

Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»

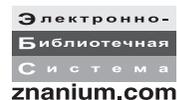
Теория государства и права

Практикум

Под редакцией
заслуженного юриста РФ,
доктора юридических наук, профессора НИУ ВШЭ
В. Б. И с а к о в а

НОРМА
ИНФРА-М
Москва, 2020

УДК 34.01(076.5)
ББК 67.0я7-4
Т34



Рецензенты

И. А. Минникес, доктор юридических наук, профессор (г. Иркутск).

А. П. Семитко, доктор юридических наук, профессор (г. Екатеринбург).

В. М. Шафиров, доктор юридических наук, профессор (г. Москва).

Теория государства и права : практикум / под ред. В. Б. Исакова. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2020. — 488 с.

ISBN 978-5-00156-043-2 (Норма)

ISBN 978-5-16-015856-3 (ИНФРА-М, print)

ISBN 978-5-16-108231-7 (ИНФРА-М, online)

Практикум предназначен для подготовки студентов к семинарским занятиям, организации самостоятельной работы, помощи в написании курсовых и дипломных работ, а также для подготовки к экзаменам и зачетам по теории государства и права. В нем раскрывается система преподавания теории государства и права, даются советы по методике самоподготовки, примерные планы семинарских занятий, базовая терминология, контрольные вопросы, задания и задачи, рекомендуются темы эссе, докладов, курсовых и дипломных работ. Даны планы работы для тех, кто изучает курс теории государства и права в режиме online. В конце практикума приведены вопросы к экзамену по теории государства и права и примерные планы ответов на них.

Практикум является элементом научно-образовательного комплекса по данной дисциплине, в который помимо него входят учебник по теории государства и права и игропрактикум для преподавателей данного курса. Все элементы научно-образовательного комплекса скоординированы между собой на основе программы курса.

Для студентов юридических вузов и факультетов, а также лиц, самостоятельно изучающих курс теории государства и права в режиме online.

УДК 34.01(076.5)
ББК 67.0я7-4

ISBN 978-5-00156-043-2 (Норма)

ISBN 978-5-16-015856-3 (ИНФРА-М, print) © Коллектив авторов, 2020

ISBN 978-5-16-108231-7 (ИНФРА-М, online) © Исаков В. Б., карты и схемы, 2020

Коллектив авторов

Исаков В. Б., доктор юридических наук, профессор НИУ ВШЭ — предисловие; введение; темы 1, 12, 13; сборник задач; сборник ситуаций; примерная тематика курсовых и дипломных работ; примерный список вопросов для подготовки к экзамену; рекомендации по подготовке к экзамену; примерные планы ответов на вопросы (совместно с Б. В. Назмутдиновым).

Азми Д. М., кандидат юридических наук, доцент — тема 10.

Арзамасов Ю. Г., доктор юридических наук, профессор НИУ ВШЭ — темы 9, 11; рекомендации по написанию курсовых (дипломных) работ; примеры планов курсовых работ.

Белькович Р. Ю., кандидат юридических наук, доцент НИУ ВШЭ — тема 4.

Быстров А. С., ассистент НИУ ВШЭ — темы 17, 18 (совместно с Е. Д. Неверовым).

Голощапов А. М., кандидат юридических наук, доцент НИУ ВШЭ — тема 7.

Дидикин А. Б., доктор философских наук, профессор НИУ ВШЭ — тема 5 (совместно с Д. В. Шедовым).

Ерохина Ю. В., кандидат юридических наук, доцент НИУ ВШЭ — темы 6, 24.

Ефремова Н. Н., кандидат юридических наук, профессор НИУ ВШЭ — тема 22.

Карпец В. И., кандидат юридических наук, доцент НИУ ВШЭ — тема 21.

Мазаев Д. В., кандидат юридических наук, доцент НИУ ВШЭ — тема 14.

Назмутдинов Б. В., кандидат юридических наук, доцент НИУ ВШЭ — темы 2, 3; примерные планы ответов на вопросы (совместно с В. Б. Исаковым).

Неверов Е. Д., ассистент НИУ ВШЭ — темы 17, 18 (совместно с А. С. Быстровым).

Позднякова Е. В., кандидат юридических наук, доцент НИУ ВШЭ — тема 8.

Полдников Д. Ю., доктор юридических наук, профессор НИУ ВШЭ — тема 15.

Сафонов А. А., доктор юридических наук, профессор НИУ ВШЭ — тема 20.

Скоробогатов В. Ю., кандидат юридических наук, преподаватель НИУ ВШЭ — тема 23.

Соболева А. К., кандидат филологических наук, доцент НИУ ВШЭ — тема 16.

Туманова А. С., доктор юридических наук, доктор исторических наук, профессор НИУ ВШЭ — тема 19.

Шедов Д. В., ассистент НИУ ВШЭ — тема 5 (совместно с А. Б. Дидикиным).

Содержание

Предисловие	8
Введение	9
Планы и материалы к темам курса	29
Тема 1. Теория государства и права как наука и учебная дисциплина	29
Тема 2. Что есть право? Научные подходы к правопониманию	35
Тема 3. Основные понятия о праве и правовой системе	40
Тема 4. Основные понятия о государстве и политической системе	45
Тема 5. Типология государства и права. Сравнительное правоведение	51
Тема 6. Социальное регулирование и социальные нормы. Правовое регулирование и его механизм	57
Тема 7. Источники (формы) права	62
Тема 8. Нормы права	68
Тема 9. Нормативные правовые акты	74
Тема 10. Система права и система законодательства	81
Тема 11. Нормотворчество и нормотворческий процесс. Систематизация законодательства. Юридическая техника	88
Тема 12. Понятие, виды и состав правовых отношений	96
Тема 13. Субъекты и объекты правоотношений. Юридические факты	102
Тема 14. Правомерное поведение. Реализация норм права	108
Тема 15. Юридический процесс и правовая процедура. Применение норм права	113
Тема 16. Толкование норм права	119
Тема 17. Правонарушения	126
Тема 18. Юридическая ответственность	132
Тема 19. Государство, право и личность. Права человека	140
Тема 20. Правовое государство и гражданское общество	146

Тема 21. Социальное государство	152
Тема 22. Законность, правопорядок и правовая дисциплина	157
Тема 23. Правосознание и правовая культура	167
Тема 24. Взаимодействие национальной и международной правовых систем. Государство и право в глобализирующемся мире	176
Сборник задач	186
Сборник ситуаций	199
Рекомендации по написанию курсовых (дипломных) работ	250
Примеры планов курсовых работ	258
Примерная тематика курсовых и дипломных работ	259
Рекомендации по подготовке к экзамену	314
Примерный список вопросов для подготовки к экзамену	321
Примерные планы ответов на вопросы экзамена	327

Предисловие

Курс теории государства и права, к изучению которого вы приступаете, нацелен на формирование базовых представлений о юридической действительности, в том числе о понятии права, правовой системе, нормах права, правоотношениях, применении и толковании норм права, правах человека, правовом и социальном государстве, законности, правопорядке, правовой культуре.

