

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ  
ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ РАН  
ИНСТИТУТ СЛАВЯНОВЕДЕНИЯ РАН  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК  
«АЛЕКСАНДРОВСКАЯ СЛОБОДА»



# ЭПОХА ИВАНА ГРОЗНОГО И ЕЕ ОТРАЖЕНИЕ В ИСТОРИОГРАФИИ, ПИСЬМЕННОСТИ, ИСКУССТВЕ, АРХИТЕКТУРЕ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ВСЕРОССИЙСКОЙ  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

16–17 октября 2017 года  
г. Александров



**ТОМ 1**

Владимир  
2018

УДК 930  
ББК 63.3 (2) 43я43  
Э72

**Редакционный совет:**

*Б.Н. Морозов* – кандидат исторических наук, доцент, старший научный сотрудник Института славяноведения РАН, член Археографической комиссии РАН

*М.К. Рыбакова* – заместитель директора по научной работе музея-заповедника «Александровская слобода»

*С.И. Смирнова* – заведующая рекламно-информационным отделом музея-заповедника «Александровская слобода»

**Составление, подготовка к печати:**

*М.К.Рыбакова, С.И.Смирнова, О.С.Карачихина*

Э72 Эпоха Ивана Грозного и ее отражение в историографии, письменности, искусстве, архитектуре : сборник материалов всероссийской с международным участием научно-практической конференции, 16–17 октября 2017 года, г. Александров. Т. 1 / [ред. совет: Б.Н. Морозов и др.] - Владимир : Транзит-ИКС, 2018. – 280 с. : ил.

ISBN 978-5-8311-1174-3

Сборник содержит материалы Международного научного форума, состоявшегося 16-17 октября 2017 года в музее-заповеднике «Александровская слобода» – единственном в России мемориальном историко-культурном пространстве, связанном с эпохой Ивана Грозного. Форум был приурочен к празднованию 470-летия венчания на царство Ивана IV. Юбилейная дата определила выбор темы Zubovских чтений 2017 года «Эпоха Ивана Грозного и ее отражение в историографии, письменности, искусстве, архитектуре». Участниками конференции стали специалисты разных профилей из России, Германии, Чехии, США. К диалогу были приглашены академические ученые, историки, искусствоведы, филологи, архитекторы, археологи, антропологи, музейные практики, политологи и даже криминалисты.

В ходе работы научно-практической конференции всестороннее обсуждался один из самых сложных и значительных исторических периодов – время завершения формирования Российского государства в его современных границах. Организаторы конференции с целью дальнейшей консолидации научных исследований по грозненской эпохе объединили усилия специалистов из многочисленных городов России, история которых связана с первым русским царем.

Объем представленных докладов музейной конференции вышел за пределы одного небольшого сборника, и тексты, по традиции предыдущих выпусков, печатаются в двух томах. Сборник представляет интерес для историков, архивистов, искусствоведов, культурологов, специалистов музейного дела и широкого круга читателей.

УДК 930  
ББК 63.3(2)43я43

*На титульном листе фотография Василия Павловича Зубова.*

ISBN 978-5-8311-1174-3

© Коллектив авторов. 2018  
© Издательство «Транзит-ИКС». 2018

**А. Л. Лифшиц**  
*Национальный исследовательский  
университет «Высшая школа экономики»  
(Москва)*

## **БОЯРИН БОРИС МОРОЗОВ И ЕГО БИБЛИОТЕКА**

**Аннотация:** *Статья посвящена книжному собранию боярина Бориса Ивановича Морозова (1590–1661), которое включало в себя книги на европейских языках, изданных в XVI – начале XVII века. Обнаруженный в библиотеке Московского государственного университета том сочинений Мартина Лютера (Виттенберг, 1545) позволяет по-новому взглянуть на роль библиотеки в жизни выдающегося государственного деятеля и на его интеллектуальные запросы.*

**Ключевые слова:** *Российская история. XVII век. Библиотека. Социология чтения.*

**A. L. Livshits**  
*National Research University  
Higher School of Economics  
(Moscow)*

## **BOYARIN BORIS MOROZOV AND HIS LIBRARY**

**Annotation:** *The article is devoted to the library of famous boiarin Boris Ivanovich Morozov (1590–1661). The collection also includes books printed in Europe in the 16<sup>th</sup> and the beginning of 17<sup>th</sup> centuries. A volume by Martin Luther published in Wittenberg (1545) and new-found in the Library of Moscow State University allows take a fresh look*

