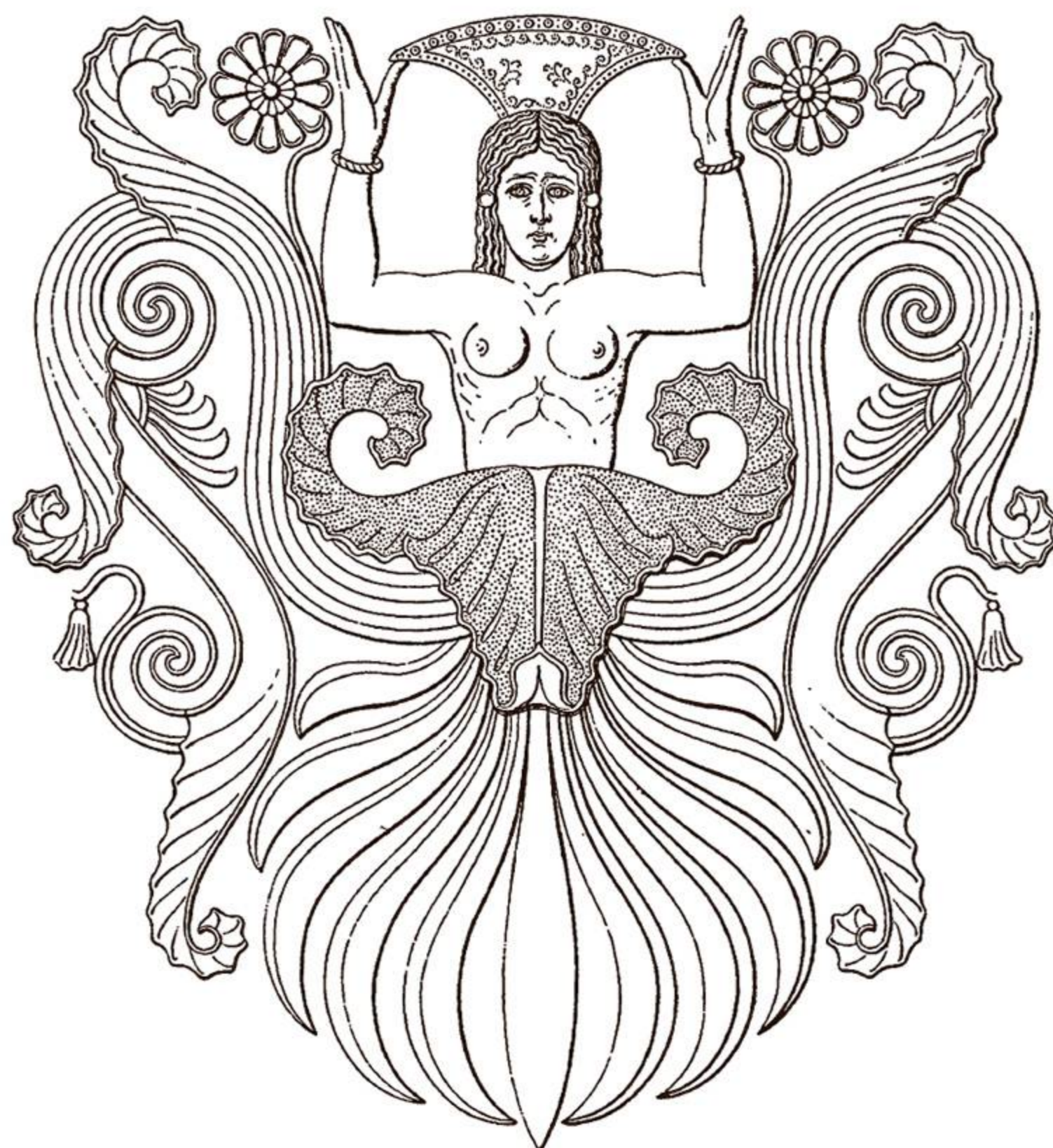


РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ЖИВОПИСИ,
СКУЛЬПТУРЫ И АРХИТЕКТУРЫ ИМЕНИ И. Е. РЕПИНА
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МУЗЕЙ
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

БОСПОРСКИЙ ФЕНОМЕН

ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ АНТИЧНОГО МИРА



Санкт-Петербург

2018



**THE ACADEMY OF SCIENCES OF RUSSIA
INSTITUTE FOR HISTORY OF MATERIAL CULTURE**

MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION

**SAINT-PETERSBURG REPIN STATE ACADEMIC INSTITUTE
OF PAINTING, SCULPTURE AND ARCHITECTURE**

RESEARCH MUSEUM OF RUSSIAN ACADEMY OF ARTS

THE STATE HERMITAGE MUSEUM

**THE BOSPORAN PHENOMENON:
GENERAL AND PECULIAR FEATURES
OF HISTORICAL AND CULTURAL
SPACE IN THE WORLD
OF CLASSICAL ANTIQUITY**

**PROCEEDINGS
OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE**

PART 2

Publishing and Printing Center
of Saint-Petersburg State University
of Industrial Technologies and Design

2018

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ЖИВОПИСИ, СКУЛЬПТУРЫ И АРХИТЕКТУРЫ
ИМЕНИ И. Е. РЕПИНА**

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МУЗЕЙ
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

БОСПОРСКИЙ ФЕНОМЕН

ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ АНТИЧНОГО МИРА

**МАТЕРИАЛЫ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

ЧАСТЬ 2

Санкт-Петербург
Издательско-полиграфический центр
Санкт-Петербургского Государственного Университета
промышленных технологий и дизайна

2018

УДК 930.26:947.011

ББК 63.4:63.3(0)329.48

Б 85

Редколлегия «Боспорского феномена»:

*Ю. Г. Бобров, Ю. А. Виноградов, В. Ю. Зуев, Н. К. Жижина,
Н. А. Павличенко, О. Ю. Соколова,
В. А. Хрищановский*

Ответственные редакторы-составители:

В. Ю. Зуев, В. А. Хрищановский

Б 85 Боспорский феномен. Общее и особенное в историко-культурном пространстве античного мира. Материалы международной научной конференции. Часть 2 – СПб.: ИПЦ СПбГУПТД, 2018. – 390 с.