Тем, кто раньше знакомился с правом по захватывающим боевикам и детективным сериалам, может показаться, что теория государства и права — это неинтересно, скучно. Но таковы теоретические основы юридической профессии. Без овладения ими невозможно разобраться в современной, такой противоречивой и сложной правовой действительности и тем более успешно работать в своей будущей профессии.

В практикуме рассказывается о системе преподавания теории государства и права, даются полезные советы и рекомендации по организации самостоятельной работы, базовая терминология, примерные планы семинарских занятий, контрольные вопросы, задания и задачи, рекомендуемые темы курсовых и дипломных работ — короче говоря, все необходимое, чтобы студенты не испытывали трудностей при подготовке к учебным занятиям. Практикум будет особенно полезен на завершающем этапе работы, когда вы подойдете к сдаче зачета или экзамена, поскольку в практикуме приводятся не только вопросы к зачету или экзамену, но и примерные планы ответов на них.

Вместе с тем необходимо предупредить, что практикум — не шоколадка, которую можно положить в рот и больше ничего не делать: он требует серьезной, напряженной самостоятельной работы, изучения широкого круга источников научной и учебной информации.

Теория государства и права предвещает переход к освоению специальных и отраслевых юридических дисциплин, которые в ряде случаев начинают преподаваться уже на первом курсе юридического вуза. Поэтому некоторые задания, задачи и ситуации, предлагаемые в практикуме, сознательно даны с опережением, для того чтобы вы могли заранее задуматься над актуальными проблемами государства и права, попытаться определить по ним свою гражданскую и профессиональную позицию.

Желаем успехов на пути к овладению системой базовых категорий юридической теории и практики!

Введение

Современная вузовская учебная дисциплина представляет собой сложно организованный набор разнообразных направлений учебной деятельности: лекций, семинаров, консультаций, коллоквиумов, проектов, докладов, эссе и т. д., разобраться в которых сходу не так-то просто (схема (интеллектуальная карта) 1).

Бросим беглый взгляд хотя бы на основные, самые главные формы и методы преподавания и их роль в нашем курсе.

Лекции

Лекции — одна из традиционных форм учебной работы в вузе, известная с незапамятных времен. Студент встретится с лекциями в первую же неделю своего пребывания в вузе.

Некоторые студенты полагают, что в условиях изобилия учебной литературы, доступности Интернета лекции превратились в пережиток прошлого. Исходя из этого мнения, некоторые из них прогуливают лекции или, еще хуже, используют свое присутствие на них для отдыха, общения и развлечений.

Полагаем, что это глубокое заблуждение. Лекции, за редким исключением, содержат не простой пересказ учебного материала, а продуманную и аргументированную позицию преподавателя по предмету. Они почти всегда окрашены «субъективным видением» излагаемых вопросов, что не мешает, а помогает пойти в глубь материала, проникнуть в суть обсуждаемых проблем. На лекциях довольно часто обсуждаются спорные, дискуссионные вопросы, дается самый свежий и актуальный материал, который не затрагивается в учебниках. И вообще живой и непосредственный язык лекции воспринимается и усваивается значительно лучше, чем официальный язык учебника. Вот почему лекция как форма учебной работы пережила века и сохраняет свое значение в эпоху бурного расцвета информационных технологий.

Не следует пытаться записывать лекции дословно — это невозможно, да и не нужно: вполне достаточно сжатого конспекта. Значительно важнее войти в творческую лабораторию преподавателя, вступить с ним в мысленный (а по возможности и в открытый) диалог.

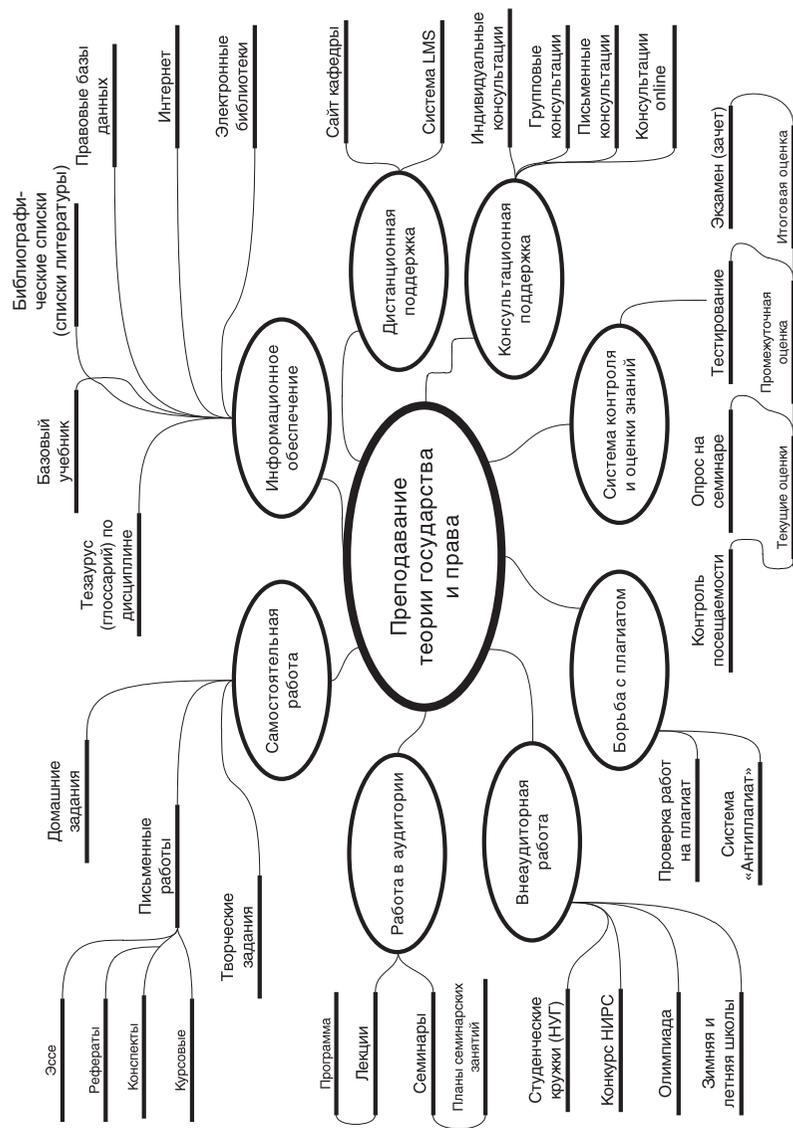


Схема (интеллектуальная карта) 1. Система преподавания теории государства и права

Именно в этом случае лекция станет совместным творчеством преподавателя и студента, прочно отложится в памяти, принесет знания и чувство удовлетворения.

