

**Библиотека журнала «Исследователь/Researcher»
Серия «Методические материалы»**

**Развитие личностных потенциалов и универсальных способностей учащихся в
исследовательской и проектной деятельности**

*Редактор-составитель
Алексей Сергеевич Обухов*

Москва, 2018

УДК 37.026

ББК 74.02

Рецензенты:

Савенков А.И., член-корреспондент РАО, д.психол.н., д.п.н., профессор, директор Института педагогики и психологии образования Московского городского педагогического университета
Леонтович А.В., к.психол.н., председатель Межрегионального общественного Движения творческих педагогов «Исследователь»

Развитие личностных потенциалов и универсальных способностей учащихся в исследовательской и проектной деятельности / Ред.-сост. А. С. Обухов. – М.: Журнал «Исследователь/Researcher», 2018. – 100 с.

В сборник вошли материалы, поданные на Конкурс методических разработок и образовательных программ в области научно-практического образования (научно-методических и прикладных разработок по организации и сопровождению исследовательской деятельности учащихся), а также с конференции «Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве». Конкурс и конференция, а также данное издание поддержано Фондом президентских грантов на развитие гражданского общества в рамках проекта «Межрегиональная сеть реализации исследовательской и проектной деятельности обучающихся (научно-практического образования)» Межрегионального общественного Движения творческих педагогов «Исследователь».

В данном выпуске описываются подходы, методы и практический опыт развития личностных потенциалов и универсальных способностей учащихся в исследовательской и проектной деятельности: актуализация исследовательских потребностей, преодоление школьной дезадаптации, развитие исследовательских, коммуникативных, регуляторных и рефлексивных способностей, формирование универсальных учебных действий.

ISBN 978-5-6041178-9-7

Фотография на обложке с международного конкурса MILSET Science Photo.
Автор Нiep Nguyen, Вьетнам



**ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**

*Издано на средства гранта No 17-2-010661 Президента
Российской Федерации на развитие гражданского общества*



**НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФОНД
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО**

*При поддержке Неправительственного экологического фонда
имени В.И. Вернадского*

© Авторы, 2018.

© Журнал «Исследователь/Researcher», 2018.

© Оформление ООО «ЭкоКонсультант», 2018.

Содержание

1. Обухов А.С. В деятельности создается сам творец: вопрос о социальной практике реализации.....	4
2. Линых Н.А. Возможности исследовательской деятельности в преодолении школьной дезадаптации младших школьников.....	8
3. Опря О.В., Дьякова Т.Ю. Развитие исследовательских навыков у учащихся при обучении русскому языку.....	16
4. Семенов И.Н. Рефлексивно-психологическое проектирование продуктивного общения и доверия в научных конференциях школьников.....	58
5. Адашева Э.А. Особенности руководства театральными проектами: побуждение к рефлексии.....	62
6. Бурень И.В. Формирование универсальных учебных действий в процессе работы над исследовательским проектом при изучении английского языка.....	66
7. Колупаева О.В. Актуализация исследовательской потребности ученика.....	71
8. Трифилова Е.А. Трудности в организации и проведении исследовательской работы школьников: результаты констатирующего эксперимента.....	74
9. Ситливая Т.А. Организация контроля, самоконтроля и взаимного контроля учащимися на различных этапах подготовки исследования.....	78
10. Матюхина А.И. Реализация познавательного интереса школьников в исследовательских лагерях.....	81
11. Шкарабейникова И.А. Элективный курс «Основы эффективного общения».....	83

1. В деятельности создается сам творец: вопрос о социальной практике реализации

Аннотация. Отмечается значимость социальной ситуации развития для становления субъекта деятельности. Значимо – насколько взрослыми поддерживается у детей инициативность, самостоятельность и рефлексивность в живой практике реализации исследований и проектов. Выделены маркеры, по которым можно судить о деятельном принятии детской самостоятельности со стороны взрослых.

Ключевые слова: деятельность, становление субъектности, рефлексия, социальная ситуация развития, исследовательская и проектная деятельность.

Исследовательская и проектная деятельность в образовании вошла как нормативная в Федеральные государственные образовательные стандарты всех уровней. Есть поддержка Фонда президентских грантов на развитие гражданского общества в рамках проекта «Межрегиональная сеть реализации исследовательской и проектной деятельности обучающихся (научно-практического образования)» Межрегионального общественного Движения творческих педагогов «Исследователь». При этом основной вопрос остается – почему при всеобщности требований и понимании ценности организации обучения через исследования и проекты на деятельностной основе, создавая ситуацию активизации имеющихся потенциалов развития учащихся, поддержки инициативы, вовлечение учеников в продуктивные формы организации деятельности и взаимодействия – в массовую практику образования это не входит. Точнее чаще всего начинает реализовываться не так, как задумывалось. И здесь уже вопрос не о количестве вовлеченных учащихся, а в качестве образования – способах его реализации. Если практика образования нацелена на формальные показатели, а не на решение развития личностных потенциалов и универсальных способностей учащихся (естественно на конкретном предметном материале), то в первую именно деятельностная практика девальвируется.

Важно понимать не только то, что система образования развивает, но и что она тормозит в развитии. Исходя из сравнения практики школ и детских садов из разных стран, которые мне удалось пронаблюдать в непосредственной реализации – возникает гипотеза о роли социальной нормативности поддержки или торможения инициативного поведения, принятия и поддержки со стороны педагогов выхода обучающихся за пределы ожидаемого, наличие постоянных групповых (совместно-распределенных, основанных на принципах кооперации) форм организации деятельности обучающихся. Встают закономерные вопросы о повседневных и последовательных паттернах поведения (не только в декларациях заявляемых целей, прописанных нормативах как во ФГОСах, а в первую очередь в системе повседневной организации деятельности и способах взаимодействия), поддерживающих инициативу, творческие проявления и становление субъекта жизнедеятельности; о присутствии в учебных программах и дидактических материалах задач открытого типа с множественностью вариантов решений, с избыточными данными, требующих поисковой активности; а также о том, насколько в повседневной практике образования есть норма рефлексивной организации учебной деятельности (пользуясь

терминологией западных коллег – фокусировка не только на развитии когнитивных, но и метакогнитивных способностей). При этом, скорее, это вопросы наличия социальной нормы такой поддержки – начиная именно с дошкольного и начального образования и далее на последующих ступенях образования (основном школьном и профессиональном), а также в доминирующих моделях детско-родительских отношений.

При этом именно в отечественной психологии еще в первой половине XX века сложились значимые основания для понимания деятельностной природы развития человека с соотношением социальным контекстам.

В первую очередь это концепция Л.С. Выготского о значении социальной ситуации развития, под которой понимается единственное и неповторимое, специфическое для данного возраста отношение между ребенком и средой. При этом подчеркивается, что важна не только объективная ситуация социальных отношений, система ожиданий и требований к нему, но и особенности понимания и переживания ребенком занимаемой им социальной позиции и своих взаимоотношений с окружающими людьми; отношение ребенка к своей позиции в терминах принятия — непринятия («Социальная ситуация развития данного возраста представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основной источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным»¹). Таким образом, ключевой вопрос – о побуждающей силе социальной среды в соотношении с переживанием человека системы актуальных отношений в этой среде. Не менее значима идея зоны ближайшего развития как механизма развития. Эта идея задает принцип реализации образовательной практики в логике социального конструктивизма и последовательного продвижения через выход из зоны комфорта, за пределы имеющегося навыка и способностей.

Исходя этой идеи субъектно-деятельностной концепции С.Л. Рубинштейна о становлении субъекта деятельности («субъект в своих деяниях, в актах своей творческой самодеятельности не только обнаруживается и проявляется; он в них создается и определяется. Поэтому тем, что он делает, можно определять то, что он есть; направлением его деятельности можно определять и формировать его самого»²), ключевым становится вопрос о том, в какую деятельность включены обучающиеся: в пассивную в качестве исполнителя присвоенного заданного набора информации или в активную, связанную с самоопределением, постановкой собственных целей и развитием способов их достижения, инициативным поиском разнообразных ресурсов и их осознанным использованием при достижении поставленных целей. Таким образом, обучающийся рефлексирова и тем самым регулируя свою деятельность, становится автором собственной деятельности. Кроме того, С.Л. Рубинштейн выдвинул идею о двух способах существования человека и отношения его к жизни: 1 –

¹ Выготский Л.С. Проблема возраста // Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т.; Т.4. - М.: Педагогика, 1984. С. 258-259.

² Рубинштейн С.Л. Принцип творческой самодеятельности. К философским основам современной педагогики // Рубинштейн С.Л. Избранные философско-психологические труды. Основы онтологии, логики и психологии. М.: Наука, 1997. С. 433 – 438. С. 438.

«жизнь, не выходящая за пределы непосредственных связей, в которых живет человек (...) ... человек не выключается из жизни, не может занять мысленно позицию вне ее для рефлексии над ней»; 2 – рефлексивный, выводящий человека за пределы текущей жизни, позволяющий занять «позицию вне ее»³. Второй способ дает возможность человеку стать субъектом собственной жизни, имея устойчивую внутреннюю позицию. В отечественной психологии наиболее устойчивым термином стала рефлексия, что во многом аналогично современному пониманию о роли метакогнитивных способностей в англоязычной литературе.

В мировой психологии с конца XX века активно развивается концепция Ричарда Райна и Эдварда Дечи о самодетерминации. В этом русле в качестве ключевой выделяется идея внутренней мотивации, которая понимается как «врождённая характеристика человека, основанная на применении своих интересов и упражнении своих способностей, включающая в себя стремление к поиску и преодолению задач оптимального уровня сложности»⁴. В рамках данной концепции эмпирически выявлено, что высокая внутренняя мотивация связана с такими свойствами личности, как автономия (связана с инициативностью, стремлением быть автором собственных действий, самостоятельным контролем и регуляцией своего поведения), компетентность (желание достичь внешних и внутренних результатов в деятельности, стремление быть эффективным) и социальная взаимосвязь (стремление к устойчивым социальным отношениям, опирающимся на чувства привязанности и принадлежности). Контролируемая мотивация (ожидание поощрения, вознаграждения, оценки) может подорвать внутреннюю мотивацию человека, снизить личностную значимость деятельности. Для поддержания внутренней мотивации особое значение имеет потребность в самодетерминации – переживание собственных действий как самостоятельно выбранных и совершённых. Компетентность и социальная взаимосвязь имеют значение для поддержки внутренней мотивации во взаимосвязи с самодетерминацией, но не являются определяющими. При этом усиление внешнего контроля снижает внутренний контроль и, вследствие, снижает внутреннюю мотивацию. Внутреннюю мотивацию также повышает позитивная обратная связь, а переживание неуспеха – снижает ее. Также в последних исследованиях развитие внутренней мотивации связывают с феноменом социального заражения⁵, отмечая высокую роль социального контекста развития, что продуктивно соотносит эту концепцию с идеей Л.С. Выготского о социальной ситуации развития.

Исследовательская и проектная деятельность в образовании направлена на становление культурно-нормированных практик повышения самостоятельности в жизнедеятельности человека. В исполнительском режиме эти практики образования обретают обратный эффект, не развивающий, а подавляющий развитие. А это во многом связано с готовностью взрослыми не только инициировать и сопровождать продуктивную деятельность учащихся, но и поддерживать детскую самостоятельность. Можно выделить следующие маркеры, связанные с готовностью принятия и поддержки детской самостоятельности со стороны взрослых:

³ Рубинштейн С.Л. Бытие и создание. Человек и мир. СПб.: Питер, 2003. С. 366.

⁴ Deci E.L., Ryan R.M. Intrinsic Motivation and Self-Determination in Human Behavior. NY: Plenum Press, 1984. P. 43.

⁵ Radel R., Sarrazin P., Legrain P., Wild C. Social Contagion of Motivation Between Teacher and Student: Analyzing Underlying Processes // Journal of Educational Psychology, American Psychological Association, 2010, 102. P. 577-587.

- наличие определенного типа заданий в практике образования (открытого типа, поисковых, с избыточными данными, с вариативными способами решения);

- доминирующие формы организации практики обучения – какова в них мера активности учащихся, возможности их самоопределения, выбора, права на ошибку, принятия ценности интересов самих обучающихся и возможности их полноценной (продуктивной) реализации;

- мера и значимость внешних мотиваторов в обучении или использование инструментов организации рефлексии и самоанализа собственного продвижения в образовании;

- соотношение конкурентных и кооперативных форм в образовании, наличие системной практики групповых и командных форм организации деятельности обучающихся;

- переживание обучающимся ценности познавательной инициативы, авторского действия, ценности совместного действия, принятия/непринятия образовательной ситуации как ценной для самореализации;

- социальное принятие самостоятельности ребенка (не как делает сам, то, что я от него хочу, а сам по собственной воле).

Если говорить об активной самостоятельности, то продуктивно развивать практику образования в логике теории С.Л. Рубинштейна, обсуждая следующую линию развития субъектности как становление самостоятельности с ответственностью: 1 – потребность в самостоятельности действия («Я хочу сам»); 2 – самостоятельное овладение нормой деятельности («Я могу сам»); 3 – способность задавать цель деятельности и регламентировать норму действия («Я действую сам»); 4 – осознание культурных и личностных смыслов собственной деятельности («Я понимаю, зачем я действую»); 5 – созидание новых реалий действительности или способов действия («Я реализую себя в деятельности для других»).

В этом сборнике представлены конкретные подходы, методы и практический опыт развития личностных потенциалов и универсальных способностей учащихся в исследовательской и проектной деятельности: актуализация исследовательских потребностей, преодоление школьной дезадаптации, развитие исследовательских, коммуникативных, регуляторных и рефлексивных способностей, формирование универсальных учебных действий. Именно заход со стороны решения задач развития личностных потенциалов и универсальных способностей нам видится наиболее эффективным при привлечении исследовательских и проектных методов в обучение, помня, что именно в деятельности и происходит становление самого деятеля!

*Алексей Сергеевич Обухов,
кандидат психологических наук,
главный редактор журнала «Исследователь/Researcher»,
ведущий эксперт Центра исследований современного детства
Института образования НИУ ВШЭ*

2. Возможности исследовательской деятельности в преодолении школьной дезадаптации младших школьников

*Линых Надежда Александровна, кандидат психологических наук, педагог-психолог
ГБОУ Школа №947, г. Москва*

Аннотация. Проблема школьной дезадаптации в современной практике образования – одна из наиболее актуальных. Многие дети приходят в школы с недостаточно развитой познавательной мотивацией. Процесс формирования необходимых учебных компетенций (познавательных, личностных, регуляторных) проходит с большими трудностями. В статье обобщены и систематизированы подходы решения данной проблемы, которые могут успешно реализовываться в процессе исследовательской деятельности младших школьников.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, школьная дезадаптация, взаимодействие.

Проблема школьной дезадаптации в современной практике образования является одной из наиболее актуальных, т.к. всё больше детей приходит в школы с недостаточно развитой познавательной мотивацией, у которых процесс формирования необходимых учебных компетенций (познавательных, личностных, регуляторных) проходит с большими трудностями.

В психолого-педагогической литературе предлагаются различные меры преодоления школьной дезадаптации в зависимости от характера причин её возникновения. В данной статье обобщены и систематизированы подходы решения этой проблемы, которые могут успешно реализовываться в процессе исследовательской деятельности младших школьников.

1. Основной подход в преодолении школьной дезадаптации, как считают С.Л. Славина, Н.Г. Морозова, Л.И. Божович, А.К. Маркова, Е.В. Новикова, заключается в *повышении и поддержании познавательной мотивации младших школьников*. Можно выделить следующие компоненты данного подхода:

а) реализация потребности детей в *новизне* и в *эмоциональном насыщении*. Как отмечает А.К. Маркова с соавторами, «стремление некоторых учителей до предела упрощать учебный материал, «разжёвывать» сложные вопросы и понятия, хотя и приводит к сиюминутному успеху, но делает изучение материала тягостным и нудным занятием, убивающим всякий интерес к учению» [12, с.68].

В процессе исследовательской работы эффект новизны и связанное с ним эмоциональное возбуждение поддерживается постоянно, начиная от выбора темы, проблемы исследования, которая представляет для школьника «неизвестное», что предстоит открыть, и заканчивая главным выводом, итогом его работы;

б) реализация *познавательной потребности, любознательности* детей. Л.И. Божович предполагает, что угасание познавательной мотивации происходит потому, что не удовлетворяется познавательная потребность учащихся, а это связано с методикой их обучения, в частности с излишним количеством упражнений, направленных на выработку умений, в результате чего чрезмерно загружается память и недостаточно используется интеллект и творческие способности детей [4, с.192].

Методы исследовательской работы основываются прежде всего не на запоминании информации (как известно, интересное запоминается быстро, легко, непроизвольно), а на активизации интеллектуальных способностей. Информация не предоставляется в готовом виде, как часто бывает на уроках, её необходимо найти самостоятельно.

Поддержание любознательности происходит за счёт многообразия и широты проблем, интересных детям.

в) применение методов исследовательского обучения учителями в образовательной практике. Включение в систему уроков новой формы занятий – *урок-исследование* – «как универсальное средство, обеспечивающее развитие исследовательской мотивации учащихся и формирование исследовательских умений в учебном процессе» [16, с.2];

г) выявление *области познавательных интересов* ученика/ученицы. В процессе выбора темы исследования открывается возможность узнать интересы детей. Очень часто эти интересы находятся за пределами учебной программы, поэтому исследовательская деятельность является иногда единственной возможностью воплощения «нестандартных» познавательных потребностей;

д) чтение научно-познавательной литературы. Л.С. Славина [14, с.207] в своей работе «Об учебных и познавательных интересах» главным ресурсом поддержания познавательного интереса считает *систематическое чтение научно-познавательной литературы*, адаптированной для младшего школьного возраста, обращения к ресурсам интернета (познавательные сайты для детей).

При решении исследовательских задач младшими школьниками одним из главных источников получения информации становится книга. Работа с текстом является наиболее трудной для учащихся. Для этого необходимо как минимум иметь хорошие навыки чтения. Поэтому подбор литературы в начале исследовательской работы осуществляется при помощи взрослых.

В учебном процессе часто допускается следующая ошибка: «как только ребёнок выучивается самостоятельно читать, ему начинают значительно меньше читать вслух, но в первое время он не в состоянии читать самостоятельно более или менее серьёзные книги, тем более такие, которые доступны его пониманию только при чтении вслух» [14, с.211]. К ним относятся и научно-познавательная литература. Следовательно, для поддержания познавательного интереса процесс чтения должен осуществляться совместно с взрослым.

Особые навыки работы с текстом (анализ прочитанного, выделение главной мысли) формируются постепенно в ходе специальных занятий по развитию исследовательских способностей, а также на уроках чтения.

Многие учащиеся сводят свою работу на этапе сбора информации по выбранной теме к простому переписыванию текста (чаще всего из интернета). Очень важно направить поиски ребёнка к изучению материалов из *разных* источников, помочь провести *сравнительный анализ* фактов и обязательно дать возможность школьнику выразить *собственное отношение* к исследуемой проблеме. При таком подходе активно развивается:

- чувствительность к противоречиям;
- способность к выделению сходства и различия фактов;
- способность к синтезу полученной информации.

Некоторые исследователи относят данные способности к одним из составляющих *креативности* [15]. Развитие этих «подготовительных» способностей способствует формированию следующей способности – воссоздание недостающих деталей. Известный американский психолог П. Торренс определял креативность как способность осознавать пробелы и противоречия, а также формулировать гипотезы относительно недостающих элементов ситуации [8, с. 174].

Далее мы подробнее рассмотрим взаимосвязь творческого развития младших школьников и исследовательской деятельности.

2. Второй подход компенсации школьной дезадаптации заключается в реализации *творческой активности* учащихся [Е.В. Новикова, С.В. Максимова].

В современной образовательной практике, как показывают результаты исследований В.А. Самойловой, Л.А. Ясюковой, С.В. Максимовой, сложилось противоречие между успешностью в обучении и развитием творческого потенциала школьников. В центре структуры психических свойств, определяющих способность к обучению в школе, главным является не интеллект, а личностные черты: исполнительность, дисциплинированность, отсутствие критичности, доверие к авторитетам, самоконтроль (по данным тестирования учителей). Творческую личность отличает креативность, широта интересов и увлечений, естественность, непосредственность, нонконформизм, эмоциональность. Следовательно, личность «идеального ученика» противоположна личности творческой.

Развитие творческой активности на уроках, на наш взгляд, носит поверхностный и фрагментарный характер. Это обусловлено рядом объективных причин:

- ориентирование на достижение успеха (получение оценки) и избегание риска (боязнь дать неправильный ответ);
- ориентация на мнение сверстников (боязнь выглядеть оригинальным, необычным);
- представление окружающих взрослых о креативности как отклонении от нормы [8, с.328];
- регламентация учебной деятельности по времени;
- ориентирование образования на средний уровень развития детей.

Реализация творческого потенциала особенно актуальна для группы детей с высокими способностями и одарённых, которые составляют 30–40% из числа бросивших школу или исключённых из неё [8, с.328]. Именно для одарённых детей характерны черты творческой личности:

- а) независимость, ориентация на личные ценности, а не на внешние оценки;
- б) открытость ума, стремление к неизвестному;
- в) высокая толерантность к неопределённым и неразрешимым ситуациям, конструктивная активность в этих ситуациях [7, с.177].

Как считал В.Н. Дружинин, «среда, в которой креативность могла бы актуализироваться, обладает высокой степенью неопределённости и потенциальной многовариантностью (богатством возможностей)» [7, с.222].

Его мысль поддерживает и развивает Н.Н. Поддьяков: «Основной путь развития творчества детей заключается как в создании взрослыми доступных детям проблемных ситуаций, так и ... (и это главное!) в формировании *общей эвристической структуры опыта* ребёнка и его способов деятельности, которые благоприятствуют

самостоятельному поиску и выделению ребёнком в окружающей действительности проблемных ситуаций» [13, с.18–19].

Мы считаем, что среда, в которой формируется эвристический опыт детей, основывается на исследовательской деятельности. Некоторые исследователи указывают на прямую связь между творческой активностью и исследовательской деятельностью. Например, В.Н. Козленко [9] рассматривает креативность как *потребность в исследовательской деятельности*. М. Боден [8, с.175] выделяет две формы креативности: *исследовательская* (обнаружение «белых пятен», формулирование проблем, исследование содержания, границ и потенциала окружающего мира) и трансформационная (выдвижение идей немислимых ранее, «новое слово в искусстве», т.е. творчество в полном смысле слова).

Исследовательская деятельность школьников позволяет создать условия для проявления творческой активности:

а) *свободный выбор темы, проблемы исследования* учеником/ученицей. Этот принцип, на наш взгляд, является основополагающим в исследовательском поиске детей, который подтверждается данными в работе М. Доналдсон: «нам доставляет наибольшее удовольствие, и мы с наибольшей готовностью вовлекаемся в те виды деятельности, которые *воспринимаем как выбранные свободно*» [6, с.146];

б) *отсутствие строгих ограничений по времени*, что позволяет каждому школьнику проводить исследовательскую работу в индивидуальном темпе.

В психологических исследованиях выявлено, что значительная часть учащихся с признаками школьной дезадаптации характеризуется слабостью нервной системы (соответствует меланхолическому темпераменту), инертностью нервных процессов (соответствует флегматическому темпераменту) [11, с.93].

Основные травмирующие ситуации учебного процесса для таких детей следующие:

- высокий темп урока, постановки вопросов и требование немедленного ответа;
 - работа в ситуации, требующей распределения внимания и его переключения (одновременно делать записи, следить по учебнику и т.д.);
 - ограничения времени выполнения работы;
 - длительная монотонная работа (для учащихся со слабой нервной системой);
 - работа в шумной, беспокойной обстановке, необходимость частого отвлечения
- [1, с.38].

Форма проведения исследовательских занятий (лично-ориентированное взаимодействие с педагогом, отсутствие большого количества учащихся, индивидуальный план выполнения работы) позволяет избежать подобных ситуаций, что, возможно, поможет повысить учащимся этой группы продуктивность работы и поддерживать познавательную и творческую активность;

в) *отсутствие готовых знаний, «авторитетных» теорий, строгих алгоритмов действий*, т.е. «отсутствие образца регламентированного поведения». Этот принцип является основным при формировании творческих способностей детей. Он предполагает «независимое поведение, сотворение единичного, в то время как социум заинтересован в непрерывном воспроизведении существующих форм отношений» [7, с. 221];

г) *отсутствие количественной (балльной) оценки за выполненную работу*. В образовательной практике любая деятельность учащихся должна быть оценена. Этого

требует структура учебного процесса, т.к. отметки имеют юридическую силу. Но отметка имеет двойной смысл: с одной стороны, не вызывает сомнения мотивирующая роль оценки, но с другой – слишком частое выставление отметок приводит к тому, что получение хороших отметок становится для учащихся самоцелью. «Происходит сдвиг учебной мотивации с самой деятельности, её процесса и результата на отметку, что приводит впоследствии к угасанию собственно учебной (познавательной) деятельности» [10].

В исследовательской деятельности оценивание выполняет руководитель работы и компетентное жюри на заключительном этапе представления работы. Очень важно для поддержания познавательной и творческой активности школьников проводить *качественное оценивание* исследовательской работы, которая подчёркивает положительные моменты в проделанной работе, способствует формированию позитивной самооценки ученика/ученицы, намечает дальнейшие направления исследовательской работы и способствует развитию рефлексии.

Отсутствие отрицательной балльной отметки:

- стимулирует творческую активность школьников;
- помогает формировать познавательную мотивацию;
- сводит к минимуму боязнь эмоциональных, впечатлительных детей допустить ошибку;
- благотворно влияет на формирование положительной самооценки.

Исследовательская деятельность предусматривает решение школьниками проблемных задач по разным предметным областям, а также длительный психолого-педагогический мониторинг развития ребёнка. Это даёт определённую *диагностическую информацию* об интеллектуальном и творческом потенциале детей. «Диагностика, ставящая своей целью прогноз развития творческих способностей ребёнка, возможна только при включении ребёнка в целостный познавательный процесс и отслеживание всех его этапов: от степени принятия ребёнком новой деятельности, её освоения и способности к нахождению «своих» способов деятельности до подлинного проявления творческих способностей, выражающихся в выходе за пределы требований исходной ситуации и постановке новой познавательной проблемы» [3, с.107].

3. Третий подход к преодолению школьной дезадаптации – *общение со значимым взрослым* [Е.В. Новикова].

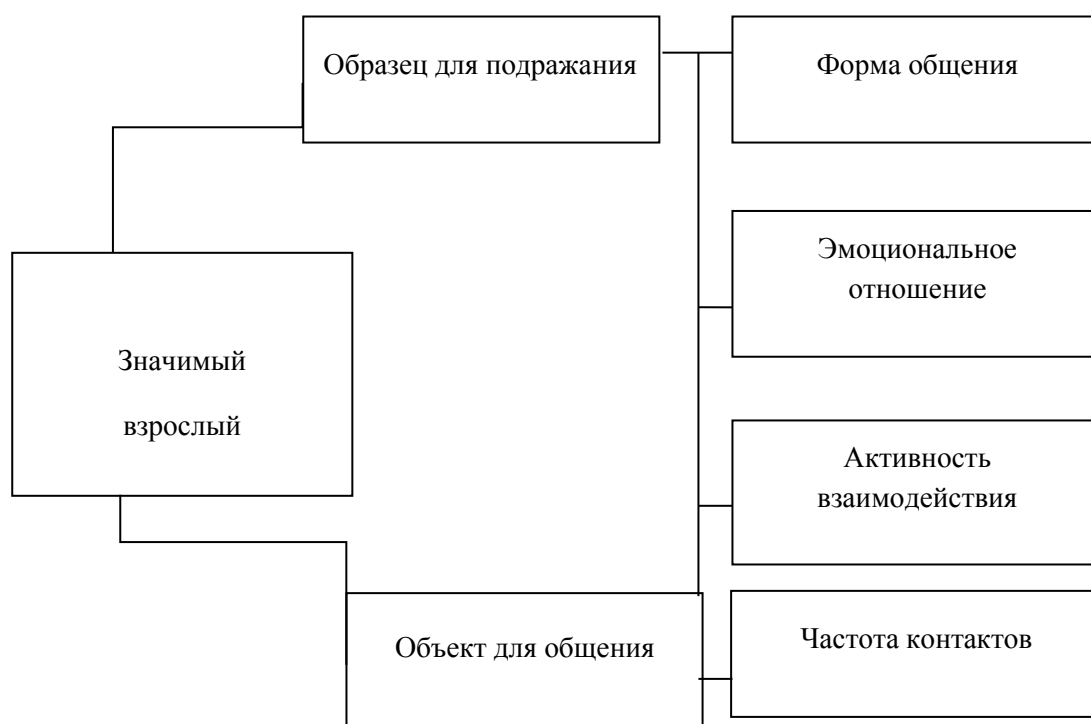
У многих детей при переживании школьных неудач наблюдаются отрицательные аффективные переживания – повышенная обидчивость, упрямство, негативизм, замкнутость [14]. В основе таких неадекватных реакций на неуспех лежит внутренний конфликт между неудовлетворённым уровнем притязаний ребёнка в значимом для него учебном процессе и сложившейся самооценкой. «Признать свою несостоятельность для ребёнка – значит пойти вразрез с имеющейся у него потребностью сохранить привычную самооценку, чего он не хочет и не может допустить» [11, с.243]. Впоследствии нарушается формирование адекватной самооценки и адекватного уровня притязания.

