ких судов потоплены. Потери турок составили ок. 2 тыс. чел., русских – 21 убитый и 25 раненых. Победа при Т. заставила турок снять блокаду устья Дуная, создала благоприятные условия для действий гребной флотилии и наступления русской армии. За победу при Т. Ушаков награждён орденом Св. Георгия 2-го класса.

Федеральным законом от 13.3.1995 день победы при Т. включён в список Дней воинской славы России (празднуется по новому стилю 11 сент.).

Лит.: Овчинников В.Д. *Морское сражение у острова Тендра. 28–29 августа 1790 года // Рубежи ратной славы Отечества: [Сб.].* М., 1996. Вып. 2; Чернышёв А.А. *Великие сражения русского парусного флота.* М., 2010; см. также *Лит.* при ст. *Русско-турецкие войны* и *Ушаков Ф.Ф.* *В.П. Тотфалушин*

ТЕНДРЯКО́В Владимир Фёдорович (5.12.1923 – 3.8.1984) – русский писатель. Сын служащего, в прошлом участника Гражданской войны 1918–22, комиссара (в автобиографических произведениях Т. отец представлен как

дил не из своекорыстных интересов, а думал о благе своего колхоза, творя, по его мнению, доброе дело. Детальность и документализм очерков «Под лежачий камень» и «В северном крае» (оба – 1954) сочеталась с интересом Т. к социальным противоречиям, нравственным конфликтам как между героями, так и внутренней борьбе человека, что отражено в таких произведениях, как «Среди лесов» (1953), «Не ко двору» (1954), «Ухабы», «Тугой узел» (оба – 1956). Т. всё больше переходил от описательного начала к повествовательному, сюжеты становились более напряжёнными и динамичными, возрастала роль неожиданного поворота, судьбоносного случая, трагической коллизии в жизни персонажей («Тройка, семёрка, туз», 1960; «Суд», 1961; «Короткое замыкание», 1962; «Находка», 1965). Т. развивал тему оскудения личности, её нравственного падения в повестях «Подёнка – век короткий» (1965), «Кончина» (1968). Затрагивал он и проблему суеверий, сектантства, ведущих к духовному порабощению человека, что нашло отражение в повестях «Чудотворная» (1959), «Чрезвычайное» (1961), «Апостольская командировка» (1969). Параллельно Т. обращался к жанру «большого» романа: «За бегущим днём» (1959, о проблемах школьного воспитания, формирования личности), «Свидание с Нефертити» (1964, о трудном пути становления

«Хлеб для собаки» (оба – 1969–70, опубл. 1989–90); эссе «На блаженном острове коммунизма» (1974, опубл. 1988); рассказ о мгновенном переходе людей в условиях войны от человечности к дикой жестокости «Люди или нелюди» (1975–76, опубл. 1989); роман-размышление «Покушение на миражи» (1975–76, опубл. 1987) и др. В полной мере Т. раскрылся читателям как писатель и мыслитель лишь в 1987–90.

Соч.: *Собр. соч.:* В 4 т. М., 1978–80; *Собр. соч.:* В 5 т. М., 1987–89; *Избр. произведения:* В 2 т. М., 1963; *В защиту положительного героя // Новый мир.* 1954. №11; *Апостольская командировка: сб.* М., 1984; *Затмение: Повести.* М., 1986; *Кончина. Повести. Рассказы.* М., 1990; *Люди или нелюди: Повести. Рассказы.* М., 1990.

Лит.: Овечкин В. *Колхозная жизнь и литература // Новый мир.* 1955. №12; Литвинов В. *Тендряков «старый» и Тендряков «новый» // Октябрь.* 1961. №6; Буртин Ю. *О пользе общей идеи // Дон.* 1962. №10; Клюсов Б. *На передней линии. Очерк творчества В. Тендрякова.* Минск, 1963; Панков В. *Лыков, Слегов и другие // Знамя.* 1968. №10; Горшенин А. *Человек среди людей.* Новосибирск, 1982. *С.В. Мысляков*

ТЕНЕВА́Я ЭКОНО́МИКА – совокупность видов экономической деятельности, по тем или иным причинам не находящих отражения в гос. учёте и отчётности. Выделяются два основ-

В.Ф. Тендряков

Фёдор Тенков). Участник Великой отечественной войны 1941–45. В 1942 после ранения демобилизован, работал школьным учителем по военному делу в Кировской обл., был секретарём райкома ВЛКСМ. В 1946 поступил на художественный ф-т ВГИКа в Москве, перевёлся в Литературный ин-т им. А.М. Горького (окончил в 1951). Литературный дебют – рассказ «Дела моего взвода» (1948), основанный на фронтовых впечатлениях. Затем Т. обратился к теме совр. деревни, колхозным будням. Очерки и рассказы Т. в 1948–1953 печатались в журнале «Огонёк», где Т. работал корреспондентом, с 1955 – профессиональный литератор. Произведения 1950-х гг. отмечены борьбой Т. с «теорией бесконфликтности» в советской литературе. Известность Т. принесла повесть «Падение Ивана Чупрова» (1953), где он исследовал «диалектику» перерождения председателя колхоза, злоупотребляющего своим положением и идущего на нарушение закона. Необычность образу Чупрова придавало то, что он исхо-

