

Научно-исследовательский институт
образовательного регионоведения
Санкт-Петербургский институт истории РАН

**Александр II:
два века в памяти России
(1818–2018)**

Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена
Санкт-Петербург
2018

Рецензенты:

доктор исторических наук, профессор А. С. Тургаев
(Санкт-Петербургский государственный институт культуры)
доктор исторических наук, профессор М. Ф. Флоринский
(Санкт-Петербургский государственный университет)

УДК 93/94

7.03

ББК 63.3

85.1

Александр II: два века в памяти России (1818–2018) / Сост. и
гл. редактор В. В. Яковлев, отв. ред. Т. В. Вольская. СПб.,
2018. — 480 с.

ISBN 978-5-8064-2638-4

В книгу, посвященную 200-летию со дня рождения императора Александра II, вошли статья известного историка В. Г. Чернухи о жизни, государственном служении и судьбе императора, материалы, рассказывающие о храмостроении в Санкт-Петербурге в годы его царствования, обзор памятников, воздвигнутых в память о царе-мученике, а также подробная информация о двух юбилейных международных научных конференциях, состоявшихся в Санкт-Петербурге в декабре 2018 года, — «Александр II: два века в памяти России (1818–2018)» и «Император Александр II: личность и эпоха. К 200-летию со дня рождения Е. И. В.», с публикацией тезисов выступлений и сведений об участниках.

Книга подготовлена к изданию и издана Научно-исследовательским
институтом образовательного регионоведения
РГПУ им. А. И. Герцена.

На контртитule: Портрет Александра II. Худ. К. Е. Маковский. 1881

© Коллектив авторов, тексты, 2018

© НИИ образовательного
регионоведения РГПУ
им. А. И. Герцена, 2018

Ф. И. Мелентьев

Государственный архив Российской Федерации,
Москва, Россия

Старший сын императора Александра II в неопубликованных воспоминаниях баронессы М. П. Фредерикс

Доклад посвящен образу цесаревича Николая Александровича в рукописных воспоминаниях баронессы Марии Фредерикс. Фредерикс подчеркивала свою близость к наследнику, описывала его достоинства и негодовала на приближенных цесаревича, которые, по ее мнению, допустили его смерть.

Ключевые слова: цесаревич Николай Александрович (1843–1865), М. П. Фредерикс, С. Г. Строганов, С. С. Татищев

Умерший в молодости цесаревич Николай Александрович (1843–1865) так и не стал в полной мере сподвижником своего отца — императора Александра II, но оставил яркий след в истории и исторической памяти Российской империи. Особенно заметно это проявилось в мемуаристике и, в частности, в воспоминаниях баронессы Марии Петровны Фредерикс (1832–1903), которая была фрейлиной императриц Александры Федоровны и Марии Александровны. Воспоминания Фредерикс состоят из двух частей. Первая представляет собой воспоминания о жизни при дворе Николая I, а вторая, до сих пор не опубликованная, посвящена периоду правления Александра II и смерти Александра III.

Особое место в «Воспоминаниях старушки» занимает образ покойного цесаревича Николая Александровича. Касаясь взаимоотношений цесаревича и его брата, ставшего впослед-

ствии Александром III, историк С. С. Татищев использовал мемуары Фредерикс для создания биографии царя-миротворца, но цитировал их выборочно.

Фредерикс подчеркивает свою близость к старшему сыну Александра II, описывает такие его достоинства, как ум и хорошее воспитание, отмечает сходство с матерью. Воспоминания Марии Петровны рисуют одну из самых ярких картин болезни цесаревича Николая Александровича. При этом баронесса была уверена, что наследнику было назначено неправильное лечение, и не сдерживала своих чувств по отношению к членам свиты и врачам цесаревича Николая Александровича. Разумеется, эти подробности, а также описанная в воспоминаниях баронессы ее встреча в Дармштадте с «черной дамой» — предвестницей смерти, не могли войти в официальную биографию Александра III, создававшуюся Татищевым, но представляют несомненный интерес для изучения нравов российских придворных.

Исследование отношения Фредерикс к цесаревичу Николаю Александровичу и его ближайшему окружению позволяет по-новому увидеть одну из трагических страниц в истории царствования Александра II и лучше понять настроения при дворе в этот период.

Fedor I. Melentyev

The elder son of Emperor Alexander II in the unpublished memoirs of Baroness M. P. Fredericks

The report is devoted to the image of Tsesarevich Nicholas Alexandrovich in the handwritten memoirs of Baroness Maria Fredericks. Fredericks emphasized her proximity to the Heir, described

his dignities and resented the Crown Prince's confidants who, in her opinion, did not prevent his death.

Key words: Tsesarevich Nicholas Alexandrovich (1843–1865), M. P. Fredericks, S. G. Stroganov, S. S. Tatishchev

Контактная информация:

Мелентьев Федор Ильич — кандидат исторических наук, главный специалист отдела научно-информационной и справочной работы Государственного архива Российской Федерации, Москва, Россия; fm91@mail.ru

**Александр II:
два века в памяти России
(1818–2018)**

Главный редактор *В. В. Яковлев*
Ответственный редактор *Т. В. Вольская*
Художественный редактор *Н. И. Баранов*
Редактирование текстов на английском языке —
*Ю. Н. Беспятых, А. А. Ефимов, С. А. Исаев, В. И. Мусаев,
М. Е. Проскурякова, К. А. Тарасов, Н. Хардинг*

Печатается с готового оригинал-макета

Подписано в печать 3.12.2018 г. Формат 60×90 1/16.

Бумага офсет. Объем 30 усл. печ. л. Заказ № 640к

Издательство РГПУ им. А. И. Герцена.

191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48

Типография РГПУ им. А. И. Герцена.

191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48