

ный набор функций и структур для работы с Ф. С этой точки зрения, Ф. как объект операционной системы может обладать различным набором свойств. Основное из них – имя Ф., которое в большинстве файловых систем используется для указания, к какому именно Ф. производится обращение. Большинство операционных систем требуют уникальности имени Ф. в одном каталоге, хотя некоторые системы допускают Ф. с одинаковыми именами (напр. при работе с ленточными накопителями). В различных файловых системах вводятся различные ограничения на имя Ф.: оно должно состоять из определённого числа букв, быть определённого объёма и т.д. Так, для системы Windows в имени Ф. разрешены прописные и строчные буквы, цифры, некоторые знаки препинания, пробел. Расширение имени Ф. (часто расширение Ф., или просто расширение) как самостоятельный атрибут Ф. существует в некоторых файловых системах, используемых операционными системами. Оно позволяет системе определить, каким приложением следует открывать данный Ф. В некоторых операционных системах расширение по умолчанию скрыто от пользователя; в других файловых системах расширение – условность, часть имени, отделённая самой правой точкой в имени.

нач. 1960-х гг. работал на заводе в Ленинграде. В 1957 за драку с милиционером-антисемитом приговорён к году исправительных работ. По окончании филологического ф-та ЛГУ (1968, с отличием) работал экскурсоводом во дворце-музее в Павловске. Участник демонстрации 25.8.1968 на Красной пл. в Москве в знак протеста против ввода советских войск в Чехословакию. При аресте был избит (лишился нескольких зубов), по распоряжению КГБ направлен на психиатрическую экспертизу, признан невменяемым и помещён на принудительное лечение в спецпсихбольницу (Ленинград), где содержался с янв. 1969 по февр. 1973. В заключении Ф. объявил голодовку, был подвергнут принудительному кормлению. Благодаря мужеству отдельных врачей сведения об этом проникли в зарубежные СМИ, развернувшие кампанию за освобождение Ф. В 1974 Ф. эмигрировал, живя во Франции, стал инициатором создания Campaign against psychiatric abuses for political purposes для борьбы с карательной психиатрией в СССР. В значительной степени благодаря деятельности Ф. в 1983 СССР был исключён из Всемирной психиатрической ассоциации (ВПА).

Лит.: Подрабинек А.П. Карательная медицина. Нью-Йорк, 1979; Прокопенко А.С. Безумная психиатрия // Карательная психиатрия: Сб. М.: Минск, 2005.

которая обобщала полувековой опыт управления и стала классической. Особенное распространение концепция Ф. (т.н. файолизм) получила в 1949, когда была переведена на английский язык («General and industrial administration») и в основных чертах совпала с идеями Дж. Муни (1884 – 1957) и А. Рейли (1869 – 1947), двух руководителей американской компании «Дженерал Моторс» в 1930-е гг. Она успешно прошла проверку временем и остаётся уместной и в рамках совр. менеджмента.

Ф. рассматривал управление как процесс, имеющий место во всех без исключения организациях – военных, гос., пром., коммерческих и религиозных, – вне зависимости от их характера и размера. Он выделял 6 основных сторон деятельности, 5 функций и 14 принципов, которые должны воплощаться в работе управленцев высшего звена.

Основные стороны деятельности включали: 1) техническую (произ-во продукта); 2) коммерческую (закупку товаров, продажу и обмен готовой продукции или полуфабрикатов); 3) финансовую (получение и использование капитала); 4) обеспечение безопасности труда и собственности; 5) ведение отчётности; 6) собственно управление, в котором Ф. выделил 5 функций, или типов задач менеджера. Известны его

рых операционных системах расширение по умолчанию скрыто от пользователя; в других файловых системах расширение — условность, часть имени, отделённая самой правой точкой в имени.

В многих системах для Ф. могут быть определены временные метки создания, модификации и последнего доступа. В некоторых случаях предусмотрено указание на владельца Ф. и группу-владельца, а также возможность для ограничения доступа пользователей к содержимому Ф. Для Ф. обычно выделяют три типа прав: на запись, чтение и выполнение (обработку).

