

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ИМЕНИ Ю. Г. СЛЕПУХИНА
ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ А. С. ПУШКИНА
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ РАН
СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ЗАРУБЕЖНАЯ РОССИЯ.
XX век:
СЛЕПУХИНСКИЕ ЧТЕНИЯ-2016**

*Труды Международной научной
конференции*



Санкт-Петербург
Фонд Слепухина
ООО ИПП «Ладога»
2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ	11
РАЗДЕЛ I. ЮРИЙ СЛЕПУХИН В ЭМИГРАЦИИ И НА РОДИНЕ	17
<i>Кн. С. Оболенский.</i> По поводу «Крушения одной концепции».	18
<i>П. Н. Базанов.</i> Князь Сергей Сергеевич Оболенский — политический деятель, журналист и редактор	22
<i>А. В. Антошин.</i> Первая встреча с эмиграцией:	
Ю. Г. Слепухин и русская колония в Бельгии в 1945–1947 гг.	61
<i>П. Н. Базанов.</i> Ю. Г. Слепухин и Н. И. Ульянов: к вопросу о роли остарбайтеров в культуре Второй волны русской эмиграции	71
<i>Е. П. Щеглова.</i> Юрий Слепухин и русская литература о Великой Отечественной войне	80
<i>С. Е. Арро</i> (Германия). Немецкая оккупация в творчестве Ю. Г. Слепухина и в мемуарных источниках издательства «Посев»	89
<i>В. В. Агеносов.</i> Две художественные концепции войны: «Молодая гвардия» А. Фадеева и «Тьма в полдень» Ю. Слепухина	103
<i>Л. П. Егорова.</i> Ставропольский текст в военной тетралогии Юрия Слепухина	121
<i>М. Ф. Ершов.</i> «Частный случай» Ю. Слепухина как прогноз социальных катаклизмов	145
<i>К. Р. Сафарова.</i> Функция женских образов в жанровой организации романа Ю. Г. Слепухина «Южный крест»	151
<i>Я. В. Погребная.</i> К вопросу о типологической идентичности романов Ю. Слепухина	160
<i>О. К. Страшкова.</i> К вопросу о жанровой идентификации произведений Юрия Слепухина	178

РАЗДЕЛ II. ЭМИГРАЦИЯ И РЕЭМИГРАЦИЯ	189
<i>И. Н. Андрушкевич</i> (Аргентина). Во вторичной послевоенной эмиграции	190
<i>В. Ю. Черняев</i> . Голоса русского Буэнос-Айреса	243
<i>Б. Н. Ковалев</i> . Русские эмигранты и испанская Голубая дивизия на Восточном фронте: от Первой до Второй волны	285
<i>А. Ю. Вовк</i> . К вопросу о послевоенной репатриации из Франции. Впечатления русских эмигрантов	298
<i>В. И. Косик</i> . А. Л. Казем-Бек: приближение к Родине	313
<i>Е. Н. Андреева</i> (Великобритания). Письма П. Н. Савицкого Н. Е. Андрееву. 1957–1968 гг.	322
<i>М. В. Кротова</i> . Репатрианты из Китая после Второй мировой войны: проблемы устройства	341
<i>М. Н. Толстой, Ив Франкьен</i> . Возвращение протопресвитера А. Киселёва	360
<i>М. В. Шкаровский</i> . Представления зарубежной Русской православной Церкви о судьбе и путях развития России в 1930-х–начале 1940-х	382
РАЗДЕЛ III. КУЛЬТУРА ЭМИГРАЦИИ	401
<i>Э. Иоффе</i> (Финляндия). «Три товарища»: творчество и судьбы молодых эмигрантов в Финляндии	402
<i>Н. Ю. Масоликова</i> . «Грудь мачехи не дает молока...». К 80-летию со дня смерти писателя В. Я. Ирецкого	419
<i>М. Г. Талалай</i> (Италия). Князь Сергей Щербатов — художник в ушедшей Европе	428
<i>В. Г. Шаронова</i> . Яков Лукич Лихонос и его творение — Кафедральный собор в Шанхае	436
<i>Н. А. Родионова</i> . Л. Г. Мунштейн о своих собратьях по перу в эмиграции	444
<i>О. Л. Лейкинд, Д. Я. Северюхин</i> . Российские сценографы в эмиграции — перспективные направления исследований	464
<i>А. Н. Кравцов</i> (Австралия). Судьба писателя Второй волны М. С. Голубовского (Соловьева) и его автобиографические книги	482

<i>М. Е. Бабичева.</i> Архипелаг ГУЛаг в художественной прозе Второй волны эмиграции	490
РАЗДЕЛ IV. ВОЗВРАЩЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЭМИГРАЦИИ	507
<i>Е. И. Белова.</i> Воспоминания «павлонов» о родном училище	508
<i>И. В. Щерблыгина.</i> Коллекции миниатюрной живописи из собрания РКИМ (Прага) и ГИМ (Москва)	521
<i>Т. И. Ульяновкина.</i> Духовный ренессанс: История послево- енного проекта «Золотая книга русской эмиграции»	530
<i>М. С. Глинка.</i> Две бабушки (страницы воспоминаний)	546
<i>Л. П. Муромцева.</i> Возвращение в Россию культурного на- следия эмиграции	554
<i>А. А. Волков.</i> Тема эмиграции в современной драматургии	577
Содержание сборника: «Эмигранты и репатрианты XX века: Слепухинские чтения–2014»	600
ПРИЛОЖЕНИЯ	603
СПИСОК ОСНОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ	604
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ	608
ИЛЛЮСТРАЦИИ	633