*at the role of the library in the life of the famous statesman and at his intellectual requests.*

**Key words:** *Russian history. 17<sup>th</sup> century. Library. Sociology of reading.*

Из числа государственных мужей, прославившихся своими деяниями в России XVII столетия, не многие могут сравниться по значению с боярином Борисом Ивановичем Морозовым. Назначенный «дядькой» царевича Алексея Михайловича<sup>1</sup>, он позже становится его свойственником, женившись на родной сестре царицы Марии Ильиничны Анне Милославской<sup>2</sup>. В 1640-е гг. он начальствует над несколькими приказами, в том числе над приказом Большой казны, а также Аптекарским, основанным в царствование Михаила Федоровича<sup>3</sup>.

Государственная деятельность Бориса Ивановича хорошо известна<sup>4</sup>, как известны его земельные и прочие владения<sup>5</sup>. Несколько меньше мы знаем о Морозове-человеке, хотя выразительное свидетельство Адама Олеария об этом московском боярине рисует нам не лишенный привлекательности образ уже вовсе не юного вельможи. Вот как он описывает выезд голштинского посольства из Москвы в Персию, состоявшийся 30 июня 1636 года:

*«Едва мы немного отъехали от берега, подошел сюда молодого князя гофмейстер Борис Иванович Морозов, доставивший разных дорогих напитков и имевший при себе трубачей своих. Он попросил послов немного пристать, чтобы он мог на прощанье угостить их. Послы, однако, отказались, а так как перед этим, как выше сказано, он некоторым из нас на соколиной охоте доставил большое удовольствие, то мы и подарили ему серебряный прибор для питья. После этого в особой маленькой лодке он довольно долго ехал рядом с нами, велел своим трубачам весело играть, а наши им отвечали. Через некоторое время он даже пересел в нашу лодку и пил с нашими дворянами вплоть до*

*утра, после чего он, со слезами на глазах, полный любви и вина, простился с нами»<sup>6</sup>.*

Заметим, кстати, что Олеарий ничего не упоминает о необходимости переводчика при общении Морозова с голштинскими дворянами, что, вероятно, может быть объяснено не только малой значимостью подобной детали для повествования или не только тем, что дружественные возлияния, собственно, вообще никакого переводчика не требуют.

Иными словами, хотя прямых свидетельств этому не обнаруживается, никак нельзя исключить, что Борис Иванович владел иностранными языками. Во всяком случае, он – один из немногих русских вельмож, о которых доподлинно известно, что у него была библиотека<sup>7</sup>. И в этой библиотеке были книги на иностранных языках.

Борис Иванович явно интересовался разными отраслями знания, которые так или иначе соответствовали многообразным государственным обязанностям, которые ему приходилось исполнять<sup>8</sup>. Возможно, отсюда в книжном собрании Морозова оказалось знаменитое издание «Учение и хитрость ратного строя...»<sup>9</sup> или медицинские трактаты, вполне уместные в руках главы Аптекарского приказа<sup>10</sup>.

Какова по объему и составу была библиотека Морозова, едва ли возможно сказать с уверенностью. Равным образом можно лишь предполагать, какие книги московский боярин числил своими в том смысле, который вкладываем в эти слова мы. Известно, например, что Борис Иванович покупал церковные книги. Что он покупал их для собственных нужд – несомненно, но читал ли их сам или снабжал необходимыми изданиями храмы в своих вотчинах, нельзя быть уверенными наверняка.

Строго говоря, не вполне ясно, насколько вообще применимо к книгам, принадлежавшим московскому боярину, слово «библиотека» в том смысле, который мы вкладываем в это слово, говоря о российских книжных собраниях Нового времени<sup>11</sup>.

У Бориса Ивановича были издания, вышедшие в Париже, Кельне, Венеции. Это сочинения отцов церкви, исторические труды и книга знаменитого врача Галена. Часть книг вместе с книгами Аптекарского приказа оказалась в собрании Библиотеки Академии наук, они известны<sup>12</sup>.

