

ТУГАН-БАРАНОВСКИЙ

нию к входу считалась женской, левая — мужской. Скот содержали в загонах с изгородью из жердей. В нач. 20 в. под влиянием русских зап. Т. начали сооружать срубные амбары.

Традиционная одежда изготавливалась из шкур домашних и диких животных, тканей и войлока. Основу мужского и женского костюма Т. составлял длинный халат с запахом на правую сторону и двумя застёжками (на плече и под мышкой), подпоясанный матерчатым кушаком (особенность тувинского халата — ступенчатый вырез в верхней части левой полы и длинные рукава с обцлагами ниже кистей рук). Под халат надевали рубаху и короткие штаны-натасники. Зимой носили длиннополые шубы с застёжкой на правом боку и стоячим воротником, весной и осенью — шубы из овчины с коротко подстриженной шерстью. Головной убор у мужчин и женщин — овчинная шапка с куполообразным верхом и паушками. Обувь — кожаные сапоги с загнутым заострённым мысом и войлочной-кожаной подошвой. Праздничные сапоги декорировали цветными аппликациями. Зимой в сапоги надевали войлочные чулки сшитыми подошвами.

У тоджинцев основным материалом для одежды служили шкуры и замша. Промысловая одежда напоминала

В традиционных верованиях Т. сохраняются элементы древнего семейно-родового культа, который проявляется в почитании домашнего очага. В наиболее почитаемых местах сооружаются алтари (оваа) из сложенных в кучи камней, посвященные духам-хозяевам местности. Сохраняются шаманизм (в осн. среди кочевников-скотоводов и охотников) и промысловый культ (до недавнего времени тоджинцы устраивали медвежий праздник). У зап. Т. сложился своего рода симбиоз ламаизма и шаманизма. Важную роль в праздниках играют спортивные состязания — борьба (хуреш), скачки, стрельба из лука.

Фольклор Т. представлен различными жанрами: героический эпос, сказки, легенды, мифы, предания, песни, пословицы и поговорки. Особое место в музыкальной культуре Т. занимает горловое пение. Из музыкальных инструментов были распространены губной варган (хомус), а также смычковые инструменты (игил и бизанчы). Развито декоративное искусство — вышивка по войлоку, резьба по дереву, камню.

В кон. 20 в. в среде вост. Т. развернулось движение за национальное возрождение. Функции органа самоуправления ныне выполняет Ассоциация Т.-тоджинцев Республики Тыва

угля. Город испытывает дефицит пресной воды. Дом основателя Т. У. Хорта (1840-е гг.). Кафедральный собор Св. Патрика (1883—1935). Городская ратуша. Национальный фонд Т. Японский сад Джу Раку Ен на терр. университетского кампуса Юж. Квинсленда (1967). Королевский парк, где ежегодно в сентябре проводится Цветочный фестиваль, сопровождающийся карнавальными шествиями. Филиал музея Квинсленда. Театр «Эмпайр» (1911; здание 1933, ар деко).

ТУГАЙ — растительность вдоль рек пустынной и полупустынной зон Средней и Центральной Азии. Образована зарослями ивы, тополя, облепихи, лоха и проч. Естественная среда обитания для многих представителей местной фауны — диких кабанов, мышевых котов и др.

ТУГАН-БАРАНОВСКИЙ Михаил Иванович (8.1.1865 — 21.1.1919) — первый российский экономист с мировым именем, зачинатель *российской тради-*



...и в начале 20 в. в среде вост. Т. ...

У тоджинцев основным материалом для одежды служили шкуры и замша. Промысловая одежда напоминала эвенкийскую. Головные уборы капоробразного покроя шили из шкур с голов диких животных, а также из утиной кожи и перьев. Поздней осенью и зимой носили камусовые унты мехом наружу.

Женскими украшениями служили перстни, кольца, серьги, а также ornamentированные чеканкой серебряные браслеты. Как женщины, так и мужчины заплетали волосы в косы, мужчины брили переднюю часть головы.

Основу традиционной социальной организации составляли большесемейные (аальные) общины – семейно-родственные группы, включавшие обычно 3–6 семей (семья отца и семья его женатых сыновей с детьми), которые кочевали совместно, а в летнее время объединялись в более крупные соседские общины. Экзогамные роды (сёёк) сохранялись до нач. 20 в. только у тоджинцев. Семья малая моногамная (среди богатых скотовладельцев встречалась полигиния). Сохранялся институт калыма. У зап. Т. существовала феодальная собственность на землю (кочевья и пастбища) и крепостная зависимость крестьян-скотоводов (аратов) от феодала-нойона. Феодальными собственниками являлись и буддистские монастыри (хуре), в которых в нач. 20 в. насчитывалось св. 5 тыс. лам.

...лось движение за национальное возрождение. Функции органа самоуправления ныне выполняет Ассоциация Т.-тоджинцев Республики Тыва, объединяющая ок. 1,1 тыс. членов и 5 родовых общин.

Среди наиболее известных Т. – министр обороны РФ С.К. Шойгу.

Лит.: Вайнштейн С.И. *Тувинцы-тоджинцы: Историко-этнографические очерки*. М., 1961; Егю же. *Историческая этнография тувинцев: Проблемы кочевого хозяйства*. М., 1972; Потапов Л.П. *Очерки народного быта тувинцев*. М., 1969; Лопсан М.Б. *Обрядовая практика и фольклор тувинского шаманства*. Новосибирск, 1987; Егю же. *Традиционная культура тувинцев*. Кызыл, 2006; Монгуш М.В. *Тувинцы Монголии и Китая: Этнодисперсные группы*. Новосибирск, 2002; *Традиционная культура тувинцев глазами иностранцев (конец XIX – начало XX века)*. Кызыл, 2003; Маннай-Оол М.Х. *Тувинцы: Происхождение и формирование этноса*. Новосибирск, 2004; Кенин-Кужугет А.К. *Духовная культура тувинцев*. Кемерово, 2006.