Условно можно выделить два типа операций с Ф. — связанные с его открытием и выполняющиеся без его открытия. Операции первого типа обычно служат для чтения/записи информации или подготовки к записи/чтению. Операции второго типа выполняются с Ф. как с «объектом» файловой системы, в котором Ф. — мельчайшая единица структурирования.

2) Тонкий пластиковый пакет для бумаг, документов, приспособленный для подшивания в папку.

Л.П. Чарноцкая

ФАЙНБЕРГ Виктор Исаакович (р. 26.11.1931) — участник диссидентского движения и борец против карательной психиатрии в СССР. Во время учёбы в школе Ф. неоднократно давал резкий отпор антисемитским выпадам в свой адрес (вплоть до драк), за что был направлен к психиатру. В кон. 1950-х —

был исключён из Всемировой психиатрической ассоциации (ВПА).

Лит.: Подрабинек А.П. Карательная медицина. Нью-Йорк, 1979; Прокопенко А.С. Безумная психиатрия // Карательная психиатрия: Сб. М.: Минск, 2005.

ФАЙОЛЬ (Fayol) Анри (29.7.1841 — 19.11.1925) — французский горный инженер, теоретик и практик *менеджмента*, основатель адм. (классической) школы *управления* (см. в ст. *Менеджмент*). Из семьи инженера, руководителя строительством инженерных сооружений (в частности, мостов). Родился в пригороде Стамбула, с 1847 во Франции. Окончил Горную школу в Сент-Этьене (1860), затем в горнодобывающей компании, основанной в 1853, насчитывавшей в 1888 10 тыс. чел. и находившейся в бедственном положении, занял пост руководителя (1888—1918). К 1900 компания считалась одним из крупнейших производителей стали и чугуна во Франции, жизненно важным для процветания всей отрасли. Вышел в отставку в 1918 в возрасте 77 лет. Свои статьи, посвящённые вопросам управления, публиковал с 1870-х гг. — сначала в бюллетене «Bulletin de la Societe de l'Industrie minerale», а затем с нач. 1880-х гг. в ведущем издании «Comptes rendus de l'Academie des sciences».

Опираясь на собственный опыт управления, разработал концепцию управления и изложил её — примерно в то же время, что и Ф.У. *Тэйлор* — в книге «Общее и пром. управление» (1916),

направленную на достижение максимальной эффективности (получение и использование капитала); 4) обеспечение безопасности труда и собственности; 5) ведение отчётности; 6) собственно управление, в котором Ф. выделил 5 функций, или типов задач, менеджера. Известны его слова, ставшие азбучными: «Управлять — значит прогнозировать и планировать, организовывать, руководить командой, координировать и контролировать».

Эти 5 функций таковы. 1) Планирование. Речь идёт о постановке целей, поиске путей их достижения и определении направлений, в которых должно продвигаться предприятие. 2) Организация. Имеется в виду конструирование и создание структуры, соответствующей целям и средствам, намеченным в ходе планирования. 3) Руководство. Проблема заключается в оперативном руководстве исполнителями спланированных мероприятий. 4) Координация. Задача заключается в том, чтобы согласовать и упорядочить виды деятельности подразделений и представителей организации, направленные на достижение наибольшей суммарной эффективности. 5) Контроль. В данном случае вопрос состоит в оценке эффективности в соответствии с разработанной ранее системой правил. Основная роль отводится функциям планирования и организации, тогда как остальные служат их дополнением и развитием. Для того чтобы объяснить менеджерам, как именно им следует исполнить их функции, Ф. разработал 14 принципов.

Эти принципы таковы. 1) Разделение труда. 2) Полномочия и ответственность. Власть и право принимать решения, давать распоряжения и требовать их исполнения от других людей составляют ключевой элемент любой организации. 3) Дисциплина. Контроль необходим для обеспечения порядка и эффективности. 4) Единоналичие. Каждый служащий должен получать распоряжения от одного и только одного руководителя. 5) Единство руководства и направления действий. 6) Субординация. Личные интересы подчинены общим, т.е. интересы организации превыше всего. 7) Вознаграждение. Зарботная плата должна соответствовать заслугам. 8) Централизация / децентрализация. Централизация указывает на состояние, когда все решения принимаются на высших уровнях организации, а роль низших сводится к их исполнению. Децентрализация описывает положение дел, когда право принимать ответственные решения делегируется на нижние уровни. 9) Вертикаль власти, или иерархия. Отношения подчинения, связывающие руководителя всей организации через «цепь начальников» низших уровней с каждым из служащих. 10) Порядок. Рабочее место для каждого работника и каждый работник на своём месте. 11) Справедливость. Справедливое проведение в жизнь правил и соглашений на всех