Гораздо меньше известны книги из библиотеки Морозова, разными путями оказавшиеся в других книжных собраниях. Так, в Научной библиотеке Иркутского университета оказалось две книги, принадлежавших Борису Ивановичу<sup>13</sup>. Одна из них – напечатанный в 1557 году в знаменитой Базельской типографии Фробена фолиант, содержащий сведения по церковной истории<sup>14</sup>.

Вторая книга – красивое и куда менее аскетичное издание лионских типографов, увидевшее свет в начале 17 века, в 1614 году, чье название на русский следовало бы перевести как «Трапеза духовная». Автором данного сочинения был мексиканский иезуит Лопес де Месса, на средства Ордена иезуитов и было осуществлено издание<sup>15</sup>.

Обе книги попали в Иркутск в начале XVIII века, когда епископскую кафедру там занял владыка Иннокентий Кульчицкий. На лионском издании есть его собственноручная владельческая запись<sup>16</sup>, и мы можем строить предположения, каким образом книги Бориса Морозова попали во владение к этому просвещенному иерарху.

Но, похоже, что до настоящего времени выявлены не все сохранившиеся тома библиотеки боярина, который, как известно, не имел прямых наследников, которые были бы заинтересованы в его книжных богатствах. Совсем недавно книга из собрания Бориса Ивановича была обнаружена в Научной библиотеке Московского университета.

Владельческая запись, которая и позволила атрибутировать книгу, трижды размещена на нижних полях книги в разных ее частях. По нижнему полю листов [2–8], I–X идет владельческая

запись, сделанная русской скорописью XVII в.: «Кн(и)га / бо/я/ри/на / Бо/ри/са / Ива/но/ви/ча / Мо/ро/зо/ва». Как видно, на каждом листе помещается один слог. Запись повторена в книге еще дважды: на л. ССXXXIII–ССL и на л. СССCLXII–СССCLXXVII. Первая и вторая записи занимают поля 17 листов, третья – только шестнадцать, поскольку в ней имя «Ивана» (л. 470) оказывается разделено не на слоги, а на две части: «Ива/на».

Книга переплетена в тонкие доски, обтянутые коричневой телячьей кожей с тиснением на обеих крышках: орнаментальным – на задней и более сложным, с повторяющимися сюжетными штампами и надписями – на верхней. На верхней же крышке вытиснено название книги с обозначением принятых в рукописной, а затем и ранней печатной традиции сокращений: «PRIM9 TOM9 / LUTHERI». Т. е.: «Primus tomus».

Экземпляр дефектный, отсутствует л. [1], что легко устанавливается по сигнатуре «+ij», расположенной чуть левее центра листа под текстом и маркирующей второй лист восьмилистной тетради.

Судя по характерному овальному штампу Императорского Московского университета на книге, она попала в собрание университета не позднее середины XIX столетия, поскольку позже этот штамп не использовался. По крошечному штампу в виде двуглавого орла на первой из сохранившихся страниц и по литерной печатке на заднем форзаце книги удалось установить, что она происходит из Библиотеки Академии наук, была учтена там в начале Елизаветинского царствования в так называемом «Камеральном каталоге»<sup>17</sup> и, по-видимому, каким-то беспечным библиотекарем передана была среди других книг в Московский университет, чтобы компенсировать утрату его библиотеки в пожаре 1812 года.

Книга не имеет и, судя по месту расположения штампов, уже к середине XVIII века не имела титульного листа – тем легче Академии наук с ней было расстаться. А трижды повторенная

владельческая надпись хранителей, очевидно, не смутила никого.

В книге содержатся многочисленные пометы, сделанные разными почерками ее прежних – до Бориса Ивановича – читателями и владельцами. На задней крышке есть помета, хорошо известная по другим книгам собрания Морозова, которую традиционно и без достаточных оснований читают как «Копорская», что означает, что книга представляет собой военный трофей.

Однако слово «Копорская» имеет немного смысла, особенно если учесть, что вторая встречающаяся на книгах Б. И. Морозова надпись бесспорно гласит: «Виленская», а Копорье находилось в стороне от боевых действий 1650–60-х гг. Уместнее было бы видеть в этой надписи искаженное «Полоцкая», однако палеография надписи такое прочтение исключает.