А.А. Бурыкин, В.А. Попов

ТУВУМБА (Тоowoomba) – город на В. Австралии, в юго-вост. части шт. Квинсленд; в 132 км к З. от Брисбена. Нас. 110,5 тыс. чел. (2012). Аэропорт. Узел железных и шоссейных дорог. Основ. в 1840 как поселение Стрингс, вскоре оно переименовано в Дрейтон, позднее в Т. Город с 1904. Центр с.-х. р-на (овцы, молочный скот, пшеница, плодоводство). Машиностроение. Близ Т. добыча каменного



М.И. Туган-Барановский

ции экономического анализа, теоретик кооперативного движения, историк, публицист. Из стародворянской семьи (польских и литовских татар) крупного военного чиновника. Полная фамилия – Туган-Мирза-Барановский. Окончил физико-математический ф-т Харьковского ун-та (1888), экстерном учился на юридическом ф-те того же ун-та (окончил также в 1888). За активное участие в Добролюбовской демонстрации (1886) выслан из С.-Петербурга. Магистр политической экономии и статистики Московского ун-та (1894) за работу «Периодические пром. кризисы», созданную в период полугодичной командировки в Англию (весна и лето 1892) и принёсшую автору международную известность. Доктор политической экономии и статистики там же (1898) за издание 1-го т. «Русской фабрики» (2-й т. так и не появился). В кон. 1890-х гг. признан политически неблагонадёжным за участие в протестных акциях и следование социалистическим идеям (верность им сохранил до конца жизни) и не полу-

чил профессорской кафедры. Читал лекции в качестве приват-доцента по кафедре политической экономии и статистики Петербургского университета (1895–99), затем вторично выслан из С.-Петербурга за политическую деятельность. В 1906–13 Т.-Б. — снова приват-доцент Петербургского университета (в период Революции 1905–07 преподавал также в Политехническом институте на экономическом факультете). Собирая толпы молодёжи и другой заинтересованной публики на своих лекциях, был «кумиром студенчества». Один из его наиболее известных учеников — Н. Д. Кондратьев. С 1913 проф. Политехнического института, преподавал также в Народном университете им А.И. Шанявского в Москве. Ряд лет участвовал в кооперативном движении, возглавлял журнал «Вестник кооперации» (с 1909), принимал деятельное участие в издании ряда других журналов и пр. Создал ряд научно-популярных очерков о П.-Ж. Прудоне, С. де Сисмонди, Дж.С. Милле, К. Ролбертусе-Ягеллове, Ш. Фурье, Р. Оуэне, А. Сен-Симоне, К. Марксе и др. Автор одного из самых популярных учебников «Основы политической экономии» (1909, 3 изд. 1915), удостоенного Императорской Академией наук большой премии имени генерал-адъютанта С.А. Грейга (1913). Член партии кадетов, за что получил от марксистов прозвище «кадетский проф.» и критиковался в осн. по политическим мотивам (В.И. Ленин).

Т.-Б. и тех. и других. Оказалось, что Т.-Б. «неудобен» ни для ортодоксальных марксистов, придерживавшихся по-прежнему теории «крушения капитализма» (К. Каутский, Р. Люксембург, Г.В. Плеханов, В.И. Ленин и др.), ни для народников, окрашенных в марксистские тона (А.А. Исаев, поздние работы В.П. Воронцова). Серьёзное внимание продолжало уделяться в осн. «Русской фабрике» (издавалась в 1900, 1907, 1922, 1925, 1926, 1934, 1938), в которой был показан процесс создания российской промышленности на фоне западноевропейской с использованием значительного количества эмпирических данных. Однако в целом гл. заслугой учёного виделась полемика с народниками, в которой он доказывал, что капитализм в России уже существует, что он прогрессивен и исторически обусловлен (господствующая точка зрения Ленина в «Развитии капитализма в России», 1899).

Переоценка творческого наследия Т.-Б., начавшаяся с сер. 1980-х гг., высветила интерес к другим его работам, прежде всего к «Социальным основам кооперации» (1916, перизд. в 1989), в которых он отстаивал идеи «кооперативного социализма», а также особую роль кооперативов в капиталистическом обществе, — как зародыш нового, более совершенного типа социального устройства. В этом же ряду находилась «Социальная теория распределения» (1913, перизд. в 2009). Вопреки кри-

тичных оценках творчества Т.-Б., освобождённых от идеологических наслоений (см. переиздания основных трудов в 1997–98 гг.), но и о восприятии его сквозь призму развития мировой экономической мысли. В данном контексте важными оказываются, во-первых, попытки Т.-Б. соединить *теорию ценности* и *теорию предельной полезности* (1890) (см. *Маржинализм, Маржиналистская революция*), приведшие в 1909–10 к формулировке «теоремы Т.-Б.» (Н.А. Столяров, Вл. Гиршфельд) и использованию последней в теории оптимального планирования (С.Г. Струмилин, А.А. Конюс, В.В. Новожилов). Эти попытки были превращены в масштабную программу «органического синтеза» двух теорий, которая реализовывалась В.К. Дмитриевым, а впоследствии Н.Н. Шапошниковым и отчасти Е.Е. Слуцким уже на базе завоеваний маржиналистской революции.

Во-вторых, созданная учёным теория рынка, т.е. реализации продуктов капиталистической промышленности, была важной вехой в становлении *хозяйственной кругооборота теории*, восходящей к «Экономической таблице» Ф. Кенэ и продолженной схемами воспроизводства II т. «Капитала» Маркса, а в 20 в. В. Леонтьевым, Р. Гильфердингом, Х. Гроссманом, П. Сраффой.

В-третьих, концепция периодических пром. кризисов Т.-Б., будучи первой систематической критикой «закона

1913), удостоенной Императорской Академией наук большой премии имени генерал-адъютанта С.А. Грейга (1913). Член партии кадетов, за что получил от марксистов прозвище «кадетский проф.» и критиковался в осн. по политическим мотивам (В.И. Ленин). В 1912 выдвигался в Гос. Думу кандидатом от партии кадетов, но не был избран. После окт. 1917 министр (секретарь) финансов Центральной Рады Украинской народной республики. Проф. Киевского ун-та, декан юридического ф-та. Участвовал в создании Украинской Академии наук, был председателем её социально-экономического отдела, академик (1919). Памятник в Донецке (на терр. Национального ун-та экономики и торговли, 2002).