Исправление данной ситуации возможно при появлении дополнительного ресурса эмоциональной поддержки со стороны взрослого. Такая поддержка может осуществляться в семье, но если в силу разных причин поддержка отсутствует, её восполняет общение с другими значимыми взрослыми, например педагогом по

исследовательской работе. Из опыта работы можно отметить, что иногда такие дети приходят на занятия «за компанию» с другими детьми, т.к. им явно недостаёт общения со взрослыми (с учителями из-за учебной неуспеваемости в позиции взаимодействия «учитель–ученик» может сложиться коммуникативный барьер). При решении исследовательских задач с такими детьми главная задача педагога состоит не только в эмоциональной поддержке веры ребёнка в собственные силы, но и (это главное!) в *правильной координации уровня притязаний ребёнка и его реальных возможностей*. Определять исследовательскую цель необходимо в соответствии с возможностями ученика: упростить задачу, помочь убрать лишние сведения, провести совместный анализ каждого этапа работы, при условии обязательной формулировки той проблемы, решение которой учащийся должен найти *сам*, (чтобы у него не создалось мнение, что за него работу сделал взрослый).

Значимый взрослый является не только объектом для общения, но и объектом для подражания. Большинство младших школьников «безоговорочно признают авторитет учителя» [5, с.90] и часто копируют поведение, интонацию, фразы взрослых. Поэтому педагогам особенно важно учитывать данную возрастную особенность в процессе общения с детьми. Качественное взаимодействие ребёнка со значимым взрослым складывается из нескольких компонентов, представленных на схеме:

Схема структуры взаимодействия ребёнка со значимым взрослым (В.Н. Дружинин).



Совокупность этих критериев формирует отношение ребёнка к значимому взрослому [7, с.276]. Чем ближе, эмоциональнее такое общение, тем глубже раскрывается ребёнок. Как следствие, может повыситься самооценка, сформироваться адекватный уровень притязаний, повыситься познавательная мотивация, что скажется на продуктивности учебной и исследовательской деятельности.

4. Четвёртый подход. Многие педагоги, психологи (А.С. Белкин, А.К. Маркова, А.Б. Орлов, Г.А. Цукерман) отмечают, что в преодолении школьной

дезадаптации для детей важное значение имеет *переживание успеха* в учебной деятельности. С психологической точки зрения, как считает А.С. Белкин, успех – это переживание состояния радости, удовлетворение оттого, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их. На базе этого состояния формируются *новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения* [2, с.3]. Неуспешные дети часто находятся в состоянии негативных эмоций: обиды, разочарования, раздражения. С этими эмоциями связана их учебная деятельность, которая в конечном итоге начинает вызывать отторжение у ребёнка. Изменить негативный эмоциональный фон помогает «ситуация успеха». «*Ситуация успеха* – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при котором создается возможность достичь значительных результатов в деятельности, это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики педагога» [2, с.4].

Исследовательская деятельность позволяет создать такие условия, при которых ребёнок переживает «ситуацию успеха»:

- уровень сложности исследовательской работы соизмерим с возможностями ребёнка;
- индивидуальный темп проведения работы;
- свободно выбранная тема;
- постоянная помощь взрослого;
- представление работы для одноклассников и учителей, т.е. «выход» ученика/ученицы *на более широкий круг общения.*

Иногда в классе может складываться предвзятое отношение со стороны учителя, одноклассников к проблемным учащимся. Дети, вовлечённые в исследовательские занятия, имеют возможность получить опыт общения за пределами своего класса: рассказывая о своих исследовательских работах в других классах, представляя работу на школьном конкурсе. Эти особенности исследовательской деятельности позволяют школьнику испытать не только ситуацию успеха, но и способствуют изменению к нему отношения окружающих в положительную сторону.

5. Коллективная (групповая), парная форма деятельности.

Исследовательские работы выполняются не только самостоятельно, но и в парах, небольших группах (3–5 человек). В такой организации исследовательской работы есть следующие преимущества для детей с неразвитой или нестабильной познавательной мотивацией:

- а) оптимально распределяется объём работы;
- б) чувство ответственности проявляется не только в отношении учителя, но и перед партнёром;
- в) развиваются умения работы в группе, которые способствуют более глубокому изучению темы, повышению темпа работы;
- г) активно развиваются коммуникативные навыки: умение слушать другого, взаимопомощь, умение договариваться;
- д) возникает подсознательная установка на соревнование, желание быть не хуже других.

В статье систематизированы и проанализированы различные подходы преодоления школьной дезадаптации в свете исследовательской деятельности младших школьников. Обозначены некоторые подходы, которые могут успешно

реализовываться в ходе решения исследовательских задач с разными категориями учащихся: развитие и поддержании познавательной мотивации младших школьников, реализации творческой активности учащихся, общение со значимым взрослым, переживание «ситуации успеха», групповые и парные формы деятельности. Невозможно, используя только один подход, решить проблему школьной дезадаптации. Так как эта проблема многоуровневая и может иметь несколько причин возникновения, то и меры преодоления должны подбираться комплексно, с учетом индивидуальных особенностей и социального окружения ребёнка. Но, несомненно, возможности исследовательской деятельности учащихся начальной школы, как показывает многолетняя личная практика, эффективны в преодолении трудностей обучения и развития.

Литература:

1. *Акимова М.К., Гуревич К.М., Зархин В.Г.* Диагностика индивидуально- психологических различий в обучении // Вопросы психологии. 1984. №6. С. 71–78.
2. *Белкин А.С.* Ситуация успеха: как ее создать. Екатеринбург, 1997. 150 с.
3. *Богоявленская Д.Б.* Этапы диагностики творческих способностей детей // Материалы IV Всероссийского съезда Российского психологического общества. М., Ростов-на-Дону: Кредо, 2007. Т.1. С.107.
4. *Божович Л.И.* Проблема развития мотивационной сферы ребёнка // Изучение мотивации поведения детей и подростков. М.: Педагогика; 1972. С. 192.
5. *Давыдов В.В.* Теория развивающего обучения. М.: ИНТОР, 1996. С. 90.
6. *Доналдсон М.* Мыслительная деятельность детей / пер. с англ.; под ред. В.И. Лубовского. М.: Педагогика, 1985. С. 146.
7. *Дружинин В.Н.* Психология общих способностей. М.: Лантерна, Вита, 1995. С. 177, 221, 222, 276.
8. *Ильин Е.П.* Психология творчества, креативности, одарённости. СПб.: Питер, 2011. С. 174, 175, 328.
9. *Козленко В.Н.* Проблема креативности личности // Психология творчества: общая, дифференциальная, прикладная. М.: Наука, 1990. С. 131–148.
10. *Курдюкова Н.А.* Оценивание успешности учебной деятельности как психолого-педагогическая проблема: автореф. дис. ...канд. психол. наук: 19.00.07. СПб., 1997. 24 с.
11. *Локалова Н.П.* Школьная неуспеваемость: причины, психокоррекция, психопрофилактика. СПб.: Питер, 2009. С.93, 243.
12. *Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б.* Формирование мотивации учения в школьном возрасте. М.: Просвещение, 1983. С. 68.
13. *Поддьяков Н.Н.* Проблемное обучение и творчество дошкольников. М.: Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, 1998. С. 18–19.
14. *Славина Л.С.* Трудные дети: избранные психологические труды / под. ред. В.Э. Чудновского. М.: Изд-во Московского психолого-социального института, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2002. С. 207, 211.
15. *Туник Е.Е.* Природа и диагностика творческих способностей. СПб.: Питер 1992. 124 с.
16. *Шумакова Н.Б.* Развитие исследовательских умений младших школьников. М.: Просвещение, 2011. С. 2.

3. Развитие исследовательских навыков у учащихся при обучении русскому языку

Опря Оксана Викторовна, кандидат филологических наук, доцент, учитель-эксперт Назарбаев Интеллектуальной школы физико-математического направления, г. Уральск, Казахстан

Дьякова Татьяна Юрьевна, магистр филологии, менеджер Центра педагогического мастерства, г. Астана, Казахстан

Аннотация. Методический материал представляет собой комплекс заданий, направленных на развитие у учащихся исследовательских навыков на материале интегрированных тем по русскому языку. Тематическая компонента отражает актуальные темы проблемного обучения. Задания сопровождаются шаблонами, примерами, рефлексией учителя. Материал адресован опытным и молодым прогрессивным педагогам, преподающим русский язык как основной предмет и как элективный курс.

Ключевые слова: исследовательские способности, исследовательские навыки, проблемное обучение, русский язык.

В 2016 году состоялся Всемирный экономический форум в Давосе, на котором были представлены мировые угрозы и самые важные для выживания компетенции будущего⁶. Как было предсказано ведущими аналитиками, возрастет необходимость в новых компетенциях, которые могут быть развиты с помощью специальных навыков. Это навыки комплексного решения проблем, критического мышления, формирования собственных суждений и принятия на их основе решений, когнитивной гибкости, креативности. Эти навыки являются частью исследовательских навыков, актуальность которых возросла за последнее время. Важной частью деятельности педагога новой формации является создание образовательной исследовательской среды с целью подготовки компетентного учащегося.

Ученые-педагоги раскрыли важность школьного исследования. При работе над материалом учитывались труды В.И. Загвязинского, А.И. Савенкова, Н.В. Кузьминой⁷. Существует несколько определений понятия «исследовательские навыки», в которых есть много общего. А.И. Савенков предлагает следующий список исследовательских навыков: умение видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать умозаключения и выводы, структурировать материал, готовить тексты собственных докладов, объяснять, доказывать и защищать свои идеи. Эти теоретические суждения приняты в качестве базовых в данном сборнике.

⁶ Всемирный экономический форум [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://reports.weforum.org/future-of-jobs-2016/professional-services/> Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 23.06.2018)

⁷ Загвязинский В.И. Методология и методика дидактического исследования. М.: Педагогика.1982. - Режим доступа: http://elibr.gnpbu.ru/text/zagvyazinskiy_metodologiya-i-metodika-didakticheskogo-issledovaniya_1982/go,130;fs,1/ – (Дата обращения: 22.06.2018); Савенков А.И. Психологические основы исследовательского обучения школьников [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.alsak.ru/item/56-4.html>. – (Дата обращения: 22.06.2018); Кузьмина Н.В. Педагогическое мастерство учителя как фактор развития способностей учащихся [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/issues/1984/841/841020.htm>. – (Дата обращения: 22.06.2018)

Новаторство методических материалов – в интеграции заданий исследовательского характера в процесс обучения русскому языку. Материалы основаны на:

- анализе существующих учебных программ и планов по русскому языку, принятых в системе инновационных Назарбаев Интеллектуальных школ;
- постоянном мониторинге учебных и научных достижений учащихся по русскому языку;
- результатах проведенных опросов и бесед с учащимися старших классов;
- теоретическом анализе научных, методических публикаций по теме;
- личном опыте разработки методики развития исследовательских навыков учащихся.

Здесь представлена авторская система эффективных заданий, которые помогут развить исследовательские навыки у учащихся 8-9 классов. Исследовательские навыки – ключевая ценность образовательной политики Назарбаев Интеллектуальных школ, которую они транслируют в образовательные учреждения страны. Анализируя Учебные планы и программы, приходим к выводу, что существует острая необходимость разработки методики развития исследовательских навыков у школьников. У практикующего учителя возникает вопрос: как эффективно организовать работу на уроке или на занятии элективного курса, чтобы обеспечить развитие исследовательских навыков? Предлагается краткий обзор ключевых исследовательских компетенций, задания, развивающие способности учащихся к исследованию, критическое мышление и специфические языковые навыки – говорение, слушание, чтение и письмо.

Представлен алгоритм реализации методики, который может быть использован творчески каждым учителем (вне зависимости от того, какой предмет он ведет), и учащимися (независимо от уровня способностей).

Авторы включили в разработку работы учащихся, на учебном опыте которых апробированы предложенные задания. Материалы можно использовать как во время основных уроков русского языка, так и на занятиях элективного курса, например, в классах, где русский язык изучается как неродной. Материал одного занятия может быть изучен за 1 урок или несколько занятий в зависимости от учебного темпа и погруженности учащихся в работу. Наряду с навыками исследования, включенные в сборник задания, помогают развить и повысить навыки письма, так как учащимся необходимо овладеть такими непростыми жанрами, как эссе, научно-фантастический рассказ, детектив, статья (научная и публицистическая), а наполнить идеями тексты таких жанров поможет проведенное исследование. Использование групповых исследований способствует созданию коллаборативной среды, где эффективна исследовательская беседа. Выполнение заданий служит выработке исследовательских умений и навыков. Занятия включают ожидаемые результаты, советы, шаблоны, примеры, рефлексию учителя, задания на проработку продуктивных и рецептивных навыков. Методические материалы оснащены условными обозначениями и навигатором по ним. Предлагается список ресурсов, который поможет расширить знания по теме.

Контент релевантен ученическим потребностям. Материал имеет высокую практическую ценность. Учащимся будет интересно заниматься русским языком,

потому что он приближен к жизни, их повседневной практике и научным поискам. Ведь одна из главных целей модернизации современного образования – интеграция знаний, умений и навыков.

Что такое исследовательские навыки?

Каждый из нас исследователь. Мы обладаем исследовательскими навыками от рождения. Исследовательские умения заложены в человеке природой. Первоначальным мотивом к исследовательской деятельности выступает любознательность или, по словам И.П. Павлова, рефлекс «что такое?»⁸.

В своих выступлениях коуч и бизнес-консультант по развитию А. Цукер подчеркивает, что родители сами неосознанно приглушают развитие исследовательских интересов детей, запрещая малышам, например, исследовательские манипулирования предметами. То есть, запрещая ребенку делать это, мы запрещаем развивать один из исследовательских навыков. К сожалению, как результат мы получаем неумение школьников производить элементарные когнитивные операции анализа и синтеза. Если не противодействовать любознательной активности малыша, не пресекать ее словами «нельзя», «не тронь», то с возрастом наивная потребность в исследовании эволюционирует в осознанные исследовательские компетенции.

В быстро меняющемся мире невозможно опираться только на репродуктивный путь развития. Для конкурентоспособной позиции в жизни человеку становится принципиально занимать по отношению к миру, другим и самому себе исследовательскую позицию. Именно благодаря такой позиции человек получит возможность самостоятельно решать проблемные ситуации, выстраивать свой путь в этом мире. Чтобы разобраться в сущности понятия «исследовательские навыки», рассмотрим производные от него сочетания *исследование, исследовательские деятельность, метод, подход, умение, обучение* и другие.

Исследовательскую деятельность можно рассматривать как универсальный профиль образования. С.Л. Рубинштейн понимает учение как «совместное исследование, проводимое учителем и учеником»⁹. Исследовательская деятельность в образовании используется с целью приобщения учеников к науке как профессиональной деятельности. Однако у авторов другая задача – показать, что исследование – это один из универсальных способов познания действительности, который способствует развитию личности в динамично развивающемся мире. В этом контексте исследование и исследовательские навыки выступают как учебная практика.

Исследовательский метод в современной педагогической парадигме объясняется, как «призванный обеспечить, во-первых, творческое применение знаний, во-вторых, овладение методами научного познания в процессе поиска этих методов и применения их. В-третьих, он формирует черты творческой деятельности. И, в-четвертых, является условием формирования интереса, потребности в такого рода деятельности, ибо вне деятельности мотивы, проявляющиеся в интересе, и потребности не возникают»¹⁰. В результате исследовательский метод дает осознанные знания и формирует опыт творческой деятельности, по мнению И.Я. Лернера.

⁸ Павлов И.П. Мозг и психика. М.; Воронеж, 1996. С. 266.

⁹ Рубинштейн С.Л. Принцип творческой самодеятельности. Одесса, 1922.

¹⁰ Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности. М.: Знание, 1980. 96 с.

А.И. Савенков дает следующее определение: «Исследование – это творческий процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности»¹¹.

Исследовательская деятельность и приобретение исследовательских умений – комплексный процесс, основанный на следующих принципах:

- развитие познавательных умений и навыков учащихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение самостоятельно конструировать свои знания;
- умение интегрировать знания из различных областей науки;
- умение критически мыслить.

Исследовательские умения – способность осознанно совершать действия по поиску, отбору, переработке, анализу, созданию, проектированию и подготовке результатов познавательной деятельности, направленной на выявление (создание, открытие) объективных закономерностей исследовательской деятельности¹².

Исследовательские знания как компонент содержания обучения включают понятия о способах и приемах работы с информацией, являются результатом познавательной деятельности, направленной на выдвижение, формирование, объяснение закономерностей, фактов, процессов обучения, воспитания и развития¹³.

Исследовательское обучение – особый подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего мира. Главная его цель – формирование у обучающегося готовности и способности самостоятельно, творчески осваивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры¹⁴.

Идею исследовательского подхода в обучении настойчиво развивал В.П. Вахтеров: «Надо, чтобы ученики привыкли самостоятельно делать выводы из фактов, пользуясь научными приемами исследования. А это мы можем достигнуть тогда, когда будем ставить учеников в положение изобретателей»¹⁵.

Исследовательская деятельность является необходимым условием для развития личности. Сегодня, имея широкий доступ к достижениям науки, получить готовые знания достаточно легко, а затруднение возникает в нестандартном применении этих знаний. Следовательно, потребность в людях, обладающих исследовательскими навыками, возрастает и будет возрастать. В связи с чем мы видим высокую актуальность выбранной нами темы и практическую значимость издания.

Под исследовательскими навыками мы будем подразумевать интеллектуальные и практические умения, обусловленные самостоятельным выбором и применением приемов и методов исследования на доступном для школьников материале.

¹¹ Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. 80 с.

¹² Петрова С.Н. Научно-исследовательская деятельность студентов как фактор повышения качества подготовки специалистов // Молодой ученый. 2011. №10. Т.2. С. 173-175. URL <https://moluch.ru/archive/33/3772/> (дата обращения: 26.06.2018)

¹³ Гвоздева Е.Е. Практико-ориентированные подходы к обучению. Технология исследовательского обучения в учреждениях профессионального образования // Молодой ученый. 2014. №6.3. С. 21-25. URL <https://moluch.ru/archive/65/10923/> (дата обращения: 26.06.2018)

¹⁴ Шарипов Ф.В. Исследовательское обучение учащихся как средство развития их творческих способностей // Международный журнал экспериментального образования. 2016. № 6 (часть 1). С. 43-46

¹⁵ Вахтеров В.П. Избранные педагогические сочинения. М.: Педагогика, 1987.

В Казахстане накоплен достаточный опыт в плане организации работы с детьми средствами исследовательской деятельности. Все предложенные ниже задания апробированы в классной практике среди учащихся 14-15 лет в группах, где русский язык изучается как второй язык в рамках элективного курса. Несмотря на то, что в стране не существует единой системы или программы развития исследовательской деятельности, недостаточно отработан понятийный аппарат исследовательской деятельности школьников, в Назарбаев Интеллектуальных школах предпринимается попытка создать исследовательскую культуру учащихся на интегрированных темах, предметах (Глобальные перспективы, Проектная деятельность и другие).

Ключевые навыки юного исследователя

Исследование, проведенное группой российских ученых, позволило им сделать вывод о том, что учителя не владеют достаточными знаниями о необходимом минимуме исследовательских умений учащихся. В связи с этим, актуальной становится проблема определения перечня конкретных исследовательских умений, которым учитель должен обучить школьников.

Анализ ресурсов по развитию исследовательских навыков учащихся показал, что интерес к вопросу стал наиболее заметным в конце XIX – начале XX вв. В США значимую роль в становлении данного метода сыграл философ-прагматик, педагог Дж. Дьюи. Дж. Дьюи писал: «Школы сообщают главным образом готовую информацию, не развивают критическое мышление, а используемые методы обучения притупляют врожденную любознательность»¹⁶. Он считал, что ребенка нужно обучать тому, что может быть полезно в жизни, поэтому особое значение придавалось развитию исследовательских умений. По мнению историка педагогической мысли Г.Б. Корнетова, реформатор образования Дьюи полагал, что «образование должно базироваться на исследовательском методе, помогающем ребенку самостоятельно формулировать и решать проблемы, стимулирующем познавательную активность, связывающем освоение мира с личным опытом»¹⁷.

Польский педагог В. Оконь считает необходимым, чтобы в ходе проведения исследования ученик действительно почувствовал определенную теоретическую или практическую трудность, сформулировал основную проблему или уяснил сформулированную учителем, захотел решать эту проблему и смог это сделать¹⁸.

Идею исследовательского подхода в обучении также развивал В.П. Вахтеров: «Надо, чтобы ученики привыкли самостоятельно делать выводы из фактов, пользуясь научными приемами исследования. А это мы можем достигнуть тогда, когда будем ставить учеников в положение изобретателей»¹⁹.

Таким образом, анализ опыта зарубежных авторов позволяет нам выделить ряд умений, которые помогают учащимся проводить исследование. А.И. Савенков соотносит развитие исследовательских умений с выполнением соответствующего этапа исследовательской работы. Таким образом, выполняющий исследование должен пройти 10 шагов, среди которых актуализация проблемы, определение сферы исследования, выбор темы исследования, выработка гипотезы, выявление и

¹⁶ Томина Е. Ф. Дж. Дьюи – выдающийся педагог XX столетия : учеб. пособие. Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009. 117 с.

¹⁷ Корнетов Г.Б. Реформаторы образования в истории западной педагогики: учебное пособие. М.: АСОУ, 2007.

¹⁸ Оконь В. Основы проблемного обучения. М.: Просвещение, 1968.

¹⁹ Вахтеров В.П. Избранные педагогические сочинения. М.: Педагогика, 1987. 400 с.

систематизация подходов к решению, определение последовательности проведения исследования, сбор и обработка информации, анализ и обобщение полученных материалов, подготовка отчета, доклад²⁰. Аналогичный подход у С.Т. Шацкого.

Изучение литературы подтверждает, что подобный подход выбирают многие авторы российского научно-педагогического сообщества. Исследование трудов российских авторов позволяет сделать вывод: к исследовательским умениям относят умения, напрямую связанные с этапами проведения исследования.

Поскольку цель данного издания – предложить практические упражнения, развивающие универсальные исследовательские навыки, мы поддерживаем данную идею, но не привязываемся к ней строго. Мы предлагаем модифицированный перечень ключевых, на наш взгляд, исследовательских компетенций:

1. Постановка проблемы;
2. Выдвижение гипотезы;
3. Определение методов и приемов;
4. Сбор и обработка информации;
5. Анализ и обобщение данных;
6. Презентация результатов;
7. Оценивание работы.

Постановка проблемы. Исследовательскую деятельность необходимо начать с определения проблемы, потому что до проведения исследования ученику необходимо точно понять, что необходимо сделать. В первую очередь необходимо задать или записать на бумаге вопрос по теме исследования. Это поможет быстро понять идею и видение, как продвигаться далее. Могут остаться вопросы, на которые ученик сможет ответить в течение исследования.

Для четкой формулировки проблемы важно также определить ключевые слова, относящиеся к вопросу исследования. Эти слова помогут сфокусироваться на более важных частях вопроса. Составленные ключевые слова могут быть использованы при работе с источниками. Все, что учащийся знает о теме исследования, в конечном счете может помочь сделать работу интересной.

О предмете исследования можно знать много или мало. Возможно, ученик уже обсуждал тему дома, видел информацию по теме в СМИ. Хороший способ определить информационное поле исследовательского вопроса – это провести *брэйнсторсинг*. Эта техника позволяет увидеть отношения между разными концептами и определить пробел в содержании вопроса.

Исследование – это вопросы, это много вопросов. Какая бы ни была тема исследования, необходимо иметь четкий ряд вопросов, ответы на которые помогут исследованию. Разные вопросы приведут к разным ответам. Первый шаг – это представление об объеме или масштабе исследования, второй шаг – это сужение фокуса до чего-то конкретного, что он хочет исследовать/обнаружить. Для этой цели можно использовать следующий инструмент – *диаграмму лотоса*, которая поможет раздробить информацию и выставить приоритеты. Инструмент хорош для продвижения логического и творческого мышления, анализа и мозговой атаки, генерации идей.

²⁰ Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. М.: Ось-89, 2006. 480 с.

Учащимся стоит практиковать формулировку вопросов разного характера: фактологические, ответы на которые простые и очевидные, но они являются важной частью построения бэкграунда по теме исследования; сложные вопросы, которые не имеют прямого ответа, ответы на которые не могут быть легко найдены в справочниках или онлайн поисковиках, а требуют от ученика анализа информации и собственных видения и оценки.

Учащийся должен продолжать задавать вопросы на каждом последующем этапе исследования. При изучении новой информации необходимо спрашивать: что мне (учащемуся) известно об этом? Как это связано с тем, что я уже знаю? С каждым вопросом ученик будет погружаться в тему все глубже и ближе к пониманию, что он думает и как собирается писать в исследовании.

Хорошие вопросы – помощники в исследовании. Для корректной формулировки проблемы желательны фоновые знания по теме. Если ученик не владеет глубокими знаниями по теме исследования, то необходимо бэкграунд чтение. Например, 1) википедия – отличный ресурс для получения общей информации – имена людей, места, книги и все, что связано с вопросом исследования; 2) справочные материалы в библиотеке: во-первых, библиотекарь – специалист в данном вопросе; во-вторых, возможно он уже делал подобную подборку для других учеников.

Все, что прочитано и выделено в качестве идей, необходимо поместить в библиографический список, что позволит избежать плагиата.

Составление ключевых слов – это «билет» к быстрому и эффективному поиску в поисковых системах или библиотечном каталоге.

Расширяем список ключевых слов на протяжении всего исследования: чем больше узнаем о теме, тем богаче список. Как только определены важные слова для исследовательского вопроса, можно разделить лист бумаги на колонки и сверху поместить слова, под ними записать все, что может относиться к ним (это могут быть производные слова, синонимы и фразы).

Выдвижение гипотезы. Формулировка рабочей гипотезы исследования – это первый шаг исследовательской деятельности. Гипотеза – это предположение, выдвигаемое для объяснения исследуемых вопросов, явлений и процессов, которое надо подтвердить или опровергнуть в ходе исследования. Гипотезы возникают из: а) наблюдений и б) изучения соответствующей литературы.

Гипотеза – это процесс развития мысли. Ученик выдвигает, развивает и проверяет свою гипотезу. Построение гипотезы связано с *набором фактов*, имеющих отношение к явлению. На основании собранных фактов высказывается *предположение* о том, что представляет собой исследуемый вопрос. Предположение является ответом на поставленный вопрос о сущности, причине, связях наблюдаемого вопроса. В предположении заключено то знание, к которому приходят в результате исследования.

Определение методов и приемов исследования. Инструментарий для проведения исследования – это конкретные приемы, средства получения и обработки фактического материала. Ф. Бэкон сравнивал методы исследования со светильником, освещающим путнику дорогу в темноте. Он образно сказал, что даже хромой, идущий по дороге, опередит того, кто бежит наугад. Выбор инструментов зависит от предмета и задач исследования. К основным методам исследования относятся: наблюдение, эксперимент, сравнение, описание, измерение, анкетирование.

Сбор и обработка информации. Самый доступный источник информации – это поисковые онлайн системы. Мы вводим в строку два-три слова и получаем ссылки по теме, но не всегда первые предложенные ссылки являются релевантными.

Четкое понимание поискового запроса поможет найти правильные ресурсы. Важно задуматься, кто мог подготовить информацию, которая нам требуется, какой может быть заголовок. Поиск может быть по:

- 1) домену (edu.gov.kz);
- 2) типу файла (txt, pdf, jpg);
- 3) специальным поисковым инструментам Google;
- 4) тексту с использованием горячих клавиши Contr+F;
- 5) онлайн базам данных и каталогам.

Лайфхак – вводится в поисковую строку 2-3 ключевых полноценных слова без предлогов или союзов, фразы.

Образовательные и государственные сайты являются надежными ресурсами, проверяйте домен сайта, чтобы знать источник информации. Газетные и журнальные статьи тоже являются полезными ресурсами, которые могут быть также доступны онлайн. Одним из лучших мест для поиска надежных и авторитетных источников является Национальная библиотека, где материалы преимущественно бесплатные. Работайте с каталогами, они могут содержать сотни оцифрованных материалов, недоступных через простой поиск в Google.

Обычно библиотечные сайты имеют раздел «часто задаваемые вопросы», что облегчит работу.