ISBN 978-5-7937-1721-2 (ч. 2)

ISBN 978-5-7937-1719-9

В сборнике представлены материалы очередной – 15-й в цикле «Боспорский феномен» – международной научной конференции, посвящённой сравнительному анализу Боспорского царства с другими государствами античного мира и греческими городами-колониями Северного Причерноморья, выявлению общих и специфических черт в его государственном устройстве, историческом окружении, эволюции, общественно-политической жизни, материальной и духовной культуре. Издание рассчитано на специалистов и широкий круг читателей, интересующихся проблемами древней истории.

УДК 930.26:947.011

ББК 63.4:63.3 (0) 329.48

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Благотворительного фонда содействия охране и исследованию
Памятников археологии Северного Причерноморья и Приазовья
«Артемиды» (Москва).*

*Конференция проводится при поддержке
Санкт-Петербургского государственного академического института
живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина
(Санкт-Петербург)*

На фронтиспise:

Деталь браслета в виде головы льва. Пантикапей. Некрополь. Конец V – начало IV в. до н.э. Золото, киноварь. Из раскопок А. Е. Люценко, 1854 г. Государственный Эрмитаж. Инв. № П.1854.28. Фотография А. М. Кокшарова.

978-5-7937-1721-2



© Коллектив авторов, 2018

© ИПЦ СПбГУПТД, 2018

А. С. Деваев, В. И. Мордвинцева

Ранний культурный слой на верхнем плато горы Опук (по материалам разведки 2017 года)¹

Мыс Опук расположен на южном побережье Керченского полуострова, выступая в акваторию Черного моря наряду с мысами Чауда, Карангат, Кыз-Аул и Такиль, разделенными небольшими мелководными бухтами. Наиболее высоким элементом рельефа в этой части Крыма является гора Опук (183,7 м над уровнем моря), в окрестностях которой находятся археологические памятники различных эпох – от эпохи бронзы до позднего средневековья.

Первые исторические сведения об этой территории содержатся в труде Клавдия Птолемея, который локализовал город Киммерик в 62° долготы и 48° широты (Ptol., III. 6. 5). О Киммерике сообщает также перипл Псевдо-Арриана, поместивший его на расстоянии 180 стадий от города Казека и в 240 стадий от города Пантикапея (Ps.-Arr., PPE, 76). Предположение о том, что древние руины на плато и склонах горы Опук принадлежат боспорскому городу Киммерику, впервые высказал П. С. Паллас (1741–1811 гг.) (Паллас. 1999. С. 146; Голенко. 2006. С. 50–51). Первые раскопки на горе Опук были проведены в 1817–1830 гг. П. А. Дюбрюксом (Дюбрюкс. 1858. С. 69–84), который разграничил городище на западном склоне горы Опук (собственно городище Киммерик) и «акрополь» на вершине этой горы, считая их разными строительно-архитектурными комплексами. Действительно, они располагаются друг от друга на значительном расстоянии, и, несомненно, являются памятниками, различающимися культурно и хронологически.

Предпринятые до недавнего времени разведки и раскопки на верхнем плато показали, что здесь расположено городище, построенное не ранее II в. н. э. В конце IV в. н. э. в восточной части субширотного ориентированного плато была воздвигнута цитадель, разрушенная во второй четверти VI в. н. э. (Мордвинцева. 2017). Более ранние слои на плато до сих пор обнаружены не были, несмотря на находки подъемного материала предположительно эпохи бронзы (кремневые орудия), периода архаики, классики и эллинизма (керамика) как на самом плато (в том числе среди материалов зольника), так и непосредственно под скальными обрывами. При этом слой, на котором обнаруживали

¹ Работа выполнена в ИВИ РАН, г. Москва. Проект РНФ № 18-18-00237 «Боспор и Северная Колхида. Греческие колонии в негреческом окружении: динамика взаимодействия разнотипных обществ».