В отечественной литературе долгое время расценивался только как представитель «легального марксизма» (наряду с П.Б. Струве и С.Н. Булгаковым) за критику народничества в споре о путях развития экономики России. В русле данного подхода идеи Т.-Б., особенно по теории рынка и теории капиталистических кризисов (кон. 19 в.), представляли, однако, либо ревизионистскими, по примеру Э. Бернштейна и К. Шмидта, либо даже вовсе антимарксистскими. После того как народническая идеология (В.П. Воронцов, Н.Ф. Даниельсон, Н.К. Михайловский) испытала сильное сближение с марксистами в 1910-е гг., постепенно выявилось расхождение с

роль кооперативов в капиталистическом обществе, — как зародыш нового, более совершенного типа социального устройства. В этом же ряду находилась «Социальная теория распределения» (1913, переизд. в 2009). Вопреки критике Н.И. Бухарина, эта работа была новой постановкой вопроса, и предлагала своё решение проблемы, отличное и от марксистского (С.И. Солнцева), и от маржиналистского (в духе А.Д. Билимовича и «Киевской школы») вариантов. Т.-Б. полагал, что теория ценности и цены методически несоединима с теорией распределения, и эти теории должны исследоваться принципиально различными методами; причём категория рыночной цены, «подобно праву и нравам, есть... коллективный результат частью бесознательных социальных процессов». Реформаторские идеи в эпоху «развитого социализма» пробудили интерес и к этическим основам социализма у Т.-Б. в духе И. Канта и Ф.М. Достоевского («К лучшему будущему», 1912; «Социализм как положительное учение», 1918; обе переизд. в сб. «К лучшему будущему», 1996).

Л.И. Абалкиным и Г.Н. Сорвиной (1934 — 2007) был инициирован новый этап исследований творческого наследия Т.-Б. Он характеризуется рассмотрением наследия в плоскости решения историко-научной задачи воссоздания российской традиции экономического анализа. Речь идёт не только о коррек-

продолженной схемой воспроизва во II т. «Капитала» Маркса, а в 20 в. В. Леонтьевым Р. Гильфердингом, Х. Гроссманом, П. Сраффой. В-третьих, концепция периодических пром. кризисов Т.-Б., будучи первой систематической критикой «закона Сэя» (о невозможности общего товарного перепроиз-ва), значительно выигрывает в силе от трактовки её не в рамках марксистской критики по схеме «противоречия между общественным характером произ-ва и частнохозяйственной формой присвоения», а в русле международных сопоставлений. Она практически сразу сформировала на Западе целое исследовательское направление в теории кризисов и циклов (А. Шпитгоф, Ж. Лескюр, А. Афталион, Э. Брезигар, У.К. Митчелл, позже Г. фон Хаберлер и Э. Хансен), значительно повлияла и на создание аналитических конструкций отечественных экономистов. Помимо концепции больших циклов Кондратьева она нашла отражение ещё и в концепции перекapитализации М. Бунятына (рус. изд. 1915) и концепции структурных сдвигов и «сближения конъюктур» С.А. Первушина (1925), которые остаются до настоящего времени малоизвестными. Реализованная в концепции Т.-Б. макроэкономическая идея «сбережений — инвестиций» в сочетании с принципом взаимозависимости отраслей (ср. с принципом общего равновесия Л. Вальраса) и ролью кредита для превращения уменьшающе-

гося ссудного капитала в капитал производительный была одной из основных для Дж. М. Кейнса при создании «Общей теории занятости, процента и денег» (1936).

В-четвертых, открывается возможность нового прочтения «Теоретических основ марксизма» (1905; 4 изд., 1918; переизд. стереотипное, 2003), произведения, которое сам автор мыслил как «гл. дело своей жизни», как «законченную экономическую систему» (в письмах А. А. Кауфману 1902). В нём Т.-Б. были предложены (отчасти под влиянием критики К. Каутского) модифицированные схемы воспроиз-ва для обоснования ошибочности марксова закона тенденции нормы прибыли к понижению. Немецкий вариант книги стал отправной точкой для дальнейшего развития российской аналитической традиции — исследований В. И. Борткевича (1907) и Г. Харазова (1910), а также первых серьёзных англоязычных работ (П. Суизи и Дж. В. Робинсон) о теории Маркса. Такой ракурс выгодно отличается от ортодоксальной марксистской точки зрения, согласно которой в данной работе Т.-Б. объявил теорию Маркса лишь «отчасти верной» и пытался с неокантовских позиций «дополнить» марксизм этико-психологическими факторами.

Похожая аргументация касается и книги «Бумажные деньги и металл»

рия распределения: С. И. Солнцев, М. И. Туган-Барановский, А. Д. Билимович / Под ред. М. Г. Покидченко, Е. Н. Калмычковой. М., 2009; Борткевич Л. фон. К исправлению основополагающей теоретической конструкции Маркса в третьем томе «Капитала» // Маркс К. Капитал. Критика политической экономии. Т. 3. М., 2011.

Лит.: Шухов Н. С. М. И. Туган-Барановский — выдающийся экономист России // Из истории экономической мысли России. М., 1990; Кондратьев Н. Д. М. И. Туган-Барановский (Основные черты его научного мировоззрения) // Кондратьев Н. Д. Суздальские письма. М., 2004; Сорвина Г. Н. М. И. Туган-Барановский: первый российский экономист с мировым именем (К 140-летию со дня рождения). М., 2005 (полная библиогр., сост. В. Д. Сорвин); Абалкин Л. И. Очерки по истории российской социально-экономической мысли. М., 2008; Неизвестный М. И. Туган-Барановский / Отв. ред. Л. Д. Широкопад, А. Л. Дмитриев. СПб., 2008; Ключкин П. Н. Элементы теории хозяйственного кругооборота в трудах российских экономистов-математиков конца XIX — первой трети XX в. М., 2010; Его же. Российская традиция экономического анализа (1890—1935). М., 2014; JANSSEN H. Russische Oekonomen in Deutschland (1910—1933). Marburg, 2004. П. Н. Ключкин

ТУГАНОВЫ — семья цирковых артистов.