с рыболовецко-охотничьим хозяйством и микролитической каменной индустрией (6 тыс. до н.э.), которая ранее считалась деградировавшей Ф.к. А. Переход к культивированию злаков, сочетавшемуся со скотоводством, охотой и рыболовством, пришёл на относительно засушливый период между 4500 и 4000 до н.э.; после 4000 климат стал более влажным, с обильными осадками. Носители Ф.к. возделывали небольшие участки земли на затопляемых в периоды разливов берегах Меридова оз. (ныне оз. Карун), выращивали пшеницу, ячмень и лён. Рыбу ловили с помощью плетёных корзин, крупных рыб били гарпунами, на водоплавающую птицу охотились при помощи лука и стрел, плели циновки, которыми устилали жилища и зерновые ямы; ткали льняные ткани; изготавливали грубую, плохо обожжённую керамику (горшки, миски, чаши, кубки, амфоры разных форм, плоские тарелки). Каменная индустрия представлена топорами-кельтами, теслами-долотами, микролитическими вкладышами для жатвенных ножей, выемчатыми наконечниками стрел, орудиями-бифасами с двусторонней ретушью, свёрлами, лезвиями, скребками, зернотёрками, ударными и тёрочными камнями. Сырьём для орудий служили кремь и роговик. Встречаются костяные наконечники дротиков и гарпунов. К Ф.к. относятся крупные долговременные поселения КомW

ФАКЕЛЫ — яркие образования на Солнце, связанные с магнитными полями в конвективных ячейках Солнца (см. в ст. *Солнечная активность*). Температура Ф. на 1500–2000°С выше средней температуры диска Солнца, поэтому они не сильно выделяются на самом диске, но хорошо заметны на его краю. Обычно Ф. окружают солнечные пятна с более сильными магнитными полями, но они могут существовать и в областях без пятен. Часто Ф. существуют группами, образуя факельные поля. Сравнительно слабое магнитное поле в Ф. усиливает конвекцию, что приводит к более интенсивному выносу энергии на поверхность Солнца. Ф. живут дольше, чем пятна, — иногда 3–4 месяца.

А.В. Багрова

ФАКИРМОХАН СЕНАПАТИ (1843 или 1847 — июнь 1918) — индийский писатель и просветитель. Писал на языке ория. Ф.С. остался сиротой в возрасте 1,5 года. Был вынужден уйти из 2-го класса школы и зарабатывать себе на жизнь. Ф.С. — создатель совр. прозы ория. Он первым среди орисцев основал частное издательство и стал издавать на языке ория газету на условиях акционерного капитала. Одним из первых в Индии стал сочинять рассказы («Лочхомония», 1868). Всю жизнь он боролся в своих произведениях против социального зла и мечтал об уничто-

ников» низших урочий с каждым из служащих. 10) Порядок. Рабочее место для каждого работника и каждый работник на своём месте. 11) Справедливость. Справедливое проведение в жизнь правил и соглашений на всех уровнях иерархии. 12) Стабильность персонала (постоянство состава). 13) Инициатива. Служащих следует побуждать свободно предлагать новые идеи, которые можно будет использовать на благо организации. 14) Корпоративный дух (*esprit de corps*). Впоследствии из идей Ф. выросла совр. система адм. управления.

Соч. в рус. пер.: *Общее и промышленное управление*. М., 1992.

Лит.: Рубцов С. В. *Целевое управление в корпорациях. Управление изменениями*. М., 2001; Друкер П. *Задачи менеджмента в XXI веке*. М., 2004. П. Н. Ключин

ФАЙЮМ — см. *Эль-Файюм*.