На самом деле надпись читается как «Копоская», что, по всей видимости, следует понимать, как «происходящая из города Копос» – современный Копысь в Оршанском районе Белоруссии. Известный с XI века город во время русско-польской войны середины XVII столетия как раз находился в эпицентре событий.

Но, как бы там ни было, издание, хранящееся в отделе редких книг и рукописей Научной библиотеки МГУ, хорошо известно. Это первый том собрания сочинений доктора Мартина Лютера с комментариями Филиппа Меланхтона, напечатанный в Виттенберге в 1545 году<sup>18</sup>.

Собственно, книга Лютера в собрании московского боярина – вполне нетривиальное явление, которое, исходя из наших представлений об интеллектуальной жизни России середины XVII века, как кажется, было бы невозможно предсказать. И едва ли мы придумаем, каким должностным обязанностям вельможи могли бы соответствовать труды одной из главных фигур Реформации. Кажется, в этом случае мы все же имеем дело с частным интересом Бориса Ивановича Морозова, и это



заслуживает специального исследования. Тем более, что, как мы знаем, едва ли Борис Иванович мог рассчитывать на сочувственное отношение семьи к своим интересам.

Но, казалось бы, как связаны библиотека боярина Морозова, сюжет с обнаружением уникальной книги в собрании московского вельможи XVII века с Иваном Грозным и его эпохой?

Мне представляется чрезвычайно важным тот факт, что среди европейских изданий, которые содержат записи об их принадлежности боярину Борису Ивановичу Морозову, книги XVI века – не редкость, а вполне обычное явление. Мы видим, как то, что было естественным чтением для образованного жителя Европы в середине-третьей четверти XVI столетия, оказывается частью русской интеллектуальной жизни лишь век спустя.

Европейские книжки столетней давности здесь не были востребованы ранее и становятся актуальными через столетие, когда возникает возможность хоть как-то преодолеть случившийся цивилизационный разрыв.

И, как нередко бывало в нашей истории, преодоление этого разрыва становится частным делом немногих просвещенных людей. Таких как боярин Борис Иванович Морозов.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

- <sup>1</sup> Борис (в крещении Илья) Иванович Морозов (1590–1661) был назначен воспитателем будущего царя Алексея Михайловича в 1634 году.
- <sup>2</sup> Анна Ильинична пережила своего мужа и скончалась 26 сентября 1667 года.
- <sup>3</sup> Аптекарский приказ располагался в каменном строении напротив Чудова монастыря в Кремле. С 1654 г. при приказе находилась Лекарская школа, в которую набирали детей служилых людей с тем, чтобы они обучались врачебному искусству. В программу обучения входило собирание лекарственных растений, военно-полевая практика, работа в аптеке. Именно при Аптекарском приказе Епифаний Славинецкий переводит в конце 1650-х гг. труд Везалия «Эпитома».