Включайте библиотечные каталоги в ресурсы для вашего исследования. Люди и организации – хороший источник знаний. Для получения уникальной информации/мнения можно опросить устно или письменно одноклассников или педагогов из вашего окружения. Если вы нашли организацию, которая может предоставить информацию, относящуюся к топику исследования, не стесняйтесь написать или позвонить в организацию относительно своего исследовательского проекта (либо попросите об этом учителя, взрослого).

Прежде чем разговаривать с человеком/компанией, получите общие представления о них. Важным является также способность оценить релевантность ресурсов, критически оценить то, что вы нашли. Не торопитесь – лучше найти корректную информацию, чем использовать первые источники, что вы нашли.

Используйте стратегии чтения для понимания общего смысла (просмотр заголовка, картинок, общий беглый взгляд по тексту, выводы в конце главы, чтобы понять, о чем материал и стоит ли читать его детально) или детального чтения (ключевых слов, синонимов). Это поможет продуктивно ознакомиться с материалом, не потратив времени на построчное чтение.

Качественные ресурсы содержат легкий для понимания язык. Задайте себе вопрос после прочтения – о чем данный ресурс? Имеет ли автор очевидное мнение о теме? Используются ли доказательства в поддержку идеи? Содержит ли текст факты или только мнения? Автор убедителен или эмоционален?

Это нормально, если вы не согласны с тем, что прочли. Исключить предвзятость по отношению к ресурсам помогут следующие вопросы:

Кто разработал ресурс? Возраст, раса, религия, профессия автора? Когда ресурс был разработан? Насколько данные (статистика, имена) актуальны? Почему его разработали? Кто целевая аудитория ресурса?

Ресурс может быть датирован несколькими годами ранее, а если тема исследования относится к очень динамичной теории или науке, то ресурс не будет считаться актуальным.

Иллюстративный материал также стоит подвергать оцениванию. Подумайте, насколько наглядная часть соотносится с описательной составляющей ресурса.

Работая с любыми ресурсами, не забывайте задавать себе вопросы: кто разработал, когда и зачем? Работая с авторскими материалами (как текстовыми, так и картинками), необходимо помнить о ненарушении авторского права и плагиате. В работе вы можете использовать как прямую, так и косвенную цитацию. Главное помнить, что в обоих случаях необходимо указать их происхождение, чтобы избежать плагиата. Если вы использовали чужую мысль, то заключите ее в кавычки, укажите, чьи это слова и поместите название источника в библиографический список.

Во время чтения полезным навыком является умение делать короткие, но емкие заметки. При работе с источниками можно завести блокнотик для цитат. Когда вы делаете заметки, старайтесь перефразировать или сказать ту же мысль собственными словами, вместо того, чтобы копировать слово в слово (но! Имена и названия пишите полностью и корректно). Заметки помогают запомнить то, что вы прочли. Записывайте только ту информацию, которая относится к вопросу исследования. Используйте маркеры, аббревиатуры и сокращения вместо полных предложений в целях экономии мыслительных и временных усилий.

Собственные мысли важнее, запишите их рядом с заметками. Несколько техник, помогающих при работе с источниками:

- *подчеркивание/закрашивание цветным маркером* главной идеи во время первого прочтения – работает, если сопровождать собственными выводами на полях во время второго чтения, объясняя, почему вы это выделили;

- *закрашивание* – эффективная техника для небольших текстов;

- *копировать, вставить, суммировать*: разделите блокнот на три равные колонки: 1 – запишите название источника, 2 – вставьте скопированную информацию, 3 – запишите свои идеи.

Анализ и обобщение данных. Данные – первичная информация, полученная в результате исследования. Данные могут включать результаты проведенного наблюдения, экспертные мнения; ответы респондентов, если исследование предполагало проведение анкетирования. С данными можно производить операции: 1) подготавливать их для обработки; проверять, шифровать и т.д.; 2) обрабатывать, классифицировать и т.д.; 3) анализировать; 4) интерпретировать, обобщать.

Избавьтесь от информационного мусора, оставьте только важную информацию. Этап анализа и обобщения данных – комплекс процедур по обработке и преобразованию данных. Этот этап можно назвать «вершиной айсберга», заключительным этапом всего исследования, где обобщаются результаты, ради которых выполнялось исследование.

Основная задача этапа: зафиксировать информацию об изучаемом вопросе, удостовериться в ее надежности, дать оценку, выдвинуть, обосновать и проверить гипотезу, обобщить результаты исследования.

Презентация результатов. Итак, настало время продемонстрировать результаты поисковой деятельности и сложить все пазлы в общую картину, используя навыки, которые были актуализированы в процессе исследования.

Составьте план презентации результатов исследования. Несколько приемов, которые помогут планировать представление итогов работы:

- *интеллект карта* – подходит для большого массива информации (может содержать картинки, графики или текст);
- *линейное планирование* – подходит, если работа имеет специфическую структуру, например, как эссе (введение, 1 вывод, 2 вывод, заключение).

С наплывом информации нужно учиться ее правильно структурировать и презентовать. Результаты исследования могут быть отражены в эссе (аналитическое, дискурсивное, сравнительное, аргументативное в зависимости от цели).

Креативный формат подчеркнет сильные стороны работы и интересную подачу (это могут быть история, дневник или письмо, газетная заметка, сценарий для пьесы или шоу, монолог, дебаты, спич, скетч).

Мультимедиа – используйте аудиовизуальные приемы (документальный фильм, клип), новостная программа, ток-шоу, устная историческая программа, радиовыступление, радиопьеса.

Оценивание работы. Попробуйте честно оценить результаты своей деятельности и исправить недочеты. Если вы не пропустите данный шаг, у вас есть все шансы получить высший балл.

Легкий и эффективный способ оценить работу – это задать себе вопросы. Ответы помогут определить проблемные места и пути их решения (иногда можно попросить сделать это родителей или одноклассников):

Ответил ли я на вопрос исследования? Отвечает ли работа критериям оценивания?

Предложил ли я доказательства в поддержку моей идеи? Корректна ли структура?

Достаточна ли работа грамотно оформлена? Интересна ли моя работа?

Допустил ли я опечатки? Есть ли то, что я могу улучшить?

Возьмите паузу перед этапом оценивания исследования – это поможет повысить объективность.

Техники для оценивания:

- *Графический органайзер «+, -, !» (плюсы, минусы, улучшения)* – для объективного оценивания информации. Разделить лист блокнота на три колонки и заполнить их: что хорошо, что плохо, что можно улучшить? Это даст ясную картину при оценивании;

- *б шляп мышления* – оценивание с разных позиций:

Белая шляпа (факты и информация) – Логичная ли работа? Корректные ли факты приведены?

Красная шляпа (чувства) – Доволен работой или нет? Почему?

Черная шляпа (негатив) – Что выполнено не так?

Желтая шляпа (позитив) – Что сделано хорошо?

Зеленая шляпа (креативность) – Работа интересная? Работа уникальная? Можно что-то сделать по-другому?

Голубая шляпа (организация) – Разные части работы составляют ее целое? Ответил ли я на вопрос исследования?

Не важно в итоге, какая стратегия выбрана, важно то, что это поможет сделать рефлексию на проделанную работу, что гарантирует высокое качество финального продукта.

Практические занятия

Занятия содержат условные обозначения (навигатор предложен ниже), непосредственно задания, шаблоны, готовые фразы, помогающие в выполнении задания, комментарии и рефлексию учителя. Занятия апробированы на уроках русского языка как второго в 9 классе. Безусловно, во время применения заданий на уроках мы столкнулись и с рядом моментов, которые восприняты учащимися не так, как планировалось. Задания были улучшены с учетом апробации и в данном сборнике прокомментированы педагогом.

Навигатор условных обозначений²¹, используемых в описании материала занятий:



Исследование



Слушание



Критическое мышление



Говорение



Рекомендации



Чтение



Рефлексия



Письмо




Пример, шаблон, подсказка


²¹ Образовательная платформа LABA [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://l-a-b-a.com/blog/show/33> (Дата обращения 26.06.2018)

1 занятие. Как выявить проблему?

Вы сможете:

1. Выделять проблему.
2. Написать эссе.

 Учитель должен актуализировать знания учащихся по теме занятия. Можно расположить «корзину ассоциаций» на стене класса, чтобы на следующих занятиях учащиеся смогли дополнять материал.

 Соберите ассоциации в «корзину идей».

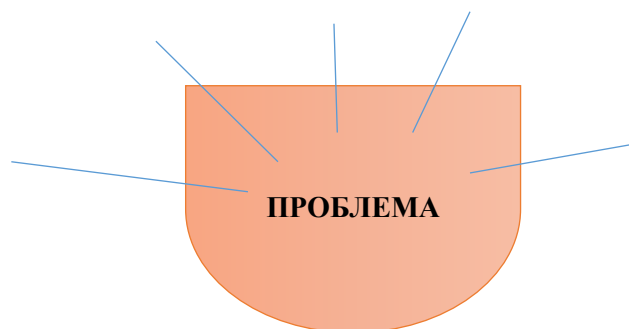

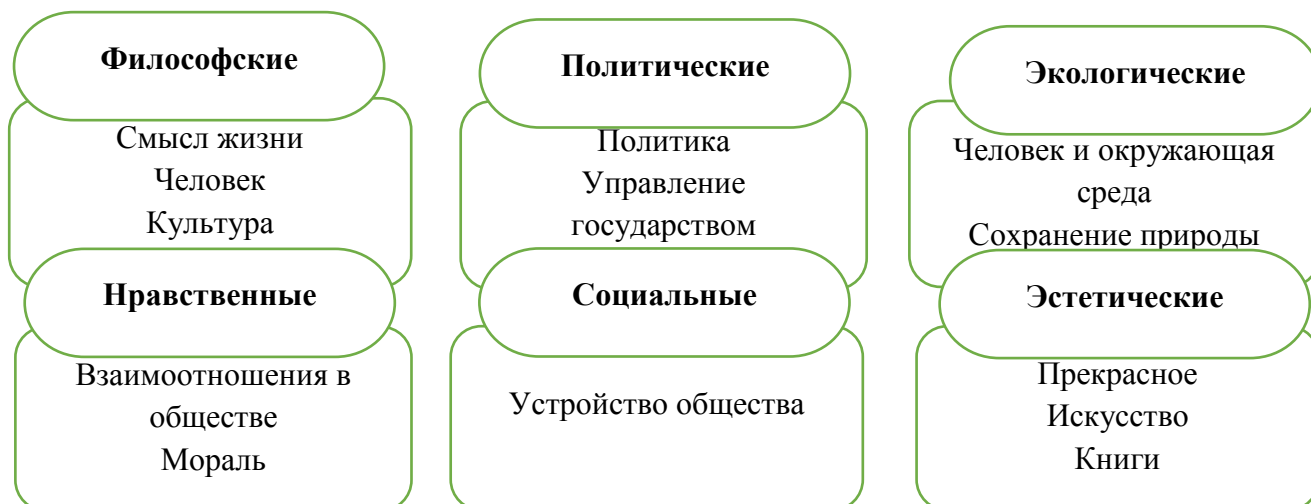


Рис.1. Корзина ассоциаций

 Изучите схему. Подберите примеры из жизни, из литературы. Работайте в парах.

Виды проблем



 Прочитайте афоризмы. Какой проблемой они объединены? Определите по схеме.

1. Технологии! Теперь они соединяют людей, после того, как развели в разные стороны (Х. Кобен).
2. Мы, сами того не осознавая, дали жизнь целому поколению приборов, которые уже настолько совершенны, что вот-вот начнут обходиться без нас²².



Обсудите примеры формулировки проблемы. Какой вариант кажется вам наиболее подходящим?

<p>Автор поднимает проблему роли мыслящего человека и превосходства человека над машиной.</p>	<p>«Одна машина способна выполнить работу пятидесяти обычных людей, но ни одна машина не выполнит работу одного неординарного человека», – такую проблему ставит автор текста.</p>
---	--



Предложите клише всему классу или учащимся, нуждающимся в поддержке. Наиболее сильные учащиеся смогут работать самостоятельно.



Автор размышляет ...
 Автор затрагивает проблему ...
 В центре внимания проблема...
 В тексте поднимается проблема...
 ... проблема привлекает внимание автора
 Автор предлагает задуматься над проблемой...



Прочитайте притчу. Сформулируйте проблему.

Два человека шли по дороге. Повстречался им разносчик пальмового вина.
 — Не дашь ли ты нам немного вина? — попросили они. — Нам очень хочется пить.
 Разносчик ответил:
 — Прежде, чем я дам вам пальмового вина, скажите мне ваши имена.
 — Меня зовут Откуда-Мы-Идём, — сказал первый.
 — Меня зовут Куда-Мы-Идём, — сказал второй.
 — У тебя прекрасное имя, Откуда-Мы-Идём, — сказал разносчик пальмового вина.
 — Я угощу тебя вином. Но у тебя, Куда-Мы-Идём, имя плохое. Должно быть, ты нехороший человек. И ты не получишь пальмового вина.
 Они заспорили. И решили найти человека, который бы рассудил их. Нашли — рассказали, в чём дело. Судья выслушал и сказал:
 — Разносчик неправ. Прав Куда-Мы-Идём потому, что мы не можем взять больше ничего из того, что оставили сзади. А новое мы находим только там, куда мы идём.
 Разносчик согласился: — Да, это так. И дал пальмового вина Куда-Мы-Идём²³.

²²Афоризмы и цитаты [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://newfrazza.ru/tegi-metki/tehnologii?page>. (Дата обращения: 20.06.2018)

²³Притчи [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pritchi.ru/id_3564. (Дата обращения: 20.06.2018)



Проведите исследование.

Школьные библиотекари провели исследование и выяснили, что только 25% учащихся читает научную фантастику. Это проблема! Ваша цель – сформулировать проблему, выявить причины, пробудить интерес читателей к чтению книг, в том числе и фантастических.

С этой целью:

- 1) Организуйте конкурс эссе о значении книг в жизни человека.

Или

- 2) Создайте дизайн листовки с неизвестными и увлекательными фактами о книгах этого жанра. Под рисунками не забудьте сделать соответствующие подписи. Распечатайте и раздайте посетителям.



Поддержка учащимся: как написать эссе?

В любой письменной работе (эссе, статье, рассказе и т.д.) огромную роль играет композиция (построение текста). Начните работу с изучения 3 типов речи. Учащиеся работают в группах.



Заполните концептуальную таблицу. Сравните композиции. Сделайте выводы. Работайте в группах.

Линии сравнения	Повествование	Описание	Рассуждение
Какова главная задача текста?			
На какие вопросы отвечает текст?			
Каковы главные языковые средства?			
Каковы части композиции?			



Подумайте, как нужно расположить части аргументативного эссе-рассуждения? Составьте план такого эссе, соединив левые и правые колонки линиями.

Первый аргумент	Из литературных произведений, ТВ передач, статей в газетах, результаты собственных исследований
Цитата	Общие рассуждения, подведение к собственному мнению
Второй аргумент	Из жизни, из собственного опыта
Вступление	Обращение к авторитетному мнению
Мое мнение (тезис)	Подведение итогов, обобщение рассуждений
Аналогия	Собственная позиция, точка зрения
Вывод	Сравнение, сходство для эффективного выражения мысли



Подсказка: композиция эссе-рассуждения

Вступление	Общие рассуждения, подведение к собственному мнению
Мое мнение (тезис)	Собственная позиция, точка зрения
Аналогия	Сравнение, сходство для эффективного выражения мысли
Первый аргумент	Из жизни, из собственного опыта
Второй аргумент	Из литературных произведений, ТВ передач, статей в газетах, результаты собственных исследований
Цитата	Обращение к авторитетному мнению
Вывод	Подведение итогов, обобщение рассуждений



Работа ученика-победителя конкурса эссе (9 класс) в качестве примера:

Книга вечна?

Воображение человека – самый чистый и неиссякаемый источник идей, некий гейзер, дающий нашим мыслям возможность вырываться на свободу из глубины нашего подсознания. Но чтобы появился этот гейзер, необходимы некие внешние силы, и эти силы – книги. Ничто так не развивает воображение! Это некий портал, который перемещает тебя в параллельные миры и дает шанс окунуться в мир иллюзий.

В мире, обезумевшем от науки и инноваций, всегда будет оставаться место свету – книге. Она никогда не умрет, она всего лишь меняет свое обличье. Человечество всегда будет ценить книги, и не важно, в каком формате они предстанут перед читателем. Каждый помнит свою любимую книжку из детства или ту книгу, которая заставила поменять взгляд на некоторые вещи.

Я считаю, что книга вечна.

Во-первых, книга – это даже не часть нашей жизни, это сама жизнь. Книги окружают нас повсюду. Это звучит банально, но согласитесь: невозможно получить хорошее образование, не прочитав книг, также воспитать в себе хорошего друга и товарища. Представим, что ребенок – это семя, посаженное в землю, а книга – капля воды, которая необходима, чтобы семя проросло. Именно поэтому книга никогда не умрет: ее ценность слишком велика, а человечество не настолько глупо, чтобы позволить книге исчезнуть. В подтверждение моих слов приведу слова Максима Горького: «Любите книгу: она облегчает вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердца чувством любви к миру, к человечеству» (wisdoms.ru).

Во-вторых, я не раз становился свидетелем того, как книга помогала человеку победить хандру, глубокую депрессию или даже смягчить горе. Выходит, книга есть самый преданный и бескорыстный друг, в ней стоит искать помощи. И если вы не найдете в ней ответы, которые вас интересуют, вы найдете там луч света, который сможет растопить, скажем, огромный айсберг обиды...

Человек должен беспокоиться о судьбе книги. Это источник знаний всегда будет рядом с нами, наставляя на истинный путь, помогая решить жизненные проблемы...

А что если это всего лишь иллюзия, и книга все-таки когда-нибудь покинет человечество...

Критерии оценивания

Учащийся:

- Раскрывает тему глубоко и убедительно.
- Соблюдает структуру эссе.
- Поднимает заявленную проблему.
- Грамотно пишет и говорит.

После этой работы соберите статистические данные о чтении книг. Оцените эффективность ваших действий.



Чем полезны задания?

Задания развивают умение видеть проблему, что является одним из первых исследовательских навыков, развивается мышление, логика. Учащиеся закрепляют умения в письменной работе – создают продукт (эссе), организуют конкурс с целью мотивации читателей.

2 занятие. Как выявить проблему?

Вы сможете:

1. Выделять проблему.
2. Написать дневник.



Учитель не должен давать готовые формулировки проблем. Лучше подвести к этому учащихся в ходе исследования – группового или парного. В данном занятии предложено несколько способов обучения учащихся выявлению проблемы. Учитывайте дифференциацию: визуалы, аудиалы, кинестетики. Учитель должен поощрять учащихся, которые приводят примеры из личного опыта.



Рассмотрите картинки. Сформулируйте вопросы низкого и высокого порядка. Сформулируйте проблему. Работайте в парах.



Рис.2.Робот София



Рис.3.Рука робота и человеческая рука



Прочитайте стихотворение. В каком предложении сосредоточена основная мысль? Определите, на какой вопрос отвечает это предложение. Запишите этот вопрос. Он и является проблемой текста.

Монитором ярким светит
Целый день компьютер мой,
Что угодно в интернете
Он найдет для нас с тобой.

И с уроками поможет,
И подскажет, как нам быть,
Много сможет он, но все же
Не дано ему любить (Л. Громова²⁴)



Разыграйте в группах сценку «Интернет и безопасность». Поднимите проблему киберугроз. Убедите одноклассников соблюдать правила безопасности во время работы за компьютером.



Проведите исследование. Ваша цель – составить словарь терминов, которые употребляют робототехники.

С этой целью:

1) заполните словарную карту:

Термин	Значение	Пример употребления

Или

2) распределите термины по группам. Сделайте вывод.

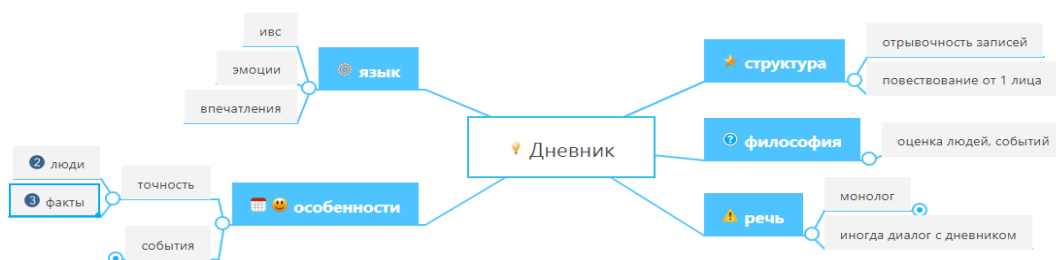


Поддержка учащимся:

1. Вы можете искать материал по ключевым словам.
2. Вы можете обратиться к справочникам или энциклопедиям.
3. Вы можете найти материал в специальных статьях по данному направлению.

Обсудите особенности жанра дневника, представленные в ментальной карте. Приведите примеры.

Рис.4. Ментальная карта



²⁴ Громова Л. Стихи о компьютере [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ljubimyj-detskij.ru/stikhi/1165-detyam-stikhi-pro-bytovuyu-tekhniku-kompyuter.html>. (Дата обращения: 20.06.2018)

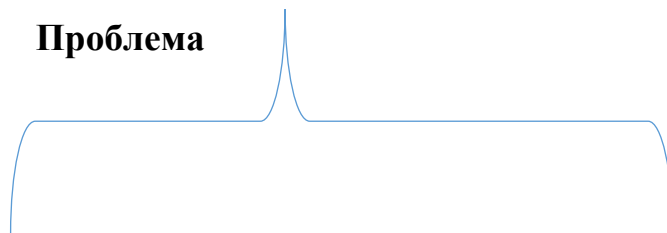
Для того, чтобы проще было представить работу ученого и отразить ее в дневнике, займитесь моделированием ситуации.

1 группа – разработайте сюжет происшествия в лаборатории. Вы должны сделать модель лаборатории и изобразить работу в ней.

Кульминация



Проблема



2 группа – опишите характер героя. Вы должны изобразить героя в сценке или в ролике.

Умный

Гениальный

Трудолюбивый

Верный идее

3 группа – создайте описание лаборатории и продукта деятельности ученого. Вы можете нарисовать и сделать описание. Используйте термины, собранные ранее.



Затем группы объединяются, чтобы создать один дневник (или дописать по данному началу).



Работы учеников (9 класс) в качестве примера:

Отрывок из дневника ученого, работающего над созданием искусственного интеллекта

Понедельник. Сегодня пятнадцатый день моей работы по созданию искусственного интеллекта. Я и мои коллеги медленно, но верно идем к поставленной цели. В субботу произошел сбой в системе. Образец программы, написанной Джеком, не сработал при запуске, и я решил писать программу сам. Весь день я набирал коды для программирования движений будущего киборга. Думаю, для этого потребуется не меньше месяца.

Я невероятно устал. В моих мыслях одни только цифры, расчеты, вычисления. Я неделю не выходил на свежий воздух. А зачем я это делаю? Сколько это продлится? Год? Два? Десять? Зачем человеку создавать искусственный разум? Возможно, я

сделаю открытие, оно станет новым шагом к научному прогрессу человечества. А возможно, все мои годы в Гарварде и в этой лаборатории, мои расчеты, выводы не дадут никакого результата. Я устал, но не хочу отступить...

Четверг. Сегодня восемьдесят третий день работы по созданию разума. Неделю назад я закончил программировать моего робота. Я проверил комбинацию цифр и букв в одиннадцатый раз. В последней программе ни единого сбоя. Я безумно счастлив! Это превосходное чувство удовлетворения, когда твой труд дает плоды. Джек и Руни разрабатывают части тела искусственного организма. Завтра мне нужно будет написать план по комбинации тела и программы. Это будет бомба! Скоро об этом узнает весь мир!

Суббота. Наш робот почти готов, но...

Критерии оценивания

Учащийся:

- Пишет дневник, раскрывая тему глубоко и убедительно.
- Поднимает заявленную проблему.
- Соблюдает особенности жанра.
- Грамотно пишет и говорит.



Чем полезны задания?

Задания разными способами развивают умение видеть проблему, развивают логику мышления и речи.

3 занятие. Как строить гипотезы?

Вы сможете:

1. Научиться выдвигать гипотезы.
2. Использовать гипотезы в речи.



Подумайте, какую роль играет гипотеза в научных исследованиях?
А в письменных работах?



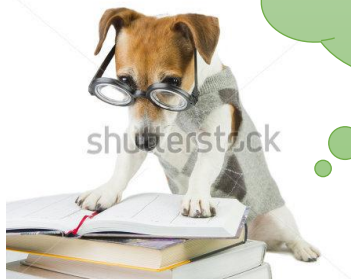
Выдвиньте гипотезы о создании новых технологий в недалеком будущем. В течение 1 минуты представьте классу свою гипотезу. Работайте индивидуально.

Возможно, люди изобретут принтер для печатания еды



www.shutterstock.com · 1006159696

Предположим, люди изобретут переводчик с собачьего языка



www.shutterstock.com · 262302533

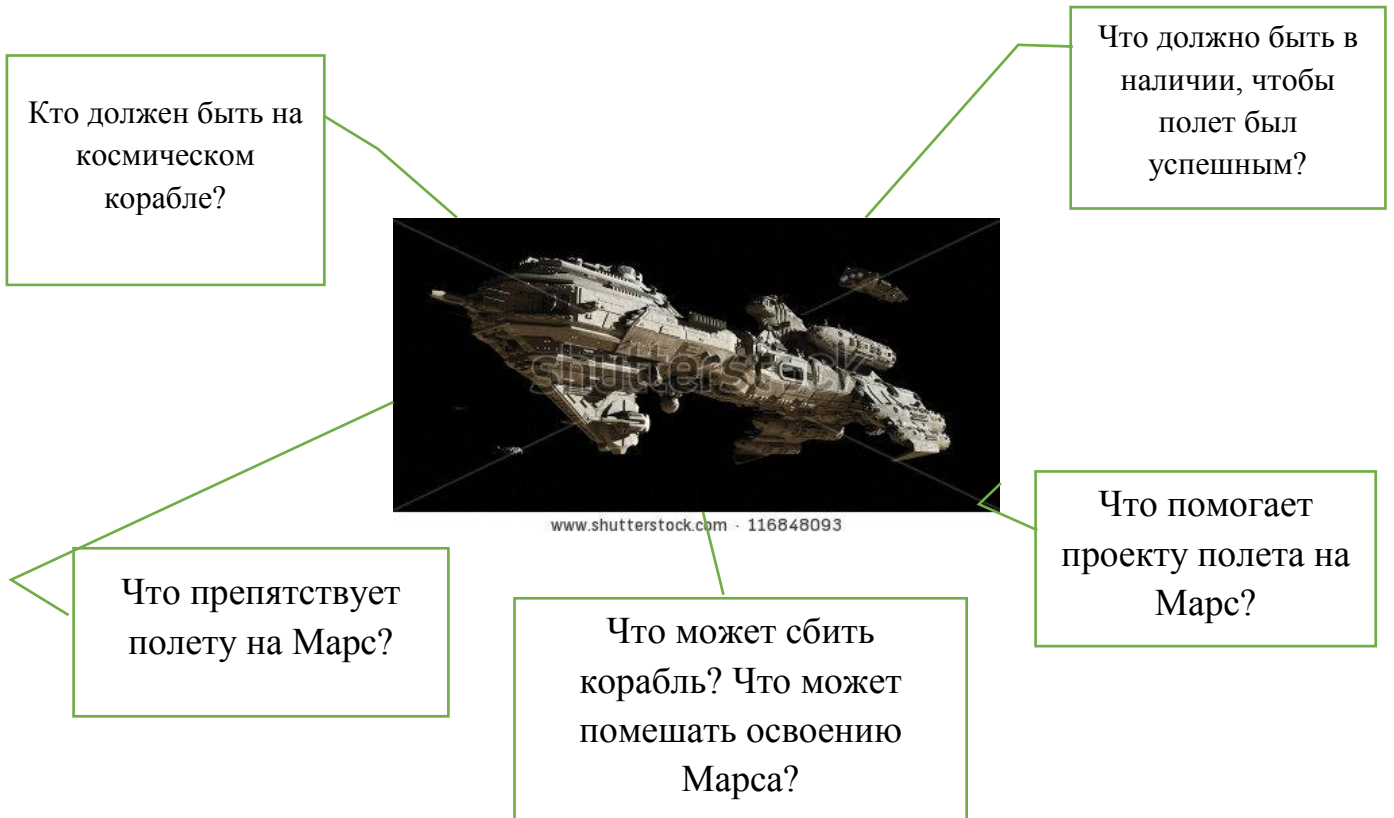


Упражнения по формулированию гипотез нужны для развития навыка сопоставления проблем, прогнозирования всех возможных последствий. С научного предположения начинаются все открытия. Заготовьте флипчарты и маркеры. В следующем задании учащимся предлагается работа с картинкой.