Михаил Николаевич Туганов (1900 — 1974) — осетинский джигит реж. на-

В 1961 конный ансамбль Туганова возглавил В. С. Денисов (1926 — 2012) — российский наездник, заслуженный артист РСФСР, муж Д. М. Тугановой (до 1970). В 1962 совм. с ней создал конную фольклорную программу «Иристон». В 1966 Денисов выпустил сольный номер «Высшая школа». В 1985 подготовил классическое табло «Цыганская сюита» с дрессированными лошадьми и шотландскими пони. Закончил выступления в 1997.

Н. Н. Носов

ТУГЕЛА (Tugela, Thukela) — река в Африке, в Южно-Африканской Республике. Дл. 405 км (по другим данным, 350 км), пл. бассейна 29,1 тыс. км². Берёт начало в Драконовых горах на выс. ок. 3 тыс. м. В верхнем течении — водопад Тугела, самый высокий в Африке, представляет собой каскад из 5 водопадов, общая выс. 933 м (выс. падения наибольшего из них 411 м). Далее река протекает преим. в вост. направлении в ущелье Тугела, принимая множество притоков. В нижнем течении следует в извилистом русле в глубокой узкой долине, сложенной песками. Впадает в Индийский океан; устье реки перекрыто песчаным баром. Основные притоки: Буффалс (Баффало), Клип (левые), Муй (правый). Питание дождевое, характерно летнее половодье (дек.—яно) с максимумом

в данной работе Т.-Б. объявил теорию Маркса лишь «отчасти верной» и пытался с неокантовских позиций «дополнить» марксизм этико-психологическими факторами.

Похожая аргументация касается и книги «Бумажные деньги и металл» (1917, 2-е изд. 1919; перензд. в 1998), написанной Т.-Б. незадолго до отъезда на Украину. В ней он предложил – в развитие товарной теории Т. Тука – номиналистически-количественную теорию денег, или «конъюнктурную теорию ценности денег», отличную от марксистской теории. Отличительной чертой его подхода к исследованию происхождения и природы денег было сложение двух конкурирующих экономических направлений. Суть внешних денежных знаков и монет выводилась автором из трудовой теории ценности, в то время как природа банкнот и бумажных денег определялась из постулатов теории предельной полезности (законов Госсена). Тем самым Т.-Б. снова оказывается едва ли не глав. звеном в целой плеяде российских экономистов, создававших оригинальные концепции денег в период до нач. 1930-х гг.

Соч.: *Социальные основы кооперации*. М., 1989; *К лучшему будущему*. М., 1996; *Периодические промышленные / Под ред. Г.Н. Сорвиной*. М., 1997; *Русская фабрика в прошлом и настоящем*. М., 1997; *Бумажные деньги и металл / Экономические очерки*. М., 1998; *Основы политической экономии*. М., 1998; *Теоретические основы марксизма*. М., 2003; *Социализм как положительное учение*. 2 изд., стереотипное. М., 2003; *Социальная тео-*

Оekonomien in Deutschland (1910–1933). Marburg, 2004. П.И. Ключин

ТУГАНОВЫ – семья цирковых артистов.

Михаил Николаевич Туганов (1900 – 1974) – осетинский джигит, реж., народный артист РСФСР (1958). В цирке выступал с 1922 в номере А. Кантемирова, у которого учился мастерству цирковой джигитовки. В 1925 с братом Дмитрием (Абреком) подготовил номер парной джигитовки. В 1928 организовал группу джигитов, выступавшую с номером «В горах Кавказа». В 1940 выпустил конный аттракцион «Донские казаки». В 1957 вернулся к кавказскому фольклору и создал номер «Джигиты Северной Осетии», в котором продемонстрировал высшую школу верховой езды. В 1963 оставил манеж и перешёл на режиссёрскую работу. Среди его постановок – тематическая цирковая программа для гастролей в Париже «Конный цирк» (1965). Дзерасса Михайловна Туганова (р. 1929) – осетинская наездница, дрессировщица и педагог, народная артистка РСФСР (1980). Дочь М.И. Туганова и воздушной гимнастки, гречанки Нины Никитас. Окончила Московский гос. педагогический ин-т иностранных языков им. Мориса Тореза. С 1951 выступала в труппе отца. В 1962 создала труппу наездников-джигитов «Иристон», которая принесла мировую славу советскому цирку. Принесла в искусство джигитовки самобытную эстетику. В 1990 прекратила работу. Тренирует молодых наездников.

обкой узкой долине, сложенной песками. Впадает в Индийский океан; устье реки перекрыто песчаным баром. Основные притоки: Буффалс (Баффало), Клип (левые), Муй (правый). Питание дождевое, характерно летнее половодье (дек.–апр.) с максимумом расходов в февр. Средний годовой расход воды в нижнем течении 62,5 м³/с (1,97 км³/год). Река судоходна в устьевой области, в верхнем течении построены две плотины, образовавшие вдхр., наиболее значительное из которых Спиронкоп. Воды Т. используются для орошения. В верховьях расположен национальный парк «Ройал-Натал». На Т. – города Коленсо, Тугела-Ферри, Дарнолл (в устье).