Наконец, нельзя не учитывать того, что лекции обычно тесно состыкованы с семинарскими и практическими занятиями. Студент, который пропускает лекции, не работает на них, рискует оказаться неготовым и на семинарском, и на практическом занятии.

Семинарские и практические занятия

Наряду с лекциями семинарские и практические занятия — одна из традиционных вузовских форм учебной работы. Семинары проводятся обычно в составе академической группы.

Любой семинар начинается со знакомства преподавателя со студентами. А дальше возможны варианты. В сильных, хорошо подготовленных группах решаются задачи, обсуждаются ситуации и проблемные вопросы, проводятся деловые игры, анализируются результаты выполнения творческих заданий. В слабых, плохо подготовленных группах студенты пишут контрольные работы и обсуждают вопросы плана семинарских занятий на уровне учебника. Как говорится, выбирайте сами.

В любом случае студент должен заинтересоваться планом семинарского (практического) занятия и подготовиться к нему. В противном случае он будет выглядеть на занятии «бледно», попадет в число «молчунов» и может быть приглашен преподавателем для отработки темы на вызывную консультацию.

Контрольные работы

Учебным планом по теории государства и права может быть предусмотрено выполнение контрольной работы. Цель контрольной работы — проверить уровень усвоения студентами разделов или ключевых тем курса. Контрольная работа может быть проведена в письменной или тестовой форме. Сроки ее проведения обычно указываются в графике учебной работы по данному предмету. Однако возможны и внеочередные, внеплановые контрольные работы. Особенно популярны такие мероприятия в связи с проверкой знаний студентов, которую регулярно проводит Минобрнауки России. Программой курса могут быть предусмотрены темы контрольных работ, но это совсем не обязательно. Контрольная работа, как вытекает из ее названия, вполне может быть и «приятной неожиданностью» для студента.

Рефераты

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) — краткое изложение в письменной форме содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы; доклад на определенную тему, включающий в себя обзор соответствующих литературных и других источников. Цель написания реферата — осмысленное систематическое изложение крупной научной проблемы, темы, приобретение навыка «сжатия» информации, выделения в ней главного, а также освоение приемов работы с научной и учебной литературой, практики правильного оформления текстов научно-информационного характера.

Рекомендуемый объем реферата — 10—12 страниц текста, за исключением библиографического списка (списка литературы).

Культура оформления текста реферата — неотъемлемая составная часть такой учебной работы, поэтому следует обратить внимание на правильное оформление текста, ссылок, цитат, списка литературы и нормативных правовых актов.

Реферат или заменяющая его творческая работа должны быть представлены в сроки, предусмотренные учебным планом. Непредставление реферата (творческой работы) расценивается как невыполнение учебного плана и ведет к снижению итоговой оценки.

Эссе

Эссе (франц. *essai* — попытка, проба, очерк, от лат. *exagium* — взвешивание) — творческая работа небольшого объема и свободной композиции, выражающая индивидуальные впечатления студента по конкретному вопросу и заведомо не претендующая на исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает свежее, субъективно окрашенное мнение о чем-либо и может иметь научный, философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический или чисто беллетристический характер. Эссеистический стиль отличает образность, афористичность и установка на разговорные интонацию и лексику. Широкое использование эссе в учебном процессе — элемент «фирменного стиля» Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ).

Жанр эссе предполагает не только написание текста, но и устное выступление с ним на семинарском занятии. При этом оценивается как содержание эссе, так и стиль его преподнесения аудитории.

В случае если по каким-то причинам выступить на семинаре не удалось, эссе должно быть сдано в письменном виде преподавателю, ведущему семинарские занятия. Рекомендуемый объем эссе — пять-шесть страниц текста. Списка литературы для эссе обычно не требуется.

С рекомендуемыми темами можно ознакомиться в соответствующих темах практикума. Однако список тем не закрыт: студент вправе выбрать тему для эссе самостоятельно, согласовав ее с преподавателем. Непредставление эссе в установленный срок расценивается как невыполнение учебного плана и ведет к снижению итоговой оценки.

Творческие задания

Творческие задания — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, современным или необычным представлением знаний о государстве и праве. Творческие задания заведомо нестандартны и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем, читающим лекционный курс или ведущим семинарские занятия. По решению преподавателя выполненные творческие задания могут быть засчитаны взамен реферата или эссе. Вот некоторые возможные варианты творческих заданий.

1. Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей на правовую тему объемом не менее 150 страниц.
2. Представление пакета статистических данных правового характера (таблиц, графиков) по одной или нескольким теоретико-историческим темам.
3. Написание комментария (аналитического обзора) к пакету статистических таблиц, графиков по вопросам права.
4. Представление материалов в фонд социально-правовой статистики (например, сборника, статьи или презентации).
5. Представление материалов в фонд правовых социологических исследований (например, отчета о социологическом исследовании по социально-правовой проблематике).
6. Представление материалов в фонд сравнительных правовых исследований (например, отчета об отечественном или зарубежном сравнительно-правовом исследовании).
7. Представление материалов в фонд правовых технологий (например, описание новой информационной правовой технологии, используемой в профессиональной деятельности юриста).