ФАЙЮМСКАЯ КУЛЬТУРА. Файюмская культура А — археологическая культура эпохи *неолита*, существовала между 4500—3500 до н.э. в Египте на С.-В. Ливийской пустыни. Радиоуглеродные даты 4480±180 и 4145±250 гг. до н.э. Названа по оазису Эль-Файюм, в 80 км Ю.-З. от Каира, где в местности Биркет-Карун были сделаны первые находки. Ф.к. — одна из архаичных земледельческих культур додинастического Египта; сменила (после хронологического разрыва) Карунскую (Ф.к. В) эпилеолитическую культуру

скребками, зернотёрками, ударными и тёрочными камнями. Сырьём для орудий служили кремь и роговик. Встречаются костяные наконечники дротиков и гарпунов. К Ф.к. относятся крупные долговременные поселения КомW и КомК, где во влажное время года люди собирались, чтобы обрабатывать землю (открыты остатки углублённых жилищ, св. 100 очагов, ок. 160 ям для хранения запасов зерна). Известны также небольшие сезонные стоянки, использовавшиеся в засушливый период для рыболовства, охоты, забоя скота. Масштабы межплеменного обмена и генетические связи Ф.к. были значительны и разнообразны, особенно с культурой *Меримде* в Нижнем Египте и ярмуксской культурой в долине р. Иордан. Злаки, которые выращивали *файюмцы*, имеют азиатское происхождение. Тёсла-долота характерны для культуры *лупембе* (Зап. и Центральная Африка), наконечники стрел — для древней Сахары. Раковины для бус доставлялись с берегов Красного и Средиземного морей, *амазонит* — из Тибести (Ливийская Сахара). После 3500 до н.э. в Файюмском оазисе распространилась пустынная *моэрийская* (Moerien) культура.

Лит.: CATON-THOMPSON G., GARDNER E. *The Desert Fayum*. L., 1934; GINTER B., KOZŁOWSKI J. K. *Kulturelle und paleoklimatische Sequenz in der Fayum-Depression // Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Abteilung Kairo (MDAIK)*. V. 42. 1986; MIDANT-REYNES B. *Prehistoire de l'Égypte*. P., 1992.

К. М. Плоткин

вать на языке ория газету на условиях акционерного капитала. Одним из первых в Индии стал сочинять рассказы («Лочхомония», 1868). Всю жизнь он боролся в своих произведениях против социального зла и мечтал об уничтожении несправедливости путём нравственного самосовершенствования. Его роман «Шесть акров, восемь гунто» (1901) повествовал о патриархальном укладе деревне, который пришёл в противоречие с формирующимися новыми товарно-денежными отношениями. Роман «Дядя» (1913) посвящён народной жизни: исторический роман «Лочхома» (1914) — междоусобицам 18 в., войне между маратхами и патанами за власть над Ориссой и Бенгалисей; роман «Искушение» (1915) — истории жизни молодого человека, выступившего против старых порядков. Автор поэмы «Путешествие по Ориссе» (1892), «Поэмы о Будде» (1909), поэтических сб. «Гирлянды» (1894), «Дары» (1895), «В дни досуга» (1908), «Жертвенные цветы» (1912), «Пылинки» (1912), переложения на язык ория поэм «Рамаяна» (1884—95) и «Махабхарата» (1887—1904), «Автобиографии» (1917). Ф.С. писал на языке, близком к народному.

ФАКИХ (от араб. *факиха* — знать, понимать) — 1) исламский богослов-правовед; знаток *шариата*. За Ф. признаётся право самостоятельно интерпретировать *Коран* и *сунну* в соответствии с шариатскими указателями и

ФЕДОНКИН Михаил Александрович (р. 19.6.1946) – российский палеонтолог, академик РАН (2008). Окончил МГУ (1969). Работал в Ин-те палеонтологии РАН (с 1978). С 2010 директор Геологического ин-та РАН. Внёс существенный вклад в морфологию и систематику древнейших беспозвоночных, открыл новые типы и классы организмов; разработал палеозоологическое обоснование венда как терминальной системы протерозоя; реконструировал историю колонизации бентали беспозвоночными, динамику эукариотизации экосистем и механизмы влияния биоты на седиментогенез, химический состав гидросферы и атмосферы Земли в протерозое; выявил определяющую роль водорода и тяжёлых металлов в процессе становления энергетической основы биологических систем.