ТУГЕНДХОЛЬД Яков Александрович (5.12.1882 – 29.11.1928) – российский историк искусства и художественный критик. В 1901 поступил на историко-филологическое отделение Московского ун-та и одновременно в МУЖВЗ. В 1902 арестован на нелегальной сходке студентов, до конца года находился в заключении; после освобождения уехал в Германию, поступил на юридический ф-т Мюнхенского ун-та Людвиг-Максимилиана. Параллельно с учёбой в ун-те занимался в частных художественных школах Мюнхена, а также в мастерской А.Г. Явленского. С 1908 публиковал статьи по проблемам русского и европейского искусства Нового времени в журналах «Аполлон» и «Современный мир». В 1913 вернулся в Москву; в 1914 по поручению С.И. Шукшина предпри-

ТЮНЕН

Тюмень. Свердловск, 1986; Кружинов В.М. *Тюмень: веки истории.* Екатеринбург, 1994; Матвеева Н.П., Матвеев А.В., Зах В.А. *Археологические путешествия по Тюмени и окрестностям.* Тюмень, 1994; Иващенко А.С. *Четыре века Тюмени: очерки живой истории старинного сибирского города.* Тюмень, 2004; Миненко Н.А. *Тюмень: летопись четырёх столетий.* СПб., 2004.

Д.В. Зани

ТЮНЕН (Thünen) Иоганн Генрих (Хайнрих) фон (24.6.1783 – 22.9.1890) – представитель немецкой школы экономической географии, специалист в области аграрных вопросов, почётный доктор наук ун-та Росток. Учился в Гёттингенском ун-те, но не окончил. Приобрёл имение Теллов в Мекленбурге ок. г. Росток, где всю жизнь занимался ведением собственного сел. хоз-ва и о расходах и доходах делал постоянные записи, ценность которых была общепризнана в Германии. В 1810–20 экспериментировал с новой системой произ-ва и доходов в своём имении. Теорию земельной ренты Т. рассмотрел на примере модели изолированного государства, где вся земля одинаково плодородна, ближайшие к городу терр. получают земельную ренту (фактически – ренту за местоположение) благодаря своему более удобному расположению и более низким издержкам доставки продукта на го-

вод 3-го тома с введением Г. Вентига был сделан И.А. *Шумметером*, отметившим, что Т. первым использовал в экономической науке дифференциальное исчисление, и ставившим Т. выше Д. Рикардо. Столь длительное издание всего труда (37 лет), этого шедевра экономической мысли, значительно снизило его влияние на умы современников.

В своей гл. работе Т. впервые создал схему-модель, близкую к модели оптимального размещения с.-х. произ-ва, в которой гл. аргументом является расстояние между производителями и потребителями продукции. Значительно позднее экономическая теория признала, что Т. высказал совершенно новую идею установления пространственных закономерностей в размещении целостных систем сел. хоз-ва, а не изолированных отдельных культур или видов произ-в в сел. хоз-ва. В настоящее время Т. считается первооткрывателем метода математического моделирования системы пространственных экономических зон. М. Блауг отмечает достижения Т. как теоретика в применении методов равновесия в анализе социальных вопросов, а в изложении теории распределения на основе предельной производительности считает, что Т. на 60 лет опередил своё время.

Соч.: Уединённое государство в отноше-

вокупности сигналов произвольных частот сигналы, содержащие частоты, определяемые полосой пропускания, при подавлении остальных частот, проходящих через фильтр. Большинство Т. имеет чувствительность не хуже нескольких мкВ, отношение сигнал/шум – более 60 дБ, полоса воспроизводимых частот – до 20 кГц и выше.

Л.П. Черноцкая

ТЮРГО (Turgot) Анн Робер Жак, барон д'Ольн (10.5.1727 – 20.3.1781) – французский гос. деятель, философ-просветитель, представитель школы *физиократов*, имевший самостоятельные взгляды. Выходец из Нормандии, из дворянской семьи, в раннем возрасте обнаружил способности и аналитический ум. После учёбы в духовной семинарии Сен-Сюльпис окончил теологический



одинаково плодородна, ближайшие к городу терр. получают земельную ренту (фактически – ренту за местоположение) благодаря своему более удобному расположению и более низким издержкам доставки продукта на городской рынок. Теория Т. решала классическую проблему размещения (расположения) производителей в зависимости от удалённости от центральной точки на площади, где находятся потребители, с применением математической экономики («круги Т.»). Американский экономист М.Л. Гринхат (Greenhut) показал, что методы тюненского анализа не ограничиваются с.-х. производом и могут быть адаптированы к решению проблем размещения пром-сти. Позднее научные достижения Т. получили более широкое признание, напр., В. Рошер рассматривал работу Т. как одну из наиболее важных из написанных в Германии в области строгой экономической теории. Т. одним из первых, наряду с А. Курно, показал необходимость выражения общей взаимозависимости всех экономических величин с помощью системы уравнений. 1-й том трудов «Der isolierte Staat in Beziehung auf Landwirtschaft und Nationalökonomie» вышел в 1819, в переработанном виде в 1826 (Изолированное государство в с.-х. и национально-экономическом аспектах, изд. 2, 1842); 1-я ч. 2-го тома была опубликована в 1850. Оставшаяся часть 2-го тома и 3-й том изданы Г. Шумахером в 1863 на основании почти завершённых рукописей. Английский пере-

носился в анализе социальных вопросов, а в изложении теории распределения на основе предельной производительности считает, что Т. на 60 лет опередил своё время.

Соч.: *Уединённое государство в отношении к общественной экономике из творения И.Г. фон Тюнена, мекленбургского эконома, извлечено и приспособлено для русских читателей Матвеем Волковым*. Карлсруэ, 1857; *Der isolierte Staat in Beziehung auf Landwirtschaft und Nationalökonomie. Teil II. Abtheilung II. Der naturgemäße Arbeitslohn und dessen Verhältnis zum Zinsfuß und zur Landrente*. Rostock, 1863.

Лит.: Блауг М. *Теория предельной производительности Тюнена // Экономическая мысль в ретроспективе*. М., 1994; Шумпетер Й. А. *История экономического анализа* / Пер. с англ. / Под ред. В.С. Автономова: В 3 т. СПб., 2001; Нефёдова Т.Г. *Сельская Россия на перепутье: Географические очерки*. М., 2003.

