдү алардын структуралык түзүлүштөрү менен бардык маанилерин аныктап тактап көрсөткөн.

Кыргыз тилинин фитонимдик лексикасы кыргыз тилинин сөздүк курамынын бир тармагы экендиги талашсыз. Демек, фитонимдик лексиканын калыптанышында сөз жасоонун бардык жолдорунун кошкон салымы олуттуу экендигинде шек жок. Муну биздин фактылардан да ачык көрүүгө болот.

Фитонимдерге байланыштуу эмгек процессинин аткарылыш мүнөзү кыргыз урууларынын кошуна өзбек, тажик калкы менен тыгыз байланышта, мамиле-катышта болгондугун тастыктайт. Ошондуктан кыргыз тилинин фитонимдик лексикасында өзбек тили менен болгон карым-катыштарды чагылдырган сөздөр да кыйла арбын.

Демек, кыргыз тилинин фитонимдик лексиканын калыптанышында, баюу процессинде сөз жасоонун жолдору менен бирге башка тилдерден сөз кабыл алуу жана өздөштүрүүнүн салымы да болгону ачык. Анткени эмгек процесси аркылуу болгон маданий аралык карым-катыштарда башка элдердин тилдеринен сөз өздөштүрүүнүн болушу – бул табигый процесс.

Кыргыз жана түрк тилдериндеги фитонимдик лексиканын калыптанышы жана байышы тууралуу сөз кылганда сөз жасоо жолдору жана сырттан сөздөрдү өздөштүрүү процесстери менен тыгыз байланышта экендиги аныкталат.

Кыргыз тилдериндегидей эле түрк тилдеринде да морфологиялык жол менен жасалган сөздөр жыш кездешет. Кыргыз тили типологиялык жактан агглютинативдүү тилдердин катарына кирип, жаңы сөз да, сөз формасы аффикстердин улануусу жасалгандыктан жана сөз уңгусу туруктуу сакталгандыктан, сөздүн курама компоненттеринин чектерин аныктоого боло тургандыгы белгилүү. Ошондон улам мүчөлөр жалганса да сөздүн уңгусу туруктуу сакталып өзүнүн баштапкы маанисин жоготпойт. Уңгуга уланган мүчөлөр дайыма сөздөрдүн маанисин пайда кылгандыктан тилде куранды мүчөлөр басымдуулук кылат. Баса белгилей турган нерсе, сөз жасоодо курандынын курамын түзгөн мүчөлөрдүн саны да, сөз жасоо мүмкүнчүлүктөрүн ишке ашырган дервациялык валенттүүлүгү да, жаңы сөздөрдүн маанисин аныктаган туунду маанилери мааниге ээ болот.

Мына ушул жагдайларды эске алуу менен жана куранды мүчөлөрдүн келип чыгыш тегин тереңден териштирүү аркылуу академик Б. Орузбаева кыргыз тилдериндеги куранды мүчөгө анализ жүргүзүп, алардын жаңы сөздөрдү жасай ала турган мүмкүнчүлүктөрү, структуралык түзүлүштөрү жөнүндө кеңири маалыматтарды берген жана куранды мүчөлөрдү өнүмдүү курандылар, аз өнүмдүү курандылар жана өнүмсүз курандылар деп үч топко бөлүштүргөн [5, 222-345].

Кыргыз тилинин фитонимдик лексикасынын калыптанышы жана байышына тиешелүү болгон куранды мүчөлөрдү да алардын мына ошол өнүмдүү-өнүмсүздүк даражасына жараша

карап чыгабыз. Сөз жасоочу куранды мүчөлөр менен жасалган фитонимдик лексикадагы сөздөрдүн айрымдары лексика-тематикалык башка топторго да тиешелүү болуп келет. Мындай көрүнүштөр, мисалы, пахтачылык, багбанчылык, шалы өстүрүүчүлүк, арпа-буудай өстүрүүчүлүк сыяктуу тармактардын бардыгына тиешелүү аталыштар, сөздөр болот. Аларды жогорудагы тармактын бирөөнө гана тиешелүү дегендей тыянак туура болбойт.

Ал эми “Кыргыз - түрк салыштырма грамматикасынын негиздери “ аттуу эмгекте сөз жасоо маселеси сөз жасам деп берилип, сөз жасоо туурасында кыргыз жана түрк тилдеринде жалпыланып жана кеңири эки тилде берилет. Эмгекте, сөз жасоо туурасында жалпы маалымат берилип, сөз жасоонун негизги түшүнүктөрү, сөз жасоо мааниси, куранды мүчө, сөз жасоо тизмеги, сөз жасоо уясы, сөз жасоо тиби, сөз жасоо жолдору, морфологиялык жол жана синтаксистик жолдор каралган. Мисалы: атоочтон зат атооч жасоочу –чы мүчөсү: Арпачы, томукчу, шыбакча, шалычы, камышчы, өрүкчү, жийдечи, зиречи.

Тилдин семантикалык мейкиндигин, сөздүк курамын байытуу зарылдыгы ар дайым пайда болуп турары бышык. Буга шайкеш коомдун өнүгүшү менен фитонимдик тармак семантикалык жактан да улам кеңейип, жаңы техникалык өсүмдүктөрдүн саны да, аталыштары улам арбып турары жана мындай аталыштардын активдүү колдонулганы тилдин активдүү лексикасына айланары анык.

Колдонулган адабияттар:

1. Виноградов. Вопросы терминологии. – М., 1961.
2. Давлетов С., Кудайбергенов С. Азыркы кыргыз тили: Морфология. – Ф. : Мектеп, 1980. – 236 б.
3. Кашгари М. Девону лугпати ат түрк. – Тошкент, 1960.
4. Кудайбергенов С. Кыргыз тилдеринде этиштин жасалышы. – Ф.: Мектеп, 1979. – 124 б.
5. Орузбаева Б.О. Сөздүн курамы. – Бишкек, 2000. – 263 б.
6. Потебня А.А. Из записок по русской грамматике. – М., 1958. – 536 с.
7. Тыныстанов К. Биздин тил. Кыргыз тилдериндеги тыбыштарды жана сөз бүтүштөрүн тааныткыч китеп. – Ташкент, 1927 (араб алфавити менен).
8. Шанский Н.М. Очерки по русскому словообразованию. – М.: Изд-во МГУ, 1968. – 310 б.
9. Шүкүров Ж.Ш. Кыргыз тилдериндеги татаал сөздөр. – Ф. : Кыргыз ССР ИА басмасы, 1955.
10. Юнусалиев Б.М. Избранные труды. – Бишкек, 2005. – 528 б.
11. Юнусалиев Б.М. Киргизская лексикология. Ч. 1. Развитие корневых слов. – Ф.: Мектеп, 1959. – 246 б.

Төлегенова Дина Мелдебек кызы
Арабаев атындагы КМУ, аспирант
Төлегенова Дина Мелдебек кызы
КГУ им. И.Арабаева, аспирант
Tolegenova Dina Meldebek kyzy
KSU them. I. Arabaeva, graduate student

ФИТОНИМДЕРДИН КОНЦЕПТОЛОГИЯЛЫК НЕГИЗДЕРИ
КОНЦЕПТОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИТОНИМОВ
CONCEPTOLOGICAL BASES OF PHYTONYMS

Аннотация: Макалада кыргыз тилиндеги фитонимдердин концептуалдык негизи жана лингвистикалык формасы бүтүндөй түрк тилдериндеги фитонимдик лексиканын пайдубалы катарында кызмат кылгандыгын аныктоо менен бир катарда алардын (фитонимдердин) лексикалык катышын ар тараптан изилдөө болуп саналмакчы. Бир эле учурда кыргыз жана түрк тилдериндеги фитонимдик лексиканынын этимологиялык байланышын аныктап жана алардын элдин этникалык ан-сезимине тийгизген таасирин конкреттүү мисалдардын негизинде далилдөөгө аракет кылдык. Ошондой эле, байыркы өсүмдүк аталыштарынын семантикалык өзгөчөлүгүн кыргыз жана башка түрк тилдеринин алкагында салыштырып анализдөө, түрк тилдериндеги өсүмдүктөрдүн аттарынын тектештигине байыркы катмардын негизинде талдоо жүргүзүү ишке ашты.

Аннотация: Определяя службу концептологических основ и лингвистических форм фитонимов в кыргызском языке как основа фитонимической лексики в тюркских языках в целом, проведено комплексное исследование лексических отношений (фитонимов). В то же время определив этимологическую связь фитонимической лексики кыргызского и тюркского языков, мы постарались доказать, на основе конкретных примеров, их действие на этническое сознание народа. Также, реализован сравнительный анализ семантических особенностей названий древних растений в кыргызском и других тюркских языках, анализ однородности названий растений в тюркском языке на основе историографии.

Annotation: Defining the service of the conceptual foundations and linguistic forms of phytonyms in the Kyrgyz language as the basis of phytonymic vocabulary in the Turkic languages in general, a comprehensive study of lexical relations (phytonyms) was carried out. At the same time, having determined the etymological connection of the phytonymic vocabulary of the Kyrgyz and Turkic languages, we tried to prove, on the basis of specific examples, their effect on the ethnic consciousness of the people. Also, a comparative analysis of the semantic features of the names of ancient plants in the Kyrgyz and other Turkic languages, an analysis of the homogeneity of plant names in the Turkic language based on historiography, has been implemented.

Негизги сөздөр: фитоним, фитонимдик курам, тилдин семантикалык эволюциясы, этимологиялык сөздүк, түрколог, концептологиялык негиз, лингвистика, грамматикалык эреже.

Ключевые слова: фитоним, фитонимический состав, семантическая эволюция языка, этимологический словарь, тюрколог, концептологическая основа, лингвистика, грамматическое правило.

Key words: phytonym, phytonymic composition, semantic evolution of the language, etymological dictionary, Turkologist, conceptual basis, linguistics, grammatical rule.

Фитонимдердин концептологиялык негиздери, реалдуу турмушка болгон катышы – тилдин семантикалык эволюциясынын эң негизги булагы. Ошол эле маалда тил илиминин концептологиялык негиздери эбактан бери эле изилденип келет. Орус тил илиминде окумуштуулар И.А. Бодуэнде Куртенэ, Н.В. Крушевский, В.А. Богородицкий, Ф.Ф. Фортунатов тилдин когнитивдик негиздерин биринчи орунга коюшкандыгы бизге белгилүү [7, 9-10]. Арийне фитонимдердер маселесинин илимий негизин түптөп, терең талдоо жүргүзгөн окумуштуу академик В.В. Виноградов экени анык [1, 2]. В.В. Винаградовдун эмгегинен кийин Н.М. Шанский, Е.А. Земская, Е.С. Кубрякова, К.А. Лавковская, В.А. Василевская, М.Н. Морозова, З.А. Потиха, И.Ф. Протченко өндүү бир катар окумуштуулар

орус тилиндеги фитонимдик катмарды ар тараптуу иликтеп, монографияларды жазып, булардын негизинде ЖОЖдор үчүн окуу китептерин жана окуу куралдарында даярдашкан. Алсак, Н.М. Шанский «Очерки по русскому словообразованию» деген эмгегинде фитонимдик курамдан теориялык негиздерин талдай келип, орус тилдеринде анын лексика-семантикалык, морфология-синтаксистик, лексика-синтаксистик жана морфологиялык жолдорун бөлүп көрсөтөт [7].

Фитонимдердин бир тобу адабий тилден орун алары талашсыз. Бирок фитонимдер Борбордук жана Орто Азия аймактарында көбүрөөк өнүккөндүктөн жергиликтүү тургундардын жандуу кебинде арбын болуп, фитонимдерге байланыштуу лексиканын курамындагы сөздөрдүн көпчүлүгү диалектилик, говордук мүнөздөгү сөздөргө барып такалары бышык.

Жалпы эле чыгыш элдериндей кыргыз тилдеринде фитонимдик сөздөр аталыштары бир нече тилдик булактар аркылуу пайда болгону маалым. Тилдик жалпы өнүктөн алганда кыргыз тилдериндеги фитонимдик сөздөрү жана аталыштары тектеш, аймактык жанаша жашаган элдердин тилдерине тыгыз байланышта экендиги анык байкалат. Тарыхый маалыматтарга таянсак, башка түрк тилдеринин контекстинде кыргыз тили салыштырмалуу бул багыттагы көп сөздөрдү, аталыштарды өздөштүрүп кабыл алганын байкоого болот. Мунун себеби кыргыз элинде фитонимдерге караганда мал чарбасы менен кол өнөрчүлүк алда канча эртерээк өнүккөндүгү менен шартталат.

Тил бир ордунда болбостон тынымсыз өсүү, өнүгүү процессинде болот. Анын өсүү, өнүгүү процесси биринчи кезекте тилдин лексика бөлүмүнөн байкалат, башкача айтканда, көбүнчө сөздөр өзгөрүп же алардын маанилери башка маанилерге өтүп кетет, же эскирип калып, бара-бара унутта калат. Кошуна элдер менен болгон карым-катыштарга байланыштуу башка тилдерден да сөздөр кабыл алынып, тилдин лексикалык курамы толукталып өзгөрө берет. Ошону менен бирге кандай гана тил болбосун анын лексикалык фонду өсүп-өнүгүп, жаңы сөздөр менен байып турат.

Жер өсүмдүктөр дүйнөсүнө бай. Дүйнөдө алардын 500 000 түрү бар. Ошол 500 000 өсүмдүктүн 200 000 сууда, калганы кургак жерлерде өсөт. Ал эми жасалма өсүмдүктөрдүн 20 миңден ашык түрү бар.

Ат (ысым) белгилүү бир нерсени, коомдун аны жакшы билиши үчүн, таануусу үчүн ошол затка берилген белгилүү сөздүк белги. Бул белги жамааттын бардык мүчөлөрү үчүн жалпы болуп, заттын эң маанилүү касиеттерин камтышы керек.

Өсүмдүктөрдүн аттары башка заттын аттары сыяктуу зарылчылыктан келип чыккан. Адам баласы бир өсүмдүккө ат койгондо аны өзү сыяктуу башка өсүмдүктөр менен чаташтырбоо үчүн, башкалардан ажыратып билүү үчүн аларга өз-өзүнчө ат коёт. Элдин тарыхы өтө эрте башталганы белгилүү. Анда, «бул аталыш биринчи чыккан», «тиги аталыш экинчи чыккан» - деп айтуу үчүн, ошол эл менен бирге туулуп, жашап, ар бир сөздүн жаралган тарыхынын хроникасын жазуу керек. Эмнеси болсо да, ар бир өсүмдүк аталышы, алгачкы адам коомунда, алардын күнүмдүк тиричилигинде мааниси зор, пайдасы көп болгону талашсыз [3, 19]

Мисалы эң маанилүү «өсүмдүктөр», – деп биз тамакка пайдалануучу, ансыз тиричилик жок буудай, арпа, таруу, буурчак сыяктуу дан өсүмдүктөрү жана алма, өрүк, алча, бүлдүркөн, жүзүм сыяктуу жер жемиштерди айтабыз. Аларга шамалдан жана суудан корголгон дарактар, ошондой эле башка баш калкалоочу жайлар жана бак-дарактар кирет.

Казакстандын жери өсүмдүк түрлөрүнө канчалык бай болсо, бул өсүмдүктөрдүн да ошончолук көп. Алар тилибизде бекем орун алып, байланыш каражаты катары кеңири колдонулат. Казак тилиндеги өсүмдүк аталыштарынын этимологиясы атайын изилденген эмес. Бирок белгилүү тилчилер А. Кайдаров, Ш. Сарыбаев, А. Нурмаганбетов сыяктуу улуу окумуштууларыбыздын эмгектеринен табууга болот. Мисалы, 1966-жылы жарык көргөн «Казак тилинин кыскача этимологиялык сөздүгүндө» Ш. Сарыбаев «алмурт» сөзүн өз тилибиздеги «ашык кызыл» маанисинде берет. Анын айтуусунда перстердин «моруд» (груша) сөзүнүн кошулуусу менен «алмурт» аталышы келип чыккан. Андан соң автор «карагат» сөзүн «каражидек» деп түшүндүрөт [5].

А. Кайдаров «мендуана» (белена, дурман) сөзүнүн этимологиясына байланыштуу ошол эле сөздүктө «бул сөз Иран тилиндеги «банг» (кара куурай) казак тилинде «дуана» (акылы жок, акмак) эки сөзүнүн биригүүсүнөн түзүлгөн» дейт [2].

А. Нурмаганбетов «Жергиликтүү тил өзгөчөлүктөрүнүн төркүнү» аттуу китебинде «аскелди», «боташык», «келимдары», комна сыяктуу аттардын маанисин ачууга аракет кылган. Автордун айтымында, Мангыстау жана Шымкент облустарынын кээ бир аймактарында колдонулган аскелди (ашкабак сөзү) ас (аш) жана келди деген сөздөрдөн турат. Мында «келди» деген сөз перс тилиндеги (ашкабак) маанисинен алынган. Бул сөз перс тилинен түркмөн тилине «кеду» деп которулган. Түркмөнстанда жашаган казактардын тили ошол эле тил аркылуу «кеди» деген сөз түрүндө кирген [2, 57-б.].

Урал аймагында колдонулган «картошка» деген сөздүн төркүнү – араб тили. Ал жакта «бататис» деп колдонулат. А. Нурмаганбетовдун айтымында, «керимдери» (кызыл калемпир) сөзү араб-перс тилдеринде да колдонулат. Бул сөз Алматы, Жамбыл областынын кээ бир райондорунда айтылат. Перс тилинде «герм» - ысык «дару» - эм, шыпаа дегенди билдирет. Андан кийин римдиктер аны ысытма деп аташкан, бул сөз "ысык айыктыруу". Ал эми «керим» деген сөз арабча «абдан, өтө» дегенди билдирет. Эгер сөз төркүнү фарсча эмес, арабча болгон болсо, анда ал «өтө шыпаалуу» болуп чыгат.

Өсүмдүк аттарынын этимологиясын ачууда, ошондой эле белгилүү советтик түркологдор Е.В. Севортян, Л.Б. Дмитриева, А.К. Боровков сыяктуу улуу окумуштуулардын эмгектери зор. Мисалы, Е.В. Севортян «Түрк тилдеринин этимологиялык сөздүгү» деген эмгегинде көптөгөн түрк тилдерине мүнөздүү болгон балыр, буурчак, олен сыяктуу бир катар өсүмдүк ысымдарына этимологиялык талдоо жүргүзүүдө алардын түпкү мааниси байыркы түрк тили экени айтылат [1].

Түрк тилдерине жалпы өсүмдүк аттары Түрк тилдерине, анын ичинде казак тилдериндеги жалпы өсүмдүк аттары - Байыртадан келе жаткан эски аталыштар.

Өзгөчө түрк элдери жашаган аймактарда алардын экономикалык мааниси чоң. Күнүмдүк тиричиликке пайдалуу: арча, карагай, эмен, карагай, тал, карагай, жекече, алча, каракат, ыргай, арпа, буудай, суу тере, кара куурай, балыр, беде, карагай, бетеге ж.б. дарак, бадал, мөмө, аскен аттары сыяктуу.

Конкреттүү маалымат берүү үчүн эң оболу байыркы түрк жазма эстеликтери кайсы тилде экенине токтоло кетели.

Ал үчүн биринчи кезекте XI кылымга таандык Махмуд Кашкаринин «Диванына» кайрылабыз. Кээ бир түрк тилдери, анын ичинде казак тили кеңири таралган өсүмдүк аталыштары бар: Айва, алма, андуз, арпа (агра), арпа (аграуап), буудай (будай), жаңгак (лаяг), пияз (Жава), жусан (жапкан), жилюн (жилюн), жекече, жонышка (жорунчга), жүзүм (жүзүм),

кекипе (кекра), ашкабак (дабаг), кайың (гажин/габин), канбак (габаг), камыш (гамис), караган (гараян), карамие (гарамие), клуб (гаюн/гажун), эпос (эрик) ж.б.

Бул жалпы аталыштардын айрымдары кыпчак тилине XII-XIV кылымдардан бери тааныш эстелик Codex Cumanicus тапса болот. Мисалы, алма (алма), алмурут (алмурут), арпа (арпа), бадам (бадам), буудай (буудай), буудай (бугдай), буурчак (бурч), жүзүм (йүзүм/узум), кабак (кабак, каудан/кавдан), коон (кавун/коун), өрүк (орік): шабдалы (шафталу), инжир (інжір) ж.б.

Албетте, булар түрк тилдериндеги жалпы өсүмдүк аттары гана эмес. Түрк тилдерине орток болгон тилибизде башка көптөгөн өсүмдүк аталыштары бар.

Араб-перс тилдеринен которулган өсүмдүк аталыштары.

Казак тилинен башка тилдерге которулган өсүмдүк аталыштарынын көбү араб жана фарсы тилдеринен алынган ысымдар. Алар казак өсүмдүк аталыштарынын 2-3% түзөт. Мисалы: алмурут (эмруд), алча (злуча), анар (онар. Нар), арча (арча), баклажан (баклажан), беде (бида), калемпир (мурч), дарбыз (дарбыз, коон), жүгөрү (жухари)) ж.б. Араб-перс сөздүгүн изилдеген Л. Рустемов мындай дейт: «Араб-перс тилдери башка тилдердин лексикасын толуктоо үчүн кайнар булак гана болгон жок» [4]. Ошол эле учурда араб-перс тилдери кылымдар бою өздөрүнүн лексикасын толуктоо үчүн, башка тилдерден сөз алып, фонетика жана грамматика жагынан толуктап, өздөрүнүн лексикалык мазмунун кошуу үчүн чет тилдерден сөздөрдү кабыл алып келишкен.

Орусчадан кыргызчага башка тилдер аркылуу которулган өсүмдүк аттары ушунчалык көп. Алар үч топко бөлүнөт. Биринчи группа орус тилинен же орус тилинин ортомчулугу менен бул тыбыштык мааниси өзгөргөн ысымдар. Мисалы: ананас, чеатоновка, анис, апельсин, астра, астраган, бамбук, банан, гладиолус, женьшень, какао, кактус, папр, лотос, магнолия, мандарин, нарцисс, пальма, папирус ж.б.

Экинчи топтогу тилдерде орусча аталыш менен катар түрк тилдериндеги эквиваленти да колдонулат: алоэ, жүз жылдык, акация акациясы, ак караган: жержаңгак, арахис: капуста – капуста, капуста; картошка, картошка, лилия лилия, лилия: петрушка, петрушка, желке, абрикос: помидор-помидор, помидор, туйскотек, релька релька, чамгыр, роза, роза; сирень - сирень розмарин, буурчак - буурчак, төө буурчак ж.б.

Үчүнчү топко кирет: аба (айыр, пип), айла (айва), дарбыз (дарбыз, дарбыз), баклажан (бадин балинг), мейиз (жүзүм), инжир (жер), лимон (лимон), урук (эрик)), фундук (киндик), кына (кына), чай (чай) сыяктуу ат атоочтор. Алар бир кезде түрк тилинен орус тилине өтүшкөн.

Аз да болсо фитонимдин дүйнө тааным жана концептологиялык негиз менен болгон байланышына кайрылууну туура таптык. Аксиология – инсандын, топтун, жамааттын, коомдун материалдык, маданий, руханий, адеп-ахлактык жана психологиялык баалуулуктарын изилдөө. Антропозтикалык парадигма (грекче anthropos – адам », латынча centrum – борбор) – адам кубулушун Ааламдын башка кубулуштарына карама-каршы койгон, адамды ааламдын борбору катары ачып берүүчү, дүйнөдө болуп жаткан процесстердин максатын байланыштырган илимий багыт. Архетип (грек, agsne – «башталыш», tyros – «сүрөт») – жалпы адамзаттык символизмдин негизине кирген биринчи үлгү, оригинал, чыгармачылык фантазиянын азык булагы. Дүйнөнүн образы – бул белгилүү бир элдин коомдук аң-сезиминдеги болмуш жөнүндөгү билимдердин системалуу жыйындысы, философияда, адабиятта, мифологияда ж.б. Элдин бар, жашоо, дүйнө, баалуулуктар жөнүндөгү билими, системасы, таанымдын парадигмасы катары концепциялардын ышкысы.

Дүйнөнүн лингвистикалык образы – оригинатордун таасири менен таануу жана кабылдоо процессинде бекемделген тышкы дүйнөнүн дифференциациясы жана категорияга бөлүнүү өзгөчөлүктөрү. Аны чагылдыруучу жана трансформациялоочу тилдик белгилердин жыйындысы (сөздүн маалыматы). Лингвомадени концепциясы жалпы элдин маданиятынын негизги элементи, адамдын психикалык дүйнөсүнүн негизги клеткасы: этномаданий аң-сезимде сакталып калган түзүлүш, улуттун муундан-муунга өткөн кыска жана терең чындыгы, кылымдар бою улуттук маданий баалуулуктар жөнүндөгү эски түшүнүк. Лингвомаданият таануу – социалдык, материалдык жана руханий маданий мамилелерди жана улуттук мүнөздөгү мыйзамдарды тилдик бирдиктерден жана ыкмалардан издөө. Тил илиминин изилдөө багыттарынын бири. Маданият талаасы – анын өкүлдөрүнүн аң-сезиминдеги маданий жашоонун формасы. Маданий код – маданиятты түшүнүүнүн ачкычы; ар бир элдин ата-бабаларынан мураска калган спецификалык маданий өзгөчөлүктөр: маданиятты аныктоого мүмкүндүк берүүчү белгилүү формада коддолгон маалымат. Маданий коннотация – сезүү лексикалык маанинин курамына кирбеген, бирок музыканын мааниси менен кайчылаш келген компонент. 4 Маданият - адамдын жашоосун уюштуруунун жана өнүктүрүүнүн өзгөчө жолдорунун жыйындысы; коомдун өнүгүшүн мүнөздөгөн тарыхый деңгээл; тамгалардын жана этностук топтордун тарыхый доорунун сүрөттөлүшү, адамдын конкреттүү ишмердүүлүгүнүн калыптанышынын негизи; социалдык-этикалык нормалардын өнүгүү деңгээли Символ (*pres simbolon*) - өзгөчө белги; белги, кандайдыр бир идеяны активдештирүүчү образ: маданияттын бардык жагынан таанылган жана ар тараптуулугу менен айырмаланган туруктуу элементи. Таануу – акыйкаттын аң-сезимдеги ой жүгүртүү жана кайра жаратуу процессинде топтолгон билим; кабыл алуу, түшүнүү, түшүнүүнүн пайда болушу сыяктуу системалардын өз ара аракетин аркылуу маалыматты жаратуу. Тьюу – көчмөндөр чөйрөсүндө эң кеңири колдонулган эрежелер жана принциптер. Тил коду – аң-сезим эмес (коддун маалыматтык компоненти), ошондой эле тилди түшүнүүнүн жана лингвистикалык чагылдыруунун жалпы схемасы, символикалык мааниси бар тилдик бирдиктердин жыйындысы, анын ичинде жеке схемалар (коддун процедуралык компоненти). Улуттук маданият этникалык маданияттын негизинде калыптанганына карабастан, адабият менен искусстводо, философияда жана илимде коомдун социалдык-саясий жана технологиялык өнүгүүсүндөгү жазуу жана билим берүү системаларына карата иргелет.

Белгилүү бир элдин баалуулуктарын түзгөн фундаменталдык категориялар жана түшүнүктөр күнүмдүк сезимдердин коммуникативдик, когнитивдик мазмунунда кездешет. Тилди адам менен тыгыз байланышта изилдөө, анын таанып-билүүсүн, ой жүгүртүүсүн жана руханий-практикалык ишмердүүлүгүн 20-кылымдын аягы – 21-кылымдын башындагы тил илиминин артыкчылыктуу багыты болуп саналат. Ошону менен бирге, ааламдын улуттук бейнесин калыптандырууда белгилүү бир ортомдо өмүр сүрүп, географиялык, климаттык, табигый турмуш жагдайы, ата-теги, салт-санасы зор роль аткара тургандыгын байкоого болот. Казак тилиндеги ысымдарды илимий-танымдык жактан гана эмес, аналогия, ботаника, фольклор жагынан да комплекстүү таануунун маанилүүлүгү . Буга байланыштуу казак тилиндеги өсүмдүк аталыштарын изилдөө боюнча лексикографиялык эмгектер, лингвистикалык ресурстардын кеңири спектринин контекстинде лингвистика, аймактык колдонуу жана бай лингвистикалык маалыматтар өсүмдүктөр дүйнөсүнүн улуттук мурасы болуп саналат.

Азыркы тил илиминде антропоэтикалык багыт басымдуулук кылып, адам факторуна артыкчылык берилип жатканы белгилүү. Мурунку программалык изилдөөлөр тилдин

түзүлүшүнө жана системага негизделген функциясына көңүл бурса, азыркы антропоэтикалык изилдөөлөр тилде белгиленген руханий жана когнитивдик маалыматка таянып, адамдын иш-аракеттерин жана күнүмдүк тажрыйбаларын тил аркылуу таанууга багытталган. Антропоэтикалык парадигманын негизги принциби тилди колдонуучунун когнитивдик жана коммуникативдик функцияларын бирдиктүү аныктоо болуп саналат. Мындай изилдөөлөрдө улуттук аң-сезимдин лингвистикалык образы, санай келгенде, улуттук аң-сезимдин руханий өзөгүн тил аркылуу кайра чыгарууга багытталган азыркы казак коомунун азыркы талаптарына жооп берет. Тилдик иш-аракеттер тил керектөөчүнүн толук көлөмүнөн жана мүнөзүнөн тышкары каралышы мүмкүн эмес. Бул функция тилдин коллективдеги коммуникативдик функциясы менен гана чектелбейт. Анткени ал ошол уюмдун уюштуруучусу, бириктирүүчүсү. Бул дагы жаңы муундарды байланыштырып, өткөрүп берүүчү тил кызматы. Башкача айтканда, тил жамаатында тилдин коммуникативдик-прагматикалык ишмердүүлүгү менен катар когнитивдик документалдык (кумулятивдик) ж.б. функцияларын да аткарышат. Мамлекеттик тил менен айтканда бул кызматтар өзгөчө мүнөзгө ээ болушу керек. Кыргыз тил илиминде аныктоо, далилдөө, активдештирүү, кайра жаратуу максатын көздөгөн параллелдүү антропологикалык багыттын пайда болушу коомдук зарылчылык. Түрк маданиятынын «Келечекке багыт: руханий кайра жаралуу» руханий-социалдык багыты боюнча макаласында: Ансыз бош жаңырык болуп калуу оңой. Резонанс ошол эле тарыхый тажрыйба жана улуттук программалар менен чектелбеш керек. Тескерисинче, мезгилдин сыноосунан өткөн мыкты салттарды ийгиликтүү жаңылоонун маанилүү өбөлгөлөрүнө айландыра билүү керек. Эгерде жаңырык өлкөнүн улуттук-руханий тамырларына сиңбесе, лозунг бойдон калат. Тарыхтын уюгун, бүгүнкүсү менен жаркын келечегин гармониялуу байланыштырган элдин эс тутумунун түшүнүгү ар бир элдин тарыхын, маданиятын ачып, жайылтып, түшүндүргөн тил экенин далилдейт. Эгемендүүлүк доорунун жандуулугу коомдун саясий-социалдык жана экономикалык түзүлүшүнө динамизмди гана алып келбестен, тилдин коомдогу маанисин жана функциясын изилдөөнү кайра жандантып, элдин бай руханиятынын негизи жана өзөгү катары жандантты. Суверендүү мамлекеттин таламдарында, деңгээлин жогорулатууга жардам берет. Изилдөө темасынын актуалдуулугу. Коомдогу улуттук өзгөчөлүктү таануу аракети өз кезегинде ар бир улуттун өзгөчөлүгүн аныктоону жана ар тараптуу лингвистикалык жана маданий изилдөөлөр менен негиздөөнү талап кылат. Мындай изилдөөлөрдө тил калктын жамааттык этномаданий аң-сезиминде калыптанган ааламдын образын сактап турган улуттук-маданий баалуулук катары сүрөттөлөт. Тил – өз улутунун тумары катары табиятын аныктоочу символдук система катары аныкталса, пайда болгон тилдин ккумулятивдик (тукум куучулук) функциясы дагы эле терең изилдөөнү талап кылаары түшүнүктүү. Адам материалдык дүйнөнү өздөштүрүү процессинде өзүнүн айлана-чөйрөсүн тааныйт десек, өсүмдүктөр да материалдык дүйнөнүн бир бөлүгү, баш калкалоочу булак, ооруга даба катары күнүмдүк турмушта колдонулат. Мына ушуга байланыштуу элдин басып өткөн жолу, тажрыйбасына жараша өсүмдүктөрдүн тилчи табиятына кирип кетишине биринчи кезекте алардын образдык, колдонулуш өзгөчөлүктөрү себеп болгон. Анык лингвистикалык рефлексия өсүмдүктөрдөгү жана ага карата түзүлгөн маниконнотация тилдик бирдиктерде. Демек, келечекте элдин маданияты жана сөздүн мааниси, образдуу ой жүгүртүүнүн жыштыгы жана ушул сыяктуу маселелерди күн тартибине коюу.

Тилдин лексикалык курамынын байышы, маданий процеске айланышы адатта, ички жана тышкы булактардын эсебинен жүрөрү анык. Тактап айтканда, адабий тилдин калыптанышы жана өнүгүшүн негизги эки фактор аныктайт: 1) ички фактор жана 2) сырткы

фактор [4, 166-172]. Дал ушул эле эки көрүнүш тектеш тилдер үчүн да, тилдин диалектилери менен говорлору үчүн да мүнөздүү.

Тилдин ички булактары дегенибизде этникалык топтун маданий денгээли жана практикалык турмушу да каралат. Тилдин лексикалык курамын байытуудагы мындай ички жана тышкы факторлордун ролун учурунда академик Б. Юнусалиев мындайча белгилейт: «Сөздүк курамды байытууда адабий тилибиз өсүүнүн эки мүмкүнчүлүгүн бирдей толук пайдаланды. Өсүүнүн биринчи мүмкүнчүлүгү тилдин өзүндөгү ички лексикалык, семантикалык, грамматикалык каражаттарды жаңы түшүнүктү аталыш үчүн жаңы сөз жасоого пайдаланууга байланыштуу [8, 323].

Ошентип, буга чейин белгиленгендей, кандай гана тил болбосун, анын лексикалык курамы, биринчиден, сөз жасоо процессинин натыйжасында, экинчиден, тилдин сөздүк курамында бар болгон сөздөрдүн лексикалык маанилеринин өнүгүшү аркылуу башка маанилерге өтүп кетишинен улам, үчүнчүдөн, башка тилдерден даяр сөздөрдүн кабыл алынышы аркылуу байып турат. Ушул эле учурда лексикалык курамды толуктоонун олуттуу булагы катары диалектилик лексика экенин айтпай кетүү мүмкүн эмес. Ошондой эле аймактык лексикада калыпка салынган эрежелер жана нормалар болбойт. Ал эми адабий тил алгачкы түзүлгөн калыбында эле тура бербестен, тескерисинче, өз эрежелерин тынымсыз толуктап, лексикалык жана стилдик өзгөчөлүктөрүн уламдан-улам жыйылтып, ырааттуу тартипке келтирип, акырындык менен кээ бир өзгөрүүлөргө учурайт. Ал негиз салына баштаган алгачкы мезгилинде оозеки тилдин жергиликтүү бир гана говорунун же диалектисинин негизинде түзүлгөнү менен, акырындап ошол оозеки тилдеги адегенде ага кирбей калган сөздөр жана грамматикалык эрежелер менен толукталышы жана алардын эсебинен байышы ыктымал. Бирок адабий тил өзүнүн өсүү жана баюу процессинде оозеки тилдеги материалдарга чаржайыт жана кайдигер мамиле кылбастан, андан зарыл керектүү талаптарды канагаттандыруучу түшүнүктөрдү жана сөздөрдү гана өздөштүрүп алат» [3]. Кайсы гана диалект же говор болбосун, адабий тилге күчтүү таасирин тийгизбейт, өзүндөгү өзгөчөлүктөрдү адабий тилге таңуулабайт, диалектилик, говордук сөздөрдүн адабий тилдин сөздүк курамына өтүп, адабий тилди байытышы, адатта, жазуучулардын, журналисттердин тилдин бардык мүмкүнчүлүктөрүн пайдалануу, каармандардын жана окуянын жергиликтүү колоритин чагылдырып берүү аракеттеринин натыйжасында барып ишке ашат.

Колдонулган адабияттар:

1. Виноградов. Вопросы терминологии. – М., 1961.
2. Кайдаров А.Т. Структура односложных корней и основ в казахском языке. – Алма-Ата, 1986. – 214 с.
3. Орузбаева Б.О. Сөздүн курамы. – Бишкек, 2000. – 263 б.
4. Сапарбаев А. кыргыз тилинин лексикологиясы жана фразеологиясы. – Бишкек, 1997. – 328 б.
5. Сарыбаев Ш.Ш. Проблемы казахской региональной лексикографии. – Алма-Ата, 1973.
6. Севортян Э.В. Этимологический словарь тюркских языков. – М. 1974. – 210с.
7. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. – М., 1972. – 272 с.
8. Юнусалиев Б.М. Избранные труды. – Бишкек, 2005. – 528 б.

Байбородова Л.В.

К.Д. Ушинский атындагы Ярослав мамлекеттик педагогикалык университети,
педагогикалык технологиялар кафедрасы, пед.и.д., профессор

Байбородова Л.В.

Ярославский государственный педагогический университет им.К.Д.Ушинского, кафедра
педагогических технологий, д.пед.н.

Bayborodova L. V.

Yaroslavl State Pedagogical University named after K.D. Ushinsky, Department of Pedagogical
Technology, Ph.D.

КОШУМЧА БИЛИМ БЕРҮҮНҮН ШАРТТАРЫНДА АЙЫЛДЫК МЕКТЕП ОКУУЧУЛАРЫНЫН ЖАРАНДЫК ИДЕНТТҮҮЛҮГҮН ТАРБИЯЛОО ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ THE EDUCATION OF CIVIC IDENTITY RURAL SCHOOLCHILDREN IN CONDITIONS OF ADDITIONAL EDUCATION

Аннотация: Макаланын максаты – айылдык мектеп окуучуларынын жарандык иденттүүлүгүн тарбиялоодогу натыйжалуулукту жогорулатуу үчүн кошумча билим берүүнүн мүмкүнчүлүктөрүн аныктоо. Көйгөйдү кароонун негизин социомаданияттык мамиле түзөт. Изилдөө методдору – анализ, жалпы жана кошумча билим берүүчү айылдык уюмдардын базасында көп жылдык тажрыйбалык жана тажрыйбалык-эксперименталдык иштердин жыйынтыктарын системалаштыруу жана жалпылоо. Айылдык мектеп окуучуларынын атуулдук иденттүүлүгүн тарбиялоодо кошумча билим берүүнүн өзгөчөлүктөрү, мазмуну жана формалары каражаттар катары ачылды.

Аннотация: Цель статьи – определить возможности дополнительного образования для повышения эффективности воспитания гражданской идентичности сельских школьников. Основу рассмотрения проблемы составляет социокультурный подход. Методы исследования – анализ, систематизация и обобщение результатов многолетней опытной и опытно-экспериментальной работы на базе сельских организаций общего и дополнительного образования. Выявлены особенности, содержание и формы дополнительного образования как средства воспитания гражданской идентичности сельских школьников.

Annotation: The purpose of the article is to determine the possibilities of additional education to improve the effectiveness of education of civil identity of rural schoolchildren. The basis of consideration of the problem is a socio-cultural approach. Research methods-analysis, systematization and generalization of the results of many years of experimental and experimental work on the basis of rural organizations of General and additional education. The features, content and forms of additional education as a means of educating the civil identity of rural schoolchildren are revealed.

Негизги сөздөр: тарбия, жарандык иденттүүлүк, кошумча билим берүү, айылдык мектеп окуучулары.

Ключевые слова: воспитание, гражданская идентичность, дополнительное

образование, сельские школьники.

Keywords: upbringing, civil identity, additional education, rural schoolchildren.

Приоритетная задача образования в любой стране — это воспитание гражданина своего отечества, молодых людей в духе понимания и принятия ценностей гражданского общества, формирование человека, уважающего историко-культурное наследие, приобщающегося к духовным ценностям и истокам народной культуры, готового к исполнению гражданских обязанностей, ответственного за благополучие своей страны, города, села, своей семьи. Молодой человек должен обладать патриотическим самосознанием, конструктивным, созидательным общественным поведением.

Интегративным качеством, определяющим воспитание гражданина и патриота страны, является гражданская идентичность, которая характеризуется осознанием личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе. Гражданская идентичность не тождественна гражданству, а имеет личностный смысл, определяющий целостное и ценностное отношение к социальному и природному миру. В связи с этим личность имеет право свободного выбора и самоопределения в условиях уважения прав других на свой выбор [4].

Каждый уровень и сфера образования решает проблему гражданской идентичности в соответствии со своими целями, задачами, назначением и ресурсами. Важнейшая роль в воспитании гражданской идентичности школьников отводится дополнительному образованию (ДО) [10; 11]. Его характеризуют как тип образования, объединяющий обучение, воспитание и развитие в единый процесс освоения добровольно избранного человеком вида деятельности или области знаний. Дополнительное образование выходит за рамки стандарта обязательного образования и направлено на удовлетворение и развитие интересов, предпочтений, склонностей, способностей, творческого потенциала ребенка, его личностного самоопределения, самореализацию и социализацию [6; 7; 8].

Ценность дополнительного образования для воспитания гражданской идентичности в том, что, предоставляя ребенку широкое разнообразие деятельности в различных областях: художественной, технической, спортивной, экологической и многих других, педагоги опираются на положительную мотивацию ребенка в деятельности, которую он сам, добровольно выбирает [9]. В этом случае содержание образовательного процесса лично значимого для ребенка, его заинтересованность в освоении программы ДО расширяют возможности влияния на развитие всех других личностных сфер ребенка, обеспечивающих успешное формирование его нравственно-ценностных установок и гражданских качеств. Сегодня имеются разнообразные дополнительные образовательные программы, которые предоставляют реальное право самому ребенку выстраивать индивидуальный образовательный маршрут для освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен и привлекателен [2; 3; 5].

Дополнительное образование сельских школьников имеет свои особенности, трудности и проблемы, что подробно раскрывается в ряде публикаций автора [1; 3; 4; 5]. Цель данной статьи — определить возможности, особенности содержания и социально-педагогических средств дополнительного образования, способствующих формированию гражданской идентичности сельских школьников в контексте социокультурного подхода.

Реализация **социокультурного подхода** предусматривает учет территориально-географических, культурных, этнических особенностей сельских поселений. У многих сел и

деревень имеются свои культурные и национальные традиции, исторические, природные памятники, ресурсы, ценностные ориентиры, которые бережно поддерживаются жителями, являются значимыми для разных поколений села. В этой связи историческое, национальное наследие и богатство учитываются при определении перечня и разработке дополнительных общеобразовательных программ, что находит отражение в содержании и формах дополнительного образования.

На селе имеются благоприятные условия для воспитания гражданской идентичности и реализации социокультурного подхода, обусловленные взаимной зависимостью школы и села, необходимостью взаимодействия образовательного учреждения и всех структур сельского социума. Сельская образовательная организация не может в полной мере решить весь комплекс социально-педагогических задач, создать условия для успешного воспитания гражданской идентичности сельских школьников без взаимодействия и сотрудничества со своими социальными партнерами: местной администрацией, предприятиями, культурными учреждениями, профессиональными учебными заведениями, общественными структурами [1]. Организации общего и дополнительного образования, реализуя социокультурный подход, с одной стороны, используют воспитательные, образовательные, кадровые и материальные ресурсы социума для воспитания и обучения подрастающего поколения, а с другой — способствуют культурному, образовательному и нравственному обогащению своих партнеров, а также помогают решать проблемы социального и экономического развития села. При этом необходимо включить всех субъектов педагогического процесса и партнеров школы в процесс воспитания гражданской идентичности молодого поколения, совместного творческого поиска средств улучшения окружающей среды, жизни села и самих себя.

При воспитании гражданской идентичности сельских школьников необходимо учитывать актуальные проблемы социализации сельских детей, связанные с их социализацией, профессиональным самоопределением [4; 10; 11]. Важно, чтобы выпускники школ видели свое будущее и на своей малой родине, а для этого надо ориентировать их на получение профессий, востребованных на селе, что позволит решить не только воспитательные и образовательные проблемы ребенка и школы, но и социально-экономические задачи села. Дополнительное образование имеет большие возможности для профессионального самоопределения сельских школьников и оказания им помощи в проектировании своих профессиональных планов, если расширить выбор программ дополнительного образования, реализующих профориентационную, допрофессиональную и профессиональную, предпрофильную и профильную подготовку.

Большинство сельских поселений имеет свою историю, тесно связанную с событиями страны. На территории села могут быть памятники культуры, которые отражают богатые традиции, местные ценности селян. Носителями этой культуры являются жители, конкретные люди, воспоминания, суждения которых помогут осознать и присвоить нравственные ценности, духовное наследие своей малой родины. Все это может обогатить содержательно, эмоционально и духовно программы дополнительного образования для сельских школьников. Использование краеведческого исторического и современного материалов, обращение к искусству и культуре родного края при реализации программ дополнительного образования способствуют развитию эмоциональной отзывчивости, толерантности, формированию чувства гражданской гордости и ответственности, дают возможность ребенку ощутить себя частью культурной среды.

Целесообразно выполнение проектов, которые приобщают учащихся к сбору,

систематизации материалов о писателях, поэтах, художниках, композиторах, жизнь которых связана с малой родиной учащихся. Большую ценность при этом имеют встречи с интересными жителями, умельцами, творческими людьми, которые дают детям образец преданного отношения к своей малой родине, полноценной, духовно богатой и разносторонней жизни человека в условиях села. Общение с такими людьми при сборе и представлении информации является важным средством воспитания детей, если организуется естественный и проблемный диалог между детьми и взрослыми, который может перерасти в дальнейшие совместные дела. Важно, чтобы гости были не только носителями информации, но и активно участвовали в проектной деятельности, выступали пропагандистами высоконравственных идей, образцом активной, созидательной позиции.

Особенно привлекательны для учащихся занятия с краеведческим содержанием. Дети разного возраста могут объединиться в поиске сведений о жизни и творчестве своих земляков, сборе материалов о том или ином местном событии при подготовке общественно значимых мероприятий, праздников на селе. Важно привлечь сельских детей к исследованию современных проблем села. Для этого педагоги, дети совместно с предприятиями, хозяйствами определяют, какие исследования могут быть проведены в рамках освоения программы дополнительного образования как заказ от родителей, местного колхоза или совхоза, фермера и т.п. Подобные виды деятельности будут не только способствовать усилению практической направленности программы дополнительного образования, но и включать учащихся в решение актуальных проблем села, местного производства, способствовать выявлению и развитию профессиональных интересов.

Работа с архивными материалами, первоисточниками, документами, общение с земляками, людьми разных поколений в процессе проектной деятельности существенно обогащают социальный опыт школьников, развивают гражданские качества и формируют гражданскую идентичность.

В сельской местности невозможно обеспечить качественное дополнительное образование сельских школьников без взаимодействия и сотрудничества школы со своими социальными партнерами: местной администрацией, предприятиями, культурными и спортивными учреждениями, профессиональными учебными заведениями, общественными организациями. Очевидно, что **социальное партнерство и сотрудничество** обеспечивают не только успешность социализации, воспитания гражданской идентичности сельских школьников, но и способствуют эффективному решению проблем села, росту социальной активности всех жителей, взрослых и детей. Реализация данной идеи позволяет обогатить, расширить сферу социальных связей ребенка, приблизить проектную и социальную деятельность к реалиям жизни, включить детей в решение социальных и экономических проблем села, учитывая наличие ближайших учреждений, базы местных предприятий, хозяйств, библиотек, больницы, медпункта, аптеки.

Большие возможности для воспитания гражданской идентичности сельских детей, приобщения их к культурным ценностям своей этнической и социокультурной группы имеют различные **музеи**. Сегодня они достаточно распространены на селе. Местом расположения музеев являются школы, специальные помещения в других зданиях села либо деревенские избы. На базе музея могут быть реализованы самые различные программы дополнительного образования. Здесь широко используется проектная деятельность по разработке и открытию новых экспозиций, содержание которых может отражать различные сферы жизни и истории села, района: «Экономика», «Культура», «Быт», «История села», «Сельское хозяйство»,

«Ремесло и промысел», «Торговля», «Образование», «Медицинское обслуживание».

Создание музея может стать многолетним проектом совместной деятельности детей, их родителей, селян, предусматривающим освоение самых различных программ ДО. Основу программ дополнительного образования, реализуемых на базе музея, составляет исследовательская деятельность школьников, в результате которой сами дети делают открытия, обнаруживают забытые исторические факты, местные события, оформляют материалы для музея. Школьники устанавливают названия деревень, места их нахождения, восстанавливают памятники культуры, биографии знаменитых людей, составляют описания бывших дворянских усадеб, оформляют материалы о колхозах и их председателях; собирают орудия труда, используемые при обработке льна, при производстве ткани, материалы по народному образованию (учебники, тетради, книги, журналы и т.п.) дореволюционного и послереволюционного периода, воспоминания бывших учителей, учеников школы и т.д.[4].

Особые источники для воспитания гражданской идентичности при реализации программ дополнительного образования дает **природа**, которая сельским детям близка, а ее охрана является для них значимым и привлекательным видом деятельности. В сельской местности много таких мест, которые для детей представляют интерес: поля, леса, овраги, холмы, реки, озера, колодцы и т.д. Педагогу вместе с учащимися важно изучать окружающую среду, выявлять возможности и пути своего влияния на ее улучшение. Экскурсия на природу может стать «запуском» проектной деятельности, то есть смотивировать детей на разработку и реализацию проекта, например, «Как уменьшить вредное влияние фермы на природу?». Программы дополнительного образования экологической направленности достаточно широко распространены на селе, их реализация способствует формированию у школьников важных качеств, умений и навыков поведения в природе, развитию эмоционального интеллекта, потребности созидать и защищать, улучшать, облагораживать природную среду.

Повышению привлекательности дополнительного образования детей, обогащению содержания деятельности школьников, расширению их социальных контактов способствует **привлечение специалистов** местных предприятий, хозяйств и работников культурных центров, библиотекаря, медиков, которые могут участвовать в заказе на выполнение проектов и их реализации. Разные специалисты, жители села, могут быть важным источником при сборе информации для решения актуальных проблем, интересных для детей и важных для села. В процессе освоения различных программ дополнительного образования учащиеся знакомятся с производственными процессами, сельскохозяйственной техникой, выращиванием рогатого скота, с условиями коллективного труда людей, что развивает интерес к профессиональной деятельности, воспитывает уважение к людям труда. Опыт привлечения специалистов к реализации программ дополнительного образования, проектной деятельности показывает, что на селе решение этой проблемы не вызывает большой сложности, поскольку взаимодействующие стороны хорошо знают возможности друг друга. Более того, постоянно привлекаемые специалисты, постепенно приобретая опыт организации деятельности детей, с желанием откликаются на просьбы педагогов, овладевают педагогическими умениями и вполне успешно решают образовательные задачи. При участии специалистов в проектной деятельности повышается интерес к программе дополнительного образования, к выполняемой работе, решению проблемы села.

На селе существуют более тесные, систематические и неформальные **контакты педагогов с родителями учащихся**. Многие из родителей — выпускники школы, где обучаются их дети. В этих условиях педагогам легче договориться с родителями, приобщить

их к совместной работе со своими детьми, к проектной деятельности, разработке программ дополнительного образования, к проведению различных мероприятий.

Многие творческие задания, исследовательские работы, социальные проекты, выполняемые при освоении программ дополнительного образования, могут стать семейными. Защита проектов в этом случае осуществляется всей семьей. В качестве стимулирования работы при подведении итогов родителям и детям можно выдать дипломы по различным номинациям, например, за самый оригинальный проект, самый фантастический проект, самый экономичный проект, самой дружной семье и др. Так, например, тематика семейных проектов по программе ДО может быть следующей: «Цветы в нашем доме», «Цветы на клумбе», «Цветы и мифы», «Огород на подоконнике», «Волшебный клубок», «Еда для голодных, но ленивых», «Сервировка стола к завтраку (ужину, банкетного, шведского и др.)», Интерьер гостиной (спальни, сельского дома, квартиры), «Вышитые сувениры (пояса, кошельки, чехлы для очков и ключей, салфетки, рушники)» и др.[4].

Родители могут участвовать в организации дополнительного образования школьников, в социальных проектах в самых разных вариантах и с разной степенью включенности. Очевидно, что активное участие родителей в реализации программ дополнительного образования повышает не только эффективность воспитания гражданской идентичности, но в лице родителей педагоги приобретают помощников и союзников в решении многих других проблем детей.

Таким образом, реализация социокультурного подхода к организации дополнительного образования с целью воспитания гражданской идентичности сельских школьников позволяет успешно решать комплекс важных образовательных и воспитательных задач:

- развитие познавательных интересов и социальной активности, положительных мотивов ответственного и сознательного поведения учащихся;
- расширение связей ребенка с окружающим миром, обогащение его опыта социальных отношений;
- усиление профессиональной и социально значимой направленности деятельности детей, приобщение их к обсуждению и решению социально значимых проблем села, страны;
- освоение опыта хозяйствования, социального взаимодействия со специалистами на примере лучших образцов;
- воспитание чувства гордости за свое село, местное культурное наследие, уважение к людям, сельским труженикам.

Использование ресурсов социума содействует решению проблем гражданского воспитания, формированию гражданской идентичности подрастающего поколения на селе, создает условия для становления юных граждан, осознающих ответственность за настоящее и будущее своей малой родины, способных к сознательному выбору деятельности, направленной на развитие села, через включение школьников в социально-полезную деятельность. При этом необходимо учитывать проблемы социализации, воспитания и образования сельских детей, особенности экономических, социальных, территориальных условий образовательных организаций общего и дополнительного образования и их социального окружения.

Успешное решение задач воспитания гражданской идентичности в условиях дополнительного образования обеспечивается связью с культурно-историческим наследием малой родины, традициями и ремеслами, промыслами, природой, когда наряду с детьми

предоставляется возможность заниматься по программам дополнительного образования и взрослым, родителям школьников.

Список использованной литературы:

1. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах. М: Просвещение, 2014. 177 с.
2. Байбородова Л.В., Золотарева А. В., Серебренников Л. Н. Дополнительное образование как система психолого-педагогического сопровождения развития ребенка: монография. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2009. 220 с.
3. Байбородова Л.В., Лушникова Т.В. Повышение доступности реализации дополнительных общеобразовательных программ для детей, проживающих в сельской местности : Методические рекомендации. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2018. 200 с.
4. Воспитание гражданской идентичности сельских школьников: опыт региональной инновационной площадки: учебно-методическое пособие / под ред. Л.В. Байбородовой, А.В. Репиной. Ярославль: Департамент образования Ярославской области, 2013. 268 с.
5. Д
6. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей России в XXI веке: методическое пособие. Прага-Ярославль: ЕАІСУ-ЯГПУ, 2013. 140с.
7. Золотарева А.В., Куличкина М.А., Сеницын И. С. Концепция обеспечения доступности дополнительных общеобразовательных программ // Ярославский педагогический вестник. 2018. № 6 (105). С. 61-75.
8. Методика непрерывного профессионального развития кадров сферы дополнительного образования детей: учебное пособие / А. В. Золотарева [и др.] ; под науч. ред. А. В. Золотаревой. 2-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2017. 315 с.
9. Мусина Д.С. Внутрисистемное формирование профессиональной компетентности педагога внешкольного дополнительного образования детей (на материале деятельности румцэв «Балажан») // Вестник кыргызско-российского славянского университета. Том 18. 2018. №5. С. 122-125.
10. Мусина Д.С. Педагогические условия гражданско-патриотического воспитания в организациях дополнительного образования Кыргызской Республики // Ярославский педагогический вестник. 2016. №3. С. 63-67.
11. Мусина Д.А. Развитие дополнительного образования сельских школьников Кыргызстана // Педагогика сельской школы. 2019. № 1. С.56-65.

а

з

о

в

а

н

и

е

д

е

т

е

й

.

П

Байсалов Жоомарт Усубакунович, Байдуева Нурила Борончиевна

И. Арабаев атындагы КМУ, педагогика факультети, пед.и.д., профессор,

И. Арабаев атындагы КМУ, педагогика факультети, ага окутуучу

Байсалов Жоомарт Усубакунович, Байдуева Нурила Борончиевна

КГУиим. И.Арабаева, факультет педагогика, д.пед.н., профессор,

КГУиим. И.Арабаева, факультет педагогика, старший преподаватель

Baisalov Djoomart Usubakunovich, Baidueva Nurila Boronchievna

КГУиим. I. Arabaeva, Faculty of Pedagogy, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,

КГУиим. I. Arabaeva, Faculty of Pedagogy, senior lecturer

КЫРГЫЗСТАНДА АУТИЗМ КӨЙГӨЙЛӨРҮ ПРОБЛЕМЫ АУТИЗМА В КЫРГЫЗСТАНЕ AUTISM ISSUES IN KYRGYZSTAN

Аннотация: Бул макалада Кыргызстанда аутизм менен жабыркаган балдардын көйгөйлөрү көрсөтүлгөн. Аларды окутуу, тарбиялоо жана ата-энелер менен иштешүү жолдору, социалдаштыруудагы кезигүүчү көйгөйлөр каралып чыкты. Кыргызстанда педагогикалык, медициналык жана башка көптөгөн адистиктерди ЖОЖдордо даярдалаары, бирок аутизм менен жабыркаган балдардын билим алуусу, коррекциялоо процесстери чечилбей келгендиги тууралуу айтылган.

Аннотация: В Кыргызстане имеются ВУЗы подготавливающие очень много специалистов: педагогические, медицинские и т.д. можно сказать, что мы охватываем все категории детей для обучения, т.е. в норме и с недостатками. Но имеется одна категория детей сталкивающая со множественными проблемами при обучении и при социализации- Ранний детский аутизм. В статье рассмотрены проблемы детей с аутизмом. Обучение, воспитание, коррекция и работа с родителями, проблемы сталкивающие при социализации таких детей.

Annotation: In Kyrgyzstan there are universities that train a lot of specialists: pedagogical, medical, etc. we can say that we cover all categories of children for education, i.e. normal and deficient. But there is one category of children that faces multiple problems in learning and in socialization - Early Childhood Autism. The article discusses the problems of children with autism. Education, upbringing, correction and work with parents are problems encountered during the socialization of such children.

Негизги сөздөр: аутизм, социалдаштыруу, медицина, психология, окутуу, тарбиялоо, акыл-эс, аномалия, нерв системасы ж.б.

Ключевые слова: аутизм, социализация, медицина, психология, обучение, воспитание, интеллект, нервная система и т.д.

Keywords: autism, socialization, medicine, psychology, training, education, intelligence, nervous system, etc.

Кыргызстанда педагогикалык, медициналык жана башка көптөгөн адистиктерди даярдаган ЖОЖдор бар, б.а., биздин бардык категориядагы балдарды окутууга мүмкүнчүлүгүбүз бар. Окутууда жана социализациялоодо көптөгөн кыйынчылыктарга туш болгон балдардын категориясы бар, ал – Балдардын эрте аныкталган аутизми.

Бүгүнкү күндө кыргыз медициналык жана педагогикалык ЖОЖдордо аутизмди изилдөө боюнча өзүнчө курстар жок. Бул болсо аутизми бар балдарды реабилитациялоо жана диагноз коюучу адистердин жоктугу менен аныкталат.

Балдардын эрте аныкталган аутизми (БЭА) – бул баланын психикалык жактан өнүгүүсүнүн артта калуусу, мында башкы көрсөткүч баланын курчап турган чөйрө менен байланышынын бузулуусу болот. Аутизмдин пайда болуу себеби ар түрдүү. Бул патология «шизофренидик спектр» деп аталып, өзгөчө органикалык жетишсиздик (хромосомдук, тукум куучулук, эненин курсагында жаткан кезде пайда болуусу да мүмкүн). Балдардын эрте аныкталган аутизми тукум куучулукка негизделүү менен психикалык түзүлүштүн өз алдынча аномалиясы катары пайда болуусу мүмкүн.

Кыргызстанда аутист балдар 24 миңге жакын.[10]. Бул тууралуу Бишкек шаарынын майып балдар ата-энелеринин Ассоциациясы билдиришкен. Башка өлкөлөрдө 10миң балага 5тен 15-20 га чейин эсептелет.

АКШда бул оору менен 300-400 миң бала ооруйт жана акыл-эсинин өөрчүүсү артта калган өнөкөт нервдик-психикалык патологиясы, балдардын церебралдык шал, талма оорусу менен ооругандар арасында 4-орунду ээлейт.

Бул ооруну алгачкы этабында аныктоо, узак мезгилге созулган комплекстүү медико-психологиялык дарылоо ата мекендик жана чет элдик тажрыйба көрсөткөндөй бул балдарды мектепте окутууга, таланттуу балдарды искусство жаатында билим алуусуна мүмкүнчүлүк түзөт.[2].

Аутист балдарды системалуу түрдө комплекстүү дарылоо атайын уюмдарда гана мүмкүн. Бул уюмдарда ар бир баланын өнүгүү динамикасына көз салууга шарт түзүлөт.

Аутист балдар менен комплекстүү иштерди жүргүзүү өзүнө психологиялык, педагогикалык иштерди камтыйт жана балдардын чыгармачыл жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүрүүгө, кебин өстүрүүгө, коммуникативдик көндүмдөрүн, майда моториканы калыптандырууга, балдардын ата-энелери менен иштешүүнү жолго салууга мүмкүнчүлүк берет.

Нерв системасынын өнүгүү деңгээлине жараша баланы окутуунун программасы иштелип чыгат, кайсы бир балага жалпы билим берүүчү орто мектепте математика сабагынан жеңилдик берилет, кайсы бир балага орус тилинен, ал эми интеллектиси бузулган балдарга алар үчүн атайын мектептерден билим алуу ылайыктуу болуп эсептелет.

Сабактардын жекече пландары бир жыл ичинде бир нече жолу каралат жана мында сөзсүз түрдө ата-энелер катышат, алардын көз карашы биринчи кезекте эске алынат.

Аутизм менен ооруган бала менен иштөөнүн ийгиликтүү болушу ата-энеден, аны дарылаган дарыгерден, педагог, психологдон көз каранды болот. Психологдун клиникалык маалыматтары, изилдөөлөрү оорукчан баланын сакайуусуна өбөлгө болот. Бул маалыматтарга таянуу менен педагог окутуунун методдорун, милдеттерин иштеп чыгат.

Батыш Европада, АКШда, Японияда аутизмди дарылоо менен көп убакыттан бери алышып келишет жана бул жаатта көптөгөн ийгиликтерге ээ болушту. Биздин өлкөдө психикалык өнүгүүсү артта калган балдарга жардам көргөзүү ишмердүүлүгү алгачкы гана этабында.

Азыркы убакта бардык медициналык классификацияларда балдардын аутизмдин аныктоо өзүнчө рубрикаларда берилген. Түрдүү өлкөлөрдө ондогон илимий лабораториялар жана клиникалар аутизм оорусунун себептерин, механизмдин, алдын алуу, дарылоо боюнча медикаментоздук каражаттарды жана дарылоонун психоло-педагогикалык методдорун иштеп чыгышууда. Ошондой эле мындай балдарды окутуу, тарбиялоо, социализациялоо боюнча көптөгөн коом, ассоциациялар ишмердүүлүктөрүн жүргүзүп келишет.

«Мамлекеттик түзүлүштөргө, коомго биз тараптан ар бир аутист балага мамлекеттин камкордугу, алардын укугунун тебеленбөөсү зарыл болуп эсептелет. Бул максатка жетүүнүн бир эффективдүү жолу – ата-энелерди каржылык жактан колдоо болуп эсептелет. Түрдүү изилдөөлөр мындай дарттуу балдарды алгачкы этабында колдоо келечекте миллиондорду үнөмдөөгө шарт түзөөрүн белгилешет».

2014-жылы аутист балдардын ата-энелеринин «Колдо кол» коомдук бирикмеси ЮНИСЕФ фонду, №34 мектептин базасында мэриянын билим берүү башкармалыгы менен бирдикте пилоттук долбоорду ишке киргизишкен, бирок долбоор 3жылга гана эсептелген.[7].

Жаңы класстарга китептер, окуу эмеректери окуу процессин уюштуруу үчүн алынып келинген. Ар бир окуучу үчүн жүрүм-турумунун анализинин негизинде жекече план иштелип чыккан. Бул методикалар аутист баланын ар бир ийгиликтүү иш-аракетин колдоого багытталган.

Психологдор менен педагогдордун жалпы билим берүү мекемелерде жетишсиздиги мындай балдардын сакайууларына кедергисин тийгизбей койбойт.

«Бала курактагы психопатология» курсу менен «Атайын психология» курсуна балдар аутизми боюнча темалар камтылган, студенттерге бул проблемага аз гана саат берилген.

Аутист балдар менен иштешүүчү кадрларды даярдоодогу кыйынчылыктар атайы бул тармактагы адабияттардын жетишсиздиги менен да түшүндүрүлөт. Ж.Садыкова жазган анча чоң эмес эмгектин тиражы да аз, анда бул оору менен жабыркаган үй-бүлөлөргө кандай жардамдар талап кылынат ж.б. тууралуу айтылат. Бул жаааттагы адистердин демилгелери да бул тармакта ийгилик жаратууда алсыздык кылат.

Балдар менен түрдүү профилдеги адистер иш жүргүзүп келишет, алар: мугалим-дефектолог, мугалим-логопед, педагог-психолог, тарбиячылар. Бардык адистер кесиптик билимге ээ, башка адистерди үйрөтүү иш ордунда тажрыйбадан өткөрүү менен ишке ашырылат.

Бала менен бир эле эмес, бир нече адистердин иштөөсү маанилүү. Педагогдор ортосунда милдеттер менен функциялар бөлүштүрүлөт. Балага талап коюуда да келишимдиктерди иштеп чыгуу жолго коюлат.[6].

Бир типтүү мамиле кылуу аутизмдин татаалыраак түрү менен жабыркаган балдарга тийиштүү болот.

Ийгиликке жетүү үчүн педагогикалык курам төмөнкү сунуштарды эске алуулары керек:

- ✓ Үй-бүлөдө жана бала бакчада баланын режимин так, туура сактоо.
- ✓ Балага жылуу мамиле жасоо.
- ✓ Тактильдүү мамилени колдонуу. Балага жардам берүү ийгиликсиз болгон күндө дагы аракет кылууну уланта берүү.
- ✓ Баланын жөндөмдөрүн анын өнүгүүсү үчүн туура пайдалануу.
- ✓ Баланын коркунучунун себептерин аныктоо жана аларды жоюунун жолдорун табуу.
- ✓ Баланын жашоосуна жаңы нерселерди акырындык менен киргизүү.
- ✓ Агрессия убагында өзүн колго алуу.

Мамлекеттик программага аутист балдарга комплекстүү жардам берүүнү уюштуруу зарылдыгы келип чыкты жана педагогдорду, психологдорду сапаттуу даярдоо учурдун талабы болууда.

Ошентсе да Кыргызстандагы социалдык-экономикалык шарттар бул маселенин тез чечилүүсүнө өбөлгө болот. Ошондуктан, өлкөдө болгон тажрыйбаны жана чет өлкөлөрдүн алдыңкы тажрыйбалардын аутист балдар менен иштөөдө колдонуу максатка жетүүнүн кадамы болот.

Колдонулган адабияттар:

1. Выготский Л.С. Вопросы детской (возрастной) психологии // Он же. Собр. соч.: В 6 т. Т. 4. — М., 1983.
2. Парк К. Социальное развитие аутиста: глазами родителя // Московский психотерапевтический журнал. - 1994. - № 3.
3. Башина В. М. Ранний детский аутизм // Исцеление. — М., 1993.

4. Веденина М. Ю., Окунева О. Н. Использование поведенческой терапии аутичных детей для формирования навыков бытовой адаптации. Сообщение II // Дефектология. — 1997. — № 3.
5. Каган В.Е. Аутизм у детей. — Л., 1981.
6. Лебединская К. С. Медикаментозная терапия раннего детского аутизма // Дефектология. — 1994. — № 2.
7. Что нужно знать родителям ребенка с аутизмом <http://autism.kg/воспитание-ребенка-с-аутизмом/>
8. Ульянова Р.К. Дошкольное воспитание аномальных детей. Коррекция двигательных нарушений у детей дошкольного возраста с ранним детским аутизмом // Дефектология. - 1988. - № 4.
9. Детский аутизм: Кыргызстан сталкивается с нехваткой специалистов. 25.02.2015 <https://kloop.kg/blog/2015/02/25/detskij-autizm-kyrgyzstan-stalkivaetsya-s-nehvatkoj-spetsialistov/>
10. В Кыргызстане число детей с аутизмом может составить около 24 тысяч. <http://old.kabar.kg/health/full/30492?all#>
11. Ж.Садыкова: В Кыргызстане не хотят заметить аутистов. 12.12.13 https://www.vb.kg/doc/254974_jyldyz_sadykova:_v_kyrgyzstane_ne_hotiat_zamechat_aytistov.html

Гильмеева Р.Х., Любягина О.А.

Педагогика, психология жана социалдык көйгөйлөр институту,
Казань илимий изилдөө технологиялык университети

Гильмеева Р.Х. Любягина О.А.

Институт педагогики, психологии и социальных проблем
Казанский научный исследовательский технологический университет

Gilmeeva R.Kh, Lyubyagina O.A.

Institute of pedagogy, psychology and social problems
Kazan National Research Technological University

**СОЦИАЛДЫК МАДАНИЙ ЧӨЙРӨ – АДАМДЫН КЕСИПТИК ӨЗҮН-ӨЗҮ
АНЫКТОО ФАКТОРУ КАТАРЫ
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ
SOCIO-CULTURAL ENVIRONMENT AS A FACTOR OF PROFESSIONAL SELF-
DETERMINATION OF THE INDIVIDUAL**

Аннотация: Макалада билим берүү мекемелеринин тармактык өз ара аракеттенүү, санариптештирүү шарттарында, окуучунун инсандык-кесиптик калыптанышына жана кесиптик өзүн-өзү аныктоосунун өнүгүүсүнө салым кошуучу социалдык-маданий чөйрөсүнүн түзүлүшү ачылат. Билим берүү мекемесинин социалдык-маданий чөйрөсүнүн компоненттик-элементтик курамы негизделет. Инсандын кесиптик аныктоосуна билим берүү уюмунун социалдык-маданий чөйрөсүнүн тийгизген таасири изилденет.

Аннотация: В статье раскрывается структура социокультурной среды образовательного учреждения в условиях сетевого взаимодействия и цифровизации,

способствующая личностно-профессиональному становлению и развитию профессионального самоопределения обучающегося. Обосновывается компонентно-элементный состав социокультурной среды образовательного учреждения. Исследуется влияние социокультурной среды образовательной организации на профессиональное самоопределение личности.

Annotation: The article reveals the structure of the socio-cultural environment of an educational institution in the conditions of network interaction and digitalization, which contributes to the personal and professional formation and development of professional self-determination of the student. The article substantiates the component-element composition of the socio-cultural environment of an educational institution. The influence of the socio-cultural environment of the educational organization on the professional self-determination of the individual is investigated.

Негизги сөздөр: Кесиптик өзүн-өзү аныктоо, инсан, социалдык-маданий чөйрө, тармактык өз ара аракеттенүү, санариптик технологиялар.

Ключевые слова: Профессиональное самоопределение, личность, социокультурная среда, сетевое взаимодействие, цифровые технологии.

Keywords: Professional self-determination, personality, socio-cultural environment, network interaction, digital technologies.

В педагогической науке понятие «среда» впервые появилось в начале XX века (П.П. Блонский [1], А.С. Макаренко [6] и др.). Под средой понимался объект воздействия на личность ребенка – его внутренний мир и окружающая действительность. Согласно словарю С.И. Ожегова [7], среда представляет собой окружение, совокупность условий, в которых происходит деятельность личности.

Любая среда оказывает влияние на человека. Немецкий ученый А. Буземан считал, что среда способна повлиять на развитие личности человека посредством различных факторов [5].

Актуальность проблемы по созданию социокультурной среды профессионального самоопределения личности возросла в связи с вхождением России в эпоху цифровизации общества. Появляются новые информационные каналы, возможности доступа к любой информации. При построении социокультурной среды необходимо опираться на современные цифровые образовательные ресурсы (цифровое оборудование, цифровые средства взаимодействия, электронные цифровые системы и др.) [3].

Цифровая среда - это управляемая и динамично развивающаяся система предоставления информационных и коммуникационных услуг, цифровых инструментов всем объектам образовательного процесса (приказ Министерства просвещения Российской Федерации №649 от 2 декабря 2019г. «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»).

В условиях сетевого взаимодействия, ориентированного на [4]: индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся с учетом реальных потребностей рынка труда; отработку гибкой системы профилей и кооперацию старшей ступени школы с учреждениями начального, среднего и высшего профессионального образования, на основе применения инновационных средств виртуального образовательного пространства [9] обучающиеся научатся:

- работать в профильных цифровых лабораториях с целью выявления междисциплинарных связей при исследовании какого-либо явления;

- создавать симулятор профессионального роста с использованием технологий дополненной реальности, с помощью которого обучающийся в формате 3D или 2D виртуально пройдет путь от выбранного профиля до востребованного специалиста на рынке труда;

- создавать электронные мультимедиа издания, связанные с дальнейшей профессиональной деятельностью;

- работать в команде, создавая и защищая совместные проекты;

- оценивать индивидуальные особенности, интересы и потребности.

Социокультурная среда образовательного учреждения, являясь частью образовательного пространства, обладает свойствами системности, организованности, изменчивости, полисубъектности, насыщенности, интегративности, вариативности (Л.С. Выготский [2], М.А. Федорова [9] и др.).

Основные этапы технологии создания социокультурной среды в образовательном учреждении:

- подготовительный этап, предусматривающий определение различных целей по созданию социокультурной среды образовательной организации.

- моделирующий этап, предусматривающий преобразование определенных целей в конкретные педагогические цели профессионально-личностного развития субъектов образовательного процесса, а также моделирование обстоятельств и факторов, побуждающих обучающихся и педагогов к проявлению активности в профессионально-личностном развитии и саморазвитии.

- внедренческий этап, предусматривающий решение задач, связанных с организацией работ по внедрению элементов социокультурной среды, а также организация контроля качества и сроков выполнения запланированных мероприятий.

- оценочный этап, предполагающий оценку результатов создания и функционирования социокультурной среды.

Последовательное выполнение задач каждого этапа позволяет сформировать базовую структуру социокультурной среды образовательного учреждения.

Ее обобщенный компонентно-элементный состав можно представить в следующем виде:

- ценностно-смысловой компонент (герб и логотип образовательного учреждения, история образовательного учреждения как летопись достижений, миссия, ценности и традиции образовательного учреждения);

- информационно-содержательный компонент (программы, реализуемые в образовательном учреждении, принятые концепции обучения, воспитания, формирования и развития личности, организующие и методические документы, регламентирующие деятельность, общение и поведение субъектов обучения);

- организационно-деятельностный компонент (формы, методы, способы деятельности (взаимодействия), стиль общения и поведения, личный пример, культура и образ жизни, статусное положение субъектов в классе, их включенность в другие коллективы и группы, самоуправление);

- пространственно-предметный компонент (инфраструктура, элементы учебно-научной материальной базы).

Социокультурная среда образовательного учреждения должна удовлетворять следующим требованиям:

- системности, предполагающей совокупность физических, социальных, культурных, психолого-педагогических условий.

- организованности, предполагающей определенную организацию и структуру;
- изменчивости, предусматривающей гибкость и вариативность компонентов среды;
- полисубъектности, предполагающей взаимодействие всех субъектов среды;

- насыщенности, предусматривающей наполненность ресурсами и насыщенность событиями;

- интегративности, предполагающей наличие системы взаимосвязанных компонентов: субъектов образовательного процесса, различных условий, обеспечивающих целостность и эффективность различных процессов развития;

- вариативности, предусматривающей возможность изменений в ее составе, поиск оптимальных условий для обеспечения профессионального самоопределения личности.

Социокультурная среда образовательного учреждения в нашем исследовании опирается на идеи организации и стимулирования практико-ориентированной деятельности обучающихся на основе цифровых образовательных ресурсов, обеспечивающих множество образовательных траекторий развития личности, систему взаимодействия всех субъектов образовательного процесса, способствующей созданию оптимальных условий для раскрытия индивидуальности каждого обучающегося.

Социокультурная среда как фактор профессионального самоопределения личности способствует:

- побуждению обучающихся к активности, мотивируя на достижения, проявлению себя в образовательном процессе; побуждению обучающихся к внутренней мотивации реализации возможностей профессионального самоопределения.

- формированию системы ценностных ориентаций старшеклассников, развивая в них эмоциональное отношение;

- раскрытию индивидуальных возможностей старшеклассника и стимулирование на включение их в различные виды деятельности;

- развитию коммуникативных навыков;

- развитию способности самостоятельно оценивать рефлексивные качества; осмысление, осознание мотива собственного профессионального выбора; развитие способности самостоятельно и эффективно разрабатывать и реализовывать индивидуальную траекторию развития.

Создание организационно-стимулирующей среды образовательного учреждения в условиях профильного обучения осуществляется нами на основе системно-деятельностного, компетентностного и средового подходов.

Таким образом, социокультурная среда образовательной организации оказывает влияние на профессиональное самоопределение личности через развитие:

- мотивации к реализации возможностей профессионального самоопределения на основе создания благоприятной обстановки;

- системы ценностных ориентаций, эмоциональных и волевых качеств личности;

- личностных характеристик на основе творческой практико-ориентированной деятельности;

- общение в системе межличностных отношений;

- мотивации самопознания, саморазвития и самосовершенствования на основе готовности к проявлению ответственности за выполняемую работу; способности

самостоятельно и эффективно разрабатывать и реализовывать индивидуальную траекторию развития.

Список использованной литературы:

1. Блонский, П.П. Психология и педагогика. Избранные труды / П.П. Блонский. - М. : Юрайт, 2016. - 166 с.
2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; Под ред. В.В. Давыдова. - М. : Педагогика, 1991. - 480 с.
3. Гильмеева Р.Х. Цифровые образовательные технологии в условиях профильного обучения / Р.Х. Гильмеева, О.А. Любягина // Развитие человека в эпоху цифровизации: сборник научных трудов; под редакцией д.п.н., профессора Р.Х. Гильмеевой, к.п.н., доцента Л.А. Шибанковой в 2-х томах, том 1. – Казань, Институт педагогики, психологии и социальных проблем, 2020. - С. 94-98.
4. Гильмеева, Р.Х. Некоторые аспекты когнитивного моделирования в профессиональном образовании. Когнитивное моделирование в профессиональном образовании»: сборник материалов Международной научно-практической конференции (24 октября 2019 года). – Казань: ФГБНУ «ИППСП», 2019. – С. 50-58.
5. Лившиц, Е. Вопросы изучения среды в немецкой педагогической литературе / Е. Лившиц // На путях к новой школе : Ежемесячник. - 1928. - № 7. – С. 116-130.
6. Макаренко, А.С. Выбор профессии / А.С. Макаренко // Хрестоматия по педагогике : учебное пособие; Ред. З.И. Равкин; Сост. М.Г. Бушканец, Б.Д. Леухин. - М. : Просвещение, 1976. - С. 248-250.
7. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. - М. : Издательство «Азъ», 1994. - 928 с.
8. Петрова, Т.Н. Эффективные механизмы инновационного развития этнокультурного образования детей на различных ступенях системы образования / Т.Н. Петрова, С.Н. Федорова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. - 2019. - № 1 (101). С. 222-232.
9. Федорова, М.А. Полисредовой подход к исследованию дидактических объектов в образовательном пространстве / М.А. Федорова // Новое в психолого-педагогических исследованиях. - 2009. - № 4 (16). - С. 76-83.

Грушецкая И.Н., Щербинина О.С.

Кострома мамлекеттик университети, психологиялык-педагогикалык билим берүү
кафедрасы, пед.и.к., доцент,

Кострома мамлекеттик университетини,
психологиялык-педагогикалык билим берүү кафедрасы, доцент

Грушецкая И.Н., Щербинина О.С.

Костромской государственной университет, кафедра психолого-педагогического
образования, к.пед.н, доцент ,

Костромской государственной университет,
кафедра психолого-педагогического образования, доцент

Grushetskaya I.N., Shcherbinina O.S.

Kostroma State University, Department of Psychological and Pedagogical Education,
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Kostroma State University,
Department of Psychological and Pedagogical Education, Associate Professor

**ТАЛАНТТУУ ОКУУЧУЛАРДЫН ТОЛЕРАНТТУУЛУГУ, КУРДАШТАРЫ МЕНЕН
БОЛГОН МАМИЛЕДЕ БААЛУУ ТАНДОО КАТАРЫ
ТОЛЕРАНТНОСТЬ ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ЦЕННОСТНЫЙ ВЫБОР
ВО ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ СО СВЕРСТНИКАМИ
TOLERANCE OF GIFTED STUDENTS AS A VALUE CHOICE IN RELATIONSHIPS
WITH PEEERS**

Аннотация: Таланттуу балдар менен иштөө өзүнүн өзгөчөлүктөрүнө ээ жана алардын өнүгүү өзгөчөлүктөрү менен аныкталат. Көп учурларда таланттуу балдар түшүнбөстүктөргө, атүгүл курдаштары тарабынан четке кагылууларга туш болушат. Мунун себептери курдаштарынын тобунда да, же таланттуу баланын өзүндө да болушу мүмкүн. Орчундуу маселе болуп, таланттуу баланын, таланттуу эмес жолдошторуна болгон мамилеси эсептелет. Ушуга байланыштуу, изилдөөнүн максаты: таланттуу балдардын баалуулук багыттарын жана алардын толеранттуулугун курдаштары менен болгон мамилелериндеги баалуу тандоо катары изилдөө болуп саналат. Диагностикалык куралдар болуп М. Рокичтин Баалуулук багыттарынын методикасы жана С.Р. Пантилеевдин Өз алдынча мамилелерди изилдөөлөрдүн методикасы кызмат кылышты (n= 75).

Аннотация: Работа с одаренными детьми имеет свою специфику и обусловлена особенностями их развития. Нередко одаренные дети сталкиваются с непониманием и даже неприятием со стороны сверстников. Причины этому могут находиться как в группе сверстников, так и в одаренном ребенке. Значимым вопросом является отношение одаренного ребенка к своим неодаренным товарищам. В связи с этим, цель исследования: изучить ценностные ориентации одаренных детей и их толерантность как ценностный выбор во взаимоотношениях со сверстниками. Диагностическим инструментарием выступили Методика ценностных ориентаций М. Рокича и Методика исследования самооотношения С.Р. Пантилеева (n= 75).

Annotation: Working with gifted children has its own specifics and is determined by the peculiarities of their development. Often, gifted children face misunderstanding and even rejection from their peers. The reasons for this can be found both in the peer group and in the gifted child. A significant issue is the attitude of a gifted child to his ungifted comrades. In this regard, the purpose of the study is to study the value orientations of gifted children and their tolerance as a value choice in relationships with peers. The diagnostic tools were the Method of Value Orientations by M. Rokeach and the Method for Researching Self-Attitudes by S.R. Pantileev (n= 75).

Негизги сөздөр: таланттуулук, таланттуу бала, толеранттуулук, байланыш, коммуникативдик кыйынчылыктар.

Ключевые слова: одаренность, одаренный ребенок, толерантность, общение, коммуникативные трудности.

Key words: giftedness, gifted child, tolerance, communication, communication difficulties.

Проблема развития одаренности и социального развития одаренных детей интенсивно рассматривается в отечественной психолого-педагогической науке и практике (А.М. Матюшкин, А.А. Мелик-Пашаев, В.И. Панов, А.И. Савенков, В.С. Юркевич и др.). Большинство исследователей видят в одаренных детях двигатель прогресса и успешного будущего науки и страны в целом. Однако нередко педагогическая деятельность с одаренными детьми в организациях общего и дополнительного образования направлена на развитие их способностей, тогда как область социального развития таких детей остается без должного внимания [1; 6; 10].

А.И. Савенков, исследуя детскую одаренность, говорит о том, что когда произносится термин «одаренные дети» перед нами всего 5% детского населения, требующих специальных усилий педагогов. Если же используется термин «детская одаренность», то перед нами интеллектуально-творческий потенциал каждого ребенка [6].

Одаренными детьми, согласно Рабочей концепции одаренности считаются дети, которые выделяются яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности (в том числе и инициированной им самостоятельно) или потенциалом к таким достижениям» [1].

В. С. Юркевич говорит о том, что наличие ценностей и целей приводят к развитию личности и способностей одаренных детей, и от их наличия зависит, каким будет развитие ребенка в дальнейшем. В связи с этим, одной из важных педагогических задач в работе с одаренными детьми становится формирование ценностей одаренных, обеспечивающих отношение к себе, к своему ближайшему окружению, и дающих ориентиры в поиске жизненных смыслов [10]

Изучая современные психолого-педагогические исследования в области одаренности, анализируя результаты собственной педагогической деятельности, мы можем утверждать о наличии ряда трудностей одаренных детей в сфере взаимоотношений с социумом. Эти трудности могут быть связаны с такими часто встречающимися качествами и особенностями характера одаренных обучающихся, как эгоцентризм, неспособность принять чужую точку зрения и взгляды других, отсутствие культуры диалога, желание одержать победу в спорных вопросах и конфликтных ситуациях, что во многом говорит о не достаточной толерантности одаренных во взаимоотношениях с окружающими [4; 5].

В подростковом возрасте ведущим видом деятельности является общение со сверстниками в связи с чем, нам представляется важным рассмотреть особенности взаимоотношений одаренных с их ровесниками, наличие или отсутствие толерантного отношения в общении со сверстниками [7].

Согласно ранее проведенным исследованиям, отношение сверстников к одаренным детям характеризуется неоднозначностью. Трудности взаимоотношений со сверстниками у одаренных детей связаны с нарушением чувства реальности, недостаточно сформированной рефлексивной позиции, поведенческих навыков в учебной и внеучебной деятельности, недостаточной включенности в социальные нормы и требования коллектива, где они учатся, трудности в нахождении близких по духу друзей [2; 3].

В ситуациях, возникающие у одаренных детей во взаимоотношениях со сверстниками, они нередко страдают от социального неприятия со стороны ровесников, что негативно сказывается на восприятии самих себя, своих способностей, самооотношении.

Для подтверждения представленной информации нами проведено анкетирование школьников с нормой развития, обучающихся в МБОУ города Костромы «Средняя

общеобразовательная школа №4» и одаренных обучающихся – участников Многопредметной школы Костромского государственного университета для одаренных школьников. В выборке участвовали подростки 8-9 классов.

Одной из методик диагностического инструментария стали Методика ценностных ориентаций М. Рокича и Методика исследования самооотношения С. Р. Пантелеева.

Согласно результатам методики М. Рокича, одаренные дети в качестве предпочитаемой ценности выделяют дружбу, любовь, активную жизнь. Эти показатели у одаренных детей в процентном соотношении весомо более высоки, чем у детей с нормой в развитии.

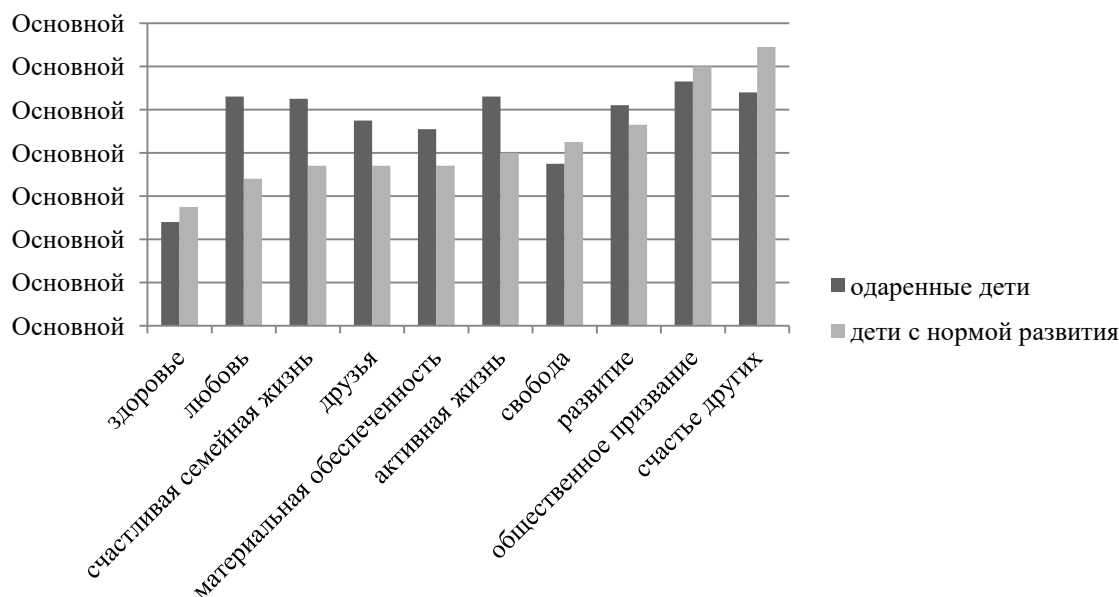


Рис.1. Результаты изучение терминальных ценностей одаренных детей и детей с нормой в развитии с помощью методики М. Рокича

Мы предполагаем, что эти значимые для подростков ценности у одаренных детей в той или иной мере отсутствуют в реальной жизни, и они отдают им предпочтение в качестве потенциально значимых.

Методика исследования самооотношения С.Р. Пантелеева (МИС) позволяет увидеть различие факторов отношения к себе у одаренных ребят и их сверстников с нормой в развитии (Рис.2).

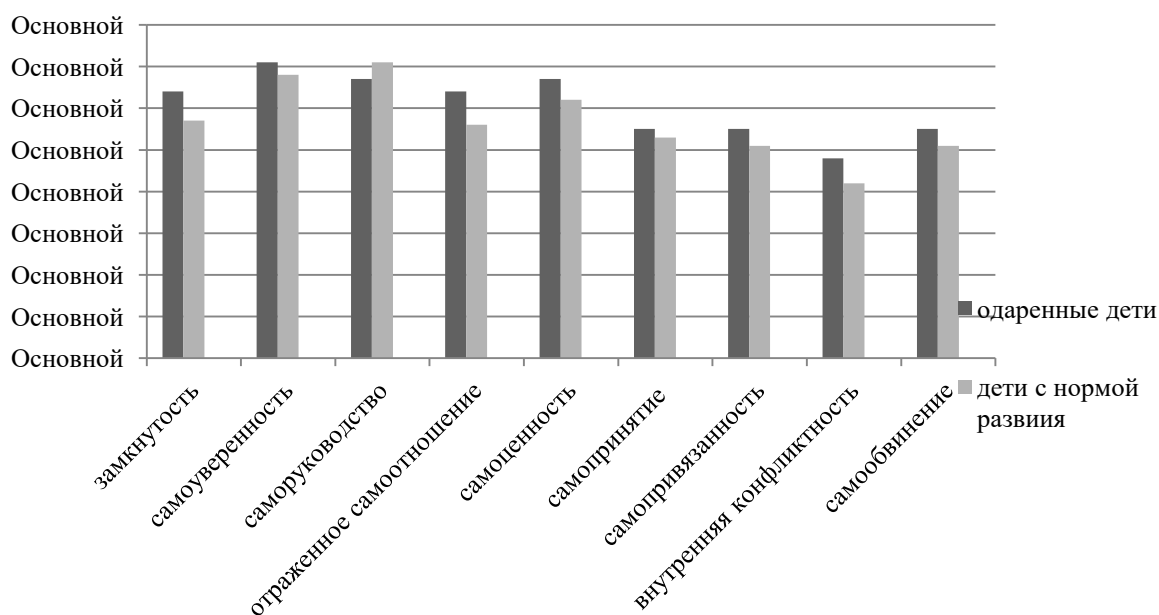


Рис.2. Результаты диагностики одаренных школьников и детей с нормой в развитии с помощью методики исследования самоотношения С.Р. Пантелеева

Анализируя полученные результаты отметим, что одаренные дети в большей степени подвержены замкнутости, им сложнее найти способы эффективной коммуникации, и взаимодействия. Также, согласно результатам диагностики, отраженным в диаграмме, одаренные дети более самоуверенны, подвержены большей конфликтности и самообвинению [8].

Именно эти личностные качества чаще всего выступают причиной трудностей социального развития одаренных детей. Такие дети в большей степени нуждаются в эффективной помощи, в особом личностном подходе, который поможет раскрывать все задатки и способности одаренного ребенка, сформировать толерантность во взаимоотношениях со сверстниками.

Проведенные исследования свидетельствуют о том, что такие учащиеся страдают от некоторого социального неприятия их со стороны детей с нормой развития, а это развивает в одаренных негативное восприятие самих себя, снижает самооценку, чувство неуверенности.

Осознавая ценность эффективной коммуникации для детей с признаками одаренности (академической, творческой, интеллектуальной, социальной), значимость формирования толерантного отношения к ровестниками нами разработана программа «Саморазвитие - путь к успеху». В рамках данной программы предусматривается цикл тренинговых занятий, обеспечивающих формирование и обеспечение эффективной коммуникации со сверстниками.

Цель – разработка одаренным школьником программы интеграции в систему социальных отношений на основе саморазвития.

Задачи:

1. Знакомство с особенностями вербального и невербального общения.
2. Развитие навыков взаимодействия.
3. Развитие коммуникативной гибкости.
4. Отработка навыков проявления эмоций.

5. Коррекция замкнутости.

6. Знакомство со стратегиями поведения в конфликте.

7. Повышение готовности участников выделять приоритеты при планировании своих жизненных перспектив.

8. Выработка у участников более объективной самооценки.

9. Развитие навыков самопрезентации [9].

Таким образом, в процессе реализации программы значительный блок работы посвящен решению коммуникативных проблем одаренных школьников.

Данная программа реализуется нами в течение трех лет на базе общеобразовательных организаций, в организациях дополнительного образования и в Многопредметной школе Костромского государственного университета для одаренных школьников. Данные диагностики говорят об эффективности программы в решении проблемы коммуникации одаренных участников. В ходе реализации тренинговых занятий меняется самоотношение одаренных детей к себе и отношение к своему микросоциуму, сверстникам, повышается терпимость людям имеющим иную точку зрения и другие взгляды.

Список использованной литературы:

1. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одаренности // Вопросы образования. – 2004. – №2. – С.46-68.

2. Грушецкая И.Н., Щербина О.С. Взаимодействие одаренных школьников с микросоциумом как условие их социального развития // Перспективы науки и образования. – 2018. - № 5 (35) – С. 136-144.

3. Захарова Ж.А., Грушецкая И.Н., Щербина О.С. Особенности социально-педагогической работы с одаренными школьниками в условиях современных образовательных организаций // Science for Education Today (предыдущее название – Вестник Новосибирского государственного педагогического университета). – 2019. – Том 9. – №1. – С. 27-42.

4. Леутина Л.А. Социализация детей в современных педагогических исследованиях// Вопросы образования –2014. – №3. – С.152-173.

5. Литвак Р.А., Бондарчук Т.В. Закономерности социализации одаренных детей в социокультурных условиях [Электронный ресурс] // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – №1(09). – 2012. URL: www.sisp.nkras.ru

6. Психология одаренности и творчества / Под ред. проф. Л.И. Ларионовой, проф. А.И. Савенкова. – М.; СПб: Нестор-История, 2017. – 288 с.

7. Смирнов В.А., Хазова С.А. Опыт реализации программы развития личностных ресурсов для одаренных старшеклассников в рамках психолого-педагогического сопровождения процесса социализации // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2017. – Т. 23. № 5. – С. 39-43. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32728541>

8. Тьюторское сопровождение одаренного старшеклассника: учеб. пособие для бакалавриата / Е.Н. Лекомцева. – 2-ое изд, испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 322 с.