чайнос» (1961), «Апостольская командировка» (1969). Параллельно Т. обращался к жанру «большого» романа: «За бегущим днём» (1959, о проблемах школьного воспитания, формирования личности), «Свидание с Нефертити» (1964, о трудном пути становления таланта художника), но дарование самого Т. раскрывалось в малых и средних эпических жанровых формах. Тематика произведений Т. становилась всё разнообразнее: в 1964 он написал научно-фантастическую повесть «Путешествие длиною в век». Проблема морали, нравственного выбора и суда совести звучала и в повестях 1970-х гг. («Весенние перевертыши», 1973; «Ночь после выпуска», 1974; «Затмение», 1977; «Расплата», 1979). Строгий, бескомпромиссный и объективный взгляд писателя не мог не привести Т. к критическому осмыслению действительности, заставил вскрывать истинные причины негативных, а порой и страшных явлений в недавней советской истории и современности. Т. пришёл к выводу о том, что трагические противоречия между принципами человечности и реалиями «победившего социализма» являются не следствием отдельных перегибов, а имманентны самой системе. В результате творчество Т. не раз подвергалось критике, ряд произведений был запрещён к публикации и увидел свет лишь в годы «перестройки», уже после его смерти: рассказы о начале коллективизации в 1929 и ужасе голода в 1933 – «Донна Анна» (1969, опубл. 1988), «Пара гнедых» и

бирск, 1982. *С.В. Мысляков*

ТЕНЕВА́Я ЭКОНО́МИКА – совокупность видов экономической деятельности, по тем или иным причинам не находящих отражения в гос. учёте и отчётности. Выделяются два основных подхода к более точному определению природы этого понятия. Согласно первому, узкому подходу к Т.э. относятся запрещённые государством виды экономической деятельности, такие как нелицензированная торговля оружием, произ-во и сбыт наркотиков и т.п. (т.н. криминальная экономика). Согласно второму, широкому подходу к Т.э. можно относить все виды экономической деятельности, сведения о которых сознательно скрываются и не доводятся до сведения гос. статистических и налоговых органов. В данном контексте Т.э. есть часть неформального сектора экономики, который включает не только её, но и виды экономической деятельности, сведения о которых не учитываются органами статистики и налоговыми органами. В частности, речь идёт об оказании услуг на безвозмездной основе (по родственному или клановому принципу), следовании неформальным институтам в экономическом поведении и т.д. Именно этот тип Т.э. изучается в совр. институциональной экономической теории.

По своему происхождению Т.э. связана с возникновением государства и установлением формальных правил учёта результатов экономической дея-

тельности граждан, в частности для сбора налогов. Поскольку налог для экономического агента является вычетом из дохода, стремление избежать налогообложения путём сокрытия сведений о ведущейся экономической деятельности представляет собой естественную форму оппортунистического поведения. В терминах экономической концепции Г. *Беккера* это означает, что решение о ведении теневой деятельности принимается, если $\Delta U = U - P(s)S > 0$. Здесь ΔU – ожидаемый прирост выгоды от перехода к теневой деятельности, U – выгода от её осуществления, $P(s)$ – вероятность выявления факта её ведения со стороны государства, S – величина наказания (штраф) за выявленное ведение теневой деятельности. Преувеличивать значение приведённой формулы как доказательной базы не следует. Дело в том, что разумное налогообложение может не приводить к оппортунистическому поведению экономических агентов, которые согласны платить налоги, но в размере, не превышающем определённых величин налоговых ставок и сроков уплаты.

Поскольку $P(s)$ зависит от действий чиновника, осуществляющего мониторинг экономической активности граждан, ведение теневой деятельности – один из источников *коррупции*. Дело в том, что часть ΔU направляется экономическим агентом на подкуп чиновников (в частности, на поддержки населения), препятствует честной конкуренции на рынке, снижает доверие к закону, увеличивает издержки защиты прав собственности и контрактов, в конце концов повышает криминализацию экономики и расшатывает моральные устои общества. В целом баланс положительных и отрицательных последствий Т.э. следует оценивать как негативный, если причиной теневой деятельности контрагентов и фирм не были, в свою очередь, злоупотребления со стороны самого государства и гос. чиновников, облечённых властью. В последнем случае ряд исследователей рассматривает Т.э. как ответную и вполне здоровую реакцию экономики и её составляющих частей (обладающих рациональностью в поведении) на ошибочную экономическую политику государства и связанные с ней злоупотребления его полномочных представителей. Особенно это касается России, где взаимоотношения граждан с властью имеют сложную историю и структуру. Однако серьёзных отечественных работ, посвящённых анализу нерационального поведения гос. структур (и не ангажированных при этом идеологическим отношением экономического мейнстрима), совсем немного.