А.А. Ткаченко

ТЮНЕР (англ. от tuner – настраивать) – устройство в составе радиоприёмника, обеспечивающее высокоточную настройку на нужную длину волны. Т. не имеет собственного усилителя звуковой частоты, подключается к внешнему усилителю, напр. электрофона или магнитофона. Высокая точность настройки обеспечивается с помощью интегрального синтезатора частоты, служащего для получения гармоничных колебаний, и цифровой системы автоподстройки, а также пьезокерамических фильтров сосредоточенной селекции, выделяющих из со-



А.Р.Ж. Тюрго

ф-т Сорбонны (1750), однако отказался от духовного сана под влиянием идей Вольтера и Локка, обладал феноменальной памятью, уже в юности знал 6 иностранных языков. Чиновник Парижского парламента (с 1751), получил звание рекетмейстера (статсекретаря) (1753). В 1750-е гг. познакомился почти со всем учёно-литературным миром Парижа, встречался с Монтескьё, Д'Аламбером, Гельвецием, Гольбахом, позже (в 1764) с А. Смитом. Вынашивал идеи создания философией истории, занимался политической географией, литературой и историей языков, естествознанием. В 1755 познакомился с физиократическим движением Ф. Кенэ, а также с прогрессивным интендантом торговли В. де Гурнэ, с которым сблизился даже больше и объездил всю Францию, изучая её сел. хоз-во, индустрию и торговлю. Сотрудничал в «Энциклопедии» Д. Дидро и Д'Аламбера, написав ряд важных статей («Существование», «Этимология», «Ярмарки и рынки», «Языки» и др.). Был интендантом (губернатором) в Лиможе (1761–74), проведя там, как в миниатюре, ряд последующих реформ, нацеленных на отме-

ну ограничений на торговлю хлебом (письма к генеральному контролёру финансов аббату Ж.-М. Террэ). В эти годы написал основное политэкономическое сочинение «Размышления о создании и распределении богатств» (1766–67, переизд. в 1770), состоял в переписке с Д. Юмом, Ж.-А. Кондорсе и другими по различным разделам наук и искусств. В циркулярах к местным чиновникам и сельским священникам создал целую теорию финансового права, в которой гл. место занимали вопросы распределения налогов (вплоть до необходимости введения кадастров во Франции) и устойчивости денежного обращения. В июле 1774 по назначению Людовика XVI стал морским министром, затем в августе того же года при содействии графа Ж.-Ф.Ф. де Морепа, аббата де Вери и герцогини д'Анвиль назначен генеральным контролёром финансов Франции, смещён с поста в мае 1776. В годы вынужденной опалы переводил Вергилия и Горация, посещал заседания Академии надписей и изящной словесности, куда был избран в 1776, а в 1778 стал президентом. Скончался от апоплексического удара. Большая часть трудов Т. была издана только после смерти (П.-С. Дюпон де Немуром, Е. Дэрром, Г. Шеллем, П. Витрё). В России основные экономические сочинения Т. были переведены в нач. 20 в. русским экономистом

характера труда в земледелии: прямого, а не косвенного налогообложения (как вычета из «чистого продукта»); наконец, примата произ-ва, а не торгово-посреднических операций. В своём основном политэкономическом труде «Размышления...» (собственная редакция 1770), состоящем из 100 кратких тезисов (теорем), выступил с расширенным обоснованием физиократии и её дальнейшего развития. Разделяя базовый взгляд Кенэ на земледелие как единственный источник «чистого продукта» (*produit net*), находил аналог последнего и в сфере индустрии, как превышение валового дохода над совокупными издержками произ-ва. Эта точка зрения повлекла за собой дальнейшие выводы, которые, по мнению одних, оказались наиболее законченным видом физиократии (К. Маркс), а по мнению других — эрозией, разъедавшей цельность учения Кенэ и ослаблявшей его эвристическую силу (А. Опкен). Первые имели в виду переход к учению Смита, у которого уже была развитая *теория ценности* (у Кенэ же теории ценности не было вообще), вторые сосредоточивали своё внимание на «Экономической таблице» и путях её имманентного совершенствования (М.И. Туган-Барановский, Г.А. Харазов, В. Леонтьев). Первая точка зрения — о том, что у Кенэ не было теории ценности — разделялась не только Т.,

земли» (аристократия, король и его свита, духовенство), — должно быть, по мнению Т., дифференцировано. Внутри индустриального класса следует выделять предпринимателей и наёмных работников, из них только последние живут на заработную плату и являются «бесплодными» в физиократическом смысле, т.к. они не создают излишка ценности в виде «чистого продукта». Предприниматели же, обладая собственностью на средства произ-ва, пусть и примитивные (здесь Т. опирался на пример более развитой Англии), могут осуществлять инвестиции, организовывать произ-во в секторе индустрии и, соответственно, получать прибыль. Причину возникновения наёмного труда Т. усматривал в отделении производителей от земли и размытии естественного права частной собственности на землю в отношении тех, кто на ней трудится. Конкуренция между рабочими на рынке индустриального труда сводит их реальную заработную плату к минимуму средств существования. (Эти явления Т. неоднократно наблюдал во время своего интендантства в Лимузене.) Последнее положение нашло развитие в системах Смита и Д. Рикардо, оформившись в сформулированный Ф. Лассалем «железный закон» заработной платы. В то же время, наблюдая процесс с.-х. произ-ва, Т. выдвинул «принцип уменьшения земледельческого про-