8. Разработка web-страницы по одной из тем теории государства и права.
9. Разработка web-страницы, посвященной актуальной правовой проблеме, волнующей общество.
10. Разработка доклада в форме электронной презентации.
11. Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.
12. Создание графических иллюстраций (рисунков, картин, инфографики, компьютерной графики) по теории государства и права.
13. Подготовка серии задач или ситуаций (не менее пяти) по теории государства и права.
14. Подборка или создание серии рисунков или карикатур (не менее 10) по теории государства и права.
15. Подборка серии плакатов (не менее 10), иллюстрирующих проблемы теории государства и права.
16. Подборка серии афоризмов (не менее 30) по теории государства и права.
17. Представление оригинального видеодокумента, видеосюжета или видеоролика по теории государства и права.
18. Представление оригинального аудиодокумента, аудиосюжета или аудиозаписи по теории государства и права.
19. Написание художественного сценария по мотивам или проблемам теории государства и права.
20. Представление материала по теории государства и права в литературной форме (стихотворение, поэма, песня, басня, рассказ, анекдот и т. п.).
21. Создание или адаптация для целей правового обучения и воспитания компьютерной игры (индивидуальной или коллективной).
22. Создание или адаптация для целей правового обучения и воспитания объектов виртуальной или дополненной реальности.
23. Разработка творческого материала для целей правового обучения и правового воспитания (молодежный правовой вечер, устный журнал, правовая викторина, правовая дискотека и т. п.).
24. Проведение микросоциологического исследования (анкетирование, интервьюирование, контент-анализ и т. п.) по теории государства и права — *индивидуальное или коллективное творческое задание*.
25. Подготовка телепередачи или радиопередачи по теории государства и права — *индивидуальное или коллективное творческое задание*.
26. Организация дискуссии (игры, диспута, политбоя) по теории государства и права — *коллективное творческое задание*.

27. Проведение учебной, деловой или ролевой игры, молодежного правового вечера, правовой дискотеки, устного журнала по теории государства и права — *коллективное творческое задание*.

Результаты выполнения творческих заданий оцениваются преподавателем индивидуально в зависимости от объема и сложности проделанной работы.

Деловые игры

В курсе теории государства и права предусмотрено проведение ряда деловых игр. Смысл игры не только в том, чтобы разбавить череду рабочих будней ярким игровым эпизодом (хотя и в этом тоже). Игра позволяет погрузить участников в искусственно созданное правовое пространство, понять, как оно устроено, сразиться с «условным противником» не картонными мечами, а при помощи настоящих юридических аргументов.

Практика проведения деловых игр выявила несколько проблем, о которых необходимо предупредить.

Во-первых, часть студентов воспринимает игру как «чистую развлекуху», свободное легкое времяпровождение. Это не так. Игра — один из способов освоения сложного, противоречивого правового материала. Игры продумываются и тщательно готовятся преподавателями. Соответственно игра — полновесная часть учебного процесса, в которой фигурируют вполне полновесные оценки. Веселое слово «игра» в этом смысле не должно никого дезориентировать: деловые игры — это серьезно.

Во-вторых, некоторые студенты не считают необходимым готовиться к играм, полагаясь на озарение, экспромт или способность «переспорить» любого оппонента. Выдающиеся полемические способности — это, конечно, второе счастье, но полагаться только на них нельзя. Деловая игра предполагает активную творческую работу с содержанием, и победа присуждается не тому, кто громче всех орет или всех перебивает, а тому, кто лучше других владеет темой.

В-третьих, еще одна типичная ошибка — чрезмерное увлечение формой игры в ущерб ее содержанию. Например, избыточная театрализация, превращение деловой игры в капустник, шоу, скетч, а также «неспортивное» поведение во время игры. Игра — увлекательное занятие, пища не только для ума, но и для эмоций, но в любом увлечении нужно соблюдать меру.

В итоге, воспользовавшись приведенными выше советами и опираясь на указания преподавателя, вы успешно поучаствуете в деловых

играх и получите от них не только заряд эмоций, но и интеллектуальное удовлетворение.

Самостоятельная работа

Программа по теории государства и права отводит немалое количество времени для самостоятельной работы студента. И это не пустая формальность. Предполагается, что эти часы будут заполнены подготовкой к семинарским и практическим занятиям, посещением библиотек, чтением учебников, статей и монографий, просмотром материалов в электронных библиотеках, базах данных и в Интернете.

Для получения и отправки домашних заданий в последнее время все чаще используется электронная почта. Это удобно и для студента, и для преподавателя. Рекомендуем завести вузовский корпоративный ящик электронной почты, предназначенный для учебного и научного информационного обмена.

По собственному опыту каждый знает, как трудно заставить себя систематически работать, когда над головой нет «кнута», погоняла. Но нужно. Студент, который откладывает самостоятельную работу «на потом», рискует оказаться в роли прораба, который встречает приемочную комиссию посреди строительной площадки, заваленной строительным мусором. Пришла пора сдавать готовые объекты, а у тебя в одном месте половина стены, в другом нет даже фундамента. Судьба такого прораба печальна, да и студента тоже. Поэтому необходимо настроиться на систематическую самостоятельную работу, заранее четко распланировать время, которое можно уделить каждой учебной дисциплине, и постараться выдерживать этот план.

Литература и другие источники

По теории государства и права издано несколько десятков учебников, учебных пособий и курсов лекций, но не все они равноценны. Для освоения и успешной сдачи данной дисциплины на факультете права НИУ ВШЭ студентам могут быть рекомендованы следующие издания:

Теория государства и права: учебник для юридических вузов и факультетов / под ред. *В. Б. Исакова*. М., 2020. Данный учебник подготовлен одновременно с практикумом, тем же коллективом авторов и содержательно полностью с ним синхронизирован;

Общая теория государства и права. Академический курс / под ред. *М. Н. Марченко*: в 2 т. и в 3 т. Любой год издания;

учебники «Теория государства и права» под редакцией *В. В. Лазарева* и *С. В. Липеня*, а также Хрестоматия по теории государства и права указанных авторов. Любой год издания;

учебники «Теория государства и права» саратовской школы права под редакцией *Н. И. Матузова* и *А. В. Малько*;

учебники «Теория государства и права» свердловской (екатеринбургской) школы права под редакцией *С. С. Алексеева*, *В. М. Корельского* и *В. Д. Перевалова*.

При изучении курса теории государства и права могут быть рекомендованы также авторские учебники, учебные пособия и лекционные курсы *В. К. Бабаева*, *С. В. Бошно*, *А. Б. Венгерова*, *С. А. Комарова*, *В. Н. Карташова*, *Т. В. Кашаниной*, *Р. З. Лившица*, *А. В. Мелехина*, *Л. А. Морозовой*, *В. С. Нерсисянца*, *В. В. Оксамытного*, *А. С. Пиголкина*, *А. В. Полякова*, *Н. А. Пьянова*, *П. М. Рабиновича*, *Т. Н. Радько*, *М. М. Рассолова*, *Р. А. Ромашова*, *Л. И. Спиридонова*, *В. М. Сырых*, *В. Н. Хропанюка*, *А. Ф. Черданцева*, *В. М. Шафирова* и ряда других авторов.

