

**Антропологията на Достоевски**  
**Антропология Достоевского**  
**The Anthropology of Dostoevsky**

**София 2021**



СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ



СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ

**Българско общество „Ф. Достоевски“**  
**Институт за литература – Българска академия на науките**  
**Софийски университет „Св. Климент Охридски“**

# **Антропологията на Достоевски**

**Човекът като проблем и обект на изобразяване  
в света на Достоевски**

**Материали от международния симпозиум**  
**София, 23–26 октомври 2018 г.**

# **Антропология Достоевского**

**Человек как проблема и объект изображения  
в мире Достоевского**

**Материалы международного симпозиума**

**София, 23–26 октября 2018 г.**

# **The Anthropology of Dostoevsky**

**Man as a Problem and as a Subject  
of Reflection in Dostoevsky's World**

**Collected Works from the International Symposium**

**Sofia, 23–26 October, 2018**

200-летию со дня рождения  
Федора Михайловича Достоевского  
посвящается

*Международная редколлегия сборника:*

Агнеш Дуккон (Венгрия), Александр Кочетков (Россия), Анастасия Гачева (Россия), Елка Трайкова (Болгария), Жорди Морильяс (Испания), Кристоф Гарстка (Германия), Нина Димитрова (Болгария), Розанна Казари (Италия), Стоян Асенов (Болгария), Тоефуса Киносита (Япония), Филипп Куманов (Болгария), Эмил Димитров (председатель)

Составление и общая редакция *Эмила Димитрова*

Рецензенты *проф.д.ф.н. Александр Гынгов*  
*доц. д-р Бойко Пенчев*

*На обложке: Сальвадор Дали. Христос Святого Иоанна Креста (1950–1952)*

Все права сохранены. Ни одна часть этой книги не может быть переиздана, размножена, распространена или использована в любой форме электронными или механическими средствами без разрешения Болгарского общества Достоевского.

© Эмил Димитров, составление, 2021  
© Сергей Хоружий и др. авторы, 2021  
© Болгарское общество Достоевского, 2021

ISBN 978-619-91153-3-6

# СЪДЪРЖАНИЕ/СОДЕРЖАНИЕ/CONTENTS

---

---

Увод.....	9
Введение.....	11
Introduction .....	13
Приветствие от доц д-р Елка Трайкова – директор на Института за литература към БАН.....	15
Поздравителен адрес от акад. Юлиан Ревалски – председател на БАН .....	17
Приветствие от г-жа Йорданка Фандъкова – кмет на София.....	19
Приветствие от проф. д-р Ренета Божанкова – заместник-ректор на СУ „Св. Климент Охридски“ .....	20
Эмил Димитров (председатель Организационного комитета). Слово на открытии симпозиума .....	21
Сейитиро Такахаши (Япония). Слово към студентите.....	24
Сергей Хоружий. Эсхатология Достоевского в призме современного ренесанса эсхатологии (пленарный доклад) .....	25

## Часть I

### Антропология Достоевского в свете философской антропологии и европейской культуры XX в.

Эмил Димитров (София, Болгария). Пол у Достоевского: страсть, сладострастие, разврат .....	51
Лазарь Милендиевич (Нови-Сад, Сербия) Проблематика „Поэмы о Великом инквизиторе“ .....	61
Giuseppe Ghini (Urbino, Italy) The tripartite Dostoevsky's hero .....	70
Никита Нанков (Уънджоу, САЩ – Китай) (Не)свобода и (не)равенство: човешкото в романа на Достоевски „Игрок“ .....	76
Алексей Козырев (Москва, Россия) «Мира этого Божьего не принимаю»: гностицизм Ивана Карамазова или Достоевского? .....	85

<i>Тоефуса Киносита (Чиба, Япония)</i>	
Святоотеческая идея «смирennemудрие» и Достоевский .....	98
<i>Розанна Казари (Бергамо, Италия)</i>	
Книга итальянского философа Ремо Кантони «Кризис человека. Философское мышление Достоевского» как оригинальный вклад в изучение творчества Достоевского в Италии .....	107
<i>Иван Есаулов (Москва, Россия)</i>	
Кроткое самоубийство как кара и/или воскресение закладчика? .....	112
<i>Thaís Figueiredo Chaves (Brazilia, Brazil)</i>	
Suicide and the anthropocentric hell in Dostoevsky's <i>Demons</i> .....	121
<i>Алессандра Елиза Визинони (Бергамо, Италия)</i>	
Шигалевщина как «технизированный миф» .....	129
<i>Нина Димитрова (София, Болгария)</i>	
Кому нужна психиатрическая правда литературного произведения? Обыкновенное и священное безумие в романе «Бесы» .....	138
<i>Кристоф Гарстка (Бохум, Германия)</i>	
Усама бен Ставрогин. Бесы исламского террора. Размышления о книге Андре Глюксмана «Достоевский на Манхэттене» .....	147
<i>Филип Куманов (София, Болгария)</i>	
Достоевский и бесы доноительства.....	154
<i>Агнеш Дуккон (Будапешт, Венгрия)</i>	
Человек с эпитетами: образы „маленького“, „лишнего“, „подпольного“, „смешного“ и „сверхчеловека“ у Достоевского .....	160

