

литературное
НОВОЕ
обозрение

Содержание № **156** [2'2019]

НОВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ

- 7 *Константин Шавловский.* Пишущего толкни. Фрагменты сценария к утраченной видеопоеме
- 11 *Станислава Могилева.* Опрокинутое нельзя

LACUNAE

- 15 *Анна Глазова.* Вернер Хамахер и необходимость радикального обновления филологических практик
- 19 *Вернер Хамахер.* 95 тезисов о филологии (фрагмент) (пер. с нем. Анны Глазовой)

ПОСЛЕ ГЕГЕЛЯ

- 26 *Виктория Фреде.* Станкевич и ранняя рецепция Гегеля в России (пер. с англ. Татьяны Коломейцевой)
- 41 *Дмитрий Токарев.* «Гегель труден, но лучше, то есть ближе, не напишешь»: романы Бориса Поплавского как «гегелевский текст» русской литературы

АДАПТАЦИЯ, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ, РЕЦЕПЦИЯ.
ДИАЛЕКТИКА «ВЫСОКОЙ» И «ПОПУЛЯРНОЙ»
КУЛЬТУРЫ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ XIX—
НАЧАЛА XX ВЕКА

- 60** *Юлия Сафронова.* От составителя
- 62** *Алина Новик.* «Народная косморама»: происхождение русского райка в контексте истории оптических медиа XIX века
- 77** *Яна Агафонова.* Классика для народа в адаптациях Постоянной комиссии по устройству народных чтений
- 94** *Юлия Сафронова.* Нелегальная литература для народа: читатель воображаемый и реальный
- 107** *Наталья Михайлова.* Этнографические сюжеты в произведениях печатной графики на рубеже XIX—XX веков: от «высокой» культуры к «популярному народоведению»

МАТЕРИАЛЬНОСТЬ И ТЕКСТУАЛЬНОСТЬ
ПОЭТИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

- 125** *Анна Швец.* Как совершать действия при помощи медиума: материальный контекст поэтического высказывания в книге Владимира Маяковского и Эль Лисицкого «Для голоса»
- 143** *Ника Голубицкая.* Визуальная конфигурация стиха как особый тип семиозиса во французской экспериментальной поэзии: от Стефана Малларме к Тристану Тцара
- 163** *Анастасия Глагоцук.* «Книга, орудие духа»: Октавио Пас и Стефан Малларме
- 180** *Лариса Муравьева.* Трансатлантическая книга Алена Роб-Грийе и Роберта Раушенберга

ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПРИГОВ REVISITED

- 189** *Марко Саббатини.* Д.А. Пригов и «вторая культура» 1980-х годов. Опыт отражения в самиздатских журналах
- 206** *Ярослава Исмукова.* Чудовище разрывает текст: концептуальные монстры Пригова

ЗАПИСИ И ВЫПИСКИ

- 218** *Павел Глушаков.* Различие и предопределенность (Из записной книжки)

- 238** *Александр Скидан.* Лит.ра. Избранные фб-записи (2014—2016)

ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 256** *Алексей Туманский.* Трижды герой нашего времени, или Ассизские хронописи (Рец. на кн.: Давыдов А. Мечта о Французике: Роман в трех блокнотах. М., 2019)
- 260** *Ольга Балла.* Человек и его невозможность (Рец. на кн.: Вишневецкий И. Неизбирательное сродство: [сборник]. М., 2018)

БИБЛИОГРАФИЯ

- 266** *Михаил Макеев.* Модернист на литературном рынке (Рец. на кн.: White D. Nabokov and His Books: Between Late Modernism and the Literary Marketplace. N.Y., 2017)

ОБ АВТОБИОГРАФИИ И/В ЛИТЕРАТУРЕ

- 271** *Ю.Л. Сапожникова.* Есть ли правда в жизнеописаниях и если да, то в чем она? (Рец. на кн.: Gudmundsdottir G. Representations of Forgetting in Life Writing and Fiction. L., 2017; Experiments in Life-Writing: Intersections of Auto/Biography and Fiction. Cham, Switzerland, 2017; Autofiction in English. Cham, Switzerland, 2018)
- 281** *Евгений Савицкий.* Автобиографии и постмодернистская теория (Рец. на кн.: Walther-Jochum R. Autobiographietheorie in der Postmoderne: Subjektivität in Texten von Johann Wolfgang von Goethe, Thomas Bernhard, Joseph Winkler, Thomas Glavinic und Paul Auster. Bielefeld, 2016)