Проведите исследование. Ваша цель – изучить тему «Полеты на Марс». Работайте в группах. С этой целью:

- 1) заполните схему,
- 2) сверьте со схемами других групп для дальнейшего прогнозирования и планирования.



Критерии оценивания

Учащийся:

- проводит исследование с опорой на схему;
- выдвигает гипотезы, прогнозирует, планирует.



Соберите мнения ученых по данным темам. Выдвиньте гипотезы, почему ученые пришли именно к таким выводам.

1. Возможен ли полет человека на Марс?
2. Смогут ли киборги стать частью человеческого общества?
3. Возможно ли клонирование человека?

Вы можете использовать клише.



Используйте «дерево предсказаний»²⁵.



Допустим
Предположим
Возможно

Вероятно
А что если
Может быть



Прочитайте схемы. Выдвиньте гипотезы: почему так поступили герои этих произведений?



www.shutterstock.com · 400390504

(Р.Бредбери «Зеленое утро»)

Герой неустанно сажает деревья на Марсе. Его усилия не напрасны. Марс зазеленел.



www.shutterstock.com · 32056015

(А. Азимов «Робби»)

Родители хотели уничтожить робота (он опасен), а робот спас их маленькую дочку.

Мои гипотезы: 1)....



Чем полезны задания?

Задания развивают навык выдвижения гипотезы, навык прогнозирования, планирования. При работе в группах развивается навык коллаборативной работы. Учащиеся смогут использовать эти навыки при написании статьи, дневника, рассказа.

4 занятие. Как выбрать методы исследования?

Вы сможете:

1. Узнать два метода исследования – теоретический (дедукция и индукция) и эмпирический (эксперимент).
2. Написать детектив, используя данные методы.

²⁵ Дерево предсказаний [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/priyom-kriticheskogo-mishleniya-derevo-predskazaniy-851050.html>. – (Дата обращения: 20.06.2018)



Соберите информацию о литературном герое. Оформите постер.
Работайте в группах.



Кто это? Кем был создан?



Каковы его способности?



Прочитайте слова известного сыщика Шерлока Холмса. Передайте его мысли своими словами. Какую идею обосновывает Холмс? Согласны ли вы с ней? Найдите аналогию.

Мне представляется, что человеческий мозг похож на маленький пустой чердак, который вы можете обставить, как хотите. Дурак натащит туда всякой рухляди, какая попадается под руку, и полезные, нужные вещи уже некуда будет всунуть, или в лучшем случае до них среди всей этой завали и не докопаешься. А человек толковый тщательно отбирает то, что поместит в свой мозговой чердак.



Рассуждаем, как Холмс. Разберите схему «Теоретические методы исследования». Каждый из методов имеет определенную структуру. Запомните ее. Сформулируйте аргументы по одному из этих способов. Проверьте друг друга в парах.





Для проведения эксперимента учащиеся могут работать с учителем биологии. Трое учащихся (возможно, и три пары) выполняют индивидуальные задания. Остальные учащиеся, заслушав результаты их экспериментов, пишут детектив.

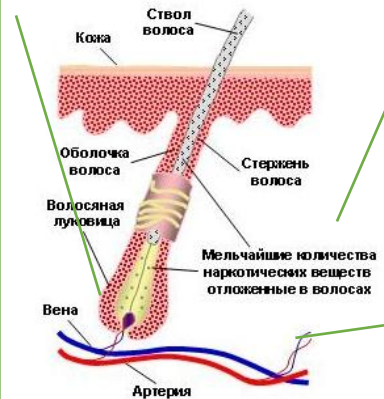


Проведите исследования. Ваша цель – провести эксперименты. С этой целью 3 учащихся получают задания:

- 1) Как по анализу волоса можно установить преступника?
- 2) Как по анализу сигареты можно установить преступника?
- 3) Как по следу от ботинка можно установить преступника?

Работа 1 учащегося: Как по анализу волоса можно установить преступника?

Гидролиз аминокислот и измерение их величин дает профиль, который при сравнении с базой данных дает указание пола, возраста, индекса массы тела и даже регион происхождения.



Изотопный анализ волос может дать подсказку о том, где человек был в последние месяцы или годы, если волосы достаточно длинные.

Кератин – основной компонент волос – содержит 21 аминокислоту, а коэффициенты зависят от биохимии организма и отличаются у разных людей.

Работа 2 учащегося: Как по анализу сигареты можно установить преступника?

- 1) Слюна дает возможность вывести ДНК-маркеры и гены, отвечающие за внешность преступника. Например, ген KITLG, отвечающий за блондинистый цвет волос.
- 2) Экспертиза ДНК выявила наличие ахондроплазии, генетического нарушения, проявляющегося в карликовости, что вызывает мутации в генах.
- 3) Желтоватый цвет слюны определяет образ жизни преступника,



Предположительный вывод о росте человека по следу от обуви:

- 1) Длина следа обутой ноги – 250 мм.
- 2) Следовательно, примерный рост человека – 160 см.

Предположительное определение пола человека по следу от обуви:

- 1) Длина обычного шага мужчины – 70-90 см, женщины – 50-70 см.
- 2) Угол разворота у мужчины – 18-25°, у женщины – 12-20°.

Профессия

Знание языков

Владение оружием и боевыми искусствами

Знание других предметов

Особенности



Изучите особенности литературных героев-сыщиков. Заполните «паспорт» одного героя. Выдвиньте гипотезу: почему ему удастся раскрыть преступление?



Используя знания, напишите детектив. Примените результаты научных экспериментов, проведенных до урока.



Работа учащихся (9 класс) в качестве примера:

Три картины

Поздняя осень. Шерлок Холмс и доктор Ватсон только вышли из театра после спектакля. Их внимание привлекла большая толпа людей возле музея. Такой ажиотаж был необычен в это холодное время, когда люди спешат вернуться в свои теплые и уютные дома. Приблизившись к столпотворению зевая, Холмс и Ватсон увидели полицейских, которые оцепили территорию. Спросив рядом стоящего прохожего о ситуации, Шерлок узнал, что было совершено таинственное похищение картин. Заметив среди офицеров своего старого друга полицейского Скотланд Ярда Лестрейда, он подошел и поприветствовал его. Шерлок сразу ввел его в курс дела, зная, что оно обязательно его заинтересует. Из музея было украдено три картины суммой в 200 миллионов долларов, а охранник исчез без следа.

Холмс решил заглянуть внутрь и услышать разъяснения Лестрейда.

- Мистер Холмс, ваша помощь тут без надобности. Пропала картина, охранника и след простыл, а единственная связка ключей у него. Вывод: осталось отыскать охранника.

- Слишком все гладко. Пожалуй, я сам все обследую.

Исследуя место, где стоял охранник, с помощью лупы наш сыщик обнаружил темный, длинный волос, закрученный на конце.

- Очень интересно, что у старого охранника столь необычные волосы.

Вернувшись домой, сыщик взялся за химические анализы.

На следующий день Холмс сидел в гостиной на Бейкер-стрит и играл на скрипке.

- Как вы догадались о том, что преступница - женщина? – спросил Ватсон.

- Элементарно. Анализ показал, что волос принадлежит женщине 40-45 лет, брюнетке европеоидной расы. Волос сухой, что говорит о том, что женщина живет в районе Блумсбери. Как вы знаете, Ватсон, в этом районе живут художники и музыканты. Эта женщина воровала картины и продавала их на аукционах. Охранника она убила.

Так Холмс разгадал загадку художницы-убийцы.

Критерии оценивания

Учащийся:

- Пишет детектив, соблюдает жанровые особенности.
- Использует результаты экспериментов.
- Максимально воздействует на читателя, используя изобразительно-выразительные средства.
- Грамотно пишет, соблюдая речевые нормы.



Чем полезны задания?

Задания развивают способность делать умозаключения, учащиеся постигают методы теоретического и эмпирического исследований, применяют результаты эксперимента при написании сложного письменного жанра – детектива.

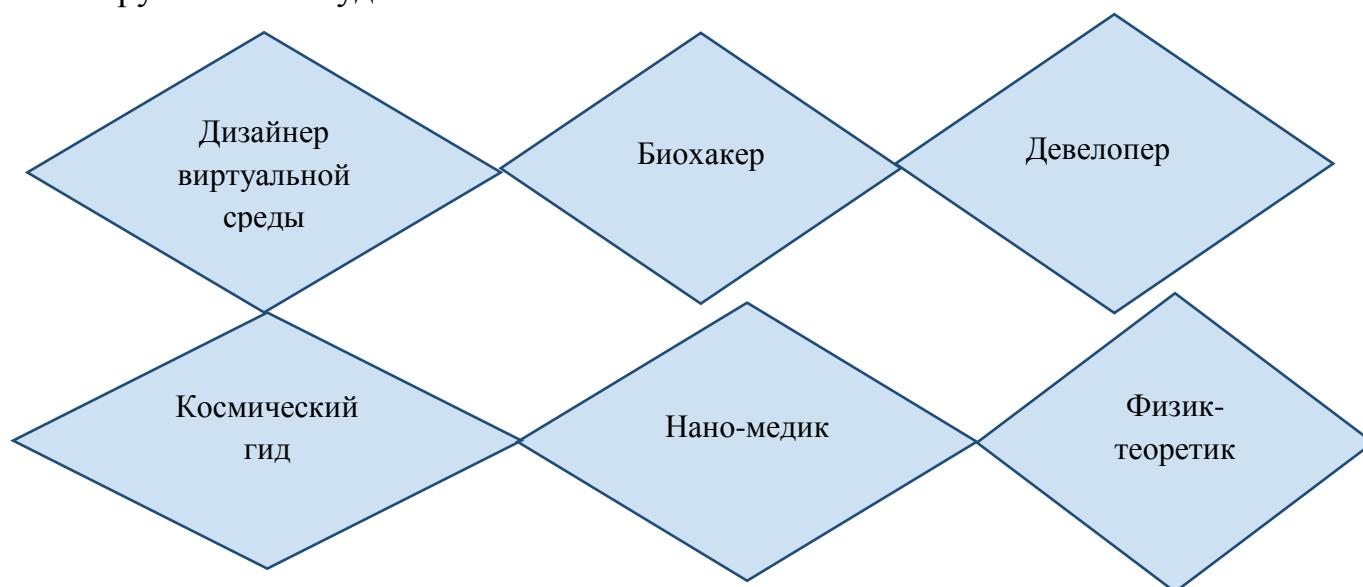
5 занятие. Как работать с источниками информации?

Вы сможете:

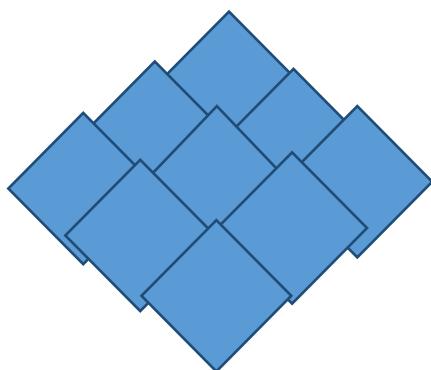
1. Узнать способы работы с источниками информации.
2. Написать рассказ.



Соберите информацию о профессиях на карточках. Работая в малых группах, разложите полученные карточки в порядке важности/приоритетности. Сопоставьте сделанное ранжирование с вариантами, предложенными другими группами. Обсудите в классе.



Метод «иерархия бриллиантов» формирует у учащихся навыки отбора информации, приоритетной по отношению к конкретной ситуации, учит обоснованию выбора. Учащиеся должны разложить карточки в форме бриллианта: наверху - самую важную, затем - по убывающей. Нижняя карточка – менее важная (1-2-3-2-1).



Проведите исследование. Это исследовательское задание носит междисциплинарный характер. Учащиеся могут работать в парах или группах.

На планете Земля заканчиваются ресурсы. Необходимо переселение.

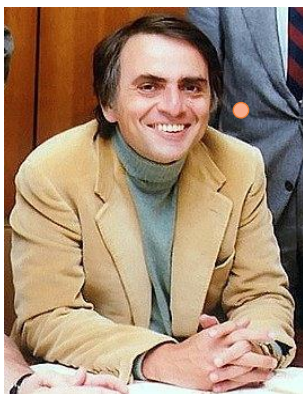
С этой целью:

- 1) составьте рейтинг наиболее подходящих для жизни планет,
 - 2) примите решение о выборе наиболее подходящей для жизни планеты.
- *Вы можете работать с учителем физики или астрономии.



Прочитайте мнения ученых о существовании внеземных цивилизаций. Выскажите свое мнение. Соберите информацию «за» и «против» существования внеземных цивилизаций. Письменно оцените надежность источников информации. Пользуйтесь памяткой.

Рис.5. Карл Саган



Я призываю организовать экспедицию по поиску внеземных цивилизаций.

Рис.6. Стивен Хокинг

Пройдя через черную дыру, мы сможем попасть в параллельную Вселенную.



! *Памятка-поддержка учащимся:*

1. Определите, является ли автор научной работы достаточно известным в научном мире.
2. Определите, является ли источник информации научным, или это просто кем-то созданный сайт.
3. Определите цель автора (дать научную информацию, дать рекламу, развлечь, поднять общественную проблему и т.д.).
4. Учитывайте современность информации (может быть, она устарела).
5. Учитывайте все альтернативные мнения.



Проведите исследование.

Ваша цель – определить, полезны или вредны «контакты с инопланетянами». С этой целью вы должны:

- 1) Собрать сведения о «контактах с инопланетянами», описанных в различных фильмах(не менее 3 источников), сравнить их,
- 2) Сделать вывод: в чем польза таких контактов? В чем вред? Представить себя в такой ситуации: что могло бы произойти?
- 3) Оформить работу в виде иллюстрированного рассказа, разместить в школьной газете, собрать отзывы.

Индивидуальное задание: придумать инопланетную азбуку.



Поддержка учащимся: Как писать рассказ?



Обсудите в парах или группах следующие вопросы:

- 1) Какова цель вашего будущего рассказа?
- 2) О чем рассказ?
- 3) Каков будет герой произведения?
- 4) Каков план рассказа?

Работайте в парах или группах. Вы можете использовать сюжетную таблицу:

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?



Подумайте: почему данные сюжеты лучше не брать в качестве основы рассказа?

На Марсе сажают
деревья

**STOP
Plagiarism**

www.phdru.com

Нашествие инопланетян на
Землю

Роботы напали на человечество



Работа учащейся (9 класс) в качестве примера:



www.shutterstock.com - 1014287722

Прогулка по Марсу

Сейчас я читаю книгу «Великие космические открытия». В ней описываются космос и космические тела, представлены фотографии. Здесь можно найти множество интересных фактов

про необъятную Вселенную, а также узнать об организациях, которые проводят исследования.

В разделе «Солнечная система» дается представление о планетах. Особенно меня удивила информация про Марс. Она мне кажется самой интересной в этом разделе. Оказывается, на Марсе можно увидеть и горы, и пещеры, и песчаные дюны, и льды. Нужно только представить себя в этом чудесном месте, и ты мигом там окажешься...

Ой! Над моей головой светятся сотни тысяч звезд! С вершины самой высокой горы я вижу далекие планеты, созвездия и галактики. Здесь и впрямь такой же рельеф, как было описано в книге. Возвышения кажутся мне причудливыми подземными животными, которые все не могут попасть наружу.

Я чувствую толчок. Падаю и лечу, осматривая красоты Красной планеты. Не могу подняться. И пальчиком пошевелить не могу. Внезапно я оказалась в скафандре. Я лежу и оглаживаю бесконечное, но глубокое темное небо, на котором сверкают маленькие и большие звездочки. В голову мне пришли формулы, которые мы изучили по физике. Рассчитав примерное ускорение свободного падения на планете, я поняла, что не смогу подняться вообще, потому что Марс притягивает тела с очень большой силой.



Вдалеке я вижу два приближающихся тела. Их силуэты не были похожими на человеческие. Когда они приблизились, я узнаю в них инопланетян! К моему удивлению, они выглядят довольно безобидно, почти как люди из фильма «Аватар», однако доверия не внушают. Сразу же я подумала о том, что они будут тестировать на мне свои изобретения и окажусь их подопытной мышкой. Однако, я оказалась не права. Они – очень добрые создания, которые помогли мне подняться и установили в мой скафандр специальный двигатель, что даст возможность ходить и вообще летать!

Сначала я не понимала, на каком языке они говорят. Кое-как с помощью жестов спросила, какие они знают языки, имеют ли переводчика и тому подобное. К счастью, они умеют разговаривать на русском. С их слов я узнала, что инопланетяне давно наблюдают за Землей, имеют представление о событиях, происходящих на нашей планете.

Меня заинтересовал тот факт, что они спасли меня и не стали пугаться того, что я – настоящий человек на Марсе. Раньше они видели только наши марсоходы и пытались передать сигнал на Землю, но не смогли из-за того, что связь обрывалась. И сейчас наступил тот момент, когда они рассказали, что хотят подружиться со мной и со всем человечеством в целом. Я жила у них в течение одной недели (время на Марсе тянулось невероятно медленно, будто бы прошла не неделя, а две). Мы узнали друг друга.



Оказывается, на Марсе существует несколько видов существ (насекомые, животные, растения и так далее, только называются по-другому и не похожи на землян), а человекоподобные делятся по расам, как и у нас. Так вот, общество моих друзей называется Греймаарц, а популяция составляет около тысячи человек.

Мы читали разные книги, смотрели марсианские фильмы; марсиане помогали изучать их окружающую среду. Туземцы казались мне

добродушными и гостеприимными, ведь у них такие хорошие традиции, теплые взаимоотношения. Ничего не предвещало беды.

В один ясный день Греймаарцы предложили сходить в их лабораторию. У них столько изобретений! Новые земные технологии казались классикой в их мире. Но вдруг меня окружила добрая сотня «друзей» и потребовала пароль от нашей планеты. Для меня их заявление было простой шуткой или каким-то розыгрышем, но они не шутили и говорили со мной всерьез. Они даже пригрозили тем, что уничтожат Землю в считанные секунды и от нее останется куча космической пыли, подобно той, что окружает Сатурн. Марсиане закрыли меня в огромной комнате в их лаборатории до тех пор, пока я не скажу им заветную комбинацию. В этой ситуации меня порадовало то, что они забыли взять в комнате все устройства и аппараты. Спустя полчаса изучения их приборов все-таки я нашла сигнал, который передает информацию с Марса на Землю. Этому способствовал блуждающий неподалёку марсоход. Подключившись к его процессору, я начала передавать сообщение о том, что мне нужна помощь, скорее, она нужна не мне, а целой Земле. В их аппаратах я нашла короткую систему символов, с помощью которых я передавала информацию.

Наша переписка с Землей продолжалась два дня. Они предложили мне придумать слово или предложение, которое смогло бы спасти меня и которое будет похожим на ключ от мира.

Я думала о том, какое же подобрать слово, и тут я проснулась. С одной стороны, я чувствовала какое-то удовлетворение, а с другой стороны - не знала, какой же будет конец.

А на следующий день у нас в школе начался новый раздел по русскому языку, где мы начали обсуждать неразгаданные загадки Вселенной и описывать планеты Солнечной системы. Вечером того же дня мне приснился сон-продолжение вчерашнего, где я должна была сказать всю правду о Земле, но это уже совсем другая история...



Работа ученика (9 класс):

Критерии оценивания

Учащийся:

- Пишет рассказ, соблюдая структуру.
- Творчески использует источники информации.
- Грамотно пишет, соблюдая нормы.



Чем полезны задания?

Учащиеся учатся работать с источниками информации, они размышляют о чужих мнениях и формулируют свое. Учащиеся приобретают умение творчески использовать источники информации, выявляют противоречия в них.

6 занятие. Как работать с цитатами?

Вы сможете:

1. Узнать, что такое плагиат.
2. Научиться способам введения цитат.



Мозговой штурм. Рассмотрите значок. Что он означает?
Почему эта тема важна?



Прочитайте ассоциации к слову ПЛАГИАТ. Какие ассоциации совпали с вашими?

Подражание

Заимствование

Подделка

Литературное воровство

Присвоение



Проведите мини-исследование. Ваша цель – ответить на вопрос: важна ли репутация в научном мире?

С этой целью:

- 1) определите проблему изображенного на фото человека,
- 2) соберите факты и мнения.
- 3) сделайте вывод из проведенного исследования.



Проблема:

Факты/мнения:

Мой вывод:

Рис.7. Карл цу Гутенберг



Прочитайте отрывок из эссе ученицы. Правильно ли обозначена чужая речь?

«Предстоящий полет человека в космос преследовал сугубо мирные цели. Успешное осуществление такого полета стало бы триумфом мирной политики нашего народа, победой всех миролюбивых людей Земли»²⁶, - писал в своем дневнике первый космонавт Земли Юрий Гагарин. Почему важен мирный космос? Наверное, потому, что многие люди стремятся к дружбе, а не к вражде, не к войне. Я думаю, Гагарин доказал необходимость мирного сосуществования и на Земле, и в космосе.



Выпишите примеры из художественных и публицистических произведений. Работайте в группах.

Цитата как прямая речь	Цитата как косвенная речь	Цитата как предложение с вводными словами	Цитата как часть предложения



Цитата не является аргументом. Цитата – это чужие слова, чужое мнение. Но цитаты украшают речь, они нужны для того, чтобы показать кругозор, сослаться на авторитет, показать глобальное мышление. Цитаты должны быть уместными, служить иллюстрацией мнения, а не быть просто текстом. Любая цитата должна сопровождаться ссылками на источник. Учитель сообщит эту информацию учащимся.



Напишите несколько цитат о пользе или вреде социальных сетей. Прокомментируйте одну цитату.

«Мы жили в деревнях. Потом в городах. Теперь мы будем жить в Интернете»²⁷, - эта цитата из фильма «Социальная сеть» привлекла мое внимание. Автор говорит о том, что виртуальное общение заменило реальное. Вся жизнь человека стала зависима от Всемирной паутины.



Чем полезны задания?

Задания способствуют формированию академической честности, умения работать с чужими текстами.

7 занятие. Как выразить мнение и защитить его в дискуссии?

Вы сможете:

1. Узнать о способах аргументации и контраргументации.
2. Построить аргументы и контраргументы.

²⁶ Гагарин Ю.А. Дорога в космос [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://militera.lib.ru/explo/gagarin_ua/05.html. - (Дата обращения: 20.06.2018)

²⁷ Цитаты о Интернете [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://citaty.info/film/socialnaya-set-the-social-network>. - (Дата обращения: 20.06.2018)



В научной работе недостаточно просто написать или сказать Я ДУМАЮ ТАК/Я СЧИТАЮ ТАК. Нужно аргументированно доказать свое мнение. Подумайте, почему?



Поработайте с различными источниками информации. Как в них представлено значение слова АРГУМЕНТ? Составьте кластер.

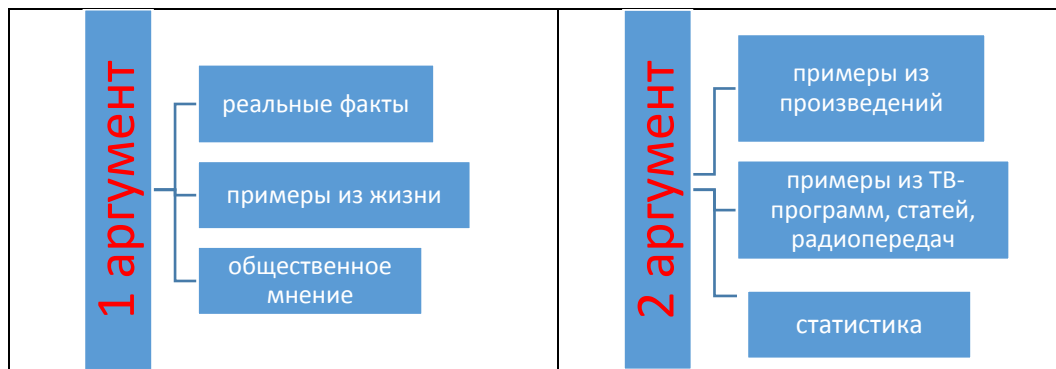


Выберите один проблемный вопрос, сформулируйте свое мнение по этому вопросу в виде утверждающего (двусоставного) предложения. Это будет ваш тезис. Запишите ваш тезис.

Тезис – это утверждение, которое требует доказательств.



Запишите аргументы к своему тезису, опираясь на данную схему.



Прочитайте текст. Что вы знаете о Сократе? Что вы знаете о сократическом искусстве спора? Расскажите в парах за 1 минуту то, что вы знаете. По желанию: разыграйте сценку о жизни Сократа.

Истина для Сократа была выше всего; он был ее раб, готовый в поисках за нею стучать во все двери и лобызать следы ее ног. С настойчивостью пылкого юноши он следовал за нею повсюду — от храма богов до скромной обители ремесленника, и каждый шаг, приближавший его к ней, казалось, еще больше разжигал его страсть, его желание ею обладать. Стремление его к ней было неуклонно, и где только знакомый облик вечно юной и вечно прекрасной возлюбленной мелькал перед его взором, он забывал все окружающее и отдавал ей все свои помыслы, все свое существо²⁸.

²⁸ Орлова Е.Н. Сократ [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://az.lib.ru/o/orlow_e_n/text_1897_socrat.shtml. – (Дата обращения: 18.06.2018)



Подумайте, почему истина рождается в спорах? Почему в спорах обсуждаются проблемные вопросы? Сформулируйте как можно больше проблемных вопросов по актуальным темам современности.

Это будут вопросы высокого порядка, то есть «толстые вопросы».



Поддержка учащимся:

Какие приемы сделают речь ученого более убедительной?

Признаки хорошей речи	Необходимые навыки, умения
Правильная постановка проблемы	Определять проблему, цель, собственную позицию
Активное воздействие на слушателя	Ставить риторические вопросы Использовать побудительное наклонение Отделять факты и мнения Уметь доказывать приведенные факты
Структурирование речи	Соблюдать структуру Использовать разнообразные по структуре предложения Не делать предложения слишком длинными
Работа над языком речи	Использовать (при необходимости) эмоциональный язык Использовать термины по своей проблеме Использовать антитезу
Приближение текста речи к аудитории	Уместно использовать юмор Короткие и сильные предложения



Проведите исследование. Ваша цель – добиться разрешения на сотовые телефоны в школе.

С этой целью:

- 1) разделитесь в две команды – «генераторы идей» и «критики идей». Задача «генераторов» - дать как можно больше идей, собрать аргументы к ним, задача «критиков» - выбрать из них самые реальные,
- 2) напишите речь, включив в нее выбранные аргументы. Целевая аудитория – администрация школы.



Вы знаете о способах аргументации. Прочитайте о некоторых способах контраргументации. Сформулируйте аргументы и контраргументы к следующим тезисам:

Мобильные технологии облегчают нашу жизнь/Мобильные технологии загромождают нашу жизнь

Бумеранг	Направить аргумент против тех, кто его приводит
Минимизация	Уменьшить значимость приведенных аргументов
Сомнение в достоверности фактов	Усомниться в достоверности слов
Перевес	Согласиться, но привести более весомые факты



Работа учащейся (9 класс) в качестве примера:

Речь выступающего	Речь оппонента
<p>Я считаю, что мобильные телефоны безоговорочно облегчают нашу жизнь, потому что с их помощью перед человеком открылось много замков и дверей в будущее, появились миллионы возможностей для создания счастливой жизни. Этому есть много доказательств. Во-первых, в наше время телефон является не только технологией, позволяющей общаться и разговаривать людям из разных городов, в разных уголках мира, за морями и океанами, но и особенным гаджетом, который даёт возможность человеку узнать, в какой части мира он находится, избавляет его от надобности тратить свои драгоценные силы и время, чтобы пойти в кино или библиотеку, ехать к своим родственникам и друзьям в другую страну. Во-вторых, мобильные телефоны помогают школьникам и студентам учиться, потому что учителя все чаще задают домашние задания, которые требуют поиска информации, входа в Интернет, отправку писем, сочинений в различные блоги. Если у ученика нет возможности приобрести книги, он всегда может найти рассказы и романы на бесконечных просторах интернета в своих мобильных девайсах.</p> <p>Американский писатель Чак Паланник считает, что телефоны упрощают людям жизнь тем, что спасают их от своих же мыслей, одиночества, занимают делами, отвлекают.</p>	<p>По моему мнению, мобильные телефоны загромождают нашу жизнь. Вокруг нас очень много этих электронных устройств. Телефоны отвлекают нас от наших повседневных дел. Один раз посмотрев на цветной экран, мы становимся как зомби, не можем оторваться от него.</p> <p>Первый контраргумент: телефоны загромождают нас постоянной необходимостью включать их, чтобы проверить свои сообщения, посмотреть новости, кино.</p> <p>Второй контраргумент: телефон - источник лишней информации для людей. Ища информацию, мы часто натываемся на ненужную рекламу, вредные для нас данные. Знаменитый баскетболист Френсис Родман говорил: «Пожилой человек - это тот, кто помнит времена, когда телефоны ещё были удобством». Он хочет сказать, что телефоны в наше время перестали быть чем-то полезным, они загромождают нашу жизнь, усложняют ее.</p> <p>Я хочу сделать вывод о том, что мобильные телефоны не облегчают жизнь, а усложняют ее, они мешают людям развиваться и учиться, способствуют деградации общества.</p>



Чем полезны задания? Задания учат доказывать свою позицию, опровергать противоречивые суждения, принимать правильные решения. Развиваются мышление, логика, речь.