О.С. Литвина

ФЕДОРЁНКО Николай Прокофьевич (28.4.1917 – 1.4.2006) – российский экономист, академик АН СССР (1964), специалист по экономике пром-сти, организатор экономической науки. Один из основателей и первый директор ЦЭМИ АН СССР (1963–85). Член Президиума АН СССР (с 1967), академик-секретарь Отделения экономики АН СССР (1971–83). Советник Президиума АН СССР – РАН (1987–2006).

Учился в Тимирязевской с.-х. академии (где познакомился со своим учителем В.С. Немчиновым). В 1941

выдвинулся в качестве одного из ведущих специалистов в области экономики химической пром-сти. В этот период занимался проблемами химизации народного хоз-ва, в частности вопросами комбинирования произ-в. развития пром-сти органического синтеза, экономического анализа химического произ-ва и его связи с другими отраслями.

С нач. 1960-х гг., реализуя идеи акад. Немчинова, встал у истоков экономико-математического направления в отечественной науке (наряду с А.Л. Вайнштейном, Л.В. Канторовичем, В.В. Новожиловым, А.Л. Лурье и др). Выступил за применение совр. математических методов и ЭВМ в экономических исследованиях, планировании и управлении. Создал научную школу в рамках ЦЭМИ АН СССР, получившую международное признание. Явился вдохновителем исследований теоретических и методологических основ системы оптимального функционирования экономики (СОФЭ). В течение ряда лет возглавлял Научный совет РАН «Теоретические основы СОФЭ», выступая за трактовку экономики как комплексной динамической системы, за единство и взаимовлияние естественных и общественных наук. Идеи СОФЭ пашли развитие в таких обобщающих работах как «Комплексное народнохозяйственное планирование» (1974), «Система моделей оптимального планирования» (1975) и «Вопросы оптимального планирования и управления социалистической эконо-

оптимизации природопользования. М., 1973; Оптимизация экономики. М., 1977; Некоторые вопросы теории и практики планирования и управления. М., 1979; Вопросы оптимального функционирования экономики. М., 1980; Вопросы экономической теории. М., 1994; Вспоминая прошлое, заглядывая в будущее. М., 1999; Россия: уроки прошлого и лики будущего. М., 2001.

Лит.: ЛЕТИНКО А.В. Академик И.П. Федоренко – учёный, гражданин, человек // Экономическая наука современной России. 1998. №1.

И.И. Клюкин

ФЕДОРОВИЧ (Трясило) Тарас (? – ок. 1639) – украинский военачальник. По происхождению – крымский татарин (в источниках – Хассан или Усан Тараса). Состоял на службе Речи Посполитой. В 1618 во время похода королевича Владислава на Москву принял крещение с именем Тарас. Во главе отряда казаков-наёмников участвовал в Тридцатилетней войне 1618–48 на стороне Габсбургов (сражался в Силезии, Венгрии, Словакии). В 1625–29 – корсуньский полковник. С 1629 – гетман запорожских нересетровых казаков. В марте 1630 возглавил казацкое восстание против Речи Посполитой, нанёс поражения коронным войскам под Корсунем и под Переяславом (битва 20.5.1630, известна как «Тарасова ночь»). В результате великий коронный гетман С. Конецпольский был вынужден в июне 1630 подписать мирное соглашение с представителями казацкой верхушки, однако Ф. не принял его условий, был лишён гетманства и

ФЕДОНКИН

позиции как пропагандиста социалистических идей, сочетание лирического и сатирического пафосов. Автор книг мемуаров «Писатель, искусство, время» (1957; доп. изд., 1961) — портреты современников (М. Горького, С. Цвейга, Р. Роллана и др.) и «Горький среди нас» (1968), передавшей атмосферу литературно-общественной жизни 1920-х гг. и запечатлевшей образы ключевых её фигур — Горького, Ф. Сологуба, А. М. Ремизова, В. В. Иванова, М. М. Зощенко и др.

Герой Социалистического Труда (1967).

Соч.: *Собр. соч.*: В 10 т. М., 1969; *Собр. соч.*: В 12 т. М., 1982–86; *Избр. произведения*: В 3 т. М., 2009.