9. Щербина О.С. Преодоление трудностей социального развития одаренных детей: монография / О.С. Щербина; науч. ред. М.И. Рожков. – Кострома: Костромской государственный университет, 2019. – 179 с.

10. Юркевич В.С. Интеллектуальная одаренность и социальное развитие: противоречивая связь // Современная зарубежная психология. – 2018. – Т. 7. – № 2. – С. 28-38.

Зауторова Э. В., Кевля Ф. И

Укуктук психология жана педагогика кафедрасы, пед.и.д., профессор,
юридикалык психология жана педагогика кафедрасы,
Россиянын Федералдык жазаларды аткаруу кызматынын илимий-изилдөө институту,
д.пед.н., профессор

Зауторова Э.В., Кевля Ф.И.

кафедра юридической психологии и педагогики, д.пед.н., профессор
кафедра юридической психологии и педагогики, д.пед.н., профессор.

НИИ ФСИН России,

Zautorova E. V., Cewla F. I.,

doctor of pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Department of legal psychology and
pedagogy

VIPE of the Federal penitentiary service of Russia,

doctor of pedagogical Sciences, Professor, Leading Research Institute of the Federal Penitentiary
Service of Russia

**ОКУУЧУЛАРДЫН КӨРКӨМ ЭСТЕТИКАЛЫК ТОЛЕРАНТТУУЛУГУН
КАЛЫПТАНДЫРУУ ЖАНА АНЫ БААЛОО КРИТЕРИЙЛЕРИ
ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ
ШКОЛЬНИКОВ И ЕЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНК
FORMATION OF ARTISTIC AND AESTHETIC TOLERANCE OF SCHOOLCHILDREN
AND ITS EVALUATION CRITERI**

Аннотация: Макаланын максаты, билим берүү уюмунун шарттарында мектеп курагындагы адамдардын көркөм-эстетикалык толеранттуулугун өнүктүрүүнүн деңгээлин баалоонун натыйжалуу критерийлерин иштеп чыгуу болуп саналат. Изилдөөлөрдүн жыйынтыгында эмоционалдык-муктаждык, когнитивдик жана ишкердик-практикалык критерийлер, ошондой эле алардын өнүгүшүнүн көрсөткүчтөрү аныкталган. Аталган критерийлердин көрсөткүчтөрү инсандын көркөм-эстетикалык толеранттуулугунун калыптанышын диагностикалоо үчүн алгоритм катары иштейт. Мектеп окуучуларынын чындыкка болгон мамилесинин компоненттеринин бүтүндөй комплексинин өнүгүү даражасын – муктаждыктарын, кызыгууларын, баалуулук багыттарын, көз караштарын, табиттерин, идеалдарын, билимдерин, сезимдерин, баалоолорун, иш-аракеттерин ж.б. баалоого мүмкүндүк берет. Ошондой эле иштелип чыккан шкала боюнча жеке окуучунун көркөм-эстетикалык толеранттуулугунун өнүгүү деңгээли да аныкталган (жогору, орто, төмөн).

Аннотация: целью статьи является разработка эффективных критериев оценки уровня развития художественно-эстетической толерантности лиц школьного возраста в условиях образовательной организации. Результатами исследования были выявлены эмоционально-потребностный, когнитивный и деятельностно-практический критерии, а так же показатели их

развития. Названные критерии показатели выступают в качестве алгоритма диагностики сформированности художественно-эстетической толерантности личности, позволяя судить о степени развития всего комплекса компонентов отношения школьника к действительности – потребностей, интересов, ценностных ориентаций, установок, вкусов, идеалов, знаний, чувств, оценок, суждений, деятельности и т.д. Также определены уровни развития художественно-эстетической толерантности отдельного обучающегося по разработанной шкале оценок (высокий, средний, низкий).

Abstract: the purpose of the article is to develop effective criteria for assessing the level of artistic and aesthetic tolerance of school-age people in an educational organization. The results of the study revealed emotional-need, cognitive and activity-practical criteria, as well as indicators of their development. The named criteria, the indicators act as diagnostic algorithm of formation of artistic and aesthetic tolerance, allowing to judge the degree of development of components of the relationship of the student to the reality of the needs, interests, value orientations, attitudes, tastes, ideals, knowledge, feelings, assessments, judgments, activities, etc. Also determined the levels of development of artistic and aesthetic tolerance developed by the individual student rating scale (high, medium, low).

Негизги сөздөр: билим берүү уюму, инсанды тарбиялоо, мектеп курагындагы адамдар, көркөм-эстетикалык сабырдуулукту калыптандыруу, көркөм-эстетикалык сабырдуулукту өнүктүрүү критерийлери.

Ключевые слова: образовательная организация, воспитание личности, лица школьного возраста, формирование художественно-эстетической толерантности, критерии развития художественно-эстетической толерантности.

Keywords: educational organization, education of the individual, school-age persons, formation of artistic and aesthetic tolerance, criteria for the development of artistic and aesthetic tolerance

Постановка актуальных педагогических проблем в общем виде и ее связь с важными научными или практическими задачами.

Формирование толерантной личности обусловлено социальными процессами, происходящими в современном мире. Проблемы гуманизации образования, гармоничного развития личности обучающегося, различие взглядов, равенство людей, народов и государств – стали важным звеном жизненной позиции каждого человека и имеют всеобъемлющий характер.

Особое значение в решении данной проблемы для детей школьного возраста играют художественно-эстетические средства, так как многообразие и взаимодействие культур предполагает у ее представителей толерантное общение. Через прекрасное человечество глубже познает реальный мир и самого себя, другие нации и народности [8; 9]. Поэтому, изучая образцы культуры, различные виды искусства на предметах художественно-эстетического цикла (музыка, литература, изобразительное искусство, мировая художественная культура, а также специальные факультативные занятия и внеклассная деятельность) школьники усваивают ценности и идеи других народов, у них расширяется кругозор, формируется терпимое отношение к другим людям, осуществляется восприятие мира во всем его многообразии. Чувства взаимопонимания и принятия способствуют также сотрудничеству, созидательности, развитию толерантного сознания личности школьника.

В настоящее время осуществляется поиск новых методологических подходов к проблеме формирования художественно-эстетической толерантности школьников, ведутся разработки новых образовательных программ, создаются различные педагогические технологии и критерии оценки их эффективности.

Анализ последних исследований и публикаций, где заложены основы решения данной проблемы, на которые опирается автор.

О необходимости формирования художественно-эстетической культуры и толерантного отношения к личности отмечают многие писатели, педагоги, деятели культуры (Р. Р. Валитова, Д. Б. Кабалевский, Б. Т. Лихачев, А. С. Макаренко, А. А. Мелик-Пашаев, Б. М. Неменский, В. А. Разумный, В. А. Сухомлинский, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский и др.). Влияние художественно-эстетической культуры, роль искусства в воспитании учащихся, учет их возрастных особенностей анализировались в трудах Ю. Б. Алиева, О. А. Апраксиной, Б. В. Асафьева, Н. Л. Гродзенской, В. Н. Шацкой и др.

Ученые признают толерантность важным элементом культуры общения и необходимым условием общественного единения людей различных верований, культурных традиций, политических убеждений [1]. Многие из них художественно-эстетическую толерантность рассматривают как компонент современного художественного сознания личности и мировоззрения общества в целом [3; 4]. Диалогическая готовность, понимание этнонационального колорита, приобщение к общечеловеческим ценностям, уважительное отношение к иному мировоззрению и образу жизни – все эти составляющие наполняют содержание понятия художественно-эстетическая толерантность.

Выделение ранее нерешенных частей общей проблемы, которым посвящается данная статья;

Ученые ставят задачи развития толерантности у школьника, обогащения его духовного мира, формирования способности чувствовать, видеть, слышать, сопереживать. Поэтому широко применяются художественные средства, используются различные виды искусства.

Формулировка цели и задачи, поставленных перед статьёй.

В связи с этим появляется задача разработки эффективных критериев оценки уровня развития художественно-эстетической толерантности личности школьного возраста в условиях образовательной организации.

Изложение основного материала проведенного исследования с полным обоснованием полученных научных результатов;

Измерение художественно-эстетической толерантности может осуществляться разными критериями: педагогическими, психологическими и социальными. Педагогические критерии помогают выявить и оценить тот или иной уровень сформированности данного качества. В еще большей мере педагогические критерии должны оказать помощь в выборе личностью произведений искусства, оценке различных явлений искусства и жизни, развития художественного вкуса и т.д. Важно знать, насколько способен воспитанник создавать собственный образ, и какими навыками творческой деятельности он обладает [7; 10]. Оценке с помощью педагогических критериев подлежит также способность человека к терпению, терпеливости, принятию особенностей различных народов, наций и религий как определяющих качеств толерантности.

В область оценок художественно-эстетической толерантности психологическими критериями могут стать уровень развития способности личности адекватного воссоздания в воображении художественных образов, а также способность эстетического переживания и

суждения. Об этих психологических явлениях сравнительно легко судить по тому, как и сколько воспитанник общается с эстетическими предметами искусства и действительности, насколько соответственно художественно-эстетической сущности произведения изменяется и развивается его настроение, как он оценивает способы самовыражения и проявления человеческой индивидуальности и порожденное им свое собственное психическое состояние.

Наконец, социальный критерий художественно-эстетической толерантности можно отнести ко всему комплексу поведения и отношений человека. Его поступки, трудовая деятельность, отношения с людьми в общественной и личной жизни. Важными являются его отношение, позиция и социальная установка [2] и то, как человек пробует посмотреть на ситуацию глазами «другого», поставить себя на его место – все это очевидные и убедительные свидетельства степени художественно-эстетической толерантности.

Для диагностики уровня развития художественно-эстетической толерантности личности, выявления тенденций ее развития и коррекции воспитательной деятельности была разработана и апробирована методика оценки уровня художественно-эстетической толерантности.

Однако уровень активности испытуемых в художественно-эстетическом направлении неодинаков. Под таким уровнем мы понимаем степень сформированности важнейших показателей художественно-эстетической толерантности: проявление нравственно-эстетических чувств, широты и устойчивости эстетических интересов, стремление и участие в активной творческой деятельности, проявление корректности во взаимоотношениях с окружающими людьми. При этом мы выделяем таких уровней три: высокий, средний и низкий, каждый из которых характеризуется определенной степенью развитости представленных показателей [5; 6].

Анализ практики, научной педагогической литературы, собственные исследования позволили нам выделить следующие критерии художественно-эстетической толерантности личности школьника:

– эмоционально-потребностный критерий: проявление нравственных и эстетических чувств личности как эмоциональная отзывчивость, способность учитывать интересы и желания других людей, сформированность умения выслушать людей, чье мнение не совпадает с собственным, способность к произвольному регулированию собственного поведения, стремление к реализации уважительного отношения к лицам, чьи художественные и иные предпочтения не совпадают с личными, направленность на поиск компромисса во взаимоотношениях с другими людьми, побуждение к корректному общению с представителями других культур;

– когнитивный критерий: система художественно-эстетических ценностей и идеалов, духовных потребностей и интересов, социально-ценных мотивов личности, характеризующихся сформированностью у школьников представлений о понятии «толерантность», практических знаниях и умениях разнообразного ее проявления, вариантов художественного отражения окружающей действительности, представлений о существующем многообразии взаимоотношений с окружающим миром;

– деятельностно-практический критерий – наличие художественно-эстетических умений, навыков, привычек, опыт саморефлексии, активность в преодолении трудностей при овладении каким-либо видом художественного творчества, корректность во взаимоотношениях с окружающими людьми, способность к сдерживанию негативных реакций в общении с людьми.

Названные критерии показатели выступают в качестве алгоритма диагностики сформированности художественно-эстетической толерантности личности, позволяя судить о степени развития всего комплекса компонентов отношения школьника к действительности – потребностей, интересов, ценностных ориентаций, установок, вкусов, идеалов, знаний, чувств, оценок, суждений, деятельности и т.д.

Для определения уровня развития художественно-эстетической толерантности отдельного обучающегося была разработана и применена шкала оценок: высокий уровень – 25-30 баллов, средний уровень – 15-24 баллов; низкий уровень – 0-14 баллов. Таким образом, школьник, имеющий высокий уровень развития художественно-эстетической толерантности по всем критериям и показателям может набрать 90 баллов, соответственно средний уровень – 72 баллов, нижний до 42 баллов.

Исходя из разного уровня развития художественно-эстетической толерантности личности, можно всех школьников подразделить на группы, предусматривающие сочетание характеристик уровней развития художественно-эстетической толерантности у отдельного человека (таблица 1).

Таблица 1. Группы школьников по уровню сформированности художественно-эстетической толерантности

№ группы	уровень художественно-эстетического развития	краткая общая характеристика
1.	Высокий уровень по всем критериям	оптимально развивающаяся в данном направлении личность
2.	Высокий уровень по 2 критериям и 1 среднего уровня	один из компонентов в незначительной степени отстает от других, при определенных условиях легко развивают в себе способности, сознательно преодолевая свои недостатки
3.	Высокий уровень по 1 критерию и 2 среднего уровня	ощутимое «отставание» компонентов нарушает процесс развития художественно-эстетической толерантности; личность нуждается в специальных условиях, определенных стимулах, внешней помощи
4.	Средний уровень по всем критериям	имеют определенные интересы, творческий потенциал, свидетельствующие об отношении личности к обществу, однако реальная степень развития их личностных качеств, сущностных сил имеет весьма среднее проявление
5.	Средний уровень по 2 критериям и 1 низкий уровень	существенные отставания компонентов осложняют педагогический процесс; возможна положительная коррекция развития художественно-эстетической толерантности
6.	Средний уровень по 1 критерию и 2 низких уровня	личность демонстрирует негативное отношение к различным сферам художественно-эстетической толерантности, общественной деятельности; возможна коррекция личностного развития

7.	Низкий уровень по всем критериям	процесс развития приобретает почти непреодолимый характер; при известной степени сложности воспитательной работы она отнюдь не безнадежна.
----	----------------------------------	--

Выводы из данного исследования и перспективы дальнейшего развития по данному направлению.

Таким образом, применение данной системы критериев и показателей, определяющих уровень развития художественно-эстетической толерантности помогает организовать работу с лицами школьного возраста в условиях образовательной организации более определенно и целенаправленно, что будет способствовать эффективности развития ее общей, художественно-эстетической культуры, толерантного отношения к представителям различных стран и народов через приобщение к образцам различных видов искусства. Ъ

Перспективными может стать разработка процесса формирования коммуникативно-толерантных знаний и умений в диалоге культур, выработка рекомендаций для учителей по стимулированию гуманных отношений в школьном сообществе, выявлении педагогических условий становления толерантности у обучающихся при использовании художественно-эстетических средств, различных видов искусства через изучении дисциплин эстетического цикла.

Колдонулган адабияттар:

1. Артемьева В. А., Данилова М. В. Заманбап илимий адабиятта "толеранттуулук" түшүнүгүн талдоо. 2015. №2. С. 471-474.
2. Батарчук Д. С. Сабырдуулук катары социалдык-психологиялык феномен этнически диверсифицированного коомдун // Вестник Томского мамлекеттик педагогикалык университетинин. 2010. №5. Дареги: <http://cyberleninka.ru/article/n/tolerantnost-kak-sotsialno-psihologicheskii-fenomen-etnicheski-diversifitsirovannogo-obschestva#ixzz2uVWXipcz>. (кайрылган датасы 7.09.2019).
3. Бондаренко Д. М., Деминцева А. Б., Кавыкин О. И., Следзевский И. В., Халтурина Д. А. Билим фактору катары бекитүү коомдогу нормаларды этноконфессиональной толеранттуулук шарттарында ааламдашуу (мисалында Россиянын, Франциянын жана Танзаний) // [Тарых жана азыркы учур](#). 2007. №2. С. 153-184.
4. Валитова Р. Р. Сабырдуулук: маш же айкөлдүк?// Вестник МГУ. "Философия" Сериясы. 1996. №1. С. 33-37.
5. Зауторова Э. В. Инсандын адеп-ахлактык-эстетикалык өнүгүшүн Диагностика: педагогикалык усулдар: ыкма. ар кандай типтеги билим берүү мекемелерине тарбия иштерин уюштуруучулар үчүн сунуштар. Вологда, 2007. 57 с.
6. Никандров Н. Д. Баалуулуктар тарбия берүү // Педагогика максаттарынын негизи катары. 1998. №3. С. 3-10.
7. Лазарев М. А., Ласкин А. А. Маданий-эстетическая сабырдуулук чөйрөсүндө көркөм билим берүү // Вестник Москва университетинин ИИМ Россияда. 2015. Саны 11. А. 254-259.
8. Петухова Т. Н. Түшүнүктөр теоретикалык-методологиялык түшүнүктөр «сабырдуулук» // Урал мамлекеттик университетинин Жарчысы. Сериялар: Укук. Саны 2012. №20 (279). С. 18-23.
9. Попов Л. А. Духовности кыры // Педагогика. 1996. №1. С. 40-43.

10. Көркөм чыгармачылык жана бала / Редакциянын алдында Н. А. Ветлугиной. М.: Педагогика, 1972. 287 с.

Зоя Лукашениа

Барановичи мамлекеттик университети, Мектепке чейинки билим берүү жана технологиялар кафедрас, пед.и.к., доцент, профессору

Зоя Лукашениа

Барановичский государственный университет, кафедра дошкольного образования и технологий, к.пед.н, доцент, профессор

Zoya Lukashenia

Baranovichi State University, Department of Preschool Education and Technology, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Professor

**КОШУМЧА БИЛИМ БЕРҮҮ СИСТЕМАСЫНЫН БОЛОЧОК МУГАЛИМДЕРИНИН
ИНКЛЮЗИВДИК БИЛИМ БЕРҮҮ ЧӨЙРӨСҮНДӨ ИШТӨӨГӨ ДАЯРДЫГЫН
КАЛЫПТАНДЫРУУ БОЮНЧА КОНСУЛЬТАЦИЯЛЫК КОЛДОО
КОНСАЛТИНГОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ
БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К
РАБОТЕ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ
CONSULTING SUPPORT FOR FORMING THE READINESS OF FUTURE TEACHERS
OF THE ADDITIONAL EDUCATION SYSTEM FOR WORK IN AN INCLUSIVE
EDUCATIONAL ENVIRONMENT**

Аннотация: Макалада автордун болочок мугалимдердин инклюзивдик даярдыгын калыптандыруу боюнча жүргүзгөн изилдөөлөрүнүн жыйынтыктары көрсөтүлгөн. Инклюзия Беларусияда башталгыч баскычта жана ага инновациялуулук мүнөздүү. Ошондуктан, бул көйгөйдү чечүү үчүн педагогикалык технология катары көрсөтүлгөн консультациялык колдоо сунушталат. Өзгөчө билим берүүгө муктаж окуучулардын технологиялык ишмердүүлүктөрдү өздөштүрүүсү боюнча консультациялык иш-чаралардын катышуучуларынын анкета толтуруулары боюнча, аталган окуучуларга келечектеги кол эмгек мугалимдери үчүн бул технологиянын өндүрүмдүүлүгү ырасталды.

Аннотация: В статье представлены результаты исследования автора по проблеме формирования инклюзивной готовности будущих педагогов. Инклюзия в Беларуси находится в стадии становления и ей присуща инновационность. Поэтому для решения заявленной проблемы предлагается использовать консалтинговое сопровождение, которое представлено как педагогическая технология. Анкетирование участников консалтинговых мероприятий, которые осуществляли освоение технологической деятельности школьниками с особыми образовательными потребностями, подтвердило продуктивность данной технологии в формировании готовности будущих учителей обслуживающего труда к работе в системе дополнительного образования с такими обучающимися.

Summary: The article presents the results of the author's research on the problem of forming the inclusive readiness of future teachers. Inclusion in Belarus is in its infancy and is characterized by innovation. Therefore, to solve the stated problem, it is proposed to use consulting support, which is presented as a pedagogical technology. A survey of participants in consulting events who were

mastering technological activities by schoolchildren with special educational needs confirmed the productivity of this technology in shaping the readiness of future service teachers to work in the additional education system with such students.

Негизги сөздөр: консултациялык колдоо, педагогикалык технология, инклюзивдик билим берүү, кошумча билим берүү системасы.

Ключевые слова: консалтинговое сопровождение, педагогическая технология, инклюзивное образование, система дополнительного образования.

Keywords: consulting support, pedagogical technology, inclusive education, additional education system

.Нарастание процессов глобализации при необходимости обеспечения устойчивого развития современного общества способствуют стремительному развитию науки и современных технологий во всех сферах деятельности. Данные обстоятельства предполагают открытость современного образования для инновационных коммуникаций, что, в свою очередь, создает беспрецедентные возможности для развития личности каждого специалиста и его профессионального роста, но одновременно предъявляет высокие требования к диапазону и уровню его компетенций.

Многолетний опыт подготовки в Барановичском государственном университете (БарГУ) будущих учителей обслуживающего труда позволяет констатировать, что после получения данной квалификации более 80 % выпускников либо полностью, либо с частичной занятостью работают в системе дополнительного образования.

Преподаватели секции технологии и изобразительного искусства БарГУ на протяжении многих десятилетий поддерживают традиции тесной связи со своими выпускниками, в том числе в направлении повышения их квалификации в непрерывном режиме непосредственно на рабочем месте. Для реализации данного направления работы как нагрузки преподавателей второй половины дня в составе секции функционирует консалтинговая служба, которая организует мероприятия консалтингового сопровождения по исследованию проблем, которые возникают в педагогической практике выпускников. Именно по их запросу был разработан и проведен процессно-обучающий консалтинг, который интегрировал в себе задачи подготовки к продуктивной работе специалистов трудового обучения в системе дополнительного образования с задачами инклюзии в данную систему обучающихся с особыми образовательными потребностями (ООП).

Инклюзия в образовательной сфере на территории постсоветского пространства несомненно относится к инновационной педагогической деятельности, находящейся в стадии становления. Инклюзивное образование призвано помочь обучающимся с ООП овладеть способностью включения в контекст общественного взаимодействия чтобы обеспечить возможность получения ими качественного образования, опыта социальных коммуникаций, проявления своих способностей и задатков [8, с. 258].

Сегодня, как в экономической, так и социальной сфере, включая образовательную среду, большое внимание уделяется внедрению технологического подхода. Актуальность настоящего исследования определяется необходимостью создания условий для формирования готовности будущего педагога к работе в инклюзивном образовании через разработку технологичного практического аппарата для организации и осуществления его профессиональной подготовки в образовательном учреждении (ОУ) с учетом факторов внешней среды. Проблема внедрения инновационных образовательных технологий в учебно-

воспитательный процесс (УВП) высших учебных заведений является актуальной, поскольку в существующей социально-экономической среде уровень образования в значительной степени зависит от действенности внедряемых технологий. Соглашаясь с мнением современных исследователей данной проблемы [1, с. 131], мы под инновацией понимаем нововведение, оказывающее позитивное воздействие на УВП.

В своих предыдущих исследованиях мы уже приводили причины непродуктивности внедряемых педагогами инноваций ими же иницируемых и связали эти причины с пробелами в профессиональной подготовке в условиях высокой динамики изменений реального сектора экономики [3, с. 268-269; 4, с. 77-79].

В рамках данного исследования мы также предлагаем для решения проблемы формирования компонента профессиональной подготовки педагога «готовность к работе в инклюзивной образовательной среде» использовать в составе средств ее осуществления педагогическую технологию консалтингового сопровождения данного процесса.

Консалтинговое сопровождение нами трактуется как научно обоснованная, воспроизводимая и тиражируемая система взаимодействия и коммуникаций консалтера и клиента, которая реализуется в режиме управляемости на основе учета человеческих и технических ресурсов, что гарантирует достижение совместно разработанных целей. Консалтинговое сопровождение реализуется собственными силами профессорско-преподавательского состава вуза для формирования качественных изменений в профессиональных компетенциях будущих специалистов. В процессе его реализации параллельно с развитием субъектов образовательного процесса обеспечивается внедрение образовательных и технико-технологических инноваций. Как нами указано выше, инклюзия в образовательной сфере на современном этапе ее развития относится к инновационным процессам.

Соответственно результатам анализа научной литературы по проблеме профессиональной готовности к реализации инновационной деятельности педагогов (Н.Б. Березьянская, Л.С. Гавриленко, Н.Ф. Ильина, Б.И. Канаев, С.А. Квашнина, И.О. Котлярова, С.Б. Куликов, В.С. Лазарев, Е. Г. Овчинникова, С.В. Панина, Л.С. Подымова, В.А. Сластенин, М.В. Усынин и др.), нами выявлено, что данное явление базируется на исследованиях готовности к профессиональной деятельности на личностном (Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, И.С. Кон, А.Г. Спиркин, Е.В. Шорохова и др.), функциональном (Е.П. Ильин, Н.Д. Левитов, Л.С. Нерсесян, В.Н. Пушкин и др.) и личностно-деятельностном уровнях (А.А. Деркач, Л.А. Кандыбович и др.).

В этой связи, готовность будущего педагога к работе в инклюзивной образовательной среде возможно трактовать как целостное новообразование, состоящее из совокупности обусловленных характером будущей деятельности его индивидуально-личностных качеств, проявляющееся через умение мобилизовать необходимые физические и психические ресурсы для продуктивной реализации педагогических функций в инклюзивной среде. В соответствии с мнением ученых о явлении готовности учителя к инновационной деятельности [6, с. 45-46], мы рассматриваем готовность будущего педагога к работе в инклюзивной образовательной среде как результат процесса становления профессиональной компетентности в высшей степени ее развития.

Формирование данного компонента профессиональной компетентности будущего педагога свидетельствует о наличии у него способностей к формированию собственной позиции по отношению к образовательной действительности и к самому себе, которая

обращена к будущему и предполагает модификацию существующих взаимодействий между субъектами данной действительности. Из взаимодействий, для которых характерно принуждение и подчинение нормам традиции, они преобразуются во взаимопомощь, в совместно-распределенную деятельность взаиморегуляции, сотрудничество.

В данной статье мы сосредоточим свое внимание на имеющемся в нашей практике опыте подготовки будущих учителей обслуживающего труда к обучению декоративно-прикладному (ДПИ) и изобразительному искусству (ИЗО) детей с ООП в рамках консалтингового сопровождения волонтерского проекта «Light house». Данный студенческий проект под руководством старшего преподавателя кафедры дошкольного образования и технологий БарГУ А.Э. Рудневой является средой консалтингового взаимодействия студентов и педагогов университета с включенными в инклюзивные процессы представителями социальных служб, педагогами системы дополнительного образования, средних образовательных учреждений города Барановичи и специальных учреждений.

На начальном этапе обучающей фазы консалтингового сопровождения осуществлялось знакомство студентов с системой инклюзивного образования, особенностями его развития в Республике Беларусь. Студенты приняли участие в обучающих семинарах, организованных сектором научно-методических ресурсов инклюзивного образования БарГУ: «Тьютор – профессия будущего», «Понимание аутизма». Через использование игротехнического моделирования как основной формы реализации консалтингового сопровождения студентам были продемонстрированы технологии и техники обучения ДПИ и ИЗО детей с ООП, а также методы оказания им помощи. Старшим преподавателем кафедры Н.В. Сенютой организован и проводится на постоянной основе (в том числе для новых участников проекта) цикл мастер-классов по изготовлению оберега (от слов – «бережёт», «оберегает») в традициях белорусской национальной культуры в виде «куклы-мотанки». Данный защитный амулет для оберегания домашнего очага и членов семьи от неприятностей изготавливается методом намотки тканей и нитей.

Куклы обереги из ткани использовались белорусами повсеместно. Их делали для целого семейства или для отдельного человека. Мотанки получали в подарок люди любого возраста и статуса. Поводы для изготовления были самые разные – на праздник, на удачу, на защиту от порчи и сглаза, для исполнения желаний или в качестве талисмана для определенного события личного характера. «Кукла-мотанка» как оберег может служить всю жизнь до тех пор, пока не истреплется, не размотается или не порвется ниточка на ней. Такую куклу можно передавать по наследству своим потомкам. Ни игл, ни ножниц использовать нельзя – это может сделать оберег уязвимым. В поверьях славян всегда присутствовало такое убеждение – любая прорезь на ткани, дырочка, либо прокол – это место, через которое убывает сила, энергетика [2].

Кукла-мотанка– воплощение различных образов людей и животных создается путем складывания и сматывания различных материалов (ткани, ниток, трав и др.), по возможности, без использования колюще-режущих предметов. Данное условие предопределяет возможности использования обучению детей с ООП технологической деятельности по её изготовлению. На рисунке 1 представлены рабочие фрагменты реализации консалтингового сопровождения процесса обучения детей с ООП изготовлению куклы-мотанки.



Рис. 1 – Обучение детей с особыми образовательными потребностями изготовлению куклы-мотанки «Зайчик на пальчик»

Мастер-класс нами рассматривается как форма профессиональной подготовки, которой присуща более неформальная обстановка по сравнению с академическим учебным процессом. Однако структура и содержание мастер-класса предполагают постановку и решение образовательных и воспитательных задач в процессе добровольного освоения его участниками демонстрируемой технологической, изобразительной или декоративно-прикладной деятельности. На рисунке 2 представлены виды куклы-мотанки, технологический процесс изготовления которых успешно освоили дети с ООП.

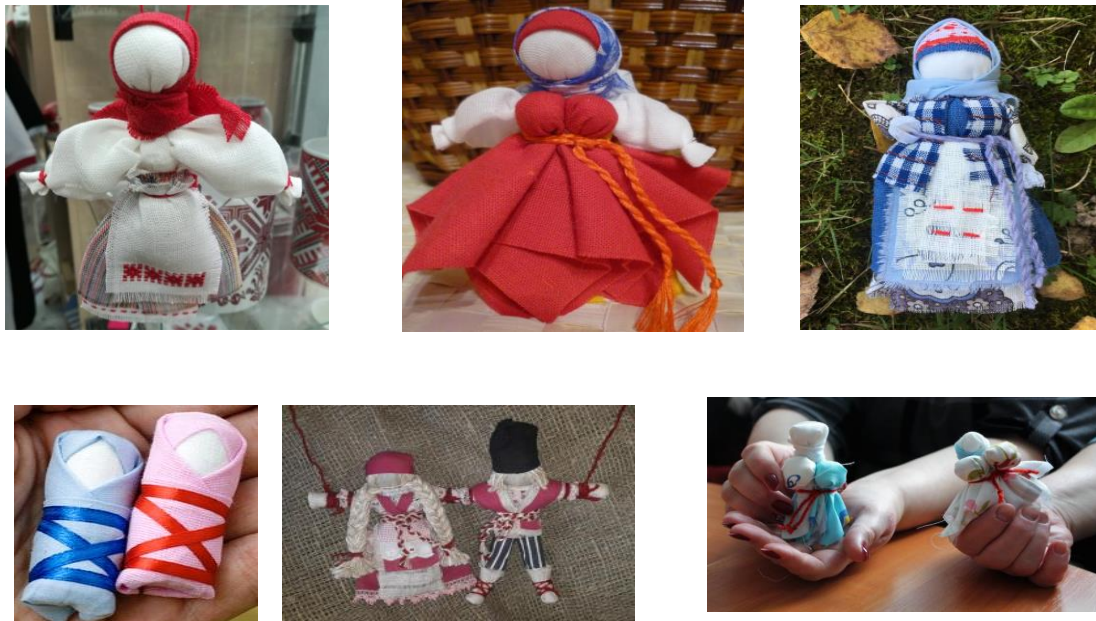


Рис. 2 – Куклы-мотанки, изготовленные на мастер-классах детьми с особыми образовательными потребностями

Студенты, являясь участниками проекта, первоначально выступают на мастер-классе в позиции обучающихся. Затем, при проведении аналогичных мастер-классов для обучающихся с ООП они переходят в позицию консультантов (индивидуальных тьюторов) и даже сами проводят мастер-классы. Формат мастер-класса предполагает, что во время практической части у каждого из приглашенных есть консультант, помощник (студент, прошедший предварительную подготовку), что приводит к достижению целей практической части мастер-класса и созданию «ситуации успеха» для каждого обучающегося с ОПП [5, с. 237].

При осуществлении консалтингового сопровождения указанных мероприятий мы убедились в выводах исследователей, что они могут быть основанием формирования социально-личностной инклюзивной готовности будущих педагогов, позволяющей позиционировать преимущества инклюзивного образования для всех его участников, использовать корректную терминологию в отношении детей с инвалидностью и особенностями психофизического развития, использовать методы и приемы разрушения негативных социальных стереотипов в отношении людей с особенностями психофизического развития [7, с. 18].

Одновременно в содержание научно-исследовательской деятельности студентов по специальным дисциплинам нами был включен инклюзивный компонент как основа реабилитации и образования трудотерапией обучающихся с ООП. В соответствии с этим был проведен ряд консалтинговых мероприятий с профессорско-преподавательским составом кафедры по организации и осуществлению педагогического исследования, сопряженного с инклюзивным компонентом. Благодаря данному этапу консалтинговой деятельности был разработан банк направлений учебно-научных исследований студентов по основным видам ДПИ, ИЗО и технологии швейного производства как содержательному аспекту образовательной трудотерапии обучающихся с ОПП. В состав учебно-научных исследований заявленных выше специальностей были также включены направления по выявлению

продуктивных форм и методов взаимодействия будущих педагогов системы дополнительного образования и обучающихся с ООП в процессе трудотерапии.

Согласно результатам исследований проблемы обучения детей с ООП технологии обработки текстильных материалов и ДПИ, она будет продуктивной при соблюдении следующих условий:

- варьировании консультативной помощи педагога обучающимся с ООП через передачу тьюторской позиции школьникам без особых потребностей;
- вовлечение детей с ООП и школьников в совместную преобразовательную деятельность должно осуществляться с учетом их обоюдных интересов и личностных качеств.

Обязательным элементом данных исследований было анонимное анкетирование родителей обучающихся с ООП, педагогов и представителей специальных учреждений, педагогов школ, в которых обучались дети с ООП, школьников этих классов и их родителей. В анкетировании приняли участие всего 157 респондентов: 29 школьников, 29 их родителей, 11 родителей обучающихся с ООП, 38 студентов, 9 преподавателей и 41 школьный учитель. Считаем целесообразным привести некоторые полученные в результате студенческих исследований статистические результаты.

Инклюзия в технологической деятельности, по мнению всех участников консалтингового сопровождения, в полной мере обеспечивает развитие у обучающихся с ООП навыков безопасного социального взаимодействия, удовлетворения потребности в личностно-доверительном общении, а также обретения ими психосоциального благополучия и референтной значимости.

При выявлении целесообразности инклюзии школьников и обучающихся с ООП в процессе трудотерапии все респонденты (100% опрошенных выразили мнение, что совместное участие в освоении технологических процессов ДПИ и ИЗО позитивно влияет на всех участников. Обучающиеся с ООП и школьники успешно осваивают данные технологии, попутно приобретая навыки сотрудничества и взаимопомощи. Кроме того, 23 школьника из 29 опрошенных (79,3 %) признались, что после совместной работы у них кардинально поменялось восприятие самой ситуации присутствия в коллективе обучающихся с ООП: появилась потребность соучастия в их судьбе. Все опрошенные учителя выразили мнение, что совместная трудотерапия позитивно повлияла на всех школьников, в том числе, воздержавшихся от высказывания мнения по данному вопросу. Родители обучающихся с ООП также в полном составе поддержали продуктивность инклюзии при освоении технологической и художественной деятельности преобразовательного характера.

Совершенно иная картина сложилась по результатам опроса этих же респондентов по вопросу инклюзии в образовательном процессе обучения математическим, естественно-научным, гуманитарным и филологическим дисциплинам. Учителя (39 чел. или 95,1 %) считают, что в данном вопросе необходим сугубо индивидуальный подход (в зависимости от диагноза) по каждой группе учебных предметов, а 28 учителей (68,2 %) добавили к этому обязательное согласие родителей обучающихся с ООП на инклюзию.

Родители обычных школьников (27 респондентов или 93,1%), в свою очередь, выразили обеспокоенность, что из-за излишнего внимания учителей к таким обучающимся обычные школьники будут вынуждены массово перейти на самообучение, и инклюзия приведет их к плачевным последствиям. Мнение родителей обучающихся с ООП было также единодушным в данном вопросе: их детям целесообразнее осваивать большинство учебных дисциплин в специализированных учебных заведениях, и только некоторые из них (в зависимости от

диагноза) – через инклюзию, но с обязательным индивидуальным тьютором. Педагоги и учителя в полном составе (50 человек) высказали опасение, что «мода» на инклюзию негативно повлияет на десятилетиями сложившиеся традиционные методики коррекционной педагогики и саму ее систему. Они выразили единодушное мнение о целесообразности инклюзии детей с ООП в систему дополнительного образования.

Согласно результатам опроса студентов (38 респондентов), организация и проведение мастер-классов для обучающихся с ООП, участие в них в качестве индивидуальных тьюторов формирует профессиональную инклюзивную готовность будущих педагогов, которая проявляется в способности отбирать формы и методы обучения (указали 31 чел. или 81,6 % опрошенных), адаптировать их содержание в соответствии с психофизическими возможностями особенных детей и подростков (отметили 33 чел. или 86, 8 % опрошенных), действовать в соответствии с требованиями реальной педагогической ситуации (зафиксировали 35 чел. или 92,1% опрошенных).

Результаты опытно-экспериментальной работы и социологического опроса позволили констатировать, что студенты, участники проекта, демонстрируют владение терминологией в области специальной подготовки и инклюзивного образования, понимают действующие в этих областях системные взаимосвязи, а также способны к «переносу» существующего у них педагогического опыта в новые условия. Перечисленные качества свидетельствуют о формировании готовности будущих учителей к работе в условиях инклюзивной образовательной среды системы дополнительного образования. Консалтинговое сопровождение интегрированного образовательного пространства позволяет не только оградить обучающегося с ООП от негативного влияния случайных факторов, но и образует инклюзивную среду, помогающую ему стать активным участником преобразовательной деятельности технологической направленности. Данная среда в процессе активного взаимодействия с ней будущего педагога становится фактором его профессионального и личностного развития. В современном обществе повысилась значимость таких личностных качеств специалиста, в том числе в педагогической сфере, как коммуникативность, самостоятельность, критичность мышления, интеллектуальная самоорганизация и др. Их сформированность способствует осознанию молодым специалистом себя независимой индивидуальностью, готовой к самоопределению, самообразованию и саморазвитию в условиях неопределенности, постоянно реализующихся в образовательной сфере инноваций.

Список использованной литературы:

1. Алексеева О.В. Инновационные технологии, используемые для реализации компетентно-деятельностного подхода при обучении студентов педагогического ВУЗа // Проблемы и перспективы формирования педагогической культуры у студентов в условиях реализации Профессионального стандарта педагога: Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием), 23-24 сентября 2016 г. / Департамент образования и молодеж. политики ХМАО-Югры, Бюдж. учреждение высш. образования ХМАО – Югры «Сургут. гос. пед. ун-т» / сост., науч. ред.: Н.В. Абрамовских. – Сургут : Тюмень : ООО «Аксиома», 2016. – С. 130–133.
2. Качан, Г.К. Куклы: обереги, обрядовые, игровые. Иллюстрированный мастер-класс. – Минск: Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2017. – 88 с.
3. Лукашеня З. В. Консалтинговая сессия как пространство личностно-профессионального развития преподавателя и студента// Взаимодействие на преподавателя и студента в условиях на университетского образования: проблемы и перспективы: сборник с научни доклады; перва

книга / Ассоциация на професорите от славянските страни (АПСС). – Габрово: Издательство «ЕКС-ПРЕС», 2017. – С. 267–271. ISBN 978-954-490-477-7.

4. Лукашеня З.В. Возможности консалтинга в формировании технологической культуры педагога в режиме непрерывности // Наука – образование – профессия: системный личностно-развивающий подход / Под общ. ред. Л.М. Митиной. – М.: Издательство «Перо», 2019. – 559 с. [Электронное издание] С.76–80. ISBN 978-5-00150-267-8.

5. Сенюта Н.В. Мастер-класс как средство формирования готовности будущих учителей к работе в условиях непрерывного образования // Повышение качества образования в условиях поликультурного социума: сборник статей/ редкол.: И.А. Шарапова [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. – С.236–240.

6. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Готовность педагога к инновационной деятельности // Сибирский педагогический журнал. 2007. № 1. С. 42–49.

7. Хитрюк В.В. Инклюзивное образование: тренинги в работе с родителями: учебно-методическое пособие/ В.В. Хитрюк. – Минск: БГПУ, 2018. – 112с.

8. Training Of Pedagogical University Students To Ensure Security In The Inclusive Educational Space / Kuvshinova I.A., Yakovleva L.A., Isayeva E.V., Mitsan E.L., Dolgushina N.A. // Man In India, No. 97 (21), 2017. – P. 257–272.

Иванов Иван Юрьевич, Косарецкий Сергей Геннадьевич

Улуттук изилдөө университети, Жогорку Экономика мектеби, Билим берүү институту,
А.А.Пинский атындагы Кошумча билим берүү борбору, (аналитик)

Улуттук изилдөө университети, Жогорку Экономика мектеби, Билим берүү институту,
А.А.Пинский атындагы кошумча билим берүү борбору, ф.и.к.

Иванов Иван Юрьевич, Косарецкий Сергей Геннадьевич.

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», институт
образования, центр дополнительного образования имени А.А Пинского, (аналитик)

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», институт
образования, центр дополнительного образования имени А.А Пинского, к.псих.н

Ivanov Ivan Yurievich, Kosaretsky Sergey Gennadievich.

National Research University Higher School of Economics, Institute of Education, Center for
Additional Education named after A.A. Pinsky, (analyst)

National Research University Higher School of Economics, Institute of Education, Center for
Additional Education named after A.A. Pinsky, Ph.D.

**ПОСТСОВЕТТИК МЕЙМИНДИКТЕ МЕКТЕПТЕН ТЫШКАРКЫ КОШУМЧА
БИЛИМ БЕРҮҮНҮ ӨНҮКТҮРҮҮ**

**РАЗВИТИЕ ВНЕШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПОСТСОВЕТСКОМ
ПРОСТРАНСТВЕ**

**DEVELOPMENT OF THE EXTRACURRICULAR EDUCATION IN THE POST-SOVIET
COUNTRIES**

Аннотация: Макалада мурдагы Советтер Союзу өлкөлөрүнүн мектептен тышкаркы кошумча билим берүүсүндөгү улуттук секторлордун абалы изилденет. Мектептен тышкаркы ишмердүүлүктүн багыттарынын мазмуну боюнча маселелерге басым жасашат. Талдоонун натыйжасында балдарга мектептен тышкаркы кошумча билим берүүдөгү статистикалык

маалымат жана тематикалык багыттарды белүштүрүү боюнча эксперттик баа берүүдө улуттук мектептен тышкары кошумча билим берүүдө балдардын катышуусунун жолдорунун контекстинде системаларды кароого аракет кылынууда.

Аннотация: В статье исследуется состояние национальных секторов внешкольного образования в странах бывшего Советского Союза. Авторы фокусируются на вопросах содержания направлений внешкольной деятельности. В результате анализа статистических данных и экспертных оценок по распределению тематических направлений внешкольного образования детей делается попытка рассмотрения национальных систем внешкольного образования в контексте направлений участия детей.

Annotation: The article examines the state of national extracurricular education sectors in the countries of the former Soviet Union. The authors focus on the content of extracurricular activities. After the analysis of statistical data and expert assessments on the distribution of thematic areas of children's extracurricular education authors made an attempt to describe national systems of extracurricular education in the context of activities' content areas.

Негизги сөздөр: балдарга кошумча билим берүү, постсоветтик мейкиндик, советтик мектептен тышкары кошумча билим берүү

Ключевые слова: дополнительное образование детей, постсоветское пространство, советское внешкольное образование

Key words: children's extracurricular education, extracurricular activities, post-Soviet space, Soviet extracurricular education

В последние десятилетия сектор внешкольного образования получил новые импульсы для развития и изучения. В различных своих форматах и содержании, включая организованную и неформальную деятельность, оно связывается с положительными эффектами для развития и обучения. Многочисленные исследования обнаруживают существенную роль подобных занятий в повышении академической успеваемости и развитии социальных навыков (Eccles and Barber, 1999; Feldman and Matjasko, 2005; Durlak et al., 2010; Kremer et al., 2015). Важно также отметить, что внешкольное образование или участие в организованных внешкольных занятиях позволяет преодолевать барьеры, связанные с социально-экономическим статусом участников, повышать уровень доступности образовательных услуг, способствовать гендерному равенству (Covay and Carbonaro, 2010; Ganz, Earles-Vollrath and Cook, 2011).

Советская система внешкольного образования не имела аналогов по комплексу основных характеристик, обеспечивающих широкий доступ и качество услуг. Многими зарубежными практиками и исследователями она рассматривалась, как модель эффективной деятельности, направленной на развитие личностных, социальных и профессиональных навыков.

После распада Советского Союза страны, получившие независимость, встали на путь одновременного решения задач интеграции в глобальную образовательную повестку и идентификации национальной образовательной стратегии в новых институциональных условиях (рынок с конкурентной средой, новыми игроками и целевыми группами, диверсификация системы регулирования и контроля). Кроме того, ряд стран столкнулся с серьезными социально-экономическими вызовами, в том или ином масштабе значимыми для образования. Процесс трансформации советской модели внешкольного образования включал

в себя изменение моделей управления и финансирования, изменение структуры и масштаба сети.

Особый интерес представляет изменения содержания. С одной стороны, в советский период оно было связано с идеологией и определялось целями и задачами коммунистического воспитания, с другой, отличалось разнообразием и на определенном этапе развития гибко реагировало на изменения внешнего контекста, задачи технологического и социального развития. Отсюда возникает дополнительный ракурс изучения сектора внешкольного образования – процессы трансформации содержания после того как общая идеология и единая модель прекратили существование, технологическое развитие стран стало асинхронным, а социальное и социокультурное развитие стран пошло отчасти даже расходящимися путями. В то же время мы должны учитывать общий дискурс о содержании образования, в частности, высшего и общего, которое рассматривается в глобальной или глобалистской рамке: какие должны быть изменения в содержании образования для ответа на глобальные вызовы (изменение технологического уклада, цифровизация, экология и т. п.), в частности, проблематика «навыков 21 века». И в этой связи важным становится то, как национальных системах внешкольного образования учитывается эта повестка.

Несмотря на наличие отдельных работ по тематике развития внешкольного образования в России и странах бывшего СССР (Bjornavold, 2000; Куприянов и Косарецкий, 2014; Косарецкий и Фрумин, 2019) (постсоветское пространство практически остается не изученным в плане инвентаризации национальных систем внешкольного образования.

Существенным ограничением в изучении трансформации являются различия в терминологии, закрытость официальных источников и ограниченный доступ к количественным данным. Тем не менее, уникальность советской системы внешкольного образования (даже сравнительно со школьной системой) позволяет предполагать востребованность результатов исследования, являющегося первой попыткой комплексного межстрановых сравнения и анализа.

Теоретическая рамка и данные

Исследование опирается в первую очередь на институциональный подход, а также «теорию колеи» (Knight and North, 1997). Мы в определенной мере вынуждены подходить к изучению сектора системно, чтобы понять, как трансформация повлияла на основные элементы советской модели и обострила вопросы образовательного неравенства в контексте внешкольного образования.

В настоящем исследовании мы фокусируемся на содержательном направлении внешкольного образования, которое в советский период было высоко институционализировано.

Выборка исследования составляет 11 стран бывшего Советского Союза (Латвия, Литва, Эстония, Украина, Молдова, Беларусь, Казахстан, Киргизия, Армения, Азербайджан и Грузия), эмпирической базой исследования являются: страновые структурированные отчеты, экспертные интервью, опросы, нормативная база, академические публикации, публикации в СМИ и новых медиа.

Мы представляем краткий обзор данного ракурса, т. к. считаем, что фиксация общего состояния постсоветского сектора является важной задачей для дальнейших исследований. Опираясь на ранее опубликованные работы и первичные источники, мы описываем конкретный элемент советской модели – содержание внешкольной деятельности в советский период. Далее мы рассматриваем постсоветские страны, фокусируясь на базовом распределении (балансе) содержательных направлений внешкольного образования.

Для понимания современного состояния внешкольного образования в странах бывшего Советского Союза необходимо зафиксировать подход к рассматриваемому контексту – содержательному направлению – в советский период.

Содержание внешкольного образования в Советском Союзе реализовывалось широкой сетью провайдеров, определяемой нормативной рамкой закона.

Содержание определялось программой деятельности внешкольной организации, которую «самостоятельно разрабатывал коллектив внешкольной организации». Там определялись профили программ, которые скорее выступали как ориентиры. В соответствующем положении указывалось, что «занятия могут проводиться как по программам одного, двух профилей, так и по комплексным, сквозным (эстетика, театр, искусство, музыка, спорт и др.)». Можно выделить следующие типы профилей (ориентиров):

экология (юные натуралисты),

техническое творчество (юные техники),

туризм, краеведение, экскурсии (юные туристы),

спорт и физическая культура,

искусство и эстетическое развитие,

технические виды спорта,

военные профессии,

углубленное изучение науки и техники (юные математики, юные физики),

общение, отдых, чтение, свободное времяпрепровождение.

Предполагалось, что внешкольные занятия, являясь важным средством коммунистического воспитания учащихся, призваны, в частности, развивать у школьников интерес к наукам, современной технике, опытничеству, научно-исследовательской работе, рационализаторству и изобретательству (Сущенко, 1986).

По содержанию внешкольное образование было достаточно разнообразно и включало в себя следующие направления: общественно-политическая, например, отряды красных следопытов, музеи краеведения, боевой и трудовой славы, истории комсомола и пионерской организации, клубы интернациональной дружбы, агитбригады и т. д.; образовательная: кружки, клубы, научные общества учащихся, выставки детского творчества и т. д.; общественно-полезная: помощь стройкам, колхозам и совхозам, озеленение поселков и городов, ученические производственные бригады, трудовые десанты, выполнение заданий музеев, научно-исследовательских учреждений и др.; физкультурно-спортивная: спортивные и туристские клубы, секции, общества, спартакиады, военно-спортивные игры, пионерское четырехборье, соревнования на приз газеты «Пионерская правда»; художественно-творческая: изостудии, оркестры, ансамбли и хореографические коллективы, кукольные театры, музыкальные клубы, олимпиады, смотры и фестивали и т. д.

Содержание чутко реагировало на первоначальные идеи 20-30-х годов, в которые был заложен прагматизм (дети прежде всего реагируют на что-то практически релевантное, поэтому прагматизм шел от детей; с другой стороны, прагматизм шел от взрослых, которые не были в большинстве своем профессиональными педагогами, а умели делать что-то конкретное – это конкретное они и несли детям). Кроме того, в залоге первых десятилетий внешкольного образования рабоче-крестьянскость – она прагматична в отличие от класса привилегированных сословий, которые могли себе позволить размышления на отвлеченные от прагматики темы. Важно также отметить, что «дореволюционная линия» содержания сохраняется в первую очередь в области искусства.

Научно-техническая революция 60-х годов оказала значительное влияние на развитие содержания внешкольного образования: начинают активно создаваться новые типы организации технического профиля – детские автотрассы, клубы моряков, речников и полярников, клубы юных космонавтов, военно-технические школы. Расширяется сеть станций юных техников (Голованов, 2001). В тот же период активизируется деятельность школьных клубов: начинают создаваться общешкольные клубы (контролирующие все внешкольные занятия в школе), узкопрофильные клубы («Юных путешественников», «Юных следопытов» и т. д.), широкопрофильные клубы (комсомольские и пионерские) (Фролова, 1986). Если говорить о политехнизме, то он актуализировался перед войной (милитаризация 30-х), затем была романтика космоса 50-60-х гг. Техническая направленность внешкольного образования поддерживалась и шефами – производственными организациями. Если говорить о спорте, то его динамика была наиболее стабильная в течение всего советского периода, а содержание определялось, как идеологическими установками коммунистического воспитания, так и задачами подготовки спортивных кадров.

Как уже было отмечено выше, в настоящем исследовании мы в первую очередь изучаем баланс содержательных направлений. Мы ставим перед собой задачу фиксации сложившейся ситуации, т. к. сама по себе она является новым знанием в контексте изучения сектора внешкольного образования в странах бывшего Советского Союза и постсоветских исследований.

В Азербайджане, согласно данным национального Министерства образования, почти половина детей, которые вовлечены во внешкольное образование посещают спортивные кружки и секции. Второе по популярности направление – музыка, которым занимаются почти четверть детей. При этом в художественную деятельность вовлечены чуть более 10% детей. В Армении наиболее распространёнными направлениями являются спорт и искусство, которое включает в себя, как музыкальные школы, так и художественные, а также хореографические классы. При этом занятия, связанные с новыми направлениями, например, STEM образование или робототехника, в первую очередь реализуется частными организациями, которые являются системообразующими для сектора, т. к. в их деятельность вовлечены большое количество детей, например, TUMO и Armath. Последняя является примером частно-государственного партнерства, в сфере продвижения современной инженерной науки и, одновременно, достижений, национальных предприятий. Этот формат, как видится, является продолжением распространённой в советское время модели «профессионального шефства».

В Грузии внешкольное образование реализуется, как через организации старой инфраструктуры системы, так и через увеличившийся рынок частных репетиторов. В первую очередь, это спортивные и в широком смысле художественные школы. Очень активно развивается сектор частного репетиторства, который охватывает не только занятия по школьным предметам, но и традиционные для внешкольного сектора музыку, танцы и рисования. В целом это характерно для всех стран региона Юго-Западной Азии, к которым мы относим Азербайджан, Армению и Грузию. Важные для современного образования робототехника или программирование реализуется либо через школьных компонент, либо частными провайдерами, зачастую являющимися франшизами или сетью. При этом доступность занятий, как по традиционным, так и новым направлениям затруднена в сельской местности. В частности, для компенсации подобных рисков, в Армении создан Smart-центр, который, представляя собой по формату супермаркет советского дворца творчества,

реализует, как привычные спортивные и художественные программы, так и те, что направлены на развитие предпринимательства, эмоционального интеллекта и STEM-навыков. Также важно отметить, что после некоторой потери интереса возрождается и развивается направление, связанное с формированием экологически ответственного поведения. Так, в Азербайджане и Грузии существуют национальные центры, которые отвечают за комплексную работу – внешкольное участие, а также интеграцию экологических компонентов в программы формального образования.

В странах Восточной Европы – Беларусь, Украина и Молдова – мы прослеживаем тот же набор направлений, но при этом другое распределение. Так, в Беларуси почти половина детей вовлечены в занятиях художественного направления: музыка, хореография, театр, а также в декоративно-прикладном направлении. В то же время в программах физкультурно-спортивного направления – только чуть больше 10%. В целом в Беларуси представлены традиционные для советского «базового пакета» направления: туристско-краеведческое, эколого-биологическое, техническое, социально-педагогическое, культурно-досуговое, естественно-математическое. По данным официальной статистики военно-патриотическое направление представлено достаточно мало. В стране, где охват внешкольными занятиями самый высокий среди всех стран бывшего Советского Союза, советская модель в контексте содержания деятельности сохранена в наибольшей степени. В то же время развивается и новые направления – эдьютейнмент. Подобные программы реализуют негосударственные центры, которые часто сочетают в себе несколько направлений образовательных практик.

Советские подходы к организациям – специализированные и т. н. комплексные («супермаркеты») – сохраняются и в Украине, где внешкольное образование имеет высокую степень институционализации и очень четко разделяет внешкольную деятельность в школе и в организациях системы внешкольного образования. Наибольшее количество – это специализированные организации (по данным официальной статистики их более 1100 против 240 «комплексных»). При этом спортивные школы не входят в эту статистику, т. к. участие в спортивных программах не относят к внешкольному образованию. В соответствии с принятой практикой существуют несколько основных областей содержания: научно-экспериментальное, эколого-натуралистическое, научно-техническое, оздоровительное, социально-реабилитационное, туристско-краеведческое, физкультурно-спортивное, художественно-эстетическое, военно-патриотическое. По данным национального Министерства образования и науки Украины наиболее популярными направлениями являются научно-техническое, а также художественно-эстетическое направления.

В Молдове, несмотря на сокращение сети организаций внешкольного образования, также сохраняется высокий уровень охвата внешкольными занятиями по основным традиционным направлениям. Наиболее представленной является сеть спортивных секций. При этом формат «супермаркета» домов культуры также сохранен и составляет важную долю во внешкольном секторе – более 1200 организаций. Художественная направленность находится на втором месте по популярности. Экспертное сообщество отмечает «ощущение застоя» в содержательной и методической составляющей внешкольного образования, что является дополнительным аргументом к перестройке рынка и распределения финансовых потоков с сектора образования в сектор работы с молодежью.

В России наиболее популярными направлениями являются программы в области искусств – чуть больше четверти всех детей, вовлеченных во внешкольного образование. Физическая культура и спорт также очень востребованы – почти четверть участников

внешкольной деятельности. Программы технической направленности распространены в наименьшей степени. При этом в рамках государственной политики именно это направление активно поддерживается. В частности, с 2013 года в рамках началось создание сети Центров молодежного инновационного творчества, ориентированных на развитие навыков работы на высокотехнологичном оборудовании и реализации собственных высокотехнологичных стартапов детьми и молодежью. В настоящее время в десятках городов России действует более 300 подобных центров. С 2016 году запущена масштабная программа создания детских технопарков «Кванториум», на развитие сети которых российским регионам выделяются субсидии из средств федерального бюджета. На данный момент функционирует 89 детских технопарка в 62 регионах. Надо отметить, что наблюдается рост охвата по данному сегменту. При этом именно частный сектор сначала стал продвигать робототехнику и программирование. Позднее к этому подключился государственный сектор.

Дети, проживающие в селах, в меньшей степени вовлечены в занятия в специализированных организациях внешкольного образования и реже обучаются по предпрофессиональным программам. По сравнению с городскими детьми сельские школьники больше вовлечены в следующие направления: спортивное, военно-патриотическое, туристско-краеведческое.

В странах Балтийского региона (Латвия, Литва и Эстония) советское внешкольное образование пережило наибольшую трансформацию. В первую очередь институциональную. При этом содержательные направления сохраняют советскую традиции. Отмечается, активное развитие педагогических технологий и форматов. В Латвии содержание реализуется через программы, ориентированные на интересы, и профессионально-ориентированные программы. Программы реализуются детско-юношескими центрами, центрами экологического образования, техническими инновационными центрами, детско-юношескими спортивными школами, школами искусств, музыкальными школами. С 2001 года профессионально-ориентированное образование реализуется спортивными, художественными и музыкальными школами. Наиболее популярными программами являются программы в области культуры, включающие танцы, музыку, искусство, театр и фольклор, которые посещают почти 60% всех детей, вовлеченных во внешкольную деятельность. Почти четверть детей участвуют в спортивных программах. Техническое направление и программы, связанные с окружающей средой, представлены слабо. В Литве наиболее распространенное направление – спортивные программы. На втором месте – программы по музыке, искусству и хореографии. Новые направления, такие как программирование и робототехника, реализуются чаще всего в рамках внеурочной деятельности в школе или частными организациями. При этом существуют целевые гранты, поддерживающие определенные содержательные направления – STEM образования, изучение иностранных языков. Внешкольное образование Эстонии осуществляют, как т. н. хобби-школы, так и молодежные центры. Наиболее доступными для детей являются программы занятий музыкой, танцами, искусством и спортом, что объясняется тем, что это хобби-образование и деятельность предлагаются в общеобразовательных школах каждого муниципалитета. Самые популярные программы – спорт, музыка и искусство, программы общей культуры. В стране высокая доля частных провайдеров, которые в первую очередь реализуют программы по школьным предметам, а также современным содержательным направлениям.

Наконец, в странах Центральной Азии (Казахстан, Киргизия) мы видим разные по качеству и количеству сети внешкольного образования. Так, в Казахстане и Киргизии мы

фиксируем сохранение сети организаций. В частности, в Казахстане наиболее представлено спортивное и музыкальное направление. Существует дисбаланс доступа к спортивным программам в сельской местности. Сами спортивные программы – самые популярные и распространённые. Важно отметить о существовании типовых учебных планов и образовательных программ, в т. ч. по новым направлениям, например, компьютерная графика и дизайн. Робототехника и программирование реализуется в первую очередь на базе школ в рамках внешкольного образования. В Киргизии внешкольное образование оказывают, как образовательные центры, так и дома творчества. Существуют республиканские центры, например, «Сейтек», «Балажан». Основные направления представлены «головными» центрами, что характерно для многих постсоветских стран, например, в Украине, Азербайджане. Наибольшее количество детей (почти три четверти всех вовлеченных детей во внешкольные занятия) посещают кружки художественно-эстетического направления. При этом увеличивается количество детей, занятых компьютерным дизайном, разработкой компьютерных программ. Их оказывают государственный сектор, в т. ч. на базе школ.

Баланс содержательных направлений на постсоветском пространстве в целом соотносится с тем набором, который сформировался за советский период. Безусловно, эта «устойчивость» связана с высоким уровнем развития инфраструктуры, которая включала в себя, как специализированные организации внешкольного образования, так и «внешкольные среды», например, на базе ЖЭК или при библиотеках. Основные направления содержания занятий за 30 лет после распада Советского Союза сохранились: спорт, музыка, техническое творчество и туристско-экологическая деятельность. Их появление в начале существования советского государства были не только обусловлены идеями формирования нового человека, но и использовали популярные в то время подходы, распространенные в скаутском движении, а также идеи «среды как ресурса опыта» Дьюи.

Данных о распространении тех или иных направлений или их востребованности нет. Распределение организаций осуществлялось в соответствии с нормативами. В то же время наш анализ показывает, что наиболее популярным направлением является спорт. В странах Юго-Западной Азии распространённость именно спортивных программ является региональной особенностью. В Балтийском регионе такой спецификой являются программы, связанные с искусством. В других странах нет явной закономерности. В то же время искусство и связанные с ним направления (музыка, живопись) являются в целом вторым по популярности направлением занятий. Научно-техническое творчество, которое активно развивается в последние годы очень представлено в Украине и России. Особенности выбора направлений могут объясняться не только привычкой или консервативными стратегиями семей, но и региональными и национальными социокультурными факторами, например, в Азербайджане, Армении и Грузии. Подобные тенденции мы наблюдаем и в российских регионах Северного Кавказа. Распространение направлений искусства может объясняться запросом семей на повышения уровня социального и культурного капитала детей. Но это гипотеза требует дальнейшего изучения и дополнительной проверки.

Как мы видим, в современной – постсоветской – ситуации в целом в странах сохраняется «колея» «старого» содержания внешкольной деятельности. С одной стороны, это может говорить об инерционности системы внешкольного образования и его консервативности. С другой, что также важно учитывать – направления содержания, которые составляли «базовый пакет» советского периода являются общими и традиционным в целом

для внешкольной деятельности, вне зависимости от страновых особенностей и подходов сектора (Fredricks & Eccles, 2006).

Изучение содержательного компонента советского и постсоветского внешкольного образования является важной задачей не только с точки зрения ревизии «старых» и «новых» опыта и практик, но и для понимания фундаментальных процессов развития института внешкольного образования в советский период и его трансформации после распада Советского Союза.

Мы можем предположить, что в той мере, в какой сохраняется советская структура или модель сети (государственный сектор, типы организаций, сеть) в той мере сохраняется структура направлений («базовый пакет»). При этом важно отметить, что сами направления – это макроуровень содержания и, следовательно, институциональный уровень внешкольного образования. Необходимо дальнейшее исследование, которое позволит увидеть детальной распределение и процессы изменений. В частности, при сохранении структуры и в целом баланса направлений внутри национального сектора может появляться динамика относительно советским периода («базового пакет»): например, вместо авимоделирования – нейропилотирование, вместо классического танца – современные, а также национальная специфика – ремесла, музыка, виды спорта. Это является предварительной гипотезой, которая требует дальнейшей проверки и детального изучения. Также мы полагаем, что, если в советский период изменения содержания стимулировалось государством (это следует из нашего понимания советской модели и самой логики института внешкольного образования), то в позднесоветский период и после советского ослабление роли государства и усиления роли семей ведет к консервации содержания: запросы семей консервативны – «колея» семьи – отдам заниматься тому, чем сами занимались (Куприянов, 2015).

Как показывает наше исследование, сохраняется традиционное содержание, несмотря на сокращение сети организаций, которую фиксируют эксперты. Наиболее представлены спортивное и художественное направление. Это, в частности, обусловлено прочной базой советского периода, доступность которой была настолько высокой, что даже при ее сокращении национальные сектора имеют возможность обеспечивать охват и доступность. Страны и национальные сектора осознают необходимость развития новых направлений, т. к. STEM образование, робототехника и программирование. Реализация этих направлений идет разными способами: силами государственного сектора, частными провайдерами, которые занимают эту нишу, а также через частно-государственные партнерства, что является наиболее перспективно и соответствует с одной стороны традиции советской модели, с другой – зарубежным подходам и практикам вовлечения бизнеса в образовательный процесс. Развивается рынок частных провайдеров, которые более гибкие в программах и содержании. Они ориентируются на школьные предметы, иностранные языки и новое содержание. Доля частных провайдеров в целом достаточно низкая, за исключением стран Балтийского региона. В целом развитие рынка выступает драйвером изменения содержания: мы фиксируем тенденцию отхода от советского «базового пакета» содержания в тех странах, где наиболее развит частный сектор.

Дальнейшего изучения требует распределения тех или иных направлений (спорт, музыка, искусство) и понимание причин востребованности тех или иных программ, в зависимости от национальных традиций и культуры.

Школа является важным игроком в секторе внешкольного образования, что компенсирует, как сокращение сети организаций, так и содержательное разнообразие

программ. Более того, в странах, где существует дефицит ресурсов на развитие инфраструктуры внешкольного образования, происходит своеобразная консервация, обусловленная тем, что школа уже имеет детей и не нуждается в дополнительном привлечении через изменение предложения набора кружков и секций. При этом само развитие внешкольного образования на базе школы происходит в общей концепции «расширенного» учебного плана и трансформации школьного содержания, которое в XXI веке не может не учитывать такие направления, как программирование, робототехника, STEM-образование и формирование «мягких» навыков.

Изучение содержания внешкольного образования в постсоветский период является важным для понимания институциональных процессов развития национальных секторов и всей системы внешкольной деятельности. Полученные данные имеют значение не только для академических исследований, которые в сфере системного осмысления процессов во внешкольном образовании являются малочисленными, но и для практиков, особенно на постсоветском пространстве, где общие традиции позволяют в большей мере использовать опыт соседей в развитии национальных секторов внешкольного образования.

Список использованной литературы:

1. Косарецкий С. Г. и др. Дополнительное образование детей в России: единое и многообразное. – 2019.
2. Куприянов Б. В., Косарецкий С. Г. Социологическое исследование контингента учащихся в учреждениях дополнительного образования //Социология образования. – 2014. – №. 2. – С. 91-100.
3. Сущенко Т. И. Педагогический процесс во внешкольных учреждениях //К.: Рад. школа. – 1986.
4. Фролова Г. И. Организация и методика клубной работы с детьми и подростками //М.: Просвещение. – 1986. – Т. 157. – №. 2.
5. Bjornavold J. Making learning visible: Identification, assessment and recognition of non-formal learning in Europe. – Bernan Associates, 4611-F Assembly Drive, Lanham, MD 20706-4391, 2000.
6. Covay E., Carbonaro W. After the bell: Participation in extracurricular activities, classroom behavior, and academic achievement //Sociology of Education. – 2010. – Т. 83. – №. 1. – С. 20-45.
7. Durlak J. A., Weissberg R. P., Pachan M. A meta-analysis of after-school programs that seek to promote personal and social skills in children and adolescents //American journal of community psychology. – 2010. – Т. 45. – №. 3. – С. 294-309.
8. Eccles J. S., Barber B. L. Student council, volunteering, basketball, or marching band: What kind of extracurricular involvement matters? //Journal of adolescent research. – 1999. – Т. 14. – №. 1. – С. 10-43.
9. Feldman A. F., Matjasko J. L. The role of school-based extracurricular activities in adolescent development: A comprehensive review and future directions //Review of educational research. – 2005. – Т. 75. – №. 2. – С. 159-210.
10. Fredricks J. A., Eccles J. S. Is extracurricular participation associated with beneficial outcomes? Concurrent and longitudinal relations //Developmental psychology. – 2006. – Т. 42. – №. 4. – С. 698.
11. Ganz J. B., Earles-Vollrath T. L., Cook K. E. A visually based intervention for children with autism spectrum disorder //Teaching Exceptional Children. – 2011. – Т. 43. – №. 6. – С. 8-19.

12. Knight J., North D. Explaining economic change: The interplay between cognition and institutions //LEG. – 1997. – Т. 3. – С. 211.
13. Kremer K. P. et al. Effects of after-school programs with at-risk youth on attendance and externalizing behaviors: A systematic review and meta-analysis //Journal of youth and adolescence. – 2015. – Т. 44. – №. 3. – С. 616-636.

Катышева Е.Н.

«Ключ» маданий-билим берүү клубунун билим берүү мугалими
Пед.и.н, Сочи, Россия

Катышева Е.Н.

Культурно-образовательный клуб «Ключ»,
педагог дополнительного образования, к.п.н., Сочи, Россия

Katysheva E.N.

Cultural and educational club "Key", additional education teacher, Ph.D.
Sochi, Russia

**ЖАРАНДЫККА ТАРБИЯЛООДО ЖАНА ӨСПҮРҮМДӨРДҮН СУБЪЕКТИВДҮҮ
УКУКТУК РЕАЛДУУЛУГУН КАЛЫПТАНДЫРУУДА СОЦИАЛДЫК ДОЛБООРЛОО
СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И
ФОРМИРОВАНИИ СУБЪЕКТИВНОЙ ПРАВОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ
SOCIAL DESIGN IN THE EDUCATION OF CITIZENSHIP AND THE FORMATION OF
THE SUBJECTIVE LEGAL REALITY OF ADOLESCENTS**

Аннотация: Макалада , жарандык-укуктук билим берүү, гуманитардык сабактарда жана сабактардан тышкаркы иштерде өспүрүмдөрдүн укуктук аң-сезимин калыптандырууну жаңы позицияда – атуулдук тарбиялоо позицияларында, өспүрүмдөрдүн субъективдүү укуктук реалдуулугун калыптандыруу жана анын деформацияларын алдын алуу маселелери каралган. Өспүрүмдөрдүн субъективдүү укуктук реалдуулугунун маңызы, түзүмү жана функциялары аныкталган. Өспүрүмдөрдүн жарандык-укуктук билим берүү маселелерин чечүү үчүн социалдык долбоорлоо ыкмасын колдонуу ачык жазылган.

Аннотация: В статье рассмотрено гражданско-правовое образование, формирование правосознания подростков на уроках и во внеурочной работе по гуманитарным предметам с новых позиций – позиций воспитания гражданственности, формирования субъективной правовой реальности подростков и профилактики ее деформаций. Определены сущность, структура и функции субъективной правовой реальности подростков. Подробно раскрыто применение технологии социального проектирования для решения задач гражданско-правового образования подростков.

Annotation: The article discusses civil education, the formation of legal awareness of adolescents in the classroom and in extracurricular activities in humanitarian subjects from new perspectives – the positions of educating citizenship, shaping the subjective legal reality of adolescents and preventing its deformations. The essence, structure and functions of the subjective legal reality of adolescents are determined. The application of social design technology to solve the problems of civil education for adolescents is described in detail.

Негизги сөздөр: өспүрүм башкача укуктук чындык, коомдук инженерия, адилеттүүлүк сезими, жарандык билим берүү.

Ключевые слова: субъективная правовая реальность подростка, социальное проектирование, правосознание, гражданское образование.

Keywords: teenager subjective legal reality, social design, legal awareness, civic education.

Актуальность гражданско-правового образования детей и молодежи обусловлена негативными явлениями в современном российском обществе, связанными с размытостью ценностных ориентиров, низким уровнем социальной активности и правовой грамотности населения, высоким уровнем преступности и противоправных деяний. Рост правовой безграмотности и правового нигилизма, ошибочные представления подростков о границах допустимого, правилах и нормах поведения в обществе, принятие ими ложных ценностей, транслируемых СМИ, проникновение в молодежную среду элементов криминальной субкультуры и другие наблюдающиеся в подростковой среде негативные тенденции указывают на деформирование понимания подростками правовой действительности, в том числе на искаженное понимание правовых знаний и неадекватное отношение к их применению. Это оказывает деструктивное влияние на различные аспекты жизнедеятельности подростков, их взаимодействие с окружающими и в отдельных случаях становится фактором девиантного поведения и противоправных действий.

В исследованиях по юриспруденции, философии права, юридической психологии поднимается проблема деформирования (искажения, дефектов, дисфункций, кризисных явлений, противоречий) общественного и личностного правосознания, выявлены деформации индивидуального правосознания, такие как правовой нигилизм, индифферентность, скептицизм, идеализм, инфантилизм (в виде несформированности и пробельности правосознания), перерождение правосознания. Однако, с позиций решения актуальных педагогических задач в подростковом возрасте проблема деформирования правосознания требует рассмотрения в динамике, в контексте личностного осмысления учащимися правовых знаний, формирования субъективного отношения к ним, проектирования собственных правомерных или противоправных действий в конкретных ситуациях жизнедеятельности. Конструктом, позволяющим рассматривать деформирование индивидуального правосознания в таком контексте, выступает субъективная правовая реальность, отражающая нормативные и деформированные проявления правосознания подростка в конкретных ситуациях жизнедеятельности, познание правовой действительности. Данная реальность может быть изучена в таких актуальных контекстах, как специфический результат познания учащимися правовой действительности; основа для формирования правосознания; объект педагогического проектирования в поле усвоения подростками правовых знаний и формирования отношения к ним; опосредующее звено между правовыми знаниями и законопослушным или противоправным поведением; предпосылка формирования ролевых позиций, отношений, моделей правового поведения. Субъективная правовая реальность отражает лично осмысленные подростком знания о праве, субъективное видение им правовой действительности, ценностные основания взаимодействия с другими людьми в правовом поле, самосовершенствования себя как субъекта права; рефлексию правомерного или противоправного поведения. Данный термин введен нами в научно-педагогический оборот [1, 84] с целью обозначить имеющий место образовательный феномен по аналогии с понятием «субъективная реальность педагога», разработанным В.В. Сериковым [2, с. 53-61].

В данной статье мы ставим целью с новых позиций – позиций воспитания гражданственности, формирования субъективной правовой реальности подростков и профилактики ее деформаций – рассмотреть гражданско-правовое воспитание и обучение, формирование правосознания подростков на уроках и во внеурочной работе по гуманитарным предметам с использованием технологии современного проектного обучения (на примере работы подростков над социальными проектами гражданско-правовой направленности).

Методология и методы исследования. Основываясь на теории правового воспитания, формирования правовой культуры; технологии современного проектного обучения; теоретических концепциях и научных исследованиях правосознания и его деформаций с позиций юриспруденции, философии права, юридической психологии; теории правовой действительности и реальности, мы применили такие теоретические методы исследования, как теоретический анализ предмета исследования, обобщение, классификация.

Определив сущность и структуру субъективной правовой реальности подростков и выделив ее функции, мы обозначили цели, задачи и направления ее педагогического регулирования и подробно рассмотрели технологию социального проектирования, как один из эффективных инструментов воздействия на искомую реальность подростков. В том числе привели основания классификации, типы учебных проектов и их возможное содержание именно с позиций и с целью воспитания гражданственности и формирования субъективной правовой реальности подростков и профилактики ее деформаций.

Результаты. Анализ основных подходов к определению сущности, структуры и функций правосознания в исследованиях по педагогике, юридической психологии и криминологии показал, что правосознание понимается как сфера сознания, отражающая правовую действительность в форме юридических знаний и умений ими пользоваться, оценочных отношений к праву и практике его применения, правовых установок и ценностных ориентаций, регулирующих человеческое поведение в ситуациях правового содержания.

Подростковый возраст является сензитивным для формирования правосознания. Конструктом, отражающим проявления правосознания в конкретных ситуациях жизнедеятельности подростка, познания им правовой действительности, выступает субъективная правовая реальность – сконструированный учащимся на основе имеющихся правовых знаний и жизненного опыта образ правовой действительности, служащий предпосылкой правомерного или противоправного поведения в конкретных ситуациях жизнедеятельности.

Структура такой реальности включает когнитивный, концептуальный, эмоционально-оценочный, поведенческий и событийно-средовой компоненты. Когнитивный компонент представлен правовыми знаниями; концептуальный компонент – ключевыми ценностями, связанными с осмыслением и применением правовых норм – концептосферой осмысления правовой действительности, в том числе правовыми идеалами и ценностями; эмоционально-оценочный компонент – системой отношений подростка к правовым принципам, институтам и нормам, правонарушениям (посягательствам на охраняемые правом ценности), правоохранительным органам и их деятельности, своему правовому поведению (правовой самооценкой); поведенческий компонент – правомерными или противоправными действиями (моделями действий) в различных ситуациях жизнедеятельности; событийно-средовой – совокупностью личностно значимых для подростка событий и ситуаций, обуславливающих его правовые представления и значимые в правовом отношении действия.

Субъективная правовая реальность играет значимую роль в формировании правосознания и правовой культуры подростка, выполняя объяснительную, синтезирующую, оценочную, регулятивную, мотивационную функции.

Субъективная правовая реальность подростка может и должна выступать объектом педагогического воздействия (регулирования) и самопроектирования подростка, в том числе объектом профилактической работы по предупреждению ее деформирования. Цель педагогического регулирования – формирование субъективной правовой реальности, соответствующей действующим правовым нормам и духовно-нравственным ценностям. Задачи и направления педагогического регулирования: (1) формирование адекватных правовых знаний, основанных на научных теориях; (2) формирование эмоционально-ценностного отношения к праву, соответствующего духовно-нравственным ценностям, обеспечение личностного принятия подростком правовых норм; выработка ценностных отношений к праву и практике его применения, правовых установок и ориентаций; (3) формирование правомерного поведения подростка; содействие принятию им решения вести себя законопослушно; (4) профилактика деформаций субъективной правовой реальности и противоправных действий; (5) развитие правовой субъектности подростка.

Отбор и систематизация педагогического инструментария формирования субъективной правовой реальности подростков и профилактики ее деформаций определяются рядом требований: средства, методы и формы обучения направлены не только на усвоение правовых знаний, но и на их применение в различных жизненных ситуациях, в том числе нестандартных; позволяют осуществлять проблематизацию правовой действительности; дают возможность формировать у подростка опыт эмоционально-ценностного отношения к правовым знаниям, побуждают подростка к осмыслению правовых знаний с позиций духовно-нравственных ценностей, что также дает возможность формировать у него гражданственность. Гражданственность предполагает принятие и соблюдение подростком гражданских, политических, экономических и социальных прав и обязанностей человека – освоение и реализацию им своих прав и обязанностей по отношению к себе как личности, своей семье, обществу, государству и планете в целом.

Формирование субъективной правовой реальности подростков и профилактика ее деформаций включают целую систему применяемых педагогических методов и средств, определяемых целями основных этапов данного процесса (диагностико-мотивационного, практико-ориентированного и самопроектного). Мы более подробно остановимся на технологии социального проектирования, используемой на завершающем – самопроектном – этапе указанного процесса в комплексе с элементами технологий самовоспитания; элементами антимифологемных технологий; дидактическими играми; социальными ситуациями-пробами; учебными исследованиями и технологией самопроектирования личности подростка.

По В.А. Лукову социальное проектирование в самом общем виде представляет собой «конструирование индивидом, группой или организацией действия, направленного на достижение социально значимой цели и локализованного по месту, времени и ресурсам» [3, с. 7]. Социальный проект – это сконструированное инициатором проекта социальное нововведение, целью которого является создание, модернизация или поддержание в изменившейся среде материальной или духовной ценности, которое имеет пространственно-временные и ресурсные границы и воздействие которого на людей признается положительным по своему социальному значению [3, с. 36].

Согласно определению Г.К. Селевко технология проектного обучения (метод проектов, проектное обучение) представляет собой «развитие идей проблемного обучения, когда оно основывается на разработке и создании учеником под контролем учителя новых продуктов (товаров или услуг), обладающих субъективной новизной, имеющих практическое значение» [4, с. 228].

Социальное проектирование (метод учебных проектов, проектная деятельность обучающихся) – метод организации деятельности подростков по разработке, реализации и представлению лично или социально значимых проектов, направленных на решение актуальных проблем общества. Несмотря на разнообразие названий, большинство авторов сходятся в том, что проектная деятельность учащихся – это учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, продуктом которой может быть решение какой-либо проблемы либо определенный социальный эффект [5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12]. Существенным отличием данного метода от учебно-исследовательской деятельности является четкое представление проектного замысла, т.е. той идеи и того результата, который планируется изначально и ради которого проводится проект.

Учебный проект – это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы на основе выявления проблемы и потребностей в изменении; научно-исследовательская работа, обнаружение и учебное исследование неизученного явления, мало изученной темы, проблемы и нахождение способа ее решения.

Главным достоинством проектной деятельности является включение учащихся в действительно полезную и значимую, реальную, а не мифическую для них деятельность со своим конкретным результатом.

Социальные проекты правовой направленности содействуют формированию активной гражданской позиции подростков, ответственности за свои поступки, стимулируют участие подростков в правоохранительной деятельности.

Классическая классификация дифференцирует четыре типа учебных проектов по способу их организации:

– «проекты игр» – занятия, целью которых является участие в различной групповой деятельности: игры, театральные и драматические представления, различного рода развлечения и т.д.;

– «экскурсионные проекты» – целесообразное исследование задач, ситуаций и трудностей, почерпнутых из общественной жизни;

– «повествовательные проекты» – организованная деятельность подростков, цель которой – получить наслаждение и положительные эмоции от рассказов – письменных и устных, песен и иных художественных и музыкальных произведений;

– «конструктивные проекты», результатом которых является разработка конкретного полезного продукта.

На самопроектном этапе процесса формирования субъективной правовой реальности подростков и профилактики ее деформаций ведущим средством выступают конструктивные проекты, которые могут быть связаны с организацией школьной службы правовой помощи, выпуском периодических печатных материалов по правовому просвещению, разработкой законопроектов и др. Также можно использовать повествовательные проекты, активизирующие творческую деятельность (сочинение рассказов, стихов, историй, эссе, правового содержания, правовых утопий и антиутопий, рисование рекламных плакатов, пропагандирующих соблюдение правовых норм и др.).

В современных исследованиях учебные проекты классифицируются по комплексу оснований. Такая классификация дает педагогам целостное представление о возможных формах организации проектной деятельности подростков. Приведем основания классификации, типы учебных проектов и их возможное содержание с целью воспитания гражданственности и формирования субъективной правовой реальности подростков и профилактику ее деформаций:

1) по доминирующей деятельности обучающихся:

– практико-ориентированный проект – направлен на разрешение социальных задач, отражающих потребности самих подростков или заказчика извне. Такой проект отличается конкретно намеченным с самого начала итогом работы его участников. Результат проекта может быть применен в жизни класса, школы, микрорайона, города, региона, страны. Преимуществами проекта являются его способность решить заданную проблему и реальность применения продукта проекта на практике;

– исследовательский проект – по структуре схож с научным исследованием. Предполагает обоснование актуальности темы проекта, постановку цели и задач проектно-исследовательской работы, обязательное выдвижение гипотезы и ее проверку, анализ, оценку и обсуждение полученных результатов. Исследовательский проект с целью воспитания гражданственности, формирования субъективной правовой реальности подростков и профилактики ее деформаций может быть связан с разработкой и реализацией группой учащихся методики выявления и снижения рисков деформирования субъективной правовой реальности у разных категорий граждан различных социальных групп;

– информационный проект – направлен на сбор информации о каком-либо правовом объекте, процессе или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы;

– творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, произведения изобразительного, литературного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы правового содержания, иллюстрирующие проявления деформированной и соответствующей действующим нормам субъективной правовой реальности подростков;

– ролевой проект – разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, воспитанники берут себе роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений правового содержания через игровые ситуации. Результат проекта остается открытым до самого окончания (Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?). Ролевой проект позволяет смоделировать последствия нарушения тех или иных правовых или нравственных норм, последствия правовой безграмотности, т.е. последствия определенных деформаций субъективной правовой реальности, что стимулирует подростков к их предупреждению и самопрофилактике;

2) по комплексности (предметно-содержательной области):

– монопроекты – реализуются, как правило, в рамках одного учебного предмета или одной области знания, хотя в их разработке и реализации может использоваться информация из других областей знаний и деятельности. Руководителем такого проекта выступает учитель-предметник, консультантом – учитель другой дисциплины. Монопроекты могут быть, например, литературно-творческими (анализ правового содержания литературных

произведений, сочинение таких произведений), эколого-правовыми (разработка законопроектов в области экологии), языковыми (лингвистическими) (разработка правоприменительных практик в области реализации языковых норм), культуроведческими, историческими, географическими. Интеграция осуществляется лишь на этапе подготовки продукта и презентации: например, компьютерная верстка литературного альманаха или музыкальное оформление исторической инсценировки;

– межпредметные проекты выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких учителей-предметников. Они требуют глубокой содержательной интеграции уже на этапе постановки проблемы. Например, проект по теме «Проблема человеческого достоинства в российском обществе XIX-XIX вв.» предполагает создание подростками междисциплинарного знания, включающего одновременно исторические, литературоведческие, культурологические, психологические и социологические составляющие;

3) по характеру контактов: внутриклассные; внутришкольные; муниципальные; региональные; межрегиональные; всероссийские; международные;

4) по продолжительности:

– мини-проекты укладываются по времени разработки и реализации в один урок или часть урока. Такие проекты часто используются на уроках обществознания. Например, проект «Разработка и презентация социальной рекламы»: работа над проектом может вестись в группах, продолжительность – 20 минут (подготовка – 10 минут, презентация каждой группы – 2 минуты);

– краткосрочные проекты занимают 4-6 уроков, которые используются для координации деятельности участников проектных групп. Основная работа по сбору информации, созданию итогового продукта и подготовке презентации выполняется в рамках внеклассной деятельности и домашней самостоятельной работы. В частности, с целью воспитания гражданственности, формирования субъективной правовой реальности подростков и профилактики ее деформаций можно реализовать проект «Белые пятна» российского законодательства в области профилактики правонарушений несовершеннолетних»;

– недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. Их реализация занимает примерно 30-40 учебных часов и целиком проходит с участием руководителя проекта. При осуществлении недельного проекта возможно сочетание классных форм работы (мастерские, лекции, практические занятия) с внеклассными (экскурсии и экспедиции, видеосъемки и др.). Все это, благодаря глубокому «погружению» в проект, делает проектную неделю оптимальной формой организации проектной работы. Примером недельного проекта, направленного на воспитание гражданственности, формирование субъективной правовой реальности подростков и профилактику ее деформаций, может служить проект «Отношение жителей моего микрорайона к предвыборной кампании и участию в выборах»;

– долгосрочные (годовые и более длительные) проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Эта работа традиционно проводится в рамках школьных научных обществ и научных кружков, возможно, на основе сотрудничества с вузами. К таким же проектам можно отнести организацию школьного самоуправления и социальные проекты. Весь цикл реализации годового проекта – от определения темы до презентации (защиты) – выполняется во внеурочное время. Приведем примеры тем проектов для долгосрочных

исследований «Проблема причинности преступности в современном обществе»; «Обычай и закон»; «Мораль и право в жизни человека».

Для воспитания гражданственности, формирования субъективной правовой реальности подростков и профилактики ее деформаций целесообразно выполнение различных видов проектов, таких как: проект – иллюстрация; проект – исследование научной проблемы; проект – постановка проблемы; обзорный проект; проект – инсценировка (видеофильм, рекламный ролик, репортаж); монопроект, групповой проект; экзистенциальный проект (направленный на самопознание, исследование личностных смыслов правовых норм, экзистенциальный анализ собственного правосознания).

Примерное планирование содержания и этапов учебного проекта или учебного исследования выглядит следующим образом:

– формулирование учителем основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы;

– организация поисковой деятельности учащихся по поиску актуальных проектов по учебной теме, связанных с правовыми вопросами, воспитанием гражданственности и профилактикой деформаций субъективной правовой реальности подростков;

– формулирование учащимися с помощью учителя целей проекта, а педагогом – дидактических целей проекта;

– формулирование подростками задач проекта, а учителем – методических задач по реализации проекта;

– совместное (педагогом и учащимися) формулирование проблемы, которая может быть решена выполнением проекта.

Таким образом учебное проектирование позволяет осуществлять профилактику и коррекцию деформаций субъективной правовой реальности, связанных с искаженной реализацией правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, помогает подросткам осознать социальную значимость правовых знаний.

Научная новизна заключается в следующем:

1. Обоснована субъективная правовая реальность подростка в качестве конструкта, отражающего правосознание подростка, и объекта педагогического регулирования и самопроектирования; определена ее структура, представленная когнитивным, концептуальным, эмоционально-оценочным, поведенческим, событийно-средовым компонентами.

2. Определены задачи педагогического регулирования субъективной правовой реальности подростка: (1) формирование адекватных правовых знаний, основанных на научных теориях; (2) формирование эмоционально-ценностного отношения к праву, соответствующего духовно-нравственным ценностям, обеспечение личностного принятия подростком правовых норм; выработка ценностных отношений к праву и практике его применения, правовых установок и ориентаций; (3) формирование правомерного поведения подростка; содействие принятию им решения вести себя законопослушно; (4) профилактика деформаций правосознания и противоправных действий; (5) развитие правовой субъектности подростка.

Практическая значимость заключается в возможности использования в практике школьного обучения гуманитарным предметам, а также при создании методических пособий для учителей литературы, истории, обществознания и основ правовых знаний:

– технологии социального проектирования для проблематизации правовой действительности и формирования у подростков опыта эмоционально-ценностного отношения к правовым знаниям;

– требований к отбору педагогического инструментария формирования субъективной правовой реальности подростков и профилактики ее деформаций (направленность не только на усвоение правовых знаний, но и на их применение в различных жизненных ситуациях, в том числе нестандартных; возможность проблематизировать правовую действительность; преемственность в формировании правовых отношений подростка и опыта эмоционально-ценностного отношения к правовым знаниям с позиций духовно-нравственных ценностей).

Заключение и перспективы исследования. Рассмотренный в статье процесс воспитания гражданственности, формирования субъективной правовой реальности подростков и профилактики ее деформаций, описывающий условия применения технологии социального проектирования, позволяет учащимся:

– лично осмысливать правовые знания и нормы с позиций комплекса гуманитарных учебных дисциплин, обнаруживать правовые аспекты в содержании гуманитарных предметов, осмысливать правовые нормы в различных временных и социальных контекстах, в конкретных жизненных и учебных ситуациях, моделях поведения литературных персонажей, исторических деятелей, современников, осознать их ценность и личностную значимость, целесообразность их соблюдения;

– соотносить свои правовые и нравственные знания, ценности, представления, отношения и действия в контексте субъективной правовой реальности;

– рефлексировать и изменять свою субъективную правовую реальность, обнаруживать ее деформации или риски их возникновения и предупреждать их, анализируя и меняя свои представления и действия посредством сопоставления их с представлениями и действиями современников, исторических героев и литературных персонажей.

Дальнейшие исследования в области воспитания гражданственности, формирования субъективной правовой реальности подростков и профилактики ее деформаций могут быть направлены на развитие теоретических аспектов проблемы профилактики и преодоления деформаций субъективной правовой реальности подростков в системе школьного и внешкольного образования, дифференциацию работы по преодолению деформаций субъективной правовой реальности подростков в зависимости от наличествующих у них видов деформаций.

Список использованной литературы:

1. Катыхшева, Е.Н. Антимифологемные технологии в профилактике деформаций субъективной правовой реальности подростков [Текст] / Е.Н. Катыхшева // Школьные технологии. – 2018. – № 2. – С. 83-92.
2. Сериков, В.В. Субъективная реальность педагога [Текст] / В.В. Сериков // Педагогика. – 2005. – № 10. – С. 53-61.
3. Луков, В.А. Социальное проектирование [Текст] / В.А. Луков: учеб. пособие. – 4-е изд., испр. – М.: Изд-во Моск. гуманит.-социальн. академии: Флинта, 2003. – 240 с.
4. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. – Т. 1 / Герман Константинович Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.

5. Ахметова, И.Ф. Мой выбор / И.Ф. Ахметова, Т.Ю. Иванова, А.Н. Иоффе и др.: учебно-методическое пособие для учителей средней школы. – М.: ЗАО «Учительская газета», 2002. – 120 с.
6. Беспалова, Г.М. Социальное проектирование подростка. Как изменить отношения в школе. / Г.М. Беспалова, Н.М. Виноградова. – М.: Издательский дом «Новый учебник», 2003. – 48 с.
7. Борзова, Л.П. Игры на уроках граждановедения / Л.П. Борзова. – М.: ИОСО РАО, 2005. – 25 с.
8. Букатов, В.М. Педагогические таинства дидактических игр: учебное пособие / В.М. Букатов. – М.: Флинта, 1997. – 96 с.
9. Гутников, А.Б. Живое право. Занимательная энциклопедия практического права: книга для преподавателя / А.Б. Гутников, В.Н. Пронькин, Н.И. Элиасберг. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ин-та права им. Принца П.Г. Ольденбургского, 2001. – 240 с.
10. Мазниченко, М.А. Педагогические фобии и мании: классификация и преодоление [Текст] / М.А. Мазниченко, Ю.С. Тюнников // Народное образование. – 2004. – № 7. – С. 233-239.
11. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении / Н.Ю. Пахомова: пособие для учителей и студентов педвузов. – М.: АРКТИ, 2003. – 112 с.
12. Тюнников, Ю.С. Методология целеполагания образовательной программы [Текст] / Ю.С. Тюнников, В.В. Крылова // Sochi Journal of Economy. – 2012. – № 2. – С. 153-160.

Ковалева Ульяна Юрьевна, Ивасюк Анастасия Игоревна

«Таланттар академиясы» директордун тарбия иштери боюнча орун басары,
Мамлекеттик бюджеттик типтүү эмес билим берүү мекемесинин методисти,
«Таланттар академиясы» Мамлекеттик бюджеттик типтүү эмес билим берүү
мекемесинин методисти,

Ковалева Ульяна Юрьевна, Ивасюк Анастасия Игоревна

заместитель директора по образовательной деятельности, ГБНОУ «Академия
талантов» методист
ГБНОУ «Академия талантов», методист

Kovaleva Ulyana Yuryevna, Ivasyuk Anastasia Igorevna

"Academy of Talents" Deputy Director for Educational Affairs, Methodist of the State
Budget Non-Standard Educational Institution,
Methodist of the State Budget Non-Standard Educational Institution "Academy of Talents",

**МУМКҮНЧҮЛҮКТӨР АКАДЕМИЯСЫ: ТАЛАНТТУУ БАЛДАР ҮЧҮН КЕСИПТИК
БАГЫТ БЕРҮҮ ЧӨЙРӨСҮН ДОЛБООРЛОО
АКАДЕМИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ
ACADEMY OF OPPORTUNITY: DESIGNING A PROFORIENTATION EDUCATIONAL
ENVIRONMENT FOR GIFTED CHILDREN**

Аннотация: Макалада Санкт-Петербургдагы кесиптик багыт берүү боюнча анализ, балдардын жана жаштардын кесиптик өзүн-өзү аныктоосун колдоонун орду жана ролу берилген. Санкт-Петербургда натыйжалуу кесиптик багыт берүү системасын куруунун

шарттары каралган. Санкт-Петербург таланттар академиясында балдардын жана жаштардын кесиптик өзүн-өзү аныктоосун колдоо боюнча иш-чаралардын түрлөрү жана формалары, окуучулар жана алардын ата-энелери үчүн салттуу иш-чаралар көрсөтүлгөн.