С учебными изданиями можно ознакомиться в библиотеке вуза, получить их на абонементе и в читальном зале либо приобрести в книжном магазине. Кроме того, в распоряжении студентов имеются электронные версии указанных и иных учебников, учебных пособий, лекционных курсов по теории государства и права, которые находятся на общедоступных, бесплатных, а также на платных ресурсах.

Сетевые источники (бесплатные)

<http://edu.garant.ru/books/tgp/> — библиотека по теории государства и права и основам права НПП «Гарант».

http://www.consultant.ru/edu/student/download_books/rubr/teoriya_gosudarstva_i_prava/ — книги по теории государства и права ЗАО «КонсультантПлюс».

<http://library.hse.ru/> — электронные ресурсы библиотеки НИУ ВШЭ (вход из сети НИУ ВШЭ или извне по паролю).

http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.78.1.21 — единое окно доступа к информационным ресурсам Федерального образовательного портала.

<http://elibrary.ru/defaultx.asp> — научная электронная библиотека «e-Library».

<http://www.law.edu.ru/matlist.asp?docType=0&sortType=1&themRub=34> — федеральный образовательный портал «Юридическая Россия» (рубрика «Теория государства и права»).

Сетевые источники (платные)

<http://znanium.com/catalog.php#> — ЭБС «Знаниум».

<http://www.biblio-online.ru/home?2> — ЭБС ЮРАЙТ.

<http://e.lanbook.com/> — ЭБС «Лань».

<http://www.iprbookshop.ru/> — ЭБС IPRbooks.

<http://www.knigafund.ru/products/170> — ЭБС «Книгафонд».

При подготовке к конкретным темам курса теории государства и права следует также ориентироваться на список монографической литературы, рекомендованной к соответствующей теме.

Правила цитирования источников

Один из главных навыков, который необходимо усвоить с первого дня учебы в вузе, — умение правильно цитировать источники, оформлять библиографические сноски и списки литературы. В большинстве случаев для предварительной оценки письменной работы преподавателю достаточно взглянуть на то, как оформлен ее научно-вспомогательный аппарат. Небрежные цитаты, неточные сноски, вкривь и вкось составленный список литературы — всё, саму работу можно дальше не смотреть: уровень научной и деловой культуры автора очевиден. Существует немало примеров, когда не только курсовые, дипломные, но даже диссертационные работы «проваливались» на защите по причине, казалось бы, мелкой технической небрежности: путаницы в инициалах, фамилиях, источниках, наименованиях широко известных научных работ и т. п. Поэтому необходимо изучить приведенные ниже простые правила и неукоснительно их соблюдать.

Текст письменной работы должен быть набран, тщательно отформатирован и напечатан одним и тем же шрифтом, предпочтительно — Times New Roman, высота — 14 пунктов; межстрочный интервал — полуторный, абзацный отступ — 1,25 см.

В зависимости от цели работы сноски помещаются в подстрочнике (т. е. внизу каждой страницы) либо в конце всей работы (например, в конце статьи). Нумерация сносок (опять же в зависимости от типа работы) — постраничная или сплошная. Сноски набираются шрифтом Times New Roman высотой 12 пунктов.

Все аббревиатуры и сокращения, за исключением заведомо общеизвестных, должны быть расшифрованы при первом употреблении в тексте. Возможен список используемых автором сокращений, который помещается в конце работы.

Цитата должна приводиться в кавычках и строго соответствовать тексту оригинала. Если по каким-то причинам в тексте цитаты пропускаются отдельные слова, то в этом месте (в начале, в конце или в середине предложения) должно быть поставлено многоточие {...}, указывающее на то, что цитата дана с пропусками.

В принципе не рекомендуется заменять цитату пересказом текста. В тех случаях, когда это все-таки приходится делать (например, высылается на работу большого объема и вам по контексту требуется коротко передать ее основное содержание), такой пересказ должен быть объективным и точным, не содержать штампов и субъективных оценок.

В любом случае следует точно указывать источники приводимых в текст цитат, цифровых и фактических данных. При этом точки, запятые и другие знаки препинания ставятся в тексте после номера сноски.

Например:

Британия, напротив, по практически общепризнанному мнению, «восприняла лишь слабые зачатки римских искусств, ремесел и образованности»¹ и «сравнительно с Галлией и Испанией... оставалась слабо романизированной римской провинцией»².

При ссылке на правовой источник в сноске необходимо указать его полное официальное наименование и официальный источник, в котором он опубликован, а также все официальные источники, в которых опубликованы изменения и дополнения к нему.

Например:

Федеральный закон от 24 февраля 1995 года № 38-ФЗ «О предупреждении распространения в Российской Федерации заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ-инфекции)» // Собрание законодательства Российской Федерации. 1995. № 14. Ст. 1212; 1996. № 34. Ст. 4027; 1997. № 3. Ст. 352.

Определение Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда Российской Федерации от 6 декабря 2001 года по делу Терешонка // Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. 2003. № 1. С. 17—19.

Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 10 февраля 2000 года № 6 «О судебной практике по делам о взятничестве и коммерческом подкупе» // Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. 2000. № 4. С. 5—9.

При использовании журнальных материалов следует указывать фамилию и инициалы автора статьи; ее название; наименование журнала; год издания; номер журнала; номер страницы.

Например:

Никифоров А. С. Уголовное право современной Англии (обзор английской литературы по уголовному праву) // Советское государство и право. 1954. № 6. С. 141—142.

Прохоров В. С. К вопросу о субъективной стороне соучастия // Вестник Ленинградского университета. 1962. № 11. Серия экономики, философии и права. Вып. 2. С. 116—117.

При ссылке на книгу указываются фамилия и инициалы автора (или авторов — через запятую); название книги; город, где книга издана; год издания; страница. Для коллективных монографий и сборников статей (если авторы не указаны перед заглавием книги) указывается редактор (ответственный редактор), а для сборников статей — также первые три автора.

Например:

Цвайгерт К., Кётц Х. Введение в сравнительное правоведение в сфере частного права: в 2 т. Т. I: Основы. Пер. с нем. М., 2000. С. 275.

Рарог А. И. Субъективная сторона и квалификация преступлений. М., 2001. С. 27.