Исследования, ведущиеся уже несколько десятилетий, показывают, что масштабы Т.э. в различных национальных экономиках неодинаковы.

ской мысли / Ред. Я.И. Кузьминов. Вып. 4. М., 2000; Кастельс М. *Информационная эпоха: экономика, общество и культура* / Пер. с англ. под науч. ред. О.И. Шкаратана. М., 2000; Клямкин И., Тимофеев Л. *Теневая Россия*. М., 2000; Латов Ю.В. *Экономика вне закона. (Очерки по теории и истории теневой экономики)*. М., 2001; Барсукова С.Ю. *Неформальная экономика: экономико-социологический анализ*. М., 2004; Её же. *Неформальная экономика. Курс лекций*. М., 2009; Кирдина С.Г. *X- и Y-экономики: институциональный анализ*. М., 2004; *Неформальные институты в современной экономике России: Материалы 3-х Друкеровских Чтений* / Под ред. Р.М. Нижегородцева. М., 2007; *The informal economy: studies in advanced and less developed countries*. Baltimore, 1989; Cebula R.J. *An empirical analysis of the impact of government tax and auditing policies on the size of the underground economy: the case of the United States, 1973–94 // American journal of economics and sociology*. 1997. V. 56. №2.

П.Н. Клюкин

ТЕНЕ́ЗМЫ – частые, болезненные, мучительные, непродуктивные позывы на дефекацию, обусловленные спазмом мускулатуры прямой кишки. Возникают, напр., при дизентерии, проктите, опухолях прямой кишки, геморрое, трещинах прямой кишки. Могут сопровождаться выпадением слизистой оболочки прямой кишки, образованием эрозий и трещин, анальным зудом. Лечение основного

чиновника, осуществляющего мониторинг экономической активности граждан, ведение теневой деятельности — один из источников *коррупции*. Дело в том, что часть ΔU направляется экономическим агентом на подкуп чиновника, т.е. на снижение величины $P(s)$. Однако понятие «коррупция» также неоднозначно, она может вызываться как стремлением подкупа, так и обратным стремлением быть подкупленным. В последнем случае чиновник может своим бездействием провоцировать подкуп себя для ускорения процедуры принятия решения. Функционирование сектора Т.э. в составе любой национальной экономики имеет неоднозначные и даже противоречивые последствия. С одной стороны, издержки фирм, практикующих теневую деятельность, ниже издержек функционирования аналогичных фирм, действующих в легальном секторе экономики. Этот факт позволяет «теневым» фирмам устанавливать более низкие цены, способствуя повышению благосостояние потребителей. Кроме того, действующие в рамках Т.э. фирмы являются дополнительным источником занятости населения, что особенно важно для развивающихся экономик, экономик, находящихся в кризисных состояниях и т.п. С другой стороны, теневая деятельность, очевидно, снижает доходы гос. бюджета, создаёт препятствия для осуществления различных гос. программ (в частности в сфере социальной защиты и отношением экономического мейнстрима), совсем немного.

Исследования, ведущиеся уже несколько десятилетий, показывают, что масштабы Т.э. в различных национальных экономиках неодинаковы. В силу очевидных трудностей измерения этого явления, принципиально связанного с сокрытием информации, масштабы Т.э. представляют собой предмет во многом условной оценки. Так, по оценкам официальной статистики, в кон. 1990-х гг. размеры Т.э. в РФ составляли примерно 25% ВВП. В качестве косвенного индикатора масштабов Т.э. применяется также показатель доли наличных денег в денежном агрегате М2, поскольку хоз. оборот в Т.э. осуществляется с помощью именно наличных денег. Тем не менее становится всё более очевидным, что учёт Т.э. должен вестись и на базе качественных, структурных описаний, которые представляли бы экономику не только как систему экономических (рыночных) отношений, но и как систему отношений социокультурных и геополитических.

Лит.: De Soto Э. *Иной путь. Невидимая революция в третьем мире.* М., 1995; *Рекомендации по отражению в СНС деятельности неформального сектора экономики // Информационный бюллетень Статистического комитета СНС.* 1997. №4(30); *Неформальный сектор в российской экономике.* М., 1998; Беккер Г. *Преступление и наказание: экономический подход // Истоки: вопросы истории народного хозяйства и экономиче-*

проктите, опухолях прямой кишки, геморрое, трещинах прямой кишки. Могут сопровождаться выпадением слизистой оболочки прямой кишки, образованием эрозий и трещин, анальным зудом. Лечение основного заболевания; симптоматически применяют спазмолитики в микроклизмах и в виде свечей.