## Часть II

### **Антропология Достоевского в перспективе русской религиозно-философской мысли и русской культуры XX в.**

<i>Анастасия Гачева (Москва, Россия)</i>	
Антропология и историософия Достоевского: философский контекст .....	173
<i>Анастасия Кошечко (Томск, Россия)</i>	
Экзистенциальная судьба Ф. М. Достоевского: способы отражения в слове... ..	181
<i>Юлия Сытина (Москва, Россия)</i>	
Вопрос о «дважды» два в русской классике: некоторые наблюдения.....	191
<i>Ольга Богданова (Москва, Россия)</i>	
«Усадебные» герои Достоевского.....	199
<i>Галина Сабат (Дрогобыч, Украина)</i>	
Рецепция философской антропологии Ф. Достоевского в романе Е. Замятина «Мы» .....	208
<i>Андрей Шишкин (Рим, Италия)</i>	
Вяч. Иванов и открытие Достоевского в XX веке.....	213

<i>Дмитрий Боснак (Нижний Новгород, Россия)</i>	
Категории воли, познания и любви в рецепции творчества Ф.М. Достоевского в философско-эстетическом мировоззрении Вяч. И. Иванова.....	226
<i>Александър Кочетков (Нижний Новгород, Россия)</i>	
Философская и художественная антропология Ф.М. Достоевского в исследованиях Н.В. Живолуповой.....	235

### **Достоевский и другие художественные миры**

<i>Пламен Антов (София, България)</i>	
Вазов и сянката на Достоевски.....	244
<i>Мария Кандида Гидини (Парма, Италия)</i>	
Невозможная исповедь. Заметки о психологической прозе Ф.М. Достоевского.....	252
<i>Елена Быстрова (Дрогобыч, Украина)</i>	
Физиогномика в творчестве Федора Достоевского.....	260
<i>Мая Горчева (София, Болгария)</i>	
Записки из подполья Крокодила: комически абсурдный сюжет как воображаемая социальная ситуация и «мысленный эксперимент».....	269
<i>Уго Перси (Бергамо, Италия)</i>	
Еще некоторые размышления о Достоевском и западноевропейском модернизме.....	279
<i>Калин Михайлов (София, България)</i>	
Образът срещу идеята. Сравнителен прочит на „Престъпление и наказание“ в посттоталитарна перспектива.....	286

### Часть III

### **Проблема человека в романе «Идиот» (К 150-летию «Идиота»)**

<b>Стоян Асенов</b> (София, Болгария)	
Проблема смерти в романе «Идиот».....	299
<i>Жорди Морильяс (Барселона, Испания)</i>	
Мышкин против Раскольников? Или: что значит быть человеком у Достоевского.....	310
<i>Елена Сафронова (Барнаул, Россия)</i>	
Мифологема Сибири в художественной антропологии романа Ф. М. Достоевского „Идиот”.....	326
<i>Markos Galounis (Athens, Greece)</i>	
Secularism in Dostoevsky's <i>The Idiot</i> .....	338

<i>Елена Степанян-Румянцева (Москва, Россия)</i>	
Оговорка как способ постижения личности в романе «Идиот» .....	345
<i>Peter Gregory Winsky (Los Angeles, USA)</i>	
“I Opened to My Beloved, but My Beloved had Withdrawn”: The Anthropological Foundations of Prince Myshkin’s Failure.....	350
<i>Павел Фокин (Москва, Россия)</i>	
Борьба за кротость. Сила кротости и её испытание в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».....	358
<i>Инна Гажева (Львов, Украина)</i>	
«Я... был счастлив иначе»: «Иное счастье» в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» .....	367
<i>Takayoshi Shimizu (Fukuoka, Japan)</i>	
The soul healing anthropology in “Idiot” .....	375
<i>Светлана Войткевич (Красноярск, Россия)</i>	
«Положительно прекрасный человек» в опере М. Вайнберга «Идиот» .....	378
<i>Сэйитиро Такахаси (Канагава, Япония)</i>	
«Идиот» в творчестве Акиры Куросавы.....	384
Abstracts / Резюме .....	389
Наши авторы.....	402
Приложение: Программа симпозиума.....	410