8 занятие. Как выразить мнение и аргументировать его?

Вы сможете:

1. Узнать, что такое аналогии.
2. Создать собственные аналогии.



Для того чтобы научить учащихся красиво выражать мнение, эффективен прием АНАЛОГИЯ. Объедините учащихся в группы или пары. Можно использовать музыкальные фрагменты или произведения искусства. Объединитесь с учителями естественных наук и составьте банк аналогий.

Прочитайте текст об аналогиях. Изучите свои учебники по физике, химии, биологии. В каких разделах встречаются аналогии?

Аналогия необходима для эффективного выражения мыслей в эссе или статье. Ученая Мария Гессе доказала тот факт, что аналогии – мощная сила в исследованиях и открытиях. Ей принадлежит аналогия: поток электронов – поток людей в метро в час пик.

Аналогии помогают зрительно представить абстрактные вещи, лучше запомнить их.



Запишите 1-2 примера аналогий, которые вам понравились. Создайте собственную аналогию, воспользуйтесь таблицей ниже.

1. Здоровье бывает стойким, как алмаз, или рассыпчатым, как графит.
2. Интернет – пучина, способная затянуть человека в свои объятия.
3. Язык – море, объединяющее рыб разных видов.
4. Книга – лекарство, исцеляющее больного.
5. Зло – тьма (нет света), добро – свет (и электрический). Включи свет!
6. Книга – бермудский треугольник. Начнешь интересоваться ею ... и не найдешь выход.
7. Язык – пламя, согревающее нас и могущее сжечь при приближении к опасной точке.

(анalogии созданы учениками 8 класса)

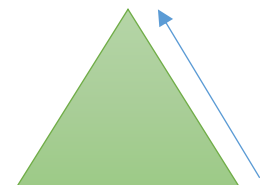
Абстракция	Предмет	Аналогия



Проведите исследование. Ваша цель – узнать, какие проблемы волнуют подростков.

С этой целью

- 1) проведите опрос среди друзей и одноклассников,
- 2) используйте пирамиду фактов. Располагайте темы от



менее популярных к более популярным.

3) представьте результаты в устном сообщении. Какая проблема на «пике» популярности?



Чем полезно занятие?

Занятие развивает способность креативного мышления.

9 занятие. Как анализировать?

Вы сможете:

1. Узнать, как анализировать проблемы.
2. Написать фантастический рассказ.



Проведите исследование. Ваша цель – найти ответ на вопрос: «Свободное время человека – благо или вред?».

С этой целью

- 1) заполните таблицу. Вы можете работать в парах или группах.

Сила Что является лучшим доказательством нужности свободного времени?	Слабость Что является худшим в свободном времени?
Риск Что может случиться?	Возможность Что может помешать/способствовать прогрессу?

- 2) сделайте вывод.



Метод направлен на всеаспектный анализ проблем. Учитель может разделить учащихся в группы. Обсудите с учащимися различия между понятиями (сила/слабость – положительные и отрицательные аспекты, возможность/риск – прогнозирование потенциальных последствий). Обеспечьте условия для удобства передвижения групп.

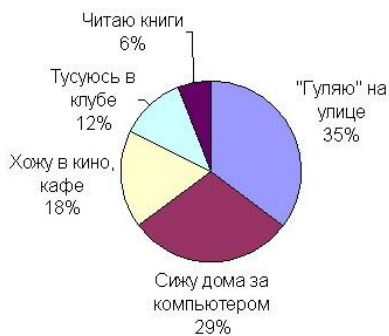


Проведите исследование. Ваша цель – узнать, есть ли в молодежной среде культурные развлечения.

С этой целью

- 1) проведите опрос а) среди одноклассников, в) среди учителей, с) друзей вне школы на тему «Культурные развлечения»,
- 2) оформите диаграмму или схему,
- 3) сделайте ее краткое описание.

! Поддержка учащимся



Я провел опрос среди одноклассников. Результаты отражены в диаграмме. Согласно опросу, большинство моих одноклассников предпочитает проводить свободное время на улице. В этом я вижу главную проблему культурного досуга молодежи (нет культурных развлечений). На втором месте – проведение времени за компьютером, так ответили 29% моих одноклассников. Несмотря на запреты

родителей, ученики много времени проводят за компьютером, общаясь в социальных сетях. Я считаю, что это может стать причиной малоподвижного образа жизни. Ходят в кино, кафе, посещают клубы 30%, то есть почти треть опрошенных. Я думаю, что кино является культурным развлечением. И, наконец, самая малая часть – 6% - читает книги. Кружки и секции не считаются в среде молодежи культурными развлечениями! Благодаря этому заданию, я смог не только узнать факты, но и сделать выводы об актуальных проблемах молодежи.



Следующее задание поможет научиться структурированному детальному анализу. Разделите класс на небольшие группы (по 4 человека). Каждый ученик в группе получает свой вопрос и объединяется с участниками других групп, у которых такая же задача. Ученики работают во вновь созданных группах. Затем они возвращаются в первоначальные группы и детально анализируют весь заданный материал. Группы должны обобщить весь материал.



Проанализируйте вопросы в соответствие со своим пазлом.



- Составьте перечень основных характеристик времени



- Сравните точки зрения на машину времени у ученых и фантастов



- Раскройте особенности путешествия во времени



- Напишите рассказ о машине времени.
Работа учащихся (8 класс) в качестве примера:



Человек против времени

Шел 2148 год. Технологии развивались и развивались. Было колонизировано множество планет. Можно сказать, все было подвластно человеку...

Всё? Всё, кроме времени.

«Компания SPACEX нашла выход из проблемы глобального потепления. Компания SPACEX изобрела «космический живой дом». Компания SPACEX создала лекарства от космической лихорадки».

SPACEX была одной из самых передовых компаний, пока ее не закрыли. Только никто ее не закрывал. Они сами распространили слухи о своем закрытии, чтобы проводить эксперименты со временем. Все эксперименты SPACEX находились под грифом «секретно». Но засекречивать эти эксперименты не было смысла. О них никто уже не узнает.

Шел очередной опыт с временным реактором. Эта машина была создана для того, чтобы останавливать время. Но во время очередного эксперимента все пошло не так. Главный инженер выполнил запуск временного реактора, но во время запуска он слишком увеличил мощность. И тут началось землетрясение. Сначала толчки были маленькой мощности, а через несколько минут уже никто не мог удержаться на ногах. Вскоре после начала землетрясения сотрудники SPACEX услышали странный гул. Они выглянули в окна. И увидели то, чего и врагу не пожелаешь. Люди, конечно, догадывались о неких последствиях игры со временем. Но такое они представить не могли. В связи с разрывом временного континуума, открылась временная воронка. Все знают, что попадание во временную воронку – мгновенная смерть. Оттуда уже никак не выбраться. Планету Юнион-1 начало засасывать в воронку. Надежда оставалась на работников SPACEX. Если они попытаются выключить реактор, то, возможно, что-то получится. Последний рывок! Главный инженер дернул ручку выключателя. Но ничего не вышло. Сила была настолько мощной, что рычаг заклинило.

Надежд не осталось. Прощай, мир! Прощай, светлое будущее!

Критерии оценивания

Учащийся:

- Пишет текст рассказа, раскрывая тему глубоко и убедительно.
- Использует материал исследования.
- Грамотно пишет, воздействует на читателя.



Чем полезны задания?

Задания учат детальному анализу, структурированию информации, развивается творческое воображение.

10 занятие. В какой форме представить результаты исследования?

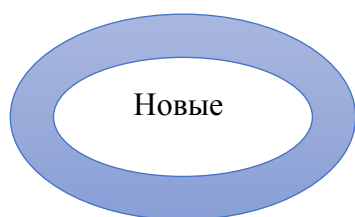
Вы сможете:

- 1.Обобщить результаты исследования.
- 2.Написать статью.



Сыграйте в игру «Интеллектуальный баскетбол»: опустите названия профессий в их «корзины».

Специалист по кибербезопасности, биоэтик, консультант по здоровой старости, проектировщик энергонакопителей, архитектор живых систем, испытатель, библиотекарь, копирайтер, журналист, аналитик, стенографист, швея, билетер, почтальон, космобиолог.



Проведите исследование. Ваша цель – определить достоинства и недостатки новых профессий и убедить в необходимости новых профессий.

С этой целью

- 1)определите достоинства и недостатки новых профессий, проанализируйте их,
- 2)снимите короткие ролики, в которых изобразите людей понравившейся вам новой профессии. Убедите в ролике в необходимости данной профессии.



Читайте текст и отвечайте на вопросы по ходу чтения (по материалам <http://www.aif.ru/money/business/45498>)

Технологический прогресс вызывает изменения на рынке труда. Некоторые профессии устаревают, а некоторые изменяются под влиянием технологий, появляется ряд новых профессий. Новые профессии становятся более востребованными.

*Какая проблема ставится в данном тексте? Почему она актуальна?

Необходимо выяснить, какие профессии будут востребованы на рынке труда в ближайшем будущем.

*Какова цель автора?

Мы предполагаем, что в ближайшем будущем появятся новые профессии, которые будут востребованы на рынке труда.

*Какую гипотезу выдвигает автор?

Исследование провело Агентство стратегических инициатив. Они выяснили следующее: к 2020 году появятся такие профессии, как генетический консультант, молекулярный диетолог, сетевой врач, аналитик рисков на транспорте, правозащитник виртуальных систем, виртуальный адвокат, разработчик семейной траектории развития. Вероятность появления данных профессий – 80-90%. Эти профессии появятся в связи с появлением новых технологий, меняющих потребности.

*Что можно узнать из исследования?

Наши предположения подтвердились: новые профессии станут востребованными на рынке труда.

*Вернитесь еще раз к цели. Достиг ли ее автор статьи?



Проведите исследование. Ваша цель – сравнить причины выбора профессий у разных поколений.

С этой целью

1) соберите сведения о причинах выбора профессий а) ваших родителей, в) бабушек и дедушек. Составьте диаграмму причин выбора профессии.

2) соберите сведения о причинах выбора профессий у выпускников вашей школы. Составьте диаграмму причин выбора профессии.

3) сравните две диаграммы. Сделайте выводы.

По желанию: вы можете сделать презентацию для школьной администрации.



Подумайте: как нужно расположить части статьи? Почему так? Соедините левые и правые колонки.

Проблема	Предположения, прогнозы автора
Гипотеза	Для чего автор пишет текст, какие вопросы хочет решить
Исследование	Утверждение о достижении/не достижении цели
Цель текста	Сбор фактов, анализ, новые точки зрения
Вывод	Актуальная, современная проблема, которая волнует и автора статьи



Напишите статью о новой, придуманной вами, профессии. Включите диаграммы. Опирайтесь на схему второго задания.



Чем полезны задания?

Задания учат обобщать материал, структурировать и представлять результаты действий.

Заключение. Задания для развития навыков учащихся позволяют эффективно планировать процесс занятий. Предполагаем, что это облегчит труд педагогов,

которые смогут использовать идеи в собственной практике. Например, учителю русского языка задания помогут разнообразить подходы в обучении, а также создать современную образовательную среду. Учителю другой предметной области сборник также будет хорошим подспорьем в планировании занятий, направленных на развитие исследовательской культуры и конкретных мыслительных техник.

Несмотря на то, что задания рассчитаны на учащихся 8-9 классов, их можно применять и для подготовки учащихся 10-11 классов, так как исследовательские навыки пригодятся им при написании итоговых письменных работ в выпускном классе, а в последующем и во время выполнения академических заданий в вузе. Исследование называют механизмом развития науки, хотя оно является суверенным от науки универсальным способом деятельности, то есть доступным другим институтам, в том числе и школе.

Данные подходы, помимо исследовательских навыков, развивают творческое воображение, критическое мышление, когнитивную гибкость, навык сотрудничества, навык принятия решений, способность занимать исследовательскую позицию. Предложенные задания достаточно просты, они только требуют времени, так что педагог может осуществлять эту работу на занятиях элективного курса или кружка. Подготовка требуется минимальная, так как учитель сможет распечатать выдержки из описательной главы, содержащей советы и рекомендации, задания для отдельных учащихся и раздать как рабочую тетрадь. В каждом задании указаны ожидаемые результаты, прописано, чем полезны данные задания. Задания ожидают системного выполнения, тогда у учащихся сложится стройная картина пошагового овладения глобальными исследовательскими умениями.

В пособии содержатся работы учащихся одного из авторов – практикующего учителя-эксперта, что служит доказательством эффективности системы. Работы могут быть использованы в качестве образца. Данная система заданий использовалась во время занятий элективного курса для учащихся 8-9 классов Назарбаев Интеллектуальной школы г. Уральска. При работе над сборником и подготовке заданий авторы и сами проработали многие вопросы об исследовании для школьников. На основе диагностики образовательных потребностей учащихся было установлено, что 87% учащихся испытывает потребность в научном творчестве, что является хорошим стимулом для учителя-исследователя.

Процесс исследования станет увлекательным, примет форму активного познания мира, если у учащихся сформируются компетенции, необходимые для успешной интеграции в непростые условия современного мира. Самые прочные знания – те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. В заключении можно сказать, что системная и целенаправленная работа по созданию условий для формирования навыков исследовательской деятельности позволяет достичь положительных результатов.

Литература:

1. Активные методы преподавания и обучения: учебное пособие. Астана: ЦПМ, 2012. 89 с.
2. *Бабина Н.Ф.* Технология: методика обучения и воспитания. М.; Берлин, 2015 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://books.google.kz/books?isbn=5447537649>. (Дата обращения 19.04.2016).
3. *Бахарева С.* Развитие критического мышления через чтение и письмо: учебно-методическое пособие. Новосибирск: НИПКипРО, 2003. 66 с.

4. *Вахтеров В.П.* Избранные педагогические сочинения. М.: Педагогика, 1987. 400 с.
5. *Гвоздева Е.Е.* Практико-ориентированные подходы к обучению. Технология исследовательского обучения в учреждениях профессионального образования // Молодой ученый. 2014. №6.3. С. 21-25. URL <https://moluch.ru/archive/65/10923/> (дата обращения: 26.06.2018).
6. *Грин А.* ТРИЗ-педагогика. М.: АСТ, 2015. 71 с.
7. *Загвязинский В.И.* Методы дидактического исследования // *Загвязинский В.И.* Методология и методика дидактического исследования. М.: Педагогика, 1982. Режим доступа: http://elib.gnpbu.ru/text/zagvyazinskiy_metodologiya-i-metodika-didakticheskogo-issledovaniya_1982/go,130;fs,1/. (Дата обращения: 22.06.2018).
8. *Корнетов Г.Б.* Реформаторы образования в истории западной педагогики: учебное пособие. М.: АСОУ, 2007.
9. *Лернер И.Я.* Процесс обучения и его закономерности. М.: Знание, 1980. 96 с.
10. *Оконь В.* Основы проблемного обучения. М.: Просвещение, 1968.
11. *Омельчук С.А.* Учебное исследование как компонент технологии исследовательского обучения языку в основной школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2012. №12 (Декабрь). С. 71–75. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2012/12179.htm>.
12. *Павлов И.П.* Мозг и психика. М.; Воронеж, 1996.
13. *Петрова С.Н.* Научно-исследовательская деятельность студентов как фактор повышения качества подготовки специалистов // Молодой ученый. 2011. №10. Т.2. С. 173-175. URL <https://moluch.ru/archive/33/3772/> (дата обращения: 26.06.2018).
14. *Рубинштейн С.Л.* Принцип творческой самодеятельности. Одесса, 1922.
15. *Савенков А.И.* Методика исследовательского обучения младших школьников. Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. 80 с.
16. *Савенков А.И.* Психологические основы исследовательского обучения школьников [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.alsak.ru/item/56-4.html>. (Дата обращения: 22.06.2018).
17. *Савенков А.И.* Психологические основы исследовательского подхода к обучению. М.: Ось-89, 2006. 480 с.
18. *Томина Е. Ф.* Дж. Дьюи – выдающийся педагог XX столетия : учеб. пособие. Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009. 117 с.
19. *Шаринов Ф.В.* Исследовательское обучение учащихся как средство развития их творческих способностей // Международный журнал экспериментального образования. 2016. № 6 (часть 1). С. 43-46.
20. Образовательная платформа LABA [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://l-a-b-a.com/blog/show/33> (Дата обращения 26.06.2018).

4. Рефлексивно-психологическое проектирование продуктивного общения и доверия в научных конференциях школьников

Семенов Игорь Никитич, доктор психологических наук, профессор кафедры общей и экспериментальной психологии департамента психологии НИУ ВШЭ, академик Российской академии естествознания, действительный член Академии педагогических и социальных наук, г. Москва

Аннотация. На основе анализа педагогического опыта проведения научных конференций школьников показано, что достижения рефлексивной психологии могут быть использованы в качестве конструктивного инструментария для рефлексивно-педагогического проектирования развития творческого потенциала личности, ее продуктивного общения и формирования доверия в процессе поликультурного образования и его рефлексивно-психологического обеспечения.

Ключевые слова: рефлексия, проектирование, конференции, общение, доверие.

Постановка актуальной в современных социокультурных условиях проблемы взаимосвязи общения и доверия выводит изучение этих психологических феноменов на новый уровень теоретико-методологического анализа. Если традиционно общение трактовалось как общепсихологическая категория (А.А. Бодалев, Б.Ф. Ломов), изучение которой велось в социально-психологической перспективе (Г.М. Андреева, Л.А. Петровская) как коммуникативно-личностное образование, то ныне анализ общения в связи с изучением доверия нуждается в их комплексном рассмотрении с учетом не только культурно-исторического (Л.С. Выготский, А.Г. Асмолов), но и социо-экономического контекста (А.В. Белянин, В.П. Зинченко). Системообразующим фактором комплексного изучения взаимосвязи общения и доверия является определение их психологической продуктивности. В таком случае общение выступает не только коммуникативным пространством бытия личности, но прежде всего специально проектируемым средством ее формирования и развития как социально ответственного субъекта, характеризующегося доверием и толерантностью в социокультурных взаимодействиях и инициативностью и креативностью в социо-экономических взаимоотношениях.

Активизация рефлексивно-творческого потенциала личности учащихся осуществляется не только в процессе обучения, где развиваются интеллектуальные способности, но также в ситуациях продуктивного общения, способствующих личностному росту учащихся и формированию доверия между ними и педагогами как в социально ответственных взаимодействиях, так и в неформальных коммуникациях. В прагматическом плане важно разработать пути и психотехнологии активизации продуктивного общения и формирования доверия в современном образовании. Ибо согласно кросс-культурным исследованиям (Н.М. Лебедева, А.Н. Татарко и др.), недостаточность доверия в обществе не только обедняет бытие личности (сужая ее субъектные возможности и социально-профессиональные горизонты самореализации), но и служит тормозом социо-экономического развития нашего общества, где степень доверия ниже, чем в высокоразвитых странах. Одним из конструктивных подходов к изучению и формированию продуктивного общения и доверия является – с позиций рефлексивно-гуманитарной психологии (Семенов, 1992)

- проектно-исследовательский подход в инновационном образовании (Семенов, Болдина, 2011).

Рефлексивность заключается как в осмысленности деяний человека в контексте его существования (путем замыкания всех актов поведения, общения, деятельности на ценности целостного самовыражения и самореализации «я» в культурно-символическом пространстве социального бытия), так и в осознанности действий и процедур путем размыкания человеком своего поведения, общения, деятельности на их основания и средства, которые постоянно развиваются в ходе общественно-исторического прогресса, совершенствуются и создаются в процессе индивидуального и группового творчества, опосредованного общением и доверием.

В качестве педагогически проектируемой социальной ситуации развития творчества в ходе исследовательской деятельности и продуктивного общения и доверия был избран процесс подготовки и осуществления научных конференций школьников, которые на протяжении длительного периода ежегодно проводятся в Южном округе г. Москвы.

В целях активизации исследовательской деятельности учащихся нами был разработан учебно-методический комплекс по развитию рефлексивно-творческого потенциала школьников в процессе дополнительного образования, опосредованного продуктивным общением, способствующим ментальному росту и формированию доверия. Этот комплекс включал в себя пять уровней – и соответственно этапов – подготовки к адаптации, реализуемых различными рефлексивно-развивающими технологиями на базе одной из передовых школ № 1526 г. Москвы (директор – член-корреспондент АПСН Т.Г. Болдина, научный руководитель – академик АПСН И.Н. Семенов, педагог-психолог Д.А. Кузнецова).

На первом уровне этапе рефлексивного проектирования руководством этой гимназии разрабатывалась посредством рефлетехнологий стратегия ежегодной подготовки окружного тематического конкурса научно-исследовательских работ учащихся-старшеклассников. В начале учебного года в соответствии с избранной на данный год проблемной темой и 4-5 конкретизирующими ее подтемами в школы и гимназии ЮАО г. Москвы рассылались информационные письма о предстоящей весной конференции учащихся, где будут презентированы подготовленные ими для конкурса научно-исследовательские работы и подведены итоги конкурса.

На втором уровне этапе рефлексивного проектирования педагоги школ ЮАО посредством рефлексивно-диалогических технологий осуществляли консультирование учащихся в процессе самостоятельной подготовки ими своих научно-исследовательских работ, помогая в выборе их тем, подборе раскрывающей их научной, учебной и популярной литературы и реализации оформления (графического, компьютерного и т.п.).

На третьем уровне этапе рефлексивной пропедевтики приглашенные в базовую школу №1526 ученые-консультанты – крупные специалисты по заявленным в данном учебном году проблемным темам – читали установочные лекции для готовящих свои исследовательские работы учащихся, а главное посредством технологий рефлексивно-развивающего диалога проблематизировали их вопросы и обсуждали с ними различные возможные ответы. С учетом этой проблемно-рефлексивной, научно-популярной пропедевтики учащиеся корректировали свои

исследовательские работы самостоятельно, затем готовя их окончательный вариант для предстоящего конкурса.

На четвертом рефлексивно-организационном уровне школьные психологи и педагоги базовой школы № 1526 строили посредством рефлексивно-организационных технологий сценарий проведения конкурса присланных учащимися научно-исследовательских работ. Согласно этому сценарию предусматривалось два пленарных заседания в начале и в конце проведения конкурса с участием приглашенных деятелей образования, науки и культуры, а между ними – секционные заседания с участием школьников-авторов научно-исследовательских работ, которые опубликованы в специально изданном к этому времени ежегодном сборнике. Именно на этих заседаниях при презентации и обсуждении индивидуальных проектов в процессе подготовки общегруппового итогового проекта ведущим психическим процессом являлось продуктивное общение и устанавливалось между его участниками межличностное доверие как важное условие взаимопонимания и успешности совместной деятельности.

На пятом рефлексивно-творческом уровне в базовой гимназии № 1526 проводится посредством технологий игрорефлексии ежегодная итоговая окружная научная конференция учащихся. На первом пленарном заседании они слушают доклады, с которыми выступают приглашенные крупные ученые-специалисты по заявленной и обсуждаемой в данном году научной проблематике. Затем учащиеся работают по секциям (руководимым докладчиками-учеными), где презентуют и обсуждают в режиме рефлексивного диалога и общенческого полилога свои работы, а главное – посредством технологий игрорефлексии строят совместно итоговый проект. Он призван презентовать выработанную ими в рефлексивной дискуссии и совместном продуктивном общении общую точку зрения, в которой интегрированы групповым мышлением ребят современные научные представления по проблематике данной секции.

На втором пленарном заседании происходит коллективная презентация в рефлексивно-творческих формах (тематических резюме, схематизированных представлений, художественной графики, компьютерной визуализации, игровой театрализации, стихотворных текстов, кино-фрагментов и т.п.) итоговых секционных проектов. Результаты их конкурса в перерыве подводит рефлексивно-экспертными технологиями научно-педагогическое жюри и объявляет в конце пленарного заседания, в завершение которого учащиеся – члены проведенного ежегодного окружного конкурса научно-исследовательских работ – награждаются сертификатами участников, почетными дипломами победителей, а также ценными подарками, развивающими их мышление, рефлексию и мировоззрение.

Как показал пятнадцатилетний инновационно-педагогический опыт внедрения разработанной нами пяти-уровневой системы рефлексивно-развивающих технологий в образовательную практику работы с одаренными учащимися гимназий и школ, эти рефлетехнологии служат эффективным средством не только активизации их познавательных интересов и творческих способностей, но и развитию продуктивного общения, толерантности и социального доверия. Именно на развитие этих качеств личности в конечном счете были направлены в своей совокупности проблемные темы ежегодных конкурсов научно-исследовательских работ учащихся, которые публиковались в ежегодных сборниках их докладов и защищались авторами-

школьниками на секциях проблемных научно-практических конкурсных конференций.

Таким образом, конференция интегрирует поликультурное содержание, производное как от различных обсуждаемых на ней проблем, так и от разнообразных научных подходов, избранных учащимися для их решения, обсуждения и итоговой презентации на заключительном заседании. Причем, поскольку участниками конференции являются учащиеся различных национальных культур и религиозных конфессий, то учет разнообразия их менталитета также предполагает достижение ими поликультурного консенсуса в процессе выработки взаимоприемлемых решений для всех школьников данной секции и шире – всей конференции в целом.

Процедура защиты единого школьного социокультурного проекта прошла с большим успехом, на творческом подъеме в условиях соревновательности продуктивного общения и доверия между участниками. Это мероприятие, помимо высокой познавательности (за счет изучения новых научных направлений), имело также и особое воспитательное значение, т.к. осуществило единение всего коллектива учащихся и учителей, совершенствуя рефлексивно-развивающими технологиями инновационно-образовательную среду гимназии.

Все эти инновационные рефлетехнологии активизируют развитие рефлексивно-творческого потенциала учащихся как компонентов их человеческого капитала, способствуя развитию не только профессионально-знаниевых компетенций, но и общих способностей и рефлексивно-креативной культуры в целом, а также таких качеств личности (открытость к диалогу, толерантность в общении и доверии, свобода и независимость мышления, самостоятельность и конкурентоспособность в современном социуме и т.п.)

Итак, накопленный и апробированный в образовательной практике педагогический опыт показывает, что достижения рефлексивной психологии могут быть использованы в качестве конструктивного инструментария для рефлексивно-педагогического проектирования развития творческого потенциала личности, ее продуктивного общения и формирования доверия в процессе поликультурного образования и его рефлексивно-психологического обеспечения.

Литература:

1. *Алексеев Н.Г., Юдин Э.Г.* Исследование творчества в науке и обучение творчеству в школе // Научное творчество. М.: Наука, 1969. С. 387–404.
2. *Белянин А.В., Зинченко В.П.* Доверие в экономике и общественной жизни. М.: НИУ ВШЭ. 2010.
3. *Берулава М.Н., Семенов И.Н., Берулава Г.А. и др.* Концепция и программа развития общеобразовательной средней школы. Сочи: НОЦ РАО, 1998.
4. *Берулава Г.А., Семенов И.Н. (ред.).* Психологические проблемы развития творческих способностей в условиях гуманизации образования. Бийск, 1995.
5. *Болдина Т.Г., Кузнецова Д.А., Семенов И.Н.* Рефлексивно-организационная практика реализации креативной педагогики в гимназическом образовании // Рефлексивно-организационные проблемы формирования мышления и личности в образовании и управлении. М., 2003.
6. *Семенов И.Н.* Рефлексивная психология инновационного образования. М.: Наследие ММК, 2013.
7. *Семенов И.Н., Болдина Т.Г. и др.* Проектно-исследовательский подход в рефлексивной психологии инновационного образования. Ногинск: Аналитика Родис, 2011.

5. Особенности руководства театральными проектами: побуждение к рефлексии

*Адашева Элеонора Александровна, учитель русского языка и литературы
ГБОУ Школа №1570, г. Москва*

Аннотация. В статье описан опыт развития рефлексии учащихся при реализации школьных театральных постановок.

Ключевые слова: рефлексия, театральные проекты, обсуждение.

Современный человек – человек, умеющий достигать свои цели, познающий науку, создающий ценности для себя. А что такое ценности современного человека? Как их приобрести? Эту проблему мои воспитанники пытались решить при постановке спектакля «Белоснежка и семь гномов NEW». Об этом наш проект.

Цель работы – анализ занятия театральным искусством с точки зрения духовных ценностей, которые приобретают люди в общении с театром и создать спектакль, наглядно показывающий, что театральное искусство может воспитывать и зрителей, и юных артистов.