А.В. Топлянский

ТЕНЕРИФЕ (исп. Tenerife) — вулканический остров в Атлантическом океане, самый крупный в составе арх. *Канарские острова*. Терр. Испании. Пл. 2034 км². Нас. 906,8 тыс. чел. (2011). Сложен базальтами. Выс. до 3718 м (действующий вулкан *Тейде* — самая высокая точка страны). Климат тропический, сухой. Температура колеблется от +20–26°С зимой до +23–+29°С летом. Осадков 300–350 мм в год. В горах заросли вечнозелёных кустарников (маквис), леса из сосны, драконова дерева, лавра. Национальный парк Лас-Каньядас-дель-Тейде. Развито тропическое земледелие (бананы, цитрусовые, табак, виноград и др.). Рыболовство. В центре юж. части о-ва находится, гл. город — Санта-Крус-де-Тенерифе. Зимние курорты.

ТЕНЗОДАТЧИК (от лат. tensus — напряжённый, натянутый и *датчик*) — измерительный преобразователь, получающий информацию о деформации твёрдого тела, преобразующий её

следовательно применяемых приёмов в рамках единого технологического процесса. *Е.А. Юртаева*

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЭФФИЦИЕ́НТ, коэффициент прямых затрат – в межотраслевом балансе произ-ва и распределения продукции показатель удельного расхода продукции (услуг) одной отрасли i на единицу продукции (услуг) другой отрасли j, обычно обозначается a_{ij}, $i, j=1, 2, ..., n$, здесь n – кол-во отраслей. Т.к. – общая характеристика потребления различными отраслями экономики предметов труда, услуг, основных фондов, трудовых, природных, информационных и иных ресурсов. Эта дефиниция основана на предположении о прямой пропорциональной зависимости между объёмом выпуска продукции любой отрасли и величинами учитываемых затрат на его произ-во. Соответственно, Т.к. задаются формулой: $a_{ij}=x_{ij}/X_j$, где X_j – объём валового выпуска отрасли j, x_{ij} – затраты продукта отрасли i на произ-во X_j, $i, j=1, 2, ..., n$. Значения Т.к. a_{ij} оцениваются статистической обработкой данных за ряд лет, для которых имеется отчётная информация. Основная гипотеза в моделях межотраслевого баланса состоит в том, что a_{ij} можно считать постоянными в течение периода, для которого строится модель. Т.о., лей внесли В.С. Немчинов, С.С. Шаталин, Ю.В. Ярёменко, Л.Е. Минц, Ф.Н. Клоцвог, Э.Б. Ершов, Э.Ф. Баранов и др.

Лит.: Леонтьев В. *Исследование структуры американской экономики. Теоретический и эмпирический анализ по схеме затраты – выпуск.* М., 1958; Немчинов В.С. *Экономико-математические методы и модели.* М., 1962; Баранов Э.Ф. *Моделирование народнохозяйственных процессов.* М., 1973; Вальрас Л. *Элементы чистой политической экономии.* М., 2000; Дмитриев В.К. *Экономические очерки.* М., 2001.

П.Н. Кюкин

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПЕССИМИЗМ, научно-технический пессимизм – социально-философская концепция, объявляющая причиной совр. экологического и социального кризиса научно-технический прогресс и, в особенности, научно-техническую революцию 20 в. Служит методологической основой для ряда алармистских течений в природоохранном и социально-протестных движениях. Для выхода из кризиса и предотвращения экологической катастрофы в рамках Т.п. предлагаются разные подходы – «глобального равновесия», «нулевого роста», отказ от совр. технологии в пользу «естественного равновесия» Б. Коммонера. Т.п. недооценивает то бот, Т. машиностроения) либо на определённые виды материала, обработки, способа произ-ва, либо на виды доставки, хранения (Т. механической обработки металлов, Т. литья, Т. получения полимеров, Т. транспортирования и др.).

2) Научная дисциплина в каждой из сфер производственной деятельности, в которой разрабатываются приёмы и способы, объясняются действия (операции) при произ-ве конкретных работ, т.е. разрабатываются технологические процессы, проектируются необходимые инструменты, создаётся документация на каждый вид работ и способы обработки, в которой: даётся описание продукта (материала) и характеристика производственного процесса, составляются инструкции, технические требования и правила их выполнения, приводятся графики и рабочие технологические карты. Конечный результат процесса – получение нового продукта (изделия) или улучшение качества материала, заготовки, параметров детали и т.п.

