

## От редактора

Тамара Алексеевна Топтендаль-Салычева – замечательный ученый, почетный доктор Уппсальского университета, обладатель золотой медали короля Швеции, лауреат премии Шведской академии, директор Российско-шведского учебно-научного центра РГГУ, созданного в 1996 году. Заслуга Тамары Алексеевны перед Россией в том, что благодаря ей в России появился ряд современных фундаментальных работ, в которых рассмотрены важнейшие темы шведской культуры и истории. Это является и заслугой перед Швецией, поскольку благодаря Тамаре Алексеевне происходит «презентация» лучших и наиболее значимых сторон Швеции в России, и это делалось и делается на самом высоком академическом уровне. Об этом говорят коллективные монографии, изданные под ее редакцией: «Шведы в Москве. Материалы Российско-шведской научной конференции» (2002), «Мозаика. Фрагменты истории шведской культуры» (2006), «Шведы. Сущность и метаморфозы идентичности» (2008), «Полтава. Судьбы пленных и взаимодействие культур» (2009; шведское издание: “Poltava. Krigsfångar och krigsutbyte”, Stockholm, 2009), «Мир шведской культуры» (2013), «Неизвестный Стриндберг: Материалы международной конференции к 100-летию со дня смерти Августа Стриндберга» (2015, 2-е изд. 2019), «Секреты мастерства: Этика, религия, эстетика в творчестве Сельмы Лагерлёф» (2018), «Грани таланта. К столетию Ингмара Бергмана» (2019). На протяжении всех этих лет работа Тамары Алексеевны служит для нас примером того, как следует относиться к избранному делу. По качеству своей научной и образовательной деятельности Российско-шведский центр является в своей области одним

из ведущих проектов в мире; среди осязаемых свидетельств этого перечисленные выше книги. Нельзя не задаться вопросом, как и благодаря чему стал возможен этот успех? Мы уверены, что одна из его важнейших составляющих – неизменно светлое и оптимистичное (что в известных случаях не исключает требовательности и строгости) отношение к сотрудникам, коллегам и студентам, которые потом становятся аспирантами, молодыми учеными и коллегами. Это отношение не зависит от аффилиации и от мест учебы. Все, кому интересна Швеция и Скандинавия, – желанные гости в Российско-шведском центре. Скольким из этих гостей Тамара Алексеевна помогала и советами, и ресурсами, сколько российских студентов, аспирантов и ученых благодаря Тамаре Алексеевне получили возможность работать в библиотеках и архивах Швеции! В этой связи нельзя не сказать о том глубоком уважении и внимании к научной работе, которое свойственно Тамаре Алексеевне. Ведь именно научная работа – это основной двигатель академической организации, и понимание этого чрезвычайно ценно для ее руководителя. Научное поле исследовательских штудий Тамары Алексеевны простирается от работ по конкретным вопросам новейшей истории Швеции до теоретических проблем шведской историографии. В ареале ее научных интересов неизменно и широко представлена культурная составляющая, нашедшая свое воплощение в публикациях и лекционных курсах, включающих широкий спектр тем по изобразительному искусству, музеям и музыке Швеции.

Но Российско-шведский центр – это не только научная единица, он органично совмещает научную деятельность с преподавательской. Именно высокий уровень преподавания привлекает к Центру студентов (так было в свое время и в моем случае), многие из которых впоследствии продолжают заниматься темами, связанными со Швецией и Скандинавией. Несомненно, ученики и сотрудники Тамары Алексеевны согласятся, что, работая с ней, идешь вперед, а не стоишь на месте; это происходит потому, что она сама делает это и дает стимул другим.

В 2021 году Тамаре Алексеевне исполняется семьдесят пять лет. Этот сборник – знак любви и признательности со стороны ее коллег, учеников и сотрудников, как российских, так и зарубежных.