ОБ ОЩУЩЕНИЯХ, ЭМОЦИЯХ И НЕРВАХ

- 289** *Федор Николаи.* История эмоций: три версии (Рец. на кн.: Плампер Я. История эмоций. М., 2018; Boddice R. The History of Emotions. Manchester, 2018; Rosenwein B., Cristiani R. What is the History of Emotions? Cambridge, 2018)
- 298** *Инна Булкина.* Запах как симптом (Рец. на кн.: Пироговская М. Миазмы, симптомы, улики: запахи между медицинской и моралью в русской культуре. СПб., 2018)
- 302** *Владислав Карелин.* Эпистема нервной эпохи, или Сложная история неясной идеи (Рец. на кн.: Радкау Й. Эпоха нервозности: Германия от Бисмарка до Гитлера. М., 2017)
- 311** *Вера Мильчина.* Голоса и газеты (Рец. на кн.: Les voix du lecteur dans la presse française au XIXe siècle / Sous la direction de E. Absalyamova et V. Stiénon. Limoges, 2018)

- 320** Кирилл Корчагин. Края фраз, края мироощущений (Рец. на кн.: Знаковые имена современной русской литературы: Михаил Шишкин: коллективная монография. Краков, 2017)
- 326** Сергей Фокин. Геополитика против филологии: франко-русская биография виконта Э.-М. де Вогюэ (Рец. на кн.: Gichkina-Stich A. Eugène-Melchior de Vogüé: ou comment la Russie pourrait sauver la France. P., 2018)

НА ПОЛЯХ

- 331** Н.А. Богомолов. В книжном углу — 18

ХАЛТУРА

- 338** А.А. Кобринский. Раскат импровизаций: наука или фантазия? (Рец. на кн.: Буров С. Хармс против Пастернака: контексты пародий. СПб., 2018)

- 346** Новые книги

- 368** Новый журнал

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

- 370** Андрей Завадский. «Память на стероидах»: memory studies и новая экология научной жизни. Летняя школа «Mnemonics 2018: экологии памяти» (Левенский католический университет, Бельгия, 22—24 августа 2018 г.)

- 382** Ольга Тараканова. Конференция «Перформансы прошлого в театре и за его пределами» (Казань, Центр современной культуры «Смена», 3—4 ноября 2018 г.)

- 391** Павел Арсеньев. Приговские чтения. «Производство, документация, интервенция: произведение искусства в условиях неофициальной советской культуры 1960—1980 гг.» (Мюнхен, Университет Людвиг-Максимилиана, 8—10 ноября 2018 г.)

- 394** Анна Яковец. XXI Фулбрайтская гуманитарная летняя школа (МГУ имени М.В. Ломоносова, НИУ ВШЭ, 26—29 августа 2018 г.)

- 404** Вера Мильчина. XXVI Лотмановские чтения «Литература и...» (ИВГИ РГГУ, 20—22 декабря 2018 г.)

- 425** Наши авторы

- 427** Summary

- 432** Table of contents

- 436** Our authors

Редакция

- Ирина Прохорова** (главный редактор) канд. филол. наук
- Татьяна Вайзер** (теория) канд. филос. наук; PhD
- Ольга Аннанурова** (история) магистр культурологии
- Александр Скидан** (практика)
- Абрам Рейтблат** (библиография) канд. пед. наук
- Владислав Третьяков** (библиография) канд. филол. наук
- Надежда Крылова** (хроника научной жизни) магистр культурологии

Редколлегия

- | | | | |
|---|--|---|--|
| Константин Алядовский
кандидат филологических наук | Томаш Гланц
PhD. Цюрихский университет, профессор / Карлов университет в Праге, профессор | Борис Колоницкий
доктор исторических наук. Европейский университет, профессор / Санкт-Петербургский институт истории РАН, ведущий научный сотрудник | Олег Проскурин
кандидат филологических наук. Университет Эмори (США), профессор |
| Хенрик Баран
PhD. Университет штата Нью-Йорк в Олбани, профессор | Ханс Ульрих Гумбрехт
PhD. Стэнфордский университет, профессор | Александр Лавров
доктор филологических наук, академик РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом), ведущий научный сотрудник | Роман Тименчик
кандидат филологических наук. Еврейский университет в Иерусалиме, профессор |
| Николай Богомолов
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор | Александр Жолковский
PhD. Университет Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе, профессор | Джон Малмстад
PhD. Гарвардский университет, профессор | Павел Уваров
доктор исторических наук, член-корреспондент РАН. Институт всеобщей истории РАН, главный научный сотрудник / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор |
| Татьяна Венедиктова
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор | Андрей Зорин
доктор филологических наук. Оксфордский университет, профессор / Московская высшая школа социальных и экономических наук, профессор | Александр Ошоват
Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, профессор-исследователь | Александр Эткинд
PhD. Европейский университетский институт (Флоренция) |
| Елена Вишленкова
доктор исторических наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор | | Пекка Песонен
PhD. Хельсинкский университет, заслуженный профессор | Михаил Ямпольский
доктор искусствоведения. Нью-Йоркский университет, профессор |