В основе технологических процессов лежат различные способы и приёмы изменения качества и состояния объектов. Так, Т. материалов связана с превращением веществ (извлечение металлов из руды, выплавка сплавов, получение стекла, пластмассы); обра-

ная гипотеза в моделях межотраслевого баланса состоит в том, что a_{ij} можно считать постоянными в течение периода, для которого строится модель. Т.о., для любой отрасли j при известных a_{ij} и заданном значении валового выпуска X_j можно рассчитать необходимые для этого выпуска затраты продукции всех отраслей (включая и данную отрасль j): $x_{ij}=a_{ij}X_j$, $i, j=1, 2, ..., n$.

Т.к. a_{ij} подчиняются следующим условиям: 1) $a_{ij}>0$ (неотрицательность); 2) для баланса в денежном выражении выполняется $\sum_{i=1}^{n} a_{ij}\leq 1$, $j=1, 2, ..., n$. Т. к. a_{ij} образуют матрицу $A=\{a_{ij}\}$, которая играет важнейшую роль в моделировании межотраслевого баланса.

Первое подобие Т.к. было предложено Л. Вальрасом (1874) при анализе проблем экономического равновесия. В российской традиции экономического анализа, прежде всего в трудах В.К. Дмитриева (1904) и В.В. Леонтьева (1928), этот подход был развит и использован в теории произ-ва и кругооборота экономики. Классическую форму Т.к. приняли в модели «затраты – выпуск» Леонтьева с сер. 1930-х гг., первоначально сформулированной для экономики США. В России исследования по межотраслевому балансу (аналогу леонтьевской системы «затраты – выпуск»), были возобновлены с сер. 1950-х гг. и шли параллельно с воссозданием традиции экономико-математического направления. Большой вклад в разработку отечественных межотраслевых моде-

«глобального равновесия», «нулевого роста», отказ от совр. технологии в пользу «естественного равновесия» Б. Коммонера. Т.п. недооценивает то обстоятельство, что отказ от дальнейшего развития науки и техники сам по себе не решит глобальных экологических и социальных проблем, а при выполнении необходимого условия их решения – изменения общественного сознания, этики и поведенческих установок – развитие техники облегчит переход к устойчивому развитию и выход из кризиса.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕ́СС – см. в ст. *Технология.*

ТЕХНОЛО́ГИЯ (от греч. techně – искусство, мастерство, умение и ...логия) – 1) совокупность осуществляемых в пром. и ремесленном произ-ве, различных отраслях хоз-ва, способов и приёмов добычи, переработки и обработки сырья и материалов, изготовления деталей и изделий. Отдельные операции – обработка, добыча, переработка, создание формы и придание вида, обеспечение качества, транспортирование, хранение и т.п. составляют производственные процессы, соответствующие определённым Т., в состав которых включают также технический контроль сырья, полуфабрикатов и готовой продукции.

Т. содержат технические документы в целом внутри каждой из отраслей (напр., Т. строительства, Т. горных ра-

ектов. Так, Т. материалов связана с превращением веществ (извлечение металлов из руды, выплавка сплавов, получение стекла, пластмассы); обработкой металлов для создания формы (при снятии стружки, штамповке, прессовании и др.), изменением физических свойств (качества) поверхности (термическая обработка, физико-химическая обработка и т.п.). В Т. произ-ва многих изделий предусматривается изменение свойств исходных продуктов (часто с введением добавок), воздействие химических реагентов, преобразование используемого сырья и т.п. Важнейшие показатели эффективности технологического процесса: расход сырья и энергии на единицу продукции, качество произведённого продукта, интенсивность процесса и уровень производительности труда, затраты на произ-во и себестоимость продукции.

Задача научных разработок в области всех Т. – создание основ проектирования технологических процессов. Цель исследования – выявление свойств и наиболее рациональное применение на практике традиционного сырья и создание новых материалов, эффективное использование машин, рабочего оборудования и инструментов; определение экономичных энергетических затрат и эффективных способов обработки. Совершенствование методов технологической обработки обычно связано с модернизацией существующего оборудования, спосо-

который застой: оно фактически свелось к повторению прежних мотивов, породив собственные штампы наподобие академических. В 1890-е гг. многие видные передвижники (Репин, Маковский, Шишкин и др.) возвратились в АХ; их педагогическая деятельность имела огромное значение для развития жанровой, исторической и портретной живописи в России. ТПХВ при этом постепенно теряло былое общественное влияние. В кон. 1890 – 1900-е гг. произведения отдельных членов товарищества воплощали идеи *социализма*, отражали развитие рабочего движения (Н.А. Касаткин, Л.В. Попов, С.В. *Иванов* и др.); многие из этих художников впоследствии вошли в *АХРР*. Творчество членов ТПХВ, окончательно распавшегося в 1923, легло в основу метода *социалистического реализма*, господствовавшего в официальном искусстве СССР и других социалистических стран.