Савинов В. Н. О психическом отношении виновного к квалифицирующим обстоятельствам в умышленных преступлениях против личности // Гарантии прав личности и проблемы применения уголовного и уголовно-процессуального законодательства. Ярославль, 1989. С. 106.

Все библиографические источники на иностранных языках следует указывать на языке оригинала, избегая аббревиатур и по возможности следуя тем же правилам, что и при оформлении библиографии на русском языке.

Например:

Pradel J. Droit pénal compare. P., 1995. P. 4.

Pollock F., Maitland F. W. The History of English Law Before the Time of Edward I. 2nd ed. Vol. I. Cambridge, 1898. P. 1.

Noyes H. S. Felony-Murder Doctrine Through the Federal Looking Glass // Indiana Law Journal. 1994. Vol. 69. No. 2. P. 540—541.

Список литературы в конце работы оформляется по приведенным выше правилам, при этом источники располагаются в порядке их упоминания в тексте, или по нарастанию года издания, или (предпочтительно) в алфавитном порядке. Если список литературы составлен в алфавитном порядке, то цифровая нумерация в таком списке не ставится. Если в работе широко используются официальные материалы (выступления главы государства или главы правительства, акты законодательства или судебная практика), список такого рода источников целесообразно дать в начале работы отдельной рубрикой. Ино-

странные источники (на латинице) также даются отдельной рубрикой в начале или в конце списка источников.

Более детально с правилами оформления сносок и ссылок можно ознакомиться в библиографическом ГОСТ Р 7.0.100—2018. В случае подготовки текста к публикации необходимо уточнить дополнительные требования, предъявляемые редакцией к оформлению рукописи.

Работа в режиме online

В практике преподавания юридических дисциплин приобрели популярность различные виды online-курсов. Поэтому вполне возможно, что студенту или слушателю может быть предложено пройти курс теории государства и права полностью или частично в режиме online. Учебник по теории государства и права, разработанный нашим авторским коллективом, и настоящий практикум учитывают такую возможность.

Примерный алгоритм изучения курса теории государства и права в режиме online выглядит следующим образом (схема 2).

При освоении курса теории государства и права в режиме online необходимо руководствоваться следующими простыми правилами.

1. За основу для изучения курса целесообразно взять программу по теории государства и права (в версии online или blended), в которой перечислены темы курса и определен порядок их прохождения.

2. Необходимо строго следовать графику изучения дисциплины. Нарушение графика приводит к тому, что студенту приходится жертвовать качеством выполнения заданий, он начинает испытывать стресс, затрудняет работу курирующего преподавателя, мешает его работе с другими студентами.

3. По каждой теме курса должно быть своевременно и в полном объеме выполнено задание, указанное в графике работы.

4. В случае если это указано в графике, студент обязан выполнить контрольное задание, например пройти тестирование.

5. Графиком может быть установлено выполнение общекурсовых учебных заданий (написание реферата, доклада, эссе, выполнение творческого задания и т. д.), предусмотренных учебным планом.

6. Выполненные задания направляются на рабочий адрес электронной почты, специально предусмотренный для этих целей (не следует загружать учебными заданиями личные адреса преподавателей). Через этот же адрес студенты задают вопросы преподавателю, получают консультации, снимают все неясности, связанные с изучением дисциплины.

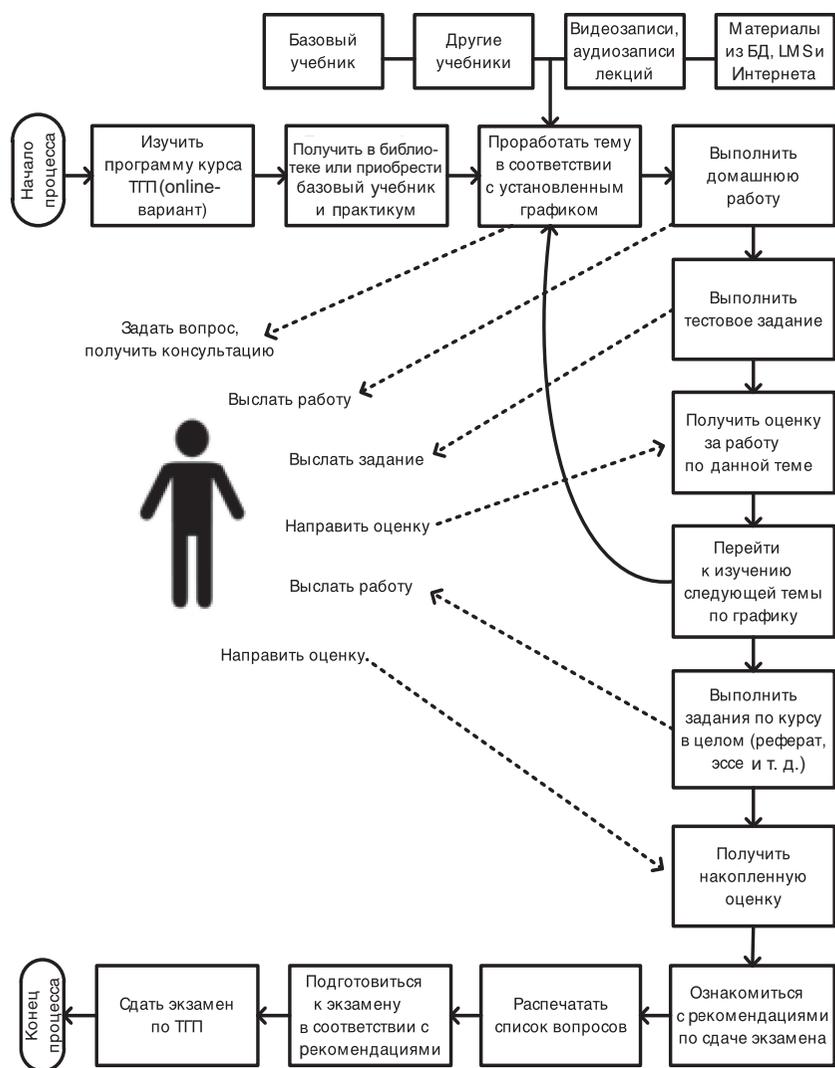


Схема 2. Примерный алгоритм изучения курса теории государства и права в режиме online

7. Студенты должны следить за оценками за выполнение заданий, которые будут публиковаться на сайте.

8. Программой изучения дисциплины может быть предусмотрено выполнение общекурсового итогового задания.