- 4 См., например: *Смирнов П. П.* Правительство Б. И. Морозова и восстание в Москве 1648 г. Ташкент, 1929; *Жарков В. П.* Боярин Борис Иванович Морозов – государственный деятель России XVII века. М., 2001.
- 5 Акты хозяйства боярина Б. И. Морозова. Т. 1–2. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1940–1945; *Петрикеев Д. И.* Крупное крепостное хозяйство XVII в. По материалам вотчины боярина Б. И. Морозова. Л., 1967.
- 6 *Адам Олеарий.* Описание путешествия Голштинского посольства в Московию и Персию. LXVI (Книга IV, глава 1).
- 7 Ср.: «Так, например, свою библиотеку имел боярин Борис Иванович Морозов, фактический правитель Русского государства в первые годы царствования Алексея Михайловича». – *Лунтов С. П.* Книга в России в XVIII веке. Л.: Наука, 1970. С. 111.
- 8 См.: *Белоброва О. А.* Морозов Борис (Илья) Иванович // *Словарь книжников и книжности Древней Руси.* Вып. 3 (XVII в.). Ч. 2. И-О. СПб.: «Дмитрий Буланин», 1993. С. 362–363. Традиционные для русской книжности произведения во владении боярина также были: так, сохранился принадлежавший ему список Жития Зосимы и Савватия Соловецких.
- 9 «Учение и хитрости ратного строения пехотных людей» – первое напечатанное в России светское сочинение (1647) – вольный перевод с немецкого военно-теоретического трактата Иоганна фон Вальхаузена (J. J. Walhausen), впервые изданное в 1615 году и затем переводившееся на разные европейские языки. Напечатанная на Московском печатном дворе книга мыслилась как устав войск «нового строя», введенных военной реформой Алексея Михайловича.
- 10 См.: Исторический очерк и обзор фондов рукописного отдела Библиотеки Академии наук. Вып. 1. XVIII в. М.; Л., 1956. С. 151, 429–431. Проблемы истории, русской книжности, культуры и общественного сознания / Ред. *Ромодановская Е. К.* Новосибирск, 2000. С. 255
- 11 См. об этом: Библиотека Петра Великого: западноевропейские печатные книги. Т. 1 / Сост. И. В. Хмелевских. СПб.: БАН, 2016. С. 7 и след.
- 12 Исторический очерк... Там же; Каталог книг из собрания Аптекарского приказа / Сост. Е. А. Савельева. СПб.: Артефакт, 2006.
- 13 *Боннер А. Г.* Бесценные сокровища. Иркутск, 1979. С. 75–76.
- 14 *Ecclesiasticae historiae autores: Eusebii historiae ecclesiasticae lib. X. Vuolfgango Musculo interprete. Eiusdem De vita Constantini, eodem interprete. lib. V. Ruffini historiae ecclesiast. lib. II. Socratis Scholastici Musculo interprete. lib. VII. Theodoriti, Ioachimo Camerario interprete. lib. V. Hermij Sozomeni, Musculo interprete. lib. IX. Theodori Lectoris collectaneoru[m] historiae ecclesiast. eodem interprete. lib. II. Euagrij Scholastici, eodem interprete. lib. VI Dorothei Synopsis, Apostolorum ac prophetarum vitas complectens, eodem interprete. Basileae: Per Hier. Frobenium et Nic. Episcopium, 1557.*

- 15 *Mensa spiritualium ciborum Tume sacra scriptura tum e sanctorum Patrum interpretatione selectorum, Proverbi Divini concinatoribus Collectore P. Didaco Lopez de Messa zafrensi theologo Socieatis Jesu in Mexicana Provincia. Lugduni: sumpibus Horatii Cardon, 1614.*
- 16 [http://library.isu.ru/ru/collections/rarity/images\\_books\\_15-18/4.jpg](http://library.isu.ru/ru/collections/rarity/images_books_15-18/4.jpg) (обращение 27 января 2017 г.).
- 17 *Bibliotheca Imperialis Petropolitanae. P. 1–4. [SPb.]: Typis Academiae Imperialis Scient., 1742–1744.* К сожалению, в настоящее время уверенно отождествить том из собрания НБ МГУ с отраженными в печатном каталоге Библиотеки Академии наук, не удалось.
- 18 *Luther, Martin. Tomvs Primvs Omnivm Opervm Reverendi Domini Martini Lutheri, Doctoris Theologi[a]e: Continens scripta primi Triennij, ab eo tempore, quo primum controuersia de Indulgentijs mota est, uidelicet ab anno Christi M. D. XVII. usq[ue] ad annum XX.: Catalogum autem singularum partium inuenies post Præfationem Philippi Melanthonis. Witebergae: Lufft, 1545.*

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Авдеев Александр Григорьевич** – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России и архивоведения исторического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, научный сотрудник Университета Дмитрия Пожарского, начальник Галичской археологической экспедиции, ответственный редактор сборника «Вопросы эпиграфики» (г. Москва).

**Архимандрит Макарий (Веретенников)** – доктор церковной истории; профессор Московской Духовной академии, Член Синодальной литургической комиссии, Член научно-редакционного совета «Православной энциклопедии», Лауреат Макариевской премии; входит в Агиографический и Экспертный советы по Макариевским премиям (г. Сергиев Посад Московской области).

**Бочек Павел (Bochek Pavel)** – профессор кафедры истории философского факультета Университета имени Масарика (г. Брно, Чехия).

**Вишня Игорь Борисович** – художник, член Союза художников РФ (г. Санкт-Петербург).

**Едовин Алексей Геннадьевич** – кандидат исторических наук, ученый секретарь Архангельского краеведческого музея (г. Архангельск).

**Жилкина Елена Владимировна** – главный хранитель музея-заповедника «Александровская слобода» (г. Александров Владимирской области).

**Зеленская Галина Митрофановна** – старший научный сотрудник Музейно-выставочного комплекса Московской области «Новый Иерусалим», заслуженный работник культуры Российской Федерации (г. Истра Московской области).

**Зольдат Корнелия (Zoldat Cornelia)** – доктор филологических наук, Кельн-Боннский центр Центральной и Восточной Европы, Кельнский университет (г. Альцгиттер, Германия).

**Исаченко Татьяна Александровна** – доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Российской государственной библиотеки, Лауреат Макариевской премии (г. Москва).

**Князева Светлана Юрьевна** – хранитель фонда «Редкие, рукописные и старопечатные книги» Московского государственного объединенного музея-заповедника (Коломенское-Измайлово-Лесфортово-Люблино) (г. Москва).

**Лаврентьев Александр Владимирович** – кандидат исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (г. Москва).

**Лифшиц Александр Львович** – кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (г. Москва).

**Маркина Наталья Юрьевна** – кандидат искусствоведения, ведущий библиотекарь Центральной библиотечной системы Западного административного округа (г. Москва).

**Маханько Мария Александровна** – кандидат искусствоведения, старший редактор редакции Церковного искусства и археологии, Церковно-научный центр «Православная энциклопедия» (Русская Православная Церковь, Московский Патриархат) (г. Москва).

**Мелитонян Арсен Аркадьевич** – кандидат исторических наук, Президент общероссийской общественной организации коллекционеров и любителей открыток «Союз филокартистов России» (г. Москва).

**Мокшев Сергей Николаевич** – преподаватель общественных дисциплин Торжокского государственного промышленно-гуманитарного колледжа (г. Торжок Тверской области).

**Рэди Кэри Линн (Redi Cary Lynn)** – историк культуры, коллекционер, почетный иностранный член «Союза филокартистов России» (США).

**Севастьянова Светлана Климентьевна** – доктор филологических наук, доцент, заместитель директора по науке Рубцовского промышленного института (филиала) ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова»; ведущий научный сотрудник Института филологии СО РАН (Новосибирск) (г. Рубцовск Алтайского края).

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие. . . . .	3
Приветствие участникам конференции от Министерства культуры РФ . . . .	7
Приветствие участникам конференции от администрации Александровского района Владимирской области . . . . .	10
Приветствие участникам конференции от директора музея- заповедника «Александровская слобода» . . . . .	11
<i>А. Г. Авдеев</i> «Государь» или «господарь»? Об одном элементе титулатуры правителей Московской Руси . . . . .	15
<i>A. G. Avdeev</i> “Sovereign” or “dominus”? About one element of a titulatura of governors . . . . .	15
<i>Архимандрит Макарий (Веретенников)</i> Венчание первого Русского Царя в контексте государственно-церковных отношений . . . . .	32
<i>Archimandrite Makarius (Veretennikov)</i> The coronation of the first Russian Tsar in the context of government-church relationship . . . . .	32
<i>Павел Бочек</i> Государь всяя Руси как символ московского государства в средневропейской историографии XVI века . . . . .	56
<i>Pavel Boček</i> Sovereign of all Russia as the symbol of the Moscow state, according to the 16 <sup>th</sup> -century historiography of central Europe . . . . .	57
<i>И. Б. Вишня</i> Девять набросков Царственной книги и ход работ над Лицевым летописным сводом Ивана Грозного в скриптории Александровской слободы. . . . .	69

*Igor Vishnia*

Nine studies of the “Tsarstvennaja Kniga” and the progress of the work of Litsevoi letopisnyj svod of Ivan the Terrible in the scriptories of the Aleksandrova sloboda. . . . . 69

*A. Г. Едовин*

Роль Ивана Грозного в основании города Архангельска . . . . . 81

*Alexey Edovin*

Role of Ivan the Terrible (Ivan IV) in foundation of Arkhangelsk . . . . . 81

*Е. В. Жилкина*

Экземпляр Псалтири слободской из собрания музея-заповедника «Александровская слобода» . . . . . 95

*E. V. Zhilkina*

The copy of the Sloboda Psalms from the museum-reserve’s collection. . . . 95

*Г. М. Зеленская,*

*С. К. Севастьянова*

Святитель Филипп и Патриарх Никон: типологические подоби́я. . . . 123

*G. M. Zelenskaya,*

*S. K. Sevastyanova*

The saint Philip and the Patriarch Nikon: typological similarities. . . . . 124

*К. Зольдат*

Приемы дискредитации «Великого князя» в «Кратком сказании...» из Московии А. Шлихтинга. . . . . 149

*C. Soldat*

Devices of the Character Assassination of the “Grand Prince” in A. Schlichting’s Description of Muscovy. . . . . 149

*Т. А. Исаченко*

Послание Максима Грека Василию III об устройстве афонских монастырей в рецепции православных книжников XVI–XVIII вв. . . 167

*T. A. Isachenko*

The epistle of Maximus the Greek to Vasili III Ivanovich about organisation of monasteries in the holy mount Athos in the perception of orthodox scribes of the 16<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries. . . . . 168

*С. Ю. Князева*

Два печатных «Апостола» XVI века в собрании музея-заповедника «Коломенское». . . . . 183

*S. Knyazeva*

Two books "Apostle" XVI century in museum "Kolomenskoe" . . . . . 183

*А. В. Лаврентьев*

Александровская слобода в XVI–XVII вв.: названия и статус . . . . . 194

*Alexander Lavrentyev*

Alexandrovskaia sloboda in XVI–XVII centuries: names and status . . . . . 194

*А. Л. Лифшиц*

Боярин Борис Морозов и его библиотека . . . . . 212

*A. L. Livshits*

Boyarin Boris Morozov and his library . . . . . 212

*Н. Ю. Маркина*

Главный храмовый образ Благовещенского собора Московского Кремля в правление Ивана Грозного . . . . . 221

*N. Yu. Markina*

The main church image of the Moscow Kremlin's Annunciation cathedral during the reign of Ivan IV. . . . . 221

*М. А. Маханько*

Образы святых в Лицевом летописном своде: на пути к иконописному подлиннику . . . . . 234

*M. A. Makhanko*

The images of the saints at the pages of Litsevoi letopisnyi svod: on the way to the pictured icon-painting scripts . . . . . 235



---

<i>А. А. Мелитонян, Кэри Линн Рэди</i> Отражение эпохи и личности Иоанна IV Васильевича Грозного в филокартии. . . . .	246
<i>Arsen Melitonyan, Kari Rady</i> The era and personality of Ivan IV Vasilyevich Grozny as reflected in deltiology. . . . .	247
<i>С. Н. Мокшев</i> Торжок и Тверь во время Новгородского опричного похода Ивана Грозного 1569–1570 гг. . . . .	257
<i>S. N. Mokshev</i> Torzhok and Tver during Ivan the Terrible's Novgorod oprchnina campaign in 1569–1570 . . . . .	257
Сведения об авторах . . . . .	274

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ЭПОХА ИВАНА ГРОЗНОГО И ЕЕ ОТРАЖЕНИЕ  
В ИСТОРИОГРАФИИ, ПИСЬМЕННОСТИ,  
ИСКУССТВЕ, АРХИТЕКТУРЕ**

**ТОМ 1**

Ответственность за точность цитирования документов  
и достоверность сообщаемой информации несут авторы публикаций.  
В сборнике сохранен авторский стиль изложения

Рекомендовано к печати  
Ученым советом музея-заповедника «Александровская слобода»  
№ 16 от 13 ноября 2017 года

Подготовка оригинал-макета, компьютерная верстка  
*О.С.Карачихина, М.К.Рыбакова, С.И.Смирнова, А.В.Николаев*

Технические редакторы: *С.И.Смирнова, М.К.Рыбакова, О.С.Карачихина*

Ответственный за выпуск: *М.К.Рыбакова*

Подписано в печать 28.09.2018. Формат 60×84/16. Печать офсетная.  
Печ. л. 17,5. Тираж 300 экз.

Издательство ООО «Транзит-ИКС», Владимир

Отпечатано в типографии «Транзит-ИКС».  
Россия, г. Владимир, ул. Электроводская, 2  
[www.tranzitx.ru](http://www.tranzitx.ru)