Лит.: Бурова Г., Гапонова О., Румянцева В. *Товарищество передвижных художественных выставок*. Т. 1–2. М., 1952–59; Парамонов А.В. *Передвижники: Альбом*. М., 1975; *Передвижники: Сб. ст.* М., 1977; *Передвижники. Товарищество передвижных художественных выставок*. Л., 1978; Минченков А.Д. *Воспоминания о передвижниках*. Л., 1980; Экштут С.А. *Шайка передвижников. История одного творческого союза*. М., 2008

ны для обслуживания более чем одного жилого (многоквартирного) дома.

Д.О. Грачев

ТОВАРНЫЙ ЗНАК – см. *Знак товарный*.

ТОВАРЫ – продукты труда, предназначенные для реализации на рынке, а также одна из важнейших категорий *политической экономии* наряду с деньгами, капиталом, рентой и пр. При этом под трудом понимается в настоящее время не только труд человека (как в экономической теории К. *Маркса* и сопряжённых с ней концепциях трудовой стоимости/ценности), но и труд различных машин и механизмов, особенно роботов. Отличительной особенностью товаров является то, что они попадают в сферу потребления только через сферу обмена, посредством акта купли-продажи. Все товары обладают определёнными потребительскими свойствами, благодаря которым они являются благами: имеют способность удовлетворять общественные и личные потребности. В рыночной экономике без осложняющих воздействий государства Т., обладая определённой ценностью/стоимостью, продаются и покупаются по рыночным ценам, которые могут изменяться под воздействием соотношения спроса и

срочного пользования относятся все продукты питания, а также ряд непродовольственных Т. (бензин, керосин, спички, табачные изделия и др.). Их потребительная ценность/стоимость, т.е. полезные свойства, уничтожаются в течение короткого времени, в течение самого их потребления. Т. среднесрочного пользования предназначены для более продолжительного использования, как правило, от нескольких месяцев до нескольких лет. К ним относятся одежда, обувь, ткани и др. Они постепенно утрачивают свои потребительские свойства, изнашиваются и заменяются новыми. Их бережное использование (надлежащая эксплуатация, хранение и т.п.) способно уже осуществлять экономию бюджета потребителя. Т. длительного пользования характеризуются продолжительностью потребления (они могут служить человеку десятилетиями), поэтому в отношении их покупки и продажи реализуется т.н. политика потребления со стороны субъекта потребления, т.е. потребителя. Эти товары подразделяются на простые – для потребления которых не требуется никаких специальных знаний и навыков (ковры, мебель, дорогая меховая одежда, стандартные мобильные телефоны) – и технически сложные. Потребление последних требует от человека опре-

художественных выставок. Л., 1978; Минченков А.Д. *Воспоминания о передвижниках.* Л., 1980; Экштут С.А. *Шайка передвижников. История одного творческого союза.* М., 2008 (Энциклопедия мирового искусства).

ТОВА́РИЩЕСТВО СОБСТВЕННИКОВ ЖИЛЬЯ. ТСЖ – по законодательству РФ некоммерческая организация; объединение собственников помещений в многоквартирном доме, создаваемое для совместного управления общим имуществом. Решение о создании ТСЖ принимается на общем собрании собственников помещений в многоквартирном доме; собственники помещений в одном многоквартирном доме могут создать, как правило, только одно ТСЖ; число членов ТСЖ, создавших товарищество, должно превышать пятьдесят процентов голосов от общего числа голосов собственников помещений в многоквартирном доме. ТСЖ может быть создано собственниками помещений в нескольких многоквартирных домах, кол-во квартир в которых составляет в сумме не более чем тридцать, а также собственниками нескольких расположенных близко жилых домов, дачных домов с приусадебными участками или без них, гаражами и другими объектами, если данные дома расположены на земельных участках, которые имеют общую границу и в пределах которых имеются сети инженерно-технического обеспечения, другие элементы инфраструктуры, которые предназначе-

деленной ценностью/стоимостью, продаются и покупаются по рыночным ценам, которые могут изменяться под воздействием соотношения спроса и предложения, а также иных факторов (т.н. крест Маршалла).

В зависимости от того, какие потребности удовлетворяются с помощью Т., различают две их основные группы: средства произ-ва и предметы потребления. Средства произ-ва предназначены для удовлетворения производственных потребностей и используются в процессе произ-ва в качестве оборудования, зданий и сооружений, сырья, материалов, топлива и т.д. Предметы потребления удовлетворяют потребности населения и используются для личного потребления. Особенно видно различие между этими группами Т. в процессе их кругооборота в экономике: предметы потребления выступают элементами конечного спроса и после потребления выбывают из системы, в то время как средства произ-ва, будучи производительным образом потреблены, продолжают своё функционирование в экономической системе.