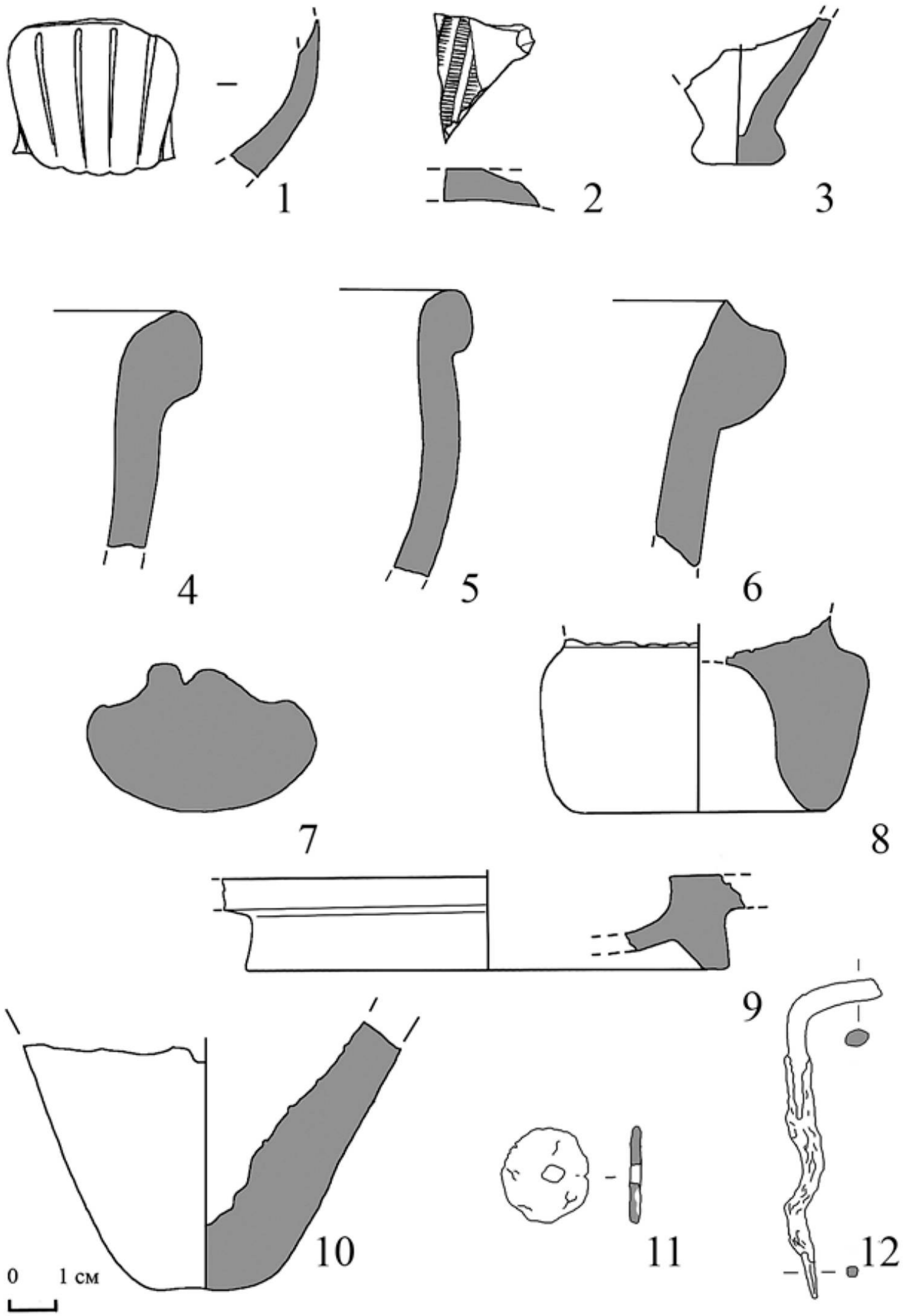


Рис. 1. Верхнее плато горы Опук. Шурф 1/2017. 1–6 – находки из слоя 11; 7–10 – находки из слоя 7