Задачи:

1 – собрать группу единомышленников, желающих заниматься театральным искусством;

2 – исследовать вопрос о том, как идеи добра могут передаваться через актерскую игру, подготовить эссе на данную тему;

3 – подготовить авторский сценарий сказки «Белоснежка и семь гномов NEW»;

4 – создать серию иллюстраций к сказке, способствующих лучшему раскрытию образов в сценическом действии;

5 – провести репетиции, подготовить костюмы, декорации и реквизит;

6 – показать спектакль и подготовить фотоматериалы о нем.

Использовались следующие методы работы: анализ и обобщение информационных источников, изучение театрализованных сказок, просмотр детских спектаклей в театре и по телевидению, творческое коллективное сценарирование, актерская игра: драматизация, инсценирование, разыгрывание сюжетов по ролям и др. Источниками служили: театральные спектакли, мультфильмы, киностудия «Мосфильм», сказки, словари, научно-популярная литература, музеи.

С прошедшего учебного года в нашем центре образования открылась театральная студия. Для учащихся 5 класса, это не просто постановка каких-либо сценок, которые ставят все ученики с 1-го класса. Это сложная дорога к сцене через ряд упражнений, которые формируют творческое мышление, воспитывают умение работать в команде на достижение общей цели, не теряя собственной индивидуальности. В ходе занятий театром ребята осваивают творческий подход к решению различных задач. При участии руководителя создаются сценарии, иллюстрации к спектаклю, костюмы, реквизит. Все упорно работали над созданием художественного образа сценических героев, раскрывали личностный творческий потенциал.

Традиционные театральные методы – драматизация, инсценирование, разыгрывание сюжетов по ролям и т.д., которые широко применяются учителями на уроках для «оживления» строгого педагогического процесса, всем воспитанникам очень нравятся. Эти методы являются очень эффективными и действенными.

Особенность этих занятий – взаимодействие процессов накопления знаний, эстетического восприятия образов и театрального творчества. По нашему мнению, самое главное при таком взаимодействии – групповая творческая работа участников театральных действий.

Обсуждение процесса театризации – это особая форма обмена информацией, которая дает нам возможность духовно обогащать друг друга. В процессе обсуждения на занятии происходит важная для восприятия искусства работа: все участники как бы дополняют друг друга своими открытиями, наблюдениями и, сталкиваясь с противоположной точкой зрения, иной трактовкой произведения, учатся аргументировано отстаивать свою позицию, формулировать свои мысли.

Так, на наших занятиях первым «столкновением» стал танец, который мы ставили для спектакля «Белоснежка и семь гномов. NEW». Каждый хотел, чтобы в танце были только те движения, которые показывает он. Произошел раскол мнений. Руководитель предложил каждой группе показать свой танец. Всё это было снято на видео. Во время просмотра роликов ребята увидели, что существенной разницы не оказалось. Вывод был ясен всем участникам: значит, мы все хотим одного и того же, только по-разному выражаем свои мысли.

Одной из форм общения участников проекта с театральным искусством в рамках занятия театральной студии является обсуждение спектакля.

Что значит обсуждение спектакля? В кругу зрителей это чаще всего разговор о нравственных превращениях, происходящих с героями. Профессиональный разговор участников проекта предлагает обсуждение того, как это делается в спектакле. То есть мы анализируем выразительные средства спектакля как произведения искусства. Если рассматривать передачу духовных ценностей зрителю как целостный процесс, то в нем происходит объединение профессионального (режиссерского, актерского, авторского) аналитического подхода к искусству с увлеченностью и эмоциональностью любителей.

Обсуждение спектакля на занятии предполагает реконструкцию репетиционного процесса: в движении от замысла в процессе поиска выразительных средств, воплощающих идеи драматурга и замысел режиссера, к самому спектаклю. Каждое обсуждение спектакля, выстроенное в соответствии с художественно-образным его решением, является оригинальным и в чем-то неповторимым, как сам спектакль.

В нашем проекте мы взяли за основу сказку «Белоснежка и семь гномов» и придумали современную историю. Это история десятилетней ученицы-лентяйки, которая не желает учиться, помогать по дому маме, т.е. это полный антипод сказочной Белоснежки.

А гномы, вместо рассеянных, пугливых, порой даже глупых, напротив – умные талантливые, жаждущие поделиться своими знаниями.

Белоснежка во время прогулки по парку попадает в незнакомый ей лес, где и оказывается домик гномов. Гномы передают ей все свои знания, что, конечно же, влияет на мировоззрение девочки. Ей становится стыдно за свои поступки. Она решает продолжить занятия музыкой, исправить оценки и своё поведение, а самое главное,

она понимает, что мама нуждается в помощи дочери. Как только Белоснежка осознаёт все свои проступки, она возвращается домой, но уже совсем другим человеком.

Идея этой сказки родилась на первом же занятии в театральной студии. Сложность заключалась в поисках образов гномов. Мы просмотрели различные мультфильмы и фильмы по одноименной сказке, все они разные, но идея одна. Тогда мы решили, что наша сказка будет совсем другой. Мы придумали новые имена гномам, каждого из них наделили определённым талантом. А Белоснежка – это образ, к сожалению, большинства современных девочек. Идея нашей сказки показать современного ребёнка (неважно мальчика или девочку), который сам страдает от своей невоспитанности. Современная проблема в том, что вокруг много невеж и невежд. Дети не применяют правила общения, не умеют вести себя в обществе (театре, ресторане, парке и т.д.), сложны взаимоотношения с близкими людьми.

Сюжет был интересен всем участникам проекта, потому что мы сами его создавали. В ходе работы над проектом каждый рисовал свой рисунок, выбрав эпизод из сказки. Готовясь к спектаклю, думая о декорациях, мы придумывали образы Белоснежки и гномов.

Наш первый спектакль «Белоснежка и семь гномов NEW» дети создали полностью сами: от сценария до костюма. Это было сложно, но очень интересно. На занятиях они себя пробуют в разных амплуа. Мы меняемся ролями, мы бываем актерами, режиссерами, хореографами, костюмерами, декораторами.

Чтобы понять театральное искусство, мы посетили Мосфильм, приблизились к кинематографу и выяснили, что театр и кино – два противоположных полюса. На сцене всё происходит здесь и сейчас, а в кино можно сделать несколько дублей, выбрать лучшее и смонтировать. Таким образом, наш спектакль учит нас ответственному отношению к игре, к созданию ярких образов, передающих идеи добра, справедливости, дружбы, трудолюбия.

Мы показываем в своём спектакле наше доброе отношение к позитивным ценностям современного человека: трудолюбию, дружественным взаимодействиям, скромности и готовности помогать другим, и мы надеемся, что во время действия ребята увидят где-то себя, а где-то своего соседа по парте и постараются что-то изменить вокруг. Во время работы над спектаклем каждый из нас хорошо усвоил, что если мы хотим изменить мир в лучшую сторону, то начать надо прежде всего с себя.

Занятия театром повышают нашу образованность и эрудицию – «глубокие познания в какой-либо области науки или искусства». Проектируя спектакли, мы развиваем нашу эрудицию. Она формируется:

- из знаний о существовании разных видов искусства, культурных эпох, художественных стилей и направлений, а также фактов, дат, имен художников и названий произведений искусства, ими созданных;

- из способности переносить конкретные знания из одной сферы художественной культуры в другую, т.е. умение пользоваться приобретёнными на занятиях искусством знаниями;

- из овладения навыками запоминания и накопления необходимой информации по искусству.

Всегда нужно помнить, что нельзя воспитывать грамотного зрителя, не развивая в нём способности к восприятию – умения видеть красоту и неповторимость природы,

окружающего мира и, конечно, произведений искусства самых разных видов и жанров.

Литература:

1. *Асеев Б.Н.* Русский драматический театр от его истоков до конца XVIII века. М., 1977.
2. *Ершов П.М., Ершова А.П., Букатов В.М.* Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. М., 1998.
3. *Западноевропейский театр от эпохи Возрождения до рубежа XIX–XX вв.* М., 2001.
4. *Лотман Ю.М.* Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). СПб., 1994.
5. *Немирович-Данченко В.И.* О творчестве актёра. М., 1954.
6. *Станиславский К.С.* Моя жизнь в искусстве. URL https://aldebaran.ru/author/stanislavskiyi_konstantin/kniga_moya_jizn_v_iskusstve1925_ru/
7. *Энциклопедический словарь юного зрителя.* М., 1989.

6. Формирование универсальных учебных действий в процессе работы над исследовательским проектом при изучении английского языка

Бурень Ирина Валентиновна, методист, преподаватель английского языка Центра технического творчества и информационных технологий, Санкт-Петербург – Пушкин

Аннотация. В статье представлен конкретный опыт по реализации исследовательского проекта по английскому литературному произведению. Логика работы над проектом выстроена так, чтобы в ходе его реализации развивались универсальные учебные действия, развивались коммуникативные, регулятивные, познавательные и личностные способности.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, исследовательский проект, английская литература.

Приоритетным направлением деятельности современной школы является всестороннее развитие личности ребенка через формирование универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия – способность обучающихся к саморазвитию, к самосовершенствованию путем сознательного и самостоятельного усвоения новых знаний и умений. Универсальные учебные действия носят метапредметный характер и обеспечивают целостность саморазвития личности обучающегося. Одним из самых эффективных инструментов формирования универсальных учебных действий является приобщение обучающихся к проектно-исследовательской деятельности. Самостоятельная исследовательская деятельность в работе над проектом представляет собой образовательную технологию, которая включает решение актуальной творческой задачи. В ходе решения поставленной задачи реализуются определенные этапы. Это, прежде всего, формирование аналитического подхода к теме исследования, то есть навыков обобщения и систематизации информации; формирование навыков работы с различными источниками информации; развитие навыков успешного делового общения, позволяющих грамотно представить результаты проектно-исследовательской работы [Асмолов А. Г., 2010; Макарова Е. Л., 2010]. Использование всевозможных форм проектно-исследовательской деятельности в системе дополнительного образования способствует формированию всех видов универсальных учебных действий – коммуникативных, регулятивных, познавательных и личностных.

В 2013 году Ассоциация юных переводчиков Центра технического творчества и информационных технологий (Центр) провела работу над исследованием «Льюис Кэрролл: игры разума» – «Алисе» («Alice's Adventures in Wonderland») [Carroll L., 1998] исполняется 150! Проект для краткости был назван «Алиса». Цель проекта – повышение уровня языковой и социокультурной компетенции обучающихся, развитие коммуникативных способностей. В ходе работы над проектом решены следующие задачи: практическое освоение умений, лежащих в основе коммуникативной компетентности; практическое освоение проектно-исследовательской деятельности; формирование исследовательской культуры подростков. Кроме того, проектная работа способствует развитию мотивации к дальнейшему изучению английского языка;

развитию навыков, усиливающих учебно-воспитательную мотивацию, в том числе готовность в дальнейшем к выбору профильного образования.

Работа над проектом осуществлялась по алгоритму, согласно которому совместно с обучающимися разрабатывается учебная программа, определяющая этапы и сроки работы над проектом. Первый этап включал подготовку к работе над проектом – начальное представление информации о проекте в целом, определение его актуальности, подбор материалов по выбранной теме и его анализ, переводческий тренинг. На первом этапе формулировалась тема исследовательской работы, цели ее выполнения, а также ставились задачи исследования. Интерактивный характер работы над проектом предполагал активное обсуждение (mind-maps, мозговой штурм и т.п.) обучающимися альтернатив выполнения проекта, широкое привлечение компьютерных технологий для получения информации. Погружение в проект – важная отправная точка, так как на этом этапе осуществлялась оценка возможностей обучающихся.

На этапе планирования определялись источники получения информации, степень их надежности, а также обсуждались способы сбора и анализа информации. Распределение обязанностей в группе создало ситуацию сотрудничества и способствовало формированию навыка работы в учебном научном коллективе. Формулируя задачи и выработывая план совместных действий, обучающиеся также обсуждали способы представления результатов и критерии их оценки. Формы представления результатов проекта могли варьировать от устного до письменного отчета, или даже создания комбинированных форм. В результате обучающимися были выбраны формы устной презентации по отдельным проблемам и общую форму представления результатов – в виде буклета.

На этапе непосредственной работы над проектом шел активный сбор информации и решение возникающих промежуточных задач. На этом этапе происходит формирование метакогнитивных стратегий, касающихся мониторинга проведения самостоятельной исследовательской работы [Harmer J., 2012]. Комплексный характер проекта позволял обучающимся осуществлять контроль, оценку и корректировку своих действий. Таким образом, происходило формирование навыков организации учебной деятельности. Более того, в процессе работы обучающимися создавалась информационная поддержка проекта (информационный блок) – копилка ссылок на интересные и надежные сайты по теме, сайты для самостоятельного интернет-поиска, а также дополнительная полезная информация и т.д. Например, совместными усилиями создавался информационный блок, где были даны ссылки на интересные сайты и другую информацию. Информационный блок включал также ссылки на отдельные сайты для самостоятельного расширенного интернет-поиска, а также важную информацию, связанную с общей тематикой исследования.

1. Web links: <http://www.lewiscarroll.org>
<http://www.lib.ru/CARROLL/>
<http://dreamworlds.ru/kartinki/19770-illjustracii-k-knige-alisa-v-strane-chudes-ljuisa.html>
<http://www.alice-in-wonderland.net/alice2.html>
www.easyfunschool.com/AliceWonderlandIntroduction

Мультфильм «Алиса в стране чудес (Дисней)» - mega-mult.ru/Disney/205-alisa-v-strane-chudes.html или фильм “Alice in Wonderland” (1999).

2. Самостоятельный Интернет-поиск:

<http://www.lib.ru/CARROLL/> - переводы «Алисы» на русский язык; иллюстрации.

<http://www.alice-in-wonderland.net/alice2.html> (pictures)

3. «Алиса» и реальность. Актуальность «Алисы». Прослушивание стихотворения Ивана Сергеевича Тургенева «Крокет в Виндзоре» под видеоряд фильма «Алиса в стране чудес». msn [www.youtube](http://www.youtube.com/watch?v=KroketyvVindzore) Крокет в Виндзоре

Кроме информационного блока работа по проекту «Алиса» сопровождалась также организацией других вспомогательных блоков, таких как коммуникативный, экскурсионный и др.

Для формирования коммуникативных универсальных учебных действий особое значение представляет собой коммуникативный блок, который позволял осуществлять общение обучающихся по проекту – обсуждение различных вопросов, результатов исследования, перераспределение функций. Таким образом, происходило развитие коммуникативных компетенций обучающихся, их готовности к сотрудничеству. В коммуникативный блок могла быть включена работа с родителями, цель которой – полнее отразить характер работы Ассоциации и привлечь родителей к работе над проектом. Для того чтобы сделать участие родителей в работе над проектом более комфортным, был проведен семинар, и им была также предложена на обсуждение книга «Алиса в стране чудес». Зная эту книгу с детства, родители могли вернуться к ней вместе со своими детьми. То есть, семинар не просто формально знакомил родителей с программой Ассоциации, но нес и просветительскую нагрузку – вернуть их к давно забытым страницам книги и взглянуть на них по-новому, более того, продумать варианты сотрудничества в работе над проектом. Помощь родителей в работе над проектом очень важна для подростков.

Семинар для родителей «Путешествуем вместе с Алисой» преследовал следующие цели: знакомство с деятельностью Ассоциации и Центром, примерной тематикой и образовательными технологиями, применяемыми на занятиях, а также формирование у родителей осознания принадлежности к образовательному пространству Ассоциации и Центра в целом. Задачами семинара были диагностика родительского интереса и готовности соучаствовать в деятельности Ассоциации; воспитание культуры чтения и общения для создания условий максимального развития творческих способностей их детей; формирование личностных качеств обучающихся (доброта, отзывчивость, ответственность, стремление к кооперации, совместному творчеству) через проявление положительных эмоций и сотрудничество; сплочение объединения – обучающихся и родителей – через систему коллективных творческих дел, в том числе и работу над проектами.

Семинар включал организационный сюрпризный момент «Объясни себя» – «Я не могу объяснить себя...». Алиса и Гусеница, а также основную часть – «Путешествуем вместе с Алисой» – аналитическое чтение отдельных отрывков из «Алисы». Родителям было предложено прочесть и проанализировать вместе с преподавателем некоторые страницы из книги английского писателя и профессора математики Оксфорда Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в стране чудес», обсудить «Уроки мудрости» Алисы – «Воображение – единственное оружие в борьбе с реальностью»;

посмотреть и прокомментировать Video: Тургенев И. «Крокет в Виндзоре» - «Алиса» и реальность. Рефлексия включила заинтересованное обсуждение вопросов семинара, а также обсуждение возможности совместной работы над проектом. Был также проведен мониторинг читательских пристрастий родителей. Анкетирование показало, что родители в целом готовы помогать в осуществлении проекта. Они считают, что работа над проектами необходима их детям, так как развивает в них творческое начало, учит размышлять и анализировать, учит «вежливо и грамотно» общаться. Большинство обучающихся в Ассоциации имеют свои «детские» библиотечки, где есть также книги, перешедшие им «по наследству» от родителей. К сожалению, для совместного чтения с детьми есть время только у трети опрошенных, но идея предоставления помощи по проекту была всеми поддержана. Родители также поддержали проведение летней школы, которая должна способствовать успешной реализации проекта.

Следующим блоком была экскурсионная поддержка проекта – Летняя языковая школа. Форма занятий в летней школе могла быть самая разнообразная – от аудиторных занятий в Центре до учебных экскурсий / поездок на выставки в Санкт-Петербурге. Наш проект включил языковую практику – занятия – экскурсии в Екатерининский и Александровский парки Царского Села, а также аудиторные занятия в Центре по следующей тематике: «Алиса. Последние главы». Самостоятельный переводческий тренинг. Оформление перевода. Чтение. Подготовка статей/ заметок и фотографий о выставках и занятиях-экскурсиях. Enjoying the Arts. What are your hobbies? Происхождение английского языка. Путешествие по странам и континентам. Два языка – две культуры. Эта «хитрая» английская грамматика. Самым захватывающим во время летних каникул было посещение выставок в Санкт-Петербурге: 1. «Ван Гог. Ожившие полотна». Мультимедийная выставка; 2. «Императорские сады России» VII фестиваль. Михайловский сад.; 3. «Алиса. Образы и парадоксы Льюиса Кэрролла». Галерея современного искусства V-Concept. 4. «Путешествие в страну Читландию». Дом Книги. Парк культуры и чтения – «Буквоед на Невском». Отдел литературы на иностранных языках. Учимся выбирать литературу – словари, учебники, справочная литература, необходимая для работы над проектом. Все виды деятельности в процессе работы над проектом способствуют успешному окончанию проекта.

Заключительный этап – отчет – давал возможность ребятам представить полученные в результате самостоятельной работы данные в виде выбранной ими самими формы. Например, форма устной презентации в полной мере отражает степень сформированности навыков представления результатов, общения на английском языке. Презентация полученных результатов и их интерпретация являются показателем степени усвоения умений и навыков исследовательской работы, то есть навыков анализа, систематизации теоретических знаний, в том числе и на английском языке. Оценивая результаты исследовательской деятельности, особое внимание уделяется оценке самостоятельности выполнения работы и творческого подхода при ее выполнении. Исследовательская работа по проекту должна носить аналитический характер и содержать собственные выводы подростков.

В настоящее время разрабатывается оценочный модуль, который будет включать анализ сформированности аналитических навыков обучающихся и анализ сформированности навыков проектной деятельности. Оценочный блок опирается

также на оценку самих обучающихся – самооценка, самоанализ, и должен включить интегральную оценку, такую как оформление портфолио в том числе. Такая система оценивания позволит получить информацию об индивидуальном образовательном прогрессе в достижении запланированных результатов и поможет оценить эффективность выбранного образовательного маршрута. В ходе работы над проектом у обучающихся происходит формирование коммуникативных, регулятивных, познавательных и личностных универсальных учебных действий. Подростки овладевают навыками конструктивного общения с окружающими, навыками организации успешной учебной деятельности, а также навыками работы с информацией и рефлексии. Таким образом, результатом участия в проектной деятельности становится интеллектуальное и личностное развитие подростков, сформированность умений работать самостоятельно и в группе, зрелость исследовательской и проектной культуры. Организация проектной и учебно-исследовательской работы подростков в системе дополнительного образования обеспечивает уникальное сочетание разнообразных видов познавательной деятельности, что позволяет им реализовать личные устремления и склонности к тому или иному виду деятельности, что и будет способствовать всестороннему развитию каждого.

Литература

1. *Асмолов А.Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под. ред. А.Г. Асмолова. М. : Просвещение, 2010. 159 с.
2. *Макарова Е.Л.* Интерактивные образовательные технологии в компетентностно-ориентированном учебном процессе: монография. М.: Спутник+, 2010. 156 с.
3. *Harmer J.* The Practice of English Language Teaching. Pearson/ Longman, 2012. 447 с.
4. *Carroll L.* Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking-Glass. Penguin Books, 1998.

7. Актуализация исследовательской потребности ученика

*Колупаева Ольга Викторовна, учитель русского языка и литературы
МАОУ Гимназия № 18, г. Томск*

Аннотация. В статье представлен подход к развитию исследовательской потребности учеников посредством деятельностно-ценностных задач. Разбирается конкретный пример задачи с логикой выдвижения версий по их решению.

Ключевые слова: исследовательские потребности, деятельностно-ценностные задачи, версии.

Потребность в познании считается базовой для человека. Но, как иронично замечено неким Дэвидом Фростом, «пытливый мальчишеский ум начинает работать, едва мальчишка проснется, и работает до тех пор, пока не начнется первый урок»²⁹. Задача современного педагога – не только пробудить «мальчишеское» любопытство, но и сделать его осознанным, актуализировать исследовательскую жилку в ученике, вовлечь его в поиск и обеспечить условия для реализации познавательной потребности.

Деятельностно-ценностные задачи, которые являются основой Технологии Образования в Глобальной Информационной Сети (автор – профессор В.В. Гузев), обеспечивают развитие учащихся в открытом информационном пространстве, учат взаимодействовать с окружающим миром, формируют систему личностных ценностей, значимых для социума³⁰.

Деятельностно-ценностные задачи способствуют формированию и развитию мотивации исследовательской деятельности учащихся, потому что:

- реализуют познавательную потребность личности, ее стремление к творчеству;
- являются адекватными ученическому возрасту способами введения в мир научной работы;
- позволяют актуализировать и активизировать познавательный интерес ребенка, т.к. носят проблемный характер;
- дают возможность организовать процесс вовлечения и управления поиском;
- делают процесс обдумывания гипотезы (версии) публичным, что является лучшим средством для «запуска» идеи (обсуждение в группе, дискуссия, сопоставление точек зрения);
- провоцируют на поиск необходимой для исследования информации в интернете и не только;
- создают условия для личностно-ориентированного взаимодействия педагога с учеником путем диалога (часто носящего характер сократического) на индивидуальных занятиях или при работе в малых группах.

Деятельностно-ценностная задача может носить междисциплинарный характер, стимулировать процесс многоаспектного осмысления явлений и являться хорошей основой для организации междисциплинарного обучения. Задача дает возможность ученикам увидеть проблему с разных точек зрения и понять, что для решения

²⁹ Цит. по: Душенко К.В. Большая книга афоризмов. М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999. С. 835.

³⁰ Гузев В.В. Деятельностно-ценностные задачи // Педагогические технологии. 2005. № 3. С. 116–121.

возникшей проблемы необходимы знания из разных научных областей (например, истории, эстетики, психологии, лингвистики, религии). Деятельностно-ценностная задача предполагает выдвижение гипотезы для ее разрешения или нескольких гипотез (версий), т.е. носит поливерсионный характер. Важен также процесс обоснования, доказательности. На мой взгляд, важно то, что эти задачи не всегда имеют однозначное решение, поэтому могут использоваться для обучения много раз и иметь бесконечное количество решений.

В качестве организационного принципа урока по решению деятельностно-ценностных задач чаще всего выступает принцип совместной деятельности, в основе которого лежит групповой метод обучения с элементами дискуссии, обсуждения, сопоставления точек зрения. Публичность очень важна в процессе формирования способностей к поиску, обдумывания гипотезы и поиска ее решения.

Элективный курс для 9-х классов «Житие: эволюция жанра» дал возможность для организации исследовательской деятельности учащихся. Деятельностно-ценностные задачи разработаны в качестве методического обеспечения курса.

Девятиклассникам была предложена авторская задача «Княгиня Ольга – "предвозвестница христианской земле"».

Текст задачи: Княгиня Ольга, Святая Русской православной церкви, первая из русских правителей приняла христианство еще до Крещения Руси. Спустя примерно 140 лет после ее смерти древнерусский летописец Нестор так выразил отношение русских людей к первому правителю Киевской Руси, принявшему Крещение: «Была она предвозвестницей христианской земле, как денница перед солнцем, как заря перед рассветом. Она ведь сияла, как луна в ночи, так и она светила среди язычников, как жемчуг в грязи». **Каковы же причины, повлиявшие на решение княгини Ольги принять именно христианство (православие)?**

Был определен ход решения задачи:

- а) выделите ключевые слова для информационного поиска;
- б) найдите и соберите необходимую информацию;
- в) обсудите и проанализируйте собранную информацию;
- г) сделайте выводы;
- д) сравните ваши выводы с выводами известных людей.

Также были предложены возможные информационные источники и культурные образцы для сравнения.

По мнению группы, в литературе, посвященной вопросам христианизации Руси Владимиром, много места уделяется причинам выбора православной веры великим князем. Но детального освещения причин, по которым делает свой решительный шаг в сторону изменения языческих верований княгиня Ольга, ими не было обнаружено.

В ходе решения задачи были определены возможные версии (далее приводятся ученические версии):

Версия культурно-политическая: Предположим, что принятие Ольгой христианства было политическим актом, исходившим из запросов бытия страны. Устойчивым и полнокровным бытие России могло быть лишь на почве духовного и политического союза с Константинополем.

Версия эстетическая: Тысячелетний опыт утвердил наших предков в мысли в том, что красота и благо неразрывны. Можно предположить, что душа княгини Ольги откликнулась на красоту, явленную и запечатленную в греческих христианских

храмах. Таким образом, красота и божественная истина открылись Ольге в неразрывном единстве.

Версия ономастическая: Можно предположить, что имя «Ольга» во многом предопределило то обстоятельство, которое стало судьбоносным не только для самой мудрой княгини, но и для последующей истории России в общем.

Версия психологическая: Предположим, что преступления, которые совершила княгиня Ольга, мстя за своего мужа, не давали ей покоя, заставляли ее страдать, испытывать муки совести. Следовательно, она не нашла утешения в мести и стала искать его в смирении, кротости и всепрощении, в покаянии и молитве. Христианская вера как нельзя лучше отвечала ее запросам.

Версия мистическая: История не сохранила имен первых христианских наставников святой Ольги, вероятно, потому, что обращение блаженной княгини к Христу связывали с Божественным вразумлением. Один из древних текстов говорит об этом так: «Не от человек блаженная научася истине, но свыше учителя име Божию Премудрость».

Участниками групп были рассмотрены все выдвинутые версии. Как это часто бывает в жизни, княгиня Ольга, по их мнению, не могла руководствоваться только одной какой-то причиной, готовясь к столь решительному шагу не только в своей частной жизни, но и в жизни своего государства, своей страны. Причины, переплетаясь между собой, вытекают одна из другой, перекрещиваются: имя предопределяет характер, который в свою очередь толкает на поступки и действия, рождающие душевную смуту и страх, желание поиска истины, таящейся, оказывается, в красоте, запечатленной в благолепии греческих храмов и святынь – и происходит чудо духовного прозрения. Казалось бы, мистическая версия венчает поиски ответа на вопрос. Но, по словам М.М. Дунаева, «Бог не может (то есть не хочет) спасти человека, если не захочет того же человек»³¹. И круг замыкается...

Кроме того, в ходе исследования был сделан еще один очень важный вывод. Любой человек в своей жизни обязательно сталкивается с проблемой выбора. Это болезненное состояние для всех. И опыт княгини Ольги стал для ребят значительным личным жизненным опытом. В качестве рефлексии было предложено стихотворение Ю. Левитанского:

Каждый выбирает по себе
Женщину, религию, дорогу,
Дьяволу служить или пророку,
Каждый выбирает по себе.

В результате родился групповой исследовательский проект, в котором были сделаны попытки обосновать все рассмотренные версии научно. Возможно, не все они были удачными. Но главное не это. Главное то, что именно деятельностно-ценностная задача активизировала интерес и актуализировала исследовательскую потребность учащихся, создала условия для свободной «игры ума», для неожиданной, остроумной, креативной догадки-предположения взамен стандартным взрослым объяснениям-этикеткам.