9. При подготовке по дисциплине студент вправе пользоваться широким спектром учебных и методических источников, в том числе учебниками, учебными пособиями, курсами лекций, монографиями, статьями, видеозаписями и аудиозаписями курсов лекций, материалами в LMS и в Интернете. При использовании источников необходимо обращать внимание на рекомендации, содержащиеся в настоящем практикуме.

10. При подготовке к экзамену нужно ориентироваться на список вопросов в конце программы, рекомендации по подготовке к экзамену, а также на примерные планы ответов, которые даны в конце настоящего практикума.

Работа в режиме online требует от студента высокого уровня самодисциплины: постоянно понукать к занятиям, стоять над головой с палкой, как правило, просто некому. В случае добросовестного выполнения всех заданий, предусмотренных программой курса, гарантированы успешное освоение и сдача данной учебной дисциплины, а главное — приобретение комплекса фундаментальных знаний, необходимых каждому специалисту-юристу.

Использование LMS

Одна из отличительных особенностей современного высшего образования — использование в учебном процессе информационной системы и технологии LMS (Learning Management System). LMS — это единая интегрированная образовательная интранет-среда с широким кругом функций.

LMS позволяет преподавателям:

- создавать страницы дисциплин и размещать на них учебные материалы;
- сбирать результаты выполнения домашних заданий (эссе, рефераты, курсовые работы);
- обсуждать со студентами изучаемые темы на форумах;
- проводить тестирование;
- вести электронные журналы оценок с автоматическим подсчетом баллов;
- информировать студентов по e-mail, направлять сообщения и размещать объявления, связанные с учебным процессом.

LMS позволяет студентам:

- просматривать, копировать, распечатывать и комментировать учебные материалы;
- выполнять и присылать исправленные варианты домашних заданий в срок, определенный преподавателем;

задавать вопросы и обсуждать изучаемые темы с преподавателем и другими студентами;

получать сообщения от преподавателей по корпоративному адресу электронной почты;

знакомиться с информацией о полученных оценках.

Получите на своем факультете адрес корпоративной почты, пароль доступа и приступайте к освоению информационной среды LMS!

Курсовая работа

Курсовая работа — самостоятельная, достаточно крупная учебная и научно-методическая работа, выполняемая под руководством преподавателя по общенаучным и специальным предметам учебного плана. Курсовая работа имеет целью развитие у студентов навыков самостоятельной творческой деятельности, овладение методами современных научных исследований, углубленное изучение каких-либо вопроса, темы, раздела учебной дисциплины, включая изучение литературы и источников.

Темы курсовых работ сформированы кафедрой теории и истории права и рекомендованы далее в настоящем практикуме, а также в программе курса теории государства и права и размещены в LMS. По согласованию с преподавателем студент может взять для написания курсовой тему, не предусмотренную в программе.

При подготовке курсовой работы студент вправе получать консультации своего научного руководителя.

Рекомендуемый объем курсовой работы — один печатный лист (имеется в виду не машинописный печатный лист, а типографский печатный лист — это примерно 18—20 страниц машинописного текста или 40 тыс. знаков, включая пробелы).

Необходимо обратить внимание студентов на правильное оформление курсовой работы (см. «Рекомендации по написанию курсовых (дипломных) работ» в настоящем практикуме).

При написании курсовой работы весьма желательно использование баз данных иностранной и отечественной литературы, имеющихся в информационном фонде вуза.

Курсовая работа подлежит защите. Оценка за курсовую работу проставляется в ведомость и в зачетную книжку (электронную зачетную книжку) студента.

Отсутствие выполненной и защищенной курсовой работы рассматривается как существенное невыполнение учебного плана, препятствующее переводу студента на следующий год обучения.

Студенческая наука

Наука — одна из высших творческих сфер человеческой деятельности, связанная с выработкой и систематизацией знаний. Наука позволяет описать, объяснить, а в некоторых случаях и предсказать происходящие явления и процессы и таким образом сориентироваться в многообразной и сложной, постоянно меняющейся действительности.

В современном вузе преподавание идет рука об руку с большой серьезной наукой. И в самом деле: на сайте вуза, на досках объявлений вы можете увидеть приглашения на множество конференций, семинаров, круглых столов, обсуждений, встреч и т. д., которые проходят практически еженедельно. В стенах вуза выступают с лекциями и мастер-классами ведущие ученые и специалисты. Регулярно организуются олимпиады, работают зимняя и летняя школы и т. д.

Не стоит бояться того, что конференция или научный семинар будут слишком сложными и не все поначалу будет понятно. Ничего удивительного, все так начинали. Если научное мероприятие вас заинтересовало, идите смело, никто вас не выгонит.

При вузах обычно действует множество научно-исследовательских институтов и центров, исследовательских групп, которые готовят научные отчеты по заказам правительства, министерств и ведомств, корпораций и фирм. Примкнуть к научно-исследовательскому коллективу, поначалу хотя бы в скромной роли технического сотрудника, лаборанта, обработчика данных и др., крайне полезно. Ведь это замечательная возможность ознакомиться с реальными проблемами рыночной экономики и правового государства. Одновременно это и возможность пополнить личный бюджет: такие исследования проводятся, как правило, на договорных началах.

Интеллектуальные карты

Пролистав учебник по теории государства и права, разработанный авторским коллективом настоящего практикума, вы увидите, что вместо привычных структурно-логических схем в них используется другой тип схематизации — интеллектуальные карты. Это не случайно. Практика преподавания показала, что по сравнению с обычными схемами интеллектуальные карты обладают рядом существенных преимуществ.

1. Они лучше концентрируют внимание на существенных вопросах.

2. Ключевые слова карты связаны между собой понятными ассоциациями.

3. Интеллектуальная карта более выразительна, нежели традиционный «линейный» конспект или схема.

4. Интеллектуальные карты обладают большей гибкостью, могут быть легко развиты, дополнены новыми элементами и перестроены.

5. Интеллектуальные карты — форма схематизации, предполагающая активное отношение к себе со стороны студента. Любую интеллектуальную карту вы можете развить, дополнить своими собственными идеями и ассоциациями.

Используйте новые богатые возможности интеллектуальных карт!

Политика выставления оценок

В отличие от средней школы в высших учебных заведениях по различным дисциплинам и для неодинаковых задач — на олимпиадах, соревнованиях, вступительных экзаменах, текущих экзаменах и зачетах, при оценке выполнения домашних заданий и т. д. — используются разные шкалы оценивания. В сводном виде они выглядят следующим образом (табл. 1).