Большая часть трудов Т. была издана только после смерти (П.-С. Дюпон де Немуром, Е. Дэром, Г. Шеллем, П. Витрё). В России основные экономические сочинения Т. были переведены в нач. 20 в. русским экономистом А.Н. Миклашевским (1864 – 1911). Уже в кон. 1740-х гг. знал о системе бумажных денег Дж. Ло и критиковал её с прогрессивных позиций («Письмо аббату де Сисо о бумажных деньгах», 1749). В двух речах 1750, произнесённых на торжественных заседаниях Сорбонны на латинском языке («Последовательные успехи нашего разума» и «Рассуждение о всемирной истории»), обнаружил обширное для того времени знание истории и глубокое понимание хода развития человеческой мысли. В противоположность Вольтеру пытался показать, что прогресс мысли проявлялся даже в самую «мрачную и варварскую» эпоху Средних веков. В отличие от Дж. Вико видел в истории не циклический процесс, а пространство для осуществления прогресса – и в области материальной, и в области духовной культуры. Уже к 1753 имел развёрнутый план научной и общественно-практической работы в сфере «торговли, денежного обращения, процента и богатства государства». После знакомства с Кенэ воспринял прогрессивный характер физиократического учения: укрепился в преимуществах свободной экономической деятельности (принцип «laissez-faire»); наиболее производительного

«Экономической таблице» и путей её имманентного совершенствования (М.И. Туган-Барановский, Г.А. Харазов, В. Леонтьев). Первая точка зрения – о том, что у Кенэ не было теории ценности – разделялась не только Т., но и в 19 в. Л. Вальрасом и затем закрепились в мейнстриме; причиной послужило отсутствие должного интереса к фигуре Кенэ-мыслителя, а также сведений о его долгой эволюции как экономиста-теоретика. Этих сведений не было и у Т., который, по свидетельствам, к Кенэ особенно близок не был, но испытывал искреннее уважение к личности основателя физиократического учения. Выводы Т. из указанного положения были следующими. Во-первых, роль индустрии в создании богатства нации не настолько меньше роли земледелия, чтобы можно было вести речь о «бесплодности» класса ремесленников и других слоёв, задействованных в индустрии. Это позволило выделить капитал и прибыль в индустрии и рассматривать их как самостоятельные категории. Сюда же относится большее внимание, которое Т. по сравнению с другими физиократами уделял деньгам, коль скоро прибыль в индустрии исчисляется в осн. уже не в натуральном, а в денежном выражении. Во-вторых, имевшееся у физиократов представление о классовой структуре общества – «производительный класс» (фермеры), «бесплодный класс» (ремесленники) и класс «собственников

Смита и Д. Рикардо, оформившись в сформулированный Ф. Лассалем «железный закон» заработной платы. В то же время, наблюдая процесс с.-х. произ-ва, Т. выдвинул «принцип уменьшения земледельческого продукта», согласно которому увеличение приложения труда к земле приводит к тому, что каждая последующая затрата труда оказывается менее производительной (т.н. закон убывающего плодородия почвы). Здесь он выступил прямым предшественником Г. Госсена и теории предельной полезности. Его трактовка ценности как «степени пригодности вещи для наших потребностей» («Ценности и деньги», 1769) попадает в ту же традицию. На посту генерального контролёра финансов в 1774–76 Т. провёл ряд важных реформ, следуя своему видению физиократической программы. В области программы оздоровления финансов страны провёл отмену ограниченной хлебной торговли, руководствуясь принципом «laissez-faire» и восстановив эдикт о хлебной торговле 1764. Упразднил цеховые корпорации и гильдии (мечта всех прогрессивных деятелей того времени) эдиктом 1776. Труд был объявлен личной собственностью и предоставлен самому себе; право на труд в форме королевской регалии было отменено и, как следствие этого, объявлены упразднёнными «учреждения, которые душат соревнования промышленников», «лишают государство пром. знаний, приносимых

иностранцами», мешают развитию индустрии. Осуществил замену натуральной дорожной повинности (*corvée*) земельным денежным налогом и распространил его на привилегированные сословия. Выступал против увеличения налогов и гос. займов, путь к улучшению состояния финансов видел гл. обр. в строгой экономии и сокращении госрасходов. Политика Т. встретила сильную оппозицию со стороны привилегированных сословий и вскоре после его отставки проведенные им реформы были отменены. Тем не менее, по мнению авторитетных историков, деятельность Т. была не иначе как «введением к французской революции», а сам Т. — «одним из интеллектуальных героев, свергнувших старый режим» (Маркс).

Соч.: *Избр. философские произведения* / Пер. с франц. И.А. Шапиро. М., 1937; *Физиократы. Избр. экономические произведения* / Под ред. П.Н. Ключкина. М., 2008; *Œuvres de Turgot et documents le concernant* V. 1–5. / Par G. Schelle. P., 1913–23.

Лит.: Муравьев С. *Тюрго. Его учёная и административная деятельность, или Начало преобразований во Франции XVIII в.* М., 1858; Волгин В.П. *Развитие общественной мысли во Франции в XVIII в.* М., 1958; Фор Э. *Опала Тюрго. 12 мая 1776 г.* М., 1979; Аникин А.В. *Юность науки.* 4 изд. М., 1985; Промыслов Н.В. *Деятельность А.Р.Ж. Тюрго в Лимузене* (по материалам российского архива) // *Европа.* Вып. 5. Тюмень, 2005; Блауг М. *100 великих экономистов до Кейнса.* СПб., 2008.

подавлены. Затем Т. положил конец испанской интервенции, выиграв в 1658 решающую битву при Дюнкерке. В 1659 между Францией и Испанией заключён Пиренейский мир, по которому последняя уступала первой ряд земель. За эти успехи в 1660 Т. получил чрезвычайно редкое в истории Франции высшее воинское звание гл. маршала Франции.

Во время *Деволуционной войны* 1667–68 Т. был главнокомандующим французской армией. В ходе 2-й Нидерландской войны 1672–78 возглавлял французские войска, действовавшие против войск Священной Римской империи на Ю.-З. Германии, одержал победы в сражениях при Энцхейме, Зинцхейме, Мюльхаузене (1674), Туркхейме (1675). Убит в ходе рекогносцировки у дер. Засбах (совр. одноимённая коммуна в адм. округе Фрайбург, федеральная земля Баден-Вюртемберг, Германия).

Т. — один из выдающихся полководцев своего времени: он превосходно владел искусством манёвра, решающее значение придавал организации бесперебойного снабжения войск (при его нарушении наёмные армии быстро теряли боеспособность, а нередко даже переставали существовать) и надёжному обеспечению своих коммуникаций, одновременно считая гл. способом стратегических действий выход на коммуникации противника и отсечение его от баз снабжения.