Аннотация: В статье представлен анализ профориентационной работы в Санкт-Петербурге, место и роль сопровождения профессионального самоопределения детей и молодежи. Рассмотрены условия для построения системы результативной профориентационной работы в Санкт-Петербурге. Представлены различные виды и формы деятельности по сопровождению профессионального самоопределения детей и молодежи в Академии талантов Санкт-Петербурга, традиционные мероприятия для учащихся и их родителей.

Abstract: The article presents an analysis of vocational guidance work in St. Petersburg, the place and role of supporting the professional self-determination of children and youth. The conditions for building a system of effective career guidance in St. Petersburg are considered. Various types and forms of activities to support the professional self-determination of children and youth in the Academy of Talents of St. Petersburg, traditional events for students and their parents are presented.

Негизги сөздөр: кесиптик багыт берүү, кесиптик тандоо, кесиптик компетенциялар, кошумча билим берүү, адистештирилген сменалар, долбоор программалары.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, профессиональный выбор, надпрофессиональные компетенции, дополнительное образование, профильные смены, проектные программы.

Key words: professional orientation, professional choice, over-professional competencies, additional education, specialized shifts, project programs.

Реформы, происходящие в российском обществе, предъявляют все новые требования к системе образования: необходимо не только эффективно организовать образовательный процесс и дать знания, но и подготовить подрастающее поколение к жизни и профессиональной работе в новых социально-экономических условиях. Дополнительное образование усиливает вариативную составляющую общего образования как сфера свободного самоопределения личности за счет реализации вариативных и дифференцированных образовательных программ, удовлетворяющих различные по мотивам и содержанию образовательные потребности заказчиков, которыми являются дети и их родители. Программы дополнительного образования не только существенно расширяют знания о творческих возможностях человека и творческом потенциале обучаемых, они обеспечивают возможность успеха в избранной сфере посредством полного погружения учащихся в профессиональную деятельность. Таким образом, происходит развитие тех качеств личности, которые важны для успеха в любой сфере деятельности, а также формируется круг общения на основе общих интересов и духовных ценностей.

Профессиональное самоопределение личности – сложный и длительный процесс, охватывающий значительный период жизни. Его эффективность во многом зависит от степени согласованности психологических возможностей человека с содержанием и требованиями профессиональной деятельности, а также способности личности адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям в связи с устройством своей профессиональной карьеры.

Жизнь в обществе меняется очень быстро, изменяется политический и общественный уклад, нравственные ориентиры и жизненные ценности. Как помочь ребенку правильно

сориентироваться в бурном круговороте жизни? Главная цель педагога помочь школьнику, подготовить его, завтрашнего гражданина, к жизни и работе в обществе. Современные условия жизни предъявляют повышенные требования к человеку. Сейчас преуспевают люди образованные, нравственные, предприимчивые, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способные к сотрудничеству, отличающиеся динамизмом, конструктивностью и умеющие оперативно работать с постоянно обновляющейся информацией. Именно поэтому повышение общей культуры, профориентация поможет обучающимся успешнее адаптироваться в социуме.

Сегодня выпускникам школ требуются не только знания, но и умения. Соответственно, необходимо изменить организацию процесса обучения таким образом, чтобы школьники могли применять полученные знания на практике. Школьники среднего и старшего возраста в силу возрастных особенностей стремятся участвовать во взрослой жизни, значит нужно включать взрослые формы деятельности в учебный процесс.

Самостоятельный и ответственный профессиональный выбор – ключевое звено в подготовке кадров для новой экономики. Осознанный выбор профессии существенно увеличивает производительность труда и уменьшает текучесть кадров. Выпускник, у которого сформирован необходимый набор компетенций профессионального самоопределения, готов к профессиональной мобильности в динамично меняющихся экономических условиях, в том числе с изменением своей социально-трудовой роли (организация самозанятости).

Широкая сеть учреждений дополнительного образования (дворцы и дома детского и юношеского творчества, центры внешкольного развития и др.) осуществляют профориентационную деятельность, проводя творческие, художественные, технические конкурсы в рамках представленных направлений дополнительного образования.

ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга – уникальная проектная образовательная площадка, где созданы особые условия для творчества и разностороннего развития юных петербуржцев в атмосфере созидания, уважения и красоты в исторических интерьерах Каменноостровского дворца. Сочетание лучших традиций петербургской школы и инновационного подхода находит своё отражение в проектной деятельности и программах дополнительного образования. Совместное творчество, взаимный интерес, положительный эмоциональный настрой, индивидуальный подход к обучению создают в Академии особый психологический климат, в котором ребята чувствуют себя комфортно.

С 2018 года Академия талантов работает в статусе Регионального центра по выявлению и поддержке одаренных детей. Запуск работы Центра – это важнейшее событие в системе образования города, ведь цель и задачи, которые поставлены учреждению, напрямую связаны с взаимодействием со всей образовательной системой Санкт-Петербурга.

Выбор профессии – сложный и длительный процесс. Он осуществляется под воздействием комплексной работы, направленной на активизацию деятельности личности по профессиональному самоопределению. Профориентационная работа в Академии талантов заключается в обучении обучающихся продуктивной практической деятельности, направленной на формирование рефлексивных способностей – познание собственной деятельности, умение видеть в ней успехи и ошибки, исправлять их в подготовке к профессиональному самоопределению; содействовать активизации процессов и механизмов профессионального самоопределения обучающихся, обогащению их знаний, умений и навыков в выборе жизненного и профессионального пути.

Система профориентационной работы в Академии включает в себя следующие элементы:

1. Реализация ускоренных интенсивных профильных образовательных программ.
2. Практико-ориентированные семинары.
3. Программы профессионально-ориентированного уровня освоения, которые обеспечивают преемственность между общим и профессиональным образованием, воспитывают личность профессионально-мобильную, профессионально-самостоятельную, профессионально-компетентную.
4. Проектные программы.
5. Федеральные инициативы «Большие вызовы» и «Таланты России».
6. Организация и проведение разнообразных конкурсов, смотров, мастер-классов.

Отличительная особенность данной работы в Академии – системный подход, с использованием широкого спектра профориентационных методик, контактов группового и индивидуального форматов, что ориентирует обучающихся в дальнейшем выборе профессиональной деятельности.

Мы сегодня стоим на пороге нового времени, когда от человека требуется профессионализм не только предметный, но и надпредметный. Учить креативно преобразовывать действительность, мыслить нестандартно, эффективно взаимодействовать с людьми, толерантно относиться к другим точкам зрения, работать в команде – нелегкая задача и для педагогов.

Приоритетной задачей в работе Регионального центра со школьниками города является реализация профильных смен, в которых на данный момент приняли участие более 1000 школьников восьмых – одиннадцатых классов Санкт-Петербурга. Профильные тематические смены разрабатываются с учетом использования опыта образовательного центра «Сириус». Именно в рамках профильных смен осуществляется наиболее интенсивная работа по сопровождению профессионального самоопределения детей. Подобные смены реализуются совместно с высшими учебными заведениями города и другими организациями-партнерами для обучающихся школ Санкт-Петербурга, демонстрирующих достижения и проявляющих интерес к определенной сфере деятельности. В этом плане организация и содержание профильной смены самым тесным образом согласуются с целью и задачами Регионального центра, который призван действовать как агрегатор передовых педагогических технологий города.

Практика проведения профильных смен полноценно стартовала с прошлого учебного года. Подав заявку и успешно выполнив вступительные испытания, определяемые партнером, тридцать школьников становятся участниками девятидневной образовательной смены. За время программы участники посещают лекции ведущих экспертов и под их руководством работают над созданием образовательных и творческих проектов, а также участвуют в образовательных играх, многочисленных тематических мастерских и образовательных выездах. Кроме того, нам кажется правильным с точки зрения стратегии сопровождения и эффективности результата планировать программу таким образом, чтобы после окончания смены участники смогли получить дополнительные консультации от экспертов и вывести свои проекты на участие в конкурсах городского, всероссийского и международного уровней. Уникальным опытом для Санкт-Петербурга стало то, что большая часть профильных смен Академии была интегрирована в процесс подготовки к Всероссийскому конкурсу научно-

технологических проектов «Большие вызовы», который является одной из ключевых инициатив, курируемой образовательным центром «Сириус».

Большинство дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Академии дополняют и развивают возможности базовых и профильных школьных курсов, а прикладной характер формирует универсальные навыки, востребованные в любой профессии. Программы Академии удовлетворяют разнообразные образовательные потребности обучающихся, напрямую связаны с выбором каждым школьником того содержания образования, которое наиболее полно отражает его интересы, как в настоящий момент, так и в связи с реализацией последующих жизненных планов.

Особенностью программ является не только модульность, использование дистанционных технологий, но и комплексный подход к профориентации учащихся, включающий в себя основные слагаемые успешного профессионального самоопределения, такие как самопознание, изучение профессиональных учебных заведений и рынка труда Санкт-Петербурга, расширение представлений о содержании труда разных смежных профессий.

Анкеты и тесты помогают обучающимся в процессе создания того или иного проекта лучше узнать свои личные особенности, соотнести свои возможности с будущей профессией, построить траекторию карьерного развития. У обучающихся происходит ориентация на выбор конкретной профессии, на основе оценки своих способностей и возможностей, престижа профессии и ее содержания. Таким образом, основной акцент в профориентационной работе со старшеклассниками делается на построение собственного профессионально жизненного пути, а также формирование альтернативных вариантов.

В процессе освоения учебного курса учащиеся знакомятся с учебными заведениями Санкт-Петербурга, участвуют в юниорском движении WorldSkills Russia.

Участие в юниорском движении WorldSkills Russia дает обучающимся возможность осознанно выбрать профессию в быстро меняющемся мире, определиться с образовательной траекторией и в будущем без проблем найти свое место на рынке труда. Обучающиеся, во-первых, могут попробовать свои силы в конкретной специальности. Во-вторых, получить информацию о ней непосредственно из уст представителей профессионального сообщества, понять, как устроена отрасль, и увидеть перспективы карьерного роста.

Немаловажной задачей Академии талантов является привлечение школьников к участию в интенсивных образовательных программах и конкурсах, направленных на профессиональное самоопределение обучающихся. Для вовлечения в творческую деятельность применяются такие формы образовательного взаимодействия как краткосрочные и долгосрочные проектные программы, стажировки – те программы, которые дают возможность на более серьезном уровне прикоснуться к интересующей области деятельности и найти в ней свой путь.

В Академии для профессионального самоопределения обучающихся активно применяется проектная технология, которая предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути. Эта технология органично сочетается с групповыми методами работы, которые предполагают совместное создание группами учащихся определенного продукта.

Обучающиеся приобретают знания и опыт, развивают навыки самостоятельности и самоорганизации, готовности к сотрудничеству, способности к созидательной деятельности. Это помогает им понять роли и процессы в широком спектре профессиональной деятельности

в различных сферах. Чтобы приблизиться к среде, моделирующую профессиональную работу, обучающиеся постепенно переносят свою работу из индивидуального процесса в коллективный процесс.

На этапах работы над проектом есть задания, требующие от ребят планирования коммуникации для дальнейшей оценки и улучшения совместной работы.

Программы отличает междисциплинарный характер: в них включены занятия и задания, которые предполагают использование обучающимися знаний и навыков по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, помогая решать профориентационные задачи.

Именно поэтому Академия активно привлекает родителей и педагогическое сообщество к участию в отчетных конкурсных событиях и сменах, демонстрирует позитивный опыт и преимущества участия в подобных программах. Специалисты Академии проводят индивидуальные консультации, на которых помогают подростку разобраться, как соотнести его способности и склонности с потенциальной профессией; предлагают познакомиться с содержанием профессий, требованиями, предъявляемыми профессией к специалисту, перспективами роста; помогают сделать выбор профессии правильным, осознанным, а не навязанным обстоятельствами; подбирают учебные заведения, где выбранную профессию можно освоить.

Объединенные усилия Регионального центра, партнеров распределенной модели и других образовательных учреждений города наряду с применением наиболее эффективных и подходящих образовательных практик по развитию личности ребенка помогают школьникам Санкт-Петербурга найти свой неповторимый маршрут развития, ведущий к общей территории успеха.

Список использованной литературы:

1. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 № 16.
2. Распоряжение «Об утверждении концепции муниципальной модели выявления, поддержки и развития одаренных детей и муниципальной модели выявления, поддержки и развития одаренных детей», утвержденное от 16.07.2024 N 1124-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 № 16.

Курносова С.А.

Москва педагогикалык мамлекеттик университети,
педагогика кафедрасы, пед.и.д., доцент, профессор

Курносова С.А.

Московский педагогический государственный университет
кафедра педагогики, к.пед.н., доцент, профессор

S.A. Kurnosova

Moscow Pedagogical State University

Department of Pedagogy, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Professor

**КЕЛЕЧЕКТЕГИ МУГАЛИМДИН ИНСАНДЫК ГУМАНИСТТИК БАГЫТЫ - АНЫН
КЕСИПКЕ БААЛУУ МАМИЛЕСИНИН НЕГИЗИ КАТАРЫ
ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА
КАК ОСНОВА ЕГО ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРОФЕССИИ
HUMANISTIC ORIENTATION OF THE FUTURE TEACHER'S PERSONALITY AS THE
BASIS OF HIS VALUE ATTITUDE TO THE PROFESSION**

Аннотация: **Максаты** – руханий бай адамды тарбиялоо процессине, жаштарга кесиптик ишмердүүлүгүндө жана жеке жашоосунда ийгиликтерге жетүүлөрүнө салым кошуучу мугалимдин калыптанышына таасир берүүчү факторлорду анализдөө.

Методологиясы жана ыкмалары. Изилдөөнүн методологиялык негизи болуп инсанды өнүктүрүүдөгү окуучулардын өз алдынча ишмердүүлүк мамилелери, инсанга багытталган окутуунун жана кесиптик билим берүүдөгү концепциялар болуп саналат. Макаланын түзүлүшү, логикалык уюштурулушу, колдонулган ыкмалары жана каражаттары катары окумуштуулардын жана практиктердин изилдөөлөрүнүн аналитикалык обзору тандалып алынган.

Жыйынтыктары. Макалада кесиптик даярдоодо камтылган өнүгүү мүмкүнчүлүктөрү жана келечектеги мугалимдердин жеке өсүүлөрүнүн жыйынтыктарынын ортосундагы байланыштарды чыңдоо, мугалимдин кесиптик баалуулуктарына, тарбиялануучулардын инсандык өнүгүүсүнө кайдыгер мамиле кылуу көйгөйлөрүн чечүү, жалпы адамзаттык баалуулуктарга негизделген шарттарды түзүү мүмкүнчүлүктөрү белгиленген.

Илимий жаңылыгы келечектеги мугалимдин, тарбиячынын баланын өнүгүүсү менен байланышында суроо-талапка ээ болуучу мыкты сапаттарын өнүктүрүүгө таасир берүүчү факторлорду негиздөөсүндө.

Практикалык мааниси: белгиленген идеялар келечектеги мугалимдердин инсандык гуманисттик багытын өнүктүрүү максатында билим берүүнүн мазмунун иштеп чыгууда колдонулушу мүмкүн.

Аннотация

Цель – проанализировать факторы, влияющие на становление педагога, готового способствовать процессу воспитания человека во всей полноте его личностного духовного богатства, актуализирующие у молодых людей такие способности, которые становятся основой успешного осуществления ими профессиональной деятельности и продуктивности собственной жизни.

Методология и методика. Методологической основой исследования являются теории деятельностного подхода в развитии личности и самостоятельной деятельности обучаемых, концепции личностно ориентированного образования и профессионально-педагогического образования; в качестве структуры, логической организации статьи, применяемых методов и средств деятельности был выбран аналитический обзор исследований ученых и практиков.

Результаты. В статье обозначена возможность упрочения связей между возможностями развития, содержащимися в профессиональной подготовке, и результатами личностного развития будущего учителя, решения проблемы равнодушного, отчуждённого отношения молодого человека к ценностям профессиональной деятельности педагога, потери чувства ответственности за развитие личности каждого воспитанника, за создание для этого адекватных условий на основе общечеловеческих ценностей.

Научная новизна состоит в обосновании факторов, влияющих на развитие лучших сторон натуры молодого человека – будущего учителя, воспитателя, которые будут востребованными при соприкосновении с процессом развития ребёнка.

Практическая значимость: обозначенные идеи могут быть использованы при разработке содержания образования будущих педагогов с целью развития гуманистической направленности личности будущего педагога.

Annotation

The goal is to analyze the factors that influence the formation of a teacher who is ready to contribute to the process of educating a person in the fullness of his personal spiritual wealth, actualizing in young people such abilities that become the basis for successful implementation of their professional activities and productivity of their own life.

Methodology and methodology. The methodological basis of the research is the theory of the activity approach in the development of personality and independent activity of students, the concept of personality-oriented education and professional-pedagogical education; as the structure, logical organization of the article, the applied methods and means of activity, an analytical review of research by scientists and practitioners was chosen.

Results. The article outlines the possibility of strengthening the linkages between development opportunities contained in the training, and the results of personal development of future teachers solve indifferent, aloof attitude of the young man to the values of the professional educator, the loss of a sense of responsibility for the personal development of each pupil, for the creation of adequate conditions based on human values.

Scientific novelty consists in substantiating the factors that affect the development of the best sides of the nature of a young person – the future teacher, educator, which will be in demand in contact with the process of child development.

Practical significance: these ideas can be used in the development of the content of education of future teachers in order to develop the humanistic orientation of the future teacher's personality.

Негизги сөздөр: ким окуп жаткан педагогикалык жождун, педагогикалык окуу жайда окуп жаткан адамдын инсандыгы, кесиптик-педагогикалык ишмердиги

Ключевые слова: личность обучающегося педагогического вуза, гуманистическое ориентирование процесса образования, профессионально-педагогическая деятельность

Key words: personality of a student of a pedagogical University, humanistic orientation of the educational process, professional and pedagogical activity

В современной российской действительности ярким примером взаимообусловленности общественного духа и направленности жизни индивида становятся установки очень молодых людей – студентов профессиональных образовательных организаций. Установка современного молодого человека на жизнь становится всё более механистической, юноши и девушки поддерживают связь с «другим» на интеллектуально-абстрактном уровне, поклоняются вещам, и сами превращаются в объекты, предметы потребления с интересующими работодателей общими качествами: «трудоголик», «готовый к работе, связанной с разъездами», «лёгкий на подъём», «возраст до...», «без вредных привычек», «приятной внешности», «амбициозный, коммуникабельный», «годный по состоянию здоровья», «знание компьютера и английского», «несемейный», «без проблем», «исполнительный», «со своим автомобилем», «независимый», «самодостаточный», «профессионал-мастер высокого класса» и т.п. «Человек организации», «человек-автомат»

(Homo Mechanicus) – духовно пустой – результат превращения человека из цели в средство, из личности в инструмент безличного процесса (Н. Аббаньяно [1]), «субъект репродуктивной деятельности» (В.С. Лазарев, Н.В. Коноплина [13]), опустошения чувственной сферы человека, замещения отрефлектированных актов ситуативными, низведения его поступков до уровня технического акта – «заземлённого», узко-утилитарного, механически-функционального. Социальное окружение личности, не содействующее или препятствующее воплощению молодым человеком его потенций (разума, воли, эмоций) и глубинных потребностей (в общении, в межличностных узлах, в творчестве, в ощущении глубоких корней, в идентификации, в познании и освоении бытия), заглушает коллизию человеческого бытия, уводит от проблемы обретения смысла (знаний, деятельности), обращает человека к иллюзорному самоуверению в рамках узко-эмпирического бытия и, зачастую, полностью уводит в модус «иметь» (Э. Фромм [16]).

Ранее мы уже отмечали [9], что выпускник педагогического вуза ЗУНовской парадигмы (если он идёт работать в школу) – пример несовпадения мотива личности и объективной общественной значимости (даже сознаваемой личностью) выбранной профессиональной деятельности, дисгармоничности в сфере вузовского образования между знаниями о человеке в мире (о мире объектов вокруг человека) и знаниями о мире в человеке (о внутреннем человеке, о субъективной реальности) как духовном существе, обладающем возможностью творить по законам добра и красоты. Успешное освоение молодым человеком учебной программы не обязательно ведёт к складыванию у него ценностного отношения к профессии, к выбору им культуросообразного способа профессиональной жизнедеятельности. Знания молодого учителя остаются бездеятельными (знает, но применить не может), не становятся средством построения им профессиональных действий: в сознании молодого человека разобщены обучение и воспитание; учитель ориентирован на передачу учащимся знаний и умений, а не на их личностное развитие; излагает учебный материал, не думая о потенциальном воспитательном эффекте обучения. В сознании учащихся также начинает доминировать, количественно и качественно нарастая, процесс накопления «знаний о мире, навыков и умений их применении на практике». Складывающиеся под влиянием личности учителя отношения к приобретаемым знаниям и умениям, к миру социальному, миру природному, к самим себе, направленность переживаний могут препятствовать обучающимся (даже отбросить назад) в их нравственном, эстетическом, социальном, физическом развитии. Иначе говоря, на уроках «эрудированного» и «технологически вооружённого» педагога «знания и базовые навыки, обеспечивающие активную социальную адаптацию», не становятся ступеньками нравственного становления для его воспитанников. Мы убеждены в том, что неполномерное воспитательное и образовательное взаимодействие, отсутствие взаимопонимания с детьми, неуравновешенность отношений, а значит, и повышенная невротизация учащихся и самих учителей, оказываются очевидными недостатками личностного развития, а не профессиональной подготовленности [6].

Осмысление существующей зависимости облика ребёнка, его здоровья (телесного, душевного и духовного) не только и не столько от особенностей его врождённого потенциала, сколько от внешних условий – от востребованности окружающими тех или иных качеств и способностей, от признания значимыми взрослыми, от насыщенности пространства жизни ребёнка общением, событиями, переживаниями, творческой деятельностью и пр. (М.Е. Званцова [5]) – актуализирует образ педагога, прежде всего, духовно богатого, носителя высококультурной жизненной позиции, способного рефлексивно относиться к своей

деятельности. Педагог, заинтересованный в приумножении доброго потенциала детей, должен превосходить своих воспитанников в «совершенствах», которые и составляют предметное содержание воспитания, обучения, образования в широком смысле; «Личность воспитывается Личностью; Благородный человек воспитывается Благородным человеком; Любовь воспитывается Любовью; Доброта воспитывается Добротой; сердце воспитывается Сердцем» (Ш.А. Амонашвили [2]).

Как мы отмечали ранее [8], несомненна социальная значимость педагогического содействия ребёнку в развитии личностных механизмов, запускающих субъективную ориентацию на общечеловеческие, социальные и личностные ценности и поддерживающих гуманную направленность его личности. Образование, учитель определяет преобладание хорошего или плохого не только в сегодняшнем мире, но и в будущем, в мире, в котором находится продолжение энергии его дел. Учитель ответственен за развитие личности воспитанника, за создание для этого адекватных условий на основе общечеловеческих ценностей: *человек, жизнь, здоровье, развитие, счастье, красота, добро, свобода, культура, любовь*; на общекультурных смыслах и значениях образования: содействии, поддержке, помощи, деятельном участии, т.е. на выработанном общественным сознанием представлении об атрибутах должных межпоколенных отношений.

Однако, зачастую, сознание ученика лишь скользит по поверхности культурных ценностей в содержании образования, не зная труда смыслостроительства, проходит мимо изучаемого, не прикасается к нему, не выходит в пространство жизненных смыслов (внутри личности не заводится механизм идентификации с «другими») [8]. Так, ученица 8 класса пишет: «В жизни всех людей присутствуют дары моря. ...Китовый жир нужен мыловару для мыла, парфюмеру – для крема, художнику – для масляных красок. Нитроглицерин – основа динамита, а получают это взрывчатое вещество из глицерина. Амбра – похожий на воск комок – выделения кишки кашалота, придаёт стойкость духам. А рыбы? У них всё годится, от головы до хвоста. Шкуры, особенно крупных рыб..., идут на босоножки и галантерейные изделия, сумочки и кошельки. ...Наши пуговицы ... делают ... из панциря морской улитки. ...Когда я была маленькая, я любила бегать по улице голенькая, и, конечно же, не обходилось без ссадин, и моя мама использовала йод; хотя он и щиплет, зато ранка не загноится. В рационе всех людей должна присутствовать морская продукция – это необходимо организму» [10].

Разрушительную мощь творчества «рассчитывающего мышления» (Э. Фромм), «технической души» (В.В. Розанов), технократического интеллекта, вчерашнего школьника, «думающего без участия сердца» (М.М. Пришвин), сегодня учёные оценивают в планетарных масштабах [11]. События последних лет показали, чем грозит разрушение идентичности человека, недостаток независимости чувствования, эмоциональная зависимость. Используя достаточно требовательные и убедительные доводы, подверженного чужому влиянию человека легко подчиняют некой личности или группе, располагающей властью; убеждают в развязывании «оборонительной» войны – для «защиты» своей жизни, свободы, достоинства или имущества, – превращают в объект обстоятельств, делают из него импотента, калеку, разрушителя или циника, слабого, трусливого, некомпетентного, переориентируют течение его энергии в русло разрушающего трансцендирования жизни (Э. Фромм); ставят на путь деградации к до-индивидуальному состоянию, на котором он лишается своего духовного «Я», себя самого, освобождается от бремени разума. (Так, как известно, массовый геноцид осуществляли обычные люди, следовавшие приказам без размышления).

Современные учёные (Е.П. Белозерцев, Г.Г. Воробьёв, В.Н. Гончаров, А.А. Греков, И.А. Колесникова, С.П. Капица, Н.В. Коноплина, В.С. Лазарев, Л.В. Левчук, В.М. Лопаткин, В.Л. Матросов, П.К. Одинцов и др.) сходятся в понимании того, что слабеющая связь между внешними возможностями развития, содержащимися в культуре (развитие новых технических систем, облегчающих труд человека; вхождение в глобальную информационную сеть и т.п.), и результатами личностного развития человека, внутренним, духовным миром личности проявляется в равнодушном, отчуждённом отношении молодого человека к жизни «другого», в неумении видеть в «другом» живого, мыслящего и чувствующего существа.

Признаки отчуждённого состояния человека обнаруживают себя и в сфере социальных, и в сфере экономических отношений: сведение человека к «орудию», бюрократизм, конформизм, рост преступности и насилия, «несметное богатство — ужасающая нищета», дифференциация образовательных возможностей населения, распад семейных отношений, утрата взаимопонимания с близкими людьми, индивидуальный и общественный нарциссизм и др. Результатом материалистического мышления на протяжении жизни нескольких поколений является рост общего числа аллергических заболеваний, форм болезней, передающихся по наследству и вновь приобретаемых. Как следствие ныне уже генетически обусловленного иммунодефицита выступает синдром приобретённого иммунодефицита человека (СПИД) – биологический итог нескольких поколений материалистического мышления.

Представители свободной вальдорфской школы, рассматривающие природу человека в самом глубоком смысле слова как единство тела, души и духа (И. Вегман, Р. Штайнер [17]), психосоматические исследования последних десятилетий (В. Гёбель, М. Глётлер [3] и др.) утверждают существование зависимостей функции иммунной системы не только от наследственности, но и от способности человека к воодушевлению, способности любить, умения страдать ради чего-то, стремления учиться. Осознание взаимозависимости образования и здоровья открывает нетрадиционный способ предотвращения болезней общества – воспитание у человека понимания природы и других людей, отвечающего идее жизни; воспитание у человека такой картины мира, неотъемлемой частью которой станет его духовное бытие [3].

Вместе с тем, специфической проблемой общего образования является его неприродосообразность и здоровьезатратность. Молодые учителя обнаруживают низкий уровень готовности к оздоровительной работе с детьми: не осознают целостности природы ребёнка, не соглашаются с его «природными страстями к Развитию, Взрослению, Свободе» (Ш.А. Амонашвили), трактуют сознание обучающегося как устройство «из кирпичей и цемента» – комбинацию его элементов, которые можно измерить и сравнить за определённые отрезки времени (словно сознание локализуется во внешнем пространстве, расчленяется во времени), и совокупность отдельных «срезов» которых отразит его состояние [14, с. 369] – «обученность» и «воспитанность».

Упрочению в личности ребёнка жизнеутверждающей стороны способен содействовать только продуктивно ориентированный учитель – человек с нефункциональной, немеханистической установкой на жизнь, соглашающийся с целостной природой ребёнка, видящий в воспитаннике не его части, а гуманитарное целое, с его особым способом моделирования мира, единством сознательного и бессознательного; в сознании ученика – архитектуру, структуру, а не сумму.

(Ср. с высказываниями школьных учителей: «Метод предполагает использование окружающей среды как лаборатории для...», «это одна из конкретных возможностей использовать жизнь для целей...», «развивает у учащихся умение истинно оценивать...», «систему действий учителя и ученика можно выделить на всех этапах ...деятельности и представить в виде схемы» и т.п.)

Для увлечённого процессом жизни педагога характерна тенденция объединения и интеграции со своим внутренним миром (стремление к собственному самоосуществлению в своих учениках) и с окружающими «другими» (выстраивание индивидуальной системы профессиональной жизнедеятельности на общекультурных ценностных основаниях: приоритет здоровья учащихся и своего собственного; виртуальное присоединение к решению задач, общих для всего человечества – распространение знаний, искусства, мирное сосуществование, предотвращение гибели животного и растительного мира и пр.).

Ряд вопросов становления педагога, готового способствовать процессу накопления, обогащения детьми опыта «глубокого уважения к жизни» (А. Швейцер), могут быть решены только в студенческой юности – в «личностно-социальный сензитивный период» [6]. Именно в период вузовского обучения (если оно выстраивается не как «подготовка специалиста», а как воспитание человека во всей полноте его личностного духовного богатства) у молодых людей актуализируются такие способности, которые становятся основой успешного осуществления ими профессиональной деятельности и продуктивности собственной жизни. Так, известный английский писатель–моралист С. Смайлс называет юность весенней порой вдохновения, изобретений, труда и энергии, когда ум отличается необычайной быстротой и оживлением, склонностью к признанию новых истин. От семнадцати до двадцати трёх лет в умственной организации начинается вступать в свои права способность суждения, а «дар понимания... придаёт новую форму и окраску всему, что проходит через наш ум» [15, т. 2, с.111]. «Семена добродетели, – говорит писатель, – посеянные в юности, вырастают в добрые слова и добрые дела, а, созревая, превращаются в добрые нравы. Там, где ум и сердце не получили должной обработки в юности, естественно смотреть вперёд на приближение возмужалости с тревогой, если не с отчаянием» [15, т. 2, с. 75].

Французский философ-гуманист Мишель де Монтень говорит, что в двадцать лет наши души становятся взрослыми, и душа, которая до тридцати лет не обнаружит признаков своей силы и добродетели, уже не выкажет их впоследствии. Согласно М. Монтеню, именно в возрасте до 20 лет («или никогда») естественные дарования «производят то, что в них уже есть сильного и утончённого», душа высказывает свои силу и доблести [15, т. 2, с. 88]. В юном возрасте, между семнадцатью и двадцатью тремя годами обыкновенно проявляются «особые качества, служащие порукой будущего величия» [15, т. 2, с. 95]. Позднее, после тридцати лет люди живут, вкушая ту славу, которую они приобрели в юности; человек может оставаться великим и после только в сравнении с другими, но никак не в сравнении с самим собою. Философ признаёт, что у тех людей, которые лучше умеют распорядиться своим временем, познание и опытность с годами могут расти и совершенствоваться, но «живость, проворство, стойкость и другие наши свойства, более важные и более личные, увядают и приходят к упадку» [15, т. 2, с. 195].

Представители медико-педагогического направления свободной вальдорфской школы, врачи В. Гёбель, М. Глёткер и др. [3], рассматривающие природу человека как единство тела, души и духа, сравнивают этот период с широким полем для упражнений в решении вопросов о своём месте в жизненных обстоятельствах, о безскандальном взаимодействии с другими, о зависимости своих интересов от социального бытия и т.п. Психологическое содержание этапа

поздней юности связано с развитием самосознания; это напряжённый период развития нравственного сознания, выработки ценностных ориентаций и идеалов, устойчивого мировоззрения [14, с. 473]; напряжённый период переживания «разности потенциалов» – соотнесения себя с другими, себя–реального и себя–востребованного ситуацией [7, с. 51].

Важность периода ранней и поздней юности для накопления и сохранения молодыми людьми своих высших духовных запросов показывает фрагмент краткой автобиографии Ч. Дарвина: «До тридцатого года моей жизни или даже позднее, – пишет Ч. Дарвин, – многие виды литературы доставляли мне большое наслаждение; ещё будучи школьником, я наслаждался чтением сочинений Шекспира, в особенности чтением его исторических драм. Картины, как я уже упоминал, также доставляли мне большое, а музыка – огромное наслаждение. Но вот уже много лет, как я больше не в состоянии прочитать ни одной строчки стихов. Недавно я попробовал снова читать Шекспира, но он показался мне до того нестерпимо скучным, что мне стало тошно. Точно так же я потерял всякий вкус к картинам и музыке... Мой дух как будто превратился в какую-то машину, которая перемалывает накопленные факты и извлекает из них общие законы; но я не могу понять, почему это вызвало атрофию только той части мозга, от которой зависят наслаждения высшего порядка... Если бы мне пришлось сызнова начинать свою жизнь, я поставил бы себе за правило, по крайней мере, один раз в неделю читать что-нибудь из художественной литературы и слушать немного музыки; и таким образом атрофированные теперь части моего мозга, может быть, сохранились бы благодаря употреблению. Потеря этих наслаждений есть потеря счастья, которая может вредно отражаться на рассудке и, что вероятнее, вредно отражается на нравственном характере вследствие ослабления эмоциональной стороны нашей натуры» [4, с. 64–65].

Американский философ и педагог У. Джеймс, переосмысливая научные факты, их полезность и значимость для практики обучения и воспитания ребёнка, утверждает, что возникший в юности интерес к поэзии, живописи и музыке, но не получающий постоянно соответственной пищи, глхнет и исчезает из-за соперничества других, ежедневно поддерживаемых интересов, и, равно как и всякое благо, к которому стоит стремиться, может быть приобретён только ценой ежедневно возобновляемых усилий. На протяжении жизни человек изменяется в зависимости от того, упражнялся ли он ежедневно в известном направлении или нет. Тот же, кто бежит от этого необходимого труда, – сам убивает в себе свои высшие способности. Риск остановиться в развитии так же заложен в существовании человека, как и неограниченная возможность учиться [4].

Ретроспекция профессионально-педагогического опыта убеждает: большую помощь в собирании, накоплении развивающейся личностью продуктивной энергии могут оказать научное и гуманистическое ориентирование процесса образования. Первая основополагающая установка предполагает перераспределение энергии из технической в научную сферу, т.е. развитие критичности, объективности, реальности, правдивости мышления молодых людей, что может предостеречь их от склонения к одной «правильной» теоретической идее, относящейся к воспитанию; от выбрасывания инноваций с листа, от поиска панацеи или каких-либо способов обучения, которые при малых затратах достаточно быстро дадут качественный результат; от апломба и безапелляционности суждений и т.п. Учитель, хотя и отвечает на социальный заказ общества и придерживается нормативных требований государства, не является их слугой и проводником идеологии какой-либо партии; он служит человечеству, его высшим целям. Выстраивание процесса образования на основе принципа множественности истин, отсутствия монополии на истину увеличивает вероятность перехода

отвлечённых знаний (общекультурных смыслов и значений педагогической деятельности) в личностные. Студенты распредмечивают общекультурные ценности, воплощённые в содержании школьного урока, в основаниях методических подходов учителя, положениях нормативных образовательных документов и пр., оценивают дискретные и более общие педагогические процессы и их результаты с позиции «значение—для—человека». Ранее мы отмечали [12], что переход от объяснения учебного материала к диа- (педагог выступает посредником в диалоге студентов с культурой), три- (педагог демонстрирует студентам своё отношение к ценности, раскрывая перед детьми личностное видение добра, красоты, совести, благородства, чести), полилогу (педагог организует диалог студентов с различными точками зрения на изучаемый предмет или процесс и его результат) приводит к смене функций занятий от информационной к совместному поиску смыслов знания, общих интересов, позиций; позволяет раскрывать относительно сложные философско- и психолого-педагогические феномены (воспитание, детство, детская духовность, феноменология детского сознания: внутренняя природа чувств, мышления, воли...) через более «простые» (особенности детского смыслообразования; терапевтические возможности воспитания; предупреждение эмоциональной глухоты развивающегося человека к социальному и природному миру; счастье ребёнка как сложная педагогическая задача; роль самочувствия, здоровья и нездоровья в развитии детей; о душевных болях ребёнка; о содержании счастья ребёнка в сопоставлении с радостями взрослых людей; о детской любви; о добрых и злых интенциях детей; о влиянии отношения к учителю на отношение школьника к учебной деятельности...) и создаёт условия для интеграции этого знания на каждом из уровней триадного сознания – логическом, интуитивном и эмоциональном [12]. Анализ творческих работ студентов (писем, проектов, моделей, конспектов, рисунков, сообщений и пр.) подтверждает, что выстраивание взаимодействия со студентами на принципах множественности истин, совместного поиска смыслов знания, интеграции знания на каждом из уровней триадного сознания, «человеческого измерения» процесса и его результата, приближённого выражения сложного феномена и др. обеспечивает молодым людям более полное (бинокулярное) видение ценностей и смыслов педагогической деятельности, и, вероятно, повлечёт духовно-нравственные изменения экзистенциального порядка – особенностей индивидуального педагогического почерка (уважение, способность понимать и чувствовать ребёнка, интерес к ученику, к его деятельности, умение заметить и поддержать любой успех воспитанника и пр.).

Вторая основополагающая установка акцентирует гуманистический опыт молодого человека и предполагает содействие расширению его самовосприятия, провоцирование на выход за рамки сложившегося индивидуального опыта оценочных суждений в область неосознанного, где каждый из нас – не только представитель конкретного общества, к которому принадлежит, но и универсальный человек с переживанием в себе опыта всего человечества, чем оно было и чем оно станет в будущем. На пути к своей личности открываются собственные педагогические дарования, способность понимать другого человека. Во внутреннем, субъективном процессе переживания своих взаимоотношений с людьми и миром ценностей, в процессе осмысливания важности «опыта духовного самособирания» (Л.Н. Куликова), через решение вопросов о целях и смыслах своей деятельности (не просто на основе знаний, почерпнутых из учебников, а через осмысление личного опыта), через поиск средств достижения целей и выбор критериев оценки результатов деятельности будущий учитель упрочивает (в той или иной форме, для себя и при этом по-

своему) связь принципов педагогического труда с общечеловеческими принципами «самореализации "не во вред себе и людям"» (Л.П. Буюева).

Учитель-воспитатель будет способен человечески грамотно осуществлять педагогическую деятельность, транслировать своим воспитанникам опыт «бескорыстного добротворчества», если сам приобрёл опыт тёплого взаимопонимания и сотрудничества в совместной жизнедеятельности с однокурсниками и педагогами вуза на основе востребованности его глубинных эмоциональных переживаний, на основе ценностей, которые должны стать фундаментальными в его будущей профессиональной деятельности: святость человеческого достоинства «другого», уважение права на иное мнение, незаменимость общения не на уровне слов, а на уровне духовного взаимопрочтения и др. [7, с. 247].

Будущий учитель должен позаботиться о сохранении и приумножении, поддержке и развитии духовной восприимчивости, доброго начала, творческой и поддерживающей силы собственной душевной жизни, чистоты душевной, умственной, телесной – к выполнению педагогической деятельности, давая им правильное направление. Профессионально-педагогическая деятельность вызовет эти накопленные силы к действию: лучшие стороны природы молодого человека – будущего учителя, воспитателя – его духовная культура, богатый запас ума, грамотности, такта, терпения, доброжелательности – будут востребованными при соприкосновении с процессом интенсивного развития ребёнка.

Список использованной литературы:

1. Аббаньяно Н. Мудрость философии и проблемы нашей жизни. Пер. с итал. А.Л. Зорина. – СПб.: «Алетейя», 1998. – 312с.
2. Амонашвили Ш.А. Школа жизни. – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1998. – 80 с.
3. Гёбель В., Глёткер М. Ребёнок. От младенчества к совершеннолетию. Книга для родителей, педагогов и врачей. Пер. с нем. под ред. Н. Фёдоровой. – М.: Энигма, ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. – 592 с.
4. Джеймс У. Беседы с учителями о психологии. – М.: Изд-во «Совершенство», 1998. – 160 с.
5. Званцова М.Е. Педагогические условия развития коммуникативного ядра личности старшего дошкольника средствами фольклора : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01. – Благовещенск, 2003. – 260 с.
6. Куликова Л.Н. Гуманизация образования и саморазвитие личности. – Хабаровск: Изд-во ХГПУ, 2001. – 333 с.
7. Куликова Л.Н. Проблемы саморазвития личности. – Хабаровск: ХГПУ, 1997. – 315 с.
8. Курносова С.А. Воспитание эмоциональной отзывчивости к природе у младших школьников // Известия Российского государственного педагогического университета им.А.И. Герцена. Общественные и гуманитарные науки (философия, языковедение, литературоведение, культурология, экономика, право, история, социология, педагогика, психология): Научный журнал. – Санкт-Петербург. – № 11 (75). – 2008. – 296 с. – С. 220–231.
9. Курносова С.А. Воспитание эмоциональной отзывчивости у младших школьников: выводы из антропологической теории К.Д. Ушинского // Человек как предмет воспитания в современной психолого-педагогической теории и практики: материалы чтений К.Д. Ушинского. Ч.1. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2008. – 284 с. – С.141–145.
10. Курносова С.А. Воспитание у младших школьников эмоциональной отзывчивости к природе // Ярославский педагогический вестник. – № 2 (55). – 2008. – С. 42–47.

11. Курносова С.А. К вопросу о воспитании у младших школьников эмоциональной отзывчивости // Начальная школа плюс До и После. – 2008. – № 4. – С. 50–52.
12. Лазарев В.С., Коноплина Н.В. Деятельностный подход к проектированию целей педагогического образования // Педагогика. – № 6. – 1999. – С. 12 – 19.
13. Курносова С.А. Принцип преемственности в воспитании эмоциональной отзывчивости у школьников // Ярославский педагогический вестник. – № 2 (59). – 2009. – С. 27–30.
14. Педагогическая антропология. Учебное пособие. Авт.-сост. Б.М. Бим-Бад. – М.: Изд-во УРАО, 1998. – 576 с.
15. Психология. Словарь. Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М.: Политиздат, 1990. – 494 с.
16. Смайлс С. Сочинения. В 2 т. Пер. с англ. – М.: ТЕРРА, 1997.
17. Фромм Э. Психоанализ и этика. – М.: ООО «Изд-во АСТ-ЛТД», 1998. – 568 с.
18. Штайнер Р. Духовное обновление педагогики. – М.: Парсифаль, 1995. – 215 с.

Лю-Мин-Чин Жылдыз Сапарбекова

КРнын ЮНЕСКО клубдарынын улуттук координатору

Лю-Мин-Чин Жылдыз Сапарбековна

Национальный координатор клубов ЮНЕСКО КР.

Liu Min Chin Zhyldyz Saparbekovna

The National Coordinator of UNESCO Clubs in Kyrgyz Republic

**«БАЛАЖАН» РЭТБОУБНУН ИШМЕРДҮҮЛҮК МИСАЛЫНДА КОШУМЧА БИЛИМ
БЕРҮҮ МУГАЛИМИНИН УЮШТУРУУЧУЛУК КОМПЕТЕНТТҮҮЛҮГҮН ИШКЕ
АШЫРУУ**

**РЕАЛИЗАЦИЯ ОРГАНИЗАТОРСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУМЦЭВ
«БАЛАЖАН»**

**IMPLEMENTATION OF THE ORGANIZATIONAL COMPETENCE OF THE TEACHER
OF ADDITIONAL EDUCATION ON THE EXAMPLE OF THE ACTIVITY OF RUMCEV
"BALAZHAN"**

Аннотация: Макалада балдарга мектептен тышкаркы кошумча билим берүүнү уюштуруу процесстеринин негизги субъекттеринин бири - мугалимдин кесиптик ишмердүүлүктөрүнүн мүмкүнчүлүктөрү ачылып берилет. Баланын инсандык өнүгүүсү көбүнчө мугалимдин компетенттүүлүгүнө көз каранды.

Мугалимдердин уюштуруучулук функцияларын калыптандыруу көйгөйлөрүн, ошондой эле бул процессте балдарга кошумча билим берүү мекемелеринин ордун жана ролун изилдөөдө, компетенттүү адистердин – толук уюштуруучулук жөндөмдөргө ээ мугалимдердин жетишсиздигин аныктады. Коом жаш муундардын лидерлик сапаттарын калыптандыруу функциясын жүктөгөн - мугалимдердин компетенттүүлүгүн жогорулатуу жана ишин жакшыртуу актуалдуулугу айкын болду.

Аннотация: В статье раскрываются возможности профессиональной деятельности одного из основных субъектов процесса организации внешкольного дополнительного

образования детей - педагога, от уровня педагогической компетентности которого во многом зависит развитие личности ребенка.

Исследование проблемы формирования организаторских функции педагогов, а также места и роли учреждений дополнительного образования детей в этом процессе выявило то, что существует проблема и дефицита компетентных специалистов - педагогов обладающих в полной мере организационными качествами. Стала очевидной актуальность повышения компетентности и улучшения работы действующих педагогов, на которых общество возлагает функцию формирования у молодого поколения лидерских качеств.

Annotation: The article reveals the possibilities of realization of the professional activity of one of the main subjects of the process of organization of extracurricular additional education of children, the teacher, change from the level of pedagogical competence of which the development of the child's personality largely depends.

The study of the problem of forming the organizational function of teachers, as well as the place and role of institutions of additional education for children in this process, revealed that there is a problem and a shortage of competent specialists - teachers with full organizational qualities. The urgency of raising the competence and improving the work of existing teachers became evident, on which the society assigns the function of forming leadership qualities among young people.

Негизги сөздөр: Уюштуруучулук функция, кошумча билим берүү, лидерлик сапаттар, Кыргызстан.

Ключевые слова: организаторская функция, дополнительное образование, лидерские качества, Кыргызстан.

Keywords: Organizational function, additional education, leadership skills, Kyrgyzstan.

В настоящее время роль системы дополнительного образования в Кыргызской Республике существенно возрастает. Она предназначена решать важнейшие экономические, социальные проблемы, развивая в детях способности, которые обеспечат их устойчивое саморазвитие в жизни. В условиях становления суверенного Кыргызстана, когда социально-экономические преобразования, происходящие в нашем обществе, меняется представление о профессиональной деятельности в организациях внешкольного дополнительного образования детей - педагогов, от уровня педагогической компетентности которого во многом зависит развитие личности ребенка.

Современное общество предъявляет все более сложные требования к профессиональной подготовке педагогов. Постоянно идут изменения в сфере образования, ее содержания и процесса обучения. Дополнительное образование, в значительной мере осуществляется специалистами, профессионалами, мастерами своего дела, что обеспечивает социальный спрос и получает большую востребованность и интерес у родителей. Современному обществу нужны всесторонне развитые педагоги с активной жизненной позицией, которые имеют такие организаторские качества как, инициативность, творческое мышление, гибкость, развитое воображение, а также личности способные компетентно применять свои знания в деле.

Очень важно, что в период формирования у педагога таких организаторских функций государство во взаимодействии с гражданским обществом положительно воздействует на этот процесс, создавая наиболее благоприятные условия для полноценного функционирования. Это отражено в ряде важнейших документах страны: в «Законе об образовании Кыргызской Республики» [1], в «Концепции развития образования Кыргызской Республики до 2020 года»

[2], в «Стратегии развития образования в Кыргызской Республике на 2012-2020 годы» [3] и других. В этих документах, на ряду со всеми сферами образования, определенное внимание уделено роли внешкольного дополнительного образования в формировании педагогической компетентности.

Педагог внешкольного учреждения дополнительного образования – это не только специалист узкой направленности, это еще и многогранная личность, занимающаяся развитием талантов детей, через музыкальную, спортивную, художественную, техническую деятельность. [4] Для осуществления полноценного учебного процесса нужны педагоги с организаторскими способностями. Однако на сегодняшний день в учреждениях дополнительного образования Кыргызской Республики из-за недостатка кадров с соответствующим педагогическим образованием и опытом работы с детьми, организаторские функции требуют более глубокого изучения и создания соответствующих педагогических условий для их развития. В результате педагог хоть и является высококвалифицированным специалистом в том или ином профиле (вокалист, танцор, спортсмен и т.д.), он не обладает лидерскими, организаторскими качествами и не способен в полной мере передать свои знания и умения подрастающему поколению.

Исследование проблемы формирования организаторских функции педагогов, а также места и роли учреждений дополнительного образования детей в этом процессе выявило то, что существует проблема и дефицита компетентных специалистов - педагогов обладающих в полной мере организационными качествами. Стала очевидной актуальность повышения компетентности и улучшения работы действующих педагогов, на которых общество возлагает функцию формирования у молодого поколения лидерских качеств. Это касается и тех педагогов, которые работают в этой сфере. Так как первоочередной задачей современного педагога становится перестройка собственного мышления, соответствие современным требованиям времени и имеющимся вызовам [5].

Реализация организаторских функций педагога дополнительного образования, нуждается в совершенствовании, соответствуя новым реалиям. Будущее зависит от степени готовности молодых поколений к достойным ответам на современные вызовы [6].

По реализации организационных функций педагога во внешкольном дополнительном образовании весомый вклад вносит Республиканский учебно-методический центр эстетического воспитания «Балажан». В настоящее время центр является многопрофильным учреждением, нацеленный на методическую поддержку по повышению квалификации педагогов ДО в Кыргызской Республике.

Исходя из современных требований, на примере 70ти педагогов центра «Балажан», педагог дополнительного образования выполняет следующие организаторские действия:

- развивает творческую деятельность учащихся;
 - использует разнообразные приемы и методы обучения;
 - участвует в работе методических и педагогических советов;
 - проводит работу с родителями;
 - организовывает участие учащихся в массовых мероприятиях;
 - повышает профессиональную квалификацию;
 - способствует профессионально – личностному самоопределению ребенка
- и другие.

Центром на протяжении 10 лет проводится экспериментальная работа по созданию программы реализации организаторских функций педагогов в условиях современного

внешкольного дополнительного образования. Эта программа рассчитана на реализацию организаторских функций не только педагогов «Балажана», но и на привлечение к участию в этой программе педагогов со всех регионов Кыргызстана.

Организаторская компетенция педагога – один из существеннейших факторов влияния на учащихся. Для формирования нового качественного состояния организаторской компетенции педагога, в рамках программы центром «Балажан» проводятся обучающие семинары.

Данные семинары оказывают помощь в развитии организаторского потенциала педагогических работников, оказывают научно-методическую поддержку всем участникам образовательного процесса. За время внедрения нами экспериментальной программы в 30 раз возросло количество участников семинаров – от 50 до 1500 педагогов в год.

Одним из инновационных направлений деятельности «Балажана», получившее большую популярность среди педагогов ДО Кыргызстана, стала система методико-педагогических консультаций. В течении учебного года каждый педагог имеет возможность получить квалифицированную консультацию, в очных встречах, либо в онлайн режиме. Эта система дала возможность прямого общения с компетентными консультантами.

Следующей особенностью реализации организационных функций педагога, является результат профессионально-личностного самоопределения ребенка. В экспериментальной программе он нацелен на пробуждение у детей интереса к будущей профессии. Это активизировало организацию республиканских конкурсов прикладного творчества «Ярмарка кукол», «В мире узоров», конкурсов детского рисунка «Птицы, горы и цветы». Если в начале программы дети из Баткенской и Нарынской областей вообще не приняли участие, а общее количество принявших участие составило 290, то в конкурсах 2017 года приняли участие более 10000 детей из всех регионов Кыргызстана.

Ярким показателем является проведение «Балажаном» при поддержке Министерства образования и науки КР Межрегионального конкурса вокалистов и сольных исполнителей народного танца «Я Кыргызстанец и этим я горжусь!», а так же Международного конкурс-фестиваля «Иссык-Куль собирает друзей!». Так, если в 2015 году в конкурсе «Я Кыргызстанец и этим я горжусь!» приняло участие 1200 детей из 5 регионов Кыргызстана, то в 2017 году участников было более 5000 из 7 областей.

По нашему мнению, без развивающегося педагога не может быть развивающегося воспитанника. Только успешное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса обеспечит высокий конечный результат.

Список использованной литература:

1. Закон Кыргызской Республики “О статусе учителя, от 14 января 2001 года N 9”, г.Бишкек
2. Концепция развития образования Кыргызской Республики до 2020 года. Бишкек, 2012.
3. Стратегия развития образования в Кыргызской Республике на 2012-2020 годы. Бишкек, 2012
4. Герасимова Л.А. «Воспитание социальной активности детей в учреждениях ДО», Оренбург, 2003г.
5. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М., 1996.
6. Огарев Е. И. Компетентность образования: социальный аспект / Е. И. Огарев. - СПб. : РАОИОВ, 1995.

Макашева О.М., Махашова П.М., Кадыркулов К.К.

Алматы гуманитардык-экономикалык университети, маалыматтык системалар жана жалпы билим берүү дисциплиналары кафедрасы, ага окутуучу,
М.Х.Дулата атындагы Тараз аймактык университети, педагогикалык психология кафедрасы, ага окутуучу,
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университетинин педагогика кафедрасынын доценттин м.а.

Макашева О.М., Махашова П.М., Кадыркулов К.К.

старший преподаватель, кафедра информационных систем и общеобразовательных дисциплин, Алматинский гуманитарно-экономический университет,
старший преподаватель, кафедра педагогической психологии, Таразский региональный университет им. М.Х.Дулата,
и.о. доцента кафедры педагогики, Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева

Makhashova P.M., Makasheva O.M., Kadyrkulov K.K.

Senior Lecturer, Department of Information Systems and General Educational Disciplines, Almaty Humanitarian and Economic University,
Senior Lecturer, Department of Educational Psychology, Taraz Regional University. M.Kh.Dulaty, and about. Associate Professor, Department of Pedagogy, Kyrgyz State University them. I. Arabaeva

ИННОВАЦИЯЛЫК БИЛИМ БЕРҮҮ ТЕХНОЛОГИЯСЫ ПЕДАГОГИКАЛЫК ПРОЦЕССИНИН КОМПОНЕНТТЕРИНИН СИСТЕМАСЫНЫН ИШТЕШИ КАТАРЫНДА

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СИСТЕМА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ КОМПОНЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES AS A SYSTEM OF FUNCTIONING OF THE PEDAGOGICAL PROCESS COMPONENTS

Аннотация: Бүгүнкү күндө заманбап билим берүү технологияларынын эбегейсиз көп түрдүүлүгү бар, ошол эле учурда ар бир автор педагогикалык процеске өзүнүн жеке инновацияларын киргизип, анын натыйжасында тигил же бул технология калыптанат. Бул көрүнүшкө илимий мамиле кылуу жалпы жана конкреттүү, маанилүү жана кокустук, теориялык жана практикалык жана башка белгилер боюнча бар болгон технологиялардын ар түрдүүлүгүн буйрук кылган классификацияга негизделиши керек.

Аннотация: На сегодняшний день существует огромное количество разнообразных современным образовательным технологий, при этом каждый автор в педагогический процесс вносит свои индивидуальные новации, в результате чего и образуется та или иная конкретная технология. Научный подход к данному явлению должен опираться на классификацию, которая упорядочивает многообразие существующих технологий на основе общих и специфических, существенных и случайных, теоретических и практических и других признаков.

Annotation: Today, there is a huge variety of modern educational technologies, while each author introduces his own individual innovations into the pedagogical process, as a result of which this or that particular technology is formed. A scientific approach to this phenomenon should be based

on a classification that orders the variety of existing technologies into the basis of general and specific, essential and accidental, theoretical and practical and other signs.

Негизги сөздөр: инновация, билим берүү, технология, иштөө системасы, компоненттер, педагогикалык процесс, өзгөчөлүктөрү.

Ключевые слова: инновации, образование, технологии, система функционирование, компоненты, педагогический процесс, особенности.

Key words: innovation, education, technology, system of functioning, components, pedagogical process, features.

Предпосылками возникновения инновационных педагогических технологий являются достижения педагогической науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого опыта и того, что рождено общественным прогрессом, гуманизацией и демократизацией общества.

В научной литературе представлены источники и составные элементы образовательных технологий: социальные преобразования и новое педагогическое мышление; наука – педагогическая, психологическая, общественная, а также технические науки; передовой педагогический опыт; достижения технического прогресса; опыт прошлого, отечественный и зарубежный; народная педагогика (этнопедагогика).

По своей природе технология обучения является проекцией теории на деятельность педагогов и обучающихся, следовательно, классификацию технологий можно рассматривать по данному признаку. В связи с этим, технологии условно можно дифференцировать на «жесткие» (необходимость сопряжения действий педагога к теоретическим принципам учения, теории учения как условия, необходимого для создания благоприятной психолого-педагогической среды и построения пошаговых действий) и «мягкие» (когда за субъектом остается право самостоятельного принятия решения в вопросах тактики реализации промежуточных целей при условиях соблюдения основных программных требований), «закрытые» (неизменность основных компонентов системы технологии – ее субъектов, целей, условий, непрерывности процесса) и «открытые» (которые адекватны по отношению к внешним факторам и обладают способностью к саморегуляции), по типу организации общения преподавателя и учащегося (стационарного обучения, заочного обучения, самообразования), по количеству учащихся, которые взаимодействуют с педагогом (индивидуальное, групповое, поточное) и др.

Особенности технологий зависят от состава используемых элементов инфраструктуры.

Обилие существующих классификаций образовательных технологий свидетельствует о постоянном интересе ученых к проблеме в данном направлении, а также о том, что на практике результаты исследований побуждают к новым поискам.

Так, О.Б. Ермакова в своей классификации выделяет [1]:

- структурно-логические технологии, представляющие поэтапную
- организацию системы обучения, которые обеспечивают логическую последовательность постановки и решения дидактических задач на основе адекватного выбора содержания, форм, методов, средств обучения на каждом этапе с учетом поэтапной диагностики результатов;
- интеграционные технологии как дидактические системы,
- обеспечивающие интеграцию разнопредметных знаний и умений, различных видов деятельности на уровне интегрированных курсов, учебных тем, учебных проблем, уроков и других форм организации обучения;

- игровые технологии, которые включают дидактические системы
- применения различных дидактических игр, формирующих умение решать задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов: занимательные, театрализованные, деловые, имитационные ролевые игры и др.;
- тренинговые технологии – системы деятельности по отработке
- определенных алгоритмов решения типовых задач практики, в том числе с помощью компьютерных технологий;
- информационно-компьютерные технологии – реализуются в
- дидактических системах компьютерного обучения на основе диалога (ученик – машина) с помощью различного вида обучающих программ (информационных, контролирующих, тренинговых и др.);
- диалогические технологии, которые представляют собой форму
- организации и метод обучения, основанные на диалоговом мышлении во взаимодействующих дидактических системах «ученик – ученик», «учитель – автор», «ученик – автор» и т.д.

Ф.Н. Хамзина рассматривает традиционные и инновационные технологии обучения, обусловленные основополагающей концептуальной основой, образовательной парадигмой:

- по организации учебного процесса: индивидуальные; коллективные;
- смешанные и др.;
- по применяемым техническим средствам (по технической среде): аудиовизуальная; видеотехническая; компьютерная; видео-компьютерная; масс-медиа и др.

Наиболее полной и общепризнанной на сегодняшний день является классификация Г.К. Селевко [4, с. 26-27]:

- по уровню применения: общепедагогические, частнопредметные,
- отраслевые, локальные /модульные/ узкометодические;
- по философской основе: материализм/идеализм, диалектика
- /метафизика, сциентизм/природосообразность, гуманизм/ антигуманизм, антропософия/ беософия, прагматизм/экзистенциализм;
- по ведущему фактору психического развития: биогенные,
- социогенные. психогенные, идеалистические;
- по ориентации на личностные структуры: информационные – ЗУН,
- операционные – СУД, саморазвития – СУМ, формирование – СЭН, формирование – СДП, эвристические;
- по характеру содержания и структуры: обучающие/воспитательные,
- светские/религиозные, общеобразовательные/профессиональные, гуманистические/технократические, монотехнологии/политехнологии / проникающие технологии;
- по организационным формам: классно-урочные/альтернативные,
- академические/клубные, индивидуальные/групповые, коллективный способ обучения, дифференцированное обучение;
- по типу управления познавательной деятельностью: классическое
- лекционное, обучение с помощью ТСО, система «консультант», обучение по книге, система малых групп, компьютерное обучение, система «репетитор», программное управление;
- по подходу к ребенку: авторитарные, дидакто- социо-, антропо-,

- педоцентрические; личностно-ориентированные; гуманно-личностные; технологии сотрудничества; свободного воспитания; эзотерические;
- по преобладающему (доминирующему) методу: догматические / репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, развивающее обучение, проблемные/поисковые, творческие, программированное обучение, диалогические, игровые, саморазвивающее обучение, информационные (компьютерные);
- по направлению модернизации существующей традиционной системы: на основе гуманизации и демократизации отношений, на основе активизации и интенсификации деятельности детей, на основе эффективности организации и управления, на основе методического и дидактического реконструирования материала, природосообразные, альтернативные, целостные технологии авторских школ;
- по категории обучающихся: массовая технология, продвинутого
- образования, компенсирующие, виктимологические, технологии работы с трудными, технологии работы с одаренными.
- Итак, вышеизложенное позволяет прийти к следующим выводам:
- для исследования профессионально-личностного формирования будущего учителя новой формации на основе системы современных образовательных технологий продуктивной является концепция Г.К. Селевко, в соответствии с которой, современные образовательные технологии следует рассматривать как систему функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенную на научной основе, запрограммированную во времени и приводящую к намеченным результатам;
- практическая ценность выбранной позиции в том, что она представляет непосредственный интерес для преподавателей высшей школы, чье предназначение – формирование личности учителя современной формации;
- технологичность образовательного процесса определяется следующими критериями:
- операциональная постановка цели (операционально означает
- предельно конкретно и так, чтобы можно было определить достигнута ли цель [4, с. 37]);
- системность (комплексность, целостность);
- научность (концептуальность, развивающий характер);
- структурированность (иерархичность, логичность, алгоритмичность,
- преемственность, вариативность);
- процессуальность (управляемость, инструментальность, значимость,
- прогнозируемость, эффективность, оптимальность, воспроизводимость);
- для осуществления выбора современных образовательных технологий, способствующих качеству профессионально-личностного формирования, нами взята за основу наиболее полная и общепризнанная классификация современных образовательных технологий, разработанная Г.К. Селевко.

Таким образом, указанные выводы мы принимаем в качестве ориентира для обоснования выбора образовательных технологий, обеспечивающих качество профессионально-личностного формирования и разработки их системы.

Выбор педагогической технологии облегчит описание технологии, которое предполагает раскрытие всех основных ее характеристик.

Мы опираемся на описание технологии, представленной в следующей структуре:

1. Название технологии, которая отражает главную решаемую ею

проблему, основные качества, принципиальную идею, суть применяемой системы обучения, основное направление модернизации учебно-воспитательного процесса. Название дается часто по одному, самому яркому ее признаку.

2. Целевые ориентации технологии. Обращение к категории «цель» характеризует деятельностную позицию, ориентацию на определенную сферу развития человека. Характеризуются цели и задачи, достижение и решение которых планируется в технологии.

3. Концептуальная основа педагогической технологии. Дается краткое описание руководящих идей, принципов технологии, способствующее пониманию, трактовке ее построения и функционирования, в том числе философские позиции, используемые факторы и закономерности развития, научная концепция освоения опыта, применяемые методы воспитания.

4. Содержание УВП в рамках технологии рассматривается с позиций современных идей и теорий воспитания, системности, соответствия целям и социальному заказу. Указываются объем и характер содержания обучающих и воспитывающих воздействий, структура учебно-воспитательных планов, материалов, программ.

5. Процессуальная характеристика (методические особенности). В данной характеристике, прежде всего, раскрываются методы и формы организации УВП, структура и алгоритмы деятельности субъектов и объектов. Описываются мотивационная характеристика, особенности методики, применения методов и средств обучения, управление и организационные формы педагогического процесса.

Учебно-методическое обеспечение (учебные планы, программы, учебные и методические пособия, материалы, наглядные и технические средства обучения, диагностический инструментарий).

Список использованной литература:

1. Ермакова О.Б. Образовательные технологии формирования научных понятий в общеобразовательной школе с позиций компетентностного подхода (на материале гуманитарных дисциплин). – М., 2007. – 280 с.
2. Назарова Г.С. Педагогические технологии: Новый этап эволюции // Педагогика. – 1997. – №3. – С. 20-27.
3. Пидкасистый П. И. Педагогика. – М.: Пед. о-во России, 2002. – 608 с.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 255 с.
5. Хамзина Ф.Н. Использование инновационных технологий в развитии коммуникативных компетенций // Среднее профессиональное образование. - 2009. – №4. – С. 29-31.

Мамбетакунов Э.

КНУ им. Ж. Баласагына, НАН КР, д.п.н., проф член-корр.

Мамбетакунов Э.

Ж.Баласагын атындагы КУУ, УИАнын корр. мүчөсү, п.и.д., проф КР

E. Mambetkunov.

KNU them. J. Balasagyna, NAS KR,
Doctor of Pedagogy, Prof. Corresponding Member

ТАБИЯТТЫН СУЛУУЛУГУ ЭСТЕТИКАЛЫК ТАРБИЯЛООНУН КАРАЖАТЫ КАТАРЫ.

КРАСОТА ПРИРОДЫ КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ THE BEAUTY OF NATURE AS A MEANS OF AESTHETIC EDUCATION

Аннотация: Макалада табият, анын кооздугу адамдардын эстетикалык тарбиялоосунун булагы катары каралат. Табигый дүйнөнүн эстетикалык мазмунун талдоонун натыйжасында, табигый илимий предметтердин эстетикалык тарбияга тийгизген таасиринин мыйзамченемдери келтирилген. Мектепте жана кошумча билим берүүчү уюмдарда колдонууга арналган.

Аннотация: В статье природа рассматривается как источник эстетического воспитания и образования человека. Проведен анализ эстетического содержания природного мира, использованы данные школьных предметов естественно научного цикла с целью эффективного проведения воспитательной работы в школьном и дополнительном образовании.

Annotation: The article considers nature as a source of aesthetic upbringing and human education. The analysis of the aesthetic content of the natural world is carried out, data from school subjects of the natural scientific cycle are used in order to effectively conduct educational work in school and additional education.

Негизги сөздөр: Табият, тарбиятын кооздугу, эстетика, эстетикалык тарбия, кооздуктун педагогикасы, табият таануунун эстетикасы, искусство, талант, мекенчилдик.

Ключевые слова. Природа, красота природы, эстетическое воспитание, педагогика красоты, эстетика естествознания, искусство, талант, патриотизм.

Keywords. Nature, beauty of nature, aesthetic education, pedagogy of beauty, aesthetics of natural science, art, talent, patriotism.

Название статьи включает в себя два весьма широких понятия (красота) “природы” и “эстетическое воспитание”. Её проблематику прежде всего составляют вопросы о том, какое важное место занимает эстетическое воспитание в системе воспитательного процесса и как влияет природа на духовное развитие человека.

Эстетическое воспитание есть развитие чувства и понимания прекрасного, потребности воспринимать его и создавать. Слово “эстетическое” (эстетика- греч. *aisthetikos* относящийся к чувственному восприятию) в данном понятии означает красоту, умение чувствовать её в жизни и в искусстве, способность “правильно радоваться” (Аристотель). Чувство прекрасного сформировалось у человека исторически на основе труда и разума как его духовная способность. Развитое чувство прекрасного составляет то, что называется эстетическим вкусом.

Есть несколько сфер и обусловленных ими способов эстетического воспитания – искусство, как особый мир прекрасного, предметы труда, в которых содержится художественное начало, прекрасный человек, общество и, наконец, прекрасная природа. Природе принадлежит особое и весьма важное место: красота в ней, во – первых, является первоисточником во всей вселенной и, во – вторых, её удельный эстетический вес огромен, поскольку прекрасное в природе всегда перед глазами и надо только уметь видеть и чувствовать его. “Природа есть непосредственный предмет науки о человеке” [1]. Особые человеческие чувственные сущностные силы, находящие свое предметное осуществление в предметах природы, могут обрести свое самопознание только в науке о природе вообще. Это

значит, что эстетическое воспитание посредством прекрасной природы есть процесс сущностного становления и духовного развития человека.

Данный вопрос ещё более актуально стоит в связи с тревожной экологической ситуацией в современном мире, с тем, что угрожающе исчезает естественная красота. Это заставляет людей более внимательно посмотреть вокруг, острее чувствовать и понять её значение.

Наш разговор о природе и её место в эстетическом воспитании человека, надеюсь, окажется полезным для воспитателей, учителей естественных дисциплин, педагогов-исследователей. Красота природы, как объективное свойство материального мира. Природа является первоосновой всякой красоты и величия. Сам термин “природа” означает нечто прирожденное, извечно существующее и всереждающее. Природа чаще всего и понималась как мать вещей, начало начал, источник всего сущего.

В данном сообщении мы хотели остановиться на следующие вопросы.

1. Научное понимание природы и первоначальные эстетические представления о естественной красоте. Начиная с VI века до н.э. античными философами создавались и целостные теории прекрасного в природе.

2. Мудрый Демокрит считал, что красота естественно возникает в пространстве из соединения материальных частиц. Это – данный в мире порядок, существующая в вещах соразмерность и симметрии. Им было сделана одна из первых попыток сформулировать законы красоты в природе. Аристотель первый привел эстетическое знание всей эпохи в систему, сформулировал нормативное понятие красоты, исходя из природы самих вещей. Он утверждал, что красота материального мира в величине и порядке. Им была изложена основная идея прекрасного, заключающаяся в органическом единстве содержания и формы предметов природы. Предмет прекрасен, когда содержание в нем вылилось в надлежащую форму, а форма наполнилась содержанием.

Энгельс отметил, что человек живет природной. Это значит, что природа есть его тело. Что физическая и духовная жизнь человека неразрывно связана с природной, ибо человек есть часть природы.

С пониманием человека как природного существа связано Марксистское определение общества, представляющего собой естественно-историческое образование, социальную форму движения материи. “Общество, - писал К.Маркс, - есть законченное сущностное единство человека с природой” [1]. Вся история есть не что иное, как преобразование природы для человека и самим человеком посредством труда, промышленности, естествознания и искусства. Выдающийся ученый В.И. Вернадский, рассматривая развитие материального мира в целом, ввел понятие биосферы-сферы всего живого, а также понятие ноосферы-сферы человеческого разума и его проявления. Однако природа- не только земля, но и вся движущаяся во времени и пространстве материя. Это гигантский микромир и макромир с мириадами космических тел и иными формами материи. Природа есть мироздание целом, вселенная.

Материалистическим идеями о природе вещей, высказанным древнегреческими мыслителями, нельзя отказать в глубокой научности. Они положили начало эстетики природы, составили в тайны красоты в природе Гераклит и Пифагор. В единстве противоположностей они увидели красоту. Всеобщим законом красоты является гармония

2. Педагогика красоты. «Великая природа, окружающая нас, способна порождать великие мысли и поступки». (Гёте) Все прекрасное, включая бесчисленные его проявления в природе, постигается и может быть посредственным восприятием. Но эстетическое познание мира

многоаспектно. Она предполагает также возможность учиться и учить красоте. Это важное дело является предметом педагогики в такой же мере, как и все другие слагаемые образования и формирования личности. К.Д.Ушинский в своей педагогической теории и практике отводил эстетическому воспитанию, и общению с природой в частности, большое и заслуженное место. Красота природы, считал он, является могучим агентом в воспитание без этого элемента отличается сухостью, односторонностью, неприятной искусственностью, душной атмосферой закрытых домов [2].

А.С. Макаренко считал, что эстетическое воспитание является обязательной первоначальной формой нравственного воспитания и, выступая против эстетического нигилизма в школе, подчеркивал в своем обращении к педагогам, что стремление к красоте, крепко заложенное природой в каждом человеке, есть лучший рычаг, которым можно повернуть человека к культуре [3].

Формируя свое педагогическое кредо В.А Сухомлинский утверждал: “Важную цель всей системы воспитания я видел в том, чтобы школа научила человека жить в мире прекрасного, чтобы он не мог жить без красоты, чтобы красота мира творила красоту в нем самом” [4]. Как широко и точно понята здесь кардинальная воспитательная задача: вводить эстетические богатства мира в духовную жизнь детей, делать эти богатства одной из глубочайших потребностей, утверждающих человеческое достоинство! На первом месте в решении данной задачи стоит природа. Воспитание природой называлось им школой под голубым небом, открывающей перед детьми окно в мир.

3. Эстетика естествознания. Эстетическое воспитание посредством природы не может быть ограничено в школе только внеклассными формами духовного общения с внешним миром, как бы ни были хороши и эффективны эти формы. Большие возможности в данном отношении таит в себе каждый предмет естествознания. На занятиях по физике, химии, биологии, анатомии, географии или астрономии можно и должно многое рассказать о красоте материального мира и, таким образом обучая детей предмету, воспитывать их эстетически. Учащиеся должны увидеть и размышлять о красоте Земли и вселенной, об эстетическом познании животного мира, о взаимосвязи экологии и эстетик.

4. Природа в зеркале искусства. В наставники себе я взял природу, учительницу всех учителей (Леонардо да Винчи). Чувство прекрасного всегда находило свое выражение, практически духовное осуществление в человеческой деятельности. Так, в труде с его целесообразностью создавался по законам красоты предметный мир, окружающий нас. По тем же великим законам развивалось все искусство, справедливо именное миром прекрасного.

Истинное искусство всегда было образным отражением, художественным познанием всей действительности – природы, общества и человека, а не только изображением личности. Конечно, человек постоянно стоял и стоит в центре искусства, но познавательные задачи последнего неизмеримо более широки и значительны. По определению Маркса, искусство есть художественное освоение мира, т.е. всей объективной действительности, всего бытия, куда, разумеется, входит и безграничная область природы. Она является равно предметом научного и художественного познания, человек духовно присваивает её в качестве объектов естествознания, в качестве объектов искусства, растения, животные, камни, воздух, свет и т.д. является частью человеческого [1]. Искусство, следовательно, есть не только человековедение, народоведение, но и художественное природоведение, образная философия природы. Здесь можно говорить о многообразии образных форм художественного освоения

мира, о литературном пейзаже, об эстетическом значении живописного пейзажа, о национальном кыргызском пейзаже.

5. Духовно-эстетическое единство человека и природы. Непосредственное восприятие природы и опосредованное протяжении всей истории человечества формировало у людей чувство прекрасного и эстетический вкус, т.е. понимание красоты и способность наслаждаться красотой, а также потребность в таком наслаждении и в универсальном творчестве красоте.

Роль красоты родной природы в формировании таланта и патриотизма. Духовное соединение с родной природой, определяющее во многом национальный характер, существенно влияет на формирование таланта особенности художественный, в его национальном своеобразии. Всякий талант есть дарование, выдающаяся природная способность и творческой деятельности и вместе с тем-плод общественных отношений, социальной среды.

Наша страна богатая талантами. У нас трудились и трудятся множество выдающихся писателей, композиторов, художников, скульпторов, деятелей театра и кино. Их творчество вбирает в себя все многообразие реальной действительности, культурной жизни кыргызского народа, прикинуто идеями патриотизма, любовью к своей Родине.

6. Воспитательные задачи школы и внешкольных организаций включают в себя формирование экологического сознания, о чем у нас уже шла отчасти речь. Экологическое мировоззрение – это собственно научное миропонимание, т.е. знание системы закономерных связей в природе, а также между природой и обществом, знание всей совокупности природно-хозяйственных взаимодействий. Только это знание нормы и баланса жизненных сил в природе, а также системы оценок и прогнозов антропогенных изменений в состояниях природной среды, что определяется термином “мониторинг”, является по настоящему глубоким и всесторонним экологическим знанием природы.

Наши образовательные организации все более проникается также делом природосообразного эстетического воспитания. Растет внимание того, что чувство природы не менее важно, чем знание природы, что следует учиться понимать её сердцем учиться понимать её сердцем, уметь восхищаться, чтобы правильно понимать вещи, и что нравственно-эстетическое чувство высоко и свято в человеческом бытии. Эстетическое единение с природой формирует богатого в своих чувствах и восприятиях, жизнерадостного и счастливого человека.

7. В эстетическом воспитании молодежи посредством красоты природы большое место занимает, по нашему мнению, учебное пособие К. Дж. Бөкөнбаева и А.К.Боконбаевой «От хаоса к порядку (как строилось мироздание)» [5]. В данном пособии в доступной форме излагаются основополагающие естественнонаучные понятия и законы, по которым Формировалась Мироздание, Земля и Жизнь. Интегративными науками, в полной мере отражающими эти законы, являются синергетика и экология, которым в книге уделено особое внимание.

В заключении отметим, что дело эстетического воспитания состоит в том, чтобы пробудить и развить в человеке дремлющее чувство прекрасного; чтобы научить его в конце концов эмоционально верно ориентироваться во всей действительности: отличать истинно прекрасное от мнимого красивого отвращаться от безоблачного; возвышать чувство прекрасного до всеобщей связи с миром, до горячей и деятельной любви к жизни. В этом деле нет иного пути, кроме опыта живого и непосредственного созерцания, сосредоточенного

восприятия и глубокого изучения действительности искусства. Чувство прекрасного глубоко человечно и располагает к добру, поэтому эстетическое воспитание тесно связано с нравственным развитием личности и с гуманизацией образования.

Гуманистический подход к образовательному процессу выступает как самостоятельный принцип педагогики, суть которой заключается в следующем: гуманизм, великодушие, терпимость; единство человека и природы; укрепление и защита родины; национальная честь и патриотизм; гармония с природой; межнациональное согласие дружба и сотрудничество; через кропотливый неустанный труд и знания - к процветанию и благополучию [6] .

Список использованной литературы:

1. Маркс К., ЭнгельсФ. Из ранних произведений. –М: 1956. с.596
2. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании // Собрание сочинений. – Т.2. –М.: 1974.-445с.
3. Макаренко А.С. О воспитании. –М.: Педагогика, 1983.-160с.
4. Сухомлинский В.А. Избранные произведения в пяти томах. Том 3 Сердце отдаю детям .- Киев , Радянська школа, 1980. - 719 с.
5. Боконбаев К.Дж. , Боконбаева А.К. «От хаоса к порядку (Как строилось мироздание)».- Б.:2020.-140с.
6. Мамбетакунов Э. Концептуальные основы гуманизации образования / Материалы международной научно-практической конференции “Самопознание- программа гармоничного развития человека” (Алматы, 21-22 октября 2003г).- Алматы , РУОЦ. “Бөбөк”, 2003.-С.60-67.

Молдокулова Д.Т., Өмүркул уулу К.

И.Арабаев атындагы КМУ, Аймак жана маданият таануу кафедрасы, т.и.к.,доцентинин м.а.,
И.Арабаев атындагы КМУнун Аймак жана маданият таануу кафедрасынын окутуучусу

Молдокулова Д.Т., Өмүркул уулу К.

КГУ им. И.Арабаева,кафедры Регионоведения и культурологии,
к.и.н., и.о.доцента

КГУ им. И.Арабаева кафедра Регионоведения и
Культурологии, преподаватель

Moldokulova D.T., Omurkul uulu K.

KSU them. I. Arabaeva, Department of Regional Studies and Cultural Studies,
Ph.D., Acting Associate Professor

KSU them. I. Arabaeva Department of Regional Studies and
Cultural studies, lecturer

**И.АРАБАЕВ АТЫНДАГЫ КЫРГЫЗ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИНИН
КЫРГЫЗСТАНДЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ТАРМАГЫНДАГЫ ОРДУ ЖАНА
ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ
РОЛЬ КЫРГЫЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ
И.АРАБАЕВА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ КЫРГЫЗСТАНА И ЕГО ОСОБЕННОСТИ**

THE ROLE OF I.ARABAYEV KYRGYZ STATE UNIVERSITY IN THE FIELD OF EDUCATION IN KYRGYZSTAN AND ITS FEATURES

Аннотация: Макала И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университетинин Кыргызстандын билим берүү тарыхындагы ордун, анын башка университеттерден

Аннотация: Статья посвящена исследованию роли Кыргызского Государственного университета имени И.Арабаева в истории развития системы образования Кыргызстана и изучению его особенностей өзгөчөлүктөрүн ачып берүүгө арналган.

Abstract: The article is devoted to the role of I.Arabaev Kyrgyz State University in the history of education in Kyrgyzstan, its features from other universities

Негизги сөздөр: Кыргызстан, жогорку окуу жайлар, университет, педагогикалык билим берүү, тарых, улуттук кадрлар, мектеп, мугалим.

Ключевые слова: Кыргызстан, высшие учебные заведения, университет, педагогическое образование, история, национальные кадры, школы, учитель.

Keywords: Kyrgyzstan, higher education institutions, university, pedagogical education, history, national manpower, schools, teacher.

Кыргызстан эгемендүүлүгүн алгандан кийин мамлекеттин башка тармактары сыяктуу эле, билим берүү жаатында да көп өзгөрүүлөр болгон. Жогорку окуу жайлардын саны кескин өсүп, республиканын аймактарында да ачыла баштаган. Мисалга алсак, 1989-1990-окуу жылында 10 жогорку окуу жай болсо [1], 1992-жылы – 13, 1993-жылы – 18, 1994-жылы – 29, 1997-жылы – 37, 2000-жылы – жогорку окуу жайлардын саны 44кө жеткен [2]. Ал эми 2020-2021-окуу жылындагы маалымат боюнча бүгүнкү күндө Кыргызстанда 73 жогорку окуу жай бар, алардын 33ү - мамлекеттик, 40 - мамлекеттик эмес макамына ээ. Булардын ичинен 20 окуу жай республиканын аймактарында жайгашкан [3].

Азыркыга салыштырмалуу совет мезгилинде жогорку окуу жайлардын саны чектелүү болуп, мектепти бүтүргөндөрдүн 15% гана жогорку окуу жайларга тапшырууга мүмкүнчүлүк алышкан. 1992-жылдан баштап мамлекеттик жогорку окуу жайлар акы төлөнүүчү кызмат көрсөтүүгө укук алышкан. Ошентип Кыргызстанда контракттык негизде билим алуу өнүгө баштаган. Алсак, 1994-жылы бардык студенттердин 7,6% билим берүү кызматтары үчүн акы төлөшсө, 2005-жылы университеттердин кирешесинин 76% контракттык төлөмдөрдөн топтолгон [4]. Ал эми бүгүнкү күндө 2020-2021-окуу жылына берилген маалымат боюнча Кыргызстанда университеттерде 183 миң студент билим алса, алардын 16 пайызы мамлекеттин эсебинен, ал эми 84 пайызы контракттык негизде билим алат [5].

Университеттердин санынын өсүшү, 2002-жылы Жалпы республикалык тестирлөөнүн киргизилиши окуу жайлардын ортосунда курч атаандаштыкты алып келген. Мындай кырдаалга туруштук берип, университетти заман талабына жараша өнүктүрүп кетүү окуу жайлардын жетекчилиги, окутуучулар жамаатынан көп эмгекти талап кылат.

Ушундай курч атаандаштыкта совет мезгилинде түптөлгөн мамлекеттик окуу жайлардын бүгүнкү абалы кандай? И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университетинин мисалында карап көрмөкчүбүз.

Бул макала улуттук кадрларды даярдоого зор салым кошкон И.Арабаев атындагы КМУнун Кыргызстандын билим берүү тарыхындагы алган ордун жана анын башка жогорку окуу жайлардан өзгөчөлөнгөн жактарын ачып берүүгө арналган.

1. И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети – Кыргызстанда алгачкы түптөлгөн жогорку окуу жайлардын катарын толуктайт десек жаңылышпайбыз. Окуу жай Улуу Ата-Мекендик согуш маалында негизделген. Тажрыйбалуу мугалимдердин фронтко кетиши, улуттук кадрлардын жетишсиздиги, СССРдин борбордук райондорунан жаш балдардын, жаштардын эвакуацияланып келиши сыяктуу себептерден улам, ошол учурдагы оор кырдаалга карабастан, Кыргызстанда мугалимдерди даярдап чыгаруу иштери колго алынган. Кыргыз ССРинин Эл Комиссарлар Советинин 1944-жылдын 15-декабрынын №825-токтомунун жана Кыргыз ССРинин Кызыл профессорлор институтунун 1945-жылдын 19-январынын №11-буйругунун негизинде Кыз-келиндер педагогикалык училищасы ачылган. Эң алгач бул окуу жай кыргыз кыздарынын арасынан башталгыч класстын мугалимдерин даярдап чыгаруу максатында ачылган [6].

Түптөлгөн мезгилден тартып бүгүнкү күнгө чейин окуу жайдын аталышы алты жолу өзгөрүүгө учураган:

- 1945 жылы - Кыз-келиндер педагогикалык училищасы;
- 1950 - Кыргыз кыз-келиндер мугалимдер институту;
- 1952 - В.В.Маяковский атындагы Кыргыз кыз-келиндер педагогикалык институту;
- 1992 - И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик педагогикалык институту;
- 1994 - И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик педагогикалык университети;
- 2005 - И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети [7].

2. Университеттин студенттеринин басымдуу бөлүгү – элет жергесинен келген жаштар. Бүгүнкү күндө Улуттук статистикалык комитеттин маалыматы боюнча Кыргызстандын калкынын 66% - айыл калкы, 34% - шаар калкы түзөт [8]. Ал эми ошол айыл калкынын 80% - кыргыздар. Демек университетибиз мамлекетибиздин, улутубуздун өзөгүн түзгөн айыл жаштарын өнүктүрүүгө зор салым кошууда.

3. Бүгүнкү күндө окуу жайда окуп жаткан студенттердин басымдуу бөлүгү – кыздар. Тарыхка кайрылсак, окуу жай 1945-жылы түзүлгөндөн тартып 1992-жылга чейин кыз-келиндерге гана билим берип келген.

Нейробиолог, физиология жана медицина жаатындагы Нобель сыйлыгынын ээси Рита Леви-Монтальчини “Уулуңа билим берсең – билимдүү адамды аласың, кызыңа билим берсең – билимдүү аялды, билимдүү үй-бүлөнү, билимдүү коомду түзө аласың” деп айткан. Ал эми кыргыздар байыртадан “улутунду сактайм десең кызыңды тарбияла” деп айтып келишкен. Демек коом түздөн-түз кыздардын – болочоктогу энелердин тарбиясына, билим деңгээлине көз каранды. Демек бул тараптан алганда да, Кыргызстандын тарыхы, бүгүнкү кыргыз коому үчүн И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университетинин орду өзгөчө.

4. Университет Кыргызстандын тарыхында педагогикалык кадрларды эң көп дайындаган окуу жайлардын катарына кирет.

2019-жылдагы маалымат боюнча Кыргызстанда мамлекеттик 2236 билим берүү мекемеси жана өзүн-өзү каржылаган 248 менчик мектеп бар [9]. Ал эми ошол мамлекеттик мектептердин 80% ашыгы элет жергесинде орун алган [10]. Ал эми И.Арабаев атындагы КМУнун бүтүрүүчүлөрү республикабыздын бардык аймактарындагы 2000ден ашык мектептерде жана билим берүү мекемелеринде үзүрлүү эмгектенип келишет. Айрыкча алыскы аймактардагы мектептерди мугалимдер менен камсыз кылат [11].

Университет 75 жылдан ашуун башталгыч класстын мугалимдерин жана мектепке чейинки билим берүү мекемелеринин тарбиячыларын дайындап келет. Ушул мезгил аралыгында университет элибиз үчүн канчалаган адистерди дайындаганы айтпаса да

түшүнүктүү. Мисалга алсак, 1990-жылы Кыргыз кыз-келиндер педагогикалык институтунун бүтүрүүчүлөрү жалпы республикадагы физика-математика боюнча мугалимдердин 50% түзгөн [12].

5. Бүгүнкү күндө И.Арабаев атындагы КМУ Кыргызстандагы студенттеринин саны көп он университеттин катарына кирет. Алсак, Кыргыз Республикасынын билим берүү жана илим министрлигинин 2020-2021-окуу жылындагы маалыматы боюнча университеттерде төмөндөгүдөй сандагы студенттер билим алган:

- Ош мамлекеттик университети – 36687 студент (2771 окутуучу);
- М.М.Адышев атындагы Ош технологиялык университети – 20605 (448);
- Ж.Баласагын атындагы Кыргыз Улуттук университети – 17173 (1740);
- Кыргыз-өзбек университети – 14952 (383);
- Ош гуманитардык-педагогикалык институту – 13787 (261);
- И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети – 11850 (808);
- И.Раззаков атындагы Кыргыз мамлекеттик техникалык университети – 10770 (852);
- Б.Осмонов атындагы Жалал-Абад мамлекеттик университети – 9297 (615);
- К.Карасаев атындагы Бишкек мамлекеттик университети – 8545 (611);
- Баткен мамлекеттик университети – 8338 (241);
- [Б.Н. Ельцин атындагы Кыргыз-Россия Славян университети](#) – 8073 (1167);
- И.К.Ахунбаев атындагы Кыргыз мамлекеттик медицина академиясы – 7938 (1269) [13].

6. Экологиянын начарлашы, жакыр турмуш, стресс ж.б.у.с. себептерден улам дүйнө жүзүндө, анын ичинде Кыргызстанда мүмкүнчүлүгү чектелген балдардын төрөлүүсү жылдан-жылга көбөйүүдө. Мисалга алсак, 2016-жылы Кыргызстанда 18 жашка чейинки мүмкүнчүлүгү чектелген балдардын саны 23 миң 567ни түзсө [14], 2018-жылы алардын саны 29 миң 900гө жеткен [15]. Ошондон улам азыркы учурда инклюзивдик билим берүү маселесине өзгөчө көңүл бөлүнүп баштады. Инклюзивдик билим берүүнүн негизги идеологиясы – бардык балдарды дискриминациялоону жоюу. Башкача айтканда тил, улут, дене өсүшү, интеллектуалдык, психикалык өгөчөлүктөрүнө карабастан бардык балдарды билим берүү системасына кошуу болуп саналат. Ошол эле учурда аларды жалпы билим берүүчү мектептерге кошуп койбостон, аларга атайын шартты түзүп берүү негизги максаты болуп эсептелет. Мисалы, интеллектуалдык жактан жетишпеген бала болсо, ага атайын программа түзүлүш керек, мугалим тарабынан өзгөчө мамиле болуусун, окутуунун өзгөчөлүктөрүн эске алуу зарыл. Мунун баары инклюзивдик билим берүүдө каралган [16].

КР Билим берүү жана илим министрлиги мүмкүнчүлүгү чектелген балдардын билим алуу мүмкүнчүлүгүн жакшыртуу үчүн Кыргызстанда инклюзивдик билим берүүнү ишке ашыруу боюнча концепциясын иштеп чыкты.

Бул багытта иш алпарууда да университеттин салымы зор. Тактап айтканда, 1984-жылдан бери өлкөбүздөгү атайын мектептер жана мекемелер үчүн адистерди (логопеддерди, сурдопедагогдорду, олигофренопедагогдорду) даярдап келе жаткан Кыргызстандагы негизги окуу жай - И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети. Кыргызстандагы мыкты логопед, дефектолог, сурдопедагог, олигофренопедагогдордун басымдуу бөлүгү – университеттин бүтүрүүчүлөрү.

Сөзүбүздү жыйынтыктасак, И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети бүгүнкү күндө да өлкөбүздөгү мектеп жана мектепке чейинки мекемелерге педагогикалык кадрларды даярдаган негизги жогорку окуу жайлардын бири. Коом талабына ылайык башка

бир нече кесиптик багыттар ачылып, ийгиликтүү иштеп жатат. Келечекте Кыргызстандын жаңы тарыхына да орчундуу салым кошкон окуу жайдан болоруна толук мүмкүнчүлүгү бар. Ушул максатта университет кадр тандоо саясатына дыкаттык менен мамиле кылуусу зарыл, анткени окуу жайлардын ийгилигинин негизги ачкычы – билими күчтүү окутуучулар жамааты экендиги баарыбызга маалым.

Колдонулган адабияттар:

1. Осмонов Дж.О. История Кыргызстана(с древнейших времен до наших дней). Учебник для вузов. – Б.: 2008. 494-б.
2. Көрсөтүлгөн эмгек. 548-б.
3. 2020-2021-окуу жылына КР Жогорку окуу жайларынын маалыматтык каталогу. – Бишкек: КР ББЖИМ, 2020. 5-б. // <https://drive.google.com/file/d/1POANpMshU3JdUdxwAsyJfJcznKlvybXZ/view>
4. Шаматов Д.А., Жоодонбеков А. Жалпы республикалык тестирилөө: талдоолор жана сунуштар // https://fhd.multiurok.ru/2020/01/22/s_5e27dea04b723/phpg9d9Fw_17.pdf
5. 2020-2021-окуу жылына КР Жогорку окуу жайларынын маалыматтык каталогу. – Бишкек: КР ББЖИМ, 2020. 5-б. // <https://drive.google.com/file/d/1POANpMshU3JdUdxwAsyJfJcznKlvybXZ/view>
6. Абдыраева Ж. Кыргызстанда кыз-келиндерге педагогикалык билим берүүнүн калыптануу өбөлгөлөрү // <http://www.arabaev.kg/jarchy.kg/admin-admin/fotogalere/1568373412.pdf> .
7. Устав КГУ им. И.Арабаева. – Бишкек, 2019 // <http://arabaev.kg>; История КГУ имени И.Арабаева // http://arabaev.kg/?e8b21e13ffb61794833c93e774670f7c=bashy&id_blok=80.
8. <http://www.stat.kg> - Кыргыз Республикасынын Улуттук статистика комитети
9. Менчик мектептердеги билим сапаты жана окуу акысы // <http://kutbilim.kg/kg/2019/08/06/menchik-mektepterdegi-bilim-sapaty-zhana-okuu-akysy/>
06.08.2019
10. <https://www.unicef.org/kyrgyzstan/ky/билим-берүү> - КР ЮНИСЕФтин расмий сайты.
11. Толобекова Б. Акталган үмүттөр // Известия вузов Кыргызстана. - 2017. - № 5. 16-б.
12. Айтматова Р.Т., Арыкова А.И. Кыргыз кыз-келиндер педагогикалык институтунун физика кафедрасынын физика жана математика адистигиндеги мугалимдерди даярдоодогу тарыхы жана ролу // Известия вузов Кыргызстана. – 2017. - № 5. 15-б.
13. 2020-2021-окуу жылына КР Жогорку окуу жайларынын маалыматтык каталогу. – Бишкек: КР ББЖИМ, 2020 // <https://drive.google.com/file/d/1POANpMshU3JdUdxwAsyJfJcznKlvybXZ/view>
14. Бозгунова К. Инклюзивдик билим берүү-өзгөчө муктаждыктагы балдардын чектөөлөрүн жоет // <http://kg-law.journalist.kg/ru/2016/01/27>
15. Кыргызстанда мүмкүнчүлүгү чектелген балдардын саны 29,9 миңге жетет // https://24.kg/kyrgyzcha/102541_kyrgyzstanda_mumkunchulugu_chektelgen_baldardyyn_sanyi_29_9_minge_jetet/
16. Бозгунова К. Инклюзивдик билим берүү - өзгөчө муктаждыктагы балдардын чектөөлөрүн жоет // <http://kg-law.journalist.kg/ru/2016/01/27>

Мейманова К., Кадыркулов К.К.

И.Арабаев атындагы КМУ, педагогика кафедрасы, аспирант

И.Арабаев атындагы КМУ, Педагогика кафедрасы, доценттин м.а

Мейманова К., Кадыркулов К.К.