При этом на каждой кафедре и по каждому предмету существует своя сложившаяся, отшлифованная многолетней практикой политика выставления оценок. Хотя основы этой политики закреплены в документах общеуниверситетского и факультетского уровня, в каждом конкретном случае может присутствовать своеобразие, о котором полезно знать.

Что касается теории государства и права, эта политика выглядит следующим образом.

Таблица 1

Соотношение оценочных шкал, используемых в вузовском учебном процессе

Оценка	По 5-балльной шкале	По 10-балльной шкале	По 20-балльной шкале	По 100-балльной шкале
Неудовлетворительно	1—2	1—3	1—5	1—25
Удовлетворительно	3	4—5	6—10	26—50
Хорошо	4	6—7	11—15	51—75
Отлично	5	8—10	16—20	76—100

Итоговая оценка по дисциплине вбирает в себя несколько промежуточных оценок, которым присваивается определенный вес.

Например:

A — оценка за работу на семинарах — ей обычно присваивается вес 0,4;

B — оценка за письменную работу, реферат или эссе — ей обычно присваивается вес 0,1;

C — оценка за устный экзамен — ей обычно присваивается вес 0,5.

В этом случае итоговая оценка по дисциплине будет выведена по следующим формулам:

$$\begin{aligned} A \times 0,4 &= A', \\ B \times 0,1 &= B', \\ C \times 0,5 &= C'. \end{aligned}$$

$$A' + B' + C' = \text{итоговая оценка по дисциплине}^1.$$

Данная методика оценки нравится студентам тем, что «распределяет риски»: даже в случае полного провала по одной из позиций, что теоретически может случиться с каждым, это не ведет к катастрофическому итоговому результату. Исчезает и тотальная зависимость студента от оценки на экзамене: накопительная система оценки дает более объективный, взвешенный результат.

Описание системы оценивания включается как обязательный элемент в учебную программу по дисциплине, там же определяются и критерии для снижения или повышения оценок. Все изменения и дополнения в системе оценивания должны быть объявлены студентам до начала их применения.

В практике кафедры теории и истории права текущие оценки студентов аккумулируются в электронном журнале успеваемости. Компьютерные системы накопления оценок добросовестно суммируют оценки и правильно выводят «среднее арифметическое», но имеют одно коварное свойство, о котором будет не лишним узнать заранее. Покажем его на конкретном примере².

Допустим, студент был пассивен на первом семинаре, получил лишь оценку за присутствие (6), а на следующих двух семинарах был активен и получил высокие положительные оценки — девятки, вдобавок выполнил на 8 баллов домашнее задание. Электронный журнал зафиксировал следующую сумму оценок:

¹ Количественные веса оценок даны примерно.

² Пример приведен на основе 10-балльной шкалы оценок, используемой в НИУ ВШЭ.

$6 + 9 + 9 + 8 = 32$, средняя оценка 8 (отлично).

Кроме того, допустим, что тот же самый студент немного расслабился и пропустил одно занятие. Итоговый результат, как видим, заметно ниже:

$6 + 9 + 0 + 8 = 23$, средняя оценка 5,75 (хорошо).

Теперь предположим, что студент еще и не сдал вовремя домашнее задание. Система отбрасывает его в «самый низ»:

$6 + 9 + 0 + 0 = 15$, средняя оценка 3,75 (удовлетворительно).

Психологически одно пропущенное занятие и одна несданная домашняя работа не воспринимаются студентами как слишком большие прегрешения. Но у компьютерной системы своя «психология»: она не терпит нулей, резко снижая среднюю оценку. Практика использования «бездушных» электронных журналов показала, что лишь немногие наиболее аккуратные и организованные студенты могут получить в них повышенные итоговые оценки. Остальные допускают нули и в итоге получают оценки значительно ниже своих ожиданий.

Советы бывших студентов

Опыт самообразования, самоподготовки, эффективной организации учебной и научной работы студента отражен в целом ряде источников. Большинство из них написаны сухим официальным языком, но есть и приятные исключения, когда книга действительно адресована студенту, написана с юмором и содержит ценные крупинки личного опыта автора. В числе последних рекомендуем следующие:

Гольдман О. А. Справочник студента и абитуриента: как поступить и успешно учиться в российских вузах. М., 2007.

Резник С. Д., Игошина И. А. Студент вуза: технологии и организация обучения в вузе: учебник для студентов высших учебных заведений. Пенза, 2014.

Воспользуйтесь опытом бывших студентов, чтобы набить поменьше шишек на тернистом пути к диплому о высшем образовании!

В научно-популярной литературе и Интернете можно найти множество полезных советов и технологий, связанных с управлением временем, режимом труда и отдыха, активизацией умственной деятельности и др.¹

¹ См., например: Как заставить себя работать: самоорганизация для творческих раздолбаев. URL: <http://jane-prosha.livejournal.com/695.html> (дата обращения: 21.08.2016).

Планы и материалы к темам курса

Тема 1. Теория государства и права как наука и учебная дисциплина

1. Nota bene!

Данная тема курса является вводной. По итогам ее изучения вы должны разобраться с понятием науки, ее предметом, методом и функциями. Рекомендуем вдумчиво проанализировать систему курса «Теория государства и права», так как она будет определять вашу дальнейшую работу по данной дисциплине.

Готовясь к семинару, начните с базовой терминологии — ее просто нужно выучить. Затем прочитайте учебник и набросайте для себя краткие ответы на вопросы (микрokonспекты) плана семинарского занятия. Технологию составления микрokonспектов имеет смысл использовать и по другим темам курса.

Вы поступите правильно, если продублируете данную тему по двум-трем другим доступным вам источникам.

После этого переходите к решению задач и выполнению домашнего задания. Они потребуют времени, но если домашнее задание или задача «всплывут» на семинарском занятии, вы, безусловно, будете готовы.

По итогам проработки темы вернитесь к своим ответам (микрokonспектам) и дополните их полученной информацией или сформулируйте вопросы преподавателю.

Проконтролируйте уровень освоения темы при помощи вопросов для самоконтроля: имейте в виду, что они могут быть основой для письменной контрольной работы.

2. Разминка по терминологии¹

НАУКА — сфера человеческой деятельности, функция которой — выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности.

¹ Разминка по терминологии была придумана и введена в практику преподавания теории государства и права членом-корреспондентом РАН, доктором юридических наук, профессором Сергеем Сергеевичем Алексеевым.