Соч.: *Memories.* V. 1–2. P., 1909–14.



Е.Д. Тюрин. Кафедральный собор Богоявления в Елохове

1819 — реконструирован парковый павильон «Каприз» и сооружён храм-памятник для бронзовой статуи императрицы Екатерины II в образе богини Правосудия. В 1822–23 Т. перестраивал конторский флигель усадьбы, после 1829 руководил воссозданием дворца, сгоревшего незадолго перед этим; по проекту Т. отделана анфилада парадных зал в нижнем этаже.

С 1825 Т. работал также в *Коломенском*, где ему было поручено возвести новый царский дворец взамен разобранного старого и различные корпуса служб. Рядом с дворцом Т. в 1825 построил павильон, сохранившийся до наших дней (само здание дворца разобрано в 1878); его первоначальное назначение неизвестно. С 1827 Т. находился в опале в связи с тем, что двое его братьев были арестованы по «делу братьев Критских». В 1830-х гг. Т. вернулся к

преобразований во Франции XVIII в. М., 1858; Волгин В. П. Развитие общественной мысли во Франции в XVIII в. М., 1958; Фор Э. *Опала Тюрго. 12 мая 1776 г.* М., 1979; Аникин А. В. *Юность науки.* 4 изд. М., 1985; Промыслов Н. В. *Деятельность А. Р. Ж. Тюрго в Лимузене* (по материалам российского архива) // *Европа.* Вып. 5. Тюмень, 2005; Блауг М. *100 великих экономистов до Кейнса.* СПб., 2008.

П. И. Клюкин

ТЮРЕНН (Turenne) Анри де ла Тур д'Овернь (La Tour d'Auvergne) (11.9.1611 – 27.7.1675) – французский полководец, виконт, гл. маршал Франции (1660). Сын Анри де ла Тур д'Овернь, герцога Буйонского (одного из вождей гугенотов). В 1625, во время *Тридцатилетней войны* 1618–48, поступил на службу в голландскую армию под начало своего дяди *Морица Нассауского*. В 1630 перешёл на службу к французскому королю, командовал армией в Сев. Италии. За взятие крепости Трино в Пьемонте произведён в маршалы (1643). Затем командовал одной из французских армий в Германии, совм. с Луи II де Бурбон-Конде одержал крупные победы над войсками Габсбургов при Фрайбурге (1644), Нёрдлингене (1645), совм. с шведским генералом К.-Г. Врангелем – при Цузмарсхаузене (1648). В 1648–53 участвовал в серии междоусобных войн во Франции, известных как *Фронда* – сначала на стороне фронтёров (противников правительства и короля), поддержанных испанцами, а с 1651 против них, возглавив королевскую армию; под рук. Т. мятежи были

его нарушениями наёмные армии быстро теряли боеспособность, а нередко даже переставали существовать) и надёжному обеспечению своих коммуникаций, одновременно считая гл. способом стратегических действий выход на коммуникации противника и отсечение его от баз снабжения.

Соч.: *Memories.* V. 1–2. P. 1909–14.

Лит.: Рутченко А., Тубьянский М. *Тюрени.* М., 1939; WEYGAND M.: *Turenne.* Munch., 1938; BERENGER J. *Turenne.* P., 1987.

ТЮРИН Евграф Дмитриевич (1792 либо 1795/96 – 1875) – российский архитектор (представитель *ампира*) и коллекционер произведений изобразительного искусства. Сын архитектора Дмитрия Андреевича Т., вольноотпущенника фрейлины М. А. Измайловой; пятеро его братьев также занимались архитектурой. Учился в Кремлиевском архитектурном уч-ще (в 1865 вошло в состав МУЖВЗ; 1803–12). Работал в Москве и её окрестностях. С 1805 – в Экспедиции кремлёвского строения. В 1816–19 вместе с Д. И. Жилярди (см. в ст. *Жилярди*), О. И. Бове, И. Л. Мироновским и И. Г. Таманским участвовал в восстановлении взорванной во время Отечественной войны 1812 Никольской башни Кремля. В 1817 приглашён князем Н. Б. Юсуповым – начальником Экспедиции кремлёвского строения – для участия в восстановлении его подмосковного имения *Архангельское*, разорённого наполеоновскими войсками в 1812. В 1817 под рук. Т. в имении построен театр по проекту Бове и П. *Гонзага*; в

старого и различных корпуса служб. Рядом с дворцом Т. в 1825 построил павильон, сохранившийся до наших дней (само здание дворца разорано в 1878); его первоначальное назначение неизвестно. С 1827 Т. находился в опале в связи с тем, что двое его братьев были арестованы по «делу братьев Критских». В 1830-х гг. Т. вернулся к работам в Коломенском: в 1832 он реставрировал церковь Казанской иконы Божией Матери (в частности, занимался переделкой царского места), в 1839 построил каменную церковь Св. Георгия вместо разобранной деревянной, стремясь связать облик нового здания и стоящей рядом колокольни 17 в. Одновременно в 1832–34 Т. составил проекты построек на терр. Симонова Успенского монастыря: 5-ярусной колокольни в стиле *классицизма* и церкви Николая Чудотворца с чертами *готики* и *Возрождения*. С 1833 Т. занимался перестройкой приобретённого у промышленников Демидовых дворцового комплекса усадьбы Нескучное для императорского Александринского (Летнего) дворца (в соавт. с Мироновским): обновил сам дворец в духе позднего ампира, выстроил Фрейлинский и Кавалерский корпуса, павильоны «Нижняя ванна» и «Летний домик», гауптвахты, мансж, оранжереи, беседки, кондитерский павильон, кузницу, теплицу, мост. В 1833–36 Т. руководил перестройкой бывшей усадьбы московского откупщика П. Е. Пашкова (возведённой, предположительно, по проекту В. И. *Баженова*) для «нового» корпуса