В отношении предметов потребления возможно несколько различных детализирующих классификаций. Согласно первой из них, все потребительские Т. классифицируются по признаку продолжительности их периода потребления. В таком случае выделяют: Т. краткосрочного, среднесрочного и длительного пользования. К Т. кратко-

бель, дорогая меховая одежда, стандартные мобильные телефоны) – и технически сложные. Потребление последних требует от человека определённой подготовки, что означает, обычно, дополнительные затраты в бюджете потребителя. Напр., вождение автомобиля требует навыков вождения (и удостоверяющих их водительских прав) и знания правил дорожного движения. То же относится к эксплуатации компьютеров, сложных мобильных электронных устройств и т.д.

Исторически более укоренилась другая классификация Т. – предметов потребления, с которой имели дело политическая экономия от Ф. *Кенэ* до Маркса и *российская традиция экономического анализа.* Предметы потребления делились на две базовые группы в зависимости от степени их значимости для человека и его жизни: предметы первой необходимости и предметы роскоши. К первой относились самые необходимые для жизни человека продукты питания («зерно» у А. *Смита* и Д. *Рикардо*, овощи, мясо, молоко и т.д.), а также самая простая одежда, обувь, жилище, самые необходимые предметы домашнего обихода. Эти товары потреблялись людьми наёмного труда, рабочими. Предметы роскоши составляли группу товаров, без которых в обычной жизни можно было обойтись, и потреблялись они людьми капитала, капиталистами. К ним относили изысканные продукты питания (чёрную икру, деликатесы), дра-

гоценности, высокоценную мебель, особо модную одежду и т.п. Экономические модели рынка и реализации Т. содержали именно эти товарные категории (Маркс, М.И. *Туган-Барановский*, В.К. *Дмитриев*, Г.А. *Харазов*). В процессе экономического развития по мере роста богатства общества стали выделять третью, промежуточную группу предметов потребления: менее необходимые товары, или «условно-роскошные товары» (А.А. Конюс). К ним относятся все товары, без которых человек может существовать, но которые создают ему, тем не менее, больший комфорт или служат духовному совершенствованию: таковы книги, музыкальные инструменты, холодильники, стиральные машины, радиоприёмники, телевизоры и пр. Технический прогресс 20 в. выявил ещё одну интересную особенность данной классификации: её динамический характер во времени и в пространстве. Т., которые были прежде предметами роскоши, переходят в широкое потребление и со временем становятся базисными, т.е. предметами первой необходимости (стереокомплексы, морозильники, цветные телевизоры, мобильные телефоны). Этот процесс в целом можно назвать «диффузией спроса». Элитарный спрос на данные Т. увеличивается в размерах, становится массовым по мере удешевления производимых того спроса (сначала в микроэкономике А. *Маршалла*, затем в макроэкономике Дж.М. *Кейнса*). Между тем отечественная политико-экономическая традиция, основанная на достижениях Маркса в теории и построении социалистической системы СССР на практике, накопила значительный опыт в осмыслении категории «Т.» и её связи с действительностью. Его не стоит преждевременно отбрасывать как нечто отжившее свой век, а нужно изучать применительно к реалиям сегодняшнего дня. (Было бы чрезмерным упрощением представлять «товары» при социализме, особенно средства произ-ва, в духе рыночной экономики, т.е. как «объекты купли-продажи».)

Опыт 20 в. явственно поставил задачу обобщающего подхода к Т., потому что налицо парадокс: поведение Т. изучается по-прежнему микроэкономической теорией, тогда как эффекты, вызываемые их произ-вом, распределением, обменом и потреблением, давно уже носят макроэкономический характер. Здесь мы имеем два симптоматичных свидетельства: одно в теории, другое на практике. В теории есть прецедент в виде системы «затраты – выпуск» В.В. *Леонтьева*, которая рассматривает кругооборот товарных масс именно на макроуровне. Однако эта система сегодня либо заменяется *национальных счетов системой* (СНС), либо же вооб-

М., 2001; Кейнс Дж.М. *Общая теория занятости, процента и денег. Избранное.* М., 2007 (сер. «Антология экономической мысли»); Маршалл А. *Основы экономической науки.* М., 2007 (сер. «Антология экономической мысли»); Рикардо Д. *Начала политической экономии и налогового обложения. Избранное.* М., 2007 (сер. «Антология экономической мысли»); Смит А. *Исследование о природе и причинах богатства народов.* М., 2007 (сер. «Антология экономической мысли»); *Физиократы. Избр. экономические произведения* / Ред. П.Н. Клюкин. М., 2008 (очерки Ф. Кенэ, М.И. Туган-Барановского, В.В. Леонтьева, В.С. Немчинова); Клюкин П.Н. *Элементы теории хозяйственного кругооборота в трудах российских экономистов-математиков конца XIX – первой трети XX в.* М., 2010; Маркс К. *Капитал. Критика политической экономии.* Т. 1–3. М., 2011; Сорвин К.В. *Закон тенденции нормы прибыли к понижению: философско-методологический очерк* // Маркс К. *Капитал. Критика политической экономии.* Т. 3. М., 2011; Charasoff G. Von. *Das System des Marxismus. Darstellung und Kritik.* B., 1910; Bordo M.D. *The classical gold standard: some lessons for today* // *Federal Reserve Bank of St. Louis Review.* 1981. V. 63. May; Bordo M.D., Dittmar R.T., Gavin W.T. *Gold, Fiat Money and Price Stability* // *NBER Working Paper Series.* № 10171. 2003. Dec.