Лит.: БРАЙНИНА Б. Я. *По законам красоты: О трилогии К. Федина и о героях необыкновенного времени*. М., 1968; БУГАЕНКО П. А. *К. Федин: Личность, творчество*. Саратов, 1980; *Воспоминания о К. Федине* / Сост. Н. К. Федина. М., 1988; ЛЕВИНСОН З. И. *Романы К. Федина*. Тула, 1988; *Фединские чтения*. Вып. 1–5. Саратов, 1988–2015.

Документальные материалы. Встречи с Фединым. Библиография. М., 1966.

И. А. Тортунова

ФЕДОНКИН Михаил Александрович (р. 19.6.1946) — российский палеонтолог, академик РАН (2008). Окончил МГУ (1969). Работал в Ин-те палеонтологии РАН (с 1978). С 2010 директор Геологического ин-та РАН. Вице-пре-

зидентом Ин-та геологии и географии РАН. Окончил 4 курса в Московском ин-те тонкой химической технологии им. М. В. Ломоносова (МИТХТ, в 2015 реорганизован путём присоединения к МИРЭА с образованием Московского технологического ун-та). Окончил Ворошиловскую академию химической защиты (1942). Участник Великой Отечественной войны 1941–45. После войны преподавал в МИТХТ (1949–62), наследуя кафедру экономики химической пром-сти у будущего академика Н. Н. Некрасова. Гл. редактор журнала «Экономика и математические методы» (с 1965), член Эконометрического общества (1966). Сыграл большую роль в подготовке научных кадров и воспитании молодёжи (более ста аспирантов и соискателей учёных степеней).

Как экономист начал формироваться в кон. 1940-х гг., когда осуществил первую разработку, связанную с экономическими расчётами комбинированных произ-в (1946). В 1949 создал методику определения затрат и оценки эффективности продуктов, получаемых в комплексных химических процессах (используется до сих пор). В 1950-е гг. выдвинулся в качестве одного из ведущих специалистов в области экономики химической пром-сти. В этот период занимался проблемами химизации народного хоз-ва, в частности в вопросах комбинирования произ-в. Развитие пром-сти органического синтеза

микой» (1982–85. В 10 т.). В них была создана научная база комплексной системы разработки перспективных нар.-хоз. планов, органически сочетающая программно-целевое, отраслевое и терр. планирование. В те же годы занимался вопросами повышения эффективности использования ресурсов в общественном произ-ве, внёс вклад в экономику природопользования. Ряд идей, инициированных Ф., развивались и развиваются в выделившемся из ЦЭМИ Ин-те экономики и прогнозирования научно-технического прогресса АН СССР (ныне Ин-т нар.-хоз. прогнозирования РАН) (А. И. Анчишкин, Ю. В. Яременко, С. С. Шаталин, В. В. Ивантер), а также акад. Н. Я. Петраковым (Ин-т проблем рынка РАН), Д. С. Львовым, С. Ю. Глазьевым и др. Гос. премия СССР (1970).

Соч.: *Вопросы экономики промышленности органического синтеза*. М., 1967; *Экономика промышленности синтетических материалов*. 2 изд. М., 1967; *О разработке системы оптимального функционирования экономики*. М., 1968; *Проблемы оптимального функционирования социалистической экономики*. М., 1972 (ред. и соавт.); *Экономические проблемы оптимизации природопользования*. М., 1973; *Оптимизация экономики*. М., 1977; *Некоторые вопросы теории и практики планирования и управления*. М., 1979; *Вопросы оптимального функционирования экономики*. М., 1980; *Вопросы экономической теории*. М., 1994; *Вопросы экономики органического синтеза*



А. Матисс. Музыка. 1910



Ж. Брак. Жёлтое побережье. 1906

объединило общее стремление к большей эмоциональной экспрессии живописных произведений путём макс. использования возможностей цвета. Возникло оно, как считается, под влиянием работ В. Ван Гога и П. Гогена, а выразилось в насыщенности чистых красок, остроте колористических

ФОГЕЛЬ (Fogel) Роберт Уильям (1.7. 1926 – 12.6.2013) – американский экономист, один из основоположников клиометрии (количественной экономической истории). Родился в семье эмигранта из Одессы. Учился в Корнельском (1944–48, г. Итака шт. Нью-Йорк) и Колумбийском (1956–60) ун-тах. Сильное влияние на формирование взглядов Ф. оказали Дж. Стиглер и К. Гудрич, а также А. Лернер, Ф. Махлуп и Е. Домар. Степень доктора получил в ун-те Джонса Хопкинса под рук. С. Кузнеца (1963). Проф. Чикагского (1965–75), затем Гарвардского (1975–81). С 1981 возглавил Центр экономики пародопаселения при Чикагском ун-те.