КГУ им. И. Арабаева, кафедра Педагогика, аспирантура

КГУ им. И. Арабаева, кафедрасы Педагогика и.о доцент

Meimanova K., Kadyrkulov K.K.

KSU named after И. Arabaeva, Department of Pedagogy, graduate school

KSU named after И. Arabaeva, Department of Pedagogy, Acting Associate Professor

**ҮЗГҮЛТҮКСҮЗ БИЛИМ БЕРҮҮ ПРОЦЕССИНДЕ ПЕДАГОГИКАЛЫК
КОЛЛЕДЖДИН ИННОВАЦИЯЛЫК ИШМЕРДҮҮЛҮГҮ
ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В
ПРОЦЕССЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
INNOVATIVE ACTIVITIES OF THE PEDAGOGICAL COLLEGE IN THE PROCESS OF
CONTINUING EDUCATION**

Аннотация: Билим берүүдөгү инновациялардын мазмуну менен багыттуулугу окутуу менен тарбия берүүнүн жаңы гуманисттик багытталган моделдерин конструкциялоодо, ал эми өзгөчөлүгү билим берүүнүн логикалык өз ара байланышкан максаттарында, каражаттарында, методдорунда жана мазмунунда турат. Педагогикалык колледждеги инновациялык ишмердүүлүк заманбап педагогикалык билим берүүдөгү инновациялык процесстердин компоненттери болуп саналат жана орто кесиптик билим берүүнүн уюштуруучулук-педагогикалык өзгөчөлүктөрүн чагылдырат.

Аннотация: Содержание и направленность инноваций в образовании заключаются в разработке новых гуманистически ориентированных моделей преподавания и обучения, а особенность заключается в логически взаимосвязанных целях, средствах, методах и содержании образования. Инновационная деятельность в педагогическом колледже является составной частью инновационных процессов в современном педагогическом образовании и отражает организационно-педагогические особенности среднего профессионального образования.

Annotation: The content and focus of innovation in education lies in the development of new humanistically oriented models of teaching and learning, and its peculiarity lies in the logically interrelated goals, means, methods and content of education. Innovative activity in a teacher training college is an integral part of innovative processes in modern teacher education and reflects the organizational and pedagogical characteristics of secondary vocational education.

Негизги сөздөр: билим берүү, инновация, гуманисттик багыт, максат, каражаттар, методдор, мазмун, процесс, компонент, өзгөчөлүктөр, шарт.

Ключевые слова: образование, нововведение, гуманистическая направленность, цель, средства, методы, содержание, процесс, составляющая, особенности, условия.

Key words: education, innovation, humanistic orientation, goal, means, methods, content, process, component, features, conditions.

Билим берүүдөгү инновация – коомдун өнүгүүсүнүн табыгый жана зарыл шарты. Бир тарабынан маанисин жоготпой турган баалуулуктарды сактоого жардам берсе, башка

жагынан, алар өзүндө бардык эскирген жана жараксыз нерселерден баш тартууну алып жүрөт жана социалдык жаңы кайра куруулардын негиздерин түзөт. Мындан улам, педагог өз кесиби боюнча заманбап деңгээлде билим берүү процессин жүргүзүүгө жана камсыздоого чакырылган болсо, аларга өзгөчө талап коюлат. Бүгүнкү күндө жаңы социалдык күтүүлөргө реакция жасоочу, мобилдүү, чыгармачылык өсүүгө жана кесиптик өзүн өзү жакшыртууга, инновацияларды кабыл алууга жана түзүүгө, ошону менен өзүнүн билимин жакшыртууга, педагогикалык теория менен практиканы байытууга жөндөмдүү мугалим натыйжалуу аракет жасап жаткан болуп саналат. Педагогикалык билим берүү дал ушундай мугалимди даярдоого багытталган [1, 32-б.]. Акыркы жылдары ар кыл типтеги окуу мекемелеринин инновациялык ишмердүүлүк проблемасына арналган бир канча макалалар жазылды. Д.И. Водзинский, А.А. Гримотя, Ю.А. Конаржевский, В.С. Лазарев, А.А. Моисеев, М.М. Поташник, Л.Н. Тихонов, П.И. Третьяков, О.Г. Хомерик, Т.Н. Шамова, И.И. Цыркундун эмгектеринде инновациялык ишмердүүлүктүн теориясы менен практикасы боюнча, билим берүү мекемелеринде инновациялык процессти башкаруу боюнча таяныч жоболор камтылган [2, 62-б.]. Бирок инновациялык ишмердүүлүктү изилдөөгө арналган эмгектердин көбүнүн орто кесиптик мекемелерге, анын ичинде педагогикалык колледждерге тиешеси жок. Жогорудагылардан улам, өзгөчө маанилүү маселе келип чыгат: натыйжалуу жана өзүнүн башкы максаты – үзгүлтүксүз педагогикалык билим берүү системасында педагогикалык колледждин позитивдүү өнүгүшү үчүн, педагогикалык колледжде инновациялык ишмердүүлүктү кантип ишке ашыруу керек. Билим берүү мекемелеринин ишмердүүлүгүнө карата колдонулуучу “инновациялык ишмердүүлүк” түшүнүгү билим берүүнү тейлөөнүн сапатын жогорулатууга, билим берүү мекемелеринин жана бүтүрүүчүлөрүнүн атаандаштыгына, окуучулардын ар тараптуу инсандык жана кесиптик өнүгүшүн камсыздоого багытталган окутуунун мазмунун жана билим берүү процессинин уюштуруучулук-технологиялык негиздерин максатка багыттуу кайра түзүү катары каралышы мүмкүн [3, 78-б.]. Кыргыз Республикасында педагогикалык колледждердин иш аракеттери жана өнүгүшү орто кесиптик билим берүү системасында болуп жаткан өзгөрүүлөр менен байланыштуу. Адисти даярдоонун парадигмасы жаңы деңгээлге – билим берүүчүлүк кызматка өтөт. Бир түрдүүлүк түзүлүштүн ордуна билим берүү мекемелери менен программаларынын көп түрдүүлүгү келет. Билим берүүнүн мазмуну деңгээлдер жана профилдер боюнча дифференцияланат. Бул кайра куруулардын натыйжасында, барыдан мурда, билим берүүчүлүк керектөөчүлүктү өнүктүрүүгө, окуучулардын инсандык жана кесиптик өзүн өзү аныктоо үчүн кеңири мүмкүнчүлүктөрдү сунуштоого багытталуучу, үзгүлтүксүз педагогикалык билим берүүнүн көп деңгээлдүү жана көп баскычтуу модели жасалат. Үзгүлтүксүз педагогикалык билим берүү – бул мугалимди даярдоонун өз ара байланышкан формаларынын, этаптарынын, каражаттарынын, ыкмаларынын, анын педагогикалык чеберчилигин жогорулатуунун, бүткүл өмүрүндөгү инсандык сапаттарын жана жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүрүүнүн социалдык-педагогикалык системасы [7, 65-б.]. “Кыргыз Республикасынын билим берүү жөнүндө” мыйзамында “колледждер тереңдетилген атайын теориялык жана практикалык даярдыктын негизинде жогорку билим берүү менен интегрирленген, орто атайын билимди алууну камсыздайт” деп көрсөтүлгөн. Дүйнөдөгү глобалдык алмашуулардын динамизми, биздин өлкөдөгү экономикалык жана социалдык-маданий тартиптердин алмашышы орто кесиптик педагогикалык билим берүүгө педагогикалык кадрларды даярдоодо түзүлгөн кырдаалга жараша ийкемдүү реакция жасоого мүмкүндүк берди. Буга байланыштуу инновациялык мүнөзгө ээ, төмөнкү процесстерди эске алуу зарыл:

– билим берүү мекемелеринин тибине жана балдар менен окуучуларды өнүктүрүүнүн каражаты катары өтүлүүчү предметти колдонууга жараша өздүк педагогикалык ишмердүүлүктү долбоорлоого жөндөмдүү педагогго муктаж мектепке чейинки билим берүү мекемелеринин, жалпы орто билим берүүчү мекетептердин керектөөчүлүктөрүн;

– педагогикалык билим берүүнүн ар түрдүү деңгээлдеринин негизинде кыска мөөнөттө келечектеги педагогдорду даярдоодо, орто атайын жана жогорку билим берүүнүн интеграциясын;

– райондун билим берүү тармагын өнүктүрүүнү жана конкреттүү адиске “заказы” калыптандырууну. Педагогикалык колледжде инновациялык ишмердүүлүктүн мазмунун түзөт:

1. Окуу-усулдук иш. Процессин Колледждин окуучулары “Кесиптик билим берүүнүн республикалык институту” билим берүү мекемесинин жетекчилиги астында билим берүү процессин окуу-усулдук камсыздоону иштеп чыгууга катышып жатышат:

– ар түрдүү педагогикалык адистиктер боюнча жаңы окуу пландарын; - Кыргыз Республикасындагы педагогикалык училищалар жана колледждер үчүн окуу пландарынын дисциплиналары боюнча жаңы типтүү окуу программаларын;

– “Башталгыч билим берүү”, “Мектепке чейинки билим берүү” адистиктери боюнча билим берүү стандарттарын;

– педагогикалык колледждин ишмердүүлүгүн жөнгө салуучу, инструктивдик-усулдук жоболорду.

2. “Педколледж-университет” илимий окуу-усулдук бирикмелериндеги иш. Интеграция Кыргыз Республикасында билим берүү министрлиги бекиткен документтердин пакетинин негизинде үч университети менен ишке ашырылат. Биз, үзгүлтүксүз педагогикалык билим берүүнүн деңгээлдери салыштырмалуу автономиялуулукка ээ болушу керек жана ошол эле мезгилде бүтүн системанын элементи болуп саналат деп ойлойбуз. Мындай мамиле базар талаптарына толук жооп берет; ар кыл жолдор аркылуу билим алууга мүмкүндүк берет; окуучулардын академиялык жана кесиптик мобилдүүлүгүн стимулдаштырат; өзүн өзү аныктоонун негизинде инсандык өнүгүү үчүн, анын баалуулук багыттарына жана турмуштук маңызына шарттарды түзөт.

3. Эксперименталдык иш. Билим берүүнүн мазмунун, жаңы окуу программаларын жана окуу-усулдук документацияларды тажрыйбалык текшерүү жана жаңыча баалоо колледждин педагогикалык процессине жаңы билим жана тарбия берүүчүлүк технологияларды киргизүү катары ишке ашырылат. Үч жыл аралыгында колледждин базасында “Адам укугуна, демократиянын жана эл аралык укуктун негиздерине окутуу” боюнча республикалык эксперименталдык аянт иштеди. Эксперименталдык иш боюнча өткөрүлгөн иш-чараларга анализ, эксперименталдык иштин негизги милдеттери жакшы уюштуруучулук-усулдук деңгээлде ишке ашат:

– “Баланын укугу” предметинин жана “”Кыргыз Республикасындагы укуктун негиздери” курсунун “ Адам укугу – коомдун жогорку баалуулугу” бөлүмүнүн оптималдуу мазмуну аныкталды;

– активдүү, инновациялык усулдар иштелип чыкты жана апробацияланды;

– педколледжде адам укугунун, демократиянын жана элдердин ортосундагы өз ара түшүнүүнүн духунда жаштарды тарбиялоонун ийгилигине жардам берүүчү тарбиялык чөйрө түзүлдү;

– колледждин билим берүү процессине жаңы билим берүүчүлүк технологияларды өздөштүрүү жана киргизүү. Колледждин педагогикалык коллективи окуу-тарбия процессине окутуучулардын, кураторлордун жана окуучулардын чыгармачыл топторунун иштеринин натыйжаларын окуу-тарбия процессине кеңири киргизүүдө адистиктердин окуу пландары жалпы билим берүүчүлүк жана кесиптик компоненттерден, адистиктердин циклинен, педагогикалык практикадан жана факультативдик дисциплиналардан турат. Тереңдетип даярдоо адистиктердин циклинин жана факультативдик дисциплиналардын эсебинен жетишилет, алар биригип кесиптик компоненттин дисциплиналарына окуу планында бөлүнгөн сааттардын санынын 40%га жакынын түзөт. Педагогикалык колледждин окуу процессинде окутуунун лекциялык-семинардык жана класстык-сабактык формалары колдонулат. Сабак өтүүдө колледждин окутуучулары заманбап билим берүүчү технологияларды колдонот: оюндук, проблемалык жана өнүктүрүүчү технологиялар; окутуунун коллективдүү ыкмасы; группалык технологиялар; чеберчилик технологиялар; модулдук-блоктук окутуу; долбоорлордун методу жана башкалар.

4. Педагогикалык кадрларга аймактын керектөөчүлүгүнө ылайык жаңы специализацияларды киргизүү. Мисалы, “Мектепке чейинки билим берүү” адистиги боюнча “Логопедия” (колледждин бүтүрүүчүсү “Логопеддик топтун тарбиячысы” кошумча квалификациясына ээ болот) специализациясы жана “Дене тарбия” (кошумча квалификация – “Мектепке чейинки мекемеде дене тарбия жетекчиси”) специализациясы киргизилди. Үзгүлтүксүз педагогикалык билим берүү системасында педагогикалык колледждин туруктуу позитивдүү өнүгүшүнүн шарты жана каражаты болуп эсептелүүчү, педагогикалык колледждеги инновациялык ишмердүүлүк натыйжалуу болорун практика көрсөттү:

– эгер педагогикалык колледждеги инновациялык ишмердүүлүк процессинде Кыргыз Республикасындагы үзгүлтүксүз педагогикалык билим берүүнүн системасына кошулган, орто атайын педагогикалык билим берүүнүн жаңы, заманбап системасы түзүлсө;

– инновациялык ишмердүүлүк педагогикалык колледждин билим берүү ишмердүүлүгүнүн компоненти болуп саналат: окутуунун салттуу жана жаңыланган формалары менен методдору билим берүүнүн өзгөртүлгөн мазмуну менен, жаңы окуу пландарын,, автордук программаларды киргизүү менен, жаңы предметтерди, атайын курстарды, факультативдерди киргизүү менен, жаңы адистиктерди жана специализацияларды киргизүүнүн эсебинен билим берүү кызматынын тизмесин кеңейтүү менен айкалышат;

– педагогикалык колледждин инновациялык чөйрөсүн өнүктүрүү колледждин уюштуруучулук-педагогикалык өзгөчөлүктөрүнө таянат, билим берүү процессинин өндүрүмдүүлүгүн жогорулатууга, келечектеги педагогдун кесиптик даярдыгынын сапатына, колледждеги педагогикалык процесстин субъектилеринин инновациялык потенциалын өнүктүрүүгө жана өзүн өзү өнүктүрүүсүнө жардам берет [6, 96-б.].

–

Колдонулган адабияттар:

1. Абдуллина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования: Для педагогических специальностей высших учебных заведений. М.: Просвещение, 1990. – 141 с.
2. Ангеловски К. Учителя и инновации: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 159 с.
3. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
4. Громова Т.Н., Шелгунов В.С. Колледж и вуз в системе непрерывного педагогического образования // Начальная школа. – 1997. – № 12. – С. 6-8.

5. Карпова Т.И. Подготовка специалиста в колледже // Дошкольное воспитание. – 1993. – № 5. – С. 80-82.
6. Кузьмина Н.В. Методы исследования педагогической деятельности. – Л.: ЛГУ, 1970. – 115 с.
7. Ярошенко Н. Г., Коломенская А.Л. Колледж как инновационный вид образовательных учреждений среднего профессионального образования // Инновации в российском образовании: Среднее профессиональное образование. – М.: МГУП, 1999. – С. 64-68.

Мусина Дария Сапарбековна

«Балажан» - Республикалык окуу-методикалык эстетикалык тарбия берүү борборунун директору, пед.и.к.,

Мусина Дария Сапарбековна

директор Республиканского учебно-методического центра эстетического воспитания «Балажан», к.пед.н.

Musina Daria Saparbekovna

director of the Republican educational and methodological center of aesthetic education "Balazhan", Ph.D.

**ЕВРАЗИЯ МЕЙКИНДИГИНДЕГИ ЭЛЕТ БАЛДАРЫН ЭСТЕТИКАЛЫК
ТАРБИЯЛООДОГУ ЖАҢЫ ТАЖРЫЙБАЛАР.
НОВЫЕ ПРАКТИКИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СЕЛЬСКИХ ДЕТЕЙ НА
ЕВРАЗИЙСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ.
NEW PRACTICES OF AESTHETIC EDUCATION OF RURAL CHILDREN IN THE
EURASIAN SPACE**

Аннотация: Бул макалада баланы шайкеш өнүктүрүү үчүн артыкчылык маангиге ээ болгон Евразия мейкиндигиндеги элет балдарына эстетикалык тарбия берүүнүн жаңы практикалары аныкталган. Автор ЕАЭБ территориясындагы жалпы билим мейкиндигинин болушунун жана жакшырышынын маанилүүлүгүн өзгөчө белгилеген. Изилдөөлөр элет балдарына эстетикалык тарбия берүүдө жалпы көйгөлөрдү жана кошумча билим берүүнүн ролун аныктаган. Автор тарабынан кызматташтык жана эң жакшы тажрыйбаларды алмашуу аркылуу маселени чечүү сунушталган, ошондой эле балдарга кошумча билим берүү Евразия ассоциациясынын алкагында балдарды эстетикалык жактан өнүктүрүүдөгү артыкчылыктар жана ар тараптуу позитивдүү учурлар аныкталган. Эстетикалык тарбия берүү маселелериндеги Евразия мейкиндиги үчүн бирдей көйгөйлөр жана маанилүү милдеттер ачыкталган.

Аннотация: В данной статье раскрыты новые практики эстетического воспитания сельских детей на евразийском пространстве, имеющие приоритетное значение для гармоничного развития ребенка. Автором особо отмечается значимость наличия и совершенствования общего образовательного пространства на территории ЕАЭС. Исследования выявили общие проблемы и роль дополнительного образования в эстетическом воспитании сельских детей. Автором предложено решение вопроса через сотрудничество и обмен лучшими практиками, определены преимущества и разносторонние позитивные моменты для развития эстетического воспитания детей в рамках Евразийской ассоциации

дополнительного образования детей. Выявлены единые для стран евразийского пространства проблемы и важнейшие задачи в вопросах эстетического воспитания детей на селе.

Annotation: This article reveals new practices of aesthetic education of rural children in the Eurasian space of priority importance for the harmonious development of the child. The author highlights the significance of the existence and improvement of general education space on the territory of the EAEU. The study revealed general problems and the role of supplementary education in the aesthetic education of rural children. The author suggests the solution of the issue through partnership and the exchange of best practices within the Eurasian Association of Supplementary Education for Children. Common problems and significant tasks in the aesthetic education of rural children have been identified.

Негизги сөздөр: Кошумча билим берүү, эстетикалык тарбиялоо, элет балдары, жеткиликтүүлүк, кызматташтык, эң жакшы тажрыйбалар.

Ключевые слова: дополнительное образование; эстетическое воспитание; сельские дети; доступность; сотрудничество; лучшие практики.

Keywords: supplementary education, aesthetic education, rural children, accessibility, partnership, best practices.

Изменившиеся социальные условия, модернизация образования вновь обращают внимание педагогов на проблему разработки новых подходов к эстетическому воспитанию детей, имеющей приоритетное значение для гармоничного развития ребенка. Сегодня важно «передать каждому ребенку наследство высокой духовной культуры родного народа и сделать его посредником культуры всего человечества» [1]. Развитие стран евразийского пространства в условиях научно-технического прогресса и глобализации показывают высокую роль образования, охватывающую самые различные стороны взаимодействия, в том числе в сфере эстетического воспитания. Особого внимания требует эстетическое воспитание сельских детей. И здесь важна роль дополнительного образования. Именно дополнительное образование стран ЕАЭС сегодня способно влиять на качество жизни, так как приучает к здоровому образу жизни, раскрывает творческие способности ребенка, формирует свое особое отношение, закладывает основы нравственности и духовности, создает условия для раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка, побуждает к достижению общественно значимого результата, его самореализации и самоутверждения содействует его социализации.

Практика показала, что в современной образовательной ситуации стран евразийского пространства именно эстетическое воспитание, позволяет человеку открыть пространство собственного мира и многоаспектность мира внешнего, способствующее ощутить себя в связи с этим единым миром.

Для реализации этих задач ключевым направлением в рамках глубокой экономической интеграции стран ЕАЭС становится наличие и развитие общего образовательного пространства. Рост разнообразия форм и содержания образования является одной из самых главных тенденций современного образовательного процесса. Данная тенденция обусловлена усложнением целей образования [2].

Лучшим примером целенаправленного процесса формирования у сельских учащихся развитого эстетического сознания и вкуса, способности понимать и ценить

прекрасное в общественной жизни, природе, искусстве, потребности в нем стала деятельностью Евразийской ассоциации дополнительного образования детей (ЕАДОД). Евразийская ассоциация дополнительного образования детей (ЕАДОД) - организация, созданная для развития взаимопомощи, партнерства, объединяющая инновационную деятельность, содействующая новой целостности образовательной области. Сегодня ЕАДОД «осуществляет мероприятия, направленные на практическую реализацию идей евразийства в сфере образования и науки, сохранения и развития гуманитарного сотрудничества [3]. Осуществление согласованных мер последовательно расширяет сотрудничество в области эстетического воспитания в дополнительном образовании» [4], что «является перспективным направлением, позволяющим достигать синергетических эффектов за счет объединения, координации и взаимовыгодного новаторского развития» [5].

В ежедневной деятельности мы видим, что вновь стала востребована идея выработки единых подходов к формированию и реализации образовательных программ дополнительного образования с одновременным учетом национальных особенностей и стратегий развития [6], делая упор на вопросы эстетического воспитания детей.

Исследования показали, что актуальным для стран евразийского пространства остается «ориентированность на человека, умеющего эстетически воспринимать мир и свою связь с ним, воспитывать в нем потребность в красоте и способность видеть, узнавать, создавать ее» [7].

Изучение различных источников позволило установить, что именно эстетическое воспитание делает ребенка способным эстетически проявить свое духовное богатство свободно, активно.

На практике сотрудничество в рамках ЕАДОД выявил единые для стран евразийского пространства важнейшие задачи, основой которых является любовь к Родине, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, к окружающей природе, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, ; защита и развитие национальных культур.

В то же время анализ исследований по проблемам эстетического воспитания, изучение педагогической практики позволили констатировать, что сегодня слабо представлены возможности педагогического воздействия на развитие творческой активности детей, проживающих в сельской местности; удовлетворения их потребностей в получении эстетического развития и ограниченностью выбора занятий по интересам, духовном саморазвитии, самосовершенствовании; неудовлетворяющее потребностям количество или отсутствие театров, музеев, выставочных, спортивных залов.

На этом фоне Евразийская ассоциация дополнительного образования детей становится востребованной площадкой для общения, обмена лучшими практиками между представителями организаций, учреждений дополнительного образования в сельской местности. Такой профессиональный диалог способствует укреплению взаимоуважения, доверия.

Войдя членом евразийской Ассоциации дополнительного образования организация, учреждение дополнительного

образования сельской местности получает целый ряд преимуществ и разносторонних позитивных моментов для развития эстетического воспитания детей: возможность обмена опытом и использование передовых зарубежных наработок и практик, как в образовательной деятельности, так и в организации учебного процесса; дополнительное продвижение бренда своей организации; повышение его узнаваемости; осуществление совместных научных, творческих проектов; информационное сотрудничество, создание обновляемой базы передовых идей и практик.

Деятельность ЕАДОД всегда базируется на принципах открытости и справедливости, уважения к опыту друг друга. Ассоциация позволила на партнерских началах выстроить диалог и продемонстрировать желание работы со всеми организациями и учреждениями образования.

Важными механизмами взаимодействия являются объединение потенциала организаций дополнительного образования детей в выработку совместных стратегий и проектов по эстетическому воспитанию, ориентирование на преодоление глобальных вызовов, повышение уровня взаимной интеграции лучших образовательных и воспитательных практик.

Становится совершенно очевидно, что членство в ЕАДОД для организаций позволяет не только искать собственные пути развития эстетического воспитания на территории своей страны, но и адаптировать уже имеющийся опыт стран евразийского пространства. Переосмысление накопленного опыта, формирование соответствующих подходов к образовательному взаимодействию помогает созданию условий для эстетического воспитания детей в самых удаленных городах и селах, найти новые интересные практики, запустить тиражирование эффективных практик, лучших образовательных программ, использовать положительный опыт коллег [8].

Результатом активного сотрудничества, целенаправленного процесса формирования у учащихся способности воспринимать и ценить прекрасное в общественной жизни, природе, искусстве можно назвать успешно работающие программы обмена детскими делегациями, состоящими преимущественно из сельских детей, для участия в проектах, реализуемых в станах ЕАЭС: участие детей из России, Казахстана, Кыргызстана в Международном этно-карнавале «Иссык-Куль собирает друзей», проводимый в Кыргызстане и участие детей из Кыргызстана в смене лидерства Объединенного центра «Монолит» г. Курск Российской Федерации; участие детей из Карагандинской области Казахстана в международной пленэрной практике «Иссык-Куль глазами детей» и участие детей из Кыргызстана в мастер-классах по прикладному творчеству в Караганде; представление своих работ детьми из стран ЕАЭС на конкурсы по ИЗО, объявляемые в Беларуси, в конкурсах по прикладному творчеству «Ярмарка кукол» и «В мире сумок», проводимые в Кыргызстане и многое другое. Исследования показали, что при создании развивающего пространства, включающего обучающихся в многогранную творческую деятельность, у детей формируется потребность и способность творить. А сам процесс эстетического воспитания проходит более эффективно, укрепляются дружеские связи между детьми из разных стран.

Собственный педагогический опыт подтвердил, что для педагогов и педагогических работников сельских организаций, учреждений дополнительного образования расширились возможности сотрудничества по вопросам эстетического развития ребенка, умножения профессиональных возможностей, роста конкурентоспособности. Участие педагогов ЕАДОД в Брудновских чтениях, в чтениях Ушинского (Курск, Россия), структурированном диалоге, коллоквиумах в г. Алматы в Казахстане, в международных конференциях по вопросам

дополнительного образования, проходящих на Иссык-Куле в Кыргызстане, в Минске (в Беларусь), в Ярославле (Россия), работа в качестве зарубежных экспертов во Всероссийском конкурсе программно-методических разработок, в составе членов жюри финала Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» содействуют совместной деятельности в области модернизации вопросов эстетического воспитания в учебно-воспитательном процессе, программно-методическом обеспечении организаций дополнительного образования.

Межцентровское сотрудничество на евразийском пространстве поддерживает развитие прямых связей между сельскими образовательными организациями. Так, программа по обмену практиками дает комплексное представление о том, как создавать и развивать кружки эстетического направления с уникальной концепцией, как обеспечить их финансовую устойчивость и сформировать сообщество вокруг своей деятельности; мастер-классы, ориентированные на создание и развитие кружков нового типа, помогают организаторам повысить управленческие компетенции, в рамках нетворкинга и дискуссий участники могут обсудить лучшие практики деятельности кружков, получить рекомендации по развитию своего проекта и найти новые контакты и партнерства.

Все предпринятые усилия ЕАДОД по организации обменом лучшими практиками эстетического воспитания детей свидетельствуют о положительной динамике процесса формирования эстетической воспитанности сельских детей. Так, анкетный опрос участников программ, реализуемых на евразийском пространстве, позволил увидеть увеличение заинтересованности детей развивать способность глубоко чувствовать красоту в искусстве и жизни [9].

Таким образом, лучшие практики эстетического воспитания сельских детей в рамках Евразийской ассоциации дополнительного образования помогают созданию условий для реализации совместных образовательных программ эстетического развития сельских детей:

-сельские дети получают возможность приобретения дополнительного опыта в общении с детьми разных стран, развитие своего интеллектуального и творческого потенциала, эстетического сознания и вкуса;

-преподаватели получают новые возможности для профессионального роста, установления долговременных профессиональных контактов, реализацию совместных международных мероприятий по формированию личности в целостном воспитательном процессе;

-организации и учреждения дополнительного образования получают качественные и привлекательные образовательные и развивающие программы по формированию эстетической воспитанности, обогащение опытом организации работы с сельскими детьми в развитии эстетики поведения и общения.

Список использованной литературы:

1. Неуймин Я.Г. Модели в науке и технике. Л.: Наука, 1984. - 189 с., С 86
2. Болджурова И. С. Не заблудиться в лабиринтах истории. Бишкек: Шам, 2001.143с.
3. Манахов С.В., Зуев В.М. Основные направления формирования единого образовательного пространства в рамках евразийского экономического союза, Вестник НГУЭУ- 2016. № 2(2). С.40-48.
4. Соглашение о сотрудничестве государств - членов Евразийского экономического сообщества в области образования // Консорциум Кодекс: электронный фонд правовой и

нормативно-технической документации. URL: <http://docs.cntd.ru/document/902312974>, свободный (дата обращения: 11.04.2017).

5. Медынская И.В., Современные тенденции интеграции образования, науки и бизнеса в рамках Евразийского экономического союза //Евразийский научный форум-2017 /Под ред. М.Ю.Спириной: Сб. научн. статей. — Ч.1. — СПб. Изд-во Ун-та при МПА ЕврАзЭС. 2018.

6. Абдраимов Б.Ж. Межвузовское сотрудничество как ключевой фактор развития общего образовательного пространства: евразийское измерение // Информационно-аналитический центр: Лаборатория общественно-политического развития стран ближнего зарубежья. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ia-centr.ru/expert/4223/> (дата обращения: 28.12.2015).

7. Сокольникова Н.М. Развитие художественно-творческой активности школьников в системе эстетического воспитания: Дис. .докт. пед. наук. -М., 1997.-472 с. С. 267

8. Юн М., Образование как сфера сотрудничества в рамках евразийского экономического союза: проблемы и перспективы Вестник Томского государственного университета. История. 2017. № 50.

9. Андреева Г.Б., Никитина О.А. Эстетическое воспитание студентов вузов: опыт института академии ФСИИ России // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – №5.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30175> (дата обращения: 11.03.2022).

Немечева Елена Юрьевна

И.Арабаев атындагы КМУ, дене-тарбия кафедрасы, агаокотуучу

Немечева Елена Юрьевна

КГУ им.Арабаева, кафедра физического воспитания

Nemecheva Elena Yurievna

KSU named after Arabaev, Department of Physical education

**БАШТАЛГЫЧ МЕКТЕП ОКУУЧУЛАРЫН БАСКЕТБОЛ ОЮНУНУН
ЭЛЕМЕНТТЕРИНЕ ҮЙРӨТҮҮНҮН ПЕДАГОГИКАЛЫК ШАРТТАРЫ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ЭЛЕМЕНТАМ ИГРЫ В БАСКЕТБОЛ
PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR TEACHING ELEMENTARY SCHOOLCHILDREN
TO THE ELEMENTS OF PLAYING BASKETBALL**

Аннотация: Кенири курактагы дене тарбия маселелерин чечүүдө баскетболдун ролу чоң, мисалы, дене тарбия жана спорттун ден соолук баалуулуктарын өнүктүрүүгө аң-сезимдүү муктаждыкты калыптандыруу; дене тарбия башталгыч билим берүү, дене тарбиянын интеллектуалдык, адеп-ахлактык жана эстетикалык баалуулуктарын өздөштүрүү, инсандын маданиятынын физикалык жана руханий негиздеринин калыптандыруу, ден соолукту чыңдоо ресурстарын активдүү жана жигердүү болгон баалуулуктар системасы катары көбөйтүүгө багытталган. узак мөөнөттүү сергек жашоо образында ишке ашырылат

Аннотация: Велика роль баскетбола в решении задач физического воспитания в широком возрастном диапазоне, таких как формирование осознанной потребности в освоении ценностей здоровья физической культуры и спорта; физкультурное начальное образование, направленное на освоение интеллектуальных, нравственных и эстетических ценностей физической культуры, формирование основ физической и духовной основы культуры

личности, повышение ресурсов здоровья, как системы ценностей, активно и долгосрочно реализуемых в здоровом стиле жизни.

Annotation: The role of basketball in solving problems of physical education in a wide age range is great, such as the formation of a conscious need for the development of the values of health of physical culture and sports; physical education primary education aimed at mastering the intellectual, moral and aesthetic values of physical culture, forming the foundations of the physical and spiritual foundation of personality culture, increasing health resources as a system of values that are actively and long-term implemented in a healthy lifestyle.

Негизги сөздөр: ачык оюндар, спорттук оюн, баскетболчунун туруму, окуу процесси, оюн

Ключевые слова: подвижные игры, спортивная игра, стойка баскетболистка, процесс обучения, игра.

Key words: outdoor games, sports game, basketball player's stance, learning process, game.

Успех при обучении игре в баскетбол зависит от того, в какой мере сформированы методические умения преподавателя: объяснить и провести упражнения в сочетании с правилами игры; подобрать подводящие упражнения для совершенствования для совершенствования движений; использовать подвижные игры как средство обучения; организовать и провести соревнования. [1] Игра в баскетбол является средством, гармонически развивающим ребенка, дающим значительный образовательный, оздоровительный и воспитательный эффект. Баскетбол – спортивная игра, требующая соответствующей физической, технической и тактической подготовке игроков, что достигается при помощи специальных и постоянных тренировок, а также при соблюдении определенной последовательности. Проводить обучение нужно в несколько этапов, используя различные упражнения. В начале обучения основной задачей обучения является формирование определенных умений обращаться с мячом, ощущать его свойства и производить в соответствии с ними свои движения. Не рекомендуется уже с первых занятий начинать освоение техники. В начале надо добиться, чтобы детям понравились занятия с мячом, чтобы они после игр оставались довольными и с нетерпением ждали возможности еще поиграть. [3]

Затем следует научить детей правильно держать мяч обеими руками на уровне груди, пальцы должны быть расставленными, кисти лежать сзади – сбоку, мышцы рук расставлены. Важно научить детей принимать и в дальнейшем сохранять основную стойку баскетболиста. После того как дети научатся правильно стоять, держать мяч, передвигаться по площадке, можно учить их ловить мяч обеими руками. Выполнение ловли мяча и других элементов баскетбола в разных условиях в сочетании с другими действиями способствует совершенствованию изучаемого действия, умению в дальнейшем самостоятельно применять его в игровых ситуациях. [2] Параллельно ловле мяча необходимо обучать детей и передачи мяча двумя руками от груди с места. Детей следует научить передавать мяч из правильной стойки, держа его двумя руками на уровне груди. На первых порах при передаче мяча большинство детей старается толкать его обеими руками, широко разводя локти в сторону. В процессе обучения передачи мяча необходимо напоминать детям, что локти следует опустить около туловища; стараться бросать на уровне груди партнера; мяч следует сопровождать взглядом и руками. Одним из наиболее важных действий с мячом является ведение. Оно позволяет игроку, владея

мячом, перемещаться по площадке. На начальном этапе обучения детям семилетнего возраста были доступны ведение мяча с высоким отскоком. При этом ребенок научится держать спину. После этого появляется возможность «посадить ребенка на ноги», т.е. научить его передвигаться на полусогнутых ногах. В дальнейшем ребенок легко усваивает ведение мяча с обычным отскоком по прямой и с изменением направления. Наиболее распространенным недостатком ведения мяча на начальном этапе обучения является стремление детей семи лет бить по мячу расслабленной ладонью, не включая в работу предплечье. Рука с согнутыми пальцами ударяет по мячу сверху. В результате систематического обучения ведения мяча у детей вырабатывается умение успешно управлять мячом даже без зрительного контроля, передвигаясь приставным шагом, изменяя темп бега. [2]

Передачи мяча и броски его в корзину являются сходными по своей структуре движениями. Поэтому обучение броскам мяча следует ограничить этими же способами – бросками двумя руками от груди и одной рукой от груди. С самого начала обучения надо обратить внимание на то, чтобы дети бросали мяч, стоя в правильной стойке, прицеливаясь, сопровождали мяч взглядом, не выводили локти в стороны. Для сознательного отношения ребенка к действиям, недостаточно разъяснений и показа: необходимо дать ребенку возможность упражняться, действовать, активно применять полученные знания в игровой деятельности. Только при сочетании объяснения техники действий с показом и упражнениями самих детей, у ребенка возникает сознательное отношение к действиям, умению целесообразно пользоваться ими в игровой деятельности. Цель углубленного разучивания заключается в формировании полноценного двигательного умения. Здесь следует уточнить двигательное действие, как в основе, так и в деталях техники передвижений, ведения, передач мяча. На этом этапе широко используется комплекс разнообразных средств: применяются упражнения для закрепления мышечной системы с учетом особенностей техники баскетбола; используют подводящие упражнения, которые позволяют подготовить детей к освоению основного действия. Подводящие упражнения представляют собой «игру по овладению мячом», техникой: ведение мяча, бросание партнеру команды, бросание в стену, в цель, кидания в кольца. Когда школьники овладеют техникой баскетбола нужно переходить к этапу закрепления и дальнейшего совершенствования. Цель этого этапа – двигательное умение перевести в навык. Эта цель решается с помощью следующих задач: добиться стабильности, автоматизма выполнения передвижений, различных действий с мячом. Довести до необходимой степени совершенства основные элементы техники передач, ведения мяча. На этом этапе увеличивается количество повторений в обычных и новых условиях. Следует менять или усложнять правила игровых ситуаций. В целях совершенствования бросков и ведения нужно применять корзины разной высоты, поточное выполнение бросков и ведения в сочетании с прыжками, передачами и другими упражнениями. [4] Также нужно увеличить скорость заданных движений. Таким образом, в процессе обучения элементам игры в баскетбол ставится задача: научить управлять своими действиями. Процесс обучения строится последовательно от простого к сложному, в порядке, зависящем от изучения технических приемов того или иного раздела техники игры. Проведение физкультурных упражнений благоприятно воздействует на приобретение детьми навыков игры в баскетбол. Дальнейшими действиями должны быть –

обучение методике игры в баскетбол. Процесс обучения младших школьников в баскетбол направлен на вооружение учеников знаниями, умениями, навыками, постоянное их развитие и совершенствование, формирование системы знаний по вопросам техники, стратегии, тактики, правил игры и т.п. Решение задач обучения предполагает вооружение занимающихся широким кругом знаний об игре.

Значительное место в обучении занимает не только развитие физических и моральных качеств, но и формирование специальных умений и навыков, которыми учащиеся должны владеть в значительной мере. Занимающиеся должны научиться рационально пользоваться приобретенными навыками, опираясь на знания и умения. В этом суть процесса обучения. Освоение двигательных навыков предполагает такую степень владения движениями, когда управление ими осуществляется автоматизировано. Как известно, в основе навыка лежит система закрепленных связей, для образования которых необходимо многократное повторение их в определенных условиях. Однако степень этих связей должна обеспечить возможность свободного варьирования элементами движения. [2]

Обучение техническому приему и индивидуальным тактическим действиям должно идти параллельно. В начале технику изучают отдельно по приемам. В дальнейшем изолированные приемы объединяют в игровые действия, в которые могут входить два и более разных приемов.

Приемы техники нападения изучают раньше, нежели приемы защиты. В процессе формирования двигательного навыка выделяют самостоятельные стадии, которым соответствует тот или иной этап обучения. Принято выделять 3 стадии:

1. формирование начального умения, когда ученик овладеет основами движения, его структурой;

2. уточнение системы движений;

3. совершенствование навыка.

Особенно важна на каждой стадии последовательность постановки педагогических задач, необходимо чтобы, прежде всего:

- освоили исходное положение, из которого выполняются движения;
- знали, какие части тела принимают участие в этих движениях, и каковы их направления, амплитуда, согласованность во времени и в пространстве;
- выполняли движение по оптимальным амплитудам в удобном темпе;
- сохраняли точную структуру движения и освоили его детали;
- приступили к совершенствованию движений. [4]

При изучении сочетаний приемов основное внимание уделяют связкам, если приемы сочетаются по принципу цепочки, когда один прием следует за другим. В связке изучают переход от одного приема к другому, где видоизменяются конечные движения предыдущего приема и начальные следующего. [2]

При овладении двигательными действиями, в которых приемы сочетаются не последовательно, а одновременно, когда один становится фоном другого (например, передача мяча во время бега), изучают согласованность разученных ранее по фазам движений, часто для этой цели используют подводящие упражнения.

При освоении тактики игры ставят цели: — научить целесообразному использованию изученных приемов и взаимодействию с другими

игроками в зависимости от обстановки; — научить умению создавать наиболее выгодные ситуации для другого игрока, позволяющие ему действовать более эффективно. Изучая любой прием техники или тактическое взаимодействие, необходимо последовательно переходить от одних педагогических задач к другим, основываясь на физиологической природе формирования двигательных навыков. Ознакомление с приемом. Оно начинается с создания представления о нем. Занимающиеся должны иметь перед собой образец, который следует воспроизвести. Для этого им нужно не только сообщить сведения о приеме, о его месте и значении в игре, но и дать возможность получить первые двигательные ощущения, возникающие при выполнении движений. В задачу обучения на данном этапе входит:

- выявление знаний ученика об изучаемом предмете, а также ощущений, имеющих в его двигательном опыте;
- сообщение предварительных сведений об изучаемом приеме – его месте и значении в игре, основном назначении и наиболее эффективном применении и т.п.
- создание зрительного и двигательного представления о правильных движениях и их последовательности.

[5]

Эти задачи решаются с помощью наглядного и словесного методов и самостоятельного выполнения упражнений. В зависимости от изучаемого материала и задач обучения можно использовать, схемы, фото, видеоманускрипты записи и т.п. Основное внимание в обучении младших школьников игре в баскетбол направлено на воспитание осознанного восприятия и выполнения двигательных действий, на формирование четкости при выполнении наиболее существенных элементов движения. В тех случаях, когда элементы движений, упражнения с мячом выполняются детьми неуверенно или дается в новой комбинации, целесообразно показать и объяснить их, учитывая двигательный опыт детей, можно показ проводить одновременно с объяснением. Время от времени нужно возвращаться к показу хорошо известных упражнений, так как для совершенствования движения необходима точность, четкость выполнения каждого элемента. Таким образом, по мере освоения движений целесообразно варьировать сочетание наглядных и словесных методов обучения, давать показ всего упражнения с объяснением; частичный показ с пояснением; описание упражнения без показа; установку на мысленное воспроизведение упражнения и его описание детьми, затем показ всего упражнения с пояснением отдельных сторон.

[4]

Список использованной литературы:

1. Безруких М.М. Возрастная физиология. Учебник для ВУЗов-М 2001г, ISBN
2. Матвеев А.П. Методика физического воспитания в начальной школе: Учеб. пособие для студентов ССУЗов. -М.: Владос-пресс,2003, ISBN
- 3.Зельдович Т., Кершинас С. Подготовка юных баскетболистов. – М.: Физкультура и спорт, 1964.-48с.
- 4.Манасян Ж.А. Эфффективные средства и методы обучения баскетболу детей младшего школьного возраста. / Автореф, дис....конд. пед. наук. –м., 1986.-25с.
- 5.Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. –М.: Физкультура и спорт, 1991.-543с.
6. Портнов Ю.М. Баскетбол. Учебник для ВУЗов-М.: Астра-семь, 1997, ISBN

Панова Оксана Брониславовна

Вологда Укук жана Россиянын федералдык жаза аткаруу кызматынын экономика институту,
юридикалык психология жана педагогика кафедрасы, пед.и.д., доцент, профессор

Панова Оксана Брониславовна

Вологодский институт права и экономики ФСИН России, кафедра юридической психологии
и педагогики, д.пед.н., доцент, профессор

Panova Oksana Bronislavovna

Vologda Institute of Law and Economics of the Federal Penitentiary Service of Russia, Department
of Legal Psychology and Pedagogy, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Professor

**КОШУМЧА БИЛИМ БЕРҮҮ ПРОГРАММАСЫ ЗОРДУК-ЗОМБУЛУК
КЫЛМЫШТАРЫ ҮЧҮН СОТТОЛГОН ЖАШЫ ЖЕТЕ ЭЛЕК
КЫЛМЫШКЕРЛЕРДИН ЭМПАТИКАЛЫК ЖҮРҮМ-ТУРУМУН
КАЛЫПТАНДЫРУУ КАРАЖАТЫ КАТАРЫ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ЭМПАТИЙНОГО ПОВЕДЕНИЯ У НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ
ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ, ОСУЖДЕННЫХ ЗА НАСИЛЬСТВЕННЫЕ
ПРЕСТУПЛЕНИЯ**

**ADDITIONAL EDUCATIONAL PROGRAM AS A MEANS OF DEVELOPING
EMPATHIC BEHAVIOR IN JUVENILE OFFENDERS CONVICTED OF VIOLENT
CRIMES**

Аннотация: Макала жашы жете элек өспүрүмдөрдүн эмпатикалык жүрүм-турумун калыптандыруу үчүн кошумча билим берүү программасын негиздөөгө багытталган. Программаны иштеп чыгууда, автор тарбияланган адамдын жеке позициясын тандоого түрткү берүүсүн камсыз кылган педагогикадагы экзистенциалдык мамилеге таянган; сунушталган программаны ишке ашыруу менен В,В, Бойконун «Эмпатия деңгээлиндеги диагностика» диагностикалык экспериментин колдонгон. Математикалык статистиканын методдорун колдонуу менен кошумча билим берүү программасынын эффективдүүлүгү тастыкталды; анын жаңычылдыгы, биринчи жолу соттолгондордун эмпатиялыгын калыптандыруу көйгөйү тарбияланып жаткандардын эмоционалдык жана этикалык нормаларды кабыл алууга багытталган педагогикалык каражаттар менен чечилгендигинде.

Аннотация: статья нацелена на обоснование дополнительной образовательной программы формирования эмпатийного поведения у несовершеннолетних правонарушителей. При разработке программы автор опирался на экзистенциальный подход в педагогике, предусматривающий побуждение воспитуемого к выбору своей личностной позиции; использовал эксперимент, включающий реализацию предложенной программы и проверку ее действенности с применением диагностической методики В.В. Бойко «Диагностика уровня эмпатии». С помощью методов математической статистики была подтверждена действенность дополнительной образовательной программы; ее новизна состоит в том, что впервые проблема формирования эмпатийности осужденных нашла решение с помощью системы педагогических средств, направленных на принятие воспитуемыми существующих эмоционально-этических норм.

Abstract: The article is aimed at substantiating an additional educational program for the formation of empathic behavior in juvenile offenders. When developing the program, the author relied on the existential approach in pedagogy, which provides for encouraging the student to choose his personal position; he used an experiment that included the implementation of the proposed program and testing its effectiveness using the diagnostic method of V. V. Boyko "Diagnostics of the level of empathy". Using the methods of mathematical statistics, the effectiveness of the additional educational program was confirmed, the novelty of which is that for the first time the problem of forming the empathy of convicts was solved with the help of a system of pedagogical tools aimed at the adoption of existing emotional and ethical norms by the educated.

Негизги сөздөр: Кошумча билим берүү программасы, жашы жете электер, эмоционалдык жана этикалык ченемдер, билим берүү ыкмалары.

Ключевые слова: дополнительная образовательная программа, несовершеннолетние правонарушители, эмпатия, развитие, эмоционально-этические нормы, методы воспитания.

Key words: additional educational program, juvenile delinquents, empathy, development, emotional and ethical norms, methods of education.

Преодоление и минимизация детской преступности рассматривается в ряду основных задач в системе профилактики правонарушений в Российской Федерации [6]. Меры, реализуемые государством в этом направлении, обуславливают определенное снижение ее уровня. Так, по официальным данным Генеральной прокуратуры РФ удельный вес подростковой преступности за последние десять лет сократился более чем в 2 раза. В 2019 году несовершеннолетними совершено 41 548 уголовно наказуемых деяний, что на 4,6 % меньше в сравнении с 2018 годом. Вместе с тем отмечается увеличение количества тяжких и особо тяжких преступлений насильственного характера с участием подростков [5].

Рост числа криминально-ориентированных несовершеннолетних с признаками агрессивности и жестокости актуализирует важность адресного исследования педагогических средств позитивной переориентации представителей рассматриваемой категории правонарушителей. Исследование психолого-педагогических факторов криминального поведения несовершеннолетних осужденных позволяет отнести к числу причин совершения ими насильственных действий определенные личностные параметры, указывающие на отсутствие способности к субъективному переживанию тех эмоций, которые возникают у потерпевших и их родственников. Отмечается, что, в большинстве случаев несовершеннолетний правонарушитель не задумывается над последствиями своих действий с позиций страданий, причиняемых жертве, ее родственникам, другим близким людям. Подтверждением тому служат результаты опроса, охватившее 620 воспитанников четырнадцати воспитательных колоний. На вопрос «Какие последствия от совершенного Вами преступления являются наиболее вредоносными?» лишь 30 человек (5%) дали ответ, связанный с негативными последствиями для других людей, преимущественно, родителей. Осознание вреда, причиненного потерпевшей стороне, нашло отражение лишь в анкетах 12 респондентов (около 2%). В ситуациях, когда эмоциональное безразличие молодых людей с присущими душевной холодностью, опустошенностью, черствостью и бессердечием остается без должного внимания воспитателей, существует высокая вероятность повторных совершений ими насильственных преступлений. По этой причине особое внимание исследователей должно быть сконцентрировано на важной педагогической задаче, состоящей в формировании у воспитанников исправительных учреждений эмпатийного поведения, определяемого нравственными, этическими и эстетическими чувствами.

Эмпатия (от греческого *empathia* – сопереживание) – постижение эмоционального состояния, проникновение в переживания другого человека. Термин «эмпатия» введен в психологию Э. Титченером, обобщившим развивавшиеся в философской традиции идеи о симпатии с теориями вчувствования Э. Клиффорда и Т. Липпса. По их мнению, эмпатия представляет собой сплав эмоционального отклика и сопереживания эмоциональному состоянию другого человека [4, с. 17]. К эмпатийным качествам личности относятся доброжелательность, сострадательность, впечатлительность, отзывчивость, проявляющиеся в готовности выразить сочувствие, откликнуться на страдание другого человека, сопереживать [11, с. 24].

Изучение источников информации позволяет констатировать, что в науке получила четкое определение категория «эмпатия несовершеннолетних осужденных», выявлена природа жестокосердия малолетних правонарушителей, определены основные направления и условия ее формирования у молодых людей, преступивших уголовный закон. Данным вопросам посвящены труды И.С. Дорошенко, Л.В. Петрушиной, Н.Е. Фетисовой и др., охарактеризовавших эмпатию несовершеннолетних осужденных как значимое свойство личности, которое способствует состраданию, сочувствию, пониманию эмоциональных состояний других, препятствует нанесению им вреда, снижает агрессивность, позитивно влияет на общение и тем самым обеспечивает успешную социализацию молодых людей. При этом структура эмпатического процесса представлена единством социально-интеллектуального, эмоционального и поведенческого компонентов, которые проявляются в функциях: познавательной, эмоциональной и поведенческой. Основные причины отсутствия эмпатии связываются с трудностями социализации, обусловленными недостатком позитивных примеров доброжелательного поведения в ближайшем окружении и должной заботы со стороны взрослых, в первую очередь, родителей. [2,3,8].

Рассмотрение категории «эмпатия» с позиций экзистенциальной педагогики позволяет считать ее эмоционально-этической нормой, которая вытекает из норм гармоничного общения, сложившихся за многовековую историю человечества и получивших отражение в определенных предписаниях, рекомендациях, советах, запретах, предостережениях и т.п., нацеленных на оптимизацию жизни. Представляется, что действенным педагогическим средством формирования эмпатии у воспитанников исправительных учреждений в русле обозначенного подхода выступает общеразвивающая дополнительная образовательная программа, включение в которую призвано обеспечить подросткам развитие эмоционально-этической культуры с присущими умением радоваться успехам других людей, готовностью оказать им помощь, делать добро, проявлять беспокойство за судьбу близких; способностью адекватно эмоционально реагировать на происходящее с другими людьми [9,10]. При этом важно, чтобы при усвоении эмоционально-этических коммуникационных норм в моделируемых обстоятельствах участники были активными и проявляли личностную заинтересованность в социально-одобряемых эмоциях и поступках. Только при этом условии может быть достигнуто «присвоение» базовых эмоционально-этических норм, определяющих направленность поведения.

По сравнению с эпизодическими воспитательными мероприятиями преимуществами дополнительной образовательной программы являются ориентированность на конкретные результаты, опосредованные четкими критериальными параметрами, и целевая содержательность, зафиксированная в тематическом плане. Программа придает деятельности системность, предполагает использование группы методов, обеспечивающих

функционирование психологических процессов, благодаря которым педагогические влияния трансформируются в личностные умения и качества подростков, необходимые для преодоления трудностей социализации. К числу таких процессов мы относим усвоение знаний эмоционально-этических норм, адекватное эмоциональное реагирование на жизненные события, рефлексию, самопрезентацию. Результатом действенности этих процессов должно стать понимание несовершеннолетними содержания и значения основных эмоций, как своих, так и других людей; способность управлять собственным эмоциональным состоянием с тем, чтобы придавать им адекватность ситуациям.

В разработанной нами дополнительной образовательной программе формирования эмпатийного поведения у несовершеннолетних, осужденных за насильственные преступления, активизация перечисленных процессов обеспечивается посредством развития у них сензитивности – первичной способности человека чувствовать состояния, мысли, поступки других людей. Развитие сензитивности предполагает включение воспитуемых в процесс наблюдения, направленного на обучение умению распознавать эмоциональное состояние партнера по особенностям его речи, интонации говорящего, выражению его лица и направленности тела, положению в межличностном пространстве и др. В качестве действенного инструмента развития сензитивности у подростков мы рассматриваем упражнение, нацеленное на развитие чувствительности. Программой предусмотрено использование педагогического тренинга – совокупности специальных упражнений, проводимых в определенной последовательности и нацеленных на выработку восприимчивости к внутреннему состоянию окружающих [7, с. 210-212]. Такой педагогический тренинг предполагает моделирование среды, в которой участник получает возможность видеть себя со стороны, а других как-бы изнутри. В процессе участия в тренинге у подростков развивается способность чувствовать состояние другого человека. Особый акцент делается на формировании умения поставить себя на место другого, взглянуть на вещи с точки зрения своего потенциального оппонента. Звеньями процесса формирования эмпатии при этом выступают: появление склонности распознавать и учитывать мотивы поведения другого; актуализация потребности к сочувствию и сопереживанию; коррекция стратегии собственного поведения в русле появления эмоционального реагирования.

Данный педагогический тренинг включает четыре блока, каждый из которых имеет определенные задачи: первый блок направлен на развитие самопознания и самопонимания у осужденных; второй блок – на развитие наблюдательской сензитивности; третий – на развитие понимания свойств, качеств и состояний других людей; четвертый – на развитие способности к сочувствию и сопереживанию по отношению к другим людям.

В предлагаемом тренинге наиболее востребованными методами выступают дилемма и рефлексия, которые, включая воспитанников в определенные эмоционально-насыщенные ситуации, способны стимулировать позитивный социальный выбор [9,10]. Дилемма, предполагающая проектирование развития событий в каждом из двух предлагаемых вариантов, призвана показать молодому человеку неэффективность имеющихся у него стереотипов взаимодействия с другими людьми и изменить существующие поведенческие установки; зафиксировать в его сознании гуманистические, более гибкие модели общения. В каждой из предлагаемых данным тренингом дилемме присутствует событие, требующее эмоционального сопереживания и ориентирующее на позитивную самопрезентацию подростком себя как человека с развитыми эмоциональными способностями.

В содержание дополнительной образовательной программы формирования эмпатийного поведения у несовершеннолетних правонарушителей, осужденных за насильственные преступления, нами включены тематические разделы, каждый из которых нацелен на развитие способностей, связанных с принятием воспитанниками определенных эмоционально-этических норм. Раздел «О чем говорят чувства человека?» направлен на формирование умений, необходимых для выбора варианта эмоционального реагирования на явления и события сообразно общепринятым нормам. Раздел «Я — такой же, как все» предусматривает пробуждение рефлексии, развитие коммуникативных навыков, умений управлять собственным эмоциональным состоянием. Раздел «Жизнь среди людей» нацелен на развитие потребности и готовности к проектированию жизни, основанной на принятии общечеловеческих ценностей.

Оценка эффективности применения рассмотренной дополнительной образовательной программы базировалась на результатах диагностики с использованием методики изучения уровня эмпатических способностей (теста на эмпатию В.В. Бойко), предназначенной для оценки умения сопереживать и понимать мысли и чувства другого [1]. Данная методика ориентирована на выявление трех каналов в структуре эмпатии респондента: рациональный, определяющий интерес к партнеру на основе прагматических обстоятельств; эмоциональный, предусматривающий эмоциональное приспособление к партнеру; интуитивный, отражающий восприятие другого человека на основе опыта, хранящегося в подсознании. Кроме того, методикой исследуются объекты: установки, помогающие или препятствующие эмпатии; способности создавать атмосферу доверительности и умения понять другого на основе сопереживаний, постановки себя на место партнера. Диагностикой были охвачены несовершеннолетние, совершившие преступления насильственного характера. Они были включены в две группы: экспериментальную (ЭГ) и контрольную (КГ), в каждую из которых входили по 35 несовершеннолетних.

После формирующего эксперимента (ФЭ), включающего проведение воспитательной работы с применением дополнительной образовательной программы формирования эмпатийного поведения, в ЭГ к высокому уровню эмпатии было отнесено 5 человек (14, 25%), до ФЭ – 0; к среднему уровню – 22 человека (62,9%), до ФЭ – 9 (25,7%); к низкому – 8 человек (22,85%), до ФЭ – 26 (74,3%). В КГ после ФЭ значимых изменений не произошло.

Изучение проблемы формирования эмпатийного поведения у несовершеннолетних правонарушителей показало, что при отсутствии специальной воспитательной среды возникают многочисленные препятствия в стремлении сотрудников исправительных учреждений к позитивной переориентации воспитанников. Одним из компонентов такой среды выступает общеразвивающая дополнительная образовательная программа формирования эмпатийного поведения, базирующаяся на специфических подходах и системе методов. При использовании описанной программы в ряде воспитательных колоний выявлены позитивные тенденции, отражающие пробуждение у несовершеннолетних правонарушителей, осужденных за совершение насильственных преступлений, интереса к приобретению знаний об эмоциональной сфере человека, понимание важности следования эмоционально-этическим нормам в повседневной жизни, стремление к строительству внутригрупповых отношений, основанных на общечеловеческих ценностях.

Список использованной литературы:

1. Бойко, В. В. Адамдын боорукердигин баалоо / В. В. Бойко, О. Клиценко; изилдөөлөр. «Психология жана дентингдеги маркетинг» борбору». - Санкт-Петербург: Sudarnya, 2002. - 32 б. ISBN 5-87499-048-8.
2. Дорошенко I.S. Боорукердиктин жүрүм-турумун калыптандыруунун тажрыйбасы жөнүндө // институттун бюллетени: кылмыш, жаза, оңдоп-түзөө. № 11 -2010. - б.з. 50-52.
3. Дорошенко, мен С. С. С. Федералдык кызмат Жазалар, вологда ички мааниси жана экономика. - Вологда: Вип ФСИН Россия, 2012-ж. - 65 б. ISBN 978-5-94991-188-4.
4. Карягин ж.б. Психологиядагы "Бооря" деген түшүнүктүн эволюциясы: ДИП. ... Психолог. Илимдер / Караган Татьяна Дмитриевна. - Москва, 2013. - 175 б.
5. Жашы жете электер жана аларга карата жасалган кылмыштарды алдын алуу, аныктоо, алдын алуу, алдын алуу, алдын алуу жана тергөө жүргүзүү боюнча координациялоо. Россия Федерациясынын Башкы прокуратурасы. 23-сентябрь, 2020-сентябрь, <https://httpproc.gov.ru/smi/events/news-1890336/> Иштөө күнү 10.04 20201.
6. Россия Федерациясында укук бузуулардын алдын алуу тутумунун негиздери жөнүндө. Федералдык Мыйзам 23.06.2016-ж. 182-фз. - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_199976/ (Тираждын маалыматтары 05.04.2021).
7. Панова ОБ Билим берүү колониясында соттолгон жашы жете электерди юридикалык изилдөө үчүн педагогикалык колдоо: дис. ... Доктора Ора Педагогика Илимдер / Панова Оксана Брониславовна. - Сорославль, 2013. - 489 б.
8. Петрушина, Л. В. В. Куткарылган аялдын боорукердигинин психологиясы: Диссертация ... Психолог. Илимдер / Петрашина Владимировна сүйөт. - Рязан, 2007. - 249 б.
9. Рожков, М.И. Акысыз адамдын билими: педагогикалык кредита / М. И. Рожков. - Yaroslavl: Yaroslavl аймактык типографиясы. Ярославл аймактык типографиясы, 2006. - 31 б.
10. Рожков М.И. Жаштарга педагогикалык колдоо. Юнопики / М. И. Рожков. - Москва: Владос, 2008. -264 б. ISBN 978-5-691-01457-4.
11. Семенов, А., соттолгон жаштардын жаш курагынын эмоционалдык-саясий сапаттары жана ИТУ ичиндеги оңдоп-түзөөсүнүн психологиялык өзгөчөлүктөрү: дисктер. ... Психолог. Илим / Семенов Виктор Алексеевич. - Москва, 1991. - 253 б.

Раимкулова А.С.

КНУ имени Ж. Баласагына, д.пед.наук, профессор

Раимкулова А.С.

Ж.Баласагын атындагы КУУ, пед.и.д., профессор

Raimkulova A.S.

KNU named after Zh. Balasagyn, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

**КЕЛЕЧЕКТЕГИ КОШУМЧА БИЛИМ БЕРҮҮ МУГАЛИМИНИН ӨЗГӨЧӨ
КОМПЕТЕНЦИЯЛАРЫН ИНТЕРАКТИВДҮҮ ОКУТУУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ
АРКЫЛУУ КАЛЫПТАНДЫРУУ
ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЯМИ ИНТЕРАКТИВНОГО
ОБУЧЕНИЯ
FORMATION OF SPECIAL COMPETENCES OF THE FUTURE TEACHER OF
ADDITIONAL EDUCATION WITH INTERACTIVE LEARNING TECHNOLOGIES**

Аннотация: Макалада кошумча билим берүүнүн болочок мугалимдеринин атайын компетенцияларын, окутуунун интерактивдүү технологиялары аркылуу калыптандыруу көйгөйлөрү каралган. Интерактивдүү окутуунун технологияларында жыйынтыкка басым жасалаары белгиленген. Ушуга байланыштуу келечектеги мугалимдин өзгөчө компетенттүүлүктөрүн интерактивдүү окутуу технологиялары аркылуу калыптандыруу процесси студенттин инсандык да, кесиптик да өнүгүүсүндөгү көйгөйлөрдү чечет, ошондой эле долбоор түзүү, ишке ашыруу сыяктуу олуттуу компетенциялардын калыптанышына шарт түзөт.

Аннотация: В статье раскрывается проблема формирования специальных компетенций будущего педагога дополнительного образования технологиями интерактивного обучения. Отмечено, что в технологиях интерактивного обучения акцент следует делать на результативность. В связи с чем, процесс формирования специальных компетенций будущего педагога технологиями интерактивного обучения в вузе решают задачи, как в личностном и профессиональном развитии студента, так и способствует формированию таких значимых специальных компетенций как умение проектировать и осуществлять учебный замысел.

Abstract: The article reveals the problem of the formation of special competencies of a future teacher using interactive learning technologies. It is noted that in interactive learning technologies, the emphasis should be on efficiency. In this connection, the process of forming special competencies of a future teacher using interactive learning technologies in universities solve problems, both in the personal and professional development of a student, and contributes to the formation of such significant special competencies as the ability to design and implement an educational concept.

Негизги сөздөр: болочок мугалим, калыптандыруу, атайын компетенциялар, технология, интерактивдүү окутуу, кошумча билим берүү.

Ключевые слова: будущий педагог, формирование, специальные компетенции, технология, интерактивное обучение, дополнительное образование.

Key words: future teacher, formation, special competencies, technology, interactive learning, additional education

Получение качественного образования выступает важнейшей ценностью для граждан Кыргызстана, в том числе и для будущего педагога дополнительного образования, оно также обусловлено условиями компетентностного подхода в образовании.

В Кыргызстане разработана Стратегия развития образования до 2040 года, где основной акцент сделан на повышение качества подготовки специалистов в соответствии с международными стандартами и изменяющимися требованиями к навыкам и знаниям выпускников вузов.

Почти сущностью всех реформ в области высшего профессионального образования (ВПО) отмечено, что только качественное образование способно подготовить компетентного педагога дополнительного образования и вектор его подготовки в социально-экономических условиях социума меняется, сегодня для будущего педагога дополнительного образования важно формирование таких компетенций, как умение проектировать и осуществлять учебный замысел.

Концептуальными принципами организации учебного процесса, направленного на формирование у будущего педагога дополнительного образования таких специальных

компетенций, как умение проектировать и осуществлять учебный замысел является применение дидактических закономерностей учебного процесса, умение и готовность преподавателей к деятельности в инновационном режиме при постоянно меняющихся условиях.

Интерактивное обучение на основе динамического взаимодействия преподавателей и студентов успешно решает многие проблемы в подготовке будущего педагога, прежде всего, ему представляется возможность для реализации различных видов проектной деятельности, он учится решать задачи в сфере межличностных взаимодействий, реализует замыслы и идеи, находится в ситуациях поиска, творческого подхода к своей деятельности и т.д.

Описание интерактивной деятельности субъектов интерактивного обучения – студентов и преподавателя основывается на теориях деятельности А.Н. Леонтьева, личностно-деятельностного опосредствования (С. Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, А.Е. Петровский), учебной деятельности (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.К. Маркова), представлениях о субъектно-субъектном отношении учителя и ученика (А. Дистервег) и активности обучаемого (И. Песталоцци, А. Дистервег, Л.Н. Толстой, П.Ф. Каптерев и др.).

Для формирования у будущего педагога таких специальных компетенций, как умение проектировать и осуществлять учебный замысел необходимо в учебном процессе вуза следует создать соответствующие педагогические условия, а именно: наладить правильный стиль взаимоотношений между преподавателем и студентами, создать атмосферу творческого поиска, при которой у студентов возникает положительное эмоциональное отношение к получению специальных знаний; формировать у каждого студента устремленность к получению знаний по проектированию и др.

Специальные компетенции, как умение проектировать и осуществлять учебный замысел формируются у будущего педагога дополнительного образования тогда, когда обеспечивается процесс активного приобщения его к проектированию на занятиях, когда будущий педагог осмысливает значимость знаний по проектированию и повышается индивидуальная ответственность за результаты своего труда. Эти задачи можно успешно решать через технологию применения интерактивных форм обучения.

Педагогическая технология или же технология интерактивного обучения является процессуальной частью дидактической или методической системы.

В технологии интерактивного обучения акцент делается на вопрос: Как учить результативнее? В связи с чем, применение технологий интерактивного обучения в вузе должны решать задачи, как в личностном и профессиональном развитии студента, так и приобщать студентов к интерактивным и проектным технологиям в целях повышения его профессиональной компетентности.

У.Килпатрик определяет проект как "любой вид жизненного опыта, получение которого фактически побуждается доминирующей целью"[1].

К сожалению, наши наблюдения показали, что в вузах студенты не могут определить "доминирующие цели" своей будущей профессиональной деятельности, в связи с чем процесс приобщения будущего педагога к проектным формам обучения требует основательного подхода. Многие студенты не входят в позицию самостоятельного проектирования и организации своих действий. В вузовском обучении не отдается приоритет таким формам обучения, как "Культура проектирования", "Основы творческого проектирования" и др. и не придается значение диагностике способностей, формирующихся у студентов.

В условиях вузовского обучения необходимо учить студентов проектированию по формам образовательного проекта, разработанными учеными (А.В. Болотов, Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков, Н.А. Шайденко и др.) и выделить в качестве основной характеристики проектной деятельности прохождение студенческим коллективом так называемого проектного цикла. Проектный цикл должен состоять "из следующих этапов: 1) постановка проблемы и цели решения проблемы, 2) формирование замысла действия, необходимого для реализации поставленной цели, 3) организация и осуществление этого действия, 4) рефлексия осуществленного действия и постановка новой задачи на действие"[2].

Проектный цикл может продолжаться столько, сколько необходимо для реализации замысла.

Разработчик метода проектов, американский профессор Коллинг предложил первую в мире классификацию учебных проектов[3].

Проекты игр - различные игры, народные танцы, драматические постановки и т.п. Цель - участие детей в групповой деятельности.

Экскурсионные проекты - целесообразное изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью.

Повествовательные проекты, цель которых - получить удовольствие от рассказа в самой разнообразной форме – устной, письменной, вокальной (песня), музыкальной (игра на рояле).

Конструктивные проекты - создание конкретного, полезного продукта: изготовление кроличьей ловушки, строительство сцены для школьного театра и т.п.

Приобщение будущего педагога в учебном процессе вуза к выполнению вышеуказанных проектов имеют особую значимость для формировании таких специальных компетенций, как:

- умение проявить проектную инициативу;
- умение планировать учебный замысел;
- умение организовать себя на реализацию идеи;
- умение мобилизовать свои личностные ресурсы;
- умение презентовать проектную идею;
- умение претворять учебный замысел в образовательную цель и др.

Все это говорит о том, что проектные методы являются не только основой для формирования специальных компетенций будущего учителя, но и качественными показателями его профессиональной компетентности.

Дидактический цикл обучения проектной деятельности будущего педагога дополнительного образования посредством интерактивного обучения представляет трехступенчатую структуру. Ступени цикла (ознакомление, освоение знаний и умений, овладение компетенциями) отвечают формируемым уровням овладения специальными компетенциями (знание и понимание, применение, анализ, синтез, оценивание), сопровождаются усложнением учебной познавательной деятельности студентов и повышением степени ее самостоятельности.

В соответствии с важнейшими характеристиками деятельности субъектов интерактивного обучения (предметностью, мотивированностью, целенаправленностью, осознанностью) в освоении каждой ступени выделены ориентировочно-мотивационный, операционно-исполнительский и рефлексивно-оценочный этапы, для каждой стадии должны быть предложены адекватные формы и методы обучения.

В приложении к интерактивному обучению мы расцениваем деятельность субъекта обучения как форму его активного целенаправленного взаимодействия с образовательной средой обучения, являющейся частью окружающего мира. Предметом совместной деятельности субъектов интерактивного обучения является собственно процесс интерактивного обучения. Следует особо подчеркнуть, что интерактивная деятельность студентов (учение) и интерактивная деятельность преподавателей (преподавание) – это две взаимно влияющие друг на друга стороны единого процесса, предполагающего совместное поле общей деятельности (образовательная среда обучения специальным педагогическим дисциплинам) по достижению единой цели обучения (формирование специальных компетенций). Интерактивная деятельность студентов строится исходя из их субъектной позиции, заинтересованности в результате обучения, с опорой на внутренние и внешние источники мотивации (потребности).

Особенности профессиональной позиции преподавателя в интерактивном обучении студентов обусловлены тем, что активная деятельность преподавателя как транслятора знаний, источника информации и контролера (информационно-контролирующая функция) уступает место фасилитирующей позиции, что связано с необходимостью выполнения функций консультанта, тьютора, модератора при высоком уровне субъектности и самостоятельности студентов (координационно-управленческая функция).

Таким образом, применение технологий интерактивного обучения в вузе решают много задач в личностном и профессиональном развитии студента: реализуются идеи личностно-ориентированной педагогики; оказывается влияние на тип мышления, у участников проекта формируется проективное т.е. проективно-опережающее мышление; обоснуется новый (инновационный) подход в решении обозначенной проблемы; решаются вопросы проблемно-развивающего обучения; идет подготовка к конкурентоспособности в условиях рыночных отношений и др.

Технологии интерактивного обучения должны обеспечивать генерацию, формулировку и разработку идей, замыслов и проектов и участник проекта должен быть субъектом, конструктором, организатором своей учебной деятельности. Применение технологий интерактивного обучения в условиях участия каждого студента в учебном проекте формируются такие компетенции, как:

- умение проектировать и интегрировать идеи проекта;
- умение имитационно-моделировать, создавать новое;
- умение анализировать свои замыслы и действия по ходу выполнения проекта;
- умение рефлексировать, проявляющая в готовности к рефлексивному самоуправлению своими идеями и замыслами др.

Благодаря формированию этих специальных компетенций у будущего педагога дополнительного образования в условиях вуза и обеспечивается его субъектно-проектировочная готовность к инновационной деятельности, что востребовано социально-экономическими условиями настоящего времени.

Список использованной литературы:

1. Рогачева Е.Ю. Педагогика Дж. Дьюи в контексте разных культур // Педагогика. 2003. № 8. С. 88-96.
2. Фоменко С.Л. Проектное обучение как инновационный метод в системе повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров // современные наукоемкие

технологии. – 2010. – № 10. – с. 135-139;
З.Пелагейченко Н.Л. Метод проектов: история возникновения и развития // педагогическая
мастерская. всё для учителя. 2012. № 5. с. 8-11.

Раимкулова Ажарбүбү Супуровна, Серенко Ирина Николаевна,

Жусуп Баласагын атындагы КУУ, пед.и.д., профессор
Россия илимдер академиясынын, Чыгыш таануу институту,
Жакынкы жана Ортоңку Чыгышты изилдөө борбору, пед.и.к., улук илимий кызматкер

Раимкулова Ажарбүбү Супуровна, Серенко Ирина Николаевна

КНУ имени Жусупа Баласагына, профессор, д.п.н.,
Российская академия наук, Институт востоковедения
Центр изучения стран Ближнего и Среднего Востока
канд. пед. наук, старший научный сотрудник

Raimkulova Azharbubu Supurovna, Serenko Irina Nikolaevna

KNU named after Zhusup Balasagyn, professor, Ph.D.,
Russian Academy of Sciences, Institute of Oriental Studies
Center for the Study of the Countries of the Near and Middle East
cand. ped. Sci., Senior Researcher

РОССИЯ, КЫРГЫЗСТАН, ПАКИСТАН ЕВРАЗИЯЛЫК БИЛИМ БЕРҮҮ

ИНТЕГРАЦИЯСЫНЫН ВЕКТОРУНДА

РОССИЯ, КЫРГЫЗСТАН, ПАКИСТАН В ВЕКТОРЕ ЕВРАЗИЙСКОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

**RUSSIA, KYRGYZSTAN, PAKISTAN IN EURASIAN EDUCATIONAL INTEGRATION
VECTOR**

Аннотациясы: Макалада жалпы Россия, Кыргызстан, Пакистан мамлекеттеринин сырткы саясий багыты, аймактык кызматташуулары, евразиялык интеграция процесстеринин учурдагы өсүп жаткан шарттардагы эки тараптуу жана көп тараптуу негизде мамилелеринин чыңдоосу каралат. Билим берүү, анын социалдык-маданий, илимий жана кадрлык колдоосу катары иштээри көрсөтүлгөн.

Аннотация: В статье рассматривается общая для России, Кыргызстана и Пакистана внешнеполитическая ориентированность государств на региональное сотрудничество, укрепление их отношений на двусторонней и многосторонней основах в современных условиях нарастания процессов евразийской интеграции. Показано, что образование выступает в качестве её социокультурного, научного и кадрового обеспечения.

Abstract. The article examines the common orientation of Russia, Kyrgyzstan and Pakistan foreign policies towards regional cooperation, their relations enhancement both on bilateral and multilateral basis in the vector of Eurasian integration. It is reviled, that education acts as its socio-cultural, scientific and manpower support.

Негизги слова: Кыргызстан, Пакистан, Россия, ЕАЭС, ИПП, КПЭК, ШОС, сапаттуу билим.

Ключевые слова: Кыргызстан, Пакистан, Россия, ЕАЭС, ИПП, КПЭК, ШОС, качественное образование.

Key words: Kyrgyzstan, Pakistan, Russia, EEU, BRI, CPEC, SCO, quality education.

Сближение стран обширного евразийского пространства становится современной реальностью, определяющей перспективу дальнейшего расширения и углубления интеграционных процессов в ареале Большой Евразии. Об этом свидетельствует, в частности, принятие 11 декабря 2020 г. в Минске членами Высшего Евразийского экономического Совета решения о «Стратегических направлениях евразийской экономической интеграции до 2025 года». Проблемы многопланового взаимодействия государств в евразийском векторе были в центре внимания участников Казанского международного конгресса евразийской интеграции, проходившего 10-11 июня 2021 г. в Казани. В нем приняли участие в смешанном онлайн и офлайн формате (из-за продолжающейся коронавирусной пандемии) представители органов власти, дипломатических и деловых кругов, академической и вузовской науки, различных общественных организаций из стран-участниц ЕАЭС, СНГ, субъектов РФ и ряда зарубежных государств (Китай, Индия, Монголия, Германия, Иран, Турция, Италия). Между участниками конгресса состоялся продуктивный обмен мнениями об основных направлениях развития интеграционного взаимодействия в ЕАЭС, институционализации общего социально-гуманитарного и культурного пространства в Евразии, методологических основах и концептуально-ориентированных сценариях углубления и расширения процессов евразийской интеграции в свете реализации Стратегии 2025. В принятой участниками данного международного форума Резолюции был предложен ряд практических мер по оптимизации интеграционных процессов, в частности, была одобрена инициатива о создании Межпарламентской Ассамблеи ЕАЭС с постоянно действующим органом в г. Казани [3].

На внешнем треке евразийской интеграции отмечается необходимость наращивания инклюзивного потенциала ЕАЭС, «как одного из центров формирования интеграционного контура Большого Евразийского партнерства» (БЕП) через «проведение скоординированной работы по вопросам сопряжения интеграционных процессов на евразийском пространстве», включая имплементацию имеющихся региональных проектов сотрудничества [4]. К ним можно отнести, прежде всего, российскую концепцию Евразийского экономического союза (ЕАЭС, 2015) с перспективой формирования Большого Евразийского партнёрства (БЕП, 2015) и инклюзивный проект Китайско-пакистанского экономического коридора (КПЭК, 2015), создаваемого в рамках китайского «Один пояс - один путь» (ОПОП, 2013), переименованного в 2016 г. в «Инициативу Пояса и Пути» (ИПП)[7]. При этом Пакистан, долгое время находившийся в тени своего индийского соседа, представляет несомненный интерес для взаимодействия со странами ЕАЭС и как государство, получившее в 2017 г. статус полноправного члена Шанхайской организации сотрудничества (ШОС). В свою очередь, Пакистан проявляет заинтересованность в сотрудничестве со странами ЕАЭС. Достаточно вспомнить обращение пакистанского руководства в 2017 г. к кыргызской стороне с просьбой поддержать присоединение своего государства к зоне свободной торговли с Евразийским экономическим пространством и последующим получением полноправного членства в ЕАЭС [2]. Вопросы евразийской интеграции в формате ЕАЭС, ИПП, КПЭК поднимались и на встречах Министра иностранных дел РФ С. В. Лаврова с высшим руководством Пакистана в ходе его официального визита в эту страну 6-7 апреля 2021 г. [8]. Это может свидетельствовать о постепенном становлении конструктивного и взаимовыгодного партнерства России, Кыргызстана и Пакистана на двусторонней и многосторонней основах в рамках существующих международных организаций (ЕАЭС, ШОС, ООН и т.д.), основанного на укреплении стратегического доверия между Москвой, Бишкеком и Исламабадом, которые

заинтересованы в расширении многопланового сотрудничества во всех областях, включая экономику и торговлю, энергетику, борьбу с терроризмом, безопасность и оборону, образование и гуманитарные обмены.

Стратегия создания единого евразийского пространства в рамках взаимодействия Кыргызской Республики (КР) с основными партнерами по ЕАЭС и ШОС является основой для интеграции и коммуникации в области образования. В рамках создания единого евразийского образовательного пространства в Кыргызстане созданы благоприятные условия для установления и укрепления связей в области образования с другими государствами. Это стало возможным благодаря современной системе подготовки кадров высшей квалификации, осуществляющей попытку преобразования через внедрение в национальное образование лучших мировых моделей.

В целях интеграции системы образования КР в мировое образовательное пространство и как прецедент межгосударственной интеграции, в республике за очень короткий период созданы и функционируют межгосударственные высшие учебные заведения (двойного подчинения). Это Кыргызско-Российский Славянский университет (КРСУ), Кыргызско-Турецкий университет им. Манаса (КТУ). Это также и частные вузы: Американский университет в Центральной Азии (АУЦА), Кыргызско-Российская академия образования, Кыргызско-Кувейтский (Восточный) университет, Международный университет Алатао (Турция), Университет Ага Хана. Кроме того, функционируют 10 филиалов вузов других стран СНГ.

В Кыргызстане, согласно идее создания евразийского образовательного пространства, обозначены основные направления: культура, наука, образование и коммуникационная площадка. Со стороны евразийских стран идет постоянная поддержка в области указанных основных направлений и подчеркивается важность развития каждой сферы и при этом приоритет отдается образовательной сфере. В сфере образования и культуры намечены пути по развитию образовательных связей, киноиндустрии, театра, литературной деятельности. Создаются совместные образовательные проекты, фильмы о трудовых мигрантах из Кыргызстана, которые работают в странах ЕАЭС, где показана история их успеха.

Значительную помощь в процессах реформирования системы образования Кыргызстана и ее интеграции в мировое образовательное сообщество оказывает европейская программа «ТАСИС», которая разработана европейскими странами для оказания помощи странам СНГ в переходный период. Начиная с 1990 г. в вузах Кыргызстана внедрены принципы Болонского процесса. К 2017 г. система высшего образования завершила переход к двухуровневой структуре. В 2019 г. в Кыргызстане впервые ввели квалификацию PhD и в конце 2020 г. утвердили нормативные правовые акты, регулирующие реализацию программы PhD. Доля бакалавров по сравнению с 2012 г. выросла с 8% до 71%. Система образования Кыргызстана активно работает над реализацией программы «3-200-2040». Ее цель – вхождение к 2040 году трех государственных вузов в число 200 ведущих вузов мира в четырех наиболее престижных рейтингах (Times Higher Education, Academic Rankling of World Universities, U.S.News, Шанхайский рейтинг)»[1].

Большая работа ведется и в векторе взаимодействия Кыргызстана с Россией. Россию и Кыргызстан объединяют не только экономические интересы, но и широкие связи в области образования, науки и культуры. Русский язык по-прежнему сохраняет в республике официальный статус и является основой для двухсторонней интеграции и коммуникации. Посольство РФ и представительство «Россотрудничества» продолжают оказывать помощь

школам, как с русским, так и с кыргызским языком обучения. Осуществляются поставки из РФ учебной и методической литературы. Реализуется квота для кыргызстанских студентов на обучение на бюджетной основе в российских вузах, которая увеличена вдвое. В гуманитарной сфере проводятся выставки, фестивали, ярмарки.

В образовательной системе Кыргызстана идет тенденция по определению качественного содержания стандартов и реализация совместных с зарубежными партнерами образовательных программ, активно изучается и развивается опыт экспорта образования, изучаются возможные пути обмена лучшим международным опытом. В большей степени обращается внимание на науку и научные связи, составляются совместные международные проекты, чтобы идти в ногу со временем. Кроме того, совершенствуется процесс независимой аккредитации, предусмотрено участие КР в профессиональных соревнованиях WorldSkills и др. Исследуется программа образования и гуманитарного взаимодействия КР с основными партнерами по ЕАЭС и ШОС, реализуются принципы государственной политики в сфере образования, согласуются основы государственных образовательных стандартов и программ, где предусматривается равные возможности и свобода реализации прав граждан на получение образования в любом образовательном учреждении на территории СНГ. Основной целью всех проводимых преобразований является переход на более высокий уровень качества образования, содействие мобильности высококвалифицированных кадров в рамках единой Евразии, повышение успешности выпускников и их конкурентоспособности.

Стоит сказать, что в Кыргызстане созданы благоприятные условия для обучения иностранных студентов, включая пакистанских. В этом один из авторов данной статьи смог наглядно убедиться во время своей научной командировки в Бишкек 24-27 октября 2019 г. для участия в международной научно-практической конференции Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына, посвященной проблемам совершенствования подготовки научно-педагогических кадров в условиях перехода на многоуровневое образование [5]. Эти выводы позднее были подтверждены и в ходе состоявшейся в мае 2021 г. беседе с послом Исламской Республики Пакистан в Москве Шафкат Али Ханом, прибывшим в РФ после завершения своей дипмиссии в Польше. Он, в частности, с удовлетворением отметил отсутствие в России присущей для Европы исламофобии, мирное сосуществование в стране различных конфессий, что создает благоприятные возможности для обучения пакистанских студентов в российских вузах, численность которых на современном этапе, по его оценке, крайне мала (около 200 студентов) по сравнению со значительным студенческим контингентом в географически и культурно близких странах Центральной Азии (6-7 тыс. человек), включая Кыргызстан.

Как представляется, этому способствует также и то, что функционирующая в Пакистане система образования, включая высшее, выстроена по британскому образцу, доставшемуся в наследство от колониального прошлого, и имеет многоуровневый характер, детерминируя ее адаптированность и включенность в мировые образовательные программы академического уровня (бакалавриат, магистратура и докторантура), внедренные и в Кыргызстане. Пакистан в свою очередь с его огромным человеческим потенциалом (свыше 220 млн. человек, из которых 60 % составляет молодежь) может поделиться с Россией и Кыргызстаном накопленным опытом в области ставшего столь актуальным в период коронавирусной пандемии дистанционного образования, с привлечением передовых информационно-коммуникационных цифровых технологий и организации учебного процесса с применением электронных интерактивных методов обучения, будь то создание в стране

новых Смарт-школ будущего или университетов инновационного типа, подобных Открытому университету Аллама Икбала, предоставляющего своим слушателям разноуровневое и дополнительное образование [6].

Можно сказать, что взаимодействие России, Кыргызстана и Пакистана в области образования, в том числе возможности разноуровневого и дополнительного образования, выступают в качестве социокультурного, научного и кадрового обеспечения современной евразийской интеграции, играя важную роль в расширении и углублении интеграционных процессов на обширном пространстве Большой Евразии. К сожалению, в Стратегии 2025, не уделено, как представляется, должного внимания возможностям дополнительного образования, имеющего огромный потенциал в формировании общей евразийской идентичности и образовательной структуры. Учитывая большую работу и опыт в этом направлении Кыргызстана, включая проведение на постоянной основе Международного этно-карнавала «Иссык-Куль собирает друзей», считаем целесообразным создание в Бишкеке на его базе площадки гуманитарного сотрудничества ЕАЭС для дальнейшего налаживания взаимопонимания между странами-участницами и заинтересованными в кооперации с ним государствами, эффективного продвижения выдвинутой Стратегии 2025, нацеленной на сближение стран обширного евразийского пространства для достижения их устойчивого развития и мира в ареале единой Евразии.

Использованная литература и электронные ресурсы:

1. Бейшеналиев А. Наука развития //Российская газета Образование. - 2021. - № 68. - С. 1-2.
2. Индина М. Пакистан попросил Кыргызстан поддержать его вступление в ЕАЭС. URL: <https://knews.kg/2017/01/11/pakistan-poprosil-kyrgyzstan-podderzhat-ego-vstuplenie-v-eaes/> Дата обращения 25.06.2021.
3. Казанский международный конгресс евразийской интеграции – 2021 (Казань, 10-11 июня 2021 г.). URL: <https://bsv.ivran.ru/novosti?artid=17481> Дата обращения 24.06.2021
4. Решение о «Стратегических направлениях евразийской экономической интеграции до 2025 года». URL: https://docs.eaeunion.org/docs/ru-ru/01228321/err_12012021_12 Дата обращения 24.06.2021.
5. Серенко И.Н. Создание Намалского города знаний в Пакистане в контексте многоуровневого образования и перехода к экономике знаний //Совершенствование подготовки научно-педагогических кадров в условиях перехода на многоуровневое образование. Сборник материалов международной научно-практической конференции Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына, Министерство образования и науки Кыргызской Республики, Бишкек, 24-27 октября 2019. – Бишкек: ГП «Типография» при Управлении делами Президента Правительства Кыргызской Республики, 2019. - С. 92-98.
6. Серенко И.Н. Становление и развитие женского образования в Исламской Республике Пакистан (политика в области образования и реакция общества). М., ИВ РАН, 2016. - 216 с.
7. Serenko I.N. CHANGING GEO-POLITICAL DYNAMICS AND RUSSIA-PAKISTAN RELATIONS //Eastern analytics. Issue 2, 2020. - Pp.143 -151.
8. Transcript of the Press Briefing by Spokesperson on Friday, 09 April,-2021. URL: <http://mofa.gov.pk/transcript-of-the-press-briefing-by-spokesperson-on-friday-09-april-2021/> Дата обращения 25.06.2021.

Расулова Мадина Бошкеевна

И.Арабаев ат. КМУ, аспирант

Расулова Мадина Бошкеевна

КГУ им. И.Арабаева, аспирантка

Rasulova Madina Boshkoevna

KSU them. I. Arabaeva, postgraduate student

**КОШУМЧА БИЛИМ БЕРҮҮ СИСТЕМАСЫНЫН МУГАЛИМИНИН
КОМПЕТЕНТТҮҮЛҮГҮН ӨНҮКТҮРҮҮ КӨЙГӨЙЛӨРҮН ЧЕЧҮҮГӨ ТААСИР
БЕРҮҮЧҮ ФАКТОРЛОР
ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ РАЗВИТИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА СИСТЕМЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация: Макалада адаптациядан баштап педагогикалык чеберчиликке чейинки мугалимдин кесиптик компетенттүүлүгүнүн өнүгүү баскычтары, жана ошол өнүгүүгө таасир берүүчү факторлор чагылдырылган. Мугалимдин кесиптик компетенттүүлүгүн өнүктүрүү көйгөйлөрүн жөнгө салуучу жана инновациялык усулдарды издөөгө шарт түзүүчү маанилүү факторлор белгиленген.

Аннотация: В статье описаны этапы развития профессиональной компетенции педагога и влияние факторов на развитие его профессиональной компетентности, от стадии адаптации до достижения педагогического мастерства. Выделены самые значительные факторы, устраняющие проблемы развития профессиональной компетентности педагога и способствующие поиску инновационного подхода.

Annotation: This article deals with the stages and factors of teaching competency development from adaptation to teaching mastering period. There is an emphasizing of factors which address the problems of teaching competency development and contribute to searching for an innovative approach.

Негизги сөздөр: адаптациялоо, фактор, компетенттүүлүк, кесиптик, чыгармачылык, өз билимин өркүндөтүү, стагнация

Ключевые слова: адаптация, фактор, компетентность, профессиональный, творческий, самообразование, стагнация.

Key words: adaptation, factor, competency, professional, creative, self-education, stagnation.

В условиях компетентностного подхода и новых вызовов времени меняются векторы развития современного образования, внедряются инновационные технологии, растет потребность в дистанционном образовании, но роль педагога в образовательном процессе остается неоспоримой. Именно личность педагога, его профессиональная, общекультурная, коммуникативная и другие компетентности, его потребность в постоянном развитии и самосовершенствовании, готовность отвечать на новые запросы общества является одним из ресурсов развития современного образования.

Высокие требования предъявляются каждому педагогу, в том числе и педагогу системы дополнительного образования. Педагог системы дополнительного образования должен не только учить, но и постоянно учиться сам, так как время не стоит на месте и научно-

технический прогресс диктует свои правила и меняется общество, меняются дети, меняются методы их обучения.

Эффективность работы педагога в системе дополнительного образования зависит от уровня развития его профессионализма и компетентности. Составляющие основы профессионализма в свое время рассматривал Э. Ф. Зеер, который считал, что "профессионализм педагога есть совокупность интегративных фундаментальных знаний, обобщенных умений и способностей учителя, его профессионально значимых качеств, высокий уровень технологичности, культуры и мастерства, творческий подход к организации педагогической деятельности, готовность к постоянному саморазвитию"[3]

Для достижения высокого уровня профессионализма, педагогу дополнительного образования необходимо постоянно самосовершенствоваться, саморазвиваться и знать, что одной из особенностей педагогической деятельности на современном этапе развития общества является творческий подход к обучению.

Творческий характер деятельности - это одно из слагаемых педагогического мастерства каждого педагога и оно не предопределяется врожденными особенностями, личными и другими качествами, а обусловлено уровнем развития его профессиональной компетентности. Об этом в свое время отмечала А.К.Маркова: "именно труд, осмысленный с точки зрения его сущности, целей и технологий деятельности становится источником педагогического мастерства как сплава личностно-деловых качеств и профессиональной компетентности педагога"[5].

Содержание деятельности педагога системы дополнительного образования определяется возможностью его реализации в профессии на разных этапах жизненного пути. Наши наблюдения показывают, что у многих педагогов системы дополнительного образования с увеличением стажа работы формируется шаблонные способы профессиональной деятельности, снижается способность к восприятию новых методов и технологий обучения. Часто даже у молодых педагогов уменьшаются творческая мотивация, желание осваивать и применять новый опыт, снижается самооценка профессионального развития и профессиональных качеств.

Оценку педагогического потенциала деятельности педагога системы дополнительного образования связывают с социальным заказом и целями в образовании. Несмотря на разработанность отдельных аспектов данной проблемы, остаются неизученными ресурсы педагога, связанные с различными этапами его педагогического и профессионального развития.[1]

Профессиональное развитие педагога системы дополнительного образования является неотъемлемой частью персонализации (процесс формирования личности профессионала) личности и начинается оно на стадии освоения профессии и продолжается на последующих этапах. Более того, оно не заканчивается на стадии самостоятельного выполнения деятельности, а продолжается вплоть до полного отхода человека от дел, приобретая специфическую форму и содержание. [5]

В сфере педагогического образования имеются следующие этапы становление педагога как профессионала:

1-этап. Адаптация-начало профессиональной карьеры.

2-этап. Акме - профессиональная компетентность.

3-этап. Зрелость, самореализация.

4-этап. Стагнация - снижение активной педагогической практики.[2]

Профессионализм учителей системы дополнительного образования представляет собой системное образование, состоящее из:

-мотивационного (способность к постоянному наращиванию квалификации и профессиональной компетентности в рамках некогда приобретенной профессии);

-операционального;(отвечает за исполнительскую часть деятельности

педагога через приемы профессионального мышления,

профессиональные способности для воплощения педагогической

деятельности);

-личностного ресурсов (многопараметрическая характеристика специалиста, которая не может определяться простой суммой имеющихся личностных качеств и способностей; Среди них мотивационный блок является системообразующим в усилении профессионально значимых качеств педагога системы дополнительного образования. [2]

Факторы, влияющие на развитие профессиональной компетентности педагога, представленные в работах И.А.Зимней, Н.В.Кузьминой, А.К.Марковой, В.А.Сластенина и других исследователей, могут быть с позиции современного развития образования условно охарактеризованы тремя группами:[4]

1.Изменение ведущей деятельности.

В процессе профессионального становления смена ведущей деятельности происходит на стадиях профессиональной подготовки и профессиональной адаптации. В начале педагогической карьеры молодой педагог стремится преодолеть много задач, используя свои мотивационные и операциональные ресурсы для самосовершенствования. Вместе с тем, следует отметить, что по мере профессионального становления педагога этот фактор утрачивает свое определяющее значение. Однако, социальные ситуации в развитии современного общества обусловили изменение ведущей деятельности педагога, сегодня он должен научиться дистанционно обучать, находиться в постоянном поиске, его мотивационные ресурсы должны непрерывно использоваться и он должен совершенствовать свои профессиональные навыки и способности.

2.Изменения социальной ситуации развития.

Вторая группа факторов представлена изменениями социальной ситуации развития: изменение социально-экономической ситуации, условий образовательной среды, обстоятельств в реализации профессиональных планов, случайные события и т.д. В данную группу входят факторы, оказывающие наибольшее влияние на развитие, прежде всего, социально-коммуникативного компонента профессиональной компетентности педагога.

Во время карантина из-за пандемии в нашей стране, с появлением острой необходимости в дистанционном обучении детей, все педагоги как системы общеобразовательного, так и дополнительного образования повысили уровень своей компетентности, так как ведение онлайн -уроков натолкнуло их на поиск новых идей и методов для эффективного обучения детей. Появились новые требования и задачи для педагогов, у которых было недостаточно теоретических и практических навыков ведения уроков - в режиме онлайн обучения.

Ситуация в стране заставила педагогов системы общеобразовательного, так и дополнительного образования заниматься самообразованием и самосовершенствоваться в области компьютерной технологии, почти все научились использовать различные приложения личных смартфонов и компьютерных технологий, учились снимать и монтировать видео-материалы из интернета при создании различных видео-уроков. Несмотря на недостатки

дистанционного обучения, у педагогов появилось знание и опыт ведения дистанционных уроков и многие из них использовали творчески онлайн средства и программы.

При создании видео-уроков, в нашем случае, педагоги дополнительного образования научились обращать внимание на технологичность процесса обучения, на создание форматов диалогичности, на совершенствование своей дикции, на творческий подход при подборе содержательного материала в режиме онлайн - обучения, на применение различных анимаций, сопровождающей обучение музыки и др. Стоит отметить, что в умении использовать методы компьютерной технологии обучения многие педагоги, имеющие многолетний стаж работы, учились у молодых коллег. Эта ситуация помогла многим педагогам избежать процесса стагнации, они учились применять инновационные приемы обучения с использованием интернета, включали свои творческие умения и смогли перевести весь опыт традиционного обучения на обучение в режиме онлайн. Этим самым выяснилось, что педагогическое творчество в сочетании с многолетним стажем работы и с интернет ресурсами дает хорошие результаты в обучающей деятельности педагога. Исходя из этого можно отметить, что развитие профессиональной компетентности педагога во взаимосвязи с интернет ресурсами необходимый в современных условиях процесс и творческий подход к любому этапу педагогической деятельности дает возможность успевать за научно-техническим прогрессом и чувствовать себя современным педагогом, умеющим применить все компетенции присущие профессионалу своего дела.

Среди выделенных факторов наибольшее значение имеют, прежде всего, условия образовательной среды, а именно ее инновационный характер. Ведь именно инновационная образовательная среда предполагает включение педагога в активное выполнение профессиональной деятельности, что, в свою очередь предполагает развитие его профессиональной компетентности.

3. Субъектность человека.

Третьей группой факторов являются характеристики субъектности человека, обусловленные внутренними условиями развития личности и его активностью, необходимой для саморазвития. В качестве таких характеристик нами выделены: повышение социально- профессиональной активности, готовность и стремление к профессиональному самоопределению, стремление к саморазвитию и самореализации и другие. Факторы, входящие в данную группу оказывают наибольшее влияние на развитие личностного компонента профессиональной компетентности педагога системы дополнительного образования. Эти факторы являются главной силой и необходимой мотивацией во всех этапах развития профессиональной компетентности педагога системы дополнительного образования.

Заметим, что в исследованиях Н.В.Кузьминой установлено, что отсутствие влияния третьего фактора-субъектности человека порождает стагнацию, снижение уровня профессиональной активности личности[3]. В этой связи можно отметить, что развитие профессиональной компетентности педагога является важным фактором профилактики стагнации его профессионального развития.

Таким образом, выше обозначенные факторы влияют на формирование основ профессиональной компетентности педагога системы дополнительного образования, способствуют интеграции комплекса разносторонних знаний и опыта на основе профессионально значимых личностных качеств педагога, формирует его творческий потенциал и тем самым доказывается взаимосвязь таких категорий как, профессиональная

компетентность учителя, его педагогическое мастерство и творчество. По мнению Э.Г.Исламгалиева, педагогическое мастерство входит в состав педагогического творчества и является составляющей профессиональной компетентности педагога [3]

При этом следует отметить, что педагогическое мастерство не что иное, как доведенное до высокой степени совершенства обучающая и воспитательная компетентность педагога, которая отражает собой особую совокупность методов и приемов применения психолого-педагогической теории на практике, благодаря к чему будет обеспечиваться высокая эффективность учебно-воспитательного процесса в системе дополнительного образования.

В отличие от мастерства педагогическое творчество - это всегда поиск и нахождение нового: нестандартных способов решения педагогических задач; создание новых оригинальных подходов и, прежде всего, это процесс, начинающийся от усвоения того, что уже было накоплено (адаптация, репродукция, воспроизведение знаний и опыта), который приводит к изменению, преобразованию существующего опыта. [6]

В заключении отметим, что только при творчески индивидуальном, неординарном стиле обучения в режиме онлайн педагог системы дополнительного образования способен воспитывать и обучать самостоятельных и успешных учеников.

Педагог системы дополнительного образования в современных условиях, как считают многие исследователи, должен вдохновлять своих учеников на творчество, создание нового, оригинального, на формирование того, что необходимо обществу на данном этапе его развития. И только личным примером он сможет вести за собой детей, ежедневно показывая им пример во всем, а для этого он должен быть профессионалом, которому постоянно необходимо постигать новые вершины знаний совместно со своими учениками.

Список использованной литературы:

- 1.Блинкова И.С., Тарских С.Д "Оценка уровня саморазвития педагогов центра дополнительного образования детей" cyberleninka.ru
2. Панова Н.В. "Профессиональное развитие личности педагога" cyberleninka.ru
3. Печеркина А.А., Сыманюк Э.Э., Умникова Е.Л. "Развитие профессиональной компетентности педагога: теория и практика Монография, Екатеринбург.- 2011
4. Савельева С.С. "Профессиональная компетентность учителя XXI века", Учебное пособие, Коломна 2008
5. Учебные материалы «Проблема профессионального роста педагогов в образовании» works.doklad.ru
6. Шушунова Е.В., Богатырева Ю.И. "Проблема профессионального становления учителя в условиях современного образования" cyberleninka.ru

Спаналиева Акмарал Рахимовна, Шаршенбеков Талхат Кенешбекович

И.Арабаев атындагы КМУ, Дене-тарбия бөлүмү, магистрант,
И.Арабаев атындагы КМУнун
дене-тарбия бөлүмү, доценттн м.а

Спаналиева Акмарал Рахимовна, Шаршенбеков Талхат Кенешбекович

КГУ им. И.Арабаева,отделения физической культуры, магистрант,
КГУ им. И.Арабаева,отделения физической культуры, и.о доцента

Spanalievа Akmaral Rakhimovna, Sharshenbekov Talhat Keneshbekovich

**ТОГУЗ КОРГООЛ ОЮНУ БОЮНЧА МАШЫКТЫРУУЧУ-ОКУТУУЧУНУН
ИМИДЖДИК МҮНӨЗДӨМӨСҮ ЖАНА ПЕДАГОГИКАЛЫК СЫПАТТАРЫ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА И ИМИДЖЕВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТРЕНЕРА-
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ТОГУЗ КОРГООЛУ
PEDAGOGICAL QUALITIES AND IMAGE CHARACTERISTICS OF THE TRAINER-
TEACHER IN TOGUZ KORGOOL**

Аннотация: Макалада тогуз коргоол оюнунун машыктыруучуларынын кандай сыпаттарга ээ экендиги, машыктыруучунун сабак өтүү өнөкөттөрүнүн спортчулардын арасында демократиялык стиль имиджи бар машыктыруучулары эң жогорку деңгээлге ээ, эң төмөнкү авторитетке либералдык жана автократиялык стилдеги машыктыруучулар саналат.

Аннотация: В статье рассматриваются имиджевые характеристики и педагогические качества тренеров игры тогуз коргоол. Среди спортсменов наивысший уровень авторитета имеют тренеры с имиджем демократического стиля преподавания, самый низкий авторитет имеют тренеры с имиджем либерального и авторитарного стиля.

Annotation: The article discusses the qualities of the coaches of the game of toguz korgool, among the athletes the coaches of the democratic style have the highest level, the coaches of the liberal and authoritarian style have the lowest authority.

Негизги сөздөр: «тогуз коргоол», машыктыруучу, машыгуу, оюнчулар, педагогикалык өнөкөттөр (стилдер).

Ключевые слова: «тогуз коргоол», тренер, тренировки, игроки, педагогические стили.

Keywords: "toguz korgool", coach, training, players, pedagogical styles.

Изилдөөнүн проблемасы: Кыргыз элинин байыркы элдик акыл оюну тогуз коргоолдун машыктыруучу-окутуучунун имидждик мүнөздөмөсүн жана педагогикалык сыпаттарын талдоо.

Теманын актуалдуулугу: Тогуз коргоол оюнунун курч көйгөйлөрүнүн бири болуп мыкты машыктыруучу-окутуучуну даярдоо жана анын эң керектүү болгон сыпаттарын аныктап ошого жетүүнүн жолдорун табуу болуп эсептелинет. Тогуз коргоол оюнунун машыгуу усулдары жаңыдан өнүгүп калыптанууда. Анткени мурунку кылымда кыргыздын элдик оюндарына көңүл бурулбай келген. Кыргыз мамлекеттик дене тарбия академиясы 2005-жылдан баштап гана тогуз коргоол боюнча машыктыруучу-окутуучуларды даярдап баштады.

Кыргызстандын тогуз коргоол оюнун түзүү жана өнүктүрүү үчүн бир топ салым кошкон инсандар, машыктыруучулар арбызда бар, атап кетсек Ө.Касмакунов, А.Чылымов, К.Касымов, А.Нурсейитов, Ж.Курмангалиев, К.Кендирбаев, Н.Садыков, Н.Султанмуратова, К.Өмуралиев, Б.Тинибеков ж.б.

Бул урматтуу машыктыруучуларыбыз азыркы учурга чейин тогуз коргоол оюнунун күйөрмандарына, жалпы кыргыз элине үлгү болуп келишет. Кыргызстандын ардактуу машыктыруучулардын белгилүү тарыхый инсандардын өмүр баяндары кылган иштери изилденип чыга элек. Алардын жашоо-тиричилигинин жана иш үчүн арналган мээнеттери жөнүндө дагы деле толук маалымат жок. Алардын тажрыйбасын кесиптештери жана

окуучулары өз тажрыйбасында колдонуп көптөгөн жаш муундарды тарбиялап өстүрсө, тогуз коргоол оюнунун деңгээли мындан да жогору болуп, элибизге мыкты инсандарды тарбиялап, эл аралык мелдештерде чоң ийгилик жаратып, өлкөбүздү даңазалашат эле.

Атайын кыргыздардын улуттук спорт түрлөрүнө жана оюндарына арналган адабияттарда машыктыруучунун сыпаттары каралган эмес.

Ошондуктан бул тема илимий жактан караганда жаңы болуп саналат. Илим изилдөөдө жана билим берүүдө (улуттук дене тарбия жана спорт оюндарын) практикалык мааниси бар деген ойдобуз.

Изилдөөнүн максаты: Кыргыздын акыл оюну тогуз коргоол боюнча машыктыруучу-окутуучунун иш-аракеттери, инсандык сыпаттарын изилдөө болуп саналат.

Изилдөөнүн милдети:

Машыктыруучу-окутуучунун ишмердүүлүгү жана инсандык мүнөздөмөлөрүн адабияттардагы баяндамаларын талкулоо.

1. Тогуз коргоол машыктыруучусунун сыпаттары тууралуу оюнчулардын көз карашын изилдөө.

Изилдөөнүн объектиси: Тогуз коргоол машыктыруучулары.

Изилдөөнүн илимий ыкмалары: Ар кандай адабият булактарын изилдөө, тогуз коргоол адистери менен маектешүү, сурамжылоо жүргүзүү.

Изилдөөнүн натыйжасы. Кыргыз элинде байыртадан эле адамдардын акыл оюн, оюнчулардын аң сезимин өстүрүүгө, эрктүүлүккө, туруктуулукка, чечкиндүүлүккө жана башка жакшы сыпаттарга тарбиялаган оюндары болгон.

Дене тарбия жана спорт жаатындагы адистин-мугалимдин, машыктыруучунун натыйжалуу ишинин негизи жогорку кесипкөйлүктөн турат, анда билимдин жана көндүмдөрдүн олуттуу деңгээли, белгилүү бир интеллектуалдык жана акыл-эс запасы жана инсандык мүнөздөмөлөрү бирдикте турат.

Белгилүү болгондой, белгилүү спортчу ар дайым мыкты машыктыруучу боло бербейт. Спортчу үчүн - кесипкөйлүктүн жеке мыйзамдары, машыктыруучу үчүн - өзүлөрү. Ушул эле нерсе тогуз коргоол оюнунун машыктыруучусунун кесибине да тиешелүү, педагогикалык иштин бул түрүндө өзгөчөлүк бар.

Тогуз коргоол боюнча жогорку билими бар адистин ишмердүүлүгүнүн чөйрөсү кеңири жайылган: бул орто мектептер, балдар борборлору, орто атайын жана жогорку окуу жайлары, жаштар спорт мектептери, ар кандай ийримдер, спорт клубдары. Буга байланыштуу адис фундаменталдык жана атайын сабактардын кеңири чөйрөсүн билиши керек. Тогуз коргоол адиси оюн жаатындагы программалык жана ченемдик документтерди, окуу программаларынын мазмунун, ар кандай деңгээлдеги спорттук ишти уюштуруунун принциптерин – баштапкы даярдоо тайпасы, окуу-машыгуу, спорттук чеберчиликти өркүндөтүү жана жогорку деңгээлдеги спортчуну даярдоону өзгөчөлүктөрүн билиши керек.

Машыктыруучунун функциялары. Дене тарбия жана спорт жаатындагы адиске коюлган квалификациялык талаптар анын ишинин түзүмү жана функциялары менен аныкталат. Машыктыруучунун иш-аракеттеринин төмөнкүдөй компоненттери бөлүнөт (А. А. Деркач, А. А. Исаевдин айтымында): конструктивдүү, уюштуруучулук, коммуникативдик, гностикалык, мотор.

Дизайн компоненти машыктыруучунун жогорку спорт чеберчилиги, спорттук резервдер деңгээлинде спортчуларды узак мөөнөттө даярдоо процесстерин компетентин куруу жөндөмүн камтыйт; окутуунун структурасын билүү - жылдык цикл, орто цикл, микро цикл,

окуу-машыгуу мезгилдерин туура пландаштыруу, окуу тапшырмалары, окутуу жана атаандаштык жүктөмдөрү; ошондой эле массалык тогуз коргоол жаатында ишти пландаштыра билүү.

Спортчулардын өзүлөрү үчүн бул эртең мененки гимнастиканын ордун жана мазмунун пландаштыруу, дене-кыймыл сыпаттарын өркүндөтүү жана оюндун ыкма жана айла-амалдарын өркүндөтүү, өзүн өзү башкара билүү.

Конструктивдүү компонентке машыктыруучунун тогуз коргоол жаатында атайын билимдерди куралдандыруу, дене тарбия жана спорт планын кеңейтүү, иштөө, окуу, тамактануу, уктоо, эс алуу ж.б. Спортчулар үчүн бул машыгуу процессинде жана оюнда чечим чыгаруу, көз карандысыз изилдөөлөрдүн мазмунун аныктоо жана күнүмдүк режимди түзүү жөндөмү.

Уюштуруучулук курамга бардык негизги позициялар боюнча пландаштырылган иш-чараларды жүзөгө ашыруу үчүн машыктыруучунун ийгиликтүү иш-чараларды уюштуруу жөндөмү кирет (окутуу иш-чаралары жана мелдештерге катышуу, билим берүү, машыктыруу, рекреация ж.б.). Буга спортчулардын пландаштырылган иш-чараларды жүзөгө ашыруу үчүн өз аракеттерин уюштуруу жөндөмү кирет.

Коммуникативдик компонент машыктыруучу кесиптик жактан маанилүү маселелерди ийгиликтүү чечүү үчүн спортчулар, ар кандай категориядагы кызматкерлер, жаш спортчулардын ата-энелери, коомдук уюмдар менен мамиле түзө алат деп болжолдойт. Спортчулардын өз ара түшүнүүсү натыйжалуу машыгууга жана атаандаштыкка жөндөмдүү иш алып барууга, жамаатта жагымдуу микроклиматты түзүүгө өбөлгө түзөт.

Гностикалык компонент машыктыруучунун жаатындагы терең билимин, ар кандай деңгээлдеги жана ар кандай курактагы оюнчулардын машыгууларын уюштуруу методдору, адабияттарды жана илимий изилдөө иштерин, алдыңкы тажрыйбаны, өз ишинде өз тажрыйбасын талдай билүүнү болжолдойт. Спортчулар үчүн бул тогуз коргоол жаатында билимге ээ болуу, машыгуу ыкмаларын жана ыкмаларын акылдуу пайдалануу, каршылаштардын аракеттерин өз алдынча талдоо.

Кыймыл аракетт компоненти төмөнкүлөрдү камтыйт:- машыктыруучунун тогуз коргоол менен ойноонун тажрыйбалык жөндөмүн билүү деңгээли (ыкма жана айла-амалдык аракеттердин түзүмүн, жалпы жана атайын дене-кыймыл көнүгүүлөрүн);
- жекече сабак берүү жана тажрыйбалык көнүгүүлөргө активдүү катышуу.

Машыктыруучу менен спортчунун ишинин түзүмүнүн жогоруда аталган компоненттери бири-бири менен тыгыз байланышта, алардын тутумдук бирдиги гана спорттун жогорку натыйжаларына алып келиши мүмкүн.

Машыктыруучунун педагогикалык жөндөмдөрү. Машыктыруучу - бул биринчи кезекте жаранды, өз мекенинин патриотун тарбиялоого, ошондой эле ар кандай деңгээлдеги спортсмендерди тарбиялоого чакырылган мугалим. Өзүнүн кесиптик милдеттерин жүзөгө ашыруу үчүн, машыктыруучу өзүнүн жеке сыпаттары жана ийгиликтүү педагогикалык ишмердүүлүк үчүн зарыл болгон билимдин, көндүмдөрдүн жыйындысы менен аныкталган белгилүү бир педагогикалык жөндөмгө ээ болушу керек. Машыктыруучунун педагогикалык жөндөмдөрү - бул татаал, көптөгөн шыктардын синтези, алар окуучуларынын спорттук натыйжаларына тез жана ийгиликтүү жетишинин шарты болуп саналат. Машыктыруучу жөндөмдүү тарбиячы боло алат, бирок ар дайым эле өз өнөрүнүн мыкты чебери боло бербейт. Эреже катары, педагогикалык жөндөмдөр жалпы жөндөмдөрдүн негизинде түзүлөт, мисалы, байкоо, акылдын ийкемдүүлүгү, эс тутуму, көңүл буруу, чыгармачыл кыял, акылдуулук ж.б.

Андан тышкары, машыктыруучуну ар тараптан мүнөздөгөн ар кандай жөндөмдөр бири-бирин четке какпайт. Алардын толук сүрөттөрүн биримдикте жана өз ара байланышта кароодо гана алууга болот. Ошол эле учурда, жеке жөндөмдөргө артыкчылык берүү мүмкүн эмес, анткени алардын арасында анчалык деле маанилүү эмес нерселер жок.

Машыктыруучунун иш-аракеттеринин өнөкөттөрү (стилдери). Психологиялык жана педагогикалык иш-аракеттердин жүрүшүндө, машыктыруучу өз функцияларын аткарып, көп сандаган адамдар менен мамиле курганда, тиешелүү принциптерге таянат.

Спорт психологиясында төмөнкү өнөкөттөргө бөлүнөт: авторитардык (авторитардык, директивдүү, катуу, диктатордук); демократиялык (коллегиалдуу); либералдык (адашкан, туура келбеген, карама-каршы); ошондой эле өткөөл стилдер: автократиялык-демократиялык; демократиялык-автократиялык; либералдык-демократиялык ж.б.

Автократиялык стиль - бул машыктыруучунун оюнчулар менен болгон мамилеси, буйрук биримдигинин, көзкарандысыздыктын, демилгелүүлүктүн, "темир" тартиптин жана талашсыз баш ийүү принциптеринин негизинде курулган. Мындай машыктыруучу дээрлик бардык тапшырмаларды жана тапшырмаларды талкуулоодо эркиндикке жол бербейт, топтун жана жеке спортчулардын пикирин укпайт.

Демократиялык стиль - бул оюнчулардын инсандык касиетин урматтоонун негизинде курулган мамиле. Машыктыруучу бардык топтун, актив же жеке спортчулардын катышуусу менен тапшырмаларды жана тапшырмаларды талкуулоо эркиндигине жетиштүү мүмкүнчүлүк берет. Мүмкүн болсо, ал алардын пикирин угат. Калыс, сылык, назик, достук, объективдүү, ар дайым байланышууга болот.

Либералдык стиль башка ыкмаларга караганда бир топ деңгээлде көнүгүүлөрдү жана жүктөрдү тандоо эркиндигин камсыз кылат. Машыктыруучу спортсмендерге максималдуу көз карандысыздыкты камсыз кылууга аракет кылат. Ал демилгечил эмес жана өз ишине кайдыгер.

Спортчулар менен эң ийгиликтүү мамилени демократиялык стилдеги машыктыруучу түзөт. Жаатта жагымдуу, өз ара сый мамилелерин орнотот, өзүнүн окуучуларынын машыктыруучусу тарабынан жакшы түшүнүлөт, чыр-чатактарды жөнгө салат; спортту жана жалпы маданиятты окутууда машыктыруу көндүмдөрүн өстүрөт.

Спортчулардын арасында эң төмөн авторитет либералдык жана автократиялык стилдеги машыктыруучулар ээ. Ортоңку, орто стилдеги машыктыруучулар бир аз жогору. Демократиялык стилдин машыктыруучулары эң жогорку деңгээлге ээ.

Ошентип, иштин демократиялык стилин балдар спорт мектебинин, ДЮСШ, ШИСП (спорт мектеп-интернатынын) жана атайын класстардын машыктыруучулары колдонушат. Бирок, жаш спортчулар менен иштөө үчүн белгилүү бир деңгээлде жана өзгөчө учурларда, машыктыруучунун аракеттери авторитаризмди талап кылат. Көпчүлүк курама командаларды машыктыруу практикасы эл аралык аренада ийгиликке жетишүү машыктыруучунун автократтык стилине, андан тышкары, эки машыктыруучунун биргелешкен жетекчилиги, автократиялык жана демократиялык стилге жардам берет деп көрсөтөт.

Психологдордун изилдөөлөрү көрсөткөндөй, машыктыруучунун лидерлик стили спортчулардын инсандык касиеттеринин калыптанышына жана алардын инсандар аралык мамилелеринин мүнөзүнө түз же кыйыр түрдө таасир этет. Мисалы, демократиялык лидер стилиндеги машыктыруучу менен баарлашкан спортчулардын арасында токтоо канааттануу жана кубаныч пайда болот, тескерисинче, автократтын машыктыруучусу менен сүйлөшкөндө депрессияга туш болот. Либералдык машыктыруучунун туура эмес аракеттери спортчулардын

нааразычылыгын жана атүгүл ачуусун жаратат. Спортчулар автократтык машыктыруучу менен узак мөөнөттүү байланышта болгондо, алар пассивдүүлүк, өзүнөн-өзү шектенүү, агрессивдүүлүк сыяктуу терс сыпаттарды чагылдырары белгилүү.

Кесиптик байланыш чөйрөсү. Көп кырдуу ишмердүүлүктүн жүрүшүндө, машыктыруучу ар кандай статустагы адамдар менен: спортчулар, кесиптештер, дарыгерлер, психологдор, оюнчулардын үй-бүлөлөрү, спортчулардын окутуучулары; экономикалык жана финансылык кызматкерлер, аймактык башкаруу органдарынын өкүлдөрү; спорттук лидерлик - клуб, дене тарбия комитеттери, федерациялар; спорттук басма, радио жана телекөрсөтүүлөрдүн өкүлдөрү менен байланышта болот.

Машыктыруучунун терс сыпаттары:

- көп учурда оройлук, кайдыгерлик, ачыктык, туруктуулуктун жоктугу, акыркы натыйжаны күтүү мүмкүнчүлүгү;
- алардын аракеттерин жана спортчулардын иш-аракеттерин талдай албагандыгы;
- изоляция;
- ашыкча жумшактык же тактык;
- спортчуга жазанын жетишсиздиги.

Машыктыруучунун кесиптик сыпаттарынын жоктугу:

- окуу процессин уюштуруу,
- кийинки сабактын даяр эместиги жана ойдогудай өткөрүлбөгөндүгү, ийримде белгилүү бир максаттарды жана милдеттерди коюунун жоктугу;
- пландаштырылбаган, текшерүү, квалификациялык мелдештерде каралган өзгөчө баа;
- спорт көрсөткүчтөрүнүн жай өсүшү;
- моралдык жана материалдык стимулдардын жетишсиздиги, мыкты спортчуларды шыктандыруу;
- нервдин бузулушуна алып келген ашыкча жүктөмдү алып келген дене-кыймыл жана психикалык стресстер;
- спортчунун дене-кыймыл, ыкмалык, айла-амалдык, интеллектуалдык, адеп-ахлактык жана атайын психикалык деңгээлдерине, функционалдык абалына жана ден-соолугуна мониторинг жүргүзүү үчүн так белгиленген критерийлердин жоктугу;
- ар кандай деңгээлдеги мелдештерге катышуу үчүн жааттын курамын аныктоочу бардык спортчулар үчүн тандоо көрсөткүчтөрү боюнча билимдин жоктугу;
- жаатта (командада) окутуу процессинин максаттарын, милдеттерин, ыкмаларын жана каражаттарын, ошондой эле мелдешке катышууну талдоодо жана алдыдагы мелдештерге тактикалык пландарды даярдоодо ачык тутумдуу талкуунун жоктугу;
- окутуунун каражаттары жана методдоруна карата пикир келишпестиктер;
- окутуу үчүн материалдык-техникалык жактан жетишсиз;
- сыпатсыз шаймандар, шаймандар, инвентарлар;
- жабдууларды, инвентаризацияны оңдоо боюнча адистин жоктугу;
- кадимки талаптарга жооп бербеген жашоо шарттары, тамак-аш, калыбына келтирүү, маданий жана массалык эс алуу жыйымдар.

Мугалимдин тогуз коргоол боюнча сабакка даярдануусу.

Тогуз коргоол боюнча сабактарды ийгиликтүү өткөрүү үчүн мугалим ага олуттуу даярданганда гана мүмкүн болот. Бул шартка жогорку квалификациялуу мугалимдер да кайдыгер боло албайт.

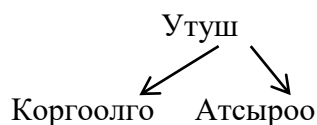
Сабакка даярдыкты камсыз кылуу үчүн төмөнкүлөр зарыл: а) сабактын темасын, анын милдеттерин жана мазмунун, тиешелүү уюштуруу чараларын, ошондой эле сабактын структурасын аныктоо; б) кыскача баяндоо; в) эмгекке даяр абалга коюу; г) жардамчыларын ишке катышууга даярдоо; д) сабактар үчүн орундарды, аспаптарды жана жабдууларды даярдоо.

Тогуз коргоолдо оюн үч бөлүккө бөлүнөт. Оюндун башталышы “Дебют”, ортосу “Миттельшпиль”, аягы “Эндшпиль”. Машыктыруучу оюндун баардык бөлүгүн жакшы түшүндүрүп, ар бир бөлүгүн ойнотуп туруш керек.

Оюндун башталышы, «дебют» 5-10, кээ бир учурда 15-20 жүрүшкө созулат. Оюндун башталышы менен ортосунда туура коюлган чек жок. Оюндун башталышы негизинен бай алмашуу, туз алуу менен бүтөт, кээ бир башталыштарда оюнчулардын бирөөсү үйлөрүнүн бирөөсүнөн тузду курмандыкка берип, ордуна коргоолдон көбүрөөк утуп, тузду кийинчерээк утканга пландап коет, оюндун андан аркы максаты туура көрүнүп калат. Дебютта ак жагынын биринчи жүрүшүнө эки түрдүү жооп болушу мүмкүн – окшош үйдөн, «ээрчип көчүү» деп аталат, жана башка үйдөн, «бузуп ойноо» деп аталат.

Оюндун ортосунун узактыгын канча жүрүш болоорун айтуу кыйын. Кээ бир учурда ылдам өтөт, кээ бирде узака созулат. Оюндун ортосунда оюнчулар алдыга коюлган максаттарын орундатуу үчүн күрөш жүргүзүп, ар түрдүү ыкмаларды колдонушат. Көпчүлүк учурда байлоо, коргоолдорду алмашууга баруу, бай жыйнап туз алуу, атаандашына атсыроо абалдарын түзүү ж.б. Оюн учурунда алдыга коюлган максаттар орундалбашы мүмкүн, ошондуктан ал максаттарды өзгөртүүгө дуушар болушат. Мындай абалда мүмкүн болушунча туура жүрүштөргө чоң көңүл буруш керек.

Оюндун аягы оюнчуларда бир же эки бай калгандан башталат. Оюнчулар тактадагы коргоолдордун жайгашуусуна, казандагы коргоолдордун санына жараша максат коюп, же атсыратууга же коргоолго ойной башташат. Эгерде казандагы коргоолдору көп болуп, жасап жемей ыкмасын колдонуп, коргоол утканга оюнун багыттап утушка жетиши анык болсо, анда коргоолго ойнош керек. Эгерде казандагы коргоолдор азыраак болуп, тактадагы жайгашкан коргоолдорун утканы менен жалпы утушка жетише албаса анда, өзүнүкүн жана атаандашынын жүрүш санын эсептеп чыгышы керек. Эгерде жүрүшү көп болсо анда атсыроо абалына алып барыш керек. Бул максаттарга жетиш үчүн ар кандай амалдарды жана ыкмаларды колдонуш керек. Буга тосуу, оозгу үйдү байлоо, куйрукту кесүү, ат өткөрүү, куйрукту толтуруу, жасап жемей, бүктөп атсыратуу ыкмалары, ж.б. амал-ыкмалары кирет. Оюндун аягы бир бай калганда, же байлардын баардыгы таралып бүткөндөн кийин башталат.



Оюнду утуш үчүн коргоол утууга же атсыроо абалына ойноо үчүн ар дайым: 1. Жүрүш саноо; 2. Казандагы коргоолдорду саноо; 3. Үйдөгү коргоолдорду санап туруш керек.

Колдонулуучу ыкмалар: 1. Жасап жемей; 2. Куйрук кесүү; 3. Арта салма туз алуу; 4. Байлоо (атаандаштын ооз үйүн өзүнүн 9-үйү менен байлоо).

5. Атөткөрүү ыкмасы 91 жүрүшүн ойноо, же 92 жүрүшү аткаруу; 6. Тузду пайдалануу же ага каршы ойноо.

Пландуу тапшырмаларга ылайык зарыл тапшырмалар, этюддар, оюн башталыштары тандалып алынат, өзгөчө алдыңкы оюнчулардын мелдештерде ойногон оюндары тандалып

алынат жана маселелерди чечүүнүн ырааттуулугунун болжолдуу усулу иштелип чыгат. Сабактын мазмунун иштеп чыккандан кийин анын структурасын тактоо керек. Мындай учурда кээде анын мазмунунун тигил же бул бөлүгүнө кандайдыр бир өзгөртүүлөрдү киргизүү зарылчылыгы келип чыгышы мүмкүн.

Сабактарды сапаттуу өткөрүү үчүн мугалим конспекттерде көрсөтүлгөн тапшырмалар үчүн этюдтарды, торчолорду, чиймелерди, үй тапшырмаларын аткаруу үчүн этюдтарды ж.б. дардап коюшу керек.

Жыйынтык: Тогуз коргоол оюнунун машыктыруучу-окутуучусу көптөгөн жакшы сыпаттарга ээ болушу зарыл. Машыктыруучунун максаты оюнчулардын адеп-ахлагынын жогорку деңгээлге жете тургандай тарбиялоо. Андан кийин гана оюндун ыкма, айла-амал жана башка сапаттарга даярдоо болуп эсептелет. Спортчулардын арасында демократиялык стилдин машыктыруучулары эң жогорку деңгээлге ээ, эң төмөнкү авторитетке либералдык жана автократиялык стилдеги машыктыруучулар саналат.

Колдонулган адабияттар:

1. Айтмамбетов Д. Культура кыргызского народа во второй половине XIX и начале XX века. /Спортивные игры и развлечения. /Спортивные игры и развлечения. Фрунзе 1967 с.173
2. Айдаркулов К. Тогуз коргоол — байыркы көчмөндөрдүн көөнөрбөс эстелиги «МАНАС» эпосундагы элдик оюндар. Илимий популярдуу макалалар /Б.: Кыргызстан, 1994. с.40-51
3. Анаркулов Х. Кыргыз эл оюндары. Бишкек, Кыргызстан, 1991. - с.262
4. Касен А. Кыргызские игры и развлечения. /Отв.ред.проф. И.Б.Молдобаев. Бишкек: «Илим», 2004 - 144 с.
5. Омурзаков Д., Мусин Ю. Киргизские народные игры. Изд-во «Кыргызстан» Фрунзе 1973 с.43-47.
6. Омурзаков Д. Спорт Киргизии. Кирг.гос.изд-во Фрунзе – 1963 с. 26-27
7. Токторбаев С. Өспүрүмдөр оюндары. КСЭ. Бишкек, 1991.

Сулайманова Ж.Н.

И.Арабаев атындагы КГУ, Текстиль, костюмдар технологиясы жана искусствосу кафедрасы, пед.и.к., профессордун м.а,

Сулайманова Ж.Н.

КГУ им.Арабаева, кафедра Технологии и искусства костюма, текстиля, к.п.н.,и.о профессора

Sulaimanova Zh.N.

KSU named after Arabaev, Department of Technology and Costume Art, textiles, Ph.D., acting professor

**СТУДЕНТТЕРДИН ӨЗ ӨЗУНДӨН ЭМГЕГИЕ УЮШТУРУУДАГЫ
МУЛЬТИМЕДИЯЛЫК ТЕХНОЛОГИЯЛАР
МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
MULTIMEDIA TECHNOLOGY IN THE INTERNATIONAL WORK STUDENTS**

Аннотация: Макалада мультимедиа, мультимедиялык технологиялар, окуу процесси, студенттердин өз алдынча иштерин уюштурууда мультимедиялык технологияларды колдонуу түшүнүктөрү ачылган. Мультимедиа технологиялары билим берүү маалыматын берүүнүн, берүүнүн жана кайра иштетүүнүн жаңы комплекстүү ыкмаларын гана камсыз кылбастан, ошондой эле студенттердин окуу, өз алдынча, илимий-изилдөө иштерин уюштуруунун натыйжалуу формаларына өтүүгө мүмкүндүк берет. Алар ошондой эле сапаттык жаңы деңгээлде окуу процессин методикалык жана технологиялык жактан камсыздайт, окуучулардын чыгармачылык жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүрүүгө көмөктөшөт, куучулардын окуу материалы менен өз ара аракеттенүүсүнүн интерактивдүүлүгүн, анын өнүгүүсүнүн жеке траекториясын камсыз кылат. Окуу процессинде колдонулуучу долбоорлордун методу дайыма окуучулардын өз алдынча ишмердүүлүгүнө бакытталган – жекече, жуптук, топтук, окуучулар аны белгилүү бир убакыт аралыгында аткарышат.

Аннотация. В статье раскрываются понятия мультимедиа, мультимедийные технологии, процесс обучения, применение мультимедийных технологии при организации самостоятельной работы студентов. Мультимедийные технологии обеспечивают не только новые комплексные способы представления, передачи и обработки образовательной информации, но и позволяют перейти к более эффективным формам организации учебной, самостоятельной, исследовательской деятельности студентов. Также обеспечивают на качественно новом уровне методическое и технологическое сопровождение образовательного процесса, способствуют развитию творческих способностей обучающихся, обеспечивают интерактивность взаимодействия студентов с учебным материалом, индивидуальную траекторию его освоения. Метод проектов, который применяется в учебном процессе, всегда ориентирован на самостоятельную деятельность студентов - индивидуальную, парную, групповую, которую студенты выполняют в течение определенного отрезка времени.

Abstract: The concepts of multimedia, multimedia technologies, process of educating, open up in the article, application multimedia to technology during organization of independent work of students. Multimedia technologies provide not only the new complex methods of presentation, transmissions and treatments of educational information but also allow to pass to more effective forms of organization of educational, independent, research activity of students. Also provide methodical and technological accompaniment of educational process at qualitatively new level, assist developing creative flairs of student, provide interactiveness of cooperation of students with educational material, individual trajectory of his mastering. The method of projects, that is used in an educational process, is always oriented to independent activity of students - individual, pair, group, that students execute during the certain span of time.

Негизги сөздөр: Билим сапаты, технологиялык билим берүү, мультимедиялык технологиялар, долбоор ыкмасы, чыгармачылык, технология, өз алдынча иштөө, маалымат.

Ключевые слова: качество образования, технологическое образование, мультимедийные технологии, метод проектов, творчество, технологии, самостоятельная работа, информация

Key words: quality of education, technological education, multimedia technologies, method of projects, work, technologies, independent work, information.

Переход высшего педагогического образования на многоуровневую систему и внедрение Государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования обязывают педагогические вузы вносить значительные коррективы в подготовку

учителей. Как отмечал П.И. Пидкасистый, «...только те знания, к которым человек пришел самостоятельно, через собственные опыт, мысль и действие, становятся действительно прочным его достоянием» [1]. Одной из важнейших проблем, стоящих перед высшей школой, является повышение качества подготовки специалиста. Студент и выпускник высшего учебного заведения должен не только получать знания по предметам программы, овладевать умениями и навыками использования этих знаний, методами исследовательской работы, но и уметь самостоятельно приобретать новые научные знания.

В учебном процессе особую роль играет самостоятельная работа студентов. Современная образовательная парадигма рассматривает в качестве приоритетных символов обучения способность к самообразованию, что предполагает формирование умений и навыков самостоятельного поиска знаний, самостоятельного их приобретения. Современный выпускник вуза, который должен стать конкурентоспособным специалистом, востребованным на рынке труда, способным эффективно решать нестандартные профессиональные задачи, немаловажно без указанных умений и навыков. В связи с этим вуз должен создавать необходимые психолого-дидактические условия, в которых осуществлялся бы постепенный переход от самостоятельной работы студента под руководством преподавателя к собственно самостоятельной работе. Формирование умений и навыков самостоятельной работы, безусловно, должно происходить одновременно с овладением профессиональными знаниями, развитием познавательного интереса, овладением приемами и методами научного познания.

К специфике образовательного процесса в вузе также можно отнести сочетание обучения с исследовательской деятельностью. Подготовка компетентного специалиста, способного к саморазвитию, к участию в инновационной деятельности, невозможна с использованием только репродуктивных методов обучения, предполагающих элементарную передачу готовых знаний студентам и воспроизведение ими полученной информации. Требуется сокращение доли пассивного потребления знаний и увеличение степени активности студентов в самостоятельном творческом поиске новых знаний, открытий, нестандартных решений проблем. Постепенно должна возрастать доля самостоятельности студента в грамотном формулировании проблемы исследования, видении и анализировании возможных путей её решения, компетентном поиске наиболее рационального способа достижения поставленной цели исследования, критичной и объективной оценке результатов выполненной исследовательской работы.

Организация самостоятельной работы студентов в высшей школе – сложный и многомерный процесс, который, по мнению Мельниченко Я.И., включает в себя и формирование мотивации, профессиональной позиции будущего специалиста, и органичное включение самостоятельной работы в процесс освоения содержания учебных дисциплин, интеграцию самостоятельной работы студентов с опытом использования современных педагогических технологий, и выбор форм контроля за результатами самостоятельной работы [2].

Одной из форм самостоятельной работы студентов, способствующих развитию профессионально-педагогических навыков является подбор и подготовка наглядных пособий, отдельных рисунков, схем и т.д. Существуют два подхода к определению самостоятельной работы студента: первое связано с пониманием её как любой аудиторной и внеаудиторной работы студента без непосредственного участия преподавателя, второе трактует самостоятельную работу как любую учебную деятельность студента вне аудитории. На наш взгляд, самостоятельная работа студентов приобретает особую актуальность при изучении

дисциплин профессионального цикла, поскольку стимулирует студентов к работе с необходимой литературой, вырабатывает навыки принятия решений. С этой точки зрения, перспективным представляется разработка одного большого задания коллективом из нескольких студентов, поскольку такой подход прививает навыки коллективного творчества. Такой вид занятий подразумевает распределение ролей и оценку трудоёмкости отдельных творческих работ. Это в первую очередь требует от преподавателя педагогических знаний в области деловых игр. Имитируемый в форме деловой игры реальный процесс (производственный, социальный, культурный), увлекает студентов и становится для них своеобразным проектированием деятельности. Они легче приобретают знания, лучше понимают те процессы, в которых участвуют.

И огромную помощь в подобной организации самостоятельной работы студентов оказывают информационные компьютерные технологии и другие программные продукты, позволяющие существенным образом влиять на процесс проектирования, позволяющие имитировать модели реальных процессов с учётом вероятностного характера окружающей реальности. Несомненно, то, что использование в учебном процессе компьютерных технологий требует от преподавателя высокой подготовки в области современных информационных технологий.

Мультимедийные технологии обеспечивают новые комплексные способы представления, структурирования, хранения, передачи и обработки образовательной информации, позволяют перейти к более эффективным формам организации учебной, самостоятельной, исследовательской деятельности студентов, обеспечивают на качественно новом уровне методическое и технологическое сопровождение образовательного процесса. Комплекс аппаратных и программных средств мультимедиа в обучении позволяет студенту работать в интерактивном режиме с разнородными данными (графикой, текстом, звуком, видео), организованными в виде единой информационной среды. Мультимедийные технологии выступают в качестве средства структурирования и представления учебного материала для самообразования и самоподготовки обучающихся, позволяют расширить и интенсифицировать самостоятельную деятельность студентов.

В организации самостоятельной работы студентов мультимедийные средства обучения используются как в пассивном, так и в активном качестве. В первом случае они обеспечивают поддержку учебного процесса наравне с прочими (некомпьютерными) учебно-методическими материалами. Место мультимедиа средств и возлагаемые на них функции определяются в данном случае сложившимися принципами организации обучения. Мультимедийные средства эффективно встраиваются в традиционную систему обучения, позволяя интегрировать и преумножить дидактические возможности других средств обучения. Активная роль учебных мультимедиа средств обусловлена тем, что, по сравнению с традиционными средствами обучения, они могут обеспечивать новые возможности. Многие существующие функции реализуются с более высоким качеством, поскольку педагог сам непосредственно участвует в создании учебного мультимедиа средства от разработки сценария занятия до его реализации.

Таким образом, можно сделать вывод, что мультимедийные технологии предоставляют новые возможности для создания и представления учебных материалов в организации самостоятельной работы студентов, расширяют спектр используемых в обучении форм учебного взаимодействия и видов самостоятельной деятельности обучающихся. Средства мультимедиа позволяют студентам самостоятельно работать над учебными материалами и

самостоятельно выбирать последовательность их изучения, использовать интерактивные возможности образования.

При всем разнообразии форм самостоятельной работы их организация и контроль далеки от совершенства. Ильина Е.А. упоминает в своем исследовании, что эта проблема может быть решена введением новых информационных технологий в педагогический процесс. Они являются «третьим партнёром» в учебном процессе, предоставляя новые возможности другим его участникам. Преподаватель перестает выступать перед студентами в качестве источника первичной информации, он превращается в посредника, который облегчает ее получение. Однако, новые информационные технологии сами по себе – еще не гарантия успеха. Успех работы в компьютерной телекоммуникационной сети, безусловно, зависит от программного обеспечения, от того, подготовлен или не подготовлен студент к восприятию информационной среды, в которой он оказался, но лишь системное и целенаправленное использование компьютерных технологий (сперва под руководством преподавателя, а затем самими студентами), их интеграция в учебную программу, органическое соединение с новыми педагогическими технологиями и личностью преподавателя способны резко оптимизировать не только самостоятельную работу студентов, но и весь учебный процесс по овладению иноязычной речевой деятельностью в целом [3].

При этих условиях применение компьютерных мультимедийных технологий в обучении студентов направления подготовки 550500 Технологическое образование способно организовывать исследовательскую, творческую или прикладную деятельность студентов, развивать умения добывать информацию из разнообразных источников, обрабатывать ее с помощью современных компьютерных технологий.

Для образовательного процесса в вузе характерно изучение больших объемов научной информации, что является необходимым условием подготовки компетентных специалистов. Перед студентом ставится задача не только усвоения учебного материала, но и аналитического исследования значительных объемов информации, поскольку в ряду формируемых видов деятельности у будущих специалистов значительное место занимает научно-исследовательская, которая предполагает работу с большими массивами информации.

Необходимость максимально возможного приближения содержания и организации процесса обучения к предстоящей профессиональной деятельности обуславливает ярко выраженную профессиональную направленность образовательного процесса в высшем учебном заведении. Указанная особенность обучения проявляется в специфике используемых педагогических средств, позволяющих не только формировать необходимые профессиональные компетенции, но и ценностное отношение к будущей профессии, устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, личностные качества, востребованные в данной профессии. В числе этих средств следует указать активные методы обучения (деловые игры, решение кейсов, проектный метод и т.п.), разного вида практики (адаптационные, профессионально-базовые, профессионально-профильные), стимулирование различных направлений и форм научно-исследовательской, творческой, самостоятельной работы студентов. Профессиональная направленность процесса обучения способствует в свою очередь развитию профессиональной направленности будущего специалиста. Будучи сложным мотивационным образованием, отражающим в целом отношение человека к профессиональной деятельности, профессиональная направленность личности студента во многом определяет успешность достижения целей обучения в вузе.

Использование мультимедийных технологий в процессе обучения студентов имеет большой образовательный потенциал, позволяя решать актуальные педагогические задачи: стимулирует познавательную активность обучаемых, способствует более прочному усвоению необходимой информации, воспитывает у обучаемых дисциплинированность, ответственность. Данные технологии предоставляют достаточно много возможностей сделать сложный учебный материал более доступным для понимания и запоминания. Всё это содействует развитию интеллектуального, творческого потенциала личности студента, стимулирует развитие критического, аналитического мышления, приучает к работе с разными источниками информации, формирует навыки самостоятельного приобретения знаний.

Вместе с тем нельзя не отметить и ряд моментов, которые необходимо учитывать и продумывать перед применением данных технологий обучения. Разработка мультимедийного дидактического материала является достаточно трудоёмкой, требуя от преподавателя не только определённого количества времени, но и достаточного уровня компьютерной грамотности. Преимуществом же данной работы является тот факт, что созданный дидактический материал в электронном виде можно оперативно изменять для студентов разных направлений подготовки и разных форм обучения (например, при заочной и дистанционной формах обучения студентов).

На кафедре Технологии и искусства костюма, текстиля накоплен положительный опыт активизации самостоятельной работы студентов на занятиях с помощью информационно-коммуникационных технологий. Это использование Интернета для выполнения индивидуальных заданий, подготовка презентаций по материалам изучаемой темы, подготовка выступлений с использованием интерактивной доски. Следует отметить, что существует ряд проблем, сдерживающих использование мультимедийных средств в учебном процессе: недостаточное количество оборудованных мультимедийным оборудованием аудиторий, ограниченное количество компьютерных программ, недостаток подготовленного преподавательского состава.

Самостоятельная работа студентов является одним из необходимых условий успешного изучения любой дисциплины, а дисциплин профессионального цикла в особенности, так как дисциплины, входящие в данный блок в основном носят практический материал. Здесь можно привести цитаты великого древнекитайского мыслителя, просветителя Конфуция (551 – 479 гг. до н.э.): «Послушайте – и вы забудете, посмотрите – и вы запомните, сделайте – и вы поймёте», «Я слышу – и забываю, я вижу – и запоминаю, я делаю – и понимаю». Несмотря на предстоящую большую работу по поиску новых возможностей эффективного использования мультимедийных средств для активизации самостоятельной работы студентов, положительный эффект от их применения очевиден уже сейчас. Таким образом, мультимедийные технологии действительно способствуют повышению эффективности процесса обучения в высших учебных заведениях, интегрируют в себе мощный образовательный потенциал, обеспечивают благоприятную среду для формирования необходимых будущим специалистам компетенций.

Список использованной литературы:

1. Пидкасистый П.И. Пути активизации самостоятельной работы студентов по педагогическим дисциплинам. М.: Отд. науч. информации НИИВШ, 1976. 38 с.;
2. Мельниченко Я.И. Личностно-ориентированный подход к организации самостоятельной работы студентов с использованием интернет-ресурсов: дис. ... канд. пед. наук. – Казань, 2008.

- 249 с.;
3. Ильина Е.А. Организация самостоятельной работы студентов вуза с использованием автоматизированной обучающей системы: дис. ... канд. пед. наук. – Магнитогорск, 2010. – 193 с.;
4. Методика профессионального обучения: учебник для студ. Учреждений высшего профессионального образования / Г.И.Кругликов. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.

Сулайманова Ж.Н.

И.Арабаев атындагы КГУ, Текстиль, костюмдар технологиясы жана искусствосу кафедрасы, пед.и.к., профессордун м.а,

Сулайманова Ж.Н.

КГУ им.Арабаева, кафедра Технологии и искусства костюма, текстиля, к.п.н.,и.о профессора

Sulaimanova Zh.N.

KSU named after Arabaev, Department of Technology and Costume Art, textiles, Ph.D., acting professor

**МУЛЬТИМЕДИЯЛЫК ПРЕЗЕНТАЦИЯЛАРДЫ КОЛДОНУУ СТУДЕНТТЕРДИН
КОГНИТИВДУУ ИШМЕРДҮҮЛҮГҮН ӨЗНҮКТҮРҮҮ
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ
DEVELOPMENT OF COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS USING MULTIMEDIA
PRESENTATIONS**

Аннотация: Макалада университетте мультимедиялык презентацияларды колдонуу менен студенттердин когнитивдик активдүүлүгүн өнүктүрүүнүн негизги этаптары каралат. Маалыматтык технологиялар коомдун маалыматтык резервдерин пайдалануу процессинин зарыл компоненти болуп саналат жана алардын өнүгүү темпи көбүнесе кесиптик билимдерди топтоо темпи менен аныкталат.

Аннотация. В статье рассматриваются основные этапы развития познавательной активности студентов с использованием мультимедийных презентаций в Вузе. Информационные технологии являются необходимой составляющей процесса использования информационных резервов общества, и темпы их развития определяются в значительной степени темпом накопления профессиональных знаний.

Abstract: The article discusses the main stages of the development of cognitive activity of students using multimedia presentations at the university. Information technologies are a necessary component of the process of using the information reserves of society, and the pace of their development is determined to a large extent by the rate of accumulation of professional knowledge.

Түйүндүү сөздөр: Билим сапаты, маалыматтык жана мультимедиялык технологиялар, когнитивдик активдүүлүк, чыгармачылык, технология, өз алдынча иштөө, маалымат, презентация

Ключевые слова: качество образования, информационные и мультимедийные технологии, познавательная активность, творчество, технологии, самостоятельная работа, информация, презентация

Key words: quality of education, information and multimedia technologies, cognitive activity, creativity, technology, independent work, information, presentation.

Ускорение динамики процессов во всех сферах человеческой деятельности, усложнение индустриального производства, социальной, экономической и политической жизни закономерно привели, с одной стороны, к стремительному росту потребностей в информационных знаниях, а с другой, - к созданию новых средств и технологий для удовлетворения этих потребностей. Широкое использование и постоянное усовершенствование микроэлектроники, энергосберегающих устройств, компьютеров изменили характер труда и место человека в образовательном пространстве. Развитие научно-технического прогресса и появление современной компьютерной и телекоммуникационной техники, способной хранить, обрабатывать и предоставлять различные типы информации, появление и развитие современных мультимедиа-систем и соответствующих методических инноваций кардинальным образом изменили подходы к реализации образовательной деятельности, интенсифицировали процессы подготовки специалистов на всех уровнях системы образования.

Современное высшее образование сегодня трудно представить без применения новых мультимедийных технологий в процессе обучения студентов. И поэтому, современные информационные технологии требуют от высших учебных заведений внедрения новых подходов к обучению, обеспечивающих развитие коммуникативных, творческих и профессиональных знаний, потребностей в самообразовании. Внедрение информационных технологий в учебный процесс вуза переходит на новый этап - внедрение новых мультимедийных учебных материалов. Создание разнообразных информационных ресурсов позволит существенно повысить качество учебной и научной деятельности Вуза. Все чаще в обучении стали использовать мультимедийные технологии, спектр которых заметно расширился: от создания обучающих программ до разработки целостной концепции построения образовательных программ в области мультимедиа, подготовки кадров университетского уровня по всем направлениям, формирования новых средств обучения. Идея мультимедиа заключается в использовании различных способов подачи информации, включение в программное обеспечение видео- и звукового сопровождения текстов, высококачественной графики и анимации позволяет сделать программный продукт информационно насыщенным и удобным для восприятия, стать мощным дидактическим инструментом, благодаря своей способности одновременного воздействия на различные каналы восприятия информации.

Действительно, мультимедиа технологии являются одним из самых современных и перспективных направлений развития информационных технологий. Они обогащают процесс обучения, позволяют сделать обучение более гибким и эффективным. «Мультимедиа – особый вид компьютерных технологий, которые объединяют в себе как традиционную, статистическую, визуальную информацию (текст, графику), так и динамическую (речь, музыку, видео – фрагменты, анимацию), обуславливая возможность одновременного воздействия на зрительные и слуховые органы чувств обучающихся, что позволяет создавать динамически развивающиеся образы в различных информационных представления (аудиальном, визуальном)» [1].

Мультимедиа технологии призваны обеспечить не только более качественный уровень усвоения изучаемого материала, но и повысить эффективность обучения в целом. Их широкое

внедрение в образовании делает весьма актуальной проблему их эффективного применения. Грамотное применение мультимедиа технологий позволяет обеспечить не только лучшее освоение учебного материала, но также создать все условия для более эффективного процесса обучения в целом. Использование мультимедийных технологий в обучении реализует несколько основных методов педагогической деятельности, которые традиционно делятся на активные и пассивные принципы взаимодействия обучаемого с компьютером. Пассивные мультимедийные продукты разрабатываются для управления процессом представления информации (лекции, презентации, практические занятия), активные - это интерактивные средства мультимедиа, предполагающие активную роль студента, который самостоятельно выбирает подразделы в рамках некоторой темы, определяя последовательность их изучения. При использовании мультимедийных учебных материалов следует учитывать, что такой вид информации приводит к умственным и эмоциональным перегрузкам обучаемых, и достаточно резко сокращает время, необходимое на усвоение материала. В ходе подобного обучения развиваются способности обучаемых воспринимать информацию с экрана, перекодировать визуальный образ в вербальную систему, оценивать качество и осуществлять избирательность в потреблении информации. С развитием Интернет появился новый вид мультимедийных средств, ориентированных на мультимедийные технологии, которые можно использовать при практической и самостоятельной работе студентов. Важным условием реализации и внедрения мультимедийных технологий в образовательный процесс является наличие специально оборудованных аудиторий с проектором, компьютером для преподавателя, экраном или электронной доской, а так же наличие доступной среды, в которой протекает учебный процесс (компьютерных классов, электронных библиотек, доступа в Интернет и др.). В настоящий момент очень остро встает вопрос комплектации кафедр готовыми мультимедийными учебными материалами, разработанные сторонними разработчиками или сотрудниками вузов.

Использование мультимедийных технологий в учебном процессе вуза позволяет перейти от пассивного к активному способу реализации образовательной деятельности, при котором обучающийся является главным участником процесса обучения. При подборе мультимедийного средства обучения преподавателю необходимо учитывать своеобразие и особенности конкретного учебного предмета, предусматривать специфику соответствующей науки, ее понятийного аппарата, особенности методов исследования ее закономерностей. Мультимедийные технологии должны соответствовать целям и задачам курса обучения и органически вписываться в учебный процесс [2]. Кроме того, несомненны преимущества мультимедийных технологий как средств обучения: возможность сочетания логического и образного способов освоения информации; активизация образовательного процесса за счет усиления наглядности; интерактивное взаимодействие.

Включаясь с учебный процесс, где используются мультимедийные технологии (сетевые технологии, электронные учебники, презентации и др.), студент становится субъектом коммуникативного общения с преподавателем, что развивает самостоятельность и творчество в его учебной деятельности.

На сегодняшний день, мультимедиа технологии выступают базой высшего профессионального образования, являясь при этом инновационной и исключительно полезной образовательной технологией, благодаря которой возможно совершенствование всего образовательного процесса в целом. Применение мультимедиа технологий позволяет качественно построить процесс обучения, в котором грамотно будут сочетаться как

традиционные формы обучения (лекция, практические занятия), так и инновационные формы, такие как электронная презентация, электронные учебники, обучающие системы и различные электронные средства контроля знаний студентов. Использование мультимедиа технологий в образовательном процессе имеет ряд достоинств, которые, несомненно, играют большую роль в повышении качества образования. Мультимедиа технологии способствуют развитию навыков поиска и систематизации информации, необходимой для эффективного представления публике. Кроме того, мультимедиа технологии предоставляют широкие возможности для более глубокого освоения нового учебного материала, а также закрепления и обеспечения контроля качества знаний студентов.

Очевидны и преимущества использования мультимедиа технологии на лекционных занятиях - чаще всего мультимедийные презентации используются педагогами именно на лекционных занятиях, при объяснении нового теоретического материала. Это обусловлено, в первую очередь, фактором реализации принципа наглядности и рационального использования времени лекции.

Внедрение мультимедиа технологий, в образовательный процесс, способно резко повысить эффективность всего учебного процесса: как на этапе самостоятельной подготовки студентов, так и на лекционных и практических занятиях. Мультимедиа технологии открывают новые возможности, в образовательном процессе позволяя смоделировать трудоемкие, дорогие или опасные реальные эксперименты, проведение которых затруднительно или невозможно.

В образовательном процессе одним из главных видов мультимедиа технологий является компьютерная презентация. Презентация может представлять собой сочетание текста, [гипертекстовых](#) ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её [интерактивность](#), то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления. Использование мультимедиа-технологий помогает существенно видоизменить самостоятельную учебную работу учащихся, повышая ее эффективность. Создание мультимедиа – продукта, как одна из форм групповой или индивидуальной работы студентов способствует развитию умений работать в команде и в тоже время, что немало важно, способствует развитию индивидуальности каждого обучающегося. Творческая деятельность, направленная на создание мультимедийных проектов предполагает предварительный поиск, отбор и систематизацию необходимого материала. Как правило, он должен быть представлен в сжатой форме для более эффективного представления. Следовательно, систематизация информации является важнейшим этапом создания мультимедийного продукта.

Создание мультимедийных творческих проектов самими студентами дает возможность применить полученные знания для решения той или иной проблемы. Работа над творческим проектом позволяет развить пространственное мышление, активизировать деятельность студента при подготовке материала. Обобщая сказанное, можно сделать вывод о том, что применение электронной презентации позволяет студентам использовать представленный в ней учебный материал для дополнительных занятий в часы, отведенные для самостоятельной работы. Включение мультимедиа технологий в образовательный процесс позволяет сделать его технологичнее и результативнее. Повышение интереса студентов, обогащение процесса обучения, вовлечение большинства чувствительных компонентов

обучаемого, в процесс восприятия учебного материала – главное преимущество использования мультимедиа технологий в процессе обучения.

Подводя итог, выше сказанному необходимо отметить, что использования мультимедиа технологий в образовательном процессе позволяет грамотно сочетать разнообразные средства обучения (текст, видео, графику и т.д.), способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономить время урока, насытить его информативность. Особенно следует отметить, что применение мультимедиа технологий способствует повышению эффективности обучения, расширяя при этом возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным.

Список использованной литературы:

1. Вакулюк В. М., Семенова Н.Г. Журнал «современные наукоемкие технологии». Выпуск № 2/2004, с.1 Государственное образовательное учреждение Оренбургский Государственный Университет Оренбург, Россия.
2. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / [Е. С. Полат](#), М. Ю. Бухаркина, — М.: Издательский центр «Академия», 2007.;
3. Методика профессионального обучения: учебник для студ. Учреждений высшего профессионального образования / Г.И.Кругликов. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
4. Стариков Д.А. О понятии мультимедиа технологии и их использовании в образовательном процессе / Д.А. Стариков // Научные исследования в образовании: педагогика, психология, экономика. – 2011. – № 2. – С. 53-55.

Тасуов Б., Ниетбаева Н.А., Жетписбай А.С.

Тараз аймактык М.Х. Дулати атындагы университет,
Тараз аймактык М.Х. Дулати атындагы университет,
Тараз аймактык М.Х. Дулати атындагы университеттин магистранты

Тасуов Б., Ниетбаева Н.А., Жетписбай А.С.
Таразский региональный университет имени М.Х. Дулати,
Таразский региональный университет имени М.Х. Дулати,
магистрант Таразского регионального университета имени М.Х. Дулати

Tasuov B., Nietbaeva N.A., Zhetpisbay A.S.
Taraz regional University named by M.Kh.Dulati,
Taraz regional University named by M.Kh. Dulati,
master's student of the Taraz regional University named by M.Kh. Dulati

ДОЛБООРЛОРДУ ТҮЗҮҮДӨ МААЛЫМАТТЫК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫН НЕГИЗГИ ТҮРЛӨРҮН КОЛДОНУУ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОЗДАНИИ ПРОЕКТОВ

USE OF THE MAIN TYPES OF INFORMATION TECHNOLOGIES WHEN CREATING PROJECTS

Аннотация: Макала коомдун, экономиканын жана жарандардын жашоо деңгээлинин азыркы абалынын өнүгүшүнө тез жана барган сайын көбүрөөк таасирин тийгизип жаткан маалыматтык технологияларга арналган. Авторлор коомдук өнүгүү канчалык жогору болсо,

тенденция ошончолук ачык-айкын көрүнүп турат деп эсептешет, билимдер жана аны практикалык колдонуунун ыкмалары прогресстин булагы катары барган сайын көбүрөөк аракет кылып жаткандыгы менен мүнөздөлөт. Аналитикалык ой жүгүртүү жана ишкердик демилге, маалыматты кабыл алуу, жаңыртуу, аны менен иштөө жөндөмдүүлүгү постиндустриалдык коомдун жумушчуларынын негизги мүнөздөмөсүнө айланат. Авторлор бүгүнкү күндө өздөрүнүн кесиптик милдеттерин чечүү үчүн ИТ-технологияга ээ болгон, когнитивдик жана чыгармачыл активдүүлүгүнүн жогорку деңгээлде өнүккөн, маалымат дүйнөсүндө навигациялоо жөндөмдүүлүгүнө ээ адистерге коомдук муктаждык абдан ачык белгиленгендигине кошулат.

Аннотация: В статье речь идет о информационных технологиях, которые оказывают стремительно и все большее влияние на развитие современного состояния общества, экономики и уровень жизни граждан. Авторы считают, что чем выше общественное развитие, тем отчетливее проявляется тенденция, характеризующаяся тем, что в качестве источника прогресса все чаще выступают знания и способы их практического применения. Аналитическое мышление и деловая инициатива, способность воспринимать, обновлять информацию, оперировать ею становятся фундаментальными характеристиками работников в постиндустриальном обществе. Авторы сходятся к единому мнению о том, что сегодня общественная потребность в специалистах, обладающих высоким уровнем развития познавательной и творческой деятельности, умением ориентироваться в информационном мире, владеющих ИТ для решения своих профессиональных задач достаточно четко обозначена.

Annotation. The article deals with information technologies, which are rapidly and increasingly influencing the development of the current state of society, the economy and the standard of living of citizens. The authors believe that the higher the social development, the more clearly the trend is manifested, characterized by the fact that knowledge and methods of its practical application are increasingly acting as a source of progress. Analytical thinking and business initiative, the ability to perceive, update information, operate with it become the fundamental characteristics of workers in a post-industrial society. The authors agree that today the public need for specialists with a high level of development of cognitive and creative activity, the ability to navigate the information world, who own IT to solve their professional tasks is quite clearly marked.

Негизги сөздөр: маалыматтык технологиялар, өнүгүү, аналитикалык ой жүгүртүү, ишкердик демилге, кабылдоо жөндөмү, маалымат, муктаждык, технология, чыгармачылык, педагогикалык информатика, долбоор.

Ключевые слова: информационные технологии, развитие, аналитическое мышление, деловая инициатива, способность воспринимать, информация, потребность, технологии творческие способности, педагогическая информатика, проект.

Key words: information technology, development, analytical thinking, business initiative, ability to perceive, information, need, technology, creativity, pedagogical informatics, project.

В Республике Казахстан в рамках государственной информационной политики созданы все предпосылки для формирования единого информационного пространства, а также её вхождение в мировое информационное среду. Обеспечение информационной безопасности личности, общества и государства, формирование демократически ориентированного массового сознания, становление отрасли информационных услуг, расширение правового поля регулирования общественных отношений, в том числе связанных с получением, распространением и использованием информации являются важным фактором ее развития.

Развитие информационных технологий, стремительное внедрение и быстрое обновление их технической базы и программного обеспечения ставят задачу постоянного обновления учебных программ и методических материалов, а также контролирующих заданий, объективно оценивающих сформированные знания и умения, при изучении различных дисциплин. В сложившихся условиях становится актуальным вопрос контроля

качества знаний и умений в рамках единого информационного образовательного пространства [2, с. 23].

Информационное общество открывает перспективы для безграничных и свободных коммуникаций, содействует раскрытию интеллектуальных возможностей, высвобождению человеческих ресурсов, но отмечаются такие опасности как: виртуализация и обесценивание знаний, манипуляция сознанием, превращение человека в ненасытного потребителя информации. Несомненно, облегчилась вся сфера трудовой деятельности, которая привела к возникновению недостаточной физиологической жизнедеятельности, в результате которой учащиеся с наименьшими усилиями и легким трудом овладевают знаниями. В связи с этим роль информативных источников, их содержания, форм учебного материала, организация учебно-познавательной деятельности приобретают особую актуальность. Поэтому в современных условиях учебная видеoinформация должна больше опираться на достижения психологии, дидактики и активно реализовать их своими средствами.

Это предполагает создание педагогической среды, в которой процесс обучения определяется системой социально-значимых функций, включающих как целенаправленное внешнее воздействие, так и самовоспитание личности. Дополнительные возможности в осуществлении доступа к информационным ресурсам общества, в отображении и обработке информации раскрывают иные подходы, как для личностного и профессионального развития, так и для становления всей системы среднего и высшего образования в целом [1, с. 161].

Различные стороны дидактических возможностей использования информационных технологий в учебном процессе нашли отражение в работах Ю.Д. Бабаевой, Р. Вильямса, А.Е. Войскунского, Б.С. Гершунского, И.Г. Захаровой, Б.И. Зобова, О.К. Тихомирова, К.М. Шаломия и др.

На протяжении нескольких десятилетий роль современных информационных технологий в совершенствовании сложившейся образовательной системы остается актуальной. Об этом говорит большое количество научных работ, посвященных исследованию проблемы использования информационных технологий в учебном процессе: формирование мотивации познавательной деятельности с использованием ИТ и как средство развития познавательного интереса обучаемых [4, с. 16].

С помощью компьютера как средства обучения и средства организации и информационной поддержки учебной деятельности, стало возможным органично и эффективно сочетать индивидуальные и коллективные формы учебной работы, который позволяет преподавателю детально контролировать процесс обучения и его результат, работу обучающегося, используя разнообразные формы обучающих и контролируемых материалов. Компьютер, локальные информационные сети и Интернет практически снимают все ограничения, связанные с доступом обучающегося к учебной информации. Это открывает широкие перспективы для педагогического творчества учителей школ и преподавателей различных учебных заведений и существенно образом влияет на способы организации и методы учебной работы [5, с. 43].

В связи с тем, что компьютеризация обучения и образования связана с тем, что поток случайных сведений мощнее, многообразнее, психологически эффективнее урока, сегодня необходимо избрать меры интеграции потока случайных сведений, а учителю знать современную информационную технику и научиться включать её в учебный процесс и использовать компьютер как универсальное обучающее средства для реализации всех функций обучения [6, с. 33].

Компьютерные контролируемые задания, выполняя свои функции текущего и результативного контроля, должны контролировать помимо традиционно контролируемых знаний, но и специфические закономерности его функционирования и развития. Такие задания заключаются в том, что они ориентированы на обучающий эффект, быть средством стимулирования поиска верного решения задачи, а фиксация успешности или не успешности действий ученика является статистической характеристикой этой деятельности.

Например, при работе по методу мультимедийных проектов большое внимание необходимо уделить организации оценки выполненных студентами проектов, мониторингу их эффективности и своевременной коррекции. Оценка в большой степени зависит как от типа проекта, так и от темы и содержания проекта, а также условий его проведения. Если это исследовательский проект, то он во многом зависит от правильно организованной работы на отдельных этапах. Поэтому необходимо отслеживать деятельность студентов поэтапно, оценивая шаг за шагом: коллективное обсуждение, экспертизу, выявление результатов внешней оценки, формулировка выводов, мультимедийная презентация.

Информационные функции "презентации" рассчитаны на определенную категорию зрителей. Однако темы презентаций не ограничиваются информацией о положении дел и т.д. Презентации широко используются во всевозможных конференциях, семинарах, на защитах дипломных проектов и т.п. средствами MS Power Point, которая предназначена для создания презентаций, докладов, выступлений и последующей их демонстрации перед аудиторией. После выбора дизайна можно выбрать макет, план, схему размещения структурных элементов для очередного слайда. В частном случае можно выбрать "пустой" макет и заняться размещением на нем текста и рисунков.

Документ презентации может отображаться в окне приложения четырьмя способами: в виде слайдов; в режиме структуры; в режиме сортировщика слайдов; в режиме страниц заметок.

Основные виды информационных технологий, используемых при создании проектов:

1. Мультимедиа-технология – это такая технология, основная возможность заключается в том, когда при использовании совокупности средств можно получить объемный звук, трехмерную графику, видео, анимацию и т.д. Это интеграция в одном программном продукте многообразных видов информации: как традиционных – текст, таблицы, иллюстрации, так и оригинальных графических изображений: иллюстративная; когнитивная; деловая; научная графика. Современные средства записи и воспроизведения информации, работающие в цифровом формате значительно расширили возможности использования звука в мультимедийных проектах

2. Звуковые технологии – это видеотехнологии, ведение разговора через Интернет или локальную сеть. С помощью данной технологии проводятся звуковой диалог, аудиоконференции, видеоконференции. Работа проходит в реальном времени.

3. Интернет-технологии помогают в коммуникационном общении. Изучение возможностей Интернет-интранет. Компьютерные видеоконференции. On-line дискуссия с помощью чата. Off-line обсуждение материала в режиме телеконференций – все это входит в данный вид технологий.

4. Гипертекстовые технологии – это некоторая схема представления, разновидность сети, в которой смешаны неформальные текстовые фрагменты с более формальными и механизированными операциями и процессами, а также перемещения от одних объектов к другим с учетом их смысловой связанности.

4. Телекоммуникационные технологии электронная почта, теле и видеоконференции, электронная доска объявлений и т.д.

5 Web-технологии Новейшие поисковые технологии SMART-технологии автоматической каталогизации.

6 Новые информационные системы искусственного интеллекта. Системы ощущений. Системы естественных технологий Системы языков. виртуальной реальности. Экспертные системы. Геоинформационные Робототехника. Нейронные сети [7, с. 17].

В области педагогической информатики наиболее перспективное направление – использование средств информационных и коммуникационных технологий для развития творческих способностей. На основе использования компьютерной графики и когнитивных технологий, ориентированных на развитие способностей студента к творчеству в последние годы появились принципиально новые возможности для решения этой задачи:

1. Коммерческая графика Табличные процессоры, Базы данных, отдельные локальные файлы
2. Иллюстративная графика PowerPoint, Front Page, Visio, Corel Draw, Adobe, PhotoShop, 3D Studio
3. Научная графика Средства векторной и когнитивной графики
4. Когнитивная графика как совокупность приемов и методов образного представления условия задачи, которая позволяет сразу увидеть решение либо подсказку для его нахождения реализует информационное моделирование для создания виртуальной действительности. Когнитивные компьютерные средства представляют собой комплекс виртуальных устройств, программ и систем, реализующих совокупную обработку зрительной информации в виде образов, процессов, структур, позволяющих средствами диалога реализовать методы и приемы представления условий задачи или подсказки решения в виде зрительных образов. Виртуальное устройство является функциональным эквивалентом устройства, представляемого пользователю независимо от того, имеется ли данное устройство в системе или нет [8, с. 12].

Таким образом, информационные технологии, используемые при создании проектов, разработка компьютерных контролируемых заданий способствуют приобретению новых знаний, развитию творческих способностей и мотивации учебной деятельности, обеспечивают индивидуальную и самостоятельную работу.

Список использованной литературы:

1. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере образования: проблемы и перспективы. – М., 1987. – 264 с.
2. Жалдак М.И. Система подготовки учителя к использованию информационных технологий в учебном процессе / дис. . д-ра пед. наук. – М., 1989. –378 с.
3. Кулюкин Ю.Н., Сухобская Г.С. Моделирование педагогических ситуаций. – М., 1981.
4. Марусева И.В. Методические основы подготовки будущего учителя информатики к использованию технологий компьютерного обучения / автореф. дис. . д-ра пед. наук. – СПб, 1994. – 45 с.
5. Овакимян Ю.О. Теория и практика моделирования обучения / дис. . д-ра пед. наук. – М., 1989. – 459 с.
6. Панюкова С.В. Концепция реализации личностно-ориентированного обучения при использовании информационных и коммуникационных технологий. – М., 1998. – 120 с.
7. Роберт И.В., Самойленко П.И. Информационные технологии в науке и образовании. – М., 1998. – 178 с.
8. Якушина Е.В. Методика обучения работе с информационными ресурсами на основе действующей модели Интернета / автореф. дис. . канд. пед. наук. – М., 2002. – 20 с.

Тасуов Б., Ниембаева Н.А., Қозыбагарова Д.Д.

Тараз аймактық университеті атындағы М.Х. Дулати

Тараз аймактық университеті атындағы М.Х. Дулати

Тараз аймактық М.Х. Дулати атындағы университеттің магистранты

Тасуов Б., Ниембаева Н.А., Қозыбагарова Д.Д.

Таразский региональный университет имени М.Х. Дулати

Таразский региональный университет имени М.Х. Дулати

магистрант Таразского регионального университета имени М.Х. Дулати

Tasuvov B., Nietbaeva N.A., Kozybagarova D.D.

Taraz regional university named after M.Kh. Dulati

Taraz regional university named after M. Kh. Dulati

undergraduate of the Taraz Regional university named by M.Kh. Dulaty

**УНИВЕРСИТЕТТИН МААЛЫМАТТЫК ЖАНА БИЛИМ БЕРҮҮ ЧӨЙРӨНҮНДӨ
ЗАМАНБАП БИЛИМ БЕРҮҮ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН КОЛДОНУУ
ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА
APPLICATION OF MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE
INFORMATION AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THE UNIVERSITY**

Аннотация: Бул макалада коомду компьютерлештирүүнүн тез өсүшү жана билим берүү тармагында маалыматтык технологиялардын интенсивдүү өнүгүүсү каралат, бул аралыктан окутуу технологияларын колдонуу менен окуу процессин колдоо максатында электрондук окуу-методикалык комплекстерди киргизүү мүмкүнчүлүгүн сунуштайт. Ушуга байланыштуу ар бир ЖОЖдо окуу процессин камсыз кылуу үчүн күндүзгү, сырттан жана дистанттык окуу үчүн материалдарды камтыган маалыматтык-билим берүү чөйрөсү колдонулат. Маалыматтык-билим берүү чөйрөсү эң заманбап маалыматтык технологияларды колдонуу менен студенттердин билим берүү муктаждыктарын максималдуу канааттандыруу үчүн түзүлөт жана натыйжалуу билим берүү системасы катары иштейт.

Аннотация: В данной статье речь идет о стремительном росте компьютеризации общества и интенсивном развитии информационных технологий в сфере образования, который предполагает возможность для внедрения электронных учебно-методических комплексов с целью поддержки учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий. В связи с этим в каждом вузе для обеспечения учебного процесса используется информационно-образовательная среда, которая содержит материалы для очной, очно-заочной и дистанционной форм обучения. Информационно-образовательная среда создается для максимального удовлетворения образовательных потребностей обучающихся с использованием самых современных информационных технологий и выступает как эффективная образовательная система.

Annotation: This article deals with the rapid growth of the computerization of society and the intensive development of information technologies in the field of education, which suggests the possibility of introducing electronic educational and methodological complexes in order to support the educational process using distance learning technologies. In this regard, in each university, to ensure the educational process, an information and educational environment is used, which contains materials for full-time, part-time and distance learning. The information and educational environment is created to maximize the satisfaction of the educational needs of students using the most modern information technologies and acts as an effective educational system.

Негизги сөздөр: коомду компьютерлештирүү, интенсивдүү өнүгүү, маалыматтык технологиялар, билим берүү, окуу-методикалык комплекстер окуу процесси, маалыматтык-билим берүү чөйрөсү.

Ключевые слова: компьютеризация общества, интенсивное развитие, информационные технологии, сфера образования, учебно-методические комплексы учебный процесс, информационно-образовательная среда.

Key words: computerization of society, intensive development, information technology, education, educational and methodological complexes educational process, information and educational environment.

В процессе реализации основных и дополнительных образовательных программ подготовки специалистов актуальность использования Информационно-образовательной среды возросла. Понятие «среда» широко используется и в психологии и в педагогике. Под средой понимают совокупность явлений, процессов и условий, оказывающих влияние на изучаемый объект. Концепция информационной среды впервые была разработана Ю.А. Шрейдером в 70-х годах XX в. Он на основе систематизации имеющихся определений ИОС

он писал, что под единым информационным пространством понимается «территориально ограниченное (открытое для расширения или сужения) пространство, в котором информационная деятельность регулируется согласованными правовыми нормами, совместно используются общие информационные ресурсы, технологии и каналы коммуникации, а также специально выделенные организационные структуры» [7, с. 47.].

– Существуют различные интерпретации понятия «образовательная среда»: по мнению О.П. Крюкова ИОС – интегрированная учебная среда; И.В. Роберт ее считает информационно-предметной средой, а В.М. Монахов – предметная обучающая среда и др. Такое разнообразие трактовок рассматриваемого понятия обусловлено динамичным развитием терминологической базы педагогической науки и практики [1, с. 6.].

Большинство исследователей рассматривают информационно-образовательную среду как неотъемлемую часть системы обучения применительно к новым образовательным условиям, то есть как новую модель учебного процесса, в которой используются информационные технологии, позволяющие эффективно организовать индивидуальную и коллективную работу преподавателя и студентов, а также интегрировать различные формы стратегии освоения знаний по предмету, направленные на развитие самостоятельной познавательной учебной деятельности [3, с. 4.].

Информационно-образовательная среда – совокупность информационного, технического и учебно-методического обеспечения, неразрывно и системно организованная и непосредственно связанная с субъектом образовательного пространства. Это средство информатизации, являющееся составной частью среды процесса обучения в вузе.

Если в университетах, имеется информационно-образовательная среда, соответствующая новейшим образовательным технологиям, а также современному уровню развития информационно-коммуникационных технологий, то весь комплекс вопросов университетской политики успешно реализуется плодотворно.

Информационно-образовательная среда нашего университета представляет собой единый интерфейс общего доступа к данным, получаемых из разных источников и образовательных приложений и включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, программные продукты), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий, а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда обеспечивает возможность

– осуществлять информационно-методическую поддержку образовательного процесса в электронной форме,

– образовательный процесс планируется и его ресурсного обеспечения,

– используемые участниками образовательного процесса информационные ресурсы, размещаются и сохраняют материалы образовательного процесса

– создания, поиска, сбора, обработки и хранения информации, современные процедуры налицо

– доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет контролируемый [6, с. 6.].

Воспользоваться материалами, помещенными в ИОС, можно, найдя нужное подразделение (факультет), направление обучения, предмет, указанный в учебном плане.

Система структурирована в виде папок с различным содержанием для каждой преподаваемой дисциплины: лекции, учебные пособия, видео- и аудио-материалы, тесты, экзаменационные вопросы, списки литературы, презентации, указания для практических и самостоятельных работ, задания, контрольные вопросы, информационные материалы по

дисциплине содержатся во вложенных папках.

Локальная сеть является аппаратной основой информационной образовательной среды и обеспечивает удаленный доступ к компьютерам и периферийным устройствам. Наличие сети позволяет организовывать хранение данных на одном носителе и использовать их одновременно с различных рабочих станций.

Каковы же преимущества правления учебным процессом при помощи информационно-образовательной среды?:

1. доступ ко всем службам осуществляется из любой точки Интернета с помощью веб-интерфейса и единой точки входа;

2. за счет единой удобной среды, повышается эффективность совместной работы, которая позволит пользователям в реальном времени получать и обрабатывать данные из других систем;

3. уменьшается растущая изо дня в день нагрузка на преподавателей, администраторов и специалистов по ИКТ;

4. повышается эффективность работы преподавателей и студентов и она очень удобна в применении.

– как средство оценки знаний студентов обеспечивает прозрачность и поддерживает существующие стандарты учебных материалов [4, с. 11.].

Использование ИОС позволяет перестроить весь учебный процесс, экономит время преподавателей и студентов, методически обеспечивает самостоятельную работу студентов и позволяет внедрить личностно-ориентированную парадигму образования, а также осуществлять объективный контроль учебных достижений студентов на всем протяжении изучения дисциплины; формировать информационную компетентность студентов и преподавателей.

Университет, имеющий современную информационно-образовательную среду, обеспечивает не только частичное применение дистанционных технологий обучения в очном образовании, но и любые дистанционные программы, включая дистанционное образование как форму и позволяет решать образовательные задачи с наименьшими издержками при сравнительно высоком качестве образовательных услуг, поддерживаемом образовательными технологиями на основе информационно-коммуникационных технологий.

Исследователями выделяются пять блоков информационно-образовательной среде:

- ценностно-целевой – совокупность целей и ценностей педагогического образования, которые могут быть значимыми для достижения целей обучения;

- программно-методический – вся необходимая информация относительно возможных стратегий, форм и программ подготовки;

- информационно-знаниевый – система знаний и умений обучающегося, составляющая основу его профессиональной деятельности, а также определяющая свойства познавательной деятельности, влияющие на её эффективность;

– коммуникационный – совокупность форм взаимодействия между участниками педагогического процесса.

- технологический – система средств обучения, используемых в информационно-образовательной среде [5, с. 153.].

Информационно-образовательная среда создается для максимального удовлетворения образовательных потребностей обучающихся с использованием самых современных информационных технологий и выступает как эффективная образовательная система.

Неотъемлемым компонентом учебного процесса и является использование инфокоммуникационных технологий преподавателями, которая предполагает проведение большей части занятий в компьютерных аудиториях, оснащенных специальным

оборудованием и компьютерными программно-методическими комплексами.

При проведении лекций и семинарских занятий преподавателями для визуализации необходимого фактического материала постоянно практикуется использование on-line доступа к порталам и специализированным сайтам.

Список использованной литературы:

1. Ахаян А.А. Подходы к педагогическому проектированию Виртуального педвуза. – СПб: СПбАИО, 2000 [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.emissia.al.ru>
 2. Веряев А. А. От образовательных сред к образовательному пространству: понятие, формирование, свойства // Педагог. – 1998. – № 4. – С. 9-14
 3. Виды сред в образовании / [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://courses/urc/ac/ru/cng/u7-9/html>
 4. Европейское пространство высшего образования Совместное заявление европейских Министров образования, подписанное в Болонье 19 июня 1999 года Электронный ресурс. URL: <http://iic.dgtu.donetsk.ua/russian/ovs/bologna.html> (дата обращения 01.03.2017 г.)
 5. Ибрагимов, И.М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения / учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2008. – 336 с.
- Правила составления учебно-методического комплекса дисциплины учебного плана специальности (направления) МГУ Электронный ресурс. URL: www.socio.msu.ru/?s=main&p=develop&t=10 (дата обращения 01.03.2017 г.)
Шрейдер Library.ru <http://www.library.ru> > books > dvorkina > chapter_ Глава 8/

Тасуов Б., Ниетбаева Н.А., Бекмаханбетова С.Е.

М.Х. Дулати атындагы Тараз аймактык университети,

М.Х. Дулати атындагы Тараз аймактык университети,

магистрант Таразского регионального университета имени М.Х. Дулати

Тасуов Б., Ниетбаева Н.А., Бекмаханбетова С.Е.

Таразский региональный университет имени М.Х. Дулати,

Таразский региональный университет имени М.Х. Дулати,

магистрант Таразского регионального университета имени М.Х. Дулати

Tasuov B., Nietbaeva N.A., Bekmakhanbetova S.E.

Taraz regional university named after M.Kh. Dulati,

Taraz regional university named after M.Kh. Dulati,

undergraduate of the Taraz Regional university named by M.Kh. Dulaty

РОБОТОНИКАГА ОКУУДА ОКУУЧУЛАРДЫН ТААНЫП-БИЛҮҮ

КЫЗЫГУУЛАРЫНЫН АКТИВДЕШҮҮСҮ

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ

ИЗУЧЕНИИ РОБОТОТЕХНИКИ

ACTIVATION OF STUDENTS' COGNITIVE INTEREST WHEN STUDYING ROBOTICS

Аннотация: Макалада авторлор робототехниканы изилдөөдөгү практикалык тажрыйбасы менен бөлүшүшөт, бул мектеп окуучуларынын математика, химия, физика, информатиканы үйрөнүүдө алган теориялык билимдерин иш жүзүндө колдонууга мүмкүндүк берген жана робототехниканы тереңирээк түшүнүүгө салым кошкон. илимий билимдердин негиздери. Мектеп курсунда алынган билимдерди жана көндүмдөрдү практикада бекемдөө, авторлордун пикири боюнча, жалпы билим берүү системасында калыптанган билим берүүнүн натыйжаларынын сапатынын жогорулашына алып келет. Ар кандай кошумча билим берүүдө робототехника боюнча билим берүү программаларын ишке ашыруунун максаты мектеп окуучуларын робототехникага тиешелүү адистиктер боюнча ишканаларда андан ары билим

алууга жана иштөөгө мотивациялоо жана кесиптик багыттоо үчүн шарттарды түзүү болуп саналат.

Аннотация: В статье авторы делятся с практическим опытом по изучению робототехники, которые позволили применить на практике теоретические знания, полученные школьниками при изучении математики, химии, физики, информатики и способствовали более глубокому пониманию основ научного знания. Закрепление на практике полученных в школьном курсе знаний и навыков, по мнению авторов, обуславливает повышение качества образовательных результатов, формируемых в системе общего образования. Целью реализации образовательных программ по робототехнике в любом дополнительном образовании является создание условий для мотивации и профессиональной ориентации школьников для последующего обучения и работы на предприятиях по специальностям, связанным с робототехникой.

Annotation: In the article, the authors share their practical experience in the study of robotics, which made it possible to put into practice the theoretical knowledge gained by schoolchildren in the study of mathematics, chemistry, physics, computer science and contributed to a deeper understanding of the foundations of scientific knowledge. Consolidation in practice of the knowledge and skills acquired in the school course, according to the authors, leads to an increase in the quality of educational results formed in the system of general education. The purpose of the implementation of educational programs in robotics in any additional education is to create conditions for the motivation and professional orientation of schoolchildren for further education and work at enterprises in specialties related to robotics.

Негизги сөздөр: робототехника, практикада колдонуу, теориялык билим, изилдөө, түшүнүү, илимий билимдердин негиздери,. көндүмдөрү, сапатын жогорулатуу, натыйжа, кошумча билим берүү.

Ключевые слова: робототехника, применение на практике, теоретические знания, изучение, понимание, основы научного знания,. навыки, повышение качества, результат, дополнительное образование.

Keywords: robotics, application in practice, theoretical knowledge, study, understanding, fundamentals of scientific knowledge,. skills, quality improvement, result, additional education.

В последние годы в связи с развитием информационных систем резко возросло стремительное желание школьников изучать и применять на практике робототехнику. Это явление заставило на государственном уровне принимать постановления, распоряжения, указы об открытии кружков, курсов в дополнительном образовании детей, где изучаются основные принципы расчетов простейших систем, алгоритмов их функционирования, методов программирования и принципов действия.

Программирование робота, позволяет на практике освоить методы моделирования объектов и процессов, а также принципы автономного управления робототехническими объектами. Это актуализирует познавательный интерес учащихся и повышает их мотивацию к изучению сложного теоретического материала на уроках и освоению новых способов и методов учебной деятельности.

Введение дополнительной образовательной программы «Робототехника» позволяет активизировать познавательный интерес обучающихся и переводит предметы школьного цикла, предметы естественно-научного цикла, из разряда абстрактных наук в разряд прикладных [2, с. 17].

Управление роботом складывается из решения целого комплекса довольно сложных инженерных задач, но даже несмотря на эти сложности он привлекает детей обучаться этому. ребятам приходится решать задачи, выходящие за содержание школьного курса и относящиеся к инженерным дисциплинам: механика, теория автоматического управления, сопротивление материалов.

Это все: решение задач конструирования и управления роботами способствует не только развитию инженерного мышления, но и развитию личностных качеств, таких как, уверенность

в своих силах, креативность, умение принимать нестандартные решения.

Одним из основных разделов робототехники является программирование как универсальный инструмент компьютерного моделирования объектов и процессов, кроме того и мощным инструментом в развитии мышления школьников [1, с. 24]. Необходимость описать средствами языка программирования и стандартных алгоритмических конструкций нестандартные процессы, протекающие в реальном мире, формируют умение определять цели своей деятельности, самостоятельно выстраивать учебную задачу, определять пути и методы ее решения, и таким образом, достигать поставленной цели. Компетентное владение учебным содержанием позволяет получить действующую установку (робототехнический комплекс, механическую передачу движения, электротехническую схему и прочее). Конструирование и проектирование робота позволяет обучающимся самостоятельно проверить уровень владения теоретическим знанием и учебными навыками.

Большое значение имеет и развивающая функция робототехники, когда она способствует развитию пространственного воображения, мелкой моторики, внимательности, аккуратности, а также навыков проектирования и эффективного использования кибернетических систем [6, с. 33].

Участвуя в соревнованиях, групповых играх, конкурсах и состязаниях роботов школьники закрепляют изученный материал, у них формируется адекватная самооценка своих возможностей и для них робот становится как бы новым мотивационным стимулом к обучению.

Именно занятия с детьми в кружках робототехники дают возможность подготовить специалистов с новым складом мышления, способных к решению задач с использованием современных средств: систем автоматического проектирования, сред компьютерного моделирования, автоматического управления и совершению инновационного прорыва в современной науке и технике.

При изучении курса робототехники для организации активной деятельности обучающихся необходимо создание интерактивной дидактической среды на основе современных робототехнических конструкторов и специализированных площадок для тестирования роботов и специально оборудованных площадок для тестирования роботов.

Основными задачами в обучении робототехнике являются:

1. знакомство обучающихся с комплексом базовых технологий, применяемых при создании роботов;
2. раскрытие межпредметных связей с физикой, информатикой и математикой;
3. решение учащимися базовых кибернетических задач, результатом каждой из которых является работающий механизм или робот с автономным управлением;
4. повышение мотивации учащихся к изобретательству и созданию собственных роботизированных систем;
5. формирование у учащихся стремления к достижению цели и созданию собственного качественного учебного продукта;

формирование навыков проектного мышления и коммуникативных навыков работы в команде, коллективной работы [8, с. 53].

Целью использования робототехники в системе образования является овладение навыками начального технического конструирования через изучение понятий конструкций и их основных свойств.

Задачи использования робототехники:

- развитие индивидуальных способностей ребенка;
- повышение интереса к учебным предметам посредством конструктора Lego;
- формирование творческого подхода к решению поставленной задачи;
- формирование целостной картины мира;

- развитие умения довести решение задачи до работающей модели;
- развитие логического, абстрактного и образного мышления;
- развитие умения составлять план действий и применять его для решения практических задач;

- прогнозирование будущего результата при различных условиях выполнения действия;

- контроль, коррекция и оценка;

развитие потенциала личности ребенка путем организации его деятельности в процессе конструирования и основ робототехники [].

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер с выходом в сеть Интернет;

- программное обеспечение для программирования роботов с функцией обучения конструированию и программированию Lego ПервоРобот NXT;

- программное обеспечение для создания 3D-объектов на основе виртуальных частей конструктора Lego Digital Designer;

- конструктор по началам прикладной информатики и робототехники Lego ПервоРобот NXT. Базовый набор;

- цифровая фотокамера;

- принтер, сканер;

серверное программное обеспечение: специальная среда обучения, которая позволяет создавать учебные материалы, осуществлять оперативное взаимодействие «учитель – ученик», вести коллективную проектную работу, создавать портфолио каждого участника курса [3, с. 105].

Система оценки планируемых результатов: тестовые задания для самоконтроля; вопросы и задания для самостоятельной подготовки; практических работ (компьютерного практикума); задания для организации домашнего проекта или исследования.

Система вопросов и заданий к курсу позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся. В курс включены задания, способствующие формированию навыков сотрудничества учащегося с педагогом и сверстниками.

Работа преподавателя и ребенка в режиме Online, дает возможности оперативного контроля и самоконтроля выполненных заданий, а значит формирования самооценки обучающегося на основе видимых критериев успешности учебной деятельности. Совместное движение с учителем от вопроса к ответу – это возможность научить ребенка рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход-ответ. Дети получают возможность довести решение задачи до конца, опираясь на необходимую помощь. В этих условиях создаётся необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения [4, с. 5].

Результатом обучения будет являться изменение в познавательных интересах обучающихся и профессиональных направлениях, в психических механизмах (мышление, воображение), в практических умениях и навыках, в проявлении стремления к техническому творчеству и овладение приемами создания роботов посредством конструктора Lego NXT Mindstorms 9797.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности,:

- ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;

- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;

– способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области легио-конструирования и робототехники в условиях развивающегося общества;

– готовность к повышению своего образовательного уровня;

способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств легио-конструирования и робототехники [5, с. 17].

Сегодня образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя направлено на обеспечение их социально- профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов.

Список использованной литературы:

1. Емельянова, Е.Н. Интерактивный подход в организации учебного процесса с использованием технологии образовательной робототехники // Педагогическая информатика. – 2018. – №1. – С. 22-32.
2. Иванов А.А. Основы робототехники: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Форум, 2012. – 222 с.
3. Ионкина Н.А. Образовательная робототехника в системе подготовки современных учителей // Вестник Московского городского педагогического университета. – М. – 2018. – №2 (44). – С. 103-107.
4. Поляков, К.Ю. Робототехника // Информатика. – 2015. – №11. – С. 4-11.
5. Самылкина, Н.Н. Влияние образовательной робототехники на содержание курса информатики основной школы // Информатика в школе. – 2017. – №8. – С. 16-21.
6. Сафиулина О.А. Образовательная робототехника как средство формирования инженерного мышления учащихся // Педагогическая информатика. – 2016. – №4. – С. 32-36.
7. Слинкин Д.А. Образовательная робототехника: основы взаимодействия между наставником и командой // Информатика в школе. – 2019. – № 4. – С. 8-16.
8. Тарапата В.В. Робототехнические проекты в школьном курсе информатики // Информатика в школе. – 2019. – №5. – С. 52-56.
9. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. – СПб: Наука, 2010. – 148 с.

Тесленко А.Н.

А.Мырзахметова, атындагы Кокшетау университети социалдык-педагогикалык дисциплиналар кафедрасы, педагогика илимдеринин доктору (Казак Республикасы), коомдук илимдердин доктору (Россия Федерациясы), профессор, Борбордук аймактык билим берүү жана илим башкармалыгынын илимий консультанты

Тесленко А.Н.

Кокшетауский университет им. А.Мырзахметова, кафедра Социально-педагогических дисциплин, д.пед.н. (РК), д.соц.н. (РФ), профессор, научный консультант ЦРОиПС

Teslenko A.N.