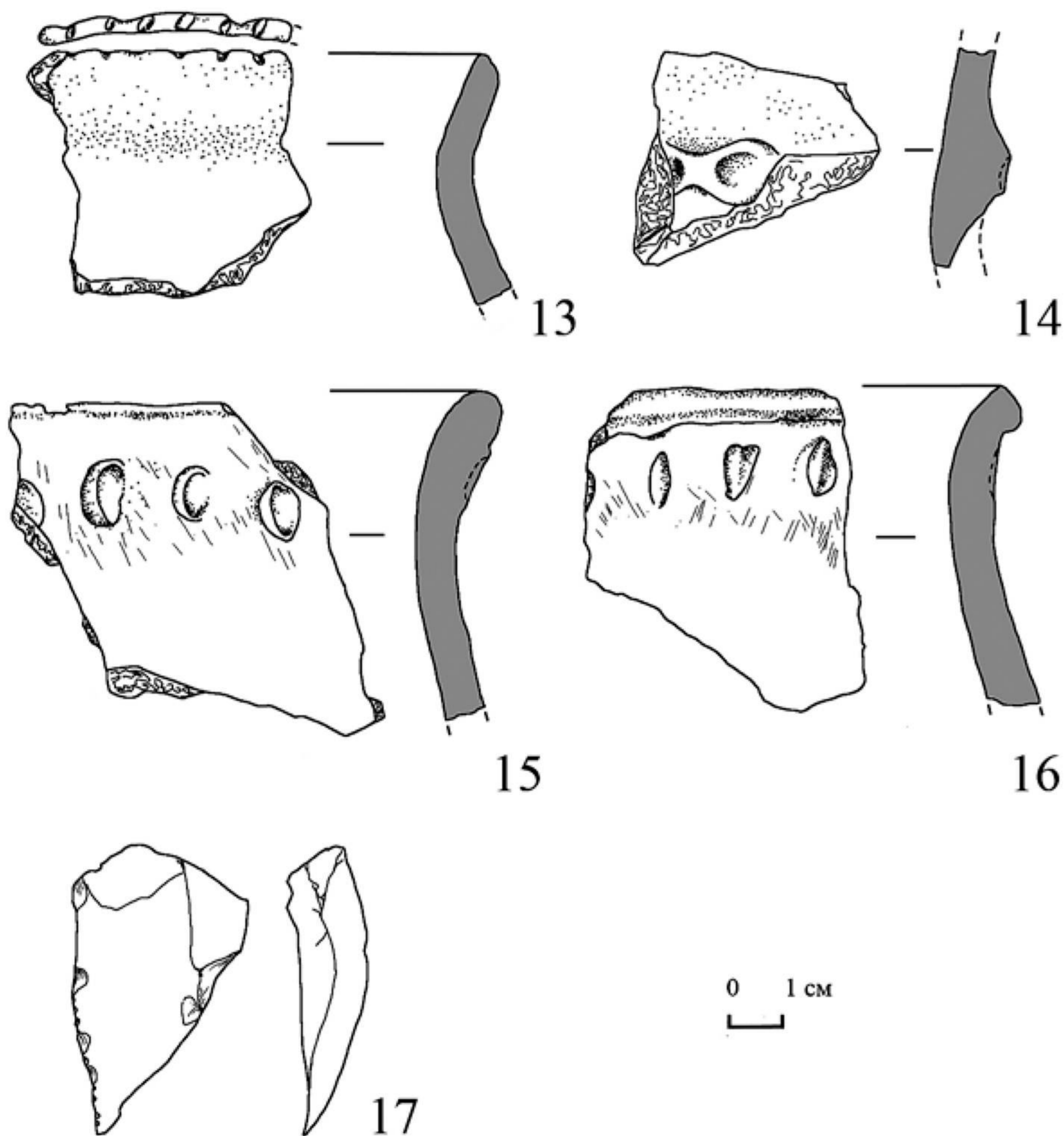


Рис. 2. Верхнее плато горы Опук. Шурф 1/2017. 1–3 – находки из ямы № 3; 4 – находка в слое 9 (пожар); 5 – находка на слое 9

ранний подъемный материал, относился либо к более позднему времени, либо был археологически стерильным.

В 2015 г. Т. Н. Смекаловой была проведена геомагнитная разведка, которая выявила крупный строительный комплекс приблизительно в 70–80 м к западу от цитадели в центральной части верхнего плато горы Опук. Для проверки результатов этой разведки, в 2017 г. здесь, под руководством Т. Н. Смекаловой, был выкопан шурф 1/2017, в котором впервые обнаружен культурный слой раннего времени – IV–III вв. до н. э. В данном месте наблюдается понижение уровня скалы, что,

возможно, послужило причиной сохранения в этом месте культурного слоя. Не исключено, что на других местах этот ранний слой был скрыт при строительстве поселенческого комплекса II–III вв. н. э.

Судя по материалам шурфа, первоначально на древнем горизонте образовался слой 11, который по предварительным данным датируется IV–III вв. до н. э. В этом слое обнаружены фрагменты эллинистических амфор, в том числе фрагменты синопских амфор с валикообразным венчиком и пухлым горлом, тип II–С–II–Е по С. Ю. Монахову (Монахов. 2003. С. 150–151, 332. Табл. 102; Монахов и др. 2016. С. 173. Рис. Sn. 8) (Рис. 1, 1, 2), фрагмент дна гераклеийской амфоры, тип II–А, II–А–2 по С. Ю. Монахову (Монахов. 2003. С. 325–326. Табл. 95–96) (Рис. 1, 6). Обнаруженные в этом же слое фрагменты лепной керамики с косыми насечками по краю венчика и с пальцевыми вдавлениями под горлом (Рис. 1, 4, 5) обычно относят к белозерской культуре эпохи финальной бронзы XI–IX вв. до н. э. (Кругликова. 1975. С. 38. Рис. 9; Колотухин. 1996. Рис. 11, 6, 12, 7, 13, 11, 14, 16, 5, 17, 9, 20, 17, 20, 30, 5, 12). Это уже второй случай совместного нахождения фрагментов такой посуды с профильными частями эллинистических амфор (Шурф II/2012; Мордвинцева. 2014). Не исключено, что традиция производства подобной керамики существовала у местного населения и в античное время.

На слое 11 сформировался слой 7, в котором также представлены фрагменты эллинистических амфор (Рис. 1, 7, 8) (Монахов. 2003. С. 332, Табл. 102; Монахов и др. 2016. С. 175. Рис. Sn. 12) и чернолаковой керамики (Рис. 1, 9, 10), в том числе придонная часть стенки канфара с каннелюрами, аналогии которому датируются III в. до н. э. (Егорова. 2009. С. 25–26, 200–202. Рис. 2–4). В слое 7 был выкопан котлован помещения, в котором устроена яма (№ 3), возможно, для установки несущего столба какой-то жилой или хозяйственной постройки. В яме обнаружены, в частности, нижняя часть унгентария конца IV в. до н. э. (Рис. 2, 3) (Tuluk. 1999. S. 129–131. Abb. 1–2), фрагменты валикообразных венчиков восточно-средиземноморской и синопской амфор IV–III вв. до н. э. (Рис. 2, 1, 2) (Монахов. 2003. С. 331, 332. Табл. 101, 1–2, 102; Монахов и др. 2016. С. 171. Sn. 3). Помещение сгорело в пожаре (слой 9), в котором обнаружен фрагмент ножки хиосской амфоры V в. до н. э. (Рис. 2, 4) (Монахов. 2003. С. 20–21, 238–239. Таб. 8–9; С. 240. Таб. 10, 6; Монахов и др. 2016. С. 69. Рис. Ch. 18). Непосредственно над слоем пожара обнаружено клеймо на ручке синопской амфоры (Рис. 2, 5):

[Πρῶ] τος. Цветок

[Ἄστυ] νόμου

[Εὐχαρίστου]

Клеймо датируется ок. 277 г. до н. э. Всего известно 17 аналогичных оттисков² (IOSPE III, № 3390–3395; Придик. 1917. С. 83. № 435, С. 102, № 838; Шкорпил. 1904. С. 82, № 34; Кац, Федосеев. 1986. С. 98. № 22; Соја. 1986. Р. 433. № 76; Conovici. 1998. Р. 100. № 280; Conovici, Avram, Roenaru Bordea. 1989. Р. 120, № 115, Pl. IX, 115).