П.Н. Клюкин

ТОВСТОНОГОВ Георгий Александрович (15.9.1915 – 23.5.1989) –

стиральные комплексы, морозильники, цветные телевизоры, мобильные телефоны). Этот процесс в целом можно назвать «диффузией спроса». Элитарный спрос на данные Т. увеличивается в размерах, становится массовым по мере удешевления производимых товарных единиц. Однако происходят и обратные изменения: Т., которые раньше были широко распространёнными в потреблении, теперь либо перешли в разряд предметов роскоши (красная и чёрная икра, осетровые, дичь и т.д.), либо же вышли из употребления вследствие технического прогресса (лошади, печатные машинки, шеллачные грампластинки и пр.). Первый процесс связан обычно с деструктивными явлениями: обеднением самого человека-потребителя, расстройством экономики, искусственно создаваемым дефицитом и т.д. Второй процесс рассматривается в экономической науке с положительной стороны, как движение в сторону более качественного удовлетворения потребностей людей и общества в целом.

В принципе аналогичные рассуждения проводятся экономистами и в отношении средств произ-ва, с той оговоркой, что порядок сложности этих товаров, их произ-ва, эксплуатации, потребления гораздо выше. Однако в совр. неоклассической теории (экономическом *мейнстриме*) теория произ-ва и перепроиз-ва товаров, т.е. экономических кризисов, разработана слабее, чем теория спроса. Более того, она исторически создавалась как своего рода «копия» теории потребительского спроса на практике. В теории есть прецедент в виде системы «затраты – выпуск» В.В. *Леонтьева*, которая рассматривает кругооборот товарных масс именно на макроуровне. Однако эта система сегодня либо заменяется *национальных счетов системой* (СНС), либо же вообще вытесняется из совр. теории ссылками на невнимание к субъектам, предъявляющим в экономике спрос, их поведенческим характеристикам, фактору неопределённости среды и пр. С другой стороны, на практике произошла отмена золотого стандарта (в нач. 1970-х гг. окончательная) и категория «товары» (*Т*) утратила де-юре необходимую связь с категорией «денег» (*Д*). Вследствие этого произошло размывание самого понятия ценности / стоимости как характеристики, имманентной и *Т*, и *Д*. В этой связи заговорили о конце политической экономии как науки (Ж. Бодрийяр и др.). Заметим, что на уровне субъектов микроэкономики связь *Т* и *Д* никуда не исчезла, локальные рынки по-прежнему её обнаруживают и ей в своём функционировании подчинены. Однако на уровне макроэкономики, в сочетании с динамичными процессами глобализации эта связь, похоже, скрылась из виду; не исчезла де-факто, а ушла в тень. Задача экономистов и обществоведов выявить данную связь в условиях неклассического понимания этих категорий.

Лит.: Туган-Барановский М.И. *Периодические промышленные кризисы.* М., 1997; Бодрийяр Ж. *Символический обмен и смерть.* М., 2000; Дмитриев В.К. *Экономические очерки.* Dittmar R.F., Gavin W.T. *Gold, Fiat Money and Price Stability // NBER Working Paper Series.* № 10171. 2003. Dec.

П.Н. Клюкин

ТОВСТОНОГОВ Георгий Александрович (15.9.1915 – 23.5.1989) – российский реж., педагог, народный артист СССР (1957). Учился в Тбилисском ж.-д. ин-те. Сценическую деятельность начал в 1931 как актёр и ас-

Г.А. Товстоногов

систент реж. в Тбилисском русском ТЮЗе. На его сцене в 1933 Т. поставил свой первый спектакль – «Предложение» А.П. Чехова. По окончании ГИТИСа (мастерская А.М. Лобанова и А.Д. Попова) в 1938–46 реж. в Тбилисском русском драматическом театре им. А.С. Грибоедова. В 1939 руководил актёрским курсом в Тбилисском театральном ин-те. В 1946 переехал в Москву. Худ. рук. Гастрольного реалистического театра (1946–48), реж. Центрального детского театра (1946–1949). Параллельно ставил спектакли в других театрах Москвы, а также в Русском драматическом театре в Алма-Ате. С 1949 жил в Ленинграде. С 1950 гл. реж. Ленинградского те-