Одним из первых с нач. 1960-х гг. стал проводить количественные измерения воздействия на экономический рост важнейших технологических и научных открытий (в частности ж.д.), а также гос. политики, изменений окружающей среды и институциональных изменений. Для этого получал и обрабатывал данные из исторических архивов: реконструировал временные ряды для американской экономики начиная с 18 в. по таким переменным, как уровни рождаемости и смертности, уровень занятости женщин, показатели миграции, сбережений и мобильности. Сформировал новую парадигму в экономической истории, соединив неоклассическую экономическую тео-

фия и физиология: воздействие долговременных процессов на разработку и осуществление экономической политики (Нобелевская лекция 9 декабря 1993 г.) // *Мировая экономическая мысль сквозь призму веков*. В 5 т. / Ред. А.Г. Худокормов, Г.Г. Фетисов. Т. 5. Кн. 1. М., 2004.

Лит.: Нобелевские лауреаты XX века. Экономика. Энциклопедический словарь / Сост. Л.Л. Васина. М., 2001; Блауг М. *100 великих экономистов после Кейнса*. СПб., 2008.

И.И. Клюкин

ФОДЖА (Foggia) – город в Юж. Италии, в обл. Апулия; адм. центр провинции Фоджа. Расположена в центре равнины Тавольере делле Пулье, в 30 км от Адриатического м., между реками Челоне и Черваре. в зоне сейсмической активности. Нас. 152,1 чел. (2015). Важный транспортный узел Юж. Италии, третий по значению в стране. На автостраде Болонья – Таранто. Супер-страды соединяют Ф. с Бари, Лучерой, Манфредонией, автострады и гос. дороги – с Термоли, Кампобассо, Матерой, Неаполем. Гос. окружная дорога. На ж.д. Анкона-Лечче, от которой отходят линии на Неаполь и Манфредонию. Аэропорт «Джино Лиза» в 3 км от города и военный аэродром «Луиджи Ровелли» в г. Амендола. Вертолётное сообщение с о-вами Тремити и морским курортом Вьесте. В I тыс. до н.э. – греческая колония Аргос Гилпиум (Арпи). В раннем

■ эмоциональной экспрессии живописных произведений путём использования возможностей цвета. Возникло оно, как считается, под влиянием работ В. Ван Гога и П. Гогена, а выразилось в насыщенности чистых красок, остроте колористических контрастов и композиционных ритмов, стихийной динамике письма при лаконичном обобщённом рисунке и в пренебрежении законами перспективы и светотеневой моделировкой; лепка объёмов и организация пространства достигаются в полотнах фовистов простым столкновением контрастных хроматических плоскостей, нередко разделённых чёрными или цветными контурами. Эти тенденции получили дальнейшее развитие в живописных экспериментах наиболее яркого представителя течения — Матисса, стремившегося полностью отойти от использования оптического, «правильного» цвета; особые выразительные возможности цвета, выявленные фовистами, активно эксплуатировались на протяжении 20 в. представителями *экспрессионизма, футуризма, абстрактного искусства* и движения «Новые дикие».

Лит.: Бродская Н.В. *Фовисты. Из истории французской живописи XX века*. СПб.; Борнмут, 1996; CHASSE C. *Les Fauves et leur temps*. Lausanne, 1963; MULLER J.-E. *Le fauvisme*. P., 1967; DIEHL G. *Les Fauves*. P., 1975; OPPLER E.C. *Fauvisme reexamined*. N.Y., 1976.; DUTHUIT G. *The fauvist painters*. 1977; GIRY M. *Der Fauvismus*. Wuerzburg, 1981; WHITFIELD S. *Fauvism*. L., 1991.