Таким образом, с учетом имеющихся на сегодняшний день данных, пожар должен, видимо, датироваться этим или близким временем. Учитывая небольшой объем проведенных работ, время этого события в будущем может быть уточнено. Но если все же принять за дату пожара конец первой трети III в. до н. э., то он синхронизируется с другими значительными пожарами на территории Крымского полуострова, а именно с первым пожаром на городище Ак-Кая/Вишенное, который Ю. П. Зайцев относит к 70-м годам III в. до н. э. (Зайцев. 2017), и с пожаром конца первой трети III в. до н. э. на античных памятниках Западного Крыма – Керкинитиде и Калос-Лимене (Смекалова, Кутайсов. 2017. С. 239, 248). В это время на Боспоре правил царь Перисад II (284–245 гг. до н. э.). Исторические сведения об этом периоде практически отсутствуют. Но события, практически одновременно свершившиеся в разных частях Крымского полуострова, предположительно входивших в состав разных политических субъектов, свидетельствуют о какой-то масштабной военной операции.

Литература

- В. К. Голенко.* Древний Киммерик и его округа. Симферополь, Сонат, 2006.
- П. Дюбрюкс.* Описание развалин и следов древних городов и укреплений, некогда существовавших на европейском берегу Босфора Киммерийского, от входа в пролив близ Еникальского маяка до гор Опук включительно, при Черном море // ЗООИД. 1858. Т. 4.
- Т. В. Егорова.* Чернолаковая керамика IV–II вв. до н. э. с памятников Северо-Западного Крыма. М., МГУ, 2009.
- Ю. П. Зайцев.* Крепость Ак-Кая/Вишенное в контексте позднескифской культуры Крыма // Крымская Скифия в системе культурных связей между Востоком и Западом (III в. до н. э. – VII в. н. э.). М., ИП Зуева Т. В., 2017.
- В. И. Кац, Н. Ф. Федосеев.* Керамические клейма «Боспорского эмпория» на Елизаветовском городище // АМА. 1986. Вып. 6.
- В. А. Колотухин.* Горный Крым в эпоху поздней бронзы – начале железного века. Киев, Южногородские ведомости, 1996.
- И. Т. Кругликова.* Сельское хозяйство Боспора. М., Наука, 1975.
- С. Ю. Монахов.* Греческие амфоры в Причерноморье. Типология амфор ведущих центров-экспортеров товаров в керамической таре: Каталог определитель. М., Саратов, Киммерида, 2003.

² Сердечно благодарим Н. Ф. Федосеева за помощь в определении клейма.

- С. Ю. Монахов, В. Е. Кузнецова, Н. Ф. Феодосеев, Н. Б. Чурекова.* Амфоры IV–II вв. до н. э. из собрания Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника. Каталог. Керчь, Саратов, Новый проект, 2016.
- В. И. Мордвинцева.* Исследование позднеантичного городища на горе Опук в 2013 г. // Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Актуальные проблемы хронологии. Боспорские чтения. Керчь, 2014. Вып. XV.
- В. И. Мордвинцева.* О времени сооружения крепостной стены цитадели на верхнем плато горы Опук // XVIII Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Торговля: пути – товары – отношения. Материалы международной научной конференции. Симферополь – Керчь, 2017.
- П. С. Паллас,* Наблюдения, сделанные во время путешествия по южным местностям Русского государства в 1793–1794 гг. М., Наука, 1999.
- Е. М. Придик.* Инвентарный каталог клейм на амфорных ручках и горлышках Эрмитажного собрания. Пг., 1917.
- В. В. Шкорпил.* Керамические надписи, приобретенные Керческим музеем древностей в 1901 и 1902 годах // ИАК. 1904. № 11.
- М. Coja.* Les centres de production d'amphores timbres identifiés à Istros // Bulletin de Correspondance Hellénique. 1986. Suppl. XIII.
- N. Conovici.* Histria VIII. 2. Les timbres amphoriques. 2. Sinope (tuiles timbrées comprises). Bucarest, Paris, 1998.
- N. Conovici, A Avram, Gh. Poenaru Bordea.* Nouveaux timbres amphoriques Sinopeens de Callatis // Dacia. N. S. Bucarest, 1991. T. XXXIII. № 1–2.
- G. G. Tuluk.* Die Unguentarien im Museum von İzmir // Anatolia Antiqua. 1999. VII.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- ААЭ – Артезианская археологическая экспедиция.
- АГСП – Античные государства Северного Причерноморья. Москва.
- АВ – Археологические вести. СПб.
- АИК – Археологические исследования в Крыму. Симферополь.
- АИУ – Археологические исследования на Украине.
- АМА – Античный мир и археология. Саратов
- АН СССР – Академия наук Союза Советских Социалистических Республик.
- АО – Археологические открытия. М.
- АСГЭ – Археологический сборник Государственного Эрмитажа. Санкт-Петербург.
- БИ – Боспорские исследования. Симферополь, Керчь.
- БИАС – Бахчисарайский историко-археологический сборник.
- БС – Боспорский сборник.
- БФ – Боспорский феномен. Материалы Международной научной конференции. СПб.
- БЧ – Боспорские чтения. Керчь.
- ВДИ – Вестник древней истории. М.
- ВИ – Вопросы истории. М.
- ВКИКМЗ – Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник». Керчь.
- Вып. – выпуск
- ВЭ – Вопросы эпиграфики, Москва.
- ГАИМК – Государственная Академия истории материальной культуры. Л.
- ГАРК – Государственный архив Республики Крым. Симферополь.
- ГИАМЗХТ – Государственный историко-археологический заповедник «Херсонес Таврический». Севастополь.
- ГМЗ ХТ – Государственный музей-заповедник «Херсонес Таврический». Севастополь.
- ГМИИ – Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Москва.
- ГЭ – Государственный Эрмитаж.
- ДБ – Древности Боспора. М.
- ДГВЕ – Древнейшие государства Восточной Европы. М.
- ЖМНП – Журнал Министерства народного просвещения. СПб.

- ЗООИД – Записки Одесского общества истории и древностей. Одесса.
- ЗРАО – Записки Русского археологического общества. Санкт-Петербург.
- ИА РАН – Институт археологии Российской академии наук. М.
- ИАИАИАНД – Историко-археологические исследования в г. Азове и на Нижнем Дону. Азов.
- ИАК – Известия Императорской археологической комиссии. СПб.
- ИАК РАН – Институт археологии Крыма Российской академии наук. Симферополь.
- ИВИ РАН – Институт всеобщей истории Российской академии наук. М.
- ИГАИМК – Известия Государственной академии истории материальной культуры.
- Изд. – издание
- ИИМК РАН – Институт истории материальной культуры Российской Академии наук.
- ИНИОН – Институт научной информации и общественных наук.
- ИРОМК – Известия Ростовского областного музея краеведения. Ростов-на-Дону.
- ИТУАК – Известия Таврической ученой архивной комиссии. Симферополь.
- КБН – Т. Н. Книпович, В. Ф. Гайдукевич, А. И. Доватур, Д. П. Каллистов. Корпус боспорских надписей. М., Л., Наука, 1965.
- КБН-альбом – Корпус боспорских надписей: Альбом иллюстраций. СПб., 2004.
- кирг. – киргизский
- комм. – комментарий
- КрымОХРИС – Крымский областной комитет по делам музеев и охраны памятников искусства, старины, природы и народного быта.
- КСИА – Краткие сообщения Института археологии (АН СССР) РАН. М.
- КСИИМК – Краткие сообщения Института Материальной Культуры АН СССР. М.
- кт. – крымско-татарский
- ЛГУ – Ленинградский Государственный университет.
- ЛОИИ – Ленинградское отделение Института истории СССР АН СССР. Л.
- МАИЭТ – Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. Симферополь.
- МАКК – Материалы к археологической карте Крыма. Симферополь.
- МАР – Материалы по археологии России.
- МЗХТ – музей-заповедник «Херсонес Таврический». Севастополь.
- МГУ – Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова.
- МИА – Материалы и исследования по археологии СССР. М.
- МПГУ – Московский педагогический государственный университет.
- НАА – Народы Азии и Африки. Москва
- НА ВКИКМЗ – Научный архив Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника. Керчь.

- НА МЗХТ – Научный архив музея-заповедника «Херсонес Таврический». Севастополь.
- НАВ – Нижневолжский археологический вестник. Волгоград.
- ННГУ – Нижегородский Государственный Университет. Нижний Новгород.
- н. п. – населенный пункт
- НЭ – Нумизматика и эпиграфика. М.
- ОАВЕС – Отдел археологии Восточной Европы и Сибири Государственного Эрмитажа. Санкт-Петербург.
- ОАК – Отчёт Императорской археологической комиссии. СПб.
- ПАВ – Петербургский археологический вестник. Санкт-Петербург.
- ПиФ – Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства. Каталог.
- ПИФК – Проблемы истории, филологии и культуры. М., Магнитогорск.
- пл. – племя
- подр. – подразделение
- прилож. – приложение
- РА – Российская археология. М.
- РАНИОН – Российская ассоциация научных институтов общественных наук. М.
- РО НА ИИМК РАН – Рукописный отдел научного архива Института истории материальной культуры РАН. СПб.
- СА – Советская археология. М.
- САИ – Свод археологических источников. М.
- СПбФ АРАН – Санкт-Петербургский филиал Архива Российской Академии наук.
- ТВ – траншея выборки.
- ТГПУ – Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого.
- ТГЭ – Труды Государственного Эрмитажа. Санкт-Петербург.
- ТД – Тезисы докладов.
- Тр. ГИМ – Труды Государственного исторического музея. М.
- ХНУ – Харьковский национальный университет им. В. Н. Каразина. Харьков.
- ХСб. – Херсонесский сборник. Севастополь.
- АВУ – Археологічні відкриття в Україні.
- АДУ – Археологічні дослідження в Україні.
- БСП – Българите в Северното Причерноморие.
- МИФ – Митология. Изкуство. Фолклор. София, НБУ.
- АА – Athenian Agora.
- ACSS – Ancient Civilizations from Scythia to Siberia. Leiden, Boston.
- AJA – American Journal of Archaeology.
- AM – Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung
Archäologie zwischen Römern und Barbaren. 2016. – Archäologie zwischen Römern und Barbaren. Zur Datierung und Verbreitung römischer Metallarbeiten des 2. und 3. Jahrhunderts n. Chr. im Reich und im Barbaricum – ausgewählte Beispiele (Gefäße, Fibeln, Bestandteile militärischer Ausrüstung, Kleingerät, Münzen).

Internationales Kolloquium. Frankfurt am Main, 19–22. März 2009. Bonn, Dr. Rudolph Habelt, 2016. Bd. 1.

BAR – British Archeological Report. Oxford.

BCOSPE – Bibliographia classica orae septentrionalis Ponti Euxini. Cluj-Napoca, Mega, (2014).

BE – Bulletin épigraphique.

BSS – Black Sea Studies.

Caiete ARA – ARA (Asociația «Arhitectură. Restaurare. Arheologie») Reports. București.

CIL–Corpus Inscriptionum Latinarum.

CIRB – Corpus Inscriptionum Regni Bosporani: Album imaginum (CIRB-album), MMIV.

EP – Epigraphica Pontica

FGrHist – Die Fragmente der Griechischer Historiker.

FHG – Fragmenta Historicorum Graecorum.

GGM – Geographi Graeci Minores.

IG – Inscriptiones Graecae. Beroloni.

IOSPE – B. Latyshev. Inscriptiones antiquae orae septentrionalis PontiEuxini Graecae et Latinae. Petropoli. 1916.

IPriene – H. von Gaertringen. Inschriften von Priene. Berlin, 1906.

K-W. – von Gangolf Kieseritzky, Carl Watzinger. Griechische Grabreliefs aus Südrussland. Berlin, 1909.

MedA – Mediterranean Archaeology. The Australian and New Zealand Journal for the Archaeology of the Mediterranean World. Official Journal of the Australian Archaeological Institute at Athens.

RE – Pauli-Wissowa-Kroll. Realencyclopädie der classischen Altertumwissenschaft. Stuttgart.

LCL – The Loeb Classical Library. Harvard University Press.

LGPN – Lexicon of Greek Personal Names.

Suppl. – Supplementum.

REA – Revue de Études Anciennes

SEG – Supplementum Epigraphicum Graecum. Leiden.

ZPE – Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik, Köln.

СОДЕРЖАНИЕ

II. Боспор и античный мир

- Emre Taştemür.* Ports of the Bosphorus in the light of New Finds 5–8
- Д. Е. Чистов.* Урбанизация античных центров
Северного Причерноморья в VI – начале V вв. до н. э.
Сходства и различия. 8–24
- В. Ю. Зуев.* Первая серия зеркал борисфенитского типа 25–47
- А. В. Иванов, Н. И. Сударев.* Арифарн – царь фракийцев? 48–55
- И. А. Снытко.* Ещё раз об этнокультурной и территориальной
идентификации саев Сайтафарна
Ольвийского декрета в честь гражданина Протогена. 55–60
- Е. С. Лесная.* Имитации некоторых форм восточнореческой
столовой керамики из раскопок Херсонеса 61–67
- С. А. Зинченко.* Изображение на терракотовой пластинке
из Херсонеса: попытка интерпретации образной программы 67–77
- В. А. Кутайсов.* О времени строительства античного театра в Херсонесе 77–84
- Е. Я. Туровский.* Херсонес и боспорские цари
во второй половине I в. до н. э. – первой половине I в. до н. э. 84–90
- Т. Н. Смекалова, Э. А. Терёхин.*
К херсонесской надписи (IOSPE. I². 403) 90–98
- Н. Ю. Новосёлова, А. С. Намойлик.* Халцедоновый (?) штамп
астинома из Херсонеса Таврического: новейшая находка
экспедиции Государственного Эрмитажа 98–105
- Е. М. Краснодубец.* Эллинистические египетские перстни-печати
и их оттиски из Херсонеса Таврического и его хоры 105–112
- М. И. Тюрин.* Боспорские рельефные чаши
из раскопок Херсонеса и его ближайшей округи 113–120
- С. В. Ушаков.* О хронологии позднеантичного Причерноморья:
Ольвия, Херсонес и Боспор (археологический аспект). 121–127
- Т. В. Егорова.* Некоторые аспекты аттического чернолакового
импорта на Боспор в VI–II вв. до н. э. 127–132
- G. G. Kovachev, N. T. Sirakov.*
Silver Rhyton with a Protome of Centaur 133–140

- Н. И. Винокуров, М. Ю. Трейстер.* Фрагменты римских бронзовых сосудов из раскопок ранней цитадели городища Артезиан в Крымском Приазовье 140–148
- М. Ю. Трейстер.* Боспорско-римская война 45–49 гг. н. э. как катализатор одной из волн появления римской бронзовой посуды в Сарматии (взгляд с Боспора) 148–156