Kokshetau University named after A. Myrzakhmetova, Department of Social and Pedagogical Disciplines,

Doctor of Pedagogical Sciences (Kazakh Republic), Doctor of Social Sciences (Russian Federation), professor, scientific consultant of the Central Regional Department of Education and Science

ЮНОГОГИКА: ЖАШТАРДЫН ПЕДАГОГИКАСЫ **ЮНОГОГИКА: ПЕДАГОГИКА МОЛОДЕЖНОЙ РАБОТЫ** **YUNOGOGIC: PEDAGOGY OF YOUTH WORK**

Аннотациясы: Макалада жаңы дисциплиналар аралык – юногогика дисциплинасынын теориялык жана методикалык көйгөйлөрү – жаштарга, алардын социалдык жактан жетилүү мезгилинде педагогикалык таасир көрсөтүү каражаттарын издөөчү жаштардын илими каралат.

Аннотация: В статье рассматриваются теоретико-методологические проблемы становления новой междисциплинарной дисциплины – юногогики, осуществляющей поиск средств педагогического воздействия на молодых людей в период их социального взросления в процессе специально организуемой работы с ними.

Негизги сөздөр: жаштар, социалдык педагогика, жаштар менен коомдук иш, жаштар педагогикасы (комсомол) иштери, юногогика, жаштарды социалдаштыруу, жаштар менен иштөөнүн уюштуруучусу, мамлекеттик жаштар саясаты, жаштар уюмунун жана өзүн-өзү уюштуруунун социалдык технологиялары.

Ключевые слова: молодежь, социальная педагогика, социальная работа с молодежью, педагогика молодежной (комсомольской) работы, юногогика, социализация молодежи, организатор работы с молодежью, государственная молодежная политика, социальная технология организации и самоорганизации молодежи.

Abstract: The article examines the theoretical and methodological problems of the formation of a new interdisciplinary discipline – yunogogic, which searches for means of pedagogical influence on young people during their social maturation in the process of specially organized work with them.

Key words: youth, social pedagogy, social work with youth, pedagogy of youth (Komsomol) work, yunogogic, socialization of youth, organizer of work with youth, state youth policy, social technology of youth organization and self-organization.

В XX веке было создано немало иллюзорных мифов о молодежи, с одной стороны идеализирующих, а с другой – негативно оценивающих жизнь и поведение подрастающих поколений в целом. Но для прогнозирования настоящих и будущих процессов необходим строго научный подход к молодежным проблемам, знание реальной картины, глубокое изучение интересов и жизненных планов, ценностных ориентаций и реального поведения молодежи с учетом всех конкретных исторических и социальных условий ее социализации.

Цель данной статьи: раскрыть особенности средств педагогического воздействия на молодежь в период ее профессионального образования, социального взросления и культурной социализации.

Завтрашний день страны во многом определяется не только тем, какое образование получит молодежь сегодня, а на сколько успешно она интегрирует в систему общественных

отношений [1]. Социализация и взросление сегодняшних молодых совпадает по времени с процессом модернизации всех сторон общественной жизни. В этих условиях формируется государственная молодежная политика Республики Казахстан[3].

Молодежная политика – необходимое условие социального прогресса, устойчивого развития общества, цель которой «создание и укрепление правовых, экономических и организационных условий для гражданского становления и социальной самореализации молодежи» [3, с.183]. Однако любая концепция может остаться на бумаге, если не будет четко продуман механизм ее реализации, не созданы как финансово-экономические, так и организационно-кадровые основы обеспечения поставленных задач. В данном случае речь идет о педагогическом обеспечении работы с молодежью.

Педагогическая поддержка молодежи должна строиться на эффективной молодежной работе как совокупности средств и форм социализации, призванных интегрировать молодое поколение в социальную жизнь, гарантируя необходимые личности и обществу изменения [6]. На фоне этих изменений возникает необходимость в выявлении социализирующей функции молодежной работы, содействующей бесконфликтной интеграции молодого поколения казахстанцев в общество и педагогической технологии ее актуализации.

С целью разработки теоретико-методологической основы организации молодежной работы, как технологии педагогического обеспечения государственной молодежной политики Республики Казахстан группой ученых был разработан научный проект «Юногогика: теория и практика молодежной работы в условиях модернизации общественного сознания».¹ Научная новизна и значимость Проекта заключается в проведении комплексного исследования и разработке проекта социально-педагогической модели молодежной работы и педагогической модели ее реализации. В связи с наметившейся в последней трети XX века переориентацией обучения на непрерывное образование человека на всех возрастных ступенях (т.е. детства, юности, зрелости, старости) в ряде публикаций была высказана мысль о создании науки педагогики юности – юногогика. Определяется юногогика как отрасль педагогики, изучающая педагогическое влияние на человека в юношеском возрасте в процессе личностного самоопределения и формирования его социально ориентированного мышления, а также обслуживающая процессы социализации и образования юношей и девушек [7]. Комплексный характер исследования проблемы требует от исследовательской группы:

- рассмотреть тенденции развития современной социокультурной ситуации, которые свидетельствуют о насущной необходимости педагогического обеспечения социальной работы с молодежью в нашей стране и за рубежом;
- выявить и описать основные парадигмы социально-педагогической работы с молодежью, их мировоззренческие основы, плюсы и недостатки;
- обосновать необходимость построения в казахстанском социокультурном пространстве новой мультикультурной парадигмы молодежной работы;
- определить и описать технологии социально-педагогической работы с молодежью, их сильные и слабые стороны;
- охарактеризовать и уточнить особенности молодежной работы в рамках дифференцированного подхода (работа с учащейся, студенческой и рабочей молодежью, военнослужащими, неформальными объединениями и т.п.);

¹ Проект одобрен и получил грантовое финансирование в рамках конкурсной программы МОН РК «Научные основы «Мәңгілік ел» (образование XXI века, фундаментальные и прикладные исследования в области гуманитарных наук)».

– обобщить, проанализировать зарубежный опыт работы с молодежью и условия его использования в практике казахстанской системы образования и социального обслуживания населения;

– разработать новые учебно-методические материалы по позитивной социализации молодежи и социально-педагогическому сопровождению молодежи.

Методология и методики исследования. В ходе исследования нами был проведен социологический опрос с целью анализа представления казахстанской молодежи о роли и месте молодежной работы в поступательном развитии страны и модернизации общественного сознания граждан Казахстана (N=500). Исследование проводилось в 12 организациях среднего, среднего специального и высшего образования. Были проведены три фокус-группы в городах Астана, Кокшетау и Степногорск.

Особо стоит остановиться на роли лично значимых агентах социализации молодежи. Психологи отмечают, что в процессе социализации группа сверстников в значительной мере заменяет родителей. Однако наше исследование убедительно доказывает, что в ранней юности влияние семьи на молодого человека по-прежнему значительно, особенно в условиях традиционного уклада семейной жизни (рис. 1).

Значимые агенты социализации столичного старшеклассника

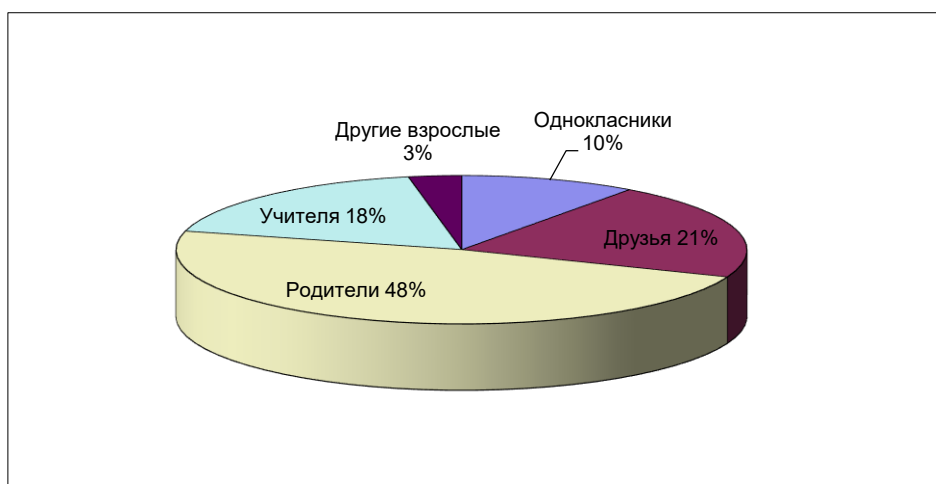


Рисунок 1

Структура социальной коммуникации в рамках молодежной субкультуры в основном строится на общении со своими одноклассниками или по территориальному признаку. Около 30% опрошенных старшеклассников относит себя к лидерам в рамках своих молодежных компаний, а 16% признает за собой роль исполнителя, но не один респондент не признает за собой аутсайдерства или положения отверженного. В тоже время большинство респондентов (57%) затрудняется ответить о свой социальном статусе в малой группе. На лицо проблема групповой идентификации и трудностей в социальной коммуникации, сказывающихся на целостном процессе социализации личности.

Неформальное общение с друзьями занимает большую часть свободного времени современной молодежи. Приоритет отдается активным формам досуга (рис. 2)

Рейтинг форм проведения свободного времени молодежью

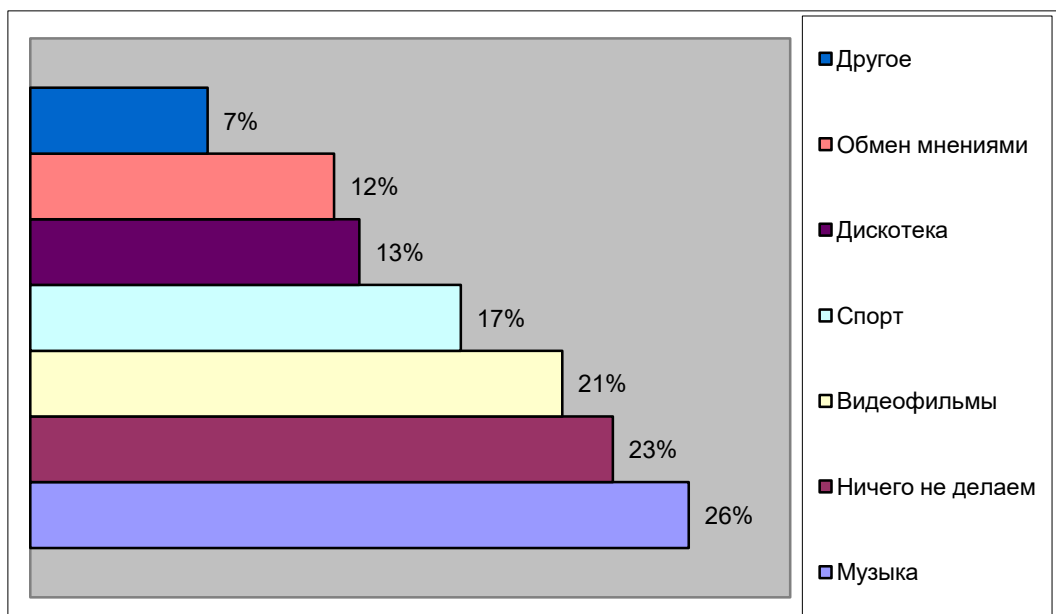


Рисунок 2

Результаты. Наше исследование показало, что идентификация личности в рамках формальных групп (класс, студенческая группа) ослабевает, а идентификация с группами досуга, напротив, усиливается. Не стоит за каждой, даже за самой экстравагантной молодежной группой видеть потенциальных девиантов. Однако следует отметить, что групповая изолированность, корпоративность, замкнутость молодежных неформальных групп, не включенных в систему более широких общественных отношений, создают предпосылки для неблагоприятной динамики групповой социальной направленности, «трансформации», перерастания просоциальных, досуговых микро-групп в асоциальные, антиобщественные группы [8, с.109]. Именно в развитии просоциального типа поведения заключается миссия молодежной работы.

Современная модель молодежной работы должна строиться на базе Всемирной программы действий в отношении молодежи, которая представляется в виде десять приоритетных направлений: «Образование»; «Занятость»; «Голод и нищета»; «Окружающая среда»; «Злоупотребление наркотическими веществами»; «Вопросы охраны и здоровья»; «Преступность среди несовершеннолетних»; «Организация досуга»; «Положение девочек и молодых женщин»; «Полноценное участие молодёжи в жизни общества и в принятии решений» [10, с.101]. В казахстанской социально-педагогической практике функцию реализации этих базовых направлений работы с молодым поколением берут на себя молодежные общественные объединения, выступающие одним из важнейших субъектов и одновременно объектов молодежной политики, поскольку они по своей сути носит общественно-государственный характер. Являясь институтом социализации, молодежные общественные объединения не только способствуют формированию и наращиванию человеческого капитала своих членов и участников через различные формы неформального и внеформального образования, но и содействуют развитию

социальных связей, как внутри молодого поколения, так и межпоколенческих и межинституциональных [5, с.66]. Другими словами, молодежные общественные объединения выступают ведущим институтом легитимизации социальной активности молодежи

По данным нашего социологического опроса, сегодня только 21,7% юношей и девушек потенциально готовы участвовать в деятельности молодежных организаций. Процесс активизации молодежных объединений наметившийся в последние годы позволяет прогнозировать в ближайшее время увеличение числа молодых людей выразивших желание сотрудничать с молодежными организациями. В конечном итоге данная тенденция может привести к росту численности молодежных организаций, что в итоге станет основой для усиления роли неправительственных объединений молодежи в обществе. Вместе с тем, перспективы сегодняшних молодежных организаций не вызывают оптимизма у 23,6% молодежи, другая часть участников опроса (21,7%) рассматривают деятельность молодежных объединений лишь как арену реализации амбиций молодежных лидеров.

В молодежной среде пока не замечено поворота государства к молодежи и ее насущным интересам, видимо, поэтому деятельность отечественных молодежных организаций респондентами оценивается как неэффективная. Если учитывать тот факт, что большинство опрошенных молодых людей в своих оценочных суждениях исходит из неведения результатов их работы, то встает проблема эффективности действующих молодежных организаций и их популярности среди самой молодежи.

Качество молодежной работы сдерживает отсутствие современной инфраструктуры. Важным молодые люди в ходе фокус-групп высказали единодушное мнение о сохранении, укреплении ресурсной базы и развитии сети учреждений дополнительного образования и других, выполняющих социальный заказ по реализации дополнительных образовательных программ различного уровня, предназначенных для различных категорий и групп молодежи.

В советский период накоплен богатый опыт работы с молодежью через систему социального воспитания в лице комсомола и его детского крыла – пионерской организации. Учитывая, что его членами являлись более 90% советской молодежи, это была структура тотального влияния на молодежь. Она обладала рядом существенных «удобств» с точки зрения социального контроля. Прежде всего – централизованное управление, жесткая вертикаль управления при существовании первичных организаций практически во всех учреждениях, предприятиях, учебных заведениях. Не касаясь содержательной стороны дела и его идеологического наполнения надо отметить: организационные основы позволяли комсомолу решать большинство вопросов молодежной политики, что не исключало роста в молодом поколении антиинституциональных настроений – критического отношения к бюрократизму и формализму, демонстрируемых комсомолом» [6, с.81].

Организаторами молодежной работы молодежь видит, прежде всего, социальных работников (20,5%) и социальных педагогов (15%). Эти профессиональные педагоги социума призваны обеспечить педагогический компонент в общей, межведомственной системе ювенальных служб, педагогическую целесообразность работы с молодежью, проводимой различными учреждениями, организациями, фондами и спонсорами, добиваясь главного – направленности ее на активизацию субъектной позиции каждого молодого человека, молодежи как социальной общности в целом [7].

Если социальный работник специализируется на работе с десоциализированной молодежью (жертвами социализации), социальный педагог работает с нормальной молодежью в открытом социуме, то организатор молодежной работы объектом своей деятельности считает комплексный подход к решению комплексных задач по реализации молодежной политики в сферах труда, права, политики, науки и образования, культуры и спорта, коммуникации, здравоохранения, взаимодействие с государственными и общественными структурами, молодежными и детскими общественными объединениями, с работодателями.

Практическая значимость. Социальный статус молодежи диктует необходимость специализированной, профессиональной деятельности в рамках государственной молодежной политики с целью формирования у молодежи социально позитивных свойств и качеств, а также актуализирует внедрение в систему высшего профессионального образования концептуально новой специальности в сфере организации работы с молодежью и молодежной политики Республики Казахстан – «Организатор молодежной работы».

Организатор работы с молодежью должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская: сбор и систематизация научной информации по молодежной проблематике; подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографии по молодежной тематике; участие в работе семинаров, научно-практических конференций, тренингов; участие в подготовке эмпирических исследований по молодежной проблематике;

- организационно-управленческая: организация и планирование работы с молодыми людьми в молодежных сообществах по месту жительства, учебы, работы, отдыха, временного пребывания молодежи; участие в выявлении проблем в молодежной среде и выработке их организационного решения в области занятости, трудоустройства, предпринимательства, досуга, быта и взаимодействие с объединениями и организациями, представляющими интересы молодежи; организация информационного обеспечения молодежи по вопросам реализации молодежной политики, взаимодействие с молодежными СМИ и молодежными редакциями СМИ; участие в социальных проектах по реализации молодежных программ;

- информационно-аналитическая: применение статистических и социологических методов для сбора и классификации информации; составление информационных обзоров по исследуемой проблеме; применение статистических и социологических методов сбора социальной информации; участие в социальных проектах по реализации молодежных программ;

- производственная и социальная технологическая: участие в социально-психологической адаптации молодых людей в организации; участие в регулировании конфликтов молодежи с внешней средой; использование социально-технологических методов при осуществлении профессиональной деятельности; освоение инновационных технологий в практике работы с молодежью;

- социально-проектная: участие в развитии проектно-аналитической и экспертно-консультационной деятельности в молодежной среде; участие в разработке и внедрении проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; поддержка инновационных инициатив в молодежной среде;

- организационно-массовая: участие в организации деятельности детских и молодежных общественных организаций и объединений; участие в организации гражданско-

патриотического воспитания молодежи; содействие деятельности спортивно-оздоровительных организаций молодежи; участие в организации досуговой деятельности.

Анализ проблемы социализации молодежи в период модернизации общественной системы наглядно показывает, что социально-экономическая ситуация, сложившаяся в стране, наиболее остро повлияла на поведение молодежи, сильно отразилось на ее жизни. Правильная молодежная политика – залог устойчивого развития и стабильности общества. Но только половина респондентов реально, на себе чувствуют результаты государственной молодежной политики.

Таким образом, юногогика – теоретико-методологическая основа реализации государственной молодежной политики, ее педагогико-технологическое обеспечение. С позиции государственной молодежной политики следует выделить следующие социально-педагогические императивы (направления) юногогики:

- усиление воспитывающего характера обучения и образовательного эффекта воспитания;
- создание в образовательных учреждениях всех типов и видов эффективных гуманистических воспитательных систем;
- ориентация подрастающего поколения на общечеловеческие ценности;
- гармонизация социального поля молодого человека, педагогическое освоение социальной среды в радиусе действия образовательного учреждения;
- развертывание культурно-досуговой деятельности, поддержка имеющихся и стимулирование новых детских и молодежных общественных объединений, развитие и поощрение демократических начал в управлении образовательным учреждением, в том числе студенческого самоуправления;
- введение в рамках социального образования дополнительных образовательных программ, направленных на раннее профессиональное и жизненное самоопределение молодежи с целью повышения ее конкурентоспособности на рынке труда;
- усиление социально-защитной функции образовательного учреждения, повышение эффективности мер по охране жизни, физического, умственного и психического здоровья молодежи средствами образования и в процессе воспитательной работы;
- сохранение, укрепление ресурсной базы и развитие сети учреждений дополнительного образования и других, выполняющих социальный заказ по реализации дополнительных образовательных программ различного уровня, предназначенных для различных категорий и групп молодежи.

Список использованной литературы:

1. Манхейм К. Диагноз нашего времени. –М.: Прогресс. 1994
2. Вернадский В.И. О науке. Том 1. Научное знание. Научное творчество. Научная мысль. - Дубна: Изд. центр "Феникс", 1997
3. Концепция молодежной работы в Республике Казахстан. / Под ред. А.Н.Тесленко. - Нур-Султан, 2020
4. Молодежь Центральной Азии. Казахстан: На основе социологического опроса. / Под рук. проф. К.Хурельманна (Германия.) – Алматы: Пред-во Фонда Ф.Эберта в Казахстане, 1916
5. Рожков М.И. Педагогическое обеспечение работы с молодежью. Юногогика. Уч.пособие. М.: Владос, 2008.

6. Рожков М.И., Тесленко А.Н. Юногика: педагогика молодежной работы. М: Канцлер, 2020.
7. Тесленко А.Н. Культурная социализация молодежи: казахстанская модель. Саратов-Астана: Изд-во НЦНТИ, 2007
8. Тесленко А.Н. Социальная работа с молодежью. Учебник. Астана-Кокшетау: КУАМ, НЦНТИ, 2015.
9. Всемирная программа действий в отношении молодежи / Утверждена резолюцией 55/2 Генеральной Ассамблеи ООН от 8 сентября 2000 года. Нью-Йорк, 2000
10. The Nazarbayev Generation: Youth in Kazakhstan (Contemporary Central Asia: Societies, Politics, and Cultures). L.- N.Y.: Lexington Books, 2019.

Тесленко А.Н.

А.Мырзахметова, атындагы Кокшетау университети социалдык-педагогикалык дисциплиналар кафедрасы, педагогика илимдеринин доктору (Казак Республикасы), коомдук илимдердин доктору (Россия Федерациясы), профессор, Борбордук аймактык билим берүү жана илим башкармалыгынын илимий консультанты

Тесленко А.Н.

Кокшетауский университет им. А.Мырзахметова, кафедра Социально-педагогических дисциплин, д.пед.н. (РК), д.соц.н. (РФ), профессор, научный консультант ЦРОиПС

Teslenko A.N.

Kokshetau University named after A. Myrzakhmetova, Department of Social and Pedagogical Disciplines, Doctor of Pedagogical Sciences (Kazakh Republic), Doctor of Social Sciences (Russian Federation), professor, scientific consultant of the Central Regional Department of Education and Science

**ЖАШТАРДЫН СУИЦИДДИК ЖҮРҮМ-ТУРУМУН АЛДЫН АЛУУ
СИСТЕМАСЫНДА СОЦИАЛДЫК ӨНӨКТӨШТҮК ЖАНА ВЕДОМСТВОЛОР
АРАЛЫК КЫЗМАТТАШУУ**

**СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО И МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В
СИСТЕМЕ ПРОФИЛАКТИКИ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ МОЛОДЕЖИ
SOCIAL PARTNERSHIP AND INTERDEPARTMENTAL COOPERATION IN THE
SYSTEM OF PREVENTION OF YOUTH SUICIDAL BEHAVIOR**

Аннотация: Макала Казакстандын борбору Нур-Султан шаарынын билим берүү системасындагы социалдык-психологиялык кызматтын мисалында, суициддик жүрүм-турумдун алдын алуунун актуалдуу көйгөйлөрүнө арналган. Автор практикалык психология жана жаштар иштери аркылуу студент жаштарга психологиялык колдоо көрсөтүү системаларын талдаган. Сунушталган модель социалдык-психологиялык кызмат системасынын сунушталып жаткан модели ведомстволор аралык өнөктөштүк жана психологиялык ден соолукту чыңдоо принциптерине негизделген.

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме профилактики суицидального поведения, на примере социально-психологической службы в системе образования столицы Казахстана – города Нур-Султан. Автор анализирует систему психологического сопровождения учащейся молодежи средствами практической психологии и молодежной работы. Предлагаемая модель системы социально-психологической службы строится на принципах межведомственного партнерства и укрепления психологического здоровья.

Annotation: The article is devoted to the actual problem of prevention of suicidal behavior, using the example of social and psychological service in the Nur-Sultan education system. The author analyzes the system of psychological support of student youth by means of practical psychology and youth work. The proposed model of the system of social and psychological service is based on the principles of interdepartmental partnership and strengthening of psychological health.

Негизги сөздөр: жаштарды социалдаштыруу, социализациянын жагымсыз шарттарынын курмандыктары, социалдык-психологиялык кызмат, суициддик жүрүм-турумду алдын алуу, туруктуулук түшүнүгү.

Ключевые слова: социализация молодежи, жертвы неблагоприятных условий социализации, социально-психологическая служба, профилактика суицидального поведения, концепция жизнестойкости.

Key words: socialization of youth, victims of unfavorable conditions of socialization, socio-psychological service, prevention of suicidal behavior, the concept of resilience.

В конце XX века человечество столкнулось с тем, что мир стал слишком сложным, и эта сложность нарастает с каждым днем. Сбывается прогноз Элвина Тоффлера, высказанный еще в начале 1970-х годов: «Выпустив на волю силы новизны, мы толкаем людей в объятие, непредсказуемого. Тем самым поднимаем проблемы адаптации на новый и опасный уровень, ибо недолговечность и новизна образует взрывчатую смесь. Жить в ускоренном означает испытать на себе действие непрекращающихся перемен ... Неконтролируемое ускорение изменений в науке, технике и социальной жизни подрывает силы индивида, необходимые для принятия разумных, компетентных решений, касающихся его собственной судьбы. Обнаруживаются пределы человеческих возможностей» [16, с.16].

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), к 2020 году самоубийство стало глобальной проблемой, так как эта форма аутодеструктивного поведения вышло на второе место в мире по причине смертности, уступая только сердечнососудистым заболеваниям. В мире ежегодно кончают жизнь самоубийством около 800 тысяч человек, из них, по данным ВОЗ около 20% приходится на молодых людей в возрасте 15-29 лет. Число же суицидальных действий и намерений гораздо больше [17].

По информации международных организаций (ВОЗ / ЮНИСЕФ), Казахстан уже 10 лет входит в тройку лидеров среди стран мира по числу самоубийств среди подростков. Пик подростковых суицидов пришелся на 2008 год. Тогда Казахстан оказался на первом месте по количеству самоубийств, совершенных юношами и девушками в возрасте 15-19 лет. В отчете ЮНИСЕФ говорится, что Казахстан в течение нескольких лет входит в группу стран, в которых суицид является одной из основных причин смертности среди подростков и молодежи. По уровню коэффициента смертности среди юношей и девушек в возрасте от 15-19 лет Казахстан занимает второе место по числу смертей из-за суицидов юношей и первое по числу смертей девушек [6].

Анализ правовой статистики и социологических исследований последних лет убедительно показывают лавинообразный характер многочисленных опасностей, оказывающих негативное влияние на социализацию молодежи и делающее значительную ее часть – жертвами неблагоприятных условий социализации. Российский педагог-исследователь А.В.Мудрик достаточно условно выделяет следующие виды жертв неблагоприятных условий социализации:

- реальные – инвалиды, молодые люди с психосоматическими дефектами и отклонениями;
- потенциальные – акцентуированные личности; мигранты из страны в страну, из села в город; молодые люди-выходцы из семей с низкими экономическим, моральным, образовательным уровнями; метисы и представители инациональных групп в местах компактного проживания другого этноса;
- латентные – высокоодаренные люди, теряющиеся в общей массе населения, часто даже не подозревающие о своем таланте [8, с.99].

В условиях динамических изменений социума сформировалось уникальное молодое поколение т.н. поколения Z или «центениалов» – дети, родившиеся после 2000 года [11]. Психологически это поколение эмоционально неустойчивое и гипертоническое, склонное к агрессии и аутодеструкции, поэтому за ними в масс-медиа закрепилось название «поколение снежинок» (snowflake generation) – они хрупки и среди них нет двух одинаковых. Мировая статистика подтверждает это:

- по данным ВОЗ, 70% числа школьников, нуждающихся в коррекционной помощи;
- постоянно возрастает школьная нагрузка, которая пагубно сказывается на здоровье девочек – 75% из них имеют хронические заболевания (среди мальчиков 35%);
- из-за постоянной занятости родителей и жесткого ритма жизни исчезла размеренность семейного общения, беседы за ужином, прогулки с разговорами обо всем. Вместо этого – педагогическое давление на подростка и стрессовая тактика воспитательных воздействий;
- только 25% - 30% молодых людей, которые нуждаются в лечении психического здоровья, действительно получают его [3].

По медицинским данным самым распространённым расстройством психического здоровья среди школьников является – невроз. Частота отклонений в поведении учащихся существенно увеличивается к концу года. Следует отметить, что в это время переутомление находится на грани патологии. Распространенность неврозов увеличивается от начальных классов к старшим (у мальчиков в 2 раза, у девочек - в 3,3 раза). Стоит ли удивляться фактам суицидального поведения некоторых подростков, росту проявлений депрессивного поведения и социальных девиаций [6, с.56].

В 2004 году Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) подтвердила, что «школы являются одним из самых важных мест для укрепления здоровья и проведения профилактических мероприятий для молодых людей» [3]. Школа – это место, где подростки проводят большую часть своего бодрствования вне дома, это особая обстановка, где происходит развитие личных навыков и прививается здоровый образ жизни, также школа представляет собой знакомый контекст, в котором идет речь о серьезных проблемах. В этом смысле, школы представляют собой наилучшее место для раннего выявления подростков с риском суицида.

Международный опыт показывает, что информационные программы на базе школ эффективны в предотвращении попыток самоубийства среди подростков, так как программа по превенции суицида позволяют повысить грамотность подростков, родителей и педагогов в

отношении психического здоровья и формирование навыков обращения за помощью в трудной жизненной ситуации. Именно поэтому в школа стала главным актором Общенационального плана мероприятий по поэтапному внедрению проекта по превенции суицида среди несовершеннолетних в Республике Казахстан [3]. В этой связи под патронажем Национального Координационного совета по охране здоровья при Правительстве Республики Казахстан 11 апреля 2017 г. был подписан совместный приказ Министерства здравоохранения и социальной защиты, Министерства образования и науки и Министерства внутренних дел Республики Казахстан по совместной реализации программы «Формирование здоровья и жизненных навыков, а также превенция суицида среди несовершеннолетних» [3].

Прежде всего в профилактической работе по превенции суицида было установлено межведомственное взаимодействие между учреждениями образования и здравоохранения. Для осуществления продуктивного межведомственного взаимодействия разработан совместный поэтапный план-проект, который осуществляется совместно в рамках программы превенции.

С начала учебного 2018-2019 года во всех общеобразовательных школах для учащихся 8-10 классов и студентов 1 курсов колледжей г. Астаны началась поэтапная реализация комплексной программы превенции суицида среди несовершеннолетних при поддержке общественного фонда «Bilim Foundation»:

1 этап: обучение руководителей и педагогов-психологов организаций образования;

2 этап: педагоги-психологи обучают персонал учебных заведений, распространяют памятки каждому сотруднику о распознавании симптомов суицидального поведения несовершеннолетних;

3 этап: информирование родителей о симптомах и факторах суицидального поведения подростков и сбор согласий на диагностику;

4 этап: диагностика по раннему выявлению «группы риска» несовершеннолетних склонных к суицидальному поведению и направление их к специалистам за квалифицированной медицинской помощью;

5 этап: профилактические лекции для подростков по профилактике суицидального поведения и повышения стрессоустойчивости.

Комплексная работа по превенции суицида среди несовершеннолетних позволила выявить основные способы суицидальных попыток и завершенных суицидов:

- Медикаментозное отравление – 46,5%
- Членовредительство, самопорез – 32, %
- Падения с высоты – 9,3% (девочки)
- Отравление химическим веществом и (растворители .масленных красок, уксус, крысиный яд) – 7 %
- Повешение – 4,6% (мальчики)

Основными причинами, способствующими суицидальным проявлениям у несовершеннолетних, являются:

- Конфликты с родителями – 44,2% случаев;
- Посещение запрещенных сайтов – 16,3%
- Конфликт с одноклассниками – 11,6 %
- Проблемы взаимоотношений с противоположным полом, измена любимого (- ой) парня, девушки – 9,3%
- Причина не установлена – 9,3%

- Другие – 9,3%.

Представленная статистика ставит в число актуальных проблем молодежной работы – сохранение и укрепление психологического здоровья и социально-психологического благополучия школьников. Поскольку социально-психологическое благополучие предполагает наличие гармонии, равновесия между личностью и окружающей средой, то в качестве главного критерия эффективности профилактической работы выступает адаптация ребенка в обществе. Педагоги-психологи выделяют несколько уровней благополучия:

- Креативный. Ребенок легко адаптируется в любой среде. У него есть ресурсы для преодоления трудных ситуаций, он полон активности.

- Адаптивный. В целом ребенок хорошо адаптирован в обществе, однако иногда проявляются отдельные моменты дезадаптации.

- Ассимилятивно-аккомодативный. Дети этого уровня не способны строить гармоничные отношения с миром, или же их поведение зависит от внешних факторов [6].

Обеспечение социально-психологического благополучия и позитивного эмоционального самочувствия ребенка в современных условиях наравне с другими институтами и агентами социализации призвана система социально-психологических служб на государственном, региональном и местном уровнях.

Основной целью социально-психологической службы школы является обеспечение сопровождения психологического здоровья учащихся; их социализация и социальная адаптация. Задачи:

1. Реализация в работе с детьми возможностей, резервов развития каждого возраста;

2. Сопровождение развития индивидуальных особенностей детей: интересов, способностей, склонностей, чувств, отношений, жизненных планов;

3. Содействие созданию благоприятного для развития ребенка психологического климата, который определяется, с одной стороны, организацией продуктивного общения детей со взрослыми и сверстниками, с другой стороны – созданием для каждого ребенка на всех этапах онтогенеза ситуации успеха в деятельности, которая наиболее значима для ребенка в текущий момент социальной ситуации;

4. Оказание своевременной психологической помощи и поддержки детям и их родителям, педагогам и администрации школы;

5. Создание условий для своевременной коррекции в сопровождении индивидуального развития учащихся с проблемами поведения, социально-педагогической запущенностью;

6. Психолого-педагогическое просвещение для всех субъектов образовательного пространства школы.

Мы не случайно говорим о системе социально-психологических служб. Система – это целостность, определяемая некоторой организующей общностью этого целого. Существенной характеристикой системы является степень ее организованности. В столице Казахстана выстроена система социально-психологической службы на уровне столичного Управления образования. Специалистами Центра развития одаренности и психологического сопровождения «Астана дарыны» разработана модель развития социально психологической службы столицы и концепция сохранения и развития психологического здоровья учащихся включающий три основных направлений:

- диагностико-аналитическое, через организацию общегородской Лаборатории компьютерной психодиагностики и психокоррекции на базе автоматической программы «Амалтея», позволяющей аккумулировать базу данных об учащихся «группы риска» по степени

направленности на суицидальное поведение в возрасте с 12 до 18 лет. Программный комплекс «Амалтея» позволяет на ранних этапах выявить признаки суицидального поведения и вовремя скорректировать причины и условия взаимоотношений с родителями, сверстниками и педагогами. Проводится мониторинг социальных сетей, анализ и быстрое реагирование на деструктивный контент в сети Интернет в рамках программы ТО «Интегра». Программа для смартфонов «AYALA: виртуальный опекун» налаживает связь между родителями и ребёнком, предупреждает родителя о тревожных фактах и потенциальных угрозах, контролирует все существующие каналы связи и, соответственно, информирует родителей о потенциальных рисках.

- консультативно-коррекционное – широкий спектр общегородских и внутришкольных мероприятий, направленных на позитивную социализацию школьников, развитие их социального и психологического благополучия. Например, программа развития школьной медиации «Школа примирения: равный – равному», цель которой развитие позитивного мышления и личностных качеств учащихся через обучение навыкам саморегулирования и мирного разрешения конфликтов.

- профилактическое, через конструктивный, партнерский диалог в рамках личностно-ориентированного подхода к психологическому сопровождению учащихся, в основе которого позитивное изменение взаимодействия личности подростка (его «Я») с социальной средой, правленое на формирование его субъектности, личностной и социальной ответственности.

Главное достоинство выстроенной модели социально-психолого-педагогического сопровождения молодежной работы в учреждениях образования столицы – создание условий для социального партнерства всех институтов и агентов социализации, а, следовательно, целостного, вневедомственного подхода к организации и управлению социальным воспитанием учащейся молодежи [9].

Прежде всего, речь идет о триединой связке «школьный педагог-психолог – социальный педагог – педагог организатор досуговой деятельности учащихся», от слаженного и плодотворного сотрудничества которых зависит эффективность и успешность работы по сохранению и укреплению психологического здоровья детей и подростков. Каждый специалист в рамках своих должностных обязанностей работает на одну единую цель по своим специфическим средствам.

Педагог-психолог работает с детскими коллективами по формированию навыков конструктивного взаимодействия, развитию познавательных процессов, интуиции, уверенности; проводят коррекцию школьной тревожности и неуспешности.

Главной сферой деятельности социального педагога является социум (сфера ближайшего окружения личности и сфера человеческих отношений). При этом приоритетному (особенно в современных условиях) является сфера отношений в семье и ее ближайшем окружении, по месту жительства.

Педагог-организатор по своему профессиональному назначению стремится организовать воспитательную работу (нравственного, физического, социального и т. п. плана) с целью позитивной социализации учащихся.

Основное взаимодействие социального педагога, педагога-психолога и педагога-организатора идет по направлениям:

1. Социально-педагогическое. Выявление социальных и личностных проблем детей всех возрастов.

2. Социально-правовое. Защита прав ребенка.

3. Социально-психологическое. Психолого-педагогическое просвещение с целью создания оптимальных условий для взаимопонимания в семье, в социуме.

4. Социально-профилактическое. Раннее выявление и предупреждение факторов отклоняющего поведения у обучающихся.

5. Социально-диагностическое. Установление причин отклоняющего поведения детей и подростков, причин социального неблагополучия семьи.

6. Социально-информационное. Повышение педагогической и законодательной грамотности.

Важнейшим направлением совместной деятельности специалистов разной специализации в рамках социально-психологической службы столицы является широкая просветительская работа с детьми, родителями и педагогами:

- создана общественная диалоговая площадки «Родительный клуб» на базе Центра для проведения лекций и тренингов по семейному воспитанию;
- функционирует постоянно действующий обучающий семинар «Школа молодого психолога», организация заседаний круглых столов, конференций для педагогов, психологов и родительской общественности;
- проводятся курсы повышения квалификации педагогических кадров с участием ведущих кафедр психологии ВУЗов Казахстана, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Важным направлением профилактической работы мы считаем использование в молодежной работе личностно-ориентированной технологии социально-психологической поддержки. В рамках данного подхода (модели) становится невозможным лишь «оттренировать» навыки или шаблоны действий в определенных сложных жизненных ситуациях. Основная задача – «выращивание» личностных стратегий и тактик поведения в духе концепции жизнестойкости личности Сальвадоре Мадди [5].

Именно в этом ключе строится первичная психологическая профилактика, которая в отличие от психиатрической, состоит в предупреждении возникновения антивитаальных переживаний и суицидальных мыслей при столкновении подростка с жизненными трудностями. Школьные психологи не имеют квалификации суициолога и, по сути, не имеют права работать с суицидентами, т.к. необходимы специальные медико-психологические знания. Поэтому профилактика суицидального поведения подростков в учреждениях образования должна быть построена на основе жизнеутверждающего содержания и использовать методики диагностики жизнестойкости, а не психиатрические методики выявления суицидального поведения; педагогическая деятельность должна способствовать обретению подростками опыта преодоления жизненных трудностей, экстремальных ситуаций и их обращения в ситуации личностного развития.

Укрепление у подростка желания жить – цель суицидальной превенции, стратегические задачи которой включают в себя:

- осознание собственных ценностей и смысла жизни;
- развитие самооценки и уверенности в себе;
- развитие навыков эффективного взаимодействия с окружающими;
- формирование рефлексивной позиции, заключающейся в изучении, осознании и развитии внутреннего потенциала личности подростка;
- развитие навыков постановки жизненных целей и умений их достижения, как итог – формирование сознательной и активной жизненной позиции, социальной ответственности.

Для реализации этих задач необходимы совместные усилия общества и государства, вневедомственное партнерство, которые способны сдвинуть проблему суицидального поведения подростков и молодежи в позитивном направлении.

Список использованной литературы:

1. Аутодеструктивное поведение детей: социально-педагогический мониторинг. Коллективная монография. [Текст] / Под ред. А.Н. Тесленко -Астана, 2007
2. Вагин Ю.Р. Профилактика суицидального и аддитивного поведения у подростков. [Текст] - Пермь, 1999
3. Здоровье и жизненные навыки. Методическое пособие для учителей. [Текст] – Астана-Париж: ЮНЕСКО. 2015.
4. Каплина Е.В. Суициды в детско-подростковом возрасте: анализ проблемы и попытка психологического исследования / Вопросы психического здоровья детей и подростков. 2004. № 4. С.12-19
5. Наливайко Т.В. К вопросу осмысления концепции жизнестойкости // Вестник интегративной психологии, 2006. -№ 4. -С.45-54
6. Психология детей с отклонениями и нарушениями психического развития. [Текст] / Под.ред В.М.Астапова. СПб.: Питер, 2001.
7. Манхейм К. Избранное. Диагноз нашего времени. [Текст] / пер. с нем.и англ. / гл.ред.и сост. С.Я.Левит–М.: Юрист. 1994. – 700 с.
8. Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику. [Текст] – М.: Педагогика, 1997.
9. Тесленко А.Н., Курманбаева М.Ж. Психологическая служба столичного образования: комплексный подход. [Текст] –Астана: ЦРОиПС «Астана дарыны, 2018. – 185 с..
10. 30 фактов о современной молодежи: исследование Сбербанка. [Текст] / http://www.sberbank.ru/common/img/uploaded/files/pdf/youth_presentation.pdf
11. Howe, N; Strauss, W. Millennials (2000) Rising: The Next Great Generation. N.Y. Knopf Doubleday Publishing Group – 220 p.
12. Об план мероприятий по укреплению семейных отношений, морально-этических и духовно-нравственных ценностей в РК на 2015–2020 гг. (утвержден распоряжением Премьер-Министра РК №139-р от 28 ноября 2014 г.). /

Турсункулова Салтанат

И.Арабаев атындагы КМУ, аспирант

Турсункулова Салтанат

КГУ им. И. Арабаева, аспирант

Tursunkulova Saltanat

Kyrgyz State University named after I. Arabaev, graduate student

**ОКУУЧУЛАРДЫН ПАТРИОТТУУЛУГУН МУЗЕЙ АРКЫЛУУ КАЛЫПТАНДЫРУУ
БОЮНЧА ЭКСПЕРИМЕНТАЛДЫК ИШТИН НАТЫЙЖАСЫ
РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ПАТРИОТИЗМА УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ МУЗЕЙ**

THE RESULTS OF EXPERIMENTAL WORK ON THE FORMATION OF STUDENTS' PATRIOTISM THROUGH THE MUSEUM

Аннотация: Окуучуларга патриоттук тарбия берүү системасында уюштурулган максаттуу багыттагы музейдик-издөө ишмердүүлүгү субъектин патриоттук аң-сезиминде жана ишмердүүлүгүндө ишке ашкан жана демилгенин жогорку деңгээлинде көрүнгөн, инсандын өзгөчө абалынын иштеп чыгуусуна таасир берет. Изилдөө процессинде андан ары атайын терең карап чыгууну талап кылган бир катар көйгөйлөр аныкталган. Алар: субъектте патриоттуулуктун калыптануусуна таасир берген курактык өзгөчөлүк (возрастной ценз), жогорку рухий баалуулукту – патриоттуулукту ж.б. ассоциативдик кабыл алууну өзгөрткөн убакыт үзгүлтүгү.

Аннотация: Целенаправленная музейно-исследовательская деятельность, организуемая в системе патриотического воспитания учащихся, влияет на развитие особого состояния личности, которое реализуется в патриотическом сознании и деятельности субъекта и проявляется на высоком уровне инициативы. В ходе исследования был выявлен ряд вопросов, требующих дальнейшего углубленного рассмотрения. К ним относятся: возрастная особенность, влияющий на формирование патриотизма у субъекта, высшая духовная ценность – патриотизм и др. интервал времени, изменяющий ассоциативное восприятие.

Annotation: Purposeful museum research activities, organized in the system of patriotic education of students, affect the development of a special state of the individual, which is realized in the patriotic consciousness and activity of the subject and manifests itself at a high level of initiative. The study identified a number of issues that require further in-depth consideration. These include: an age feature that affects the formation of patriotism in the subject, the highest spiritual value - patriotism, and other time intervals that change the associative perception.

Негизги сөздөр: патриоттук тарбия, патриоттуулук, Ата Мекен, музей ишмердүүлүгү, интеграциялануу, эксперимент, гипотеза

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, Отечество, музейная деятельность, интеграция, эксперимент, гипотеза

Keywords: patriotic education, patriotism, Fatherland, museum activity, integration, experiment, hypothesis

Музейдин эффективдүүлүгү патриоттуулук жактан тарбия берүү каражаты катары каралгандыктан, эксперименттин жүрүшүндө биз анын эффективдүүлүгүнүн критерийлер системасын иштеп чыктык. Алар төмөнкүлөрдү камтыйт:

1. Музей ишмердүүлүгүнүн эффективдүүлүгү.
2. Музейдин окуу-тарбиялык процесс менен интеграциялануу деңгээли.
3. Окуучуларга патриоттук тарбия берүүнүн боюнча жыйынтыгы.

Ар бир критерий боюнча бир катар сандык жана сапаттык көрсөткүчтөр аныкталган (1-таблица).

1-таблица. Музейдин эффективдүүлүгүнүн критерийи жана көрсөткүчтөрү окуучуларга патриоттук тарбия берүү каражаты катары

Критерийлер	Көрсөткүчтөр	Сапаттык
	Сандык	
1. Музей ишмердүүлүгүнүн	Патриоттук мазмундагы музейдик экспозициялардын өнүгүүсү.	Билим берүү процессинин катышуучуларынын музей

- эффективдүүлүгү. – Музейдик активдүүлүктүн өсүшү ишин позитивдүү баалоосу. (Мектепте патриоттук тарбия берүү системасында музейдин иш-чаралары).
2. Музейдин окуу-тарбиялык процесс менен интеграциясынын деңгээли. Музейдин мугалимдер жана Билим берүү процессинин окуучулар менен биргеликте иштөө катышуучуларынын музей формаларын өнүктүрүү. ишин позитивдүү баалоосу.
3. Окуучуларга патриоттук тарбия берүү боюнча иштин натыйжалуулугу. Билим көлөмүнүн өсүшү, анын негизинде инсандын жарандык патриоттук баалуулуктарынын (интеллектуалдык деңгээли) калыптанышы. Окуучулардын патриоттуулугунун калыптанышынын баалоо-эмоционалдык, кез-караштык жана жүрүм-турум деңгээли.

Алгачкы эки критерийлер музей ишинин өнүгүшү менен түздөн түз байланышта болгон. Алар музейди уюштурууга, мазмунуна жана педагогикалык жактан жетектөөгө багытталган.

Андан да татаал структураны, үчүнчү критерий – окуучуларга патриоттук тарбия берүү боюнча иштин натыйжалуулугун көрсөтөт. Бул анын көрсөткүчтөрүн баалоо ар дайым эле объективдештирилген (сандык, цифралык) көрсөткүчтү алып жүрбөшү, көп учурда белгисиз убактылуу перспективада көрүнгөнү ж.б. менен байланыштуу.

Мисалы, патриоттук тарбия берүүнүн сандык көрсөткүчтөрүнүн критерийлери катары төмөндөгүлөр чыгат: интеграцияланган предметтик облустардын (тарых, коом таануу, кыргыз тил жана адабият, география, край таануу ж.б.) өздөштүрүлгөн билиминин көлөмү, анын негизинде инсандын жарандык-патриоттук баалуулуктары (жарандуулук, Ата Мекен, эл, патриот, баатырдык, ар-намыс жана абийир) калыптанат; билимди өздөштүрүү коэффициенти чен-өлчөм катары, анын жардамы аркылуу окуучулардын билиминин калыптанышынын деңгээлин баалоого жана салыштырууга мүмкүн.

Патриоттук тарбиянын сапаттуу көрсөткүчтөрүнүн критерийлери болуп, көрүнүшү белгилүү убакыттан кийин, жарандык иште жана жүрүм-турумда билинген, түз чен-өлчөмгө берилбеген, жарандык-патриоттук багыттагы билимдин толуктугу, тереңдиги, системдүүлүгү, тактыгы, жалпылыгы, бекемдиги жана түшүнүктүүлүгү саналат.

Окуучулардын патриоттуулугунун калыптангандыгынын жалпыланган критерийи болуп, аларда жарандык позициянын, Ата Мекенге, туулган жерине, элине болгон сүйүүнүн, жарандык жана инсанда адамзат абийирдин болуусу эсептелинет.

Окуучулардын патриоттук тарбиялуулугун өнүктүрүүнүн негизги багыттарынын көйгөйүн изилдөө, алардын инсан катары жарандык-патриоттук аң-сезиминин жана жүрүм-турумунун маанилүү мүнөздөмөлөрүн чагылдырган интеллектуалдык, баалоочу-эмоционалдык (оценочно-эмоциональный), көз-караштык, жүрүм-турум критерийлерин бөлүүгө мүмкүндүк берди.

Интеллектуалдык критерий окуучуларда жарандык-патриоттук багытта терең жана бекем билимдин болуусунда, аларды ар түрдүү абалдарда, адеп-ахлактык жана рухий баалуулуктарды колдонуу билгичтигинде, билимин өзүнүн жана айлана-чөйрөсүндөгү

адамдардын жүрүм-турумун анализдөө үчүн колдонуусунда, ошондой эле таанып-билүү кызыкчылыктарын, өз алдынча ойлорунун системдүүлүгүндө, тереңдигинде, бекемдигинде көрүнөт.

Баалоочу-эмоционалдык критерий өзүнө окуучулардын адеп-ахлактык жана рухий баалуулуктарга болгон мамилесин; эмоционалдык сезимдеринин туруктуулугун, тереңдигин жана күчүн мүнөздөгөн баалоочу ойлорду; окуучуларда жарандык оң сапаттардын калыптанышын камсыз кылган, аларда калыптанган патриоттук сапаттардын (мекенге, туулган жерине, өз элине болгон сүйүүнүн, аларды коргоого болгон даярдыктын) болуусун камтыйт.

Көз караштык критерий окуучулардын дүйнөгө болгон көз карашы, өз алдынчалыгы, баатырдык, жарандык милдет, чыныгы жана жалган патриоттуулук тууралуу ой-пикиринин туруктуулугунун деңгээли; кылган иштин аң-сезимдүү максаты менен анын жетүү мотивдери жана каражаттары, окуучулардын өзү кылган ишине болгон критикалык мамилеси ортосундагы байланышты түзүү жөндөмдүүлүгү менен байланыштуу.

Жүрүм-турум критерийи окуучу тараптан коомго, адамдарга, теңтуштарына, өзүнө, эмгекке болгон жарандык-патриоттук багыттагы ар түрдүү мамилени, ошондой эле окуудагы жана коомдогу жүрүм-турум формаларынын туруктуу системасын камтыйт.

Патриоттук тарбия берүүнүн эффективдүүлүгүн баалоонун интегралдык критерийи «патриоттук туруктуу инсан» түшүнүгү боло алат [1].

Патриоттук туруктуу инсандын негизги көрсөткүчтөрү болуп адеп-ахлактык ишмердүүлүктө жана жүрүм-турумда көрүнгөн активдүүлүк, баарлашууда моралдын талаптарын аң-сезимдүү актуалдаштырууга болгон даярдык, инсандык баалуу жана коомдук маанилүү максаттарды ишке ашырууга түрткү берген талаптык-мотивдик структуранын мүнөзү, активдүүлүк жана аң-сезимдүүлүк саналат.

Патриоттук туруктуу инсан – бул адеп-ахлактык, укуктук аң-сезимдин жана жүрүм-турумдун бүтүндүгү.

Тарбиянын негизги максаты болуп моралдык тандоо абалдарда чечим кабыл алууга жөндөмдүү жана ошол чечим үчүн өзүнүн, референттик топ, өз мекени жана адамзат алдында жоопкерчилик ала алган инсандын идеалы кала берет.

Анын көрүнүшүндө биз окуучу өзүн патриот жаран катары түшүнгөндүгү тууралуу айта алабыз. Субъектте терең аң-сезимди калыптандыруу керек. Мисалы, туулган жерим Ата Мекенимдин үзүлбөгөн бир бөлүгү. Же «туруктуу патриоттуулуктун чек-арасынын» пайда болуусунда, же анын субъектте жаралышынын шартында, таанып-билүү муктаждыгынын, кызыгуунун эмоционалдык көрүнүшүнүн аң-сезимдүү мотиви пайда болот.

Экспериментибиздин жүрүшүндө алынган жыйынтыкты жогоруда аталган критерийлер жана алардын көрсөткүчтөрүнө ылайык жакшылап карап кетсек.

Патриоттук маанидеги музейдик экспозициялардын өнүгүүсү эксперименттин жүрүшүндө чечилүүчү негизги милдеттердин бири болуп саналат.

Музейлердин жыйнагынын баары негизги жана илимий-көмөкчү фонддордон турат. Музейдеги сакталган жана экспонатталган бардык материалдар музейдин фондун түзөт.

Музейдик фонддордун сандык жана сапаттык жактан эң баалуу жана маанилүү бөлүгү *негизги фонд* атын алып жүрөт. Бул жакка музейдик буюм статусуна ээ болгон, тарых жана маданияттын асыл нуска эстеликтери кирет. Негизги фонддогу буюмдарга буюм жана документалдык эстеликтер, жаратылыш объектилери, көркөм искусство эстеликтери ж.б. кирет.

Буюм типтерине казуунун натыйжасында алынган, ошондой эле кокустан табылган археологиялык материалдар: эмгек шаймандары, өндүрүш үлгүлөрү, куралдар, туулар, формалуу кийимдер, жашоо буюмдары жана кийимдер, ошондой эле кесиптик декоративдик-прикладдык искусствонун жана элдик чыгармачылыктын чыгармалары, мемориалдык буюмдар; нумизматикалык материалдар: тыйындар, боналар, мөөрлөр кирет.

Көркөм эстеликтерге ошондой эле тарыхый окуяларга жана кубулуштарга, илимдин тарыхы, географиялык ачылыштар менен байланышкан карталар, пландар, чертеждор кирет. Музейлерде киноплёнкалар, магниттик ленталар чогултулат. Аларды музейдин негизги фондуна негатив болгондуктан киргизүүгө болбойт.

Фоножазуулардан музейлер негизги фондко грамофондор, патефондор үчүн пластинкаларды киргизе алышат.

Негизгиден сырткары, музейлерде ар түрдүү материалдардын татаал айкалышын билдирген, музейдик буюм статусу жок, б.а. тарыхтын жана маданияттын асыл нуска эстеликтери болуп эсептелбеген *көмөкчү* фонд чогулат. Көмөкчү фондко аткарылмалардын бардык түрлөрүнүн жана тезникалардын копиялары: муляждар, макеттер, диаграммалар, схемалар, моделдер жана репродукциялар, фото жана ксерокөчүрмөлөр, музейдин экспозиция, агартуучу жана пропагандалык иш үчүн жасалган материалдар кирет. Жетиштүү деңгээлде сакталбаган асыл нуска материалдарды да көмөкчү фондго киргизилет.

Эксперименталдык ишибиздеги музейдик фонддун жана экспозициялык базанын мазмунун жакшыртуунун негизги багыттары патриоттук тарбия берүүнүн жалпы максатын эске алуу менен да, ошондой эле мамлекеттик музейлердин өзгөчөлүгүн эске алуу менен аныкталган.

Өзүбүздүн эксперименталдык ишибизде биз, жардамчы каражаттар катарында Интернетти, өзүнө тарыхый материалдарды чогултууну жана анализдөөнүү, үй-бүлөлүк архивдер менен ишти, музейдин фондун толуктоо, ошондой эле тематикалык сабактарды, мектеп жана мектептен тышкары иш-чараларды даярдоо үчүн ардагерлердин, башка кызыктуу жердештердин айтылгандарын жаздыруу үчүн аудио жана видео жазууларын камтыган, мектептин долбоорлук ишмердүүлүгүн ишке ашыруу үчүн компьютерлерди колдонуу менен, музейлер үчүн материалдарды чогултууда жаңы технологияларды да тартып кеттик.

Музей иштерин активдештирүү, мугалимдер жана окуучулардан турган музей ишмердүүлүгүнүн мүчөлөрүнүн тегерегин кеңейтүү, коомдук жардамчыларды тартуу, изилдөөлөрдү, чыгармачылык-издөө иштерин өнүктүрүү эксперименттин жүрүшүндө, бизге, эксперименталдык музейлерибиздин фонддорун кеңейтүүгө жардам берди.

Музейдик активдүүлүктүн өсүшү, биринчиден мектептеги патриоттук тарбия жана билим берүү системасында музейдин өзү иш-чараларды уюштуруусу менен мүнөздөлөт. Эксперименталдык музейлердин ишинде ачык эшик күндөрү, көчмө көргөзмө-лекциялар, музейдин материалдарын колдонуу менен тарыхый-этнографиялык майрамдар салттуу болуп калган. Мисалы «Кыргыз элинин баатырлары», «Менин элимдин каада-салттары жана майрамдары», «Туулган жеримдин тарыхы инсандар жүзүндө» ж.б.у.с. темаларда көргөзмө-лекциялар өткөрүлгөн.

Музейлердин фондун өнүктүрүү, ошондой эле мектептеги музей ишинин активдүү мүчөлөрүнүн санын кеңейтүү мындай иш-чаралардын санын көбөйтүүгө мүмкүндүк берген. Окуучулардын мындай «көчмө» иш-чараларга катышуусу аларга өз жеринин жетишкендиктерин, музейдик экспонаттарды издөө жана кооздоо боюнча өз эмгегин да

сыймыктануу менен көргөзүүгө мүмкүндүк берген. Бул жарандык-патриоттук баалуулуктарды калыптандырууга таасир берди деп айтууга болот.

Издөө иштери окуучулар жазган докладдарда жана макалаларда берилген. Ал маалыматтарды башка мектептин мугалимдери, окуучулары жана ата-эnelери колдоно алышат. Аталган методикалык материалдардын бир бөлүгү окуучулар уюштурган класстар аралык плакаттар конкурсунда колдонулган. Рефераттардын темалары иштелип, сунушталган. Класстан тышкары иш-чаралар, конкурстар жана тарыхый кечелер, экспозициялар башка айылдардагы метептердин окуу программаларын, музейлердин фондун толуктады. Изилдөөнүн жүрүшүндө окуучулар согуш ардагерлери алардын жашоосунда курчап келген жөнөкөй адам эмес экендигин түшүнүштү. Алар ардагерлерди баатырдык тарабынан ачышты.

Улуу Ата Мекендик согушка, өз үй-бүлөсүнүн, өз айылынын, шаарынын, өлкөсүнүн тарыхынын призмасы аркылуу элдин эрдигине болгон мамиле сезимдик, эмоционалдык, инсандык-маанилүү мүнөзгө ээ болот. Мындай иш-чараларды өткөрүүдө биз, балдар класстан кайдай ой менен чыгат, мектептеги тарых сабагынан, туугандарынан жана мектеп докладдарында чыгып сүйлөгөн классташтарынан согуш жөнүндө эмнени билээрин эске алууга аракет жасадык.

Эксперименттин жүрүшүндө окуучулардын инсандык көз караштарынын сандык жана сапаттык жактан көрсөткүчтөрүн өлчөө үчүн төмөнкү суроолорго жооптор алынган.

- 1) Эмне себептен Мекенге болгон чыныгы сүйүү оор сыноолор болгон күндөрү билинет?
- 2) Ата-бабаларыбыздын башына түшкөн оор кыйынчылыктарга мен да тура аламбы? Мындай абалда адам кандай инсандык сапаттарга ээ болушу керек?
- 3) Кыргызстаныбыз күчтүү өлкө болушу үчүн эмне кылуу керек?
- 4) Патриоттуулук жана жарандуулук деген эмне?
- 5) Эрдик деген эмне?
- 6) Эгерде Кыргызстандан кетүү мүмкүнчүлүгү болсо, кандай себептерден улам...?

Ошондой эле окуучулар кабыл алган көз караштык баалуулуктар системасына мүнөздүү өзгөчөлүктөр өлчөндү. Булар патриоттуулук, элдин жана мамлекеттин территориалдык бүтүндүгү жана мекенди коргоо, достук, эмгек, улуттар аралык мамиле, ата-эне үйү, үй-бүлө, жумуш.

Кыргызстандыктардын учурдагы аскерге болгон терс мамилесине карабастан, биздин экспериментибиздин жүрүшүндө, ошондой эле 5-11 класстардын балдарынын аскердик кызматка болгон мамилеси патриоттуулуктун калыптануусунун жүрүм-турум деңгээлинин көрсөткүчү катары изилденген.

Окуучуларга жүргүзүлгөн сурамжылоонун натыйжасы патриоттук тарбиялоо боюнча өткөрүлгөн иш өспүрүмдөрдүн аскерге кызмат өтөөгө оң мамилесинин өсүшүнө таасир бергендигин көрсөткөн. Бул эксперименталдык мектептерде патриоттук тарбия берүү боюнча иштин эффективдүүлүгү тууралуу айтат.

Натыйжада, музей шартында жалпы билим берүү мекемелериндеги окуучуларга патриоттук тарбия берүү боюнча ишти уюштуруунун биз иштеп чыккан автордук моделди киргизүү жана тажрыйбалык жактан текшерүү боюнча экспериментибиздин жыйынтыгы анын эффективдүүлүгүн бекемдеп, музейдин заманбап окуучулардын патриоттуулуктун калыптандыруунун каражаты катары маанилүү потенциалы тууралуу коюлган гипотезабызды далилдеди.

Колдонулган адабияттар:

1. Кострулева И.В. Содержание и организация патриотического воспитания учащихся в условиях регионализации образования. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Ставрополь, 2004.
2. Мамбетакунов, Э. Методология и качество педагогических исследований [Текст] / Э. Мамбетакунов. – Бишкек, 2006. – 107 с.
3. Мамбетакунов, Э.М. Структура научно-педагогического исследования [Текст] / Э.М. Мамбетакунов, Д. Айылчиева. – Бишкек, 1997.
4. Найманбаев М.Ж. Элдик чыгармалардын негизинде окуучуларды Ата Журтту сүйүү үлгүсүнө тарбиялоо // Эл агартуу, 2008. – № 3,4. – 50-56-бб
5. Ормонов Т. Идеи военно-патриотического воспитания в эпосе «Манас». – Ф., 1971.

Турсункулова Салтанат

И.Арабаев атындагы КМУ, аспирант

Турсункулова Салтанат

КГУ им. И. Арабаева, аспирант

Tursunkulova Saltanat

Kyrgyz State University named after I. Arabaev, graduate student

**МУЗЕЙ ШАРТЫНДА ОКУУЧУЛАРДЫН ПАТРИОТТУУЛУГУН
КАЛЫПТАНДЫРУУНУ ДОЛБООРЛОО
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА УЧАЩИХСЯ В
УСЛОВИЯХ МУЗЕЯ
DESIGNING THE FORMATION OF STUDENTS' PATRIOTISM IN A MUSEUM**

Аннотация: Макалада педагогикалык долбоорлоонун жалпы теориялык позициялары, принциптери, методдору педагогикалык дизайндын принциптери, методдору каралды. Иштелип чыккан музей ишмердүүлүгүнүн процессинде окуучулардын патриоттуулугун калыптандыруунун уюштуруучу модели биринчиден, патриоттук тарбиялоо милдеттерин чечүүдө музейдин педагогикалык потенциалын эске алган. Аталган потенциал так педагогикалык каражаттарды, музейдик иштин негизги багыттарын жана формаларын түзөт.

Аннотация: В статье рассмотрены общетеоретические положения, принципы, методы педагогического проектирования, принципы и методы педагогического проектирования. Разработанная организационная модель формирования патриотизма учащихся в процессе музейной деятельности, прежде всего, учитывала педагогический потенциал музея в решении задачи патриотического воспитания. Названный потенциал составляет четкий педагогический инструмент, основные направления и формы музейной работы.

Annotation: The article deals with general theoretical provisions, principles, methods of pedagogical design, principles and methods of pedagogical design. The developed organizational model for the formation of students' patriotism in the process of museum activities, first of all, took into account the pedagogical potential of the museum in solving the problem of patriotic education. The named potential is a clear pedagogical tool, the main directions and forms of museum work.

Негизги сөздөр: патриотизм, патриоттук билим, патриоттук тарбия берүү, долбоорлоо, долбоорлоо технологиясы, музей шарты, пландаштыруу, илимий-изилдөө ишмердүүлүгүн уюштуруу.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое знание, патриотическое воспитание, проектирование, технология проектирования, условие музея, планирование, организация научно-исследовательской деятельности.

Key words: patriotism, patriotic knowledge, patriotic education, design, design technology, museum conditions, planning, organization of research activities.

Өз кезегинде патриотизмди калыптандыруунун долбоору мектептеги билим берүү (окуу-тарбиялык) процессинин негизги бөлүгү болуу менен, патриоттук тарбия берүү процессинин контекстинде биз тараптан каралат. Ушуга байланыштуу педагогикалык долбоорлоонун жалпы теориялык позицияларын, принциптерин, методдорун педагогикалык дизайндын принциптерин, методдорун кароо ылайыктуу.

Педагогикалык системаларды, процесстерди, абалдарды долбоорлоо маселелери В.С.Безрукова, Н.М.Борытко, Э.Н.Гусинский, А.Н.Дахин, А.Н.Кузибецкий, Н.В.Кузьмина, В.М.Монахов, В.А.Сластенин, А.И.Щербаков ж.б. эмгектеринде чагылдырылган.

«Долбоор» сөзү бир нече мааниде каралып алардын дээрлик бардыгы педагогика менен байланыштуу. Биринчиден, долбоор кандайдыр бир документтин алдын ала тексти. Экинчиден, долбоор кандайдыр бир акция, бир программага бириккен же максаттуу багыттагы ишмердүүлүктүн уюштуруучулук формасы менен биргелешкен иш-чаралар топтомун түшүндүрөт. Мындай долбоорлордогу адистердин ишин долбоорлоо деп атабайт. Мындай мааниде окутууда «долбоор окуучулардын изилдөөчүлүк ишмердүүлүгүнүн формасы катарында» колдонулат. Долбоордун үчүнчү мааниси – кандайдыр бир системаны, объекти же моделди (иштеп чыгуу, пландаштыруу, конструкциялоо) түзүү боюнча ишмердүүлүк. Долбоор менен конструкциялоону алсак, алардын айырмасы салыштырмалуу мүнөзгө ээ. Ошондой болсо да, айырмачылыгы долбоор теориялык (кагазда же компьютерде) да болушу мүмкүн, ал эми конструкциялоо долбоордук ишмердүүлүктү материалдыкка (реалдуу) айландырууну божомолдойт.

А.Н. Дахиндин (2004) айтуусу боюнча, «Долбоорлоо пландаштырылган (келечектеги) процесстердин жана кубулуштардын моделдерин түзүүгө багытталган. Долбоорлоо ишмердүүлүгүнүн компоненттери катары конкреттүү моделдер же модулдар (элементтердин топтомун бириктирген функционалдык түйүндөр, мисалы, билим берүү системасы) болушу мүмкүн» [4, 71-б.].

Н.В. Кузминанын ою боюнча долбоорлоо ишмердүүлүгүнүн мазмуну төмөнкү структуралык компоненттерден турат: келечектеги иш-аракеттердин мазмунун прогноздоо; мугалимдердин иш-аракеттеринин тартиби, системасы, окуучулардын иш-аракеттеринин тартиби, системасы. В.А. Сластениндин көз карашы боюнча (1997) педагогикадагы долбоордук ишмердүүлүк үч тарапты камтыйт: биринчи – конструктивдик-мазмундук (педагогикалык процессти түзүү, пландаштыруу, материалды тандоо жана композициялык жактан уюштуруу); экинчи – конструктивдик-оперативдик (мугалимдин жана окуучулардын ишмердүүлүгүн пландаштыруу); үчүнчүсү – конструктивдик-материалдык (педагогикалык процесстин окуу-материалдык базасын долбоорлоо) [7, 30 б.].

В.С. Безрукова (1991) «Долбоорлоо – демек, педагогикалык процесс аркылуу инсанды өнүктүрүү долбоорун түзүү, тоскоол кылган факторлорду жок кылуу, керектүү шарттарды түзүү» - деп белгилеген [2, 17 б.].

Долбоорлоо технологиясында берилген талаптарды жүзөгө ашыруу төмөнкү аракеттерди божомолдойт: долбоорлоонун объектилерин компоненттик талдоосу, система

түзүүчү факторду (компонент) тандоо; долбоорлоонун мейкиндик-мөөнөттүк негиздерин аныктоо; анын иретин, логикасын негиздөө.

Изилдөөбүздүн аспектинде анализдөөнү талап кылган долбоорлоонун объекттери катары музей шартында патриотизмди калыптандыруу процесси жана системасы эсептелинет.

Окуучулардын патриотизмин калыптандыруу процессинин компоненттери болуп максат жана милдеттер, принциптер, мазмун, методдор, ыкмалар, каражаттар, формалар саналат. Ошондой эле, педагогикалык долбоорлоо максатка ылайык компоненттер менен элементтерди тандоону, алардын ортосундагы патриотизмдин калыптанышына багытталган мамилелер менен байланыштарды аныктоо болуп саналат.

Л.А. Филимонюк (2002) белгилегендей долбоорлоодогу эң кеңири таралган каталарга максат менен милдеттердин так коюлбагандыгы, тышкы шарттарды, факторлорду эске алуунун жетишсиздиги, билим берүү мекемелеринин мугалимдеринин мүмкүнчүлүктөрүн туура эмес баалоо, окуучулардын баалуулук багыттуулугун диагноздоонун алсыздыгы, контролдун формалдуу болушу, ишмердүүлүктүн үлгүлөрүнүн жоктугу, мугалимдердин максаттуу идеясын ишке ашырууда мотивациянын начар болушу кирет [9, 68 б.].

Патриотизмди калыптандыруу процессин долбоорлоонун өзү патриоттук багыт жөнүндө билимди изилдөө жана түшүнүү менен байланыштуу болот.

Патриотизмди калыптандыруу процесси жана системасы маалыматтык-когнитивдик, социалдык-ролдук, жүрүм-турумдук компоненттерди камтышы керек. Маалыматтык-когнитивдик компонент – түшүнүктөргө ээ болуу, идеяларды, нормаларды, каада-салттарды билүүгө негизделет. Социалдык-ролдук компонент – билимдин өздөштүрүп жаткан тармагы менен байланышкан коомдук жана инсандар аралык мамилелердин структурасындагы ролдук позицияларды өздөштүрүүгө негизделет. Мындай программалар адам үчүн абдан маанилүү, кандайдыр бир социалдык-ролдук позицияларда чечим кабыл алуу үчүн керектүү билгичтиктерди бөлөт. Изилденип жаткан мазмун ошону менен бирге, позицияларды жана мамилелерди өздөштүрүү үчүн каражат катары иштейт. Жүрүм-турум компоненти – имитациялык моделдештирүү, көйгөйлүү абалдарда чечимди кабыл алуу жөндөмдүүлүгү катары сүрөттөлгөн максаттуу милдеттер болуп эсептелинет.

Патриоттук тарбия берүүнү уюштурганда, долбоорлоодо уюштуруучу-методикалык комплекс (программалар, сунуштар, иштелмелер пакети) аркылуу тарбия берүү процессине камсыздоо стратегиясын берген, бардык деңгээлдеги (республикалык, облустук, жергиликтүү) билим берүү стандарттарына таянуу маанилүү. Музей окуу процесси менен өз ара аракеттешүү жана таянуу менен бүтүн система катары патриоттук тарбия берүүнүн бардык компоненттеринин ишке ашуусун камсыз кылууга тийиш.

Н.М.Борытко жана А.Н.Кузибецкийдин пикири боюнча мындай бирдиктүү программанын стратегиялык максаттары окуучулардын социалдык ролдорду өздөштүрүүсү үчүн шарттарды түзүүдөн турат. Изилдөөбүздүн контекстинде мындай социалдык ролдорго, биринчиден, «патриот», «жаран» сыяктуу түшүнүктөрдү киргизүү керек. Мунун негизинде белгилүү мазмундук багыттагы базалык билимдердин жана өзгөрүүлөрдүн калыптануусу жүрөт. Социалдык ролдорду окуучуларга ролдук позицияларды өздөштүрүүгө, социалдык мамилелерге кошулууга жардам берүү үчүн долбоорлоп жана констатациялашат.

Натыйжада, социалдык-ролдук компонент долбоорлоп жаткан программада система түзүүчү ролду ойнойт. Долбоорлоонун ачыкталган теориялык негиздери музей шартында патриотизмди калыптандыруу процессинин компоненттерин долбоорлоодо толук технологиялык цикли ишке ашырууга мүмкүндүк берди.

Демек, бул процессти долбоорлоо бир эле учурда окуучулардын патриоттуулугун калыптандыруунун концепциясынын ролун аткарган.

Төмөндө анын негизги жоболору берилген.

Патриоттуулукту калыптандыруу процессинин мазмуну тарбия берүүнүн негизги каражаттары болгон ишмердүүлүк, баарлашуу, мамиле аркылуу ишке ашырылышы керек.

Г.К. Селевко жана А.Г. Селевконун (2002) пикирлери боюнча патриоттук жактан тарбия берүүнүн негизги багыттары болуп жергиликтүү жана жарандык, аскердик-патриоттук саналат. Алар патриоттук жактан тарбия берүүнүн маңыздуу өзөгүн аныктайт. Окумуштуулардын айтуусу боюнча: «Жарандык-патриоттук билим жана тарбия берүү – өсүп келе жаткан муундарды өз өлкөсүнүн толук укуктуу жарандары катары аң-сезимдүү ишмердүүлүккө даярдоо; алардын жогорку мыйзамдын идеяларын, укуктун түшүнүктөрүн өздөштүрүү; өз укугун жана сый катары башка адамдардын да укуктарын билүү жана аны колдонуу билгичтиги, коргоо; жарандык активдүүлүк; өзүнүн иш-аракеттери үчүн жоопкерчилик; башкалардын ой-пикирлерине сабырдуу мамиле кылуу, улуттук жана диний сабырсыздыкты четке кагуу; ким тарабынан болбосун, мыйзамды бузууга, коррупциянын жана башка социалдык патологиялардын болуусуна карата мүмкүн болбогон позиция [8, 106-107-б.].

Жаш муундар үчүн баалуулук багыт катары Кыргызстанда жарандык коом жана укуктук мамлекетти түзүү болушу керек. Муну менен бирге, кыргыз коомунун бүтүндүгүнө жетүү милдеттүү шарт болуусу керек. Заманбап патриоттук тарбия берүүнүн өзгөчөлүгү аймактык жана жергиликтүү компоненттердин өсүп жаткандыгында. Бул берилген аймактын коомдук бирикмелеринде жана уюмдарда, мектепте, үй-бүлөдө гана патриоттук тарбия берүүнүн өзгөчөлүгү чагылдырылган регионалдык жана жергиликтүү (шаардык, райондук, мектеп ж.б.) программаларын түзүүдөн көрүнөт.

Патриоттуулукту калыптандыруунун андан аркы процессинин натыйжалуулугу көз каранды болгон моделди иштеп чыгуунун жана долбоорлоонун эң маанилүү баскычы болгон максат коюуда турат. Бул учурда натыйжалуулук катары окуучулардын социалдык маанилүү дидактикалык максаттарга жетүү деңгээлин, жарандык компетенттүүлүктүн калыптанышын түшүнүү керек.

Максат коюу өзүнө иш-аракеттерди аткаруу ыкмаларын көрө билүү, пландаштыруу элементтерин камтыйт. В.В.Гусев жана Н.Ф.Маслованын (1996) аныктамасы боюнча: «Максат – бул ар түрдүү акттардын жана операциялардын системдик иреттүүлүгүн жана мүнөзүн аныктоочу, иш-аракеттин долбоору. Максат адамдын ар кандай иш-аракеттерин кандайдыр бир иретке же системага интеграциялоонун ыкмасы катары чыгат» [3, 131-б.].

Патриоттуулукту калыптандыруу процессиндеги мугалимдердин ишмердүүлүгүнүн максаты окуучулардын ишмердүүлүгүнүн максаты менен айкалышы, макулдашылышы, салыштырылышы керек. Бул өз ара аракеттешүүгө алып келет.

Музей шартында колдонулган педагогикалык технологиялардын борборунда мугалим менен окуучулардын ортосундагы мамилелер системасы турушу керек. Бул мамилелер маданият, баалуулуктар, маалыматтык материал, ишмердүүлүктүн мүнөзү аркылуу берилет (проектируется). Билим берүү технологиясына карата негизги талаптар:

- мугалимдин окуучуну позитивдүү кабыл алуусу;
- мажбурлоосуз жана зомбулуксуз тарбиялоо;
- өзүнө инсан катары мамиле кылуу;
- эркиндик жана чыгармачылык;

- тарбиялоочу кырдаалдар;
- долбоордук ишмердүүлүк.

Патриоттуулукту калыптандыруу боюнча музей ишиндеги ыкмалар, методдор системасы окуучуну өз позициясын баалоого, түшүнүүгө, сезүүгө чыгарышы керек.

Методдор, ыкмалар: түшүнүү, ачылуу, колдоо, көңүл буруу, кам көрүү, кеңеш берүү, кабыл алуу, боор оруу, демилге берүү.

Г.К.Селевко жана А.Г.Селевко патриоттук тарбия берүүнүн оптималдуу каражаттарын тандоодо (2002) аны ишке ашыруунун эффективдүү жолдорун белгилешет. Алар:

- « – гуманитардык билим берүүнүн жаңыланган мазмунун (биринчиден тарыхый) колдонуу,
- улуттук мектептин принциптери боюнча билим берүү мекемесинин моделин түзүү;
- туристтик-жер таануу программаларын ишке ашыруу, издөө иштерин активдештирүү» [8, 108 б.].

Музей шартында патриоттуулукту калыптандыруу процессин башкаруу төмөнкү маселелерди чечүүгө таянган:

- музей ишмердүүлүгүн башкаруунун эффективдүү системасын түзүү;
- пландаштыруу, ишке ашыруу жана натыйжа чыгаруу этаптарында патриоттук жактан тарбия берүү боюнча билим-тарбиялык ишмердүүлүктүн системдүүлүгүн камсыздоо;
- музей ишинин системасында окуучулардын өзүн өзү башкаруусунун өнүгүүсү;
- патриоттук жактан тарбия берүү боюнча ишмердүүлүктү иштеп чыгууда жана ишке ашырууда предмет-мугалимдеринин жана класс жетекчилердин өз ара аракеттешүүсүн камсыздоо.

Музей шартында патриоттук тарбия берүүнү илимий жана окуу-методикалык жактан камсыздоо төмөнкүлөрдү камтыйт:

- окуучуларга патриоттук тарбия берүү көйгөйлөрү боюнча илимий изилдөөлөрдү жалпылоо, алардын натыйжаларын мектеп билим берүү системасында жайылтуу;
- патриоттук тарбия берүү боюнча музей ишинин окуу-методикалык коштоосун иштеп чыгуу, анын ичинде музей шартында биргелешкен сабактардын жана тарбиялык иш-чаралардын иштелмелери, музейдин негизинде окуучулардын издөө, долбоордук, илимий-изилдөө ишмердүүлүгүн уюштуруу боюнча сунуштар ж.б.

Окутуу жана тарбиялоо биримдиги, системдүүлүк, бүтүндүк принциптерин ишке ашыруу муктаждыгы, тарбия ишмердүүлүгүнүн методдорун жана формаларын колдонуу компоненттерин деталдуу иштеп чыгууну, окуучунун инсандыгын изилдөө натыйжаларын, педагогикалык мониторинги, педагогикалык менеджментти эске алуу сыяктуу факторлордун артынан анын эффективдүүлүгүн камсыз кылууну талап кылган.

Музей шартында окуучулардын патриоттуулугун калыптандыруу процессинде долбоорлоо методун колдонуунун мисалы катары «Эске тутуу музейи» долбоорун алсак болот.

Максаты – окуучуларды жарандык тарбиянын негизинде патриоттуулук, адеп-ахлак баалуулуктарга тартуу аркылуу ишке ашыруу.

Долбоордун милдеттери:

- өз шаарынын же айылынын тарыхы, Улуу Ата Мекендик согуштагы окуялар менен байланышкан материалдарды чогултуу жана жалпылоо;
- музейдин жалпы идеясы боюнча сайттарды түзүү;
- окуучуларды өз алдынча издөө, изилдөө, чыгармачылык ишке тартуу;

– муундар аралык байланыштарды бекемдөө, окуучулардын Улуу Ата Мекендик согуштун ардагерлери менен активдүү баарлашуусу үчүн шарттарды түзүү.

Долбоордун мазмуну. Долбоордун аталышында анын маңызын аныктаган эки негизги сөз бар. Алар – «Эс тутум» жана «музей». Э тутум –жарандык-патриоттук жактан инсандын өзүн өзү аңдап-билүүнүн милдеттүү шарты. Анын курамы болуп өз өлкөсүнүн тарыхын жакшы билүү жана ага карата сый болуп саналат.

«Музей» түшүнүгү маданият баалуулуктары менен байланышта болот. Музей идеясы – бул маданияттын, искусство чыгармасынын, тарыхый окуялардын, доор жашоосунун кандайдыр бир кубулуштарын түбөлүккө сактоо идеясы.

Натыйжада, «Эске тутуу музейи» долбоорунун идеясы жаранды жана патриотту тарбиялоодо түзүлгөн «билүү», «урматтоо», «сактоо» түшүнүктөрү менен байланыштуу болуп саналат.

Долбоордун маңызы Ата Мекен тарыхынын оор окуялуу жана баатырдык баракчаларына байланыштуу материалдарды чогултуудан, жалпылоодон, заманбап иштеп чыгуудан турат. Окуучуларга Улуу Ата Мекендик согуштун окуялары, анда жакындарынын жана кошуналарынын, районундагы жашоочуларынын катышуусу менен байланышкан материалдарды өз алдынча чогултуу сунушталат. Мындай материалдардын булактары үй-бүлөлүк архив, стационардык музейлердин экспозициялары, китептер, гезит-журналдык материалдар, видео жана аудио жазуулар боло алат.

Долбоордун гуманисттик багыты. Жогоруда айтылгандар менен бирге окуучулар үчүн тарых абстракттуу эмес, чыныгы адам тагдыры аркылуу берилгени маанилүү. Бул тарыхый-патриоттук мүнөздөгү баалуулуктарга тартууну гана эмес, ошондой эле боорукердик, ырайымдуулук, кайрымдуулук идеалдарына да тартууга түрткү берет. Кары-картандар үчүн заманбап социалдык-экономикалык шартта жашоо абдан эле оор. Алардын тагдырына жана өткөн күндөрүнө болгон кызыгуу, жаштардын алардын жашоолорундагы окуяларын эсте калтырууга, сактоого болгон умтулуусу позитивдүү сезимдердин булагы болуп, өлкөгө жана элдерге болгон өздүк барктуулугун сезет.

Заманбап маалыматтык технологияларды колдонуу менен долбоорду ишке ашыруу төмөнкү себептер боюнча милдеттүү шарт болуп саналат:

– заманбап технологияларды өздөштүрүү окуучулар үчүн маанилүү болуп саналат. Бул долбоорго көп катышуучуларды тартууга мүмкүндүк берет;

– заманбап маалыматтык технологиялар долбоорду кыймылдуу, ачык (аудиовизуалдык материалдарды, анимацияларды, ж.б. колдонуу) кылууга мүмкүндүк берүү менен, материалдарды «жандуу» иштеп чыгууга чоң мүмкүнчүлүктөрдү берет;

– сайттар баалуу билим берүү ресурстары боло алышат. Кеңири чөйрөдөгү адамдар тарабынан колдонулуп, Интернет ресурсун адептик-патриоттук, жарандык багыттагы материалдар менен байыта алат.

Долбоорду өнүктүрүүнүн келечеги ар түрдүү. Анткени, «Эске тутуу музейинин» «залдарынын» тематикасын аймактын, шаардын, айылдын тарыхы, так окуялар менен байланышкан материалдар менен толуктоого болот.

Натыйжада, илимий-теориялык жана эмпирикалык материалдардын анализи бизге төмөнкүдөй жыйынтык чыгарууга мүмкүндүк берет:

– биринчиден, музей шартында окуучулардын патриоттуулугун калыптандырууну долбоорлоо толук аныкталган максатка ээ. Окуучуга патриоттук багыттагы билимдер,

ошондой эле билгичтик жана көндүмдөр комплексин калыптандырууга мүмкүндүк берген атайын окутуучу жана тарбиялоочу чөйрөнү түзүү;

– экинчиден, жогоруда айтылгандарды, ошондой эле музей шартында патриоттуулукту калыптандыруу процессин башкаруунун структурасын жана функциясын, берилген процессти долбоорлоонун логикасын жана аларды башкарууну эске алуу менен төмөндөгүдөй элестетүү максатка ылайыктуу:

1. Патриотизмди калыптандыруунун максаттарына диагностика коюу, б.а. патриоттук компетенттүүлүктүн калыптанышын өлчөөчү көрсөткүчтөрдө сүрөттөө.
2. Музей ишмердүүлүгүнүн мазмунун патриоттукту калыптандыруу боюнча негиздөө.
3. Патриоттуулукту калыптандыруунун процессуалдык тарабын музей каражаттары (музейдин өзүнүн каражаттары, методдору ж.б.) аркылуу иштеп чыгуу.
4. Музейдин патриоттук тарбия берүүнүн башка субъекттери менен педагогикалык өз ара аракеттешүүсүн уюштуруунун логикасын аныктоо.
5. Текшерүү процедураларын иштеп чыгуу, окуу-тарбиялык ишмердүүлүктү индивидуалдуу коррекциялоо ыкмаларын, өздөштүрүүнүн сапатын өлчөө ж.б.

Колдонулган адабияттар:

1. Байгазиев С. Атуул жана Ата Журт. – Ф., 1990. – 169 б.
2. Безрукова В.С. Теория педагогической интеграции как методологическое знание // Интеграционные процессы в педагогической теории и практике. – Свердловск, 1991. – С. 5–13.
3. Гусев В.В., Маслова Н.Ф. Рабочая книга педагогического самообразования. – Орел: ВИПС, 1996. – 144 с.
4. Дахин А.Н. Педагогическое моделирование: сущность, эффективность и неопределенность // Теория и практика образовательной технологии. – М.: НИИ школьных технологий, 2004. – С. 65–93.
5. Мамбетакунов Э. Педагогиканын негиздери – Б., 2002. – 148 б.
6. Ормонов Т. Идеи военно-патриотического воспитания в эпосе «Манас». – Ф., 1971.
7. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 512 с.
8. Селевко Г.К., Селевко А.Г. Социально-воспитательные технологии. – М.: Народное образование, 2002. – 176 с.
9. Филимонюк Л.А. Роль конструктивно-проектной деятельности в профессиональном становлении будущего педагога. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2002. – 172 с.

Уразбаева А.

И.Арабаев атындагы КМУ, аспирант

Уразбаева А.

КГУ им.И. Арабаева, аспирант

Urazbayeva A.

KSU named after I. Arabaeva, postgraduate student

**КАЗАКСТАНДА ИНКЛЮЗИВДУУ ОРТО ШАРТЫНДА БИЛИМ БЕРҮҮҮҮЧҮН
ПЕДАГОГДОРДУ ДАЯРДООНУН РОЛУ ЖАНА МААНИСИ**

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ В КАЗАХСТАНЕ

ROLE AND SIGNIFICANCE OF TRAINING TEACHERS FOR EDUCATION IN AN INCLUSIVE ENVIRONMENT IN KAZAKHSTAN

Аннотация: Мақала инклюзивдик чөйрөдө ден соолугунун мүмкүнчүлүгү чектелген балдарга билим берүү, тарбиялоо жана өнүктүрүү үчүн мугалимдерди түзүү проблемасына арналган. Мақалада мугалимдерди кесиптик даярдоонун, квалификациясын жогорулатуунун жана кайра даярдоонун жумушчу моделдеринин тажрыйбасын изилдөөнүн негизинде Казакстанда мүмкүнчүлүгү чектелген окуучулардын инклюзивдик чөйрөсүндө билим берүүгө мугалимдерди даярдоо системасынын өнүгүшүнө талдоо берилген. Жалпысынан Казакстанда азыркы этапта инклюзивдик чөйрөдө билим берүү үчүн мугалимдерди даярдоонун ролу жана мааниси ачылды.

Аннотация: Статья посвящена проблеме формирования педагогов к обучению, воспитанию и развитию детей с ограниченными возможностями здоровья в образовании в условиях инклюзивной среды. В статье представлен анализ развития системы подготовки педагогов к образованию в инклюзивной среде учащихся с ограниченными возможностями здоровья в Казахстане на основе изучения опыта работы моделей профессионального обучения, повышения квалификации и переподготовки педагогических работников. В целом выявлены роль и значение подготовки педагогов для образования в условиях инклюзивной среды в Казахстане на современном этапе.

Annotation: The article is devoted to the problem of forming teachers for the education, upbringing and development of children with disabilities in education in an inclusive environment. The article presents an analysis of the development of the system for preparing teachers for education in an inclusive environment of students with disabilities in Kazakhstan based on the study of the experience of working models of vocational training, advanced training and retraining of pedagogical workers. In general, the role and importance of teacher training for education in an inclusive environment in Kazakhstan at the present stage has been identified.

Негизги сөздөр: инклюзивдик чөйрө, инклюзивдик, инклюзия шарттарында билим берүү, ден соолугунун мүмкүнчүлүктөрү чектелүү балдар, атайын окуу шарттары, кесиптик стандарт, кесиптик кайра даярдоо.

Ключевые слова: инклюзивная среда, образование в условиях инклюзии, инклюзия, дети с ограниченными возможностями здоровья, специальные условия обучения, профессиональный стандарт, профессиональная переподготовка.

Keywords: the inclusive environment, education in the conditions of an inklyuziya, an inklyuziya, children with limited opportunities of health, special conditions of training, training of the teacher, the professional standard, professional retraining.

В образовательной политике Казахстана является реализация идей образования в условиях инклюзивной среды, предполагающих обучение детей с учетом разнообразия особых образовательных потребностей на современном этапе. При этом значительный интерес вызывают вопросы организация обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) совместно с стандартно развивающими сверстниками. Численность обучающихся детей с ограниченными возможностями здоровья увеличивается, а количество специализированных школ и классов уменьшается с каждым годом. Согласно статистике, в

настоящее время в Казахстане насчитывается более 161 тысячи детей с ограниченными возможностями и более 91 тысяч детей с ОВЗ обучаются инклюзивно в общеобразовательных организациях [1]. Такая ситуация стала возможной благодаря инициативе родителей, отстаивающих права своих детей с ограниченными возможностями здоровья на получение качественного образования и социальную адаптацию наравне со стандартно развивающимися сверстниками. Развитие образования в условиях инклюзивной среды закреплено в Законе РК «Об образовании» от 27 июля 2007 года №319-III (с изменениями и дополнениями по состоянию на 18.02.2014 г.), Государственной программе развития образования в РК на 2011-2020 годы, Национальном плане действий по развитию ИО в РК (2014г.), Послании Первого Президента РК Н. Назарбаева народу Казахстана (05.10. 2018.), также и в международных документах, в числе которых «Образование для всех» (Джомтьен, Таиланд, 1990, Дакар, Сенегал, 2000.), Конвенция о правах ребенка, Саламанская декларация (1994 г.). Безусловно, эти нормативные документы, в значительной мере повышает требования к профессиональной деятельности педагогов в условиях инклюзивной среды.

Анализируя, источников многих исторических литератур, источников передового педагогического опыта узнали, что многие годы в Казахстане обучение детей с ОВЗ осуществлялось в специальных, советских коррекционных школах, имеющих необходимые условия для обучения и коррекции нарушений в развитии детей. Учителя, работающие в таких школах, в основном имели специальное дефектологическое образование. В этих обстоятельствах у учителей общеобразовательных учреждений не было потребности в улучшении своего педагогического опыта в процессе обучения в условиях инклюзивной среды. На современном этапе введение профессионального стандарта педагога расширяет диапазон требований к деятельности педагогических работников, в том числе к обучению и воспитанию детей в условиях инклюзивной среды, т.е. педагог должен знать психофизические развития детей с ОВЗ, специальные особенности, условия и подходы в их обучении, владеть способами адаптации учебной профессиональной программы с учетом восприятия детей с ОВЗ и обучающихся с нормативным развитием, также педагог должен уметь управлять их взаимодействием в образовательном процессе, совместно со специалистами психолого-педагогического сопровождения оказывать помощь учащимся с особыми образовательными потребностями и их семье [2]. Специфика организации образовательный процесс с учащимися с ОВЗ, обуславливает необходимость специальной подготовки будущих специалистов для обеспечения образования в условиях инклюзивной среды.

В последние годы в ряде вузов Казахстана в соответствии со стандартом высшего профессионального образования началась подготовка будущих специалистов для сферы в условиях инклюзивной среды. Также, на базе образовательных организаций дополнительного профессионального образования реализуются программы профессиональной переподготовки только в сфере дефектологического образования. Однако потребность во включении учащихся с ОВЗ в образовательный процесс в условиях инклюзивной среды необходимо обеспечивать сегодня. Поэтому основная роль в их подготовке на современном этапе отводится системе повышения квалификации. Анализ отечественной и зарубежной психолого-педагогической литературы показал, что проблемы организации совместного обучения детей с ОВЗ со стандартно развивающимися сверстниками и подготовки педагогов для осуществления учебный процесс в условиях инклюзивной среды рассматривалась многими зарубежными авторами. Исследователями выделен ряд организационно-педагогических условий включения детей с ОВЗ в социально-образовательную среду здоровых сверстников, который, по их

мнению, обеспечивает успех в условиях инклюзивной среды. Американский ученый Д.Л. Риндак выделил следующие условия в инклюзивной среде, из которых три первые являются преобладающими:

- учащихся с ОВЗ находятся в естественных условиях
- общеобразовательной школы;
- учащихся с ОВЗ и здоровые дети учатся вместе по единой образовательной программе;
- необходимая помощь и поддержка оказывается учащимся с ОВЗ
- непосредственно в общеобразовательных классах;
- все дети класса являются уникальными и принятыми друг другом;
- команда педагогов планирует и реализует образовательные стратегии, направленные на успешное включение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс [8].

Образование в условиях инклюзивной среды в образовательной практике Казахстана поднимает проблему профессиональной подготовки педагогов общеобразовательных организаций к работе с детьми с ОВЗ в условиях инклюзии. **Инклюзия — это процесс реального включения в активную жизнь социума людей, имеющих трудности в физическом развитии, в том числе с инвалидностью или ментальными особенностями** [10]. Педагог инклюзивного образования — специалист в области обучения, развития, психолого-педагогического сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивной среды [10]. Согласно результатам исследований важной характеристикой современного этапа системы общего образования является недостаточная подготовка педагогов и специалистов сопровождения, способных реализовать учебный процесс в условиях инклюзии. Педагогическая практика, в сегодняшней реалии показывает, важность формирования не только знаний, умений и навыков, образующих процессуальную сторону деятельности в условиях инклюзии, но и развитие профессионально-личностных качеств инклюзивного педагога. Предъявление новейших функций и повышенных требований к учебному процессу, приводят к возникновению у педагогов различных незнаний, которые чаще всего являются следствием недостаточной сформированности базовых компетентностей в условиях инклюзивной среды.

Применительно к процессу подготовки педагогов для работы в условиях инклюзивной среды О.С. Кузьмина считает, что «это персонифицированный и непрерывный процесс развития профессиональной компетентности педагогов, направленный на достижение гуманистических целей и становление педагогических ценностей, в результате которого педагогов формируется способность решать профессиональные задачи в области инклюзивного образования» [3]. На уровне высшего образования профессиональной подготовке будущего учителя в условиях инклюзивной среды уделялось незначительное внимание. А в настоящее время ситуация меняется. В ряде вузов Казахстана разработаны и реализуются основные образовательные программы высшего образования по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование», где отражены задачи профессиональной деятельности бакалавров и магистров в области инклюзивного образования. Выпускники вузов, окончившие бакалавриат, смогут работать в образовательных учреждениях в качестве тьютора, педагога-психолога, учителя начальных классов инклюзивной школы; выпускники магистратуры – координаторами по инклюзии, руководителями ресурсных центров, методистами и специалистами, курирующими развитие

образования в инклюзивной среде в системе образования Казахстана [1]. Другим направлением профессиональной подготовки будущих педагогов в условиях инклюзивной среды стала модернизация учебных программ с целью введения в образовательный процесс вузов учебных дисциплин и курсов по выбору по проблемам образовательной инклюзии. Обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации педагогов для работы в инклюзивной среде организовано вузах и институтах развития образования в Нурсултане, Алматы и ряде других городов [2].

Несмотря на положительные тенденции развития системы подготовки педагогов для работы в условиях инклюзивного образования детей, имеет место ряд трудностей: отсутствие статистических данных о потребностях в педагогических кадрах для реализации инклюзивного образования; привлечение к участию в инклюзивном образовании лиц, не имеющих специального педагогического образования, но желающих оказывать помощь в обучении и социализации детей с ОВЗ; недостаточная разработанность механизмов финансирования реализации образовательных программ подготовки специалистов указанного профиля [5]. Анализ состояния региональных систем повышения квалификации педагогов показал, что еще несколько лет назад они не были готовы удовлетворить запросы педагогов с учетом их профессиональных затруднений по ряду причин: отсутствие дополнительных профессиональных программ повышения квалификации по проблемам инклюзивного образования, отсутствие инклюзивных школ для проведения на их базе практической части, отсутствие преподавателей – специалистов в области инклюзивного образования и др. Проблема образования детей с ОВЗ рассматривалась в рамках обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов и педагогов специальных организаций.

Таким образом, проведенный анализ выявил положительные изменения в развитии образования в инклюзивной среде в системе образования, которые определили необходимость решения проблемы подготовки и повышения квалификации педагогов для реализации профессиональной деятельности в условиях инклюзивной среды в Казахстане.

Список использованной список:

1. Ералиева Х.С. Внедрение инклюзивного образования в Казахстане //
2. Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань: Бук, 2016. – С. 26-28.
3. Жалмухамедова А.К., Ешпанова Д.Д. Инклюзивное образование в
4. Казахстане: состояние, проблемы, перспективы // [Электронный ресурс]. – Режим доступа : icie.ieml.ru].
5. Кузьмина О.С. // Подготовка педагогов к работе в условиях инклюзивного образования: дис. ... канд. пед. наук // О. С. Кузьмина. – Омск, 2015. – 318 с.
6. Михайлова Е.Н.// Развитие системы непрерывного педагогического образования России на рубеже XX-XXI веков // Е.Н. Михайлова // Вестник ТГПУ. – 2008. – № 3 (77). – С. 44-46.
7. Нурмаганбетова Р.К.//Готовность будущих учителей к реализации образования в инклюзивной среде Республики Казахстана // Нурмаганбетова Р.К., Калдыбаева А.Т.,
8. Сартбекова Н.К. // Journal of Intellectual Disability - Diagnosis and Treatment, 2020, 8, 205-210
Journal of Intellectual Disability - Diagnosis and Treatment, 2020. – Volume 8. – No2.

9. Карабалаева Г.Т., Сартбекова Н.К. // Дистанционное обучение: новые вызовы глобального образования // Карабалаева Г.Т., Сартбекова Н.К. // European Journal of Humanities and Social Sciences/Scientific journal #6 2020/ Vienna. P. 84-88. [https:// doi.org/10/29013/EJHSS-20-6-84-88](https://doi.org/10/29013/EJHSS-20-6-84-88).
10. Сартбекова Н.К. // Трудности перевода специальных терминов с английского языка на русский // Вестник КГУСТА. – Бишкек. – 2010. – 3(29). – С. 222-226.
11. Риндак Д. Определение школы включения для студентов с умеренной и тяжелой формой инвалидности: Что говорят эксперты? // Д. Риндак, Л. Джэксон, Ф. Биллингсли // Исключительность. – 2000. – № 8 (2). – С. 101-116.
12. Тимохина, Т. В. Профессиональная подготовка специалистов инклюзивной сферы / Т. В. Тимохина // Young Scientist. – 2015. – № 2 (17). – С. 318-320.
<https://specialolympics.ru > blog > inclusion-simple-words>.

Уразбаева А.

И.Арабаев атындагы КМУ, аспирант

Уразбаева А.

КГУ им.И. Арабаева, аспирант

Urazbayeva A.

KSU named after I. Arabaeva, postgraduate student

**АЗЫРКЫ ЭТАПТА КАЗАКСТАНДА ИНКЛЮЗИВДУУ ОРТО ШАРТЫНДА БИЛИМ
БЕРҮҮ МАСЕЛЕЛЕРИНЕ
К ВОПРОСУ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ В
КАЗАХСТАНЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ
ON THE ISSUE OF EDUCATION IN AN INCLUSIVE ENVIRONMENT IN
KAZAKHSTAN AT THE PRESENT STAGE**

Аннотация: макала ден-соолугунун мүмкүнчүлүктөрү чектелүү студенттерди Инклюзивдик чөйрөдө билим берүү, тарбиялоо жана өнүктүрүү маселесине арналган. Макалада Инклюзивдик билим берүү, Инклюзивдик чөйрөдөгү билим берүү, мүмкүнчүлүгү чектелген адамдар үчүн жеткиликтүү чөйрөнү ишке ашыруу түшүнүктөрү талданган. Жалпысынан Инклюзивдик чөйрөнүн шартында билим берүүнү өнүктүрүү аныкталды, ошондой эле Инклюзивдик билим берүүдө окутуунун инновациялык формаларын колдонуунун жетишсиздиги аныкталды.

Аннотация: Статья посвящена к вопросу образования, воспитания и развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивной среды. В статье анализированы понятия инклюзивное образование, образование в условиях инклюзивной среды, реализации доступной среды для людей с ОВЗ. В целом выявлены развития образования в условиях инклюзивной среды, также выявлено недостаточное применение инновационных форм обучения в инклюзивном образовании.

Annotation: The article is devoted to the issue of education, upbringing and development of students with disabilities in an inclusive environment. The article analyzes the concepts of inclusive education, education in an inclusive environment, the implementation of an accessible environment for people with HIA. In general, the development of education in an inclusive environment was

identified, and the insufficient use of innovative forms of education in inclusive education was also revealed.

Негизги сөздөр: инклюзивдик билим берүү, инклюзивдүү шартта билим берүү, педагогикалык феномен, тоскоолдуксуз чөйрө, белгилүү модель, топтолгон практика.

Ключевые слова: инклюзивное образование, образование в условиях инклюзии, педагогическое явление, безбарьерная среда, определенная модель, накопленная практика.

Key words: inclusive education, education in conditions of inclusion, pedagogical phenomenon, barrier-free environment, a certain model, accumulated practice.

В «реалии» сегодняшнего дня, неоспорим тот факт, что в XXI веке образования в инклюзивной среде, становится более актуальным во всех странах мира и Казахстан не является исключением.

Проанализировав, исторические предпосылки возникновения и формирования работ ИС в образовательной системе Казахстана мы выяснили, что данная деятельность была и остается одной из актуальных тем в социуме, работе ученых, общественных деятелей и педагогов. Безусловно, более подробно остановимся что такое «инклюзивное образование».

Итак, инклюзивное образование (*англ. inclusion – включение, включающее образование, совместное обучение*) форма обучения, при которой каждому человеку, независимо от имеющихся физических, интеллектуальных, социальных, эмоциональных, языковых и других особенностей, предоставляется возможность учиться в общеобразовательных учреждениях. При этом для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) создаются специальные условия: перепланировка учебных помещений, новые методики обучения, адаптированный учебный план, изменённые методы оценки и другие [12]. Инклюзию следует отличать от интеграции, при которой инвалиды, люди с ОВЗ или особыми образовательными потребностями обучаются в обычных учебных заведениях и адаптируются к системе образования, которая остаётся неизменной [12]. Интенсивно входя в практику, инклюзивное образование ставит перед системой образования ряд сложных вопросов и новых задач. В отличие от зарубежной системы образования, в которой инклюзивное образование имеет богатый опыт и законодательное закрепление, инклюзия в Казахстане только начинает формироваться и развиваться, т.е. это педагогическое явление совсем новое. А, инклюзивная среда определяется как совокупность специальных образовательных условий, создаваемых образовательным учреждением, для включения обучающихся с особыми образовательными потребностями. Доступность качественного обучения для всех на основе полного равенства в зависимости от способностей и желания каждого реализуется на всех уровнях казахстанского образования [7]. Инклюзия охватывает глубокие социальные аспекты жизни школы: создается моральная, материальная, педагогическая среда, адаптированная к образовательным потребностям любого ребенка, которую возможно обеспечить только при тесном сотрудничестве с родителями, в сплоченном командном взаимодействии всех участников образовательного процесса.

Включение понятия «инклюзивное образование» в Закон РК «Об образовании», принятие Государственной программы развития образования на 2016-2019 годы в части развития инклюзивного образования – большой шаг вперед к созданию безбарьерной среды, лучшее подтверждение того, что инклюзивное образование в Казахстане больше не является экспериментом, он стал отправной точкой для принятия нормативных актов, сделан еще один шаг на пути к признанию детей с особыми образовательными потребностями равноправными

членами общества и созданию для них новых по качеству условий для получения образования с соблюдением восьми принципов инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать.
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Первый Президент Республики Казахстан Н. А. Назарбаев в Стратегии «Казахстан-2050: Новый политический курс состоявшегося государства» подчеркнул важность обеспечения защиты прав детей: «Дети – наиболее уязвимая и самая незащищенная часть нашего общества, и они не должны быть бесправными». С 2012 года реализуется Национальный план действий на долгосрочную перспективу по обеспечению прав и улучшению качества жизни инвалидов в Республике Казахстан на период с 2012 по 2018 годы. В рамках усилий, направленных на обеспечение защиты и более совершенной интеграции и равенства возможностей для лиц и детей с инвалидностью, 11 декабря 2008 года Республика Казахстан подписала Конвенцию ООН о правах инвалидов, которая была ратифицирована соответствующим Законом РК от 20 февраля 2015 года №288-V ЗРК. Данный закон направлен на обеспечение лицам с инвалидностью равных с другими гражданами возможностей по реализации гражданских, политических, социальных, экономических, культурных и других прав и свобод, закрепленных Конституцией РК, а также международными договорами, участником которых является Казахстан. Основными задачами Закона являются обеспечение доступности объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов, совершенствование механизма предоставления услуг в сфере реабилитации, создание инвалидам равных возможностей для жизнедеятельности и интеграции в общество. Одним из важнейших институциональных факторов, оказывающих влияние на формирование социокультурного образа лиц с инвалидностью и условий их включения в общественную жизнь, является институт образования. Охват образовательными услугами обследованных детей, имеющих инвалидность, составляет 72,4% из них 27,6% нигде не обучаются. По данным, полученным в результате обследования, можно составить определенный рейтинг образовательных учреждений, которые посещали или посещают в настоящее время дети с инвалидностью. Среди них лидируют общеобразовательные организации (39%), за ними с большим отрывом следуют дошкольные организации (9,7%), специальные (8%) и специализированные (7,1%) организации образования. Также можно говорить о достаточно низкой распространенности учреждений инклюзивного образования в силу относительной новизны данной формы для РК – лишь 2,6% всех респондентов указали, что дети посещают (посещали) инклюзивный детский сад (группу), и всего 1,8% обследованных детей ходят в инклюзивную школу [7]. Сегодня в Казахстане более 161 тысячи детей с ограниченными возможностями. Для этих детей создана сеть специальных организаций образования: специальные школы и дошкольные организации, 99 специальных школ, где учатся около 15 тысяч детей. Есть 42 специальных дошкольных организации, а остальные дети учатся в

общеобразовательных школах в условиях инклюзии. В общем, на сегодня 70% школ создали условия инклюзивного образования. Где-то идет хорошо, кто-то еще только учится, кто-то не начал, но в целом в соответствии с госпрограммой эта работа ведется. В Казахстане признается право людей с инвалидностью наравне с другими лицами на образование. В соответствии с Законом Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании" государство полностью или частично компенсирует расходы на содержание детей с инвалидностью и лиц с инвалидностью с детства в период получения ими образования.

Так, дети с инвалидностью по зрению и слуху имеют право на получение повышенной государственной стипендии, а также при поступлении на учебу в организации образования предусматривается квота приема в один процент для лиц с инвалидностью первой, второй групп, лиц с инвалидностью с детства.

После ратификации Конвенции о правах инвалидов указанный Закон дополнен следующими нормами:

- об уважительном отношении к правам детей с инвалидностью;
- о бесплатном пользовании информационными ресурсами в организациях образования, в том числе в доступной форме для инвалидов, детей с ограниченными возможностями, обеспечении учебниками, учебно-методическими комплексами и учебно-методическими пособиями, в том числе изготовление для инвалидов, детей с ограниченными возможностями;
- о праве на первоочередное распределение на работу в государственные организации образования и государственные медицинские организации лиц, у которых один или оба родителя с инвалидностью.

Вместе с тем, родители детей с инвалидностью вправе выбирать место обучения ребенка – в обычной или специальной организации образования – с учетом рекомендаций специалистов [9].

На сегодня в ВУЗах количество студентов с особыми возможностями составляет 1609 чел. Из них имеющих I степень инвалидности – 85 чел.,

Вместе с тем, при поступлении на учебу в организации образования, реализующие образовательные программы технического и профессионального, послесреднего и высшего образования, с 2012 года установленный размер квоты для инвалидов составляет 1 %.

В 2018 году по результатам конкурса 432 детям–инвалидам присужден образовательный грант, в том числе в рамках квоты приема при поступлении на учебу в организации образования – 312 грантов. По данным Министерства образования и науки РК, в 2008-2009 годах модель инклюзивного образования внедряется в порядке эксперимента в образовательных учреждениях различных типов в ряде субъектов Казахстана, для продолжения пилотной программы по обучению детей с ограниченными возможностями в учебных заведениях Астаны и Алматы и включению дополнительных экспериментальных школ в поддержку государственной программы «Дети Казахстана» на 2007-2011 гг. и «Закона об образовании» на 2005-2011 г. С 2011 по настоящее время в регионах республики работает программа Круглых столов по теме «Инклюзивное образование: международная практика и пути реализации в Казахстане» для руководителей системы общего среднего образования при поддержке Фонда Сорос Казахстан. В текущий период реализуется интернет-проект на базе сайта www.inclusion.kz в рамках информационной поддержки заинтересованных сторон в развитии инклюзивного образования в Казахстане. Международные организации отмечают,

что в Казахстане, по сравнению с другими центральноазиатскими республиками, процесс внедрения инклюзивного образования идет очень активно.

Таким образом, содержанием данной статьи мы хотим подчеркнуть, что положено начало большой и трудоемкой работе по реализации доступной среды для людей с ОВЗ, а значит и их достойной полноценной жизни в современном обществе. В настоящее время в Казахстане сформированы определенные модели и накоплена практика построения системы инклюзивного образования. Однако, наблюдается недостаточное применение инновационных форм обучения в инклюзивном образовании, передового международного опыта и т. д. Все эти проблемы в совокупности требуют решения и объединения усилий всех заинтересованных сторон и комплексного подхода для ее успешной реализации в стране.

Список использованной литература:

1. Алёхина С. В. // Инклюзивное образование: история и современность. – М.: Педагогический университет "Первое сентября", 2013. – 33 с.
2. Всемирная организация здравоохранения// 2011 г. Всемирный доклад об инвалидности: с. 8-9.
3. Голубева Л. В. // Инклюзивное образование: идеи, перспективы, опыт. — Волгоград: "Учитель", 2014. – 95 с. – ISBN 9785705728237.
4. Дебра Лич. //Прикладной анализ поведения. Методики инклюзии учащихся с РАС. // – М.: "Оперант", 2015. – 176 с.
5. Концепция развития инклюзивного образования в Кыргызской Республике на 2019-2023 годы.
6. Лицам с ограниченными возможностями. Дата просмотров 26.01.2014 <http://ecitizen.nnov.ru/handicapped/>.
7. Нурмаганбетова Р.К.//Готовность будущих учителей к реализации образования в инклюзивной среде Республики Казахстана // Нурмаганбетова Р.К., Калдыбаева А.Т., Сартбекова Н.К. // Journal of Intellectual Disability - Diagnosis and Treatment, 2020, 8, 205-210 Journal of Intellectual Disability - Diagnosis and Treatment, 2020, Volume 8, No. 2.
8. О'Брайен Дж. Инвалидность и бедность Электронный ресурс. / Дж. О'Брайен. – 2006. Дата просмотров 26.01.2014 <http://aupam.narod.ru/pages/sozial/invalidnostjibednostj/oglavlenie.html/8>.
9. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие // Ахметова Д.З., Нигматов З. Г., Челнокова Т. А. и др. // Ахметова Д. З. – Казань: Познание, 2013. – 204 с.
10. Сартбекова Н.К.// Трудности перевода специальных терминов с английского языка на русский. (статья)// Вестник 3(29) КГУСТА. – 222-226. Бишкек 2010.
11. <http://www.dpo-smolensk.ru> > библиотека > inkluz-4
12. Wikipedia

Шуканова Ж. М.

Волгоград мамлекеттик социалдык-педагогикалык университети, Жогорку окуу жайларынын федералдык мамлекеттик бюджеттик окуу жайы, магистрант,
Шуканова Ж.М.

**ПСИХИКАЛЫК ЖАКТАН АРТТА КАЛГАН ӨСПҮРҮМДӨРДҮН ӨЗ АРА
МАМИЛЕЛЕРИНИН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ
СПЕЦИФИКА МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПОДРОСТКОВ С
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
SPECIFICS OF INTERPERSONAL RELATIONSHIPS OF ADOLESCENTS WITH
MENTAL RETARDATION**

Аннотация: «Инсандар аралык мамилелер» түшүнүгү такталган. Өспүрүмдөр арасындагы мамилелердин түзүмү жана негизги компоненттери каралган. Теориялык изилдөөнүн негизинде, психикалык жактан артта калган өспүрүмдөрдүн арасындагы мамилелерди өнүктүрүүнүн негизги өзгөчөлүктөрү белгиленген.

Аннотация: Уточнено понятие «межличностные отношения». Рассмотрены структура и основные компоненты межличностных отношений подростков. На основе теоретического исследования выделены основные особенности развития межличностных отношений подростков с умственной отсталостью.

Annotation: The concept of «interpersonal relationships» has been clarified. The structure and main components of interpersonal relationships of adolescents are considered. Based on the theoretical research, the main features of the development of interpersonal relationships of adolescents with mental retardation are highlighted.

Негизги сөздөр: инсандар ортосундагы мамилелер, өспүрүмдөр, ден-соолуктун чектелген мүмкүнчүлүктөрү, акыл-эс жактан артта калуу, өзгөчө.

Ключевые слова: межличностные отношения, подростки, ограниченные возможности здоровья, умственная отсталость, специфика.

Keywords: interpersonal relationships, adolescents, limited health opportunities, mental retardation, specificity.

Трудно представить человечество без межличностных отношений. Большинство людей проводят в межличностном взаимодействии большую часть своей сознательной жизни: мы находимся в обществе своей семьи, друзей, знакомых. Люди вступают в те или иные формы отношений «лицом к лицу», через интернет, телефон, различные виды бумажных документов.

Что такое межличностные отношения? Под термином «межличностные отношения» психологи подразумевают совокупность связей и взаимодействий, которые возникают между отдельными людьми, часто сопровождающиеся эмоциональными переживаниями и в некотором роде передающие состояние внутреннего мира человека[3]. Межличностные отношения построены на различных видах общения, которые включают в себя определенный внешний вид, телодвижения и жесты, устную речь и т.д. Необходимым условием для развития межличностных отношений является наличие у человека способности устанавливать контакты с людьми, находить с ними общий язык. Этому способствуют доверие и понимание, легкость и контактность, эмоциональное притяжение и принятие, а также отсутствие корысти и манипуляций. Межличностные отношения в идеале стремятся к доверию, это, как правило,

включает в себя ожидание поддержки и уверенность, что человек не предаст и не использует ситуацию во вред. В процессе доверительного межличностного взаимодействия происходит углубление отношений. Они могут приносить радость общения, делать жизнь эмоционально наполненной и дарить душевное равновесие. С другой стороны, межличностные отношения могут приносить разочарование[4]. Такие отечественные психологи, как Б.Ф. Ломов, Я.Л. Коломинский утверждали о том, что межличностные отношения существуют внутри каждого вида общественных отношений. Они считали, что межличностные отношения представляют собой явление внутреннего мира и состояния людей, переживаемые связи между ними, которые проявляются в характере и способах влияния людей в ходе совместной деятельности. Н.Б. Челдышова, в свою очередь, изучив межличностные отношения подростков, выделила основные компоненты, раскрывающие сущность данного понятия.

Познавательный компонент межличностных отношений предполагает повышенный интерес к самому себе и другим людям. Как правило, подростков волнуют вопросы личностного становления: какой у них характер; хорошие или плохие они друзья; как научиться понимать других людей; как преодолеть свои недостатки, такие, например, как лень, неаккуратность, раздражительность, необязательность. Они вдруг начинают обостренно видеть свои и чужие недостатки. Такая критичность помогает им лучше оценить свои собственные способности и личностные качества других людей и в результате получить более полное представление о человеческой природе. Благодаря самопознанию, подростки получают опыт, который закладывает основы самовоспитания и определяет вектор личностного становления. Данный компонент представляет собой познание подростком индивидуально-психологических особенностей как своих, так и другого подростка. В процессе общения с ними, он активно осваивает их нормы, интересы, мотивы и склонности социального поведения.

Эмоциональный компонент межличностных отношений включает в себя положительные либо отрицательные переживания, которые возникают у человека при межличностном общении с другими людьми: симпатии или антипатии; удовлетворенность собой, работой, партнером и т. д.; эмпатию как способность эмоционально реагировать на переживания другого человека. Эмпатия может проявляться в виде сопереживания (переживания тех чувств, которые испытывает другой человек), сочувствия (личностного отношения к переживаниям другого) и соучастия (сопереживание, сопровождаемое содействием).

Поведенческий компонент межличностных отношений играет ведущую роль в регулировании взаимоотношений. Он предполагает наличие вербальных средств общения (общение словами, речью, процесс обмена информацией и эмоционального взаимодействия между людьми либо группами при помощи речевых средств), невербальных средств (мимика, пантомимика, жестикация и действия, выражающие отношение данного человека к другим людям, к группе в целом), а также социального статуса (мнения группы о личности, успешность в наиболее важных видах деятельности). Однако, также в регулировании межличностных взаимоотношений важны и сами качества личности и особенности поведения. Иногда симпатия к товарищу, желание общаться с ним являются причинами возникновения интереса к делу, которым занимается сверстник. В результате этого у подростка могут появляться новые познавательные интересы.

В соответствии с современными тенденциями нашего общества актуализировалась и стала интенсивно разрабатываться задача развития социализированной личности, которая

готова к конструктивным межличностным отношениям. Особую значимость и определенную специфику данная задача приобретает в отношении детей с интеллектуальной недостаточностью, в частности, в аспекте их социализации и интеграции в общество. Л.С. Выготский в своих трудах акцентировал внимание на развитие психических функций детей с умственной отсталостью. Общению он отводил значительное место и выделял его как фактор психического развития, условие его саморегуляции [2]. Изучением межличностных отношений детей с умственной отсталостью занимались такие ученые как Д.И. Альрахаль, Н.Н. Афанасьева, И.И. Данюшевский, Я.Л. Коломинский, Л.И. Кузьмайте, Е.С. Слепович и др. Особенности развития межличностных отношений подростков с умственной отсталостью они описали следующим образом: сравнительно с обучающимися с нормой развития у них низкий уровень активности отношений; затрудненность процесса формирования отношений из-за недоразвития психических свойств и процессов, пониженной потребности в общении, недоразвития познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы; недостаточно осознанный характер отношений и их регуляции; сравнительно элементарная мотивация отношений; нарушение избирательности отношений; а также несформированность навыков вербального и невербального общения усугубляет их трудности в общении [1,3,5].

У детей с умственной отсталостью данные компоненты межличностных отношений имеют свои специфические особенности. Так, своеобразие познавательного компонента заключается в следующем: трудно разрешимыми проблемами для детей с умственной отсталостью являются отсутствие навыков межличностного общения в среде нормальных людей, несформированность потребности в таком общении, склонность к социальному иждивенчеству, а также негативное восприятие других людей. Им характерна недостаточность критического отношения к себе и ситуации: они не способны понять целесообразность своих и чужих поступков и предвидеть их последствия. Незрелость личности, неразвитость самообладания и разумной переработки текущих внешних впечатлений приводит к обилию примитивных, непосредственных реакций на внешние воздействия.

Общим характерным признаком для эмоционального компонента межличностных отношений подростков с умственной отсталостью является преобладание не столько тонких дифференцированных эмоций, сколько аффектов. Как правило, присутствует неадекватность реакций и неспособность глубоко осознать характер своих отношений с окружающими. Умственно отсталым подросткам сложно понять интересы партнера по общению и соотнести свои личные интересы с общими интересами коллектива. Эмоциональные переживания, как правило, ограничены интересами, имеющими к ним непосредственное отношение. Недоразвитие и несовершенство волевых функций может проявляться в своеобразном сочетании внушаемости, пассивной подчиняемости и упрямства, импульсивности. Возбудимость, эгоцентризм могут быть у внушаемых и робких умственно отсталых подростков [10].

Поведенческий компонент межличностных отношений рассматривается в следующих аспектах жизни. Особенности психического и речевого развития затрудняют общение детей с умственной отсталостью со сверстниками. Это отрицательно сказывается на положении ребенка в коллективе сверстников, определяет его негативное отношение к окружающим, формирует отрицательные черты характера. Отношения между подростками с нарушением интеллекта менее устойчивы, менее реалистично осознание ими своих отношений с одноклассниками. Таким детям присуща низкая удовлетворенность общением. Подросткам с

умственной отсталостью трудно общаться с незнакомыми и даже знакомыми людьми. Они сравнительно легко вступают в контакт с другими подростками, однако, затрудняются в построении вопроса, просьбы, т.к. недостаточный словарный запас, дефекты произношения затрудняют общение, что в свою очередь отрицательно сказывается на процессе адаптации, формируются отрицательные черты характера.

Исследование процесса взаимоотношений в коллективе, особенностей влияния коллектива на отдельную личность является важнейшим звеном в изучении общей проблемы социальной детерминации и социальной адаптации личности школьника. На базе ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №5» нами осуществлялось педагогическое наблюдение за подростками с умственной отсталостью. Для определения уровня развития межличностных отношений подростков с легкой степенью умственной отсталости приемлемо также использование следующих методик: «Социометрия» Дж. Морено (изучение познавательного (когнитивного) компонента межличностных отношений); тест оценки коммуникативных умений А.А. Карелиной (изучение коммуникативного компонента межличностных отношений), «Оценка отношений подростка со сверстниками» (изучение эмоционального компонента межличностных отношений). В ходе наблюдения нами получили следующие результаты: в группе нарушено взаимопонимание, подростки неадекватно воспринимают друг друга, проявляют антипатию к довольно многим своим сверстникам. Учащиеся не умеют общаться друг с другом. Они почти не обладают коммуникативными умениями, которые необходимы коммуникатору в процессе общения. Они не видят в себе никаких отрицательных качеств, которые мешают понять проблему собеседника, воспринять его таким, какой он есть. Устанавливая межличностные отношения, при неблагоприятном исходе, они видят проблему только в других, но не в себе. В процессе наблюдения было выявлено, что в сфере межличностных отношений есть как категория школьников, явно пренебрегаемых, изолированных, «отверженных», которые вызывают к себе отрицательное отношение со стороны одноклассников, так и предпочитаемых, лидеров. Состав этих категорий непостоянен, поскольку межличностные отношения обуславливаются успехами или неудачами детей, интересами и мотивами деятельности, которые со временем по тем или иным причинам изменяются.

Из этого следует, что специфика особенностей развития межличностных отношений подростков с умственной отсталостью достаточно описана в специальной литературе, однако актуальными остаются вопросы их коррекции. Таким образом, своевременное изучение, а также коррекция межличностных отношений подростков с умственной отсталостью являются необходимыми условиями для успешной социализации и обучения в школе среди сверстников.

Список использованной литературы:

1. Алёхин А.Н., Вакнин Е.Е., Знамовская Е.В., Лаптева А.В. Структурные компоненты феномена дружбы у подростков с нарушениями интеллекта // Сибирский психологический журнал. – 2019. - №74. – с. 139-151.
2. Андреева Е.И., Медникова Л.С. Специфика межличностного взаимодействия со сверстниками школьников с интеллектуальной недостаточностью // Дефектология. – 2013. – №1. – С. 11-18.
3. Вуколова И.В. Теоретические предпосылки изучения полукоммуникативных способностей у подростков с умственной отсталостью // Концепт. – 2019. - №12 (декабрь). – 0,4 п.л.

4. Выготский Л.С. Сочинения. – 1934-2004. Режим доступа: http://elib.gnpbu.ru/text/vygotsky_ss-v-6tt_t4_1984/fs,1/
5. Захарова Е.В. Психолого-педагогическое сопровождение процесса формирования навыков межличностных отношений у детей подросткового возраста с умственной отсталостью // Личность, семья и общество: вопросы психологии и педагогики. – 2014.
6. Коломинский, Н.Л. Осознание умственно отсталыми подростками своего положения в коллективе сверстников / Н.Л. Коломинский // Дефектология. –1971. – №6. – С. 45-50.
7. Морозова Я.В. Оптимизация межличностных отношений в среде подростков с умственной отсталостью // Новое слово в науке и практике: гипотезы и апробация результатов исследований. – 2015.
8. Обозов Н.Н. Психология межличностных отношений / Н.Н. Обозов. – Киев: Лыбидь, 1990. – 192 с. – Режим доступа: <http://lib.mgppu.ru/OpacUnicode/app/webroot/index.php?url=/notices/index/IdNotice:17875/Source:default>.
9. Рубинштейн С. Я. Психология умственно отсталого школьника: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2111 "Дефектология". – 3-е изд., перераб. и доп.–М.: Просвещение, 1986. –192 с. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/3/0011/3_0011-168.shtml
10. Садыкова Г.Р. Особенности идентификации эмоции во взаимосвязи с когнитивно-перцептивными процессами у младших подростков с умственной отсталостью // Концепт. – 2015. - № 08 (август).

СОЦИОЛОГИЯ

Фокин В.А.

Кострома мамлекеттик университети, пед.и.д., профессор

Фокин В.А.

Костромской государственной университет, д.пед.н., профессор

Fokin V.A.

Kostroma State University, Ph.D., professor

ИНСАНДЫН ӨЗҮН-ӨЗҮ ӨНҮКТҮРҮҮСҮНДӨ ЖАНА КООМДУК ИШТЕРДЕ СОЦИАЛДЫК ТАРМАКТАРДЫН МҮМКҮНЧҮЛҮКТӨРҮН ПАЙДАЛАНУУДАГЫ ИННОВАЦИЯЛЫК ТЕХНОЛОГИЯЛАР ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В САМОРАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ И В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ INNOVATIVE TECHNOLOGIES OF USE OF OPPORTUNITIES OF SOCIAL NETWORKS IN SELFEDUCATION OF PERSONALITY AND IN SOCIAL WORK

Аннотация: Макалa инсандын өзүн-өзү өнүктүрүүсүндө жана коомдук иштерде Твиттер социалдык тармагынын жаңы мүмкүнчүлүктөрүн колдонуу үчүн жаңы технологияларды ачып берүүгө багытталган. Автор Ата-Мекендик жана чет элдик алдыңкы тажрыйбаларга таянып, изилдөө жыйынтыктарын – технологияларды, Твиттер социалдык тармагынын потенциалын билимди өркүндөтүүдөгү мүмкүнчүлүктөрүн көрсөткөн. Макаланын илимий жаңылыгы жана практикалык мааниси – РФнын заманбап коомдук иштерин жана заманбап билим берүүсүн модернизациялоосуна салым кошуу.

Аннотация: Статья имеет целью раскрыть новые технологии использования возможностей социальной сети Твиттер в социальной работе и саморазвитии личности. Автор, опираясь на передовой отечественный и зарубежный опыт, представил исследовательские результаты - технологии, которые позволяют реализовать потенциал социальной сети Твиттер в самообразовании. Научная новизна и практическая значимость статью - внесение вклада в модернизацию современной социальной работы и социального образования в РФ.

Annotation: Article aims to disclose of use of opportunities of social network Twitter in social work and self education of personality. The author, replying on the best domestic and foreign practices, presented results - technologies which allow to realize the capacity of social network Twitter in self education. Scientific novelty and practical importance of the article - contributing to modernization of social work and social education to the Russian Federation.

Негизги сөздөр: Интернет, МТ, Твиттер, коомдук иш, геронтология, өзүн-өзү өнүктүрүү, электрондук-тармактык коомдук иш.

Ключевые слова: Интернет, ИТ, Твиттер, социальная работа, геронтология, саморазвитие, электронно-сетевая социальная работа.

Keywords: Internet, IT, social work, gerontology, self education, electronic and network social work.

Автор данной статьи работает в вузе с 1980 года. В 1992 году он инициировал в вузе начало подготовки специалистов социальной сферы (социальных педагогов и социальных работников), которой занимается и в настоящее время. В 1993 году автор начал осваивать компьютер. В 1998 году уже имел электронный адрес. С этого же времени приступил к активной работе в Интернете, использованию информационных технологий (ИТ) в подготовке студентов, а затем и в работе специалистов по социальному обслуживанию клиентов.

Мой интерес к компьютеру, интернету и ИТ был вызван тем, что в составе группы коллег начинал работу по введению в России новых специальностей «социальная работа», «социальная педагогика» и социального образования в высших учебных заведениях страны. Это требовало постоянного оперативного взаимодействия с коллегами из разных регионов РФ и даже других стран. Поэтому встала актуальная педагогическая задача подготовки качественных директивных образовательных документов, написания различных учебных и методических материалов в адрес преподавателей и студентов, изучения и обобщения передового опыта и др. Стремительное развитие ИТ, компьютеризация среднего и высшего образования, бурное распространение социальных сетей стимулировали мой интерес к педагогическим проблемам определения их возможностей в саморазвитии личности человека и разработке технологий использования этих возможностей в самообразовании студентов и социальной работе специалистов с клиентами. Изучение отечественного и зарубежного опыта показало, что есть коллеги, исследователи, которые занимаются этими же педагогическими проблемами в школах и вузах. Однако в конце прошлого века, практически, никто из них не исследовал эти проблемы применительно к социальной работе и социальному образованию студентов. Актуальной педагогической проблемой в начале нынешнего века являлись и вопросы использования возможностей зарождавшихся социальных сетей в саморазвитии личности детей, молодежи и человека вообще. Поэтому я поставил перед собой задачу определить потенциалы отдельных социальных сетей в самообразовании личности и найти новые технологии в их реализации в социальной работе с клиентами. О решении этой задачи и хотел бы рассказать в данной статье, поскольку результаты исследования значимы и для образования, самообразования в многоязычной поликультурной среде.

За последние десятилетия я освоил ряд социальных сетей: Фейсбук, Вконтакте, Твиттер. Все они по-своему интересны для меня, как и для других пользователей Интернета. В 2012 году начал постоянно работать в своем Твиттере FokinVlad. В настоящее время считаю Твиттер самой интересной и полезной социальной сетью не только для себя, но и для молодых людей, студентов, других пользователей Интернета.

Твиттер, как известно, это социальная сеть, в которой блогер и его читатели могут с помощью твитов (один твит - максимум 280 знаков с пробелами) обмениваться информацией, фото, видео на темы, которые их интересуют. За 8 лет работы в Твиттере определил ряд технологий, на мой взгляд, интересных и новых, о которых и расскажу. Эти технологии связаны с использованием возможностей Твиттера не только в организации свободного времени, досуга и общения с друзьями, но и в пропаганде всего позитивного и интересного, что есть в обслуживании клиентов социальных служб, в подготовке будущих специалистов по социальной работе и социальной педагогике, их саморазвитии.

Будучи преподавателем вуза, я всегда стремился выяснить педагогические и иные возможные ресурсы, потенциал тех или иных средств, технологий, в том числе и ИТ, которые использовал, рассказать о них коллегам, другим пользователям Интернета. Так поступил и с

использованием возможностей Твиттера. Об этом неоднократно выступал на различных конференциях, опубликовал несколько статей [1,2,3,4,5].

Эту работу, связанную с продвижением идей использования возможностей Твиттера в социальной работе с различными группами клиентов, я считаю **первой инновационной технологией**.

Вторая технология. Последние два десятилетия я занимаюсь исследованием проблем социальной геронтологии, т.е. науки о старении и социальных вопросах пожилых людей. Поэтому использую возможности Твиттера для популяризации идей геронтологии среди студентов, специалистов-пользователей Интернета и других читателей Твиттера. Подготовил называемый твит-учебник «Социальная геронтология», который состоит из твитов, где раскрываются разные геронтологические вопросы, ответы на которые должны знать как студенты, так и специалисты по социальной работе, другие читатели Твиттера. Основываясь на отзывах читателей, могу утверждать, что, например, студенты широко используют содержание представленных твитов для освоения профессии, а социальные работники используют их в своей повседневной практике по обслуживанию клиентов. Кроме этого, подготовил и представил в своем Твиттере твит-учебник «Социальная работа с жертвами катастроф». Благодарные студенты-выпускники присвоили мне почетный титул «Мистер Твиттер» с вручением соответствующей медали☺! Твит-учебник по социальной геронтологии заинтересовал редактора центрального журнала в России по социальной работе «Отечественный журнал социальной работы» А.М.Панова, который опубликовал в 2017 году его в моей статье [6].

Третья технология. За годы работы в Твиттере я понял, что читателям, среди которых много пожилых людей, нравится интересная и полезная информация по различным вопросам их жизни и деятельности. Поэтому открыл в своем Твиттере рубрику, где начал представлять Советы о том, как читателям достичь успешного долголетия. Перед этим я провел массовый опрос сотен столетних людей. Результаты опроса позволили собрать многочисленные их высказывания о том, что, по мнению столетних людей, позволяет им жить долго и счастливо. Собранные высказывания назвал «Советы столетних». Афористичные мысли столетних регулярно представлял в Твиттере. Затем они были опубликованы в журнале «Работник социальной службы», в сборнике методических материалов для социальных работников [7,8,9].

После этого представления электронные версии «Советов столетних» были размещены на сайтах многих социальных учреждений России, занимающихся социальным обслуживанием пожилых клиентов, блогерами, интересующимися геронтологией. Эти Советы активно используются пользователя Твиттера для своего саморазвития. Об этом читатель статьи может убедиться, набрав в любом поисковике «Фокин В.А. Советы столетних».

Четвертая технология. Думаю, что все согласятся, что жизнь любого человека полна проблем и трудностей. Однако человек занимается не только их решением. Людям любого возраста, но особенно пожилым, нужен позитив, оптимизм и юмор в повседневной жизнедеятельности. Поэтому в своем Твиттере я пишу только позитивные новости, стараюсь вносить оптимизм в жизнь читателей, представить юмористические истории из жизни пожилых людей. Поэтому в Твиттере есть рубрика, которую назвал «Геронтологические анекдоты». Это анекдоты, в которых описаны смешные, на мой взгляд, истории, связанные с пожилыми людьми, с теми, кто их окружает. В настоящее время эти истории и анекдоты

популярны в сети Интернет. Об этом можно судить и по тому, что редакция журнала «Работник социальной службы» опубликовала их на страницах двух своих номеров [10,11].

Особо отмечу, что геронтологические анекдоты представлены редакцией в предновогодних номерах журнала, как подарок читателям к Новому году. Продолжая эту традицию в канун 2019 года опубликовал в журнале и коллекцию анекдотов о рыбалке "Про пруд", представленную до этого в Твиттере [12].

Пятая технология. За годы работы и жизни вообще я понял, что люди любят красоту и хотят видеть ее вокруг себя. Например, хотят украшать свою жизнь цветами. Так возникла в моем Твиттере рубрика «Цветы нашего сада». Любой преподаватель или наставник может сколько говорить молодым людям о том, что нужно сажать цветы, украшать социум цветами, но будут пустые слова, пока ты личным примером не докажешь, как это можно сделать. Например, посадить цветы у себя в саду на дачном участке или около социального учреждения, вуза, возле дома, где живешь. Я пошел именно по этому пути. Вместе со студентами мы сажаем цветы, другие зеленые насаждения около социальных служб, вуза. Увлечся цветоводством я и на своей даче. Представление в Твиттере более сотни фото с замечательными цветами, выращенными своими руками, их краткого описания, позволило мне популяризировать цветоводство среди молодых людей, специалистов, других читателей Твиттера. Эти фото в Твиттере заметили журналисты, которые опубликовали статью «Цветы украшают нашу жизнь» в газете «Моя Слобода». Её можно найти по адресу <https://myslo.ru/news/arhiv/article-10867>. Последствия представления твитов и опубликованной статьи о цветах были в том, что мой пример оказался заразительным. Многие читатели, студенты занялись цветоводством. Последняя моя статья, основанная на твитах Твиттера, вышла в канун 2020 года [13].

Шестая технология. Я люблю путешествовать и фотографировать. В советское время посетил многие уголки России и практически все республики бывшего СССР, в том числе был и в Киргизской ССР, на Иссык-куле. С 1994 года побывал во многих странах мира, изучая опыт социальной работы и подготовки кадров для социальной сферы за рубежом (Бельгия, Великобритания, Венгрия, Испания, Италия, Израиль, Куба, Нидерланды, Польша, Румыния, США, Чехия, ФРГ, Финляндия и др.). До появления Твиттера делился своими впечатлениями о поездках и путешествиях с друзьями, коллегами и студентами устно в беседах и выступлениях. С появлением Твиттера появилась возможность поделиться увиденным и в твитах, представляя для убедительности и доказательности фото, видео. В таких твитах стараюсь представлять интересный и позитивный материал об успехах и достижениях людей, коллег тех стран, которые посетил. В 2017 году в апреле-июне впервые представил свой так называемый твит-рассказ «Мост³», который основан на фактах посещения Кубы и содержания знаменитого рассказа Э.Хеменгуэя «Старик и море», жившего на Кубе. «Мост³» расшифровывается «Море, Старик в Кубе (в третьей степени)». В этом твит-рассказе попытался, используя художественные средства, фото, данные статистики, отразить свои впечатления об увиденном на Кубе, высказать идеи о том, как счастливо и достойно могут жить люди в любой стране, в том числе и находящейся под многолетними санкциями их могущественного американского соседа. Основной идеей твит-рассказа «Мост³» была идея установления Моста дружбы между простыми людьми, гражданами, несмотря на политические разногласия и конфликты государств. По отзывам читателей, форма твит-рассказа им понравилась. Содержанием этого твит-рассказа я попытался стимулировать желание своих читателей совершать дела, которые могут совершенствовать окружающий их

социум, инициировать новые идеи улучшения качества их жизни. Я не первый раз участвую в конференциях, проводимых в Кыргызстане на одном из красивейших озер мира - Иссык-куле. О своем участии в предыдущей международной конференции 2018 года, посвященной педагогическим проблемам социального партнерства в творческом воспитании подрастающего поколения в системе дополнительного образования, рассказал в твитах после поездки. Планирую продолжить презентацию подобных отчетов о своих поездках и в дальнейшем, наполняя их новыми средствами в форме представления видео, в том числе и в Youtube

Седьмая технология. На протяжении всего времени работы в Твиттере я использую его возможности для информирования студентов, других читателей о важных событиях в социальной сфере, конференциях, новинках литературы по социальной работе и геронтологии. Делаю это наряду с использованием возможностей Скайпа, электронной почты. Однако считаю Твиттер наиболее оперативным способом информирования коллег и студентов, взаимодействия с ними. Твиттер является, на мой взгляд, и оперативным «компасом» для информирования читателей о новых публикациях в Интернете по различным актуальным вопросам социальной сферы, социальной работы и геронтологии. Я являюсь членом редколлегий ряда электронных журналов в РФ. В частности, Электронного Бюллетеня «Право пожилых», выпуски которого можно найти на сайте www.dobroedelo.org. Особо отмечу возможности Твиттера в пропаганде инноваций в социальной работе. Например, различных сервисов и гаджетов (приспособлений): Экоскелетон, Walk-assist, Обувь с GPS-датчиками, помогающими клиентам успешно передвигаться, «социальный будильник» Budist, «сервис попутчика» Vlablacar, набор датчиков Lively, которые реагируют на движение, Смарт-часы, в которых есть «тревожная кнопка», шагомер и других гаджетов, в которых используются ИТ для социального обслуживания клиентов. Можно подробно ознакомиться с тем, как используются указанные выше приспособления, поместив ссылку на них в любом поисковике.

Восьмая технология. Делая акцент на позитивной информации, использую возможности Твиттера и как средства, с помощью которого можно оперативно поднять важную социальную проблему, привлечь внимание руководителей к решению того или иного актуального вопроса социальной работы. Особое внимание уделяю продвижению передового опыта работы социальных служб, лучших специалистов, повышению качества обслуживания клиентов. Любому специалисту приятно, когда его деятельность положительно оценивают коллеги, клиенты.

Девятая технология. В моем Твиттере есть такая рубрика «Оказание помощи конкретным людям, клиентам», которые попали в сложные жизненные ситуации в самых разнообразных их проявлениях: катастрофы, болезнь, пропажа человека, и другие. Оперативный призыв в Твиттере помочь таким людям, конкретным детям, семьям, как правило, вызывает адекватную позитивную реакцию, других читателей. Особенно хочу отметить сотрудничество с волонтерами различных российских общественных организаций, которые имеют свои странички в Твиттере. Например, с волонтерами благотворительного фонда «Старость в радость». Волонтеры фонда много и успешно помогают пожилым людям, инвалидам. Активно сотрудничаю в Твиттере с геронтологом Эдуардом Карюхиным, большим энтузиастом привлечения общественных некоммерческих организаций (НКО) через Интернет к оказанию услуг клиентам социальных служб. Считаю это направление очень перспективным в развитии не только волонтерского движения с использованием потенциала

ИТ в социальной работе. Особенно это актуально в настоящее время в условиях пандемии коронавируса.

Десятая технология. 29 октября 2018 года в России достаточно широко отметили столетний юбилей Комсомола. Многие активные комсомольцы, жившие в СССР, в настоящее время являются пожилыми людьми. Они пережили сложное время Перестройки, "лихих" 90-х, становления современных государственных органов, гражданских и общественных организаций в России. Поэтому мне захотелось рассказать в своем Твиттере о комсомольцах, кто внес свой вклад в становление социальных служб и социальной работы в РФ. Эту мою инициативу в октябре 2017 года поддержала редакция российского журнала "Социальное обслуживание", на страницах которого ежемесячно публиковались статьи различных авторов о вкладе комсомольцев различных регионов РФ в модернизацию социальной работы в современной России. Многие нынешние пользователи Интернета имеют активное комсомольское прошлое и они вносят весомый вклад в современную отечественную социальную работу. Начинали и завершили эту инициативу следующие мои статьи [14,15].

Одиннадцатая технология. Все вышесказанное об использовании возможностей Твиттера в исследуемом вопросе, базируется на разработанной мной теоретической основе внедрения ИТ в социальную работу. Основные идеи об этом излагались, начиная с 2010 года, в статьях [16,17,18,19,20,21].

Мои исследования о том, как использовать ИТ в социальной работе, социальном воспитании и образовании позволили ввести в лексикон социальных работников РФ понятие «электронно-сетевая социальная работа» (ЭССР), т.е. это вся деятельность социальных работников, использующих комплекс электронных средств, компьютерных сетей, которые помогают организовать социальное обслуживание клиентов, расширить их информирование в различных областях, особенно в медицине, праве и образовании, наладить их досуг, облегчить и рационализировать деятельность самих социальных работников и специалистов. Это понятие представлено мной в Российской энциклопедии социальной работы [22, с.302-305]. Считаю, что ИТ, которые развиваются в разных регионах России пока неравномерно, имеют широкие перспективы в социальной работе в нашей стране. Мой оптимизм основан на передовом опыте продвинутых в этом плане регионов РФ, ряда стран мира, где социальная работа с использованием ИТ, социальных сетей в Интернете имеет уже давние традиции. Конечно, ЭССР не заменит ежедневную кропотливую работу специалистов и волонтеров, но может существенно облегчить их труд, удовлетворить все возрастающие потребности клиентов, улучшить качество оказываемых услуг. Считаю, что ИТ, Интернет с каждым годом, а может быть и месяцем, будут приносить нам такие инновации, о которых мы сейчас можем даже не догадываться и предполагать. Настолько они быстро развиваются и внедряются в жизнь. Массовое использование ИТ в период пандемии COVID 19 - тому пример. Важно, чтобы молодые люди, специалисты и их клиенты, в какой бы стране они не проживали, были готовы к этим переменам, хорошо осваивали компьютер и новые программы. Мой опыт использования социальных сетей, в частности Твиттера, в продвижении возможностей Интернета, ИТ в интересах социальной работы, позволяет позитивно, с оптимизмом, гордостью и даже с радостью смотреть в будущее. Считаю Интернет жизненным пространством, которое имеет огромный положительный потенциал для самовоспитания, самообразования отдельной личности и развития общества в целом в любой стране. Это жизненное пространство имеет и значительные риски, может оказывать негативное воздействие на личность человека, но это уже тема другой статьи и другого исследования.

Список использованной литературы:

1. Фокин В.А. Зачем нужен твиттер молодому человеку? Ценностные приоритеты, стратегии поведения и перспективы развития современной молодежи. Молодежь и социальный компьютеринг. Сборник тезисов конференции. -М., 2012. - С. 281-290;
2. Фокин В.А. Использование твиттера в социальной работе. Становление профессии «социальный работник»: опыт и перспективы. Материалы III Международной научно-практической конференции 24-28 октября 2012 г. -Тамбов. 2012 –С.192-198;
3. Фокин В.А. Твиттер как информационно-коммуникативная технология социальной работы с молодежью. Технологии социальной работы с молодежью. Материалы межрегиональной заочной научно-практической конференции. -Кострома, 2013. -С.35-41;
4. Фокин В.А. Твиттер как инновационное средство развития социальной работы. Инновационное развитие и кадровый потенциал молодежной и социальной сферы. Материалы международной научно-практической конференции /Под. ред. Г.В.Ковалевой. -Санкт-Петербург, 2013. -С. 382-384.
5. Фокин В.А. Твиттер как средство социального воспитания молодых людей. Социальная педагогика в России. 2015. №6, -С.19-24.
6. Фокин В.А. «Инновации в профессиональной подготовке или как использовать информационные технологии в непрерывном социальном образовании». Журнал №2, –С. 166-173.
7. Фокин В.А. 100 советов от 100-летних. Работник социальной службы. 2014. -№5. –С.138-146;
8. Фокин В.А. Сто новых советов от 100-летних или продолжение темы познания. Работник социальной службы. 2015. -№3.-С.147-156;
9. Фокин В.А. 100 советов от 100-летних. Сборник статей, методических и аналитических материалов по вопросам повышения качества жизни людей старшего поколения.- Санкт-Петербург. 2015. -С.184-198.
10. Фокин В.А. Новогодний сюрприз от профессора Фокина. Работник социальной службы. - №12, 2015.-С.142-151;
11. Фокин В.А. Геронтологические анекдоты. Работник социальной службы. - №12.2016. - С.116-120.
12. Фокин В.А. Творчество наших коллег. Работник социальной службы. 2018. -№12.-С.128-1.
13. Фокин В.А. Цветы - лучший подарок. Работник социальной службы. 2019. -№11.-С.148-159.
14. Фокин В.А. Становление социальной работы в современной России в зеркале традиций комсомольцев 60-х годов XX века. Социальное обслуживание. 2017. -№ 10, –С. 13-17.
15. Фокин В.А. Ветераны комсомола – социальной работе в России: к 100-летию ВЛКСМ. И долгий век, но все еще не вечер, что толку думать о годах, да будет смысл у жизни вечен, как родниковая вода. Социальное обслуживание. 2018. -№ 9, –С. 9-18.
16. Фокин В.А. Электронно-сетевая работа в обслуживании пожилых людей в России. Социальная работа. 2010. – № 2. – С. 27–32;
17. Фокин В.А. Информационные технологии в деятельности социальных педагогов. Социальная педагогика в России. 2010. – № 6. – С. 76–79;
18. Возможность электронно-сетевой социальной работы в обслуживании граждан пожилого возраста. Успехи геронтологии. 2011. – Т. 24. – № 1. – С. 162–167;

19. Фокин В.А. Использование информационных технологий в социальной работе. Отечественный журнал социальной работы. 2014. -№ 2. –С. 94-97;
20. Фокин В.А. Внедрение инновационных информационно-коммуникативных технологий в социально-геронтологическую работу. Становление профессии «Социальный работник»: методологии, модели и технологии. Материалы IV международной научно-практической Интернет-конференции. -Тамбов, 2014. – С.336-341.
21. Фокин В.А. Твит-учебник как инновационное средство неформального образования в течение всей жизни Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. Материалы второго этапа 15-й международной научно-практической конференции. (Ярославль. 26-27 сентября 2017). –Ярославль. -С.95-98.
22. Фокин В.А. Информационные технологии в социальной работе //Российская энциклопедия социальной работы / под редакцией Е.И. Холостовой. -М. 2017.

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

**Адамбаева Жыпаргул Ибраимовна, Сатывалдиев Абдураим Сатывалдиевич,
Токтосунова Асел,**

И. Арабаев атындагы КМУ, химия жана аны окутуунун
технологиясы кафедрасы, аспирант

И. Арабаев атындагы КМУ, химия жана аны окутуунун технологиясы кафедрасы, х.и.д,
профессор

И. Арабаев атындагы КМУ, химия жана аны окутуунун технологиясы кафедрасы,
магистрант

**Адамбаева Жыпаргул Ибраимовна, Сатывалдиев Абдураим
Сатывалдиевич, Токтосунова Асел,**

КГУ им. И. Арабаева, кафедра химии и технологии ее
обучение, аспирант

КГУ им. И. Арабаева, кафедра химии и технологии ее обучение, д.х.н., профессор

КГУ им. И. Арабаева, кафедра химии и технологии ее обучение, магистрант

Adambayeva Zhympargul Ibraimovna,

Satyvaldiev Abduraim Satyvaldievich, Toktosunova Asel,

KSU them. I. Arabaeva, Department of Chemistry and Technology her education, postgraduate
student

KSU them. I. Arabaeva, Department of Chemistry and Technology her education, Doctor of
Chemistry, Professor

KSU them. I. Arabaeva, Department of Chemistry and Technology, her education, undergraduate

Au-Cu-Ag СИСТЕМАСЫНЫН ЭЛЕКТР УЧКУНДУК ДИСПЕРСТӨӨ ПРОДУКТЫЛАРЫ ЖӨНҮНДӨ О ПРОДУКТАХ ЭЛЕКТРОИСКРОВОГО ДИСПЕРГИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ Au-Cu-Ag ON PRODUCTS OF ELECTRIC SPARK DISPERSION OF THE Au-Cu-Ag SYSTEM

Аннотация: Au(Cu) куймасын жана Ag суунун чөйрөсүндө бирге электр учкундук дисперстөөдө Au-Cu-Ag системасынын катуу эритмелеринин пайда болушу үчүн шарт түзүлөөрү рентген фазалык анализ методу менен аныкталды. Пайда болгон катуу эритмелер грандык борборлошкон кубдук торчого ээ. Катуу эритмелердин курамындагы металлдардын катышына электроддордун полярдүүлугу таасир этет, анкени электроддордун дисперстенүүсү алардын полярдүүлугунан көз каранды.

Аннотация: Методом рентгенофазового анализа установлено, что при совместном электроискровом диспергировании сплава Au(Cu) и Ag в среде воды создается условие для образования твердых растворов системы Au-Cu-Ag. Полученные твердые растворы металлов имеют гранцентрированную кубическую решетку. На содержание соответствующих металлов в составе твердых растворов влияет полярность электродов, т.к. от полярности электродов зависит их диспергируемость.

Annotation: It has been established by X-ray phase analysis that the joint electrospark dispersion of an Au(Cu) and Ag alloy in a water medium creates a condition for the formation of solid solutions of the Au-Cu-Ag system. The obtained solid solutions of metals have a face-centered cubic lattice. The content of the corresponding metals in the composition of solid solutions is affected by the polarity of the electrodes, since their dispersibility depends on the polarity of the electrodes.

Негизги сөздөр: катуу эритме, электр учкундук дисперстөө, алтын, жез, күмүш, суу.

Ключевые слова: твердый раствор, электроискровое диспергирование, золото, медь, серебро, вода.

Key words: solid solution, electrospark dispersion, gold, copper, silver, water.

Известно [1], что золото, медь и серебро имеют одинаковую гранецентрированную кубическую (ГЦК) решетку с близкими параметрами. Поэтому определенный интерес представляет изучение возможности синтеза нанодисперсного твердого раствора этих металлов в условиях электроискрового диспергирования.

Одним из перспективных методов получения нанодисперсных порошков металлов является метод электроискрового диспергирования [2]. В этом методе в канале искрового разряда возникает температура до 10000°C и под действием такой температуры материалы электродов плавятся и могут закипеть, а под действием ударной волны, сопровождающий искровой разряд, происходит удаление расплавленного материала из микроучастка поверхности электродов в виде мельчайших частиц в жидкой среде и эти частицы подвергаются высокоскоростной закалке. Эти условия позволяют получать устойчивые нанодисперсные порошки.

Для синтеза нанодисперсных порошков твердых растворов системы Au-Cu-Ag был получен сплав золота с медью с соотношением металлов 50:50 % (атом.). Затем совместному электроискровому диспергированию подвергались электроды, изготовленные из этого сплава и металлического серебра, а в качестве жидкой среды использована дистиллированная вода. Энергия единичного искрового разряда составляла 0,05 дж.

Фазовый состав синтезированных порошков системы Au-Cu-Ag изучен методом рентгенофазового анализа, а их рентгенограммы сняты на дифрактометре ДРОН-3 с $\text{CuK}\alpha$ -излучением.

Дифрактограммы продуктов электроискрового диспергирования системы сплав Au(Cu)-Ag при различных полярностях электродов представлены на рис.. а результаты расчета дифрактограмм приведены в таблицах 1, 2. Знаки (+) и (-) показывают полярность электродов. Электрод со знаком (+) является анодом, а электрод имеющий отрицательный заряд является катодом.

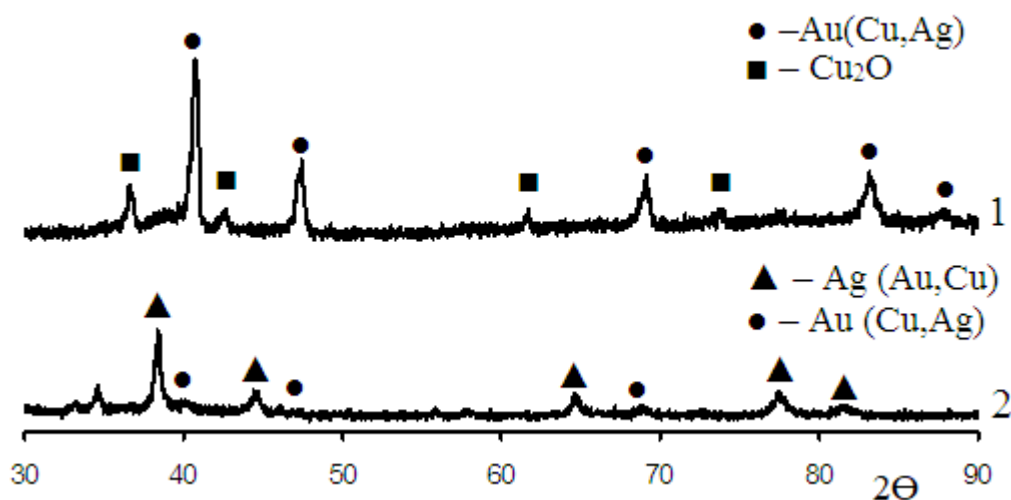


Рис. 1. Дифрактограмма продуктов электроискрового диспергирования систем сплав Au(Cu)(+)-Ag(-)(1) и сплав Au(Cu)(-)-Ag(+)(2) в воде.

Расшифровка рентгенограмм электроискрового диспергирования системы сплав Au(Cu)-Ag в воде показывает, что фазовый состав образовавшихся продуктов зависит от полярности электродов. Когда анодом является сплав в результате частичного окисления меди, находящегося в составе сплава Au(Cu), происходит образование оксида одновалентной меди Cu₂O, но основной фазой является твердый раствор трех металлов, которого обозначаем в виде Au(CuAg).

Результаты расчета параметра решетки идентифицированной фазы указывают, что он представляют собой твердый раствор трех металлов. Параметр решетки твердого раствора значительно меньше значения параметра решетки для золота и серебра, но больше значения параметра решетки для меди.

Таблица 1. Результаты расчета дифрактограммы продукта совместного электроискрового диспергирования сплава Au(Cu)(+) и Ag(-) в воде

№	Эксперим. данные		Фазовый состав			
	I	d, Å	Au(CuAg)		Cu ₂ O	
			hkl	a, Å	hkl	a, Å
1	25	2,4487			111	4,241
2	100	2,2116	111	3,831		
3	15	2,1165			200	4,233
4	41	1,9164	200	3,833		
5	11	1,5038			220	4,253
6	28	1,3596	220	3,845		
7	9	1,2820			311	4,252
8	24	1,1590	311	3,844		
9	6	1,1113	222	3,850		

Таблица 2. Результаты расчета дифрактограммы продукта совместного электроискрового диспергирования сплава Au(Cu)(-) и Ag(+) в воде

№	Эксперим. данные		Фазовый состав			
	I	d, Å	Ag(Au,Cu)		Au(CuAg)	
			hkl	a, Å	hkl	a, Å
1	12	2,6905				
2	36	2,5894				
3	100	2,3429	111	4,058		
4	15	2,2497			111	3,897
5	23	2,0307	200	4,061		
6	8	1,9665			200	3,933
9	25	1,4395	220	4,071		
10	9	1,3610			220	3,849
11	26	1,2305	311	4,081		
12	10	1,1792	222	4,085		

Продукт полученный при электроискровом диспергировании системы сплава Au(Cu)(-) и Ag(+) в воде также состоит из двух фаз, которые имеют гранецентрированную кубическую кристаллическую решетку, но отличаются по значению параметра решетки (рис.1; табл. 2). Основная фаза имеет параметр решетки $a=4,071 \text{ Å}$, что меньше значения параметр решетки золота ($a=4,079 \text{ Å}$) и серебра ($a=4,086 \text{ Å}$) [3]. Учитывая, что при электроискровом диспергировании системы сплава Au(Cu)(-)-Ag(+) высокому диспергированию подвергается электрод, изготовленный из серебра, можно предположить, что данная фаза представляет собой твердый раствор на основе серебра и она обозначается в виде Ag(Au,Cu). Вторая фаза является твердым раствором на основе золота Au(CuAg) с параметром решетки $a=3,893 \text{ Å}$.

Таким образом, полярность электродов влияет на фазовый состав продукта совместного электроискрового диспергирования сплава Au(Cu)-Ag в воде, т.к. диспергируемость электродов зависит от их заряда (табл.3).

Диспергируемость электродов, содержание металлов и параметры решетки фаз, находящихся в составе продуктов электроискрового диспергирования системы сплав Au(Cu)-Ag в воде, представлены в табл.3.

Таблица 3. Диспергируемость электродов, содержание металлов и параметры решетки фаз, находящихся в составе продуктов электроискрового диспергирования системы сплав Au(Cu)-Ag в воде

№	Электрод	Дисперг. электрод., г	Содержан. металл. прод., % (масс.)	Параметры решетки фаз, Å		
				Au(CuAg)	Ag(Au,Cu)	Au(CuAg)
1	Au(Cu)(+)	0,818	98,1	3,841	-	-
	Ag(-)	0,015	1,9			
2	Au(Cu)(-)	0,150	13,3	-	4,071	3,893

Ag(+) 0,973 86,7

Действительно, определение содержания металлов в составе продуктов системы сплав Au(Cu)-Ag по расходу электродов показывает, что содержание металлов от полярности электродов. Когда анодом является электрод, изготовленный из сплава Au(Cu), диспергируемость этого электрода 54 раза больше второго электрода изготовленного из серебра. В сплаве Au(Cu) медь имеет относительно отрицательный потенциал по сравнению с золотом и в гальванической паре Au-Cu происходит окисление меди. Поэтому в составе продукта электроискрового диспергирования системы сплава Au(Cu)(+)-Ag(-) в воде появляется оксид меди Cu₂O.

В системе сплав Au(Cu)(-)-Ag(+) анодом является электрод, изготовленный из серебра и соответственно диспергируемость этого серебряного электрода 6,5 раза больше, чем диспергируемость электрода, представляющий собой сплав Au(Cu).

Таким образом, методом рентгенофазового анализа установлено, что при совместном электроискровом диспергировании сплава Au(Cu) и Ag в среде воды создается условие для образования твердых растворов системы Au-Cu-Ag нанодисперсных порошков твердого раствора меди в золоте.

Список использованной литературы:

1. Лякишев Н.П. Диаграммы состояния двойных металлических систем. – М.: Машиностроение, т.1, 1996. – 992 с.
2. Лопатько К.Г., Олишевский В.В., Маринин А.И., Афандилянц Е.Г. Образование наноразмерной фракции металлов при электроискровой обработке гранул// Электронная обработка материалов, 2013, 49(6). – С. 80-85.
3. Рабинович В.А., Хавин З.Я. Краткий химический справочник. – М.: Химик, 1999. – 392 с.

Афанасьев В.В.

К. Д.Ушинский атындагы Ярославль мамлекеттик педагогикалык университети,
геометрия жана алгебра кафедрасы, пед.и.д., профессор

Афанасьев В.В.

Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского,
кафедра геометрии и алгебры. д.пед.н., профессор

Afanasiev V.B.

Yaroslavl State Pedagogical University named after K.D. Ushinskog. Department of
Geometry and Algebra. Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

ФИГУРАЛЫК САНДАР ЖАНА КЫЗЫКТУУ ҮЧ БУРЧТУКТАР ФИГУРНЫЕ ЧИСЛА И ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ТРЕУГОЛЬНИКИ FIGURE NUMBERS AND ENTERTAINING TRIANGLES

Аннотация: Макалада белгилүү Баскаль менен Лейбництин үч бурчтуктарын жана алардын аналогдорун курууга болгон ыкмалар каралат. Ал математиканын кооздугун бала чакта билим берүүнүн өзгөчө чөйрөсүндө көрүүгө мүмкүнчүлүк берет. Окуучулар геометриялык түшүнүктөр менен таанышуу менен сандардын ажайып дүйнөсүнө чөмүлүшөт.

Аннотация: в работе рассматриваются подходы к построению известных треугольников Паскаля и Лейбница и их аналогов, которые позволяют увидеть красоту математики уже в достаточно раннем возрасте и специальной обстановке дополнительного образования. Учащиеся не только знакомятся с использованием геометрических понятий для лучшей иллюстрации арифметических операций, но и погружаются в удивительный мир чисел.

Abstract: the paper discusses approaches to the construction of the well-known Pascal and Leibniz triangles and their analogues, which allow you to see the beauty of mathematics at a fairly early age and in a special environment of additional education. Students not only get acquainted with the use of geometric concepts to better illustrate arithmetic operations, but also immerse themselves in the wonderful world of numbers.

Негизги сөздөр: окуучулардын чыгармачылык өнүгүүсү, сандарды кошуу жана кемитүү, бүтүн сандар, классикалык үч бурчтуктар, таш арифметикасы, фигуралык сандар, сандар ортосундагы катыштар, гармониялык ыраттуулук, үч бурчтуктар, так сандар.

Ключевые слова: творческое развитие учащихся, сложение и вычитание чисел, натуральные числа, классические треугольники, каменная арифметика, фигурные числа, соотношения между числами, гармоническая последовательность, треугольные нечётные чисел.

Keywords: creative development of students, addition and subtraction of numbers, natural numbers, classical triangles, stone arithmetic, curly numbers, relations between numbers, harmonic sequence, triangular odd numbers.

Первые слова и символы для обозначения чисел появились около 5 тысяч лет назад в Шумере на территории современного Ирака. Изначально числа использовались для практических целей, таких как подсчет овец или расчет налогов, но при этом отображали и абстрактные закономерности, что делало их предметом глубоких размышлений.

Одним из первых математических открытий было, пожалуй, распределение чисел на четные и нечетные, которые ассоциировались с женскими и мужскими именами.

Аристотель свидетельствует, что пифагорейцы считали числа причиной и началом вещей, а отношения чисел – основой всех отношений в мире. Числа придают миру упорядоченность. Такое отношение к числу было принято Платоном, а позже и неоплатониками. Неоплатоники, особенно Ямвлих и Прокл, почитали числа столь высоко, что даже не считали их сущими – устройство мира исходит от числа, хотя и не непосредственно. «Числа сверхсущи, пребывают выше Ума и недоступны знанию» ([6], с. 16).

Первые математические вычисления проводились на камнях и поэтому первые результаты получались из «каменной арифметики». Древние греки обратили внимание, что часть камней (предметов) можно располагать «треугольником» и тем самым подтвердили их позицию геометрически обосновывать все математические результаты.





3

6

10

Рис. 1.

Так возникло понятие треугольных чисел и первые геометрические вычисления по нахождению таких чисел (1, 3, 6, 10, 15, 21, ...). Воспримем этот подход и заменим только камни на пронумерованные шары, как это делается сейчас на некоторых настольных играх, таких, как, например, бильярд.

Предложим учащимся такую игру: кто быстрее и больше построит треугольников, заполненных шарами, пронумерованными натуральными числами от одного до треугольного числа включительно. Причем потребуем, чтобы каждый номер шара равен разности номеров шаров, на которых он опирается, и поэтому такие треугольники будем называть «разностными».

Такой подход можно использовать для введения вычитания, которому в начальной школе учат сразу после сложения. И в этом, безусловно, есть смысл: в обоих случаях применяется счет чисел, только при вычитании он выполняется в обратную сторону. Психологически действия тоже похожи: ребенок учится брать и давать примерно в одно и то же время. Сложение и вычитание всегда идут рука об руку, в этом мы будем неоднократно убеждаться и в данной работе.

Вычитание, в отличие от сложения, может создавать и неприятные ситуации, поскольку в результате могут появиться и отрицательные числа. Вычитание заставляет нас расширить свое представление о числах.

А мы продолжим построения разностных треугольников последовательно по возрастанию треугольных чисел.

1.1. Для треугольного числа, равного трем ($N_1 = 3$), возможны четыре варианта треугольников.

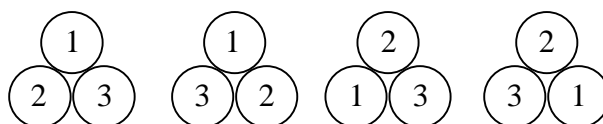
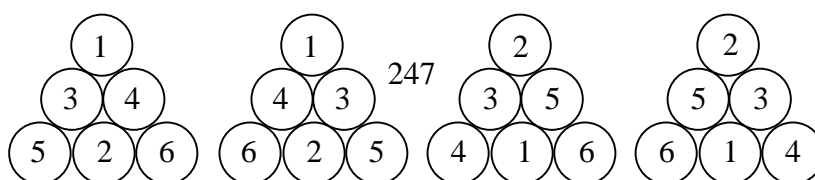


Рис. 2.

Заметим, что число таких разностных треугольников всегда будет получаться четное число, так как для каждого возможного исхода будет ещё удовлетворять условию и «симметричный» ему.

1.2. Для $N_2 = 6$ получается уже четыре пары.



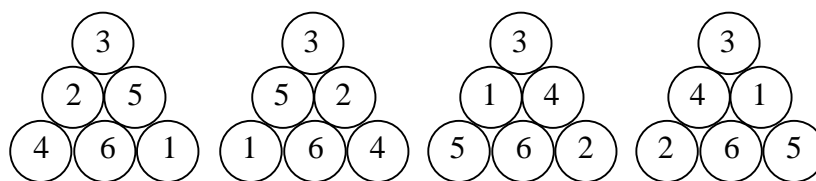


Рис. 3.

1.3. Для $N_3 = 10$ (четвертое треугольное число) удалось построить четыре «разностных» треугольника (две пары).

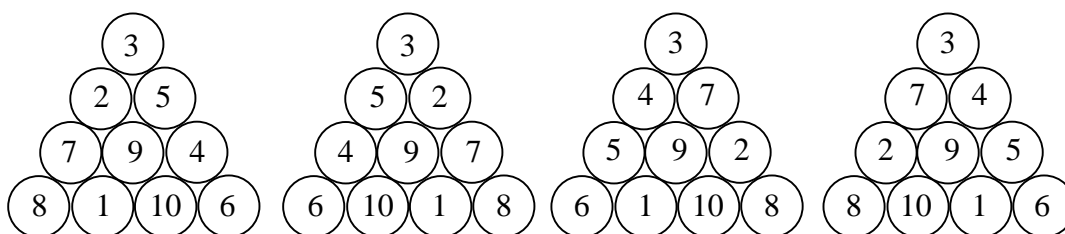


Рис. 4.

В древнем культе пифагорейцев такая совокупность точек называлась тетрактисом ([11], с. 145-146) и считалась священной. Кегли в лотке для боулинга расположены именно таким образом.

1.4. Для $N_4 = 15$ удалось построить только одну пару треугольников с заданными свойствами.

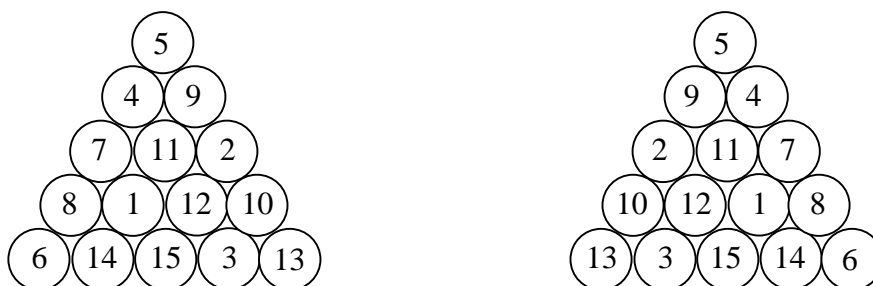


Рис. 5.

Читателю предлагается продолжить ([10], с. 10, 225) представленный здесь список разностных треугольников.

Познакомившись с введением сложения и вычитания целых чисел, можно убедиться, что результаты этих операций, совершенные над целыми числами, тоже будут целыми числами. Новые вопросы возникают при попытке выполнить математическую операцию деления. Деление целого числа без остатка не всегда возможно, если мы не расширим вселенную чисел еще раз, изобретя дроби. Дроби – это отношение целых чисел, их математическое название – рациональные числа.

Предложенные правила построения разностных треугольников являются в некотором смысле продолжением построения гармонического треугольника Лейбница, где, в отличие от более известного треугольника Паскаля, построения идут снизу вверх и вместо суммы используется разность.

Немецкий математик Готфрид Лейбниц в 1714 году предложил ([7], с. 54-55) интерпретацию свойств гармонического ряда чисел в виде треугольника [1]. Числа, находящиеся в одном ряду, получаются при сложении двух чисел из ряда ниже. Вдоль внешней стороны треугольника размещается гармоническая последовательность, представленная на рис. 6.

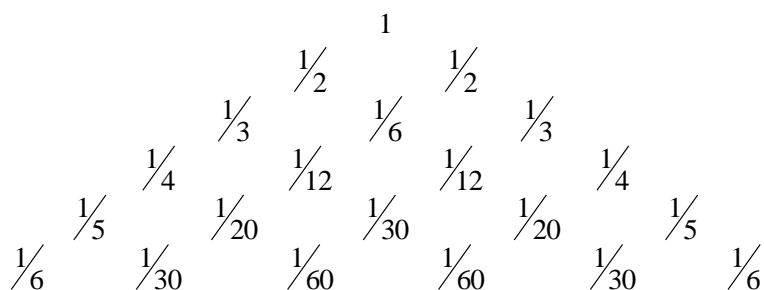


Рис. 6.

В данной ситуации треугольник строится снизу вверх, что не очень удобно. Треугольник можно строить и сверху вниз. Однако дроби для этого потребуются вычислять по диагоналям: $1 - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$, $\frac{1}{2} - \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$, $\frac{1}{2} - \frac{1}{6} = \frac{1}{3}$ и т.д.

Треугольник Паскаля [5] знаменит своей симметричностью и скрытыми взаимоотношениями между числами в нем (был описан в 1653 году в «Трактате об арифметическом треугольнике»). Паскаль на самом деле не изобрел треугольник, названный его именем, – эта математическая достопримечательность встречалась столетием раньше у итальянского математика Тарталья, а за несколько веков до этого у среднеазиатского ученого и поэта Омара Хайама, некоторых китайских и индийских ученых.

Треугольник Паскаля строится сверху вниз и для этого отправимся в путешествие по горам. Любое путешествие проходит туда и обратно. Предположим, что мы уже прошли путь туда и находимся на вершине горы. Дальше предстоит спуск и допустим, что на каждом его этапе (высоте) у нас есть два пути: налево и направо. Подсчитаем при этом количество путей от вершины до подножия. В каждой точке путешествия будем проставлять возможное число путей от вершины:

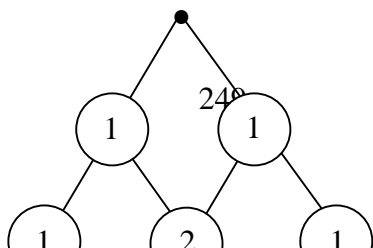


Рис. 7.

Такой треугольник будем называть классическим треугольником Паскаля, достаточно хорошо изучен. Самым очевидным его свойством является симметрия. Если провести вертикальную прямую через вершину, то левая и правая его половины окажутся «зеркально симметричными». Поэтому можно говорить и о «диагоналях» этого треугольника. Под окаймляющей стороной из одних единиц увидим диагональ натуральных чисел $1, 2, 3, 4, 5, \dots$, а ниже – треугольные числа $1, 3, 6, 10, 15, 20, \dots$, которые рассматривали выше.

Обратим внимание, что числа каждой строки получаются путем сложения двух соседних чисел из ряда выше. Это главное свойство треугольника Паскаля, но есть много и других, с которыми можно познакомиться при дальнейших занятиях математикой. Например, складывая все числа в каждом ряду треугольника Паскаля, получаем $2, 4, 8, 16, 32, \dots$, то есть степени двойки.

Треугольник Паскаля хорошо использовать для вычисления степеней суммы двух чисел a и b . Так, $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ и коэффициенты соответствуют второй строке треугольника Паскаля. Для третьей степени можно использовать третью строку треугольника: $(a + b)^3 = a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3$.

Другой, более наглядный подход, можно предложить, используя нахождение площадей плоских фигур (как правило, квадратов и прямоугольников) двумя способами ([5], с. 41-47). Покажем это с надеждой на визуальный контакт с читателем или, как в древности, вместо подробных пояснений кратко подписываем под рисунком – смотри.

2.1. $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$

b	S_2	S_3
a	S_1	S_1

$$S = (a + b)(a + b) = (a + b)^2$$

250

$$S = S_1 + S_2 + S_3 + S_4, \text{ где}$$

$$S_1 = a^2$$

$$S_2 = ab \quad +$$

$$S_3 = b^2$$

$$S_4 = ba$$

$$a^2 + 2ab + b^2 = (a + b)^2$$

Рис. 8.

2.2. $(a + b)^3 = a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3$

$$(a + b)^3 = a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3 \quad (a + b)^3 = (a + b)^2(a + b) = (a^2 + 2ab + b^2)(a + b)$$

b^2	ab^2	b^3
$2ab$	$2a^2b$	$2ab^2$
a^2	a^3	ba^2
	a	b

$$ab^2 + b^3$$

$$2a^2b + 2ab^2$$

+

$$a^3 + ba^2$$

$$a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3 = (a + b)^3$$

Рис. 9.

2.3. Треугольники нечетных чисел

2.3.a

$$1$$

$$= 1 = 1^3$$

$$3 + 5$$

$$= 8 = 2^3$$

$$7 + 9 + 11$$

$$= 27 = 3^3$$

$$13 + 15 + 17 + 19$$

$$= 64 = 4^3$$

$$21 + 23 + 25 + 27 + 29$$

$$= 125 = 5^3$$

$$31 + 33 + 35 + 37 + 39 + 41$$

$$= 216 = 6^3$$

$$1 + 3 + 5 + 7 + 9 + 11 + 13 + 15 + 17 + 19 + \dots = 1^3 + 2^3 + 3^3 + 4^3 + \dots$$

2.3.6

$$1 = 1 = 1^2$$

$$1 + 3 = 4 = 2^2$$

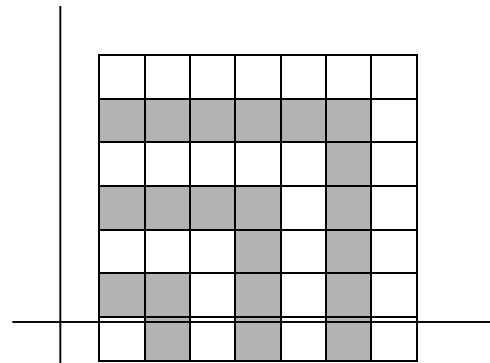
$$1 + 3 + 5 = 9 = 3^2$$

$$1 + 3 + 5 + 7 = 16 = 4^2$$

$$1 + 3 + 5 + 7 + 9 = 25 = 5^2$$

$$1 + 3 + 5 + 7 + 9 + 11 = 36 = 6^2$$

$$1 + 3 + 5 + 7 + 9 + 11 + 13 = 49 = 7^2$$



$$1 + 3 + 5 + 7 + 9 + 11 + 13 = 7^2$$

Рис. 10.

2.4. Занимательный цифровой треугольник

Сконструируем специальный треугольник, который обладает удивительными свойствами:

1	$= 1^2$
1 2 1	$= 11^2$
1 2 3 2 1	$= 111^2$
1 2 3 4 3 2 1	$= 1111^2$
1 2 3 4 5 4 3 2 1	$= 11111^2$
1 2 3 4 5 6 5 4 3 2 1	$= 111111^2$
1 2 3 4 5 6 7 6 5 4 3 2 1	$= 1111111^2$
1 2 3 4 5 6 7 8 7 6 5 4 3 2 1	$= 11111111^2$
1 2 3 4 5 6 7 8 9 8 7 6 5 4 3 2 1	$= 111111111^2$

Рис. 11.

Одно свойство этого треугольника легко проверяется на калькуляторе. Так, n-ая строка получается при умножении n единиц на себя.

Складывая цифры в каждой строке, получаем числа n^2 и определяем сумму всех цифр треугольника, используя авторский способ нахождения сумм

$$1^2 + 2^2 + \dots + n^2 = \frac{n(n+1)(2n+1)}{6} \quad ([3], \text{с. 74})$$

Список использованной литературы:

1. Афанасьев В.В., Крушевский З. Треугольник Лейбница и продолжения схемы Бернулли: V Международная конференция, посвященная 95-летию П.Д. Кудрявцева. – М., 2018. – С. 320-322.
2. Афанасьев В.В. Продолжения схемы Бернулли в треугольнике Лейбница: XV Колмогоровские Чтения: сборник статей участников Международной научно-практической конференции, посвященной памяти профессора М.И. Зайкина, 10-13 сентября 2019. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2019. – С. 169-174.
3. Афанасьев В.В. Формирование творческой активности студентов в процессе решения математических задач: Монография. – Ярославль: ЯГПУ, 1996. – 168 с.
4. Беверидж К. Взламывая математику. – М.: АСТ, 2019. – 336 с.
5. Бенджамин А. Магия математики: как найти X и зачем это нужно / Артур Бенджамин: пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2017. – 342 с.
6. Дербишир Дж. Простая одержимость: Бернхард Риман и величайшая нерешенная проблема в математике. – М.: Астрель: CORPUS, 2010. – 463 с.
7. Крили Тони. Математика. 50 идей, о которых нужно знать. – М.: Фантом Пресс, 2015. – 208 с.
8. Саватеев А.В. Математика для гуманитариев. Живые лекции. – 4-е изд. – М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2018. – 304 с.
9. Строгац Стивен. Удовольствие от X. Увлекательное путешествие в мир математики от одного из лучших преподавателей в мире. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 304 с.
10. Стюарт И. Математические диковинки профессора Стюарта. – М.: Лаборатория знаний, 2018. – 320 с.
11. Стюарт И. Невероятные числа профессора Стюарта. – 2-е изд. – М.: Альпина НОН-фикшн, 2017. – 422 с.
12. Шейнерман Э. Путеводитель для влюбленных в математику / Эдвард Шейнерман: пер. с англ. – М.: Альпина НОН-фикшн, 2018. – 282 с.

Амантур уулу Эдилбек

И. Арабаев атындагы КМУ, жалпы тарых, кафедрасы, ага окутуучу
Амантур уулу Эдилбек
КГУ им. И. Арабаева, кафедра всеобщей истории, старший преподаватель
Amantur uulu Edilbek
KSU named after I. Arabaeva, Department of General History, Lecturer

XX КЫЛЫМДАГЫ ИСЛАМ ӨЛКӨЛӨРҮНДӨГҮ ИСЛАМ ФУНДАМЕНТАЛИЗМИНИН ЭВОЛЮЦИЯСЫ ЭВОЛЮЦИЯ ИСЛАМСКОГО ФУНДАМЕНТАЛИЗМА В ИСЛАМСКИХ СТРАНАХ В XX ВЕКЕ THE EVOLUTION OF ISLAMIC FUNDAMENTALISM IN ISLAMIC COUNTRIES IN THE 20TH CENTURY

Аннотация: Макалада XX кылымдагы ислам мамлекеттеринин ички саясатында жана дүйнөлүк саясий процесстерге таасирин тийгизген коомдук кубулуш катары ислам фундаментализминин эволюциясы каралды. Ошондой эле фундаментализм кубулуш катары башка диний системаларга да мүнөздүү экенине да учкай белгиленди.

Аннотация: В статье рассматривается эволюция исламского фундаментализма как социального явления, повлиявшего на взаимодействие и внутреннюю политику исламских государств в XX веке и на мировые политические процессы. Также указывалось, что фундаментализм как явление присущ и другим религиозным системам.

Annotation: The article examines the evolution of Islamic fundamentalism as a social

Негизги сөздөр: фундаментализм, ислам, салафи, традиционализм, модернисттер, таухид, суннит, шиит, радикализм, жихад, панисламисттик, цивилизация

Ключевые слова: фундаментализм, ислам, салафиты, традиционализм, модернисты, монотеизм, сунниты, шииты, радикализм, джихад, панисламизм, цивилизация

Keywords: fundamentalism, Islam, Salafis, traditionalism, modernists, monotheism, Sunnis, Shiites, radicalism, jihad, pan-Islamism, civilization

XX кылымдын экинчи жарымында дүйнө жүзү боюнча радикалдуу саясий программалары бар диний топтордун саны көбөйдү. Бүткүл мусулман дүйнөсүндө исламды саясатташтыруунун активдүү процесси башталды. Бул аймактарда жашаган элдердин улуттук жана конфессионалдык аң-сезиминин күчөшүнүн, ошондой эле айрым диний-саясий топтордун экстремисттик идеологиянын жайылышынын фонунда, өзгөчө ислам дини жайылган аймактарда диндин саясатташтырылышы күчөп, аны саясий максаттарга жетүүнүн куралы катары колдонуу башталган. «Ислам фундаментализми» деген терминди колдонуу менен биз ислам дүйнөсүндө орун алган, келип чыгышы жана мазмуну боюнча ар түрдүү идеологиялык агымдарга карата кандайдыр бир универсалдуу «саясий белги» катары колдонулушуна жол берилбеши керектигин маанилүү деп эсептейбиз. Мындан тышкары, илимий чөйрөлөрдө «ислам фундаментализми» термининин бирдиктүү аныктамасы жоктугун

эске алуу керек. Мисалы, кээ бир изилдөөчүлөр аны традиционализм менен байланыштырса, башкалары, традиционализм менен фундаментализмди карама-каршы коюшат [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**, б. 6].

Фундаментализм кубулуш катары башка диний системаларга да мүнөздүү. Орус чыгыш таануучусу И.Алексеев «Фундаменталисттерди, тигил же бул идеологиянын жолдоочулары, анын фундаменталдуу негиздерине кайрылып, бул негиздерди иш жүзүндө ишке ашырууга умтулгандар деп аташ керек» деп белгилейт. [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**]

«Фундаментализм» термининин арабча аналогу “усул ад-дин” түшүнүгү болуп саналат, ал түз мааниде «диндин негиздери жөнүндөгү окуу» дегенди билдирет. Суннизм агымында “фундаментализм” терминине этимологиялык жактан бир маанини билдирген “салафия” терминин колдонот. Салттуу ислам түшүнүгүндө “ас-салаф ас-салихун” (такыбалар) категориясына мусулмандардын алгачкы үч мууну, пайгамбардын сахабалары (азхаб), алардын шакирттери (табиундар) жана алардын кийинки шакирттери кирет. (табиу табиин). Демек, салафилер диний маселелерди чечүүдө “ахли ас-салафтын” тажрыйбасына кайрылгандар. Бүгүнкү күндө «ислам фундаментализми» деп аталган салт көбүнчө “ас-салаф ас-салихун” тажрыйбасына кайрылуу аркылуу баштапкы исламды калыбына келтирүү идеясы катары түшүндүрүлөт. Негизги булактарга (Куран жана Сүннөткө) жана алгачкы мусулман коомчулугунун тажрыйбасына таянуу исламдын диний-укуктук ой жүгүртүүсүнүн негизи экенин эске алсак, анда жашоосунда диний нормаларды кармаган ар бир мусулман салафит катары каралышы мүмкүн. Демек, «фундаментализм» («Салафизм») термини тарыхый-маданий контекстте алганда азыркы концепцияга салынган мазмунга карата карама-каршы түшүнүктү билдирет.

Орус изилдөөчүсү А.Малашенко фундаментализмди «ой жүгүртүү», теория, ал эми исламизмди фундаментализмдин практикалык жактан ишке ашырылышы деп эсептейт. [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**, б.176]

Идеологиялык жактан алсак, фундаменталдык уюмдар бүгүнкү күндө исламды “тазалоону” жактап, дин өкүлдөрүн “динден баш тарткандар” деп айыптап, Куранга жана шариятка ылайык “идеалдуу” мусулман коомун түзүүгө чакырышууда. Демек, ислам фундаментализмин ислам коомдук пикирдин өз алдынча агымы катары аныктаса болот (адегенде салафиттик салттын алкагында өнүккөн) жана саясат чөйрөсүндө төмөнкүдөй ой пикирди жакташат:

- хакимия жана халифат концепцияларынын алкагында саясий системаны куруу;
- шариат ченемдеринин алкагында сот-укуктук системаны уюштуруу;
- жүрүм-турум жалпы көзөмөл чөйрөсүн түзүү.

Ошентип, “ислам фундаментализми” ишмердүүлүгү «алгачкы ислам» (Пайгамбардын жана эң биринчи салих халифтердин доору) принциптерине негизделген мамлекетти курууга чакырган ураандарды өз практикасында колдонгон исламдагы коомдук-саясий, экономикалык жана социалдык, маданий-агартуу топтор менен байланышкан диний-саясий агым болуп саналат.

Ислам фундаментализминин теологиялык негиздеринин маанилүү булактары катары салафийлик салттын негизги идеологдору Ибн Таймия менен Ибн аль-Кайимдин, мусулман реформаторлору Дж. аль-Афганинин, М.Абдонун, А.аль-Кавакбинин, Р.Риддин, идеологдор А.аз-Зумр, Х. Макки, М. Машхур, Х. ат-Турабинин эмгектери болуп саналат.

Ибн Таймия (1263-1328) тарабынан иштелип чыгып, мусулман дүйнөсүнө сунуш кылынган жана анын жолдоочусу Мухаммад ибн Абд аль-Ваххаб (1703-1792) тарабынан

идеологиялык курал катары колдонулган классикалык «салафизм» түшүнүгү жөнүндө да баса белгилеп айта кетишибиз керек. Ибн Таймия «мамлекет идеалдуу Халифат катары өтө кыска убакыт ичинде жашады» жана «Ислам мамлекетинин саясий биримдиги бара-бара көптөгөн көз карандысыз эмираттардын саясий плюрализмине айланган» деп эсептеген. [Ошибка! Источник ссылки не найден., б. 86]

Ибн Таймиянын жактоочусу болгон Мухаммад ибн Абд аль-Ваххаб 500 жылдан кийин куралдуу күрөш аркылуу устатынын идеяларын ишке ашырууга аракет кылган. Ал Мухаммад ибн Сауд менен бирдикте Сауд Арабия мамлекетин түзүүгө жана анда ваххабизм идеясын бекемдөөгө чечүүчү салым кошушкан. Абд аль-Ваххабдын салафиттик идеялары төмөнкүчө болгон:

- "Таухид" ("таухид" - араб тилинен которгондо бир Кудайга ишенүү жана анын буйруктарын аткаруу).

- "бидъат" ("жаңылык" - араб тилинен которгондо), башкача айтканда исламдын алгачкы доорунда болбогон нерселердин баарын четке кагуу.

- «жихад» («күрөш» - араб тилинен которгондо) динди тазалоо үчүн күрөшкө чыгуу.

XIX кылымдын аягы жана XX кылымдын башындагы мусулман идеологдору рационализм менен салафиттик салттын синтезинин принциптерин иштеп чыгышып, салафиттик багытка жаңы түртү болуучу идеаларды беришкен.

Исламдагы радикалдык фундаментализмдин мүнөздүү өзгөчөлүгү болуп традиционалистерге жана модернисттерге каршылыгы саналат. Традиционалистер исламды алгачкы доорундагыдай сактап калууну жакташат жана диний чөйрөдө да, коомдук турмушта да ар кандай өзгөрүүлөргө каршы турушат.

Ал эми модернисттер болсо жаңы тарыхый шарттарда өздөрүнүн доктринасын «атаандаштыкка жөндөмдүү» кылуу үчүн айрым жоболорду жокко чыгарып, башкаларын өнүктүрүп, реформалоого, исламдын нормаларын заманбап өнүгүүнүн муктаждыктарына ылайыкташтырууга умтулушат. Экинчи жагынан, мусулман өлкөлөрүнүн тарыхый өнүгүүсү модернисттер тарабынан сунушталган батыш моделине жана концепциясына ылайык социалдык-саясий өнүгүү моделиндеги жүргүзүлгөн реформалар күтүлгөндөй натыйжа бербегенин көргөздү. Реформалардын жыйынтыгына нааразы болуу, Египетте, Ливияда, Суданда, Иракта жана Алжирде башкаруучу режимдердин кулашы 1950-60-жылдары араб жана мусулман биримдигине чакырыктардын жана батыш либерализмин сындаган кыймылдардын күчөшүнө алып келди. Ошол эле учурда XIX кылымдын аягы жана XX кылымдын башындагы мусулман реформаторлору тарабынан айтылган идеялар, өзгөчө халифат институту жана панисламизм жөнүндө концепциялар «Мусулман-агайындар» бирикмесинин негиздөөчүсү Хасан ал-Банна жана фундаментализмдин өкүлдөрүнө өз таасирин тийгизген. Ошентип, ислам реформасынын либералдык багыты 1928-жылы Египетте түзүлгөн «Мусулман-агайындар» бирикмеси жана 1941-жылы Индияда түзүлгөн Маулана Абу-л-Ала Маудудинин «Жамаат-е-Ислами» сыяктуу радикалдуу кыймылдарга орун бошотту.

Бул кыймылдардын алкагында ислам фундаментализминин идеологиясы жана анын заманбап саясий платформалары калыптанган. Маудуди коомдук жана адеп-ахлактык түзүлүштүн негизин жана «исламдын саясий философиясынын» башталышын Аллахтын жалгыздыгына жана улуулугуна ишенүүдөн көргөн. Эч ким өз бийлигинин атынан мыйзам чыгарууга укугу жок. Бул укукка бир гана Алла таала таандык. Чечим Аллахка гана таандык. [Ошибка! Источник ссылки не найден., б. 136]

Бул уюмдар мусулман дүйнөсүндө тез эле популярдуулукка ээ болуп, ар кайсы өлкөлөрдө көптөгөн филиалдары ачылган. “Мусулман-агайындар” Судан, Сирия, Иордания, Перс булуңундагы араб мамлекеттери жана Африка сыяктуу өлкөлөрдө кеңири таанылды. “Жамаат-и-Ислами” Индия, Пакистан, Афганистан жана Бангладеште массалык колдоого ээ болду. Х.аль-Банна, А.Маудуди, С.Кутб сыяктуу идеологдор жаштарды, студенттерди, мугалимдерди, интеллигенцияны, бизнесмендерди, мамлекеттик кызматкерлерди, б.а. орто катмардын өкүлдөрүн тартуу менен ислам баалуулуктарына негизделген күчтүү реформалык кыймылды түзүү үчүн жигердүү иштешти.

Ислам реформасы кыймылынын мүнөзүнүн кескин өзгөрүүлөрүнүн катализатору катары объективдүү тышкы себептердин таасирин да өзгөчө белгилей кетүү керек.

Биринчиден, бул 1967-жылдагы араб-израилдик конфликт. Ал араб дүйнөсү учун жеңилүү менен аяктаганы менен 1973-жылы Египеттин президенти А.Садат израилдиктерге каршы «ыйык согушту» жарыялаган.

Израил менен болгон согуштагы жеңилүү, анын Палестинаны жана араб жерлеринин бир бөлүгүн басып алуусу ислам фундаменталисттерин бул кризистин ички себептерин издөөгө түрттү. Негизги себеп катары араб өлкөлөрүнүн «туура жолдон чыгуунун» натыйжасында болгон «деградациясы» деп таанылды.

Экинчиден, 1978-79-жылдары Ирандагы ислам революциясы болгон. Бул окуя Тегеранды өзүнүн негизги регионалдык атаандашы катары көргөн Сауд Аравиясын өзүнүн панисламизм версиясын жайылтуу үчүн дагы көбүрөөк инвестиция салууга түрттү. Кеңири көз карашта карасак, шииттер менен суннилердин ортосундагы ажырымга карабастан, Ирандагы окуялар бүткүл мусулман дүйнөсү үчүн кыймылдаткыч күч болуп калганын белгилешет. Кийинчерээк араб-перс жана суннит-шийит тирешүү бул багыттагы атаандашуусу кайрадан сезилди. Көптөгөн мусулман өлкөлөрүнүн светтик өкмөттөрү, негизинен суннит башкаруучулары (мисалы, Египет, Ирак, Сирия) Ирандын таасиринин күчөшүнөн жана ички толкундоолордон коркуп, өлкөнүн ичиндеги диний агымдарды басууга киришти, бул саясий-диний агымдардын саясий күрөш жүргүзүүнүн жаңы ыкмаларын колдонуусуна алып келди. Башкаруу режимдери оппозициялык исламчыларга каршы репрессиялык чараларды колдонгондуктан, алар көбүнчө Иордания, Сауд Аравия, жада калса Европа өлкөлөрү сыяктуу башка өлкөлөргө качууга аргасыз болушкан. Ирактын президенти Саддам Хусейн Сирия исламчыларына башпаанек берип, ушундай жол менен Дамасктагы каршылаштарын алсыратууга үмүттөнгөн.

Ислам фундаментализминин дагы бир тиби болгон классикалык жихаддын заманбап доктринасы же экстремисттик панисламизм доктринасы биринчи жолу 1980-жылдары Афганистандагы жихаддын контекстинде Абдулла Аззам тарабынан түзүлгөн. Аззам мусулмандардын аймагына мусулман эместер өлкөсүнүн басып кириши дароо аскерий кийлигишүүнү талап кылаарын жана согушка жарамдуу бардык эркек мусулмандардын жогоруда айтылган аймакты, дүйнөнүн кайсы жеринде болсо да коргоосу керектигин айткан. Аззам өзүнүн окуусун жазма эмгектер жана фатвалар аркылуу тараткан.

Афганистандагы жихадынын катышуучуларынын мусулман өлкөлөрүнө көп сандаган сапарлары менен жолугушууларынын аркасында 1983-1984-ж. араб согушкерлеринин согуш жүрүп жаткан бул өлкөгө жөнөп кетүүсү башталды. Булардын арасында Кызмат бюросунун (Мактаб аль-Хидимат) башкы демөөрчүсү болгон Усама бен Ладен да болгон. Бюро чыр-чатакты маалыматтык чагылдыруу максатында «Аль-Жихад» журналын жана ар кандай үгүт видеороликтерин басып чыгарган. Мындан тышкары, бюро гуманитардык ишмердүүлүк

менен дагы алектенип, ооган качкындарын тамак-аш, дары-дармек жана билим берүү багытында керектелүүчү каражаттар менен камсыз кылган. Араб согушкерлеринин Афганистанга агылуусу 1992-жылы талибдер Кабулду басып алып, коңшу Пакистандын бийликтери араб аскерлеринин транзитине тоскоол боло баштаганда гана токтоду.

Афганистандагы жихаддын мааниси абдан чоң. Ал 90-жылдары исламизмге чоң таасирин тийгизген жана бүгүнкү күнгө чейин улантып келе жаткан дискурс, мифология жана символдук чөйрөнү жараткан. Афганистанда согуш аяктагандан кийин жихадчылардын бир бөлүгү өз өлкөлөрүнө кайтып келишти жана кайрадан Ливиянын исламдык согуштук тобу, Египеттин "Аль-Жихад" тобу жана Алжир исламдык куткаруу фронту сыяктуу социалдык революциялык топторго кошулушту жана Босния, Тажикстан ж.б. аймактардагы «майда фронттордо» согушту улантышты.

Босниядагы жихад Афганистандагы согуштан кийин эч кандай иши жок калган жана дүйнөнүн каалаган жеринде "Мусулман-агайындардын" атынан согушун улантууга даяр жихадчылардын тобу түзүлдү.

90-жылдардагы жихаддын дагы бир кичинекей фронту Сомали болгон. 1993-жылы бен Ладен Бириккен Улуттар Уюмунун "Үмүттү калыбына келтирүү" операциясына жооп катары аскерий инструкторлордун чакан тобун жиберген.

Мындан тышкары мындай жихаддын фронттору постсоветтик өлкөлөр болгон Тажикстанда (1993-1996), Россиянын Чечен Республикасында (1994-1995, 1999) орун алып бул аймактарда да илсам фундаментализминин жактоочулары өз идеаларын ишке ашырууга аракеттерди көрүштү

Усама бен Ладен "Аль-Каиданы" 1986-жылы түзгөн, бирок ал алгачкы он жылында эл аралык аренада жупуну рол ойногон. 1992-жылдан баштап "Аль-Каиданын" ичинде антиамерикалык маанай күчөй баштайт. Американын Сауд Аравиядагы аскеринин жайгаштырылышы, Перс булуңундагы биринчи согуш, Сомалидеги окуялар, Израилге колдоо көрсөтүүнүн күчөшү, шейх Омар Абд ар-Рахмандын Нью-Йоркто камакка алынышы жихадчылардын жамаатын олуттуу түрдө Кошмо Штаттарга каршы согуш баштоону ойлоноуга алып келди. 1996-жылдын августунда ал Сауд Аравиядагы америкалык аскерлерге каршы партизандык күрөшкө чакырган "Согуш декларациясын" жарыялайт, ал эми 1998-жылы февраль айында "Дүйнөлүк ислам фронтунун жөөттөр менен кресттүүлөргө каршы жихаддын" атынан билдирүү тараткан, анда бен Ладен "мусулман үммөтүн" коргоо үчүн АКШ жана Батышка каршы глобалдык согуш жарыялаган.

Бен Ладендин доктринасында аны башка исламчыл агымдардан айырмалап турган үч негизги элемент болгон. **Биринчиден**, ал Американы жана анын союздаштарын негизги душман катары бөлүп көрсөттү, б.а. «жакынкы душмандан» «алыскы душманга» өтүү болду. **Экинчиден**, глобалдык жихад өзүнүн максаттарын түшүндүрүү үчүн баарына белгилүү болгон панисламисттик дискурсту чебер колдонду. Ал-Каида өз чабуулдарын Исламды коргоо куралы катары көрсөтүп, жалпы душманга каршы мусулмандарды биримдикке чакырды. **Үчүнчүдөн**, жарыяланган согуш глобалдык мүнөздө болгон. Бин Ладен бир өлкө же бир континент менен чектелген жок, ал Американын бүткүл дүйнөдөгү буталарына жана кызыкчылыктарына сокку урууга чакырды.

Классикалык жана глобалдык фундаменталистердин тиреши өзгөчө Сауд Аравияда байкалды, ал жерде 1990-жылдардын аягында кайда согушуу керектиги жөнүндө кызуу талаш-тартыштар болгон: өлкөнүн ичиндеби же анын сыртындабы деген суроолор коюлган.

Монархиянын ичиндеги күрөштүн жактоочулары ал жакта көп болгондуктан Эр-Рияд бардык форматтагы жихадчыларды ички коркунуч катары кабыл ала баштады.

1996-жылы бен Ладен Афганистанга көчүп кеткен жана кийинки беш жыл "ал-Каида" үчүн "алтын мезгил" болгон. Афганистан бен Ладенге катуу ички иерархияга жана бюрократияга ээ уюм түзүүгө уруксат берди. Бирок бул уюм дүйнө жүзү боюнча башка уюмдар менен альянстардын ийкемдүү системасына ээ болгон. 1996-жылдан 2001-жылга чейин "Аль-Каида" дүйнө жүзү боюнча ар кандай террордук чабуулдарга ар кандай деңгээлде катышкан, бирок анын эң маанилүү "жетишкендиктери" - "Аль-Каиданын" мүчөлөрү түздөн-түз катышкан үч террордук чабуул болгон: 1998-жылы Чыгыш Африкада, 2000-жылы USS Sullivans/USS Cole эсминецтерди жардыруу жана 2001-жылдын 11-сентябрындагы чабуулдар. Бен Ладен 2001-жылдын 11-сентябрындагы кол салуулардан кийин аскердик операцияга күткөн жана буга даярданып машыгуу лагерлерин Талибан аймагына эвакуациялаган. Ал мындан жыйырма жыл мурда СССР менен болгон сыяктуу, АКШ Афганистанда ийгиликке жетише албайт деп ишенген. Бирок АКШ тарабынан жүргүзүлгөн Торе-Боре, Кандагара, Шахи Кот аймактарындагы ийгиликтүү операциялар "Аль-Каиданын" инфраструктурасын толук иштен чыгарган.

Жыйынтыктап айтканда исламдык коомдук пикирдин жана кыймылдын салыштырмалуу өз алдынча агымы катары ислам фундаментализми өзүнүн өнүгүүсүндө төмөнкүдөй 3 этапты басып өткөн:

1. алгачкы этап (XX кылымдын 20-жылдардын аягы - 50-жылдарынын башы). Алгачкы фундаментализм профессионалдык толеранттуулук, саясий модерация, руханиятка кайрылуу, ар тараптуулук, атап айтканда: суфизм, салафиттик жана патриотизмдин квинтэссенциясы менен айырмаланган. "Мусулман-агайындар" кыймылынын негиздөөчүсү Хасан аль-Банна ислам фундаментализминин идеологиясындагы орточо багыттын негиздөөчүсү деп эсептелүүсү бекеринен болгон эмес.

2. саясий радикализмдин этабы (XX кылымдын 50-жылдары - 70-жылдардын башы). Экинчи этап Сейид Кутб жана Абу аль-Аал аль-Маудуди концепцияларынын бекемделиши менен белгиленген. Алардын теориясы көпчүлүк сунниттик фундаменталдык уюмдар үчүн бүгүнкү күнгө чейин идеологиялык негиз болуп кызмат кылат. Дал ушулар заманбап радикал фундаменталисттер жамынган «хакимия» (Кудайдын өкүмдарлыгы) жана «такфир» (ишенбестикке айыптоо) жөнүндөгү эки негизги жобону түзүшкөн

3. мурда бир бүтүн болгон агымдын орто прагматикалык жана өтө экстремисттик кыймылга бөлүнүү этабы (XX кылымдын 70-жылдарынын башы – XXI кылымдын башы) Биринчиси ынандырууга басым кылуусу менен мүнөздөлөт, экинчиси - зордук-зомбулукка басым жасайт.

Орто жана радикал фундаменталисттердин идеологияларын бөлүп турган сызык, эн оболу, такфир (бүткүл коомдун, башкаруучу режимдин, башкаруучунун же жеке бир мусулмандын деңгээлинде) жана шариятты киргизүү маселеси боюнча алардын позицияларына байланыштуу болот. Орточулдар такфирге караманча каршы, радикалдар да такфирге карманышат. Байкалгандай ислам фундаментализми бүгүн араб дүйнөсүнө гана эмес, бүткүл дүйнө коомчулугуна коркунуч жаратууда.

Радикалдуу ислам фундаменталисттери панисламизмдин жана реформаторлордун идеяларын, ураандарын өзгөртүп, алардын максаты катары бардык мусулмандарды бириктирген, "Ислам кайра жаралуусу" идеясына негизделген бирдиктүү "идеалдуу мамлекеттик түзүлүштү" түзүүнү жарыялашты. Исламдын саясаттагы, экономикадагы,

укуктук системадагы, билим берүүдөгү жана турмуштун башка бардык тармактарындагы ролу дээрлик бардык мусулман өлкөлөрүндөгү коомдук талкуунун актуалдуу темасына айланды. Айрыкча мындай коомдук-саясий талкууларда көпчүлүк мусулман өкмөттөрүнүн жүргүзгөн аракеттеринин натыйжасыздыгы, улутчул идеологиялардын ийгиликсиздиги, батыш баалуулуктарынан түнүлүү, өз иденттүүлүгүн аныктоого умтулуу маселелери курч коюлуп атат.

Ошол эле учурда мусулмандар менен башка цивилизация өкүлдөрү ортосундагы байланыштын кээ бир формалары болгонун белгилеп, алардын айрымдары төмөндө келтире кетели.

1. Батыштын либералдык стандарттарын мусулман дүйнөсүнө күч менен кысымга алуу жана таңуулоо. Бул албетте, табигый түрдө реакция кылуунун эң оор формаларын пайда кылат.
2. Элита менен келишүү аркылуу мусулман дүйнөсүн акырындык сиңирүү жана жана тарбиялоо менен эл аралык системага кошуу аракеттери. (Экинчи дүйнөлүк согуштан кийин Германия жана Япония же акыркы убактагы постсоветтик өлкөлөргө карата жүргүзүлгөн саясат).
3. Ислам коомчулугунун көптөгөн өкүлдөрү ислам экстремизми жана ислам фундаментализми түшүнүктөрүн ажыратууну талап кылышууда. Алар салттуу баалуулуктарга чектеш ислам демократиясына өтүү келечегин караштырууну сунуш кылышат.
4. Акыркы жылдары дүйнө жүзү боюнча ислам фундаментализминин таасири күчөгөнү байкалды.

Ислам менен батыштын диалогун татаалданткан дагы бир көйгөй бар. Бул классикалык исламдын өзүндөгү суннизм менен шиизмдин ортосундагы ажырым күчөп бараткандыгы.

Колдонулган адабияттар:

1. Алексеев И.Л. Цивилизационные параметры исламского фундаментализма: к постановке проблемы. – Профи. Аналитическая группа: Стратегия, Азия, Восток, Россия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: – <http://profi.gateway.kg/alekseev>
2. Кирабаев Н. С. Политическая мысль мусульманского средневековья. М., 2006, 131 с.
3. Малашенко А., Филатова С. Религия и глобализация на просторах Евразии. – Московский центр Карнеги. – М., 2005. 343 с.
4. Маудуди, Сайид Абу-л-Ала. Политическая теория ислама. Основы ислама. // Отечественные записки. – М., 2003. – №5. С. 234-240.
5. Ярлыкапов А.А. Исламский фундаментализм на Северном Кавказе: к постановке проблемы // Бюллетень Центра социальных и гуманитарных исследований Владикавказского института управления и Владикавказского центра этнополитических исследований Института этнологии и антропологии РАН. – №3. – Владикавказ, 1999. – С. 5-19

И. Арабаев атындагы КМУ, Теология кафедрасынын доцентин м.а.

Исмаилов Шукур Арпидинович

КГУ им. И. Арабаева, кафедры Теологии, и. о. доцента

Ismailov Shukur Arpidinovich

KSU them. I. Arabaeva, Department of Theology, and. about. associate professor

ТАССАВВУФДУН КАЛЫПТАНУУСУ ЖАНА АНЫН ӨНУГҮҮ ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ ФОРМИРОВАНИЕ СУФИЗМА И ЕГО РАЗВИТИЕ ТЕНДЕНЦИЙ THE FORMATION OF SUFI AND ITS DEVELOPMENT OF TRENDS

Аннотация: макалада суфизмдин акыйкатын тарыхый-философиялык талдоо, анын идеялык башаттарын, онтологиялык жайларын, теологиялык жана идеологиялык маңызын ачып берүү маселелери каралды. Ошондой эле, Орто Азияда кеңири жайылган суфизмдин руханий иш-аракеттеринин жана кыймылдарынын жалпылыгы каралат. Коом менен мусулман эзотерикалык каада-салтынын тарыхы орто кылымдарда башталат, ошол мезгилде мусулман дүйнөсү Орто Азияга олуттуу таасир тийгизип, ислам маданиятынан дем жана билим алганы берилди.

Аннотация: в статье рассматривается историко-философский анализ сущности суфизма, раскрытие его идейных истоков, онтологических предпосылок, теологической и мировоззренческой сущности. Также, рассматривается совокупности духовных практик и движений суфизма, получивших широкое распространение в Средней Азии. История взаимоотношений общества и мусульманской эзотерической традиции берет свое начало в период Средневековья, когда мусульманский мир оказывал значительное влияние на Среднюю Азию, черпавшую вдохновение и знания в культуре ислама.

Abstract: the article deals with the historical and philosophical analysis of the essence of Sufi, the disclosure of its ideological origins, ontological premises, theological and ideological essence. Also, the totality of spiritual practices and movements of Sufi, which have become widespread in Central Asia, is considered. The history of the relationship between society and the Muslim esoteric tradition dates back to the Middle Ages, when the Muslim world had a significant impact on Central Asia, which drew inspiration and knowledge from the culture of Islam.

Негизги сөздөр: сопулук, тасаввуф, тарых, философия, коом, муслман, руханий, аскетизм.

Ключевые слова: суфизм, тасаввуф, история, философия, общество, муслман, духовный, аскетизм.

Keywords: Sufi, tasawuf, history, philosophy, society, Muslims, ruhaniy, asceticism.

Адам баласы жаралгандан бери эле руханий тарбияланууга муктаж болуп келет. Өзгөчө дүйнө жүзүндө учурдун эң бир маани берип, көңүл бура турган актуалдуу маселеси. Анткени коомчулуктагы көйгөйлөрдүн көпчүлүгү руханий тарбиянын жоктугунан болуп жаткандыгы ачуу чындык.

Албетте адам баласы өзүнүн улуттук баалуулуктарына, этикалык жана нравалык нормаларына баш ийип жашамайын, турмуш тартибин мыйзам ченемдүү алып бармайын жакшы жашоого жете албасы анык. Мына ошол ишеним, ошол тартип кыргыз элин кылымдар бою сактап келет. Эми ошол улуттук баалуулуктар руханий тарбия менен жуурулушуп, жашоо мыйзамы менен айкалышса жарандардын бүгүнкүсү жана эртеңкиси ишенимдүү, туруктуу

болмок. Кыргыз эли эзелтен адеп-ахлак, каада-салтка таянган эл. Каада-салт, үрп-адат бекем сакталып, адеп-ахлак арыш алмак – келечекке кадамдар кенен ташталмак. Дал ушул изги тилектерди ишке ашырууда сопулуктун орду айныксыз. Баса, сопулук тээ Мухаммед пайгамбардын (ас) дорунан келе жаткан улуу мурас...

Аллах тарабынан вахий (жашыруун кабар) Пайгамбарга (ас) эки жолдо келген: алардын бири Ыйык Куранда жана анын мазмунунда, экинчиси анын жүрөгүндө илхам катары катылган. Бул маселеде мусулман илимпоздорунун ортосунда талаш жок.

Бирок, Пайгамбарга (ас) келген вахийнин бул эки түрүн бурмалап, башкача түшүнгөндөр да бар. Алсак, Джон Субхан «Суфизм. Его святые и святыни» [1], аттуу эмгегинде: «вахийнин биринчи түрү бардыгы үчүн арналган жана бардык адамдарды байланыштырган, ал эми экинчиси мураскерликтин белгилүү линиялары аркылуу тандалган бир нече адамдарга берилиши керек болчу, мындан Мухаммед пайгамбардын (ас) таалимдери жөнөкөй тилде китеп таануу жана жүрөк таануу, деп аталарын, биринчиси уламалардын доктриналык окуусуна кирсе, экинчиси суфийлердин катуу эзотерикалык, мистикалык окуусуна кирерин жазган». Албетте, Джон Субхандын жогоруда айткандарына кошула албайбыз, биздин көз карашыбыз боюнча мындай түшүнүк туура эмес, чындыкка дал келбейт.

Көптөгөн мусулман авторлору тасаввуф (сопулук) Мухаммед (ас) тирүү кезинде эле болгонун ырасташат. Биздин оюбуз боюнча бул туура. Ислам дининин жаңылануу процессинин жүрүшү менен адам баласынын жашоосунун багыты башка нукка бурулган. Кол өнөрчүлүктүн жана экономиканын өнүгүшү менен бирге эле диний жана дунябий (светтик) билимдердин өнүгүшүнө ыңгайлуу шарттар түзүлгөн. Ошентип, VIII кылымдын экинчи жарымында – IX кылымдын биринчи жарымында светтик илим-билим интенсивдүү өнүгүүгө жол тартакан. Бул боюнча Ибну Халдундун табият таануу жана теология илиминин өнүгүү тарыхы боюнча айткан сөздөрүн мисал катары айтууга болот. Ал өзүнүн эмгегинде мындай деп жазган: «Билип кой, шаарларда изилдөө жана окутуу предмети катары кызмат кылган илимдер эки түргө бөлүнөт: а). табигый жол менен алынган илим, ал ага спекуляциялык жол менен ээ болот; б). салттуулук жол менен алынган илим, ал аны пайдубалын түптөгөн адамдан үйрөнүү жолу менен кабыл алат [6].

Тасаввуф илими деле, Ибну Халдун жогоруда айткан илимдин башка тармактарынын катарында пайда болгон жана өнүккөн. Кандай болгон күндө да Тасаввуфтун пайдубалын түзгөн аскеттик-мистикалык сезимдер дээрлик Ислам менен бир убакта пайда болгон. Бул илимди Мухаммед пайгамбардан (ас) мурастап, башкаларга өткөрүп берүү озуйпасы, Абу Дарда (ра), Абу Зарр (ра), Хузайфа (ра) сыяктуу улуу сахабаларга таандык. Пайгамбар (ас) Мединага көчүп келгенден кийин, ал жерде мечит түптөп, мечиттин алдында аз камсыз болгон сахабалар үчүн баш-баанек шартын түзүп берген. Ошол баш-баанек жайы – ислам тарыхында «Ахлу ас-Суффа», деп аталган. Бул аз камсыз болгон сахабалар үчүн эки жакшылыкты бир алып келген пайгамбардын белеги – ибадат менен илимге шарттын түзүлүшү болгон. Биринчиден Ахлу ас-Суффада жашаган сахабалар, көпчүлүк учурда пайгамбар (ас) менен күнү-түнү бирге болгондуктан күнү-түнү илим алуу мүмкүнчүлүгү болгон. Экинчиден Ахлу ас-Суффада жашаган сахабалардын негизги жашоо программалары ибадат менен илим болгондуктан өздөрүнүн напсыларынын каалоолоруна чектөө киргизип, аскеттик жашоого баш оту менен киришкен. Ал эми Тасаввуф – аскетикалык-мистикалык окуусу ислам илимдеринин тармагы катары калыптанышы жогоруда айтылгандай, VIII кылымдын экинчи жарымы IX кылымдын башына туура келет.

Умар ибну аль-Хаттабдан (ра) берилген хадисте: «Биз, бир күнү Аллахтын элчиси (ас) менен чогуу отурганбызда, апапак кийин, чачы капкара, өңүндө сапардын белгиси жок, чоочун адам келди да, Пайгамбар (ас) жакын келип, тизесин тизесине тийгизип, колун сандарына койду да: «Оо, Мухаммад, мага Ислам жөнүндө айтып берчи», - деди. Ал ага: «Ислам – Аллахтан башка кудай жок экенине жана Мухаммад Алланын элчиси экендигине күбөлүк берүүң, намазды тургузууң, зекет берүүң, Рамазандын орозосун кармооң жана чамаң жетсе, ажылык кылууң» - деди. Ал: «Туура айттың», - деди. Биз анын сурап, анан кайра аны тастыктаганына таң калып турдук. Тиги киши: «Мага ыйман жөнүндө айтып бер», - деди. Ал ага: «Аллахка, Анын периштелерине, китептерине, пайгамбарларына жана акырет күнүнө ишенүүң жана тагдырга – анын жакшы-жаманына ишенүүң», - деди. Ал дагы: «Туура айттың», - деди. Анда мага Ихсан жөнүндө айтып бер деди: Ал ага: “Аллахты көрүп тургандай ибадат кылууң, сен аны көрбөгөнүң менен, ал сени көрүп турат”, – деди. Ал: «Анда мага Кыямат тууралуу айтып бер», - деди. Ал ага: «Бул жаатта, суралып жаткан киши суроо берип жаткан кишиден илимдүү эмес», деди. Ал: «Анда анын белгилерин айтып берчи», - деди. Ал ага: «Күн өзүнүн кожойкесин төрөп, жылаңач, жылаңаяк койчулар имараттарды узартканың көрүүң», деди да, тиги киши кетип калды. Пайгамбар (ас) азыраак унчукпай турду да, анан: «Эй, Умар! Сураган ким экенин билесиңби», - деди. Мен: «Аллах жана Анын элчиси жакшыраак билет», - деп жооп бердим. Анда ал: «Бул Жебреил (ас), силерге диниңерди үйрөтүү үчүн келди», - деди. [Муслимдин риваяты]

Бул хадисте илимдин үч тармагы жөнүндө сөз болот:

1. Ислам илимдери – фикх илимдери;
2. Акыйда илимдери;
3. Тасаввуф илимдери.

Демек, Фикх илимдери менен Акыйда илимдери Куран менен Суннага негизделген сыяктуу эле Тасаввуф (сопулук) илимдери да Куран менен Суннага негизделген, мында талаш болбошу зарыл.

Философиялык энциклопедиялык сөздүктө генезис – грекчеден которгондо келип чыгуу, пайда болуу дегенди туюндурат. Ал эми колдонуудагы маанисинде, келип чыгышы жана андан кийинки өнүгүү процесси дегенди түшүндүрөт. Ушул өңүттөн алып караганда, тасаввуфдун генезиси жана анын өнүгүшү проблемасын изилдөө максатка ылайыктуу.

Ошондуктан, Тасаввуф илимдин тармагы катары пайда болуу генезисин изилдеп көрөлү. А.Нарынбаевдин изилдөөсү боюнча, «Суфизм азыркы Ирак менен Сириянын аймагында пайда болгон. Анын пайдубалы IX кылымда Египеттик зун-Нун аль-Мисрий (850-ж.) жана Багдад мектебинин негиздөөчүсү Абу Абдулла аль-Мухасибий (857-ж.) тарабынан түптөлгөн. Ал эми тасаввуфдун Орто Азияга тарашы IX-XI кылымдарга таандык. Ошентип, суфийлик окуу мусулман Чыгыш өлкөлөрүндө өнүккөн» [2].

Негизинен окмуштуу А.Нарынбаевдин көз каршы илимий жактан туура, деп жыйынтык чыгарууга болот. Демек, Тасаввуфдун илим катары калыптануусу VIII экинчи жарымы – IX кылымдын башына дал келет. Ооба, ал кезде «тасаввуф» жана «суфий» терминдери кеңири колдонула элек болчу. Алардын ордуна зухд (тыйылуу, дүйнөдөн баш тартуу) жана заахид (тыйылуучу) же ага жакын вараъ (тактыбалыктын туу чокусу) сөздөрү колдонулганы анык.

Бирок, исламдагы аскетикалык-мистикалык мектептин алгачкы өкүлдөрү – тасаввуф окуусуна негиз салгандардын сап башында, аль-Хасан аль-Басрий (рх), Абу Сайид ибну Абул Хасан Йасар (642-725) сыяктуу залкарлар турат. Алар ички дүйнө илиминин негиздөөчүлөрү,

деп эсептелиши бекеринен эмес. Булар ачкан ички дүйнөнүн башаты болгон «жүрөк» менен «ой» – тасаввуфдун чыныгы, ажайып жүзүн ачып берет.

Алсак, ислам энциклопедиясынан алынган маалымаатарга ылайык, Басрийлик аскеттердин билдирүүлөрүндө жана насааттарында: «Аллахка болгон сүйүү, ашык болуу, эңсөө, ага жакын болуу каалоосу» даңазаланган. Мында, Хасан аль-Басринин (рх) – Рабах ибну Амр, Рабия аль-Адавия, ад-Дарани (VIII кылымдын аягы – IX кылымдын башы) сыяктуу шакирттери эбегейсиз зор ролун айтууга болот. [3]

Демек, Суфизмдин генезиси жөнүндөгү көйгөйдү изилдөөдө биринчи кезекте суфизмдин өкүлдөрүнүн өздөрүнүн эмгектерине өзгөчө көңүл буруу туура болот. Анткени, бул жаатта алардын эмгектеринде чындык так берилген. Ислам аалымдары туура белгилегендей, суфизм тарыхы боюнча эң баалуу булактардын бири – шейх Фаридуддин Аттардын (1229-ж.) «Тазкиратул-авлия» («Олиялардын эскермеси») аттуу эмгеги, анда суфийликтин көрүнүктүү 70 инсандын өмүр баяны камтылган.

Шейх Фаридуддин Аттардын китебинде түрдүү доорлордогу суфийликтин өкүлдөрүнүн өмүр баяны менен бирге бул доктринанын философия, теология жана этикалык концепцияларына байланыштуу шейхтердин айткандары жана теориялык позициялары да келтирилген, бул эмгек суфийликтин эволюциясын байкоого жакшы мүмкүндүк берет.

Бул жаатта, Абдурахман Жаминин (1414-1492) «Нафахатул-унс» («Достук желинин деми») чыгармасы өзгөчө мааниге ээ. Анда алгачкы VIII кылымга таандык суфийликтин өкүлү Абдухашим Куфиден тарта, XIV кылымдын залкар акыны Хафиз Шерозиге чейин кызыктуу маалыматтар берилген. Эмгекте жалпысынан 588ге жакын суфий шейхтери, 33 суфийликтин аял өкүлдөрү жөнүндө тарыхый маалыматтарды жазган.

Белиглүү акын Алишер Навои (1441-1501) суфийлик тарикаттын жолун жолдогон Накшбандия тарикасынын тарыхы боюнча атайын эмгек жараткан. Анын «Насаимул-мухаббат мин Шамайимул футувват» аттуу атактуу эмгеги Орто Азиядагы тасаввуфтун тарыхын изилдөө үчүн оригиналдуу булак болуп саналат. Анда биринчи жолу суфийликтин Орто Азиялык өкүлдөрү – түрк шейхтери тууралуу маалыматтар берилген.

Тасаввуфтун Орто Азия тарыхынын генезисин изилдөөдө эң баалуу булактардын бири, «Ас-Сафи» деген ат менен белгилүү Фахриддин Али ибну аль-Ваиз аль-Кашифинин (1532-жылы өлгөн), «Рашахат айн аль-хаят – Жашоо булагынын тамчылары» деген трактаты болуп саналат. Бул китептин баалуулугу, суфий шейхтеринин өмүр баяны жана таалимдери камтылгандыгында, алардын арасында «Накшбандия» шейхтеринин өмүр баяны негизги орунда турат. Автор 94 шейхтин атын, өмүр таржымалын жана мүнөздөмөлөрүн келтирип, силсиланы (чынжырды) Кожо Ахрарга жана андан ары алып барган. [4]

Тасаввуфдун пайда болушунун жана анын өнүгүшүнүн тарых наамасы боюнча көптөгөн пикирлер жана изилдөөлөр бар. Орто кылымдардагы сопулук жөнүндө жазган авторлорго буларды атоого болот:

- ас-Сулами Абу Абдурахман Мухаммад ибну Хусайн (942-1021-жж.).

- аль-Ансари аль-Харави, Абу Исмаил Абдулла ибну Мухаммад (1006-1089-жж.), сопулуктун хорасан мектебинин ири өкүлү, көптөгөн классикалык суфий чыгармаларынын автору.

- аль-Хужвири, Абул-Хасан Али ибну Усман аль-Газнави аль-Жуллабий (1072-1076-жж.), ханбалий мазхабынын белгилүү өкүлү, сопулук боюнча тарыхын, анын маңызын, суфийлердин дүйнө таанымын жана практикасын системалуу түрдө чагылдырган сопулук боюнча перс тилиндеги эмгек.

Хорасан менен Маварауннахрдан чыккандар суфийлердин алгачкы катмарын түзгөн. Мунун маани-маңызы туурасында окумуштуу Н.И. Конрад [5] IX-XI кылымдардагы Чыгыш кайра жаралуусунун көйгөйлөрүн изилдеген. IX-XI кылымдардагы ислам дүйнөсүнө, анын ичинде Борбордук Азиянын ислам дүйнөсүнө кайрылсак, бул кылымдарда илимдин ар тараптуу гүлдөп өскөн учуру эле да.

Борбордук Азия мурунку доорлордо деле адамзат цивилизациясынын эң маанилүү булактарынын кесилиши жана өзү деле бул цивилизациянын борборлорунун бири болгон. Ошондуктан IX-XI кылымдардагы Борбордук Азия дүйнөсүнүн илимий алдыңкы ишмерлери өз принциптери менен билимдин, агартуунун жаңы баскычтарын жаратып, өз доору менен байыркы дүйнөнүн ортосунда жаткан кандайдыр бир тарыхый тилкеден суурулуп чыга алышканын Н.И. Конрад жакшы ачып берген.

Колдонулган адабияттар.

1. Джон А. Субхан. Суфизм. Его святыи и святыни. – М. - Санкт-Петербург: Изд-во «Диля», 2005. – С. 11.
2. Нарынбаев А. Избранные произведения – Бишкек: Илим, 2004. – С. 202-203.
3. Ислам: Энциклопедический словарь. – М.: Наука, 1991. – С. 225.
4. Шодиев Р.Т. Суфизм в духовной жизни народов Средней Азии (IX-XIII вв.): Дисс... докт. филос. наук. – Самарканд: СамГУ, 1993. – С. 41-43.
5. Конрад Н.И. Запад и Восток. – М.: Главная редакция восточной литературы, 1972. – С. 81-82.
6. Ибну Халдун. Введение. (Фрагменты) // В кн.: Избранные произведения мыслителей стран Ближнего и Среднего Востока. – М., 1971. – С. 622.

Исмаилов Шукур Арпидинович

И. Арабаев атындагы КМУ, теология кафедрасы, доценттин м.а.

Исмаилов Шукур Арпидинович

КГУ им. И. Арабаева, кафедра теологии, и. о. доцента

Ismailov Shukur Arpidinovich

KSU I. Arabaeva, Department of Theology, associate professor

ТАСАВВУФ ЖАНА АНЫН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ СУФИЗМ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ SUFİ AND ITS FEATURES

Аннотация: макалада тасаввуф (сопулук) жөнүндө негизги түшүнүк – аныктамалар каралды. Тасаввуф тууралуу белгилүү аалымдардын орто кылымдардан тарта учурдагы мезгилге чейин айткан сөздөрү, эмгектери жана сопулук өзгөчөлүктөрү каралды. Тасаввуф – 8-кылымдын ортосунда 9-кылымдын баш чендеринде түптөлө баштаган ислам дининдеги мистикалык багыт экени, 9-кылымда соплуктун ири өкүлдөрү агымдын теориясын жана практикасын иштеп чыгышканы, Диний устаттардын (шейх, муршид, пирлердин) жетекчилиги астында менен шакирттер даярдалганы, 9-11-кылымдардагы сопулуктун жол-жоболору жазылган эмгектердин пайда болушу, сопулукту кармангандардын бардыгы эле

туура жолдо болбошу, алардын арасында деле адашып кеткендер кездешээри жөнүндө изилденди. Сопулуктун кыргыз турмушундагы орду жана сопулуктун ислам дининин кыргыздардын арасында таралуусуна кошкон салымы берилди. Кыргызстандын аймагында негизинен сопулуктун Накшбандий тарикасы (жолу) салттуулук макамына ээ экенине илимий негиздөөлөр көрсөтүлдү.

Аннотация: в статье определено основное понятие тасаввуфа (суфизма). Рассмотрены высказывания, труды и особенности суфизма известных ученых от Средневековья до наших дней о тасаввуфе. Тасаввуф как мистическое направление в исламе, зародившееся в середине 8 века и начале 9 века Истоки сочинений о ритуалах суфизма на протяжении веков, тот факт, что не все практикующие суфизм правы пути, и тот факт, что некоторые из них сбились с пути, были изучены. Были представлены роль суфизма в жизни кыргызов и вклад суфизма в распространение ислама среди кыргызов. Имеется научное обоснование того, что на территории Кыргызстана преимущественно накшбандийская тарика (путь) суфизма имеет традиционный статус.

Abstract: the article defines the basic concept of tasawwuf (Sufi). The statements, works and features of Sufism by famous scientists from the Middle Ages to the present day about tasawwuf are considered. Tasawwuf as a mystical trend in Islam that originated in the middle of the 8 th century and the beginning of the 9 th century The origins of the writings on the rituals of Sufi over the centuries, the fact that not all practitioners of Sufi are on the right path, and the fact that some of them have gone astray, have been studied. The role of Sufism in the life of the Kyrgyz and the contribution of Sufi to the spread of Islam among the Kyrgyz were presented. There is a scientific justification for the fact that on the territory of Kyrgyzstan, the predominantly Naqshbandi tariqa (path) of Sufi has a traditional status.

Негизги сөздөр: тасаввуф, сопулук, руханий, тарикат, мурид, мукашафа, муамала, аалымдар.

Ключевые слова: тасаввуф, суфизм, духовный, тарикат, мурид, мукашафа, муамала, ученые.

Keywords: tasawwuf, sufi, spiritual, tarikat, murid, mukashafa, muamala, scientists.

Тасаввуф (Сопулук) – бул, көңүлдү тазартуу, жаман мүнөздөрдөн тазалоо жана жакшы мүнөздөр менен толтуруу дегенди билдирет. Тасаввуф – бул, адамды ибадаттарда керек болгон ыкласка жана адамдарга карата мамиледе керек болгон көркөм адеп-ахлакка жеткирүүчү жол. Адамга бул жолду муршиди камил үйрөтөт.

Тасаввуф – бул, Аллах тааланы көрүп тургандай ибадат кылуу. Бул жөнүндө Мухаммад пайгамбардын (ас) хадисинде мындай айтылат: “Аллах тааланы көрүп тургандай ибадат кыл! Аны сен көрбөгөнүң менен, Ал сени көрүп турат” [1].

Тасаввуф – 8-кылымдын ортосунда 9-кылымдын баш чендеринде түптөлө баштаган ислам дининдеги аскетикалык-мистикалык багыт. 9-кылымда соплуктун ири өкүлдөрү агымдын теориясын жана практикасын иштеп чыгышкан. Диний устаттардын (шейх, муршид, пирлердин) жетеги менен шакирттер даярдалган. Терең билим, жакшы жүрүм-турум, өзгөчө тазалыгы менен кадыр-баркка жеткен пирлерди олуя аташып, аларды шакирттери ыйык туткан. Бул агымдын жактоочулары – мураттар жана карапайым эл; сопулардын олуячылыгына терең ишенишип, аларды курандагы аяттардын сырын чече билген, кудай менен түздөн түз байланышы бар керемети күч кудуреттүү адамдар катары көрүп өзгөчө

сыйлашкан. 9-11-кылым сопулуктун жол-жоболору жазылган эмгектер жазалган; аларда сопулуктун түшүнүктөрү чечмеленген.

Кыргызстандын аймагында негизинен сопулуктун Накшбандийя тарикасы (жолу) салттуулук макамына ээ.

Кыргыздарда сопулук ислам динине чейинки ишенимдер менен коштолуп, анын идеясы жана практикасы татаал синкретикалык мүнөзгө ээ, деген пикирлер кездешет. Алсак 2003-жылы, Кыргызстан тарыхы боюнча И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик педагогикалык университети тарабынан даярдалган энциклопедияда: «Кыргыздарда сопулук ислам динине чейинки ишенимдер менен коштолуп, анын идеясы жана практикасы татаал синкретикалык мааниси бар. Элдик салттарда, ырым-жырымдарда, өзгөчө оозеки чыгармачылыкта сопулукка тиешелүү символдук образдар жана мотивдер көп кездешет. Кыргыз элинин саясий тарыхында (Орусия империясына каршы күрөштө Кеңеш бийлигинин алгачкы жылдарында басмачылык кыймылдары) сопулук агымын туу кылып жаңычылыкка каршы күрөшүү идеясы күч алган, деп жазылат». [2]

Биз бул ойго толук кошула албайбыз. Себеби, мындай түшүнүктүн келип чыгуу себебин туура аныктап, туура чечмелебесе талаш-тартыштарды жаратуучу учуру бар – мындай түшүнүк ислам динин, өзгөчө сопулук окуусун терең изилдөөчүлөр бул түшүнүктөн толук баш тартат. Демек, сопулук менен ислам динине чейинки ишенимдердин синкретикалык айкалышы бар деген, түшүнүк – ислам дининдеги сопулук монотеисттик көз карашка негизделгенин эске алганда – калпыстык экени оркоюп чыгып калат.

Тасаввуф жөнүндө белгилүү аалымдар орто кылымдардан тарта учурдагы мезгилге чейин көптөгөн баалуу сөздөрдү жазып, зор эмгектерди жаратып келишет.

Алсак, имам аль-Газали аль-Ихья улуум ад-Дин аттуу китебинде тасаввуф илимине ишарат кылып, мындай деп жазат: "Эгер сиз: "Акыреттин жолу жөнүндөгү илимди, бардык деталдарды камтый албасаң дагы, анын мазмунун түшүнүктүү кылып сүрөттөп бер", - десеңиз, анда мен айтайын: бул илим эки түргө бөлүнгөнүн бил - руханий ачылыштар жөнүндө илим (мукашафа) жана руханий практика жөнүндө илим (муамала). Руханий ачылыштар илими (мукашафа) ички-жашыруун билим (илим батыни), бул билимдин чеги. Ошондуктан, Аллахты билген кээ бир адамдар: "Бул илимдин жок дегенде бир бөлүгүнөн ажыраган адамдын акыры жаман болуп кетишинен корком. Бул билимдин минималдуу чеги - бул илимге ишенүү жана аны ээлеринин арасында таануу" [3].

Имам ан-Нававинин "Макарид фи ат-Тавхид валь-Ибадат ва усул ат-Тасаввуф" китебинин биринчи бөлүгүндө туура ишеним жөнүндө сөз кылынып, тасаввуфдун маанисин камтыса, экинчи бөлүгүндө Шафи мазхабына ылайык ибадаттын эрежелери: даарат жана намазды кантип алуу керек, орозо кармоо, зекет берүү жана ажылыкты кантип туура аткаруу жөнүндө айтылган. Белгилүү болгондой Имам ан-Навави киептин акыйда бөлүгүндө түз болбосо да, кыйыр түрүндө сопулук маселесине токтолгон.

Абу Нуайм аль-Асбахани (336 - 430-жж.) "Аль-Хилят аль-Авлия ва табакат аль-Асфия" китебинде ошол кездеги суфийлердин улуу аалымы ал-Жунайд жөнүндө мындай деп жазган: Абул-Касим аль-Жунайд ибну Мухаммад аль-Жунайд, ар кандай илимдерди үйрөтүп, колдогон таза момундук, таза жана чексиз ишеним менен жарыктандырылган, Курандын осуяттарын билген жана сөзгө мээримдүүлүктү колдонуп, анда чечендик менен чындыкты айкалыштырган [5].

Абул-Хасан аль-Шазили: "Эгер муриддин (жамааттык намазда) ачуучу такбирди (такбир аль-тахрим) этибарга албагандыгын байкасаңар, анда ал бул жолдо (тарикатта) жарытарлык

эч нерсе албаарын билишинер керек!" Абул-Хасан аль-Шазилинин ушул маанилүү сөздөрү өзүн мурид, деп эсептеген адам эмнеге көңүл буруу керектигин айкын көрсөтүп койгон. Кантсе да, эми тарикатчылардын арасынан шариатты бурмалап, өзгөчө пирлеринин фатваларына гана таянып, фикх маселелринде чектен чыгып кеткендери да жашыруун эмес.

Абул-Хасан аль-Шазили шакирттерин (муриддерди) тынч зикир (зикир-хафи), Аллахтан коркуу, шариат буйруктарын так сактоо жана Пайгамбардын сүннөтүн кармануу аркылуу ар бир мүнөт сайын Аллахты эскерүүгө чакырган. Ал суфилердин обочолонгон (халва) жана жеке жамааттык чогулуштарын жактырган эмес. Аль-Шазилинин айтымында, бир туугандык идеялары жана руху (тарикат) дүйнөдөн ажырабастан, күнүмдүк жашоодо ишке ашырылышы керек эле [6].

Саид ибну Абдул-Латиф Фудадан: "Бардык суфийлер Ахлу Сунна валь-жамаат, башкача айтканда, бир кезде имам Абул-Хасан Ашаринин мазхабын кармангандарбы?" деп сурашканда, мындай жооп берген: "Жок, бардык эле суфийлер ашарий эмес. Тескерисинче, алардын айрымдары жаңылыш ислам агымдарын ээрчигендер, мисалы ал-карраамия сыяктуу бидааттарды киргизген топторго киришкен (ахлу аль-бидъа)". Бул сектанын негиздөөчүсү Мухаммад ибну Карраам такыбалык жана зухд менен айырмаланган. Бирок, ага карабастан, ал (өзүнүн тобу менен) антропоморфторго (мужасимага) таандык.

Карраамийлер сыяктуу эле мындай топко хашавиттерди кошсок болот. Хашавиттер деле тасавуф жолун жолдогону менен акыйда ат-тажсимге (антропоморфизмге) ыктап кетишкен. Алсак, хашавиттерге Наср Вайлий ас-Сажзи Суфи кирет. Аны азыркы салафий туугандар өзүнүн антропоморфтук ишенимин ачып берген акыйда жөнүндөгү трактатынан улам өздөрүнө жакын туткан жайлары бар.

Демек, сопулукту кармануу бир жагынан сыймыктуу, башка жагынан кооптуу. Эгерде сопулукту туура колдонбосо, жолдон адашып кетүүнүн эң ыңгайлуу ыкмасы. Ошондуктан жетиштүү билимге ээ болмоюн сопулукка багыт алып, тарикат жолун кармануу кооптуу – ширкке кириптер болуп калуу коркунучу жогору. Себеби, ислам шариаты Кудайды жалгыздоо окуусуна – монотеизмге негизделген. Ибадат кылуу бир гана Аллахка таандык. Жардам суроо, тиленүү жана колдоо суроо дагы бир Аллахтан гана суралышы керек. Бул жөнүндө Аллах таала Ыйык Куранда мындай деген: "Сага гана ибадат кылып, Сенден гана жардам сурайм" [8. 1/5]. Ыйык Курандын аятында бекитилгендей, Аллахтан башкага ибадат кылуу же ибадат кылуунун элементтеринин кездешүүсү жана Аллахтан башкадан колдоо суроо же жардам суроонун элементтеринин кездешүүсү ширк болуп эсептелет. Ислам шариатында бул кечирилгис күнө. Аллах таала Ыйык Куранда айткан: "Албетте, Аллах ширк келтирүүнү кечирбейт. Ал эми ширктен башкасын, кимге кааласа кечирет..." [8. 4/48]. Инсандын табиятына ылайык, билимсиз адамдар каталарга көп кириптер болоору айдан ачык. Тийиштүү шариат билимине ээ болбой туруп, тарикат жолуна түшкөндөр жардын башында ойноп жаткан неристе сымал...

Ибну Атаилла аль-Искандари, Тааж аль-Арус китебинде: "Эгер сизден: "Ким басынтылган?" - деп сурашса, анда: "Башкалардын кемчиликтерин өзүнөн таппай, өз кемчиликтерин көрө билген адам," - деп айтыңыз [7].

Ибну Атаилла аль-Искандари фикхте Маликий мазхабын, ал эми тариката болсо, Шазилияны тутунган. Латаиф аль-Минанда Ибну Атаилла өзүнүн шейхи Абу Аббас аль-Мурсинин сөзүн келтирип: "Шейх мага минтип айткан:" "Аллахка берилгендикти сакта. Эгер ушул кеңешке кулак төшөсөң, муфтий болуп, шариатта (тышкы) дагы, тарикатта дагы (ички) бийиктиктерге жетесиң".

Имам Байхаки менен Абу Нуаймден берилген хадисте: "Адамдардын жүрөктөрү аларга боорукер адамдарга болгон сүйүүдөн жаратылган", - деп айтылган. Айрымдар Аллах тааланы сүйүү Анын буйруктарын аткаруу жана Ага сыйынуудан башка эч нерсени билдирбейт деп эсептешет. Ошондой эле, Аллах тааланы сүйүү мүмкүн эмес деп талашкандар дагы бар, анткени Анын бейнеси жок, биз Аны көрө албайбыз жана укпайбыз.

Имам Раббани (Ахмад ас-Сиркинди аль-Фаруки аль-Ханафи 1564-1624-жж.) айткан: "Тасаввуф адамдарындагы абалдар жана марифаттар махабаттын көп болуусунан пайда болот. Аллах тааланын сүйүүсү бул улууларды ушунчалык каптагандыктан башка нерселердин атызаты ойлоруна келбейт. Башка нерсе көрүшпөйт. Кааласа да, каалабаса да сүйүү мастыгы алардын үстүлөрүн бүт каптоосу менен башка нерселерди жок деп билишет. Аллах тааладан башка эч нерсени көрүшпөйт жана сезишпейт. Негизги ышкысы – Аллах таала гана болушу шарт. Бул абалдардын жана марифаттардын аркы тарабында башка кемелдиктер жана бийиктиктер бар, ал кемелдиктин жанында бул абалдар жана марифаттар океандын жанында бир тамчы сыяктуу" [4].

Бул жаатта, Куран менен Суннага кайрылсак, анда бул эки булак тең Аллах таала пенделерин сүйөрүн жана пенделери аны сүйөрүн ачык билдирет. Мисалы, Аллах таала айткан: "Аллах аларды жакшы көрөт, алар болсо Аллахты жакшы көрүшөт." [8. 5/54]. Ал эми башка аятта мындай деген: "Ал эми ыйман келтиргендер Аллахты көбүрөөк сүйүшөт." [8. 2/165].

Олуялык даражага жетүүнүн бирден-бир усулу – бул Аллахты чындап, берилип сүйүү. Аллахка болгон махабат майданына баш оту менен кирүү. Адам баласы бир нерсени катуу сүйүп калганда, ал үчүн өзүндө болгон нерсесин түгөл берүүгө, анын айтканын эки кылбаганга – кыйшаюсуз аткарууга шайма-шай турат. Катуу сүйүүгө кабылуу бир чети ооруу. Сүйүүгө кабылган адам сүйгөнү үчүн ичке ашын таштап, сүйүү мастыгына чумкуганда башканы унутуп, бөлөк дүйнөгө кирет.

Алсак, индиялык көркөм филлимдерде сүйүүсүн ырдап жүрүп жеткирет. Баса, сүйүүгө кабылган адамдын акындык таланты сүйүүсүн ыр саптары аркылуу даңазалайт, ал өзүнүн сезимин жалпыга жарыялоодон такыр уялбайт, анын ашыктык сезими көзүн сокур, кулагын дүлөй кылат – ал ышкысынан башканы ойлобойт. Ошондуктан акындар сүйүүгө арналган эсепсиз ыр саптарын, поэмаларды жаратып келишкен. Акындын ашыктыкка арналган поэзиялык чыгармалары анын жан дүйнөсүнүн түпкүрүнүн чындыкка жуурулушуп чыккандыктан өзгөчө касиетке ээ болгон. Ошол себептүү поэмаларды берилип айтып, транска киргенде галлюцинациялык кубулуштар пайда болгон. Мисалы, алыс кетпей манасачыларды алалы, алардын бир нече күн, тынбастан манас айтышы, транска киргенде ордунан жылып кетиши, көздөрүнө ар нерселердин көрүнүшү жана башкалар бекеринен эмес...

Эми ошол сыяктуу эле ислам маданиятынын тарыхына кылчайсак, биздин темага байланыштуу эки кубулушту байкоого болот: биринчиси сыйкырга каршы күрөшүү; экинчиси Аллахка болгон ашыктык сезимин даңазалоо. Алсак, монголдордун доорунда шаманизмдин сыйкырчылык искусствосу катуу өнүккөн. Монголдордун дүйнөнү дүңгүрөткөн согуштук ийгиликтеринин башкы себеби да, дал ушул жайчылыкта бугуйт. Монголдордун мындай күчтүү шамандык искусствосуна тең-тайлашкан искусство – бул ислам искусствосу болгон. Аймакта адегенде ислам аалымдары пайда болуп, шамандык сыйкырын Ыйык Куран жана Сунна аркылуу мизин кайтарган. Киничерээк (14-15-кк.) ислам-сопу акындары чыгып, эки тизгин бир чылбырды колго алышкан. Олуя-акындар Ыйык Куран менен Суннага негизделген өздөрүнүн жүрөктөрүнүн теренинен Аллахка жана Анын сүйүктүү элчисине болгон

махабатына жык толгон, поэмалары биринин атынан бири оргуштап чыгып, жайчылардын айласын алты кетирген. Монголдордун шамандык сыйкырларына каршы окулган ашыктыкка негизделген (Аллах менен Анын элчисине арналган ашыктык) касыйдалары – поэмалары Бйык Куран менен айкалышканда, тигилердин сыйкырларынын таш-талканын чыгарган. Кыргыздардын исламды кабыл алуу процессинин ылдам жана жамааттык негизде болушунун сыры да, мына ушунда...

Тасаввуфта аз тамак жегенге өзгөчө маани берилет. Анткени, ашказанды толтуруунун артында көптөгөн кыйынчылыктар бар. Алсак – жүрөктүн катууланышы, дененин жалкоолугу, анын тил албастыгы, ибадатта энергиянын жетишсиздиги, билимди жана даанышмандыкты кабыл алуу жөндөмүнүн төмөндөшү, алсыз, муктаж болгон бир туугандарга боорукердиктин жана кайрымдуулуктун азайышы.

Ошондой эле тез-тез ашыкча тамактануу жана тамак-аш кумарларына берилип кетүү шеги бар, а түгүл тыюу салынган амалдарга түрткү берүү коркунучу да бар.

Бул жаатта Имам аль-Газали айткан: "Арамды айтпаганда дагы, ашыкча тамак-аш жамандыктын башаты". Пайгамбарыбыз (ас) мындай деген: «Адам баласына зыян берүүчүлөрдүн арасынан ашказанын толтуруудан өткөн зыяндуу нерсе жок. Ага ачкачылыктан өлбөшү үчүн тамактын кичинекей бөлүктөрү жетиштүү. Эгерде ага чыдай албаса, ашказанынын үчтөн бирин тамак менен, экинчи бөлүгүн суу менен, үчүнчүсүн аба менен толтурсун" (ат-Тирмизи, аль-Насаи, ибну Маажх аль-Микдаддан рабаят кылган).

Пайгамбарыбыз (ас) дагы мындай деп айткан: "Менин үммөттөрүмдүн уятсыздары – бул, барчылыкка бөлөнүп, толо тамактангандар, май талканда өскөндөр; түрлөп тамактанууга, түрлөп кийинүүгө жана сөзгө чечен болууга умтулгандар" (аль-Байхаки Абу Умамадан рабаят кылган).

Пайгамбарыбыз (ас): "Бул жашоодо эң узак курсагы ток болгон адам кийинки жашоодо эң узак ачка болот" (ат-Табарани Салмандан рабаят кылган).

Али ибну Аби Талиб (ра) айткан: "Ашказанына киргенди баалаган адамга, ашказанынан чыккандан жогору баа берилбейт".

Бйимандуу адам өзүн канааттануу жана ырахат алуу үчүн каалоолорунан тыйып, дүйнөдөн баш тартуусу абзел. Жегенде курсагын тойгузбашы керек. Жеткиликтүү адал тамак-ашка ыраазы болуп, дагы даамдуу же жаккан нерсени издөөгө киришпей, өзүн чектеп коюу туура.

Аллахтын Элчисинин (ас) адаттагы тамагы арпа боткосу болгон. Пайгамбарыбыз (ас) арпанын унун өзү жуурган, андан кийин электен өткөрбөй бышырган (элек кийинчерээк колдонулган). Бир нече ай бою ал үй-бүлөсү менен курма жана суу гана жеген, ал эми улуу пайгамбардын үйүндө бир нече айлар бою тамак бышыруу үчүн от күйгөн эмес.

Ар бир пенде тамакты аз колдонуу менен бирге, Аллах таалага ибадат кылуу жана сүннөткө амал кылуу үчүн денедеги күчтү сактап калуу ниети менен тамактануусу абзел.

Колдонулган адабияттар:

1. Мухаммад ибн Исмаил ал-Бухарий, Сахих ал-Бухарий, ал-Мансура, Египет, 2002.
2. Энциклопедия. Кыргыз тарыхы. Мамлекеттик тил жана энциклопедия борбору. И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик педагогикалык университети. – Бишкек. – 2003.
3. Имам аль-Газали, Мухтасар аль-Ихья, 11-бөлүк.
4. Имам, шейх Ахмад ас-Сирхинди аль-Фаруки аль-Ханафи, Мактубат.
5. Имам, аль-хафиз Абу Нуайм аль-Асбахани, Аль-Хилият аль-Авлия ва табакат аль-Асфия.

6. А.А. Али-заде, [Шазилиты](#) // [Исламский энциклопедический словарь](#). - М.: [Ансар](#), 2007. - С. 890.
7. Ибну Атаилла аль-Искандари, Тааж аль-Арус.
8. Исмаилов А., Абдылдаев Д., Доолов С., Гавай С., Ыйык Куран кыргызча маанилери менен – Стамбул, 2006, 604 б.

ИСКУССТВО

Оспаналиева Д.О.

И.Арабаев атындагы КМУ, костюм жана текстиль технологиясы жана искусствосу
кафедрасы, доценттин м.а

Оспаналиева Д.О.

КГУ им.И.Арабаева, кафедра технология и искусство костюма и текстиля, и.о.доцента

Ospanalieva D.O.

KSU named after I. Arabaev, Department Technology and art of costume and textiles,
Acting Associate Professor

КЫРГЫЗДЫН УЛУТТУК КИЙИМДЕРИНИН САЛТТУУ МАТЕРИАЛДАРЫ ТРАДИЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ КЫРГЫЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ TRADITIONAL MATERIALS OF KYRGYZ NATIONAL CLOTHES

Аннотация: Бул макалада жалпы кыргыз элинин маданиятынын маанилүү бөлүгү болгон кыргыздын улуттук кийимдеринин айрым салттуу түрлөрү талкууланат. Ошондой эле аны даярдоо үчүн колдонулган материалдардын түрлөрү; өндүрүш ыкмалары жана сырьё.

Аннотация: В данной статье рассматриваются некоторые традиционные виды кыргызской национальной одежды, которые являются важной составной частью культуры кыргызского народа в целом. А также виды материалов, используемых для ее изготовления; способы выработки и сырья.

Abstract: This article discusses some traditional types of Kyrgyz national clothes, which are an important part of the culture of the Kyrgyz people as a whole. As well as the types of materials used for its manufacture; production methods and raw materials.

Негизги сөздөр: салттар, кийимдер, маданият, кездемелер, өндүрүш.

Ключевые слова: традиции, одежда, культура, ткани, производство.

Key words: traditions, clothes, culture, fabrics, production.

Основными источниками изучения национальной одежды, как части материальной культуры кыргызского народа, являются: произведения изобразительного и прикладного искусства, архитектуры, литературные произведения и исторические документы, в которых описывается быт и материальная культура эпохи. В середине XVIII - начале XIX в. одним из ярких проявлений материальной культуры является - одежда. Одежда кыргызов оставаясь в основных чертах традиционной, была приспособлена к исторически сложившимся условиям кочевого образа жизни и является важной составной частью культуры народа в целом. Ей были присущи своеобразные черты, типичные для одежды кочевников, что находит объяснение всему исторически сложившемуся образу жизни, связанному с кочевым скотоводческим хозяйством. Климатические условия также оказывали большое влияние на одежду, поэтому преобладал тёплый вид одежды на ватной основе или из меха диких животных.

Поскольку, основные торговые ветки Великого Шёлкового пути проходили через земли кыргызских племён Центральной и Средней Азии, они были вовлечены в международную торговлю и прекрасно были осведомлены о текстильном производстве у соседних народов. Ткани импортного производства были не только средством обмена в

торговых операциях, но и шли для шитья одежды и предметов убранства в более знатных семьях.

Традиционная женская одежда: платья-койнок, распашная юбка-белдемчи, головной убор - элечек, шапочка шокуло, кеп такыя и другие., мягкие кожаные сапоги с легкой подошвой-ичиги или маасы.

Традиционная мужская одежда: штаны из кожи или замши-чалбар, кандагай, жаргак шым, войлочный халат-кементай, меховая шуба-ичик (тон), головной убор тебетей, калпак, малакай. Древним видом мужской обуви были полусапожки чокой и чарык, пайчеки из не дубленной кожи. Национальный костюм дополняют также ювелирные украшения местных мастеров. Кыргызская одежда отражала социальный статус. Все исследователи XIX-века отмечали резкий контраст в одежде бедняков и знати. Стиль костюмов отражал семейное положение и возраст.

Традиционная одежда кыргызов изготавливалась из продуктов натурального хозяйства. Обработка животноводческого сырья и производство на его основе предметов одежды были одним из основных направлений домашних промыслов.

К видам материалов, употреблявшихся издревле, относился войлок, из которого шили халаты, головные уборы, обувь, чулки, а также его использовали как подкладочный и прокладочный материал. Войлок для одежды катали из овечьей шерсти используя натуральный окрас: белый, серый, коричневый. Шерсть тщательно обрабатывали, уплотняли, доводя толщину войлочного полотна до 0,4-0,6 см.

Важным значением в обеспечении сырьем для изготовления одежды служила охота. Кыргызы значительное время уделяли охоте, знали много способов добычи пушнины без повреждения шкурок. Очень ценились шубы из шкуры волка, лисы, барса, рыси, куницы, соболя и другими видами. К числу престижной одежды относились шубы из лисьих и волчьих лапок, мехом внутрь или наружу, называвшиеся пайча ичик, бучкак ичик. Из хорошо выделанной кожи дикого козла шили широкие шаровары кандагай, жаргак шым. В них заправляли верхнюю одежду и туго завязывали красочно вышитой тесьмой - ычкыр.

Целый ряд предметов костюма изготавливали из шкур не только диких, но и домашних животных - овцы, верблюда, коня, коровы, яка, козы. Шкуры обрабатывали женщины, очищая их вручную и окрашивая растительными красителями. Сыромятная кожа (чылгый тери) шла преимущественно на изготовление обуви. Высоко ценилась верблюжья кожа за ее влагостойкость, теплоизоляцию и прочность.

Из хорошо выделанной привозной кожи (кён, кормёч, болгары) шили сапоги. Для чекменей (верхняя распашная мужская одежда), халатов и шаровар выделывали тонкую мягкую замшу (кудору) из кожи горного козла. Ценилась шкура недоношенных жеребят и породистых лошадей с короткой лоснящейся шерстью (куну) - она предназначалась для специальных шуб мехом наружу. Для сезонной теплой одежды - шуб, шапок - использовали мерлушки. Самым популярным материалом являлась овчина, различавшаяся по качеству шерсти, что нашло отражение во многих ее наименованиях: корёв, тармал корпё, чап, куну, марш, жылбырска.

Издавна у кыргызов были широко распространены ткани домашнего производства (таар) шириной 28-35 см, изготавливавшиеся на простом узконовойном ткацком станке ормёк, широко известном кочевникам Средней Азии.

Пряжу готовили при помощи веретена ийик. Ткани для одежды не красили, сохраняя естественные цвета: коричневый, белый, серый. Из овечьей пряжи вырабатывали сукно терме

таар, басма таар. Со станка ткань выходила с редкой структурой, но в процессе длительного валяния ее доводили до необходимой плотности. Это было теплое, прочное, но жесткое сукно. Сшитые из него мужские халаты и шаровары пользовались большой популярностью, так как ткань была практична, хорошо защищала от влаги, ветра и сильной жары. Таар делали двух сортов: неваляную (сокмо) и валяную (басма) [12]

Еще более прочной была ткань пиази, сотканная из верблюжьей шерсти естественного цвета. Ее отличала высокая плотность и своеобразная фактура «в елочку». Халат из ткани пиази считался престижным видом одежды, и доступна была преимущественно богатым слоям населения. Особенно высоко ценилась ткань из шерсти белого верблюда.

В конце XIX в., когда в южных районах начали осваивать хлопок, появились ткани пиази из хлопчатобумажной пряжи. Окрашенная в охристый цвет растительными красителями эта ткань походила на пиази из шерсти. На юге-западе ткали тонкую материю (несколько уже обычной ширины - 25-28 см) из шерсти молодых барашков с добавлением козьего пуха, которая предназначалась преимущественно для портянок. В этом же регионе из овечьей шерсти ткали женские и мужские кушаки длиной около двух метров, белого и красного цвета, один конец которых украшали полосками. Из белой овечьей шерсти лучшего качества или из козьего пуха изготавливали ткань для мужской чалмы, длиной около 150 см.

Для замужней женщины изготавливали головной убор-тюрбан из тонкой кисеи, девушкам круглые шапочки, отороченные пушистым мехом и украшенные перьями филина.

Традиционная женская одежда состояла из длинной белой рубахи, которая одновременно служила платьем и длинных шаровар, которые надевались под платье. Поверх платья надевалась безрукавка или камзол. У девушек и молодых женщин безрукавки и камзолы из цветного бархата. Одежда замужних женщин состояла из своеобразной юбки с широким поясом и яркой вышивкой, которую шили из овечьих шкур, мех располагали внутрь.

Наряду с тканями домашнего изготовления были широко распространены привозные ткани - хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые из Ферганы, Кашгара. В середине XIX-века из России стали привозить ситец, сукно и другие ткани.

Наибольшим спросом пользовалась хлопчатобумажная мата, без (даба), полупелюшковые алача, адирес, алек, ак аркак, пашайы, бейкасам, шелковая шайы и др. Эти ткани обменивали на скот. [14]

Главной особенностью было то, что одежда простого народа и богатых семей отличалась только качеством материала и количеством украшений у женщин. Одежда знати отличалась тем, что она была пошита из добротных материалов, украшалась дорогими мехами, богатой вышивкой и серебряной чеканкой. Во второй половине XIX века, зажиточные кыргызы получили возможность покупать готовую одежду, и с этого времени в национальную одежду стали входить элементы, заимствованные у соседних народов [7].

В настоящее время ассортимент материалов гораздо широк, и предпочтительно применять в изготовлении кыргызского костюма ткани из натуральных волокон, придерживаться народных традиций,

Список использованной литературы:

1. Бартольд, В. В. Киргизы [Текст] Исторический очерк. в 2-х т. / В. В. Бартольд. – М., 1963.– Т. 2: Сочинение. – 517 с.
2. Юдахин, К. К. Киргизско-русский словарь [Текст] / К. К. Юдахин. – М., 1965. – 144 с.
3. Махова, Е. И. Материальная культура кыргызов как источник изучения их этногенеза

- [Текст]: в 6-и т. / Е. И. Махова. – ТКАЭЭ, 1959. – Т. 6. – С. 48-49.
4. Махова, Е. И. Некоторые элементы киргизского национального костюма [Текст] / Е. И. Махова. – С. 208-211.
 5. Молдобаев, И. Б. Киргизский эпос как источник по истории одежды [Текст] / И. Б. Молдобаев. – СЭ, 1979. - № 2. – 138 с.
 6. Акматалиев, А. Кыргыздын улуттук кийимдери [Текст] / А. Акматалиев. – Ф.: Кыргызстан, 1988.
 7. Абрамзон, С. М. Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи [Текст] / С. М. Абрамзон. – Л.: Наука, 1979.
 8. Абрамзон, С. М. Киргизы и их этногенетические и историко- культурные связи [Текст] / С. М. Абрамзон, С. Т. Табышалиев. – Ф.: Кыргызстан, 1990. – 134 с.
 9. Шиббаева, Ю. А. Материалы по одежде мургабских киргизов [Текст] / Ю. А. Шиббаева. – КСИЭ, 1956. – С. 36-39.
 10. Абрамзон, С. М. Очерки культуры киргизского народа [Текст] / С. М. Абрамзон. – Фрунзе:Изд-во АН Кирг. ССР, 1946.
 11. Абрамзон, С. М. Особенности материальной культуры и прикладного искусства южных киргизов [Текст] / С. М. Абрамзон, К. И. Антипина, Е. И. Махова. – Изд-во АН Кирг. ССР, 1962. – С. 129-131.
 12. Смешко, 1979. С. 214-216).
 13. Айтмамбетов Д. Культура киргизского народа во второй половине XIX -начале XX в. Фрунзе: Илим, 1967. -310 с.
 14. История и культура кыргызов по трудам Ч.Ч. Валиханова.

Мазмуну, Оглавление

ФИЛОЛОГИЯ.....	1
Байсалов Жоомарт Усубаакунович, Сегизбаева Назгуль Капаровна	1
ТИЛ БИЛИМИ, КӨП МАДАНИЯТТУУ КООМДО АДАМДЫН ИЙГИЛИКТҮҮ ЖАШООСУНУН МААНИЛҮҮ КУРАЛЫ КАТАРЫ	1
ЯЗЫКОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, КАК ВАЖНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В УСПЕШНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ.....	1
LANGUAGE EDUCATION AS AN IMPORTANT TOOL IN THE SUCCESSFUL LIFE OF A PERSON IN A MULTICULTURAL SOCIETY	1
Джанкорозова Динара Жыргалбековна	6
КЫРГЫЗ ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК ПРОЗАСЫНЫН ӨНҮГҮШҮНӨ КАСЫМ КАИМОВДУН КОШКОН САЛЫМЫ.....	6
ВКЛАД КАСЫМА КАИМОВА В РАЗВИТИЕ КЫРГЫЗСКОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ПРОЗЫ	6
THE CONTRIBUTION OF KASYM KAIMOV TO THE DEVELOPMENT OF KYRGYZ INTELLECTUAL PROSE	6
Джанкорозова Динара Жыргалбековна	10
КЫРГЫЗ ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК ПРОЗАСЫНЫН ӨНҮГҮШҮНӨ КАСЫМ КАИМОВДУН КОШКОН САЛЫМЫ.....	10
ВКЛАД КАСЫМА КАИМОВА В РАЗВИТИЕ КЫРГЫЗСКОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ПРОЗЫ	10
THE CONTRIBUTION OF KASYM KAIMOV TO THE DEVELOPMENT OF KYRGYZ INTELLECTUAL PROSE	10
Осмонова Кундуз Осмоновна	15
ЖАРНАМА-УЧУРДУН ТАЛАБЫ.....	15
РЕКЛАМА- ТРЕБОВАНИЕ СОВРЕМЕННОСТИ	15
ADVERTISING IS A REQUIREMENT OF MODERNITY.....	15
Талиева Камила Абдыразаковна	18
«АЛПАМЫШ» ЭПОСУНДАГЫ ҮЙЛӨНҮҮ МОТИВИНИН ТРАДИЦИЯЛУУ СЮЖЕТТИК ӨЗӨГҮ ЖАНА МОТИВИНИН КОМПОЗИЦИЯЛЫК ТҮЗҮЛҮШҮ	18
СВАДЕБНЫЙ МОТИВ В БЫЛИНЕ «АЛПАМЫШ» КОМПОЗИЦИОННАЯ СТРУКТУРА ТРАДИЦИОННОГО СЮЖЕТНОГО ЯДРА И МОТИВА	18
THE WEDDING MOTIF IN THE EPIC "ALPAMYSH" THE COMPOSITIONAL STRUCTURE OF THE TRADITIONAL PLOT CORE AND MOTIF	18
Талиева Камила Абдыразаковна	22
ЭЛДИК ООЗЕКИ ЧЫГ АРМАЛАРДАГЫ ЖАР ТАНДОО.....	22
ВЫБОР НЕВЕСТЫ В ФОЛЬКЛОРЕ	22
CHOOSING A BRIDE IN FOLKLORE	23
Төлегенова Дина Мелдебек кызы.....	28
ФИТОНИМДИК СЕМАНТИКА	28
ФИТОНИМИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА.....	28

PHYTONYMIC SEMANTICS	29
Төлегенова Дина Мелдебек кызы.....	35
ФИТОНИМДЕРДИН КОНЦЕПТОЛОГИЯЛЫК НЕГИЗДЕРИ.....	35
КОНЦЕПТОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИТОНИМОВ	35
CONCEPTOLOGICAL BASES OF PHYTONYMS	35
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ	43
Байбородова Л.В.	43
КОШУМЧА БИЛИМ БЕРҮҮНҮН ШАРТТАРЫНДА АЙЫЛДЫК МЕКТЕП ОКУУЧУЛАРЫНЫН ЖАРАНДЫК ИДЕНТТҮҮЛҮГҮН ТАРБИЯЛОО	43
ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	43
THE EDUCATION OF CIVIC IDENTITY	43
RURAL SCHOOLCHILDREN IN CONDITIONS OF ADDITIONAL EDUCATION.....	43
Байсалов Жоомарт Усубакунович, Байдуева Нурила Борончиевна	49
КЫРГЫЗСТАНДА АУТИЗМ КӨЙГӨЙЛӨРҮ	50
ПРОБЛЕМЫ АУТИЗМА В КЫРГЫЗСТАНЕ	50
AUTISM ISSUES IN KYRGYZSTAN.....	50
Гильмеева Р.Х, Любягина О.А.	53
СОЦИАЛДЫК МАДАНИЙ ЧӨЙРӨ – АДАМДЫН КЕСИПТИК ӨЗҮН-ӨЗҮ АНЫКТОО ФАКТОРУ КАТАРЫ.....	53
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ	53
SOCIO-CULTURAL ENVIRONMENT AS A FACTOR OF PROFESSIONAL SELF- DETERMINATION OF THE INDIVIDUAL.....	53
Грушецкая И.Н., Щербинина О.С.	57
ТАЛАНТТУУ ОКУУЧУЛАРДЫН ТОЛЕРАНТТУУЛУГУ, КУРДАШТАРЫ МЕНЕН БОЛГОН МАМИЛЕДЕ БААЛУУ ТАНДОО КАТАРЫ.....	58
ТОЛЕРАНТНОСТЬ ОДАренных ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ЦЕННОСТНЫЙ ВЫБОР ВО ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ СО СВЕРСТНИКАМИ	58
TOLERANCE OF GIFTED STUDENTS AS A VALUE CHOICE IN RELATIONSHIPS WITH PEEERS	58
Зауторова Э. В., Кевля Ф. И.....	63
ОКУУЧУЛАРДЫН КӨРКӨМ ЭСТЕТИКАЛЫК ТОЛЕРАНТТУУЛУГУН КАЛЫПТАНДЫРУУ ЖАНА АНЫ БААЛОО КРИТЕРИЙЛЕРИ.....	63
ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ И ЕЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНК.....	63
FORMATION OF ARTISTIC AND AESTHETIC TOLERANCE OF SCHOOLCHILDREN AND ITS EVALUATION CRITERI	63
Зоя Лукашеня.....	69
КОШУМЧА БИЛИМ БЕРҮҮ СИСТЕМАСЫНЫН БОЛОЧОК МУГАЛИМДЕРИНИН ИНКЛЮЗИВДИК БИЛИМ БЕРҮҮ ЧӨЙРӨСҮНДӨ ИШТӨӨГӨ ДАЯРДЫГЫН КАЛЫПТАНДЫРУУ БОЮНЧА КОНСУЛЬТАЦИЯЛЫК КОЛДОО.....	69

КОНСАЛТИНГОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К РАБОТЕ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	69
CONSULTING SUPPORT FOR FORMING THE READINESS OF FUTURE TEACHERS OF THE ADDITIONAL EDUCATION SYSTEM FOR WORK IN AN INCLUSIVE EDUCATIONAL ENVIRONMENT.....	69
Иванов Иван Юрьевич, Косарецкий Сергей Геннадьевич	77
ПОСТСОВЕТТИК МЕЙМИНДИКТЕ МЕКТЕПТЕН ТЫШКАРКЫ КОШУМЧА БИЛИМ БЕРҮҮНҮ ӨНҮКТҮРҮҮ	77
РАЗВИТИЕ ВНЕШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ	77
DEVELOPMENT OF THE EXTRACURRICULAR EDUCATION IN THE POST-SOVIET COUNTRIES	77
Катышева Е.Н.	87
ЖАРАНДЫККА ТАРБИЯЛООДО ЖАНА ӨСПҮРҮМДӨРДҮН СУБЪЕКТИВДҮҮ УКУКТУК РЕАЛДУУЛУГУН КАЛЫПТАНДЫРУУДА СОЦИАЛДЫК ДОЛБООРЛОО .	87
СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ФОРМИРОВАНИИ СУБЪЕКТИВНОЙ ПРАВОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ.....	87
SOCIAL DESIGN IN THE EDUCATION OF CITIZENSHIP AND THE FORMATION OF THE SUBJECTIVE LEGAL REALITY OF ADOLESCENTS	87
Ковалева Ульяна Юрьевна, Ивасюк Анастасия Игоревна.....	96
МҮМКҮНЧҮЛҮКТӨР АКАДЕМИЯСЫ: ТАЛАНТТУУ БАЛДАР ҮЧҮН КЕСИПТИК БАГЫТ БЕРҮҮ ЧӨЙРӨСҮН ДОЛБООРЛОО	96
АКАДЕМИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	96
ACADEMY OF OPPORTUNITY: DESIGNING A PROFORIENTATION EDUCATIONAL ENVIRONMENTFOR GIFTED CHILDREN	96
Курносова С.А.	101
КЕЛЕЧЕКТЕГИ МУГАЛИМДИН ИНСАНДЫК ГУМАНИСТТИК БАГЫТЫ - АНЫН КЕСИПКЕ БААЛУУ МАМИЛЕСИНИН НЕГИЗИ КАТАРЫ	102
ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА КАК ОСНОВА ЕГО ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРОФЕССИИ	102
HUMANISTIC ORIENTATION OF THE FUTURE TEACHER'S PERSONALITY AS THE BASIS OF HIS VALUE ATTITUDE TO THE PROFESSION	102
Лю-Мин-Чин Жылдыз Сапарбекова	111
«БАЛАЖАН» РЭТБОУБНУН ИШМЕРДҮҮЛҮК МИСАЛЫНДА КОШУМЧА БИЛИМ БЕРҮҮ МУГАЛИМИНИН УЮШТУРУУЧУЛУК КОМПЕТЕНТТҮҮЛҮГҮН ИШКЕ АШЫРУУ	111
РЕАЛИЗАЦИЯ ОРГАНИЗАТОРСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУМЦЭВ «БАЛАЖАН»	111
IMPLEMENTATION OF THE ORGANIZATIONAL COMPETENCE OF THE TEACHER OF ADDITIONAL EDUCATION ON THE EXAMPLE OF THE ACTIVITY OF RUMCEV "BALAZHAN"	111

Макашева О.М., Махашова П.М., Кадыркулов К.К.	115
ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СИСТЕМА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ КОМПОНЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА	115
INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES AS A SYSTEM OF FUNCTIONING OF THE PEDAGOGICAL PROCESS COMPONENTS	115
Мамбетакунов Э.	119
ТАБИЯТТЫН СУЛУУЛУГУ ЭСТЕТИКАЛЫК ТАРБИЯЛООНУН КАРАЖАТЫ КАТАРЫ	120
КРАСОТА ПРИРОДЫ КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	120
THE BEAUTY OF NATURE AS A MEANS OF AESTHETIC EDUCATION	120
Молдокулова Д.Т., Өмүркул уулу К.	124
И.АРАБАЕВ АТЫНДАГЫ КЫРГЫЗ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИНИН КЫРГЫЗСТАНДЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ТАРМАГЫНДАГЫ ОРДУ ЖАНА ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ	124
РОЛЬ КЫРГЫЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ И.АРАБАЕВА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ КЫРГЫЗСТАНА И ЕГО ОСОБЕННОСТИ ..	124
THE ROLE OF I.ARABAYEV KYRGYZ STATE UNIVERSITY IN THE FIELD OF EDUCATION IN KYRGYZSTAN AND ITS FEATURES	125
Мейманова К., Кадыркулов К.К.	129
ҮЗГҮЛТҮКСҮЗ БИЛИМ БЕРҮҮ ПРОЦЕССИНДЕ ПЕДАГОГИКАЛЫК КОЛЛЕДЖДИН ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В ПРОЦЕССЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	129
INNOVATIVE ACTIVITIES OF THE PEDAGOGICAL COLLEGE IN THE PROCESS OF CONTINUING EDUCATION	129
Мусина Дария Сапарбековна	133
ЕВРАЗИЯ МЕЙКИНДИГИНДЕГИ ЭЛЕТ БАЛДАРЫН ЭСТЕТИКАЛЫК ТАРБИЯЛООДОГУ ЖАҢЫ ТАЖРЫЙБАЛАР	133
НОВЫЕ ПРАКТИКИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СЕЛЬСКИХ ДЕТЕЙ НА ЕВРАЗИЙСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	133
NEW PRACTICES OF AESTHETIC EDUCATION OF RURAL CHILDREN IN THE EURASIAN SPACE	133
Немечева Елена Юрьевна.....	138
БАШТАЛГЫЧ МЕКТЕП ОКУУЧУЛАРЫН БАСКЕТБОЛ ОЮНУНУН ЭЛЕМЕНТТЕРИНЕ ҮЙРӨТҮҮНҮН ПЕДАГОГИКАЛЫК ШАРТТАРЫ	138
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЭЛЕМЕНТАМ ИГРЫ В БАСКЕТБОЛ	138
PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR TEACHING ELEMENTARY SCHOOLCHILDREN TO THE ELEMENTS OF PLAYING BASKETBALL	138
Панова Оксана Брониславовна	143

КОШУМЧА БИЛИМ БЕРҮҮ ПРОГРАММАСЫ ЗОРДУК-ЗОМБУЛУК КЫЛМЫШТАРЫ ҮЧҮН СОТТОЛГОН ЖАШЫ ЖЕТЕ ЭЛЕК КЫЛМЫШКЕРЛЕРДИН ЭМПАТИКАЛЫК ЖҮРҮМ-ТУРУМУН КАЛЫПТАНДЫРУУ КАРАЖАТЫ КАТАРЫ.....	143
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭМПАТИЙНОГО ПОВЕДЕНИЯ У НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ, ОСУЖДЕННЫХ ЗА НАСИЛЬСТВЕННЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ	143
ADDITIONAL EDUCATIONAL PROGRAM AS A MEANS OF DEVELOPING EMPATHIC BEHAVIOR IN JUVENILE OFFENDERS CONVICTED OF VIOLENT CRIMES.....	143
Раимкулова А.С.....	148
КЕЛЕЧЕКТЕГИ КОШУМЧА БИЛИМ БЕРҮҮ МУГАЛИМИНИН ӨЗГӨЧӨ КОМПЕТЕНЦИЯЛАРЫН ИНТЕРАКТИВДҮҮ ОКУТУУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ АРКЫЛУУ КАЛЫПТАНДЫРУУ	148
ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЯМИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ	148
FORMATION OF SPECIAL COMPETENCES OF THE FUTURE TEACHER OF ADDITIONAL EDUCATION WITH INTERACTIVE LEARNING TECHNOLOGIES.....	148
Раимкулова Ажарбүбү Супуровна, Серенко Ирина Николаевна.....	153
РОССИЯ, КЫРГЫЗСТАН, ПАКИСТАН ЕВРАЗИЯЛЫК БИЛИМ БЕРҮҮ ИНТЕГРАЦИЯСЫНЫН ВЕКТОРУНДА	153
РОССИЯ, КЫРГЫЗСТАН, ПАКИСТАН В ВЕКТОРЕ ЕВРАЗИЙСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ.....	153
RUSSIA, KYRGYZSTAN, PAKISTAN IN EURASIAN EDUCATIONAL INTEGRATION VECTOR.....	153
Расулова Мадина Бошкочевна.....	158
КОШУМЧА БИЛИМ БЕРҮҮ СИСТЕМАСЫНЫН МУГАЛИМИНИН КОМПЕТЕНТТҮҮЛҮГҮН ӨНҮКТҮРҮҮ КӨЙГӨЙЛӨРҮН ЧЕЧҮҮГӨ ТААСИР БЕРҮҮЧҮ ФАКТОРЛОР	158
ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ РАЗВИТИЯ.....	158
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	158
Спаналиева Акмарал Рахимовна, Шаршенбеков Талхат Кенешбекович.....	162
ТОГУЗ КОРГООЛ ОЮНУ БОЮНЧА МАШЫКТЫРУУЧУ-ОКУТУУЧУНУН ИМИДЖДИК МҮНӨЗДӨМӨСҮ ЖАНА ПЕДАГОГИКАЛЫК СЫПАТТАРЫ	163
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА И ИМИДЖЕВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТРЕНЕРА- ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ТОГУЗ КОРГООЛУ	163
PEDAGOGICAL QUALITIES AND IMAGE CHARACTERISTICS OF THE TRAINER- TEACHER IN TOGUZ KORGOOL.....	163
Сулайманова Ж.Н.	169
СТУДЕНТТЕРДИН ӨЗ ӨЗҮНДӨН ЭМГЕГИЕ УЮШТУРУУДАГЫ МУЛЬТИМЕДИЯЛЫК ТЕХНОЛОГИЯЛАР	169
МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	169

MULTIMEDIA TECHNOLOGY IN THE INTERNATIONAL WORK STUDENTS	169
Сулайманова Ж.Н.	175
МУЛЬТИМЕДИЯЛЫК ПРЕЗЕНТАЦИЯЛАРДЫ КОЛДОНУУ СТУДЕНТТЕРДИН КОНГНИТИВДҮҮ ИШМЕРДҮҮЛҮГҮН ӨЗНҮКТҮРҮҮ	175
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ.....	175
DEVELOPMENT OF COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS USING MULTIMEDIA PRESENTATIONS.....	175
Тасуов Б., Ниетбаева Н.А., Жетписбай А.С.	179
ДОЛБООРЛОРДУ ТҮЗҮҮДӨ МААЛЫМАТТЫК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫН НЕГИЗГИ ТҮРЛӨРҮН КОЛДОНУУ	179
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОЗДАНИИ ПРОЕКТОВ.....	179
USE OF THE MAIN TYPES OF INFORMATION TECHNOLOGIES WHEN CREATING PROJECTS.....	179
Тасуов Б., Ниетбаева Н.А., Қозыбагарова Д.Д.....	183
УНИВЕРСИТЕТТИН МААЛЫМАТТЫК ЖАНА БИЛИМ БЕРҮҮ ЧӨЙРӨНҮНДӨ ЗАМАНБАП БИЛИМ БЕРҮҮ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН КОЛДОНУУ	184
ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА	184
APPLICATION OF MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE INFORMATION AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THE UNIVERSITY	184
Тасуов Б., Ниетбаева Н.А., Бекмаханбетова С.Е.	187
РОБОТОНИКАГА ОКУУДА ОКУУЧУЛАРДЫН ТААНЫП-БИЛҮҮ КЫЗЫГУУЛАРЫНЫН АКТИВДЕШҮҮСҮ	187
АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РОБОТОТЕХНИКИ	187
ACTIVATION OF STUDENTS' COGNITIVE INTEREST WHEN STUDYING ROBOTICS	187
Тесленко А.Н.	191
ЮНОГОГИКА: ЖАШТАРДЫН ПЕДАГОГИКАСЫ	192
ЮНОГОГИКА: ПЕДАГОГИКА МОЛОДЕЖНОЙ РАБОТЫ	192
YUNOGOGIC: PEDAGOGY OF YOUTH WORK.....	192
Тесленко А.Н.	199
ЖАШТАРДЫН СУИЦИДДИК ЖҮРҮМ-ТУРУМУН АЛДЫН АЛУУ СИСТЕМАСЫНДА СОЦИАЛДЫК ӨНӨКТӨШТҮК ЖАНА ВЕДОМСТВОЛОР АРАЛЫК КЫЗМАТТАШУУ	199
СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО И МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В СИСТЕМЕ ПРОФИЛАКТИКИ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ МОЛОДЕЖИ	199
SOCIAL PARTNERSHIP AND INTERDEPARTMENTAL COOPERATION IN THE SYSTEM OF PREVENTION OF YOUTH SUICIDAL BEHAVIOR	199
Турсункулова Салтанат	206

ОКУУЧУЛАРДЫН ПАТРИОТТУУЛУГУН МУЗЕЙ АРКЫЛУУ КАЛЫПТАНДЫРУУ БОЮНЧА ЭКСПЕРИМЕНТАЛДЫК ИШТИН НАТЫЙЖАСЫ	206
РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЗМА УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ МУЗЕЙ.....	206
THE RESULTS OF EXPERIMENTAL WORK ON THE FORMATION OF STUDENTS' PATRIOTISM THROUGH THE MUSEUM.....	207
Турсункулова Салтанат	212
МУЗЕЙ ШАРТЫНДА ОКУУЧУЛАРДЫН ПАТРИОТТУУЛУГУН КАЛЫПТАНДЫРУУНУ ДОЛБООРЛОО	212
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ МУЗЕЯ	212
DESIGNING THE FORMATION OF STUDENTS' PATRIOTISM IN A MUSEUM	212
Уразбаева А.	218
КАЗАКСТАНДА ИНКЛЮЗИВДУУ ОРТО ШАРТЫНДА БИЛИМ БЕРҮҮ ҮЧҮН ПЕДАГОГДОРДУ ДАЯРДООНУН РОЛУ ЖАНА МААНИСИ.....	218
РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ В КАЗАХСТАНЕ	219
ROLE AND SIGNIFICANCE OF TRAINING TEACHERS FOR EDUCATION IN AN INCLUSIVE ENVIRONMENT IN KAZAKHSTAN.....	219
Уразбаева А.	223
АЗЫРКЫ ЭТАПТА КАЗАКСТАНДА ИНКЛЮЗИВДУУ ОРТО ШАРТЫНДА БИЛИМ БЕРҮҮ МАСЕЛЕЛЕРИНЕ.....	223
К ВОПРОСУ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ В КАЗАХСТАНЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.....	223
ON THE ISSUE OF EDUCATION IN AN INCLUSIVE ENVIRONMENT IN KAZAKHSTAN AT THE PRESENT STAGE	223
Шуканова Ж. М.	227
ПСИХИКАЛЫК ЖАКТАН АРТТА КАЛГАН ӨСПҮРҮМДӨРДҮН ӨЗ АРА МАМИЛЕЛЕРИНИН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ	228
СПЕЦИФИКА МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПОДРОСТКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ	228
SPECIFICS OF INTERPERSONAL RELATIONSHIPS OF ADOLESCENTS WITH MENTAL RETARDATION	228
СОЦИОЛОГИЯ.....	233
Фокин В.А.....	233
ИНСАНДЫН ӨЗҮН-ӨЗҮ ӨНҮКТҮРҮҮСҮНДӨ ЖАНА КООМДУК ИШТЕРДЕ СОЦИАЛДЫК ТАРМАКТАРДЫН МҮМКҮНЧҮЛҮКТӨРҮН ПАЙДАЛАНУУДАГЫ ИННОВАЦИЯЛЫК ТЕХНОЛОГИЯЛАР	233
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В САМОРАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ И В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ	233
INNOVATIVE TECHNOLOGIES OF USE OF OPPORTUNITIES OF SOCIAL NETWORKS IN SELFEDUCATION OF PERSONALITY AND IN SOCIAL WORK.....	233

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ	241
Адамбаева Жыпаргул Ибраимовна, Сатывалдиев Абдураим Сатывалдиевич, Токтосунова Асел,	241
Au-Cu-Ag СИСТЕМАСЫНЫН ЭЛЕКТР УЧКУНДУК ДИСПЕРСТӨӨ ПРОДУКТЫЛАРЫ ЖӨНҮНДӨ	241
О ПРОДУКТАХ ЭЛЕКТРОИСКРОВОГО ДИСПЕРГИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ Au-Cu-Ag	241
ON PRODUCTS OF ELECTRIC SPARK DISPERSION OF THE Au-Cu-Ag SYSTEM.....	241
Афанасьев В.В.	245
ФИГУРАЛЫК САҢДАР ЖАНА КЫЗЫКТУУ ҮЧ БУРЧТУКТАР.....	245
ФИГУРНЫЕ ЧИСЛА И ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ТРЕУГОЛЬНИКИ	245
FIGURE NUMBERS AND ENTERTAINING TRIANGLES	245
ФИЛОСОФИЯ И ТЕОЛОГИЯ.....	254
Амантур уулу Эдилбек	254
XX КЫЛЫМДАГЫ ИСЛАМ ӨЛКӨЛӨРҮНДӨГҮ ИСЛАМ ФУНДАМЕНТАЛИЗМИНИН ЭВОЛЮЦИЯСЫ	254
ЭВОЛЮЦИЯ ИСЛАМСКОГО ФУНДАМЕНТАЛИЗМА В ИСЛАМСКИХ СТРАНАХ В XX ВЕКЕ.....	254
THE EVOLUTION OF ISLAMIC FUNDAMENTALISM IN ISLAMIC COUNTRIES IN THE 20TH CENTURY	254
Исмаилов Шукур Арпидинович	260
ТАССАВВУФДУН КАЛЫПТАНУУСУ ЖАНА АНЫН ӨНҮГҮҮ ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ.261	
ФОРМИРОВАНИЕ СУФИЗМА И ЕГО РАЗВИТИЕ ТЕНДЕНЦИЙ.....	261
THE FORMATION OF SUFI AND ITS DEVELOPMENT OF TRENDS	261
Исмаилов Шукур Арпидинович	265
ТАСАВВУФ ЖАНА АНЫН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ	265
СУФИЗМ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ	265
SUFİ AND ITS FEATURES	265
ИСКУССТВО	272
Оспаналиева Д.О.	272
КЫРГЫЗДЫН УЛУТТУК КИЙИМДЕРИНИН САЛТТУУ МАТЕРИАЛДАРЫ.....	272
ТРАДИЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ КЫРГЫЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ	272
TRADITIONAL MATERIALS OF KYRGYZ NATIONAL CLOTHES	272