³¹ Дунаев М.М. Вера в горниле сомнений: православие и русская литература в XVII-XX вв. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2003. С. 266.

8. Трудности в организации и проведении исследовательской работы школьников: результаты констатирующего эксперимента

Трифилова Екатерина Анатольевна, учитель русского языка и литературы ЧУОО Школа «Выбор», аспирантка кафедры риторики и речеведения МПГУ, г. Москва

Аннотация. В статье анализируются результаты констатирующего эксперимента, направленного на выявление трудностей, с которыми сталкиваются учащиеся при подготовке и выполнении учебно-исследовательской работы в школе, а также предлагаются ключевые направления деятельности, обеспечивающие высокий уровень результатов данного аспекта обучения школьников.

Ключевые слова: учебно-исследовательская деятельность, системно-деятельностный подход, проект, результаты опроса.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС от 15.05.2012 года) устанавливает единые требования к освоению основного общего образования, опираясь на предметные, личностные и метапредметные результаты освоения учебной программы³², что включает в себя «самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории». В условиях системно-деятельностного подхода в образовании важнейшим этапом обучения становится «формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы»³³.

В связи с вышесказанным исследовательская деятельность в школе становится неотъемлемой частью обучения. Если ранее в основном отдельные учащиеся представляли лучшие работы на тематических конференциях, то сейчас перед всеми старшеклассниками стоит задача создания исследовательской работы и публичной защиты полученных результатов. Важно определить направление работы школьников и педагогов-наставников, организовать систематическую подготовку учащихся в условиях общего среднего образования.

Таким образом, чтобы повысить качество исследований школьников, упростить задачу педагогов по подготовке учащихся к проведению самостоятельного исследования, мы провели опрос с целью выявления основных трудностей, испытываемых в процессе реализации, а также для определения ключевых направлений деятельности, на которые следует обратить внимание руководителям проектов старшеклассников.

³² Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 21 декабря 2012 года // Федеральный Государственный Образовательный стандарт. [Электронный ресурс]: URL: минобрнауки.рф/документы/2269/файл/572/12/05/15-ФГОС.pdf (дата обращения: 21.06.2015). С. 4.

³³ Там же. С. 6.

В опросе приняли участие 56 старшеклассников, участников Учебной исследовательской конференции в ГБОУ Школа № 1347. Им было предложено ответить на следующие вопросы:

1. Тема проекта была выбрана самостоятельно или совместно с руководителем?
2. Что вызвало наибольшие затруднения в подготовке исследовательской работы? С какими трудностями пришлось столкнуться?
3. На какую помощь руководителя ты рассчитывал? В чем она должна заключаться?
4. Все ли задуманное получилось? На что ты обратишь особое внимание, когда будешь готовить новый проект?

Выбор темы исследования у школьников часто вызывает сложности. Отметим, что большинство учащихся выбрали исследовательские работы по истории и информатике, при этом 29 учащихся ответили, что тема была выбрана ими самостоятельно в соответствии с предметными интересами, 27 человек прибегли к помощи руководителя при определении темы исследования.

На вопрос: «Что вызвало наибольшие затруднения в подготовке исследования? С какими трудностями пришлось столкнуться в ходе работы?» - большинство школьников ответили, что испытывали трудности с поиском и анализом информации (16 человек), а также с оформлением работы (16 человек). Причем под источником информации учащиеся понимают в первую очередь интернет, о чем говорят некоторые комментарии в ответах: «...интернете не было достаточного количества информации», «...не смог найти в интернете» и т.д. Работу с печатными источниками не назвал ни один из опрошенных. Сложности в оформлении научного аппарата назвали всего пять человек, при этом по оценке членов жюри, большинство школьников не справилось с формулировкой целей, задач исследования, а выводы зачастую не соответствовали теме работы.

В целом, определяя трудности исследовательской работы, учащиеся назвали следующие из них:

- поиск и анализ информации – 16;
- оформление работы – 16;
- оформление научного аппарата – 5;
- создание оформленного текста (реферата) – 6;
- лень, нехватка времени – 5.

В ответах также были отмечены сложности в работе над практической частью, связанные со спецификой предмета: «большое количество мнений на данную тему» – история; «трудности в ходе опроса респондентов» – информатика; «не получилось измерить давление» – биология; «построение модели» – физика и др.

Отдельные учащиеся отметили, что им неизвестны критерии оценивания их деятельности, что говорит о недостаточной проработке системы оценки подобного вида работ и предварительном знакомстве с ней учащихся. О трудности выявления проблемы (как важнейшего этапа исследования) сказал лишь один человек из общего числа опрошенных, а семь человек отметили, что никаких сложностей в ходе работы не было, что говорит о недостаточном уровне понимания специфики данного вида творческих учебных исследований.

Обратим внимание на результаты опроса среди учителей³⁴, в ходе которого мы выяснили, что ключевые моменты в подготовке учебного исследования действительно отметили лишь 5–6 человек из общего числа опрошенных, многие руководители проектов не придают значения важным этапам исследовательской деятельности школьников, не представляют систему подготовки к ней учащихся, что является причиной затруднений школьников при работе над ключевыми этапами исследования. Свою роль в подготовке учащихся к исследовательской работе педагоги связывают с помощью в выборе темы исследования, в сборе материала и оформлении результатов работы (около 20 % опрошенных руководителей проектов), про остальные важнейшие этапы работы (составление плана, обсуждение содержания работы, ознакомление с научным аппаратом исследования, поиск проблемы и др.) упомянули менее 10 % из общего числа опрошенных учителей. Таким образом, трудности, которые испытывают школьники в проведении исследовательской работы, обусловлены прежде всего недостаточной методической подготовкой педагога.

В связи с этим мы задали учащимся вопрос: «На какую помощь руководителя ты рассчитывал? В чем, по твоему мнению, она должна заключаться?» Наибольшее количество респондентов ответили, что руководитель должен оценивать правильность написания и оформления проектной работы, корректировать текст – 16. При этом 11 человек отметили, что за помощью к учителю не обращались, все делали самостоятельно, а семь человек хотели бы, чтобы им предоставили необходимую информацию по теме работы и оказали помощь в раскрытии темы (четыре человека); трое участников хотели только моральной поддержки от наставника и его «адекватной оценки». Таким образом, отсутствие систематической подготовки к исследовательской работе и контроля над выполнением ведет к тому, что важные этапы работы не осваиваются школьниками, в результате их качество значительно снижается. Роль руководителя проекта сводится в основном к корректировке итогового текста и помощи в подборе информации по теме исследования.

На вопрос: «Все ли задуманное получилось? На что ты обратишь особое внимание, когда будешь готовить новый проект?» – около 35 человек ответили, что довольны результатом работы («Все получилось»). Однако многие школьники отметили недостаточно высокий уровень как практической, так и теоретической части своей работы. Заслуживают отдельного внимания ответы, связанные со временем подготовки исследования: около 10 % опрошенных сказали, что при подготовке следующей работы планируют начать подготовку заранее. Действительно, по оценке членов жюри, многие представленные проекты были сделаны наспех и представляли собой реферативный обзор, даже не всегда соответствующий заявленной теме. Отметим, что только три человека хотели бы сделать работу более интересной для слушателей («обращу внимание на то, что надо заинтересовать», «хочу сделать работу более интересно»). И лишь один человек сказал о более качественной подготовке публичного выступления в целом.

Таким образом, в процессе осуществления учебной научной деятельности школьников при подготовке и организации учебно-исследовательской работы в школе необходимо обратить внимание на формирование общеучебных умений,

³⁴ Трифилова Е.А. Об особенностях проведения учебно-исследовательской работы в школе (материалы констатирующего эксперимента) // Преподаватель XXI век. 2013. № 3. С. 120–125.

обеспечивающих высокий уровень результатов этого аспекта обучения школьников. Назовем наиболее значимые из них:

- умение самостоятельно и с помощью учителя определять тему исследования с учетом личностных целей, интересов и актуальности исследования в целом;
- умение отбирать и анализировать информацию по теме исследования;
- умение пользоваться различными методами исследования, которые используются в определенных сферах научной деятельности;
- умение оформить работу в соответствии с требованиями, которые сформулированы и реализуются в научном общении;
- умение выступать публично с докладом (сообщением) по результатам проведенного исследования;
- умение анализировать результаты проведенной работы с учетом критериев ее оценки в ходе презентации (выступление с докладом или сообщением).

9. Организация контроля, самоконтроля и взаимного контроля учащимися на различных этапах подготовки исследования

*Ситливая Татьяна Александровна, учитель истории и обществознания
НОУ гимназия «Школа бизнеса», г. Сочи Краснодарского края*

Аннотация. В статье представлен вариативный алгоритм организации контроля, самоконтроля и взаимного контроля учащимися на различных этапах подготовки исследования.

Ключевые слова: контроль, самоконтроль, взаимный контроль, исследовательская деятельность учащихся.

Исследовательская деятельность в современном образовательном процессе занимает важнейшее место, без которого невозможно было бы представить школу нового поколения. Исследования организуются и в урочное и во внеурочное время, осуществляются индивидуально и в группах, по предмету и на основе интеграции предметных областей. Для обучающихся исследования в рамках школы позволяют развить элементы навыков научного исследования, способствуют более глубокому изучению учебного материала, помогают будущему профессиональному самоопределению.

Как говорилось выше, исследовательскую деятельность можно организовывать как индивидуально, так и в группах. При организации обеих форм исследования сохраняется алгоритм исследовательской деятельности, но качественно меняется способ отслеживания промежуточных результатов и коррекции данных результатов. В данной статье хотелось бы остановиться на организации внеурочной групповой исследовательской деятельности, которая будет осуществляться в течение длительного времени.

Как правило, при организации группового исследования может формироваться как группа учащихся из одной параллели, так и разноуровневая группа, в которой собраны ученики из разных классов (можно организовать группы 5-7 класс и 8-11 класс), желающие заниматься исследовательской деятельностью. Именно на модели последней группы мы и остановимся. В такой группе подчас собраны ученики с разным опытом исследовательской деятельности и те, которые раньше не занимались исследовательской деятельностью и те, которые уже имеют опыт данного вида деятельности. И именно здесь и возникает проблема: как организовать работу в такой группе?

Обучение исследовательской деятельности, на мой взгляд, должно начинаться с теоретических основ, которые являются необходимым условием формирования навыка исследования. И здесь возникает первая проблема: как быть, если часть учеников, начавшая исследовательскую деятельность ранее, например, в прошлом году уже ознакомлена с теорией? Здесь может быть три варианта сценария.

Первый. Объявить ученикам, что в начале исследования каждого года вне зависимости от уровня подготовки проводятся лекции для всех, направленные на ознакомление с теоретическими основами исследовательской деятельности. Те, кто

ранее занимался, исследование вспоминают, а те, кто занимается впервые узнают заново.

Второй. Группа может варьироваться по составу: те ученики, которые уже знакомы с теоретическими основами исследовательской деятельности и не первый год занимаются исследованиями, могут сразу переходить непосредственно к своему индивидуальному исследованию, те ученики, которые впервые занимаются исследованием, начинают изучать теоретические основы.

Третий. Ученики, которые не первый год занимаются исследовательской деятельностью, становятся наставниками (тьюторами) новичков и сами с помощью учителя готовят и проводят занятия по теоретическим основам исследовательской деятельности. Для учителя именно данный вариант создает успешную педагогическую ситуацию, так как ученики, начавшие свою деятельность ранее, с одной стороны, пробуют себя в новой для них роли наставников, а, с другой стороны, так или иначе повторяют и актуализируют теоретические знания, а нам это и нужно, и в будущем могут стать помощниками учителя при осуществлении промежуточного контроля.

Имея разновозрастную группу, мы не можем игнорировать тот факт, что вести группу одинаковым темпом не получится. И плюс к этому нужно учитывать, что у каждого ребёнка существует свой индивидуальный темп, связанный с его темпераментом, уровнем увлечённости идеей или темой исследования, уровнем сложности выбранной темы, уровнем внутренней самоорганизацией, уровнем загруженности в школе и во внеурочное время. Именно это и приводит педагога к необходимости организации гибкого отслеживания результатов. Это не означает, что не должно быть чётких временных рамок на выполнение каждого пункта алгоритма или плана исследования. Это значит, что учитель должен создать такую ситуацию (атмосферу), при которой исследовательская деятельность учеников станет прозрачной и позволит следить за её осуществлением и видеть, где возникло затруднение, а следовательно, вовремя помочь ученику его устранить. Как это сделать? Возможно, вам повезёт, и у вас будет постоянный кабинет, где вы сможете встречаться со своими учениками и обсуждать вопросы, связанные с реализацией исследования и теми трудностями, которые у них возникли на определённом этапе. Предлагаю, в самом начале организации исследовательской деятельности в данном кабинете разместить стенд на котором можно будет фиксировать все этапы исследований ваших учеников. Если у вас в арсенале уже есть «липкая стена» или просто лист ватмана, – можно использовать в данных целях их. На эту доску (стенд или лист ватмана) вы наносите таблицу, в которой отмечаете фамилии ваших учеников, рабочие названия их работ и этапы исследовательской деятельности. А дальше начинается сложная работа и для учеников, и для учителя. Задача учителя заключается в том, чтобы у ученика не опустились руки при встрече с первой трудностью, не затянулось время на определённом этапе исследования и не охватила паника, не пропал интерес к своему исследованию. И здесь тоже существует не один вариант организации деятельности учителя и учеников.

Первый. Учитель перед началом непосредственной работы над исследованием показывает ученикам данную доску с таблицей. В таблице отмечаются определённые сроки, которые отводит учитель на осуществление каждого этапа (сроки могут быть оговорены совместно с учениками с учётом их возможностей и личного графика). В конце каждого срока происходит обязательная общая встреча и обсуждение

реализации данного этапа. Но при этом учитель вешает график консультаций, на которых ученики могут обратиться за помощью к учителю в случае затруднения.

Второй. Учитель перед началом непосредственной работы над исследованием показывает ученикам данную доску с таблицей. В графе таблицы, где должны быть отмечены сроки на реализацию каждого этапа пусто. И учитель предлагает ученикам самостоятельно рассчитать время на реализацию каждого этапа в соответствии со своим личным графиком и конечной датой предварительной защиты исследования, то есть у каждого ученика должны быть свои сроки реализации каждого этапа. Учитель, изучая эти сроки и видя, где у ученика есть риск затянуть работу или, по его мнению, недостаточно времени на реализацию этапа, может посоветовать ученику изменить время, но ни в коем случае не навязывает свою позицию. Ведь можно просто посмотреть, уложится ли в срок ученик уже на первом этапе и, исходя из этого, корректировать сроки выполнения этапов. Но это ещё не всё. Ученикам предлагается в процессе работы выработать систему цветных сигналов-стикеров, которые будут указывать на то, как проходит работа на каждом этапе. Она может быть любая, но легче всего использовать систему светофора: зелёный указывает, что этап пройден (на стикере зелёного цвета можно указать дату завершения работы), жёлтый сигнализирует, что возникло какое-то затруднение, но незначительное, а красный – серьёзное затруднение. В столбике с названием этапа ученик клеит стикер соответствующего цвета. Данная система помогает учителю увидеть, как продвигается работа и где у ученика возникли затруднения. При осуществлении работы по коррекции затруднений учитель может привлечь для помощи тех учащихся, которые уже не первый год занимаются исследовательской деятельностью и могут помочь учащимся, у которых возник «жёлтый уровень» затруднений. Также можно прикрепить каждого новичка к ученику, который не первый год занимается исследовательской работой и может оказать помощь, делаясь собственным опытом, в первую очередь на этапе организации исследовательской деятельности, оформлении работы, подготовки презентации и стендовой защиты.

В процессе реализации каждого этапа исследования рекомендуется делать «остановки» и совместно обсуждать результаты, делиться полученным опытом, вносить конструктивную критику и предложения в работу друг друга. Это позволит, с одной стороны, посмотреть на работу глазами не только учителя, но и учеников, а их взгляды порой бывают очень конструктивными и неожиданными. А с другой стороны, у учеников появляется возможность на каждом этапе проговорить свою работу, потренироваться с отстаиванием своей точки зрения, научиться оппонировать собеседнику, потренироваться с презентацией работы, пусть на ограниченной и знакомой аудитории, но именно это позволяет постепенно снять зажатость и страх перед аудиторией.

Таким образом, без организации контроля и обучения учеников самоконтролю и взаимному контролю невозможно наладить плодотворную работу по реализации исследования в группе и помочь ученикам преодолеть организационные и психологические затруднения.

10. Реализация познавательного интереса школьников в исследовательских лагерях

*Матюхина Анастасия Игоревна, учитель истории ГБОУ Школа № 1569
«Созвездие», г. Москва*

Аннотация. В статье представлен опыт развития познавательного интереса школьников в исследовательских лагерях.

Ключевые слова: летний лагерь, познавательный интерес.

Исследовательская деятельность, вне всяких сомнений, является одним из наиболее эффективных средств развития познавательного интереса личности. Несмотря на то, что задача пробуждения мыслительных «точек роста» возложена на школу, в современных условиях исследовательская деятельность учащихся чаще всего ограничена форматом, соответствующим уходящей системе. В школе таким ограничителем является обязательная образовательная программа. Поэтому представляется необходимым выходить за ее рамки и позволять детям получать импульсы и «точки роста» в расширении проблемных полей своей исследовательской деятельности.

Прекрасные условия для преодоления вышеназванных рамок создаются в исследовательских лагерях как на территории нашей страны, так и за ее пределами. Погружаясь в культуру другой страны (местности), учащиеся приобретают возможность рассмотрения привычных учебных тем в новом ракурсе, а также обращения к совершенно новым проблемам. Так учащиеся, расширяя собственный кругозор, получая опыт общения с чужими культурами, а также всесторонне развивая свои личностные качества, готовят основу для более успешного вступления во взрослую жизнь и приспособления в дальнейшем к любым изменениям. Кроме этого, именно в выездных лагерях быстрее всего развиваются исследовательские навыки.

Всем известно, что наилучшим образом процесс познания осуществляется через непосредственное взаимодействие с его объектом. Исследовательские лагеря, как правило, включают в себя многообразные виды деятельности. Так, если речь идет об исторических дисциплинах, учебные выездные лагеря обогащают учащихся через непосредственный контакт с той или иной культурой, являющейся плодом длительного исторического развития. Ведь находясь на месте исторических событий, своими глазами увидев реальные артефакты, учащиеся «физически» соприкасаются с эпохами прошлого.

Если в рамках школьных учебных дисциплин учащиеся чаще всего выбирают темы исследовательских работ в контексте материала учебников, что усложняет возможность пробудить в них настоящий познавательный интерес, то во время таких поездок мотивация к исследовательской деятельности наивысшая.

Во-первых, находясь в отрыве от привычной школьной среды, учащиеся в результате полученного культурного шока открывают в себе новый потенциал в исследовательской деятельности. Они начинают по-другому мыслить, искать необычные пути решения проблем, а также учатся комплексно смотреть на те или иные явления.

Во-вторых, в процессе разноплановых учебных мероприятий в рамках исследовательских лагерей: экскурсий, мастер-классов, семинаров, лекций и межвозрастного общения в больших коллективах исключена вероятность потери интереса и мотивации к процессу познания. Наоборот, они проявляются в высшей мере.

Так, во время одной из поездок учащиеся Школы «Созвездие» оказались непосредственно на месте раскопок древнеримского города Помпеи. Впечатлившись увиденными античными постройками, две участницы задумали смелый исследовательский проект создания 3D-модели типичного дома богатого римлянина. Результаты этого исследования стали настолько информативными, что могли бы послужить отличным наглядным пособием даже для взрослых.

Окунувшись в атмосферу древнеримской культуры и археологии, две другие участницы исследовательского лагеря решили изучить особенности увиденных древнеримских терм и сравнить их с национальными русскими банями. Наблюдая величественные постройки на форуме и размышляя о репрезентации национальной идентичности, другой учащийся пришел к выбору темы «Идея национализма в Древнем Риме». Начатые работы учащиеся продолжают до сих пор.

Во время исследовательского лагеря в Венгрии «воплощенный в камне» символ свободы, парламент в Будапеште, стал вдохновением для написания исследовательской работы по проблеме национальной независимости в сознании венгерского народа. И это лишь некоторые примеры.

Таким образом, мы можем удостовериться в том, что в подобных поездках учащиеся обращаются к исследовательским проблемам, которые в формате школы не только не были бы изучены с таким вдохновением и разнообразием используемых материалов и опыта, но и даже не могли быть обозначены. Поэтому в современных образовательных условиях сложно найти более эффективный способ развития познавательного интереса учащихся.

11. Элективный курс «Основы эффективного общения»

*Шкарабейникова Ирина Анатольевна, учитель русского языка и литературы
ОГБОУ КШИ «Северский кадетский корпус», г. Северск Томской области*

Аннотация. Представлена программа элективного курса «Основы эффективного общения» – коммуникативного практикума по формированию коммуникативной компетентности через понимание основных закономерностей межличностного общения и взаимодействия, предполагающих умение выбирать ресурсы и стратегии коммуникативного поведения в разных социальных обстоятельствах.

Ключевые слова: эффективное общение, тренинг, элективный курс.

Значение, которое сегодня в информационном обществе придается коммуникативным связям, актуализирует проблему формирования умений и навыков речевого общения или коммуникации. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) стали необходимой мерой, принятой для приведения системы образования в соответствие с реальными требованиями современного социума. В демократической среде на первое место в ценностном плане выходит личность и признание за всеми участниками социальной (в том числе и образовательной) деятельности, включая учащихся, права быть субъектом, активным созидателем своей жизни. Этим обусловлено наполнение ФГОС не только (и не столько) содержательно, но и функционально – на уровне формулировок универсальных учебных действий, то есть компетенций, овладение которыми является предпосылкой личностной успешности учащегося.

На ступени основного общего образования значимость формирования коммуникативной компетентности личности определяется и переходом в новый возрастной период — подростковый, в котором происходят сложные процессы развития самосознания, формируется система ценностей, определяющая новый тип отношений с социумом. В это время складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, которые в дальнейшем во многом определяют жизнь взрослого человека, его физическое и психическое здоровье.

Психологический словарь трактует термин «общение» как «взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене между ними информацией познавательного или аффективно-оценочного характера»³⁵ Общение можно отнести к основным, базовым потребностям человека.

В культурно-исторической традиции отечественной психологии коммуникативная деятельность и общение определяются как взаимодействие двух (и более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.³⁶

Системно-деятельностный подход, лежащий в основе разработки стандартов нового поколения, учение о структуре и динамике психологического возраста (Л.С. Выготский) и периодизация психического развития ребёнка, определяющая

³⁵ Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П. Большой психологический словарь, 2002. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=472352> (дата обращения 30.01.2015.)

³⁶ Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения / М. И. Лисина. — М., 1986.

возрастные психологические особенности развития личности и познания (Д.Б. Эльконин), позволяет выделить цели и основные результаты обучения и воспитания:

Целью коммуникативного практикума является формирование коммуникативной компетентности через понимание основных закономерностей межличностного общения и взаимодействия, предполагающих умение выбирать ресурсы и стратегии коммуникативного поведения в разных социальных обстоятельствах.

Коммуникативная компетентность предполагает умение ставить и решать многообразные коммуникативные задачи: способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, удовлетворительное владение нормами и «техникой» общения, умение определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, готовность к гибкой регуляции собственного речевого поведения и т. д.

Цель практикума определяет его задачи:

- повышение психологической компетентности обучающихся за счет повышения развития уровня самосознания, выработки собственного мировоззрения, определения позиции в жизни;
- формирование адекватного оценивания себя в ситуации взаимодействия с другими людьми;
- развитие вербальных и невербальных навыков общения;
- развитие навыков восприятия и понимания других людей;
- развитие навыков волевой и эмоциональной саморегуляции;
- формирование чувства уверенности в себе;
- знакомство с понятием «конфликт»; обучение конструктивному поведению в конфликтной ситуации, обучение способам выхода из конфликтной ситуации;
- преодоление повышенной тревожности.

II. Общая характеристика учебного спецкурса «Основы эффективного общения»

Предлагаемый курс рассчитан на семиклассников (17 аудиторных часов). При отборе материала для занятий рекомендуется учитывать особенности данной возрастной группы. У подростков общение выступает как ведущая ценность и потребность в принадлежности, включённости в какую-либо группу или общность. В связи с этим, для обучающихся 7 класса рекомендации направлены в основном на упражнения группового характера, удовлетворение потребности в принятии в группе.

Программа предполагает работу по трем основным направлениям:

- психолого-диагностическое;
- информационно-просветительское;
- коррекционно-развивающее.

Критерии оценки эффективности:

- формирование навыков и качеств, способствующих успешному взаимодействию с социумом.
- снижение уровня тревожности;
- развитие творческих способностей.

Продуктивным методом решения поставленных целей и задач является кейс – метод. Этот метод способен обеспечить эффективность обучения и проверить качество сформированности конкретных компетенций на когнитивном, поведенческом и эмотивном уровнях. Case-study (кейс-стади) предполагает моделирование конкретных ситуаций живого общения и отработки навыков коммуникативного поведения:

- в разнообразных сферах деятельности,
- в разных социальных ролях,
- для достижения различных целей³⁷.

III. Личностные, метапредметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования программа ориентирована на освоение учащимися следующих коммуникативных умений:

- слушать и слышать друг друга;
- полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- адекватно выбирать речевые средства для аргументации своей позиции;
- уважать чужое мнение и высказывать своё;
- вступать в диалог, владеть разными формами речи в соответствии с нормами родного языка;
- вырабатывать общую позицию в группе, обмениваться знаниями для принятия совместных решений;
- способность брать на себя ответственность и инициативу в организации совместного действия;
- добывать необходимую информацию;
- выявление проблемы, поиск и оценка эффективных способов разрешения конфликта, принятие конструктивного решения;
- умение убеждать;
- строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- уважительное отношение к партнёрам, способность к эмпатии.

Личностные результаты освоения программы «Основы эффективного общения» отражают умения:

- умение анализировать моральные нормы, полно и адекватно характеризовать их содержание;
- умение принимать аргументы других участников дискуссии и учитывать их в своей позиции;
- характер, убедительность и последовательность аргументации;
- соответствие содержания описываемых поступков и событий критерию моральной дилеммы;

Познавательные результаты освоения программы «Основы эффективного общения» отражают умения:

³⁷ Полева Е.А., Шкарабейникова И.А. Потенциал использования метода case-study для формирования коммуникативных компетенций школьников // Научно-педагогическое обозрение. 2015. № 1 (7). С. 14 – 17.

- умение прогнозировать развитие событий;
- умение формулировать систему аргументов;
- умение интерпретировать ситуацию;
- умение выделять личностные характеристики на основе понимания смысла описанных в тексте событий и поступков героев;
- полнота и адекватность высказывания по теме занятия;
- правильность воспроизведения учебного текста с опорой на план.

Регулятивные результаты освоения программы «Основы эффективного общения» отражают умения:

- умение поставить учебную задачу;
- умение дать развёрнутую оценку своей работы;
- умение связать критерии оценивания работ с теми целями, которые были поставлены в учебной деятельности;
- рефлексия своих знаний и умений;

У обучающихся 7 класса должны быть сформированы:

- навыки регуляции поведения в группе;
- навыки разрешения конфликтных ситуаций;
- навыки эмоциональной и волевой саморегуляции.

Методы контроля:

Case-study, консультация, доклад, защита работ, выступление, презентация, участие в конкурсах исследовательских работ.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах.

IV. Содержание спецкурса «Основы эффективного общения»

1. Невербальная коммуникация

Роль невербальной коммуникации в жизни человека. Элементы невербального общения (кинесика [жесты, мимика, пантомимика], проксемика [место и время общения], такесика [прикосновения]). Анализ невербальной информации на основе наблюдения. Овладение навыками невербальной экспрессии. Роль интонации в достижении целей.

2. Вербальная коммуникация

Роль вербальной коммуникации в жизни человека. Процесс общения как выражение личностных смыслов. Культура слушания. Активное и пассивное слушание. Продуктивные способы внимательного слушания. Разрешение конфликтов с помощью разных приёмов слушания. Эмпатия в общении. Способы выражения чувств.

3. Основы эффективного речевого воздействия

Речевое воздействие как наука об эффективном общении. Эффективное общение как взаимосвязь фактов: 1) достижение поставленной цели; 2) сохранение коммуникативного равновесия.

Основные способы речевого воздействия. Вербальное и невербальное речевое воздействие.

4. Особенности подготовки публичных выступлений

Виды публичных выступлений. Основные требования к публичным выступлениям. Знакомство с жанрами выступлений: убеждающее, информационное, развлекательное, воодушевляющее, протокольно-этикетное, агитационное.

Культура публичных выступлений.

V. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по спецкурсу «Основы эффективного общения»

1. Возрастная психолингвистика: хрестоматия: учебное пособие / сост. К.Ф. Седов. М.: Лабиринт, 2004.
2. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. Ленинград: Наука, 1979. 576 с.
3. Грецов А.Г. Тренинги развития с подростками: Творчество, общение, самопознание. [Электронный ресурс]. URL: http://chkolarik.my1.ru/blog/reshenie_konfliktov/2013-08-22-23
4. Крейдлин Г.Е. Невербальный этикет: этикетные ситуации приветствия и прощания. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mccme.ru/ilsh/2007/papers/Kreyd2007-1.pdf>
5. Леонтьев А.А. «Путешествие по карте языков мира». [Электронный ресурс]. URL: http://royallib.com/read/leontev_aleksey/puteshestvie_po_karte_yazikov_mira.html#716800
6. Методического пособия «Программа психологической поддержки подростков с девиантным поведением в условиях среднего общеобразовательного учреждения». [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.likenul.com/docs/index-15838.html?page=2>
7. Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П. Большой психологический словарь, 2002. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=472352>
8. Моница Г.Б., Лютова-Робертс Е.К. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители). СПб.: Издательство «Речь», 2007. 224 с.
9. Соснин В.А., Лунин П.А. Учимся общению: Взаимопонимание, взаимодействие, переговоры, тренинг. [Электронный ресурс]. URL: http://psychologi.net.ru/book3_isk_ob/sosnin.html
10. Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. Воронеж, 2001. [Электронный ресурс]. URL: http://sterninia.ru/files/757/4_Izbrannye_nauchnye_publicacii/Rechevye_vozdejstvie/Vvedenie
11. Шабанова Т.Л. Методические рекомендации к практическим занятиям для студентов-бакалавров заочного отделения специальности. [Электронный ресурс]. URL: <http://vbibl.ru/psihologiya/71299/index.html?page=2>

Тематическое планирование

№ урока	Цели и задачи	Основные содержательные аспекты занятия	Рекомендуемые приемы организации деятельности	Кол-во часов
Невербальное общение				
1-4	<p>Формирование представления о языке жестов, развитие умений определять внутреннее состояние собеседника по невербальному языку, умений пользоваться в общении выразительными средствами мимики, жестов, интонации.</p> <p>Формирование положительного эмоционального отношения к занятиям; развитие эмпатии, умения выражать невербально чувства и мысли, уверенности в себе.</p>	<p>Роль невербальной коммуникации в жизни человека.</p> <p>Элементы невербального общения (кинесика [жесты, мимика, пантомимика], проксемика [место и время общения], такесика [прикосновения]). Анализ невербальной информации на основе наблюдения.</p> <p>Овладение навыками невербальной экспрессии.</p> <p>Роль интонации в достижении целей.</p>	<p>Групповая дискуссия «Можно ли общаться без слов»?</p> <p>Упражнения на релаксацию.</p> <p>Работа в парах «Разговор через стекло»</p> <p>Самостоятельная работа с текстом, поиск информации.</p> <p>Анализ невербальной информации на основе наблюдения</p> <p>Инсценировка. Ролевая игра.</p> <p>Описание жестов, мимики героев картин («В школу» «Устный счет. В народной школе С.А. Рачинского» Н.П. Богданов-Бельский, «Провалился» Д. Жуков, «Опять двойка» Ф.П Решетников)</p>	4
Вербальное общение				
5-8	<p>Сформировать у обучающихся представления о роли вербальной коммуникации в жизни человека.</p> <p>Развитие навыков внимательного слушания; Ознакомить с понятием «эмпатия», сформировать навыки эмпатичного общения.</p>	<p>Роль вербальной коммуникации в жизни человека.</p> <p>Процесс общения как выражение личностных смыслов. Культура слушания. Активное и пассивное слушание. Продуктивные способы внимательного слушания. Разрешение конфликтов с помощью разных приёмов слушания. Эмпатия в общении. Способы выражения чувств.</p>	<p>Анализ пословиц о роли языка в жизни человека.</p> <p>Упражнения на развития активного слушания («эх», «резюме», «пробные вопросы»).</p> <p>Упражнения на анализ использование разных приёмов слушания для разрешения конфликтов. (кейс – стади)</p> <p>Упражнения на развитие эмпатии «Отзеркаливание», «Обратная связь» и др.</p>	4
Основы речевого воздействия				

9-12	Актуализировать у обучающихся потребность применять полученные знания и навыки для эффективного общения.	Речевое воздействие как наука об эффективном общении. Эффективное общение как взаимосвязь фактов: 1) достижение поставленной цели; 2) сохранение коммуникативного равновесия. Основные способы речевого воздействия. Вербальное и невербальное речевое воздействие.	Ролевые игры – кейсы. Решение кейса в группах: 1) Оценка эмоционального состояния персонажей; 2) Анализ мотива и причины поступка, 3) Цель коммуникации; 4) Выбор эффективных способов речевого воздействия в соответствии с поставленной целью; 5) Проверка на практике способов разрешения конфликтной ситуации; 6) Рефлексия эффективности общения.	4
Особенности подготовки публичных выступлений				
13-16	Формирование умений планировать и организовывать свою работу; умений работать совместно, налаживать сотрудничество; искать и обрабатывать информацию, создавать новый продукт на основе полученных знаний; умения подготовить и продемонстрировать результат работы, давать оценку своей и чужой работе.	Виды публичных выступлений. Основные требования к публичным выступлениям. Знакомство с жанрами выступлений: убеждающее, информационное, развлекательное, воодушевляющее, протокольно-этикетное, агитационное. Культура публичных выступлений.	Последовательное включение обучающихся в проекты (предварительный этап – выбор проекта; подготовительный этап - регистрация команды, погружение в проект, подготовительные задания; основной этап – участие в проекте, заключительный этап - подведение итогов, рефлексия).	5

Приложение

Тест «Оценка групповой работы»

Чтобы показать ученикам, как они работали в группе, каков уровень их коммуникации, анализируется не только результат, но и процесс работы, который можно оценить по следующему алгоритму:

Как общение в ходе работы влияло на выполнение задания?

- делало её более эффективной
- тормозило выполнение задания
- не позволило точно выполнить задачу, испортило отношения в группе

На каком уровне в большей степени осуществлялось общение в группе?

- обмен информацией
- взаимодействие

- взаимопонимание
- были равномерно задействованы все уровни

Какого уровня коммуникативные трудности испытывали участники группы при выполнении задания?

- недостаток информации
- недостаток средств коммуникации (речевых образцов, текстов и др.)
- трудности в общении

Какой стиль общения преобладал в работе?

- ориентированный на человека
- ориентированный на выполнение задания

Сохранилось ли единство группы в ходе выполнения задания?

- в группе сохранилось единство и партнерские отношения
- единство группы в ходе работы было нарушено

Кто или что сыграло решающую роль в том, что произошло в группе?

- лидер, выдвинувшийся в ходе работы
- нежелание наладить контакт большинства участников группы
- непонимание задачи, поставленной для совместной работы
- сама задача оказалась неинтересной, трудной

Методические рекомендации к проведению курса

Структура, содержание электива «Основы эффективного общения» и результаты его реализации на основе метода case-study

Элективный курс «Основы эффективного общения» строится по принципу коммуникативного практикума.

Тематический план элективного курса выглядит следующим образом:

- Роль невербальной коммуникации в жизни человека.
- Роль вербальной коммуникации в жизни человека.
- Основы эффективного речевого воздействия.
- Особенности подготовки публичных выступлений (см. Программу).

На первых этапах работы целесообразно провести несколько упражнений, которые помогают снять мышечные зажимы, учат школьников управлять мимикой. Учитель проецирует на экране маски, изображающие различные эмоции: гнев, поцелуй, смех, недовольство, удивление. Школьники по очереди изображают эти маски, а затем рассказывают, что они чувствовали, выполняя это упражнение. Иногда учащимся 5-7 классов трудно найти слова для описания того, что они чувствуют, тогда можно предложить ответить на вопросы: на какую погоду похоже ваше настроение, на какой цвет, на какую музыку, с помощью чего вы определяете своё настроение (радость, стыд, удивление, печаль, безразличие, интерес, отвращение, волнение, гнев, спокойствие)? Подобные упражнения особенно полезны нерешительным, неуверенным в себе учащимся.

В рамках включенного наблюдения, а затем погружения в атмосферу класса после вербального приветствия учитель задаёт вопрос: «А можно ли поздороваться без слов? Попрощаться? Поссориться? Помириться? Утешить? Поддержать? Подружиться?».

Обучающиеся «включаются» в обсуждение, уверенно отвечают, дополняют друг друга, вместе с учителем приходят к выводу, что речь – важный, но далеко не единственный и не всегда основной инструмент общения. Зная бессловесный язык, можно научиться лучше понимать собеседника и самого себя.

Учитель делает акцент на отработку навыков использования мимики и жестов. Двое желающих только с помощью жестов пытаются о чём-то договориться. Тема сообщается одному из них, а он должен передать эту информацию партнёру, как бы стоя перед звуконепроницаемым стеклом. «Ты зовёшь приятеля на рыбалку», «Ты сообщаем другу о том, что завтра в школе контрольная работа по математике, и ему надо подготовиться», «Ты очень голоден и просишь товарища принести тебе поесть», «Ты хочешь узнать, который сейчас час» и т.д. Это задание вызывает много положительных эмоций, учащиеся получают «зеркальный» образ «Я», учатся интерпретировать невербальное поведение других.

Для углубления эффекта погружения в атмосферу урока в рамках первого занятия особое внимание уделяется развитию навыка соотнесения вербальных и невербальных форм выражения чувств.

Рассогласованность информации – признак неискренности человека. На уроке можно провести такой «эксперимент». Учащийся сообщает всему классу информацию, содержащую обман (например, что завтра будет контрольная сразу по двум предметам). Ребята переспрашивают, выражают эмоции, а учащийся продолжает их убеждать, что так и будет. Затем учитель прерывает «эксперимент». Обучающийся отмечает, что ему трудно было контролировать эмоции: что-то першило в горле, стучало сердце, голос срывался, хотелось спрятать глаза, сжать руки. Учитель задаёт проблемный вопрос: на какую информацию надо полагаться в случае явного расхождения вербальной и невербальной информации? Продолжая вместе с учащимися «эксперимент», учитель просит ребят произнести фразу (например, как я рад тебя видеть), каждый раз сопровождая её разными жестами и мимикой: покачивая головой, приподняв брови, сморщив нос, открыв рот, прижав палец к губам, нахмутив брови, улыбаясь, стиснув зубы, прижав руку у груди и т.п. Обучающие обращают внимание, что смысл высказывания при этом полностью меняется.

Чтобы прояснить важность визуального контакта в общении, ученики разбиваются на пары. Пары садятся спинами друг к другу. Один из партнёров говорит, что он очень расстроен недавней ссорой с близким человеком. Второй ученик слушает и задаёт вопросы, пытаясь понять настроение своего партнёра. Затем они *меняются ролями* и повторяют упражнение. Анализируя ситуацию, ребята отмечают, что, когда они стоят друг к другу лицом, смотрят в глаза, у них возникает желание продолжить разговор.

Поддерживает на уроке доброжелательную атмосферу следующее упражнение. «Один участник выходит за дверь. Его задача – определить, кто из группы будет смотреть на него «любящим» взглядом. Учитель назначает в его отсутствие двух-трех

человек. Затем выбирается другой отгадывающий. Количество смотрящих любящим взглядом увеличивается».³⁸

Повышают эффективность общения навыки активного слушания. Убеждает в этом следующее упражнение. Обучающиеся делятся на пары. В каждой паре один ученик – Оратор – рассказывает о споре или конфликте, в котором он недавно участвовал. Второй ученик – Слушатель – слушает, используя отрицательную мимику и жесты (подпирает рукой голову, стряхивает невидимые соринки, зевает, смотрит в сторону, потирает нос, скрещивает руки и ноги). Через несколько минут учитель просит Слушателя использовать уже положительные мимику и жесты (слегка наклониться вперед, время от времени кивать головой, смотреть собеседнику в глаза (но не пристально), выражать интерес с помощью мимики). Ещё через несколько минут можно обсудить ситуацию. Вопросы Оратору:

- *Что вы чувствовали, когда Слушатель использовал отрицательные мимику и жесты?*

- *Что вы чувствовали, когда Слушатель использовал положительные мимику и жесты?*

Участники меняются ролями. А затем обсуждают в парах следующие вопросы:

- *Как можно, ничего не говоря, показать кому-то, что вы его слушаете?*

- *Почему, когда вы с кем-то спорите, важно использовать положительные мимику и жесты?*

В логике следующих уроков необходимо создать условия для самостоятельной работы учащихся с обозначенной проблемой. Это обеспечивается за счет использования кейс-метода. Структура каждого из них была типична: ситуация, методико-аналитический компонент (вопросы и задания). Ниже приводится примерное содержание кейс-материалов.

Класс делится на группы по 3- 4 человека.

1. Предлагается прочитать текст (интересный материал для обсуждения содержится в книге А.А. Леонтьева «Путешествие по карте языков мира»³⁹). Используя главу «Язык, на котором не говорят», обсудите в группе вопросы. О каких жестах идёт речь в тексте, сколько их? Какие из жестов вам показались самыми забавными? Как связаны этикет и народные обычаи? Какие важные этикетные моменты необходимо учитывать туристу, который отправляется впервые в незнакомую страну? К каким последствиям может привести незнание обычаев разных народов?

2. В «Словаре эпитетов русского языка» К.С. Горбачевича слово «жест» имеет 125 эпитетов.⁴⁰ Определить, какие эпитеты характеризуют этикет, душевное состояние, а какие характер человека. Попробуйте описать жесты, мимику героев картин «В школе», «Устный счет. В народной школе С.А. Рачинского» Н.П. Богданова-Бельского, «Провалился» Д. Жукова, «Опять двойка»

³⁸ Это упражнение мы взяли из Методического пособия «Программа психологической поддержки подростков с девиантным поведением в условиях среднего общеобразовательного учреждения». [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.likenul.com/docs/index-15838.html?page=2> (дата обращения 04.01.2015г)

³⁹ Леонтьев А.А. «Путешествие по карте языков мира». [Электронный ресурс]. URL: http://royallib.com/read/leontev_aleksey/puteshestvie_po_karte_yazikov_mira.html#716800 (дата обращения 04.01.2015г)

⁴⁰ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. Ленинград: Наука, 1979. С. 143-144.

Ф.П Решетникова. Что рассказывают эти несловесные средства о поведении человека? Ответьте на вопросы: Каковы отношения между этими людьми? Кто в этой ситуации хозяин положения? Кто заинтересован в продолжении контакта? Давно ли собеседники знакомы и какова динамика их взаимоотношений?

3. Перед вами описание мимики поз, жестов. Прочтите внимательно и определите, какие из них способствуют общению, затрудняют его, а какие нейтральны. Объясните почему.

Взгляд:

1. *Постоянная легкая улыбка на лице.*
2. *Взгляд сверху вниз.*
3. *Взгляд «глаза в глаза».*
4. *Взгляд в сторону.*
5. *«Бегающий» взгляд.*
6. *Пристальный взгляд в лицо собеседника.*
7. *Пристальное разглядывание деталей одежды собеседника.*

Поза, сидя за столом:

8. *Одна рука лежит на столе, другая — «подпирает» щеку.*
9. *Руки лежат на столе, при этом пальцы легонько постукивают по поверхности стола.*

10. *Руки на столе, жест «пирамида».*

11. *Машинальное рисование.*

Позы, сидя в кресле или на стуле:

12. *Легкий наклон корпуса вперед или по направлению к собеседнику.*

13. *Поза «нога на ногу».*

14. *Корпус откинут назад, тело полностью расслаблено.*

15. *Корпус откинут назад, нога на ногу, руки за головой.*

Позы, сидя или стоя:

16. *Руки скрещены на груди.*

17. *Руки за спину.*

18. *Педагог держит журнал, книгу или любой другой предмет перед собой двумя руками.*

19. *Неоднократное использование жеста «указующий перст».*

20. *Педагог постоянно поглядывает на часы.*

21. *Постоянные вздохи.*

22. *Застывшая поза.*

Работа с использованием кейс-технологии позволяет учителю проявить позиции детей в виде самостоятельных суждений-текстов, сложившихся в процессе работы групп. Учащиеся, обсуждая кейс-ситуации, оказывались в позиции, когда они были вынуждены совершать учебные действия личностного, метапредметного и предметного содержания.

Для совершенствования навыков слушания, выработки навыков понимающего общения служат следующие кейсы:

1. Ваш друг пришел к вам и говорит: "Как я устал от нашего учителя информатики! Третий раз возвращает мне работу. Я уже не знаю, что ему нужно? По-моему, он меня просто ненавидит". Как вы отреагируете на его высказывание (2-3

фразы). Эффективно ли в этом случае давать указания, советы, критиковать, высмеивать, менять тему разговора?

2. Проанализируйте видеозаписи различных ситуаций вслушивания. Какие признаки "хорошего слушания" вы заметили? (безоценочное отношение к позиции партнёра, уместное молчание, реакции понимания: угу, ага, да, эмоциональная поддержка (улыбка, открытая жестикуляция, жесты доверия и принятия), сокращение дистанции, активное слушание – расшифровывание смысла высказывания партнёра в форме «Я-предложение», уточнения, перефразирования, резюмирование)⁴¹.

Попробуйте понять позиции партнёра и принять решение, которое устраивает вас обоих:

ты собираешься поздно вечером гулять, а мама не хочет тебя отпускать, говоря, что это опасно;

ты принес учительнице домашнее задание, а она не хочет его принимать, утверждая, что ты его списал;

вы с другом решили вместе прогуляться, но не можете договориться, куда именно идти: один хочет в парк, а второй – на набережную.⁴²

Стимулирует общение владение **техникой открытых вопросов**. В процессе коммуникации, а тем более в конфликтной ситуации, каждый хочет быть уверен, что его точку зрения понимают. Помогает в этом техника вопросов. Обучающиеся проигрывают две ситуации:

Иван: Ты думаешь, что я к тебе плохо отношусь?

Андрей: Нет.

Иван: Ты мне доверяешь?

Андрей: Не совсем.

Иван: Ты думаешь, что это я рассказал Ирине Анатольевне, что ты больше не будешь ходить на тренировки?

Андрей: Нет! И хватит ко мне приставать!

И другой пример:

Иван: Скажи, что случилось?

Андрей: Вчера ко мне все подходили и спрашивали: правда ли я не больше не буду ходить на тренировки? Насколько я помню, никому, кроме тебя, я об этом не говорил.

Удалось ли Андрею обсудить то, что он хотел? Чем отличаются два варианта одной ситуации? Могут ли быть полезны закрытые вопросы? В каких ситуациях? Представьте, что вы спорите со своим другом. Какие вопросы вы ему можете задать, чтобы выяснить, что он чувствует?

Разыграйте ситуации, объясните, что именно вы бы стали делать в подобных обстоятельствах.

Вашему однокласснику подарили на день рождения новый планшет. В школе вы видите, что на перемене другой ваш одноклассник берёт его и кладёт в сумку. Вы не знаете, украл ли он планшет или взял, чтобы пошутить.

⁴¹ Методические рекомендации к практическим занятиям для студентов-бакалавров заочного отделения специальности. Составитель: кандидат психологических наук, доцент Т.Л. Шабанова. [Электронный ресурс]. URL: <http://vbibl.ru/psihologiya/71299/index.html?page=2> (дата обращения 23.02.2015)

⁴² Интересные примеры подобных ситуаций можно взять из книги: Грецов А. Г. Тренинги развития с подростками: Творчество, общение, самопознание. [Электронный ресурс]. URL: http://chkolarik.my1.ru/blog/reshenie_konfliktov/2013-08-22-23 (дата обращения 23.02.2015).

Вы играете с друзьями в футбол на школьном дворе. Один мальчик сильно бьёт ногой по мячу, мяч летит в сторону школы и разбивает окно. Выбегает учитель и спрашивает, кто это сделал.

Вы пришли на базар за фруктами для всей семьи. Продавица кладёт вам фрукты, пытается вместе со свежими незаметно подложить и гнилые. Вы не уверены в том, что она вас пытается обмануть.

Кроме подобного рода кейсов использовались ситуации, обозначенные в художественной литературе. В частности, проведение ролевой игры «Мать и дочь» по прозе И. Токаревой:

По дому плавали запахи и крики. Надежда накрывала стол и ругалась с Оксаной, которая находилась в ванной и отвечала через стену. Слов не было слышно, но Корольков улавливал смысл конфликта. Конфликт состоял в том, что Надежда хотела сидеть за столом вместе с молодёжью, а Оксана именно этого не хотела и приводила в пример других матерей, которые не только не сидят за столом, но даже уходят из дома. Надежда кричала, что она потратила неделю на приготовление праздничного стола и всю прошлую жизнь на воспитание Оксаны и она не намерена сидеть на кухне, как прислуга.

Корольков лежал у себя в комнате на диване. Болело сердце, вернее, он его чувствовал, как будто в грудь положили тяжёлый булыжник. Он лежал и думал о том, что вот уйдёт и они будут ругаться с утра до вечера, потому что Оксана не умеет разговаривать с матерью, а Надежда — с дочерью. Она воспитывает её, унижая. И они зажигаются друг о друга, как спичка о коробок.

Отворилась дверь, и вошла Оксана в длинной новой кофте в стиле «ретро», или, как она называла, «ретруха».

— Пап, ну скажи ей, — громко пожаловалась Оксана. — Чего она мне нервы мотает?

— Как ты разговариваешь с матерью? — одёрнул Корольков.
— Ну, пап. Ну, чего она сядет с нами? Я всё время буду в напряжёнке. Она вечно что-нибудь ляпнет, что всем неудобно...

— Что значит «ляпнет»?

— Ну, не ляпнет. Поднимет тост за мир во всем мире. Или начнёт обращать на меня внимание... Или начнёт всем накладывать на тарелки, как будто голод...

— Ты не голодала, а мы голодали.

— Так это когда было. Сорок лет назад голодала, до сих пор наесться не может. Хлеб заплесневает, а она его не выбрасывает.

— Довольно-таки противно тебя слушать, — объявил Корольков. — Ты говоришь, как законченная эгоистка.

— Ну извини... Но ведь мой день рождения. Мне же шестнадцать лет. Почему в этот день нельзя сделать так, как я хочу? Корольков посмотрел с тоской на её чистенькое новенькое личико с новенькими ярко-белыми зубами и подумал, что её перелюбили в детстве и теперь придётся жать то, что посеяли. Позвонили в дверь. Оксану сдуло как ветром вместе с её неудовольствием, и через секунду послышался её голос — тугой и звонкий, как струя,

*пущенная под напором. С ней было всё в порядке. Впереди праздник, и жизнь — как праздник (по В. Токаревой).*⁴³

Формой игры был выбран суд. Ключевыми позициями в организованной игре стали: «адвокат», «прокурор», «суд присяжных» и «судья».

После прочтения отрывка, представляющего конфликтную ситуацию, учитель попросит ребят поделиться впечатлениями от прочитанного текста, составил карту первичных смыслов. Ориентируясь на устные высказывания учеников, педагог понимает, какую из предложенных позиций в игре может занять каждый из учеников.

Подготовка к суду проходила во время урока. Здесь педагог выступает в качестве индивидуального консультанта, помогая участникам дискуссии составить тексты их выступлений, которые проявили понимание ситуации, возможные пути её разрешения: как нужно было себя вести родителям, дочери, чтобы избежать конфликта? Какие ошибки в общении они допустили?

На заключительных занятиях практикума анализируется рассказ И.А. Бунина «Цифры». Это произведение раскрывает сложный мир взаимоотношений взрослых и детей, учит внимательному отношению друг к другу, умению прощать.

Учащиеся делятся своим первыми впечатлениями о рассказе, на основе чего составляется карта первичных смыслов.

Выдвигаем гипотезу исследования: причины конфликта в том, что рассказчик, принимая решения, действовал «как надо», «как все», хотя сердце подсказывало ему верное решение.

Класс делится на группы и получает задание.

Соотнести чувство главного героя к мальчику и их вербальное и невербальное выражение.

1 группа «Поведение Жени глазами дяди»

2 группа «Самооценка рассказчика своего поведения»

Групповые задания:

Разыграйте ситуацию и попробуйте разными способами уговорить дядю выполнить ваши желания? Какие *способы речевого воздействия* вы применяли, какие из них в данном случае будут эффективны?

Драматизация – важный элемент любой детской игры. При этом метод кейс-стади предполагает по своей сути не только обсуждение, но и разыгрывание разных вариантов решения ситуации, поэтому кейс-стади можно отнести к игровым методам. Через игру дети познают мир, определяют своё место в нём, выражают отношение к себе и миру, учатся сопереживать другому. Все это дает возможность выйти за пределы своего «Я», обогатить свой опыт, расширить круг переживаний, представлений. Через ролевые игры можно обобщить знания, развить монологическую речь учащихся, фантазию, воображение, умение дискутировать, отстаивать свою точку зрения, воспитать эстетический вкус. Одной из очень важных особенностей игры является её занимательность, что приводит к повышению учебной мотивации, неформальному усвоению знаний. **Игра является способом моделирования ситуаций, в которых можно определить и опробовать различные способы**

⁴³ Токарева В. Перелом. [Электронный ресурс].

URL:http://www.syntone.ru/library/article_other/content/2615.html?current_book_page=9 (дата обращения 23.02.2015)

поведения в ней для дальнейшего переноса этого опыта в реальные ситуации. Игра и кейс успешно интегрируются, придавая процессу обучения новый потенциал.

Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии. Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, но и на любом его этапе: в процессе переживания и самонаблюдения школьника, в процессе коллективной деятельности, совместного поиска решений. В.А. Хуторской рассматривает различные формы рефлексии: устное обсуждение, анкетирование, образное изображение (графическое или рисуночное).⁴⁴

Учитель должен ясно представлять способы деятельности учащихся на этапе рефлексии. Чаще всего просто указание на то, что учащиеся участвуют в оценке путём коллективного обсуждения, не позволяет осознать механизм оценки деятельности участников образовательного процесса и критерии оценки проходит на уровне «понравилось – не понравилось». Для того чтобы работа стала эффективной, необходимо определить критерии оценки. Возможно два варианта оценки образовательной деятельности:

1. Выведение среднеарифметического балла из отметок за структуру и логику работы, язык и стиль изложения, оригинальность решения.

2. Деление на номинации: за лучший эксперимент, за смелость, за высокую наблюдательность и т.п.

Оценить ответ товарища помогает памятка (план анализа публичного выступления, разработанный В.Ю. Липатовой.)⁴⁵

I. Анализ невербальных признаков выступающего.

1. Удачно было выбрано место для выступления?

2. Правильно ли двигался выступающий?

3. Уместны были мимика и жесты?

4. Смотрел ли выступающий на своих слушателей?

5. Соответствует внешний вид выступающего задаче общения?

II. Анализ речи.

1. Достаточно громко говорил выступающий?

2. Отчётлива дикция?

3. Разнообразна интонация?

III. Анализ языка.

1. Соблюдал выступающий нормы русского языка?

2. Не было неоправданных повторов?

3. Отсутствовали слова-паразиты?

IV. Анализ содержания.

1. Понятна главная мысль выступления?

2. Убедительны аргументы?

3. Не было нарушений логики и последовательности изложения?

V. Общие выводы.

1. Уверенно отвечал на вопросы слушателей?

⁴⁴ Хуторской А.В. Методика личностно ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: пособие для учителя. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. С. 35.

⁴⁵ Липатова В.Ю. План анализа речи как рефлексивный компонент курса риторики // Филологическая наука в XXI веке: взгляд молодых: материалы V Всероссийской конференции молодых учёных / под ред. А.Д. Дейкиной, С.А. Леонова. Ярославль: Ремдер, 2006. С. 603 - 605.

2. Соблюдал этикетные средства вежливости во время выступления?

Для рефлексии обучаемых можно использовать различные приемы:

- анкета по рефлексии деятельности, настроения и эмоционального состояния;
- тест групповой работы;
- упражнение «плюс-минус-интересно»⁴⁶.

На завершающих занятиях осуществляется контрольный срез. Важно понять, насколько успешной была организация элективного курса. Результаты анкетирования:

1. Как общение в ходе работы влияло на выполнение задания?
2. На каком уровне в большей степени осуществлялось общение в группе?
3. Какого уровня коммуникативные трудности вы испытывали при выполнении задания?
4. Какой стиль общения преобладал в работе?
5. Сохранилось ли единство группы в ходе выполнения задания?

Упражнение «Плюс. Минус. Интересно».

В графе «Плюс» школьники называли формы работы, которые вызвали положительные эмоции.

В графе «Минус» записывается всё, что не понравилось или было трудным.

⁴⁶ Мы воспользовались методикой, предложенной Н.А. Курындиной . См. Курындина Н.А. «Французские мастерские» на уроках производственного обучения. [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2014/11/13/statya-frantsuzskie-masterskie-na> (дата обращения 03.04.2015)

Для заметок

Для заметок