III. Боспор и варвары

- В. Т. Мусбахова.* Два свидетельства о кораксах в Анонимном перипле Эвксинского Понта 157–166
- А. В. Подосинов.* Варварское окружение Боспора как фактор эволюции государственной системы 166–168
- М. Ю. Вахтина, М. Т. Кашуба.* «Античный вектор» в контактах жителей Правобережной лесостепи в архаическое время (по материалам Немировского городища) 169–176
- Н. Ф. Федосеев.* Скифы на Боспоре 176–188
- Т. М. Кузнецова.* Курган «Куль-Оба» – к вопросу о его этнической атрибуции. 188–194
- В. И. Мордвинцева.* Политические элиты «варваров» Крыма и их сетевые связи в III – II вв. до н. э. по материалам погребальных памятников элиты 194–206
- Ю. П. Зайцев.* У западных границ Боспора. Варвары Центрального Крыма по результатам новейших исследований 206–211
- Е. А. Попова.* Склеп № 9 некрополя Неаполя скифского – дериват боспорских традиций расписных склепов 211–218
- А. В. Лысенко.* Культурно-исторические процессы в южной части Горного Крыма римского времени (I в. до н. э. – IV в. н. э.). 218–225
- В. А. Нессель.* Новые данные о варварском населении Юго-Западного Крыма рубежа эр (по материалам грунтовых могильников в окрестностях Севастополя). 225–230
- О. В. Шаров.* Антропоморфная скульптура из раскопок культового комплекса Таракташ в восточном Крыму 230–234
- Е. В. Струкова, С. В. Ушаков.* Таврика от Херсонеса до Боспора: лепная керамика позднеантичного времени. 235–241
- Е. В. Четвёркина.* Кухонная посуда Боспора: греческая традиция и местные особенности 241–247
- А. П. Воскресенский.* Сведения «Географии» Страбона об оседлых варварах Азиатского Боспора: достоверное и сомнительное 248–252
- Н. Ю. Лимберис, И. И. Марченко.* Меотские мечи из Прикубанского могильника 253–257

- А. В. Иванов, Н. И. Сударев.* «Урочище Самойленко» – эталонный памятник греко-варварских взаимоотношений 257–262
- В. В. Улитин.* Проблемы организации греко-варварской торговли в Северо-Восточном Причерноморье 262–268
- Е. В. Вдовченков, С. А. Яценко.* О характере сарматского «присутствия» в некрополе Кобяково I–III вв. н. э. 268–274

IV. Новые открытия и находки

- Ф. В. Шелов-Коведяев.* Декреты, найденные в Пантикапее в 2015 году 275–281
- Лавиния Грумеца, Виктор Кожокару.* Боспорское царство и его древности в проекте BCOSPE (Bosporan Kingdom and Its Antiquities in the BCOSPE Project) 281–284
- В. Г. Зубарев, С. Л. Смекалов, С. В. Ярцев.* Детальное археологическое изучение отдельных районов Крыма на примере урочища Аджиэль 285–290
- Н. В. Быковская.* «Марфовский клад»: в дополнение к изданному 291–297
- М. А. Кулькова, Т. Н. Смекалова, Н. Ф. Федосеев.* Петрографические методы исследования античной керамики. Обзор исследований и некоторые результаты 297–304
- А. С. Деваев, В. И. Мордвинцева.* Ранний культурный слой на верхнем плато горы Опук (по материалам разведки 2017 г.) 305–310
- М. Е. Клемешова, Г. А. Ломтадзе.* Некоторые особенности керамического комплекса конца II–I вв. до н. э. поселения Ахтанизовская-4 310–317
- В. Ю. Кононов.* Остатки гончарного производства на античной усадьбе хоры Горгииппии 317–321
- А. Ж. Арутюнян.* Крым и сопредельные территории по данным Древнеармянской географии «Ашхарацуйц» (V–VII вв.) 321–326

V. История науки

- И. В. Тункина.* Путешествие академика Е. Е. Кёлера по Восточному Крыму в 1821 г. (по архивным материалам) 327–332
- Е. Г. Застрожнова.* Первая Всесоюзная археологическая конференция в Керчи 1926 г.: итоги и перспективы развития античной археологии в Крыму 333–339

VI. Memorabilia

<i>А. В. Буйских, Н. А. Гаврилюк.</i> Памяти Сергея Дмитриевича Крыжицкого	340–343
<i>А. П. Бехтер, Л. М. Всевиов.</i> Сергей Ремирович Тохтасьев (1957–2018). Материалы к биобиблиографии Сергея Ремировича Тохтасьева (1957–2018)	344–354
<i>Н. А. Павличенко.</i> Памяти Николая Фёдоровича Федосеева (1961–2018). Материалы к биобиблиографии Н. Ф. Федосеева (1961–2018)	355–370
<i>Ю. А. Виноградов, Е. В. Логдачёва, Н. В. Логдачёва, А. Е. Терещенко.</i> Памяти Сергея Швембергера (05.12. 1959–13.05.2018).	371–375
Сведения об авторах	376–381
Список сокращений	382–385

Научное издание

БОСПОРСКИЙ ФЕНОМЕН

Общее и особенное

в историко-культурном пространстве античного мира

Материалы международной научной конференции

Часть 2

Редакторы: *В. Ю. Зуев, В. А. Хриановский*

Корректор: *Ю. Л. Минутина-Лобанова*

Оригинал-макет: *О. М. Кукушкина*

Дизайн обложки: *В. Ю. Зуев, В. М. Матвеев*

Подписано в печать 30.10.2018. Формат 60 × 90 1/16.

Бумага офсетная. Печать цифровая.

Усл. печ. л. 24,38. Тираж 300 экз. Заказ № 40

Отпечатано в типографии ФГБОУВПО «СПГУТД»

191028, С.-Петербург, ул. Моховая, 26