М.В. Ивашина

■ начиная с 18 в. по таким переменным, как уровни рождаемости и смертности, уровень занятости женщин, показатели миграции, сбережений и мобильности. Сформировал новую парадигму в экономической истории, соединив неоклассическую экономическую теорию и принципы статистического исследования. Вопреки ортодоксальной точке зрения, считал рабство в Америке крайне эффективным и настолько прибыльным, что только мощная внеэкономическая сила — Гражданская война — смогла вызвать его отмену. Был сторонником максимально возможного внедрения математических моделей и методов в изучение экономических процессов, которые протекают на длительных исторических отрезках времени.

Нобелевская премия «за возрождение исследований в области экономической истории, благодаря приложению к ним экономической теории и количественных методов, позволяющих объяснять экономические и институциональные изменения» (1993, совм. с Д. Нортон).

Соч.: *Railroads and american economic growth: essays in econometric history*. Baltimore, 1964; *Time on the cross: the economics of American negro slavery*. V. 1–2. Boston, 1974 (совм. с С. Энгерманом); *Scientific history and traditional history*. New Haven, 1982 (совм. с Дж.П. Элтоном); *Without consent or contract: the rise and fall of American slavery*. N.Y., 1989; *New findings on secular trends in nutrition and mortality: some implications for population theory*. Chicago, 1991; в рус. пер. — *Экономический рост, демогра-*

цию. Аэропорт «Джино Лиза» в 3 км от города и военный аэродром «Луиджи Ровелли» в г. Амендола. Вертолётное сообщение с о-вами Тремити и морским курортом Вьесте.

В I тыс. до н.э. — греческая колония Аргос Гиппиум (Арпи). В раннем Средневековье — владения Византии. Ф. впервые упоминается в 1000 н.э., когда Апулию завоевали норманны. В 12 в. в составе герцогства Апулия — под властью короля Сицилии Вильгельма II Доброго. В 13 в. — резиденция императора Священной Римской империи Фридриха II Штауфена, пережила период расцвета. В 15 в. под властью испанского короля Альфонсо V Арагонского. В 16 в. под властью французов. Разрушительные землетрясения в 1456, 1534, 1627 и особенно 1731 нанесли значительный ущерб городу. В 18 в. под властью неаполитанских Бурбонов. С 1806 Ф. — адм. центр одноимённой провинции. После объединения Италии важный транспортный узел, связывающий Сев. и Юж. части страны, центр земледелия и торговли. В 1924 сооружение Апулийского акведука решило проблему нехватки воды и способствовало экономическому развитию города. Во время Второй мировой войны 1939–45 город подвергся налётам авиации союзников.

Традиционный центр интенсивного сел. хоз-ва и торговли; 46,3 тыс. га (91% терр. коммуны) — обрабатываемые с.-х. земли. Гл. с.-х. продукция — твёрдая пшеница, виноград, помидоры (50% общетальянского произ-ва), арбузы и

речь простая, будничная. Мало-помалу в речевой структуре устной поэзии стали формироваться элементы, обладающие стихообразующими потенциями: в напевных жанрах интонационно-синтаксический параллелизм, членящий речевой поток на относительно соизмеримые *синтагмы* (в будущем стиховые ряды), и в говорных жанрах окказиональные звуковые повторы, превращавшиеся по мере обретения регулярности в *рифму*. Собственно стихотворная речь (*вириши*) появилась на рубеже 16–17 вв.

Ф., оправдывая своё название, являет собой отстоявшуюся в веках мудрость народа, его представления о смысле жизни, о добре и зле, о прекрасном и безобразном. Запечатлённые в адекватных художественных образах этические и эстетические идеалы формируют самосознание сменяющихся друг друга поколений, т.е., в конечном итоге, национальный характер. Вместе с тем благодаря Ф., который помимо национального своеобразия обладает уникальной общительностью, перемчивостью, способностью адаптировать т.н. «бродячие сюжеты», общие места, образительно-выразительные средства образного языка, в неповторимой физиономии каждого народа явственно проступают общечеловеческие черты.

Лит.: Колпакова Н.П. *Лирика русской свадьбы*. Л., 1973; ЕЕ ЖЕ. *Под ласковым солн-*

фи головки бедренной кости (1868), резекции коленного и тазобедренного суставов (1875), трансакральной экстирпации прямой кишки при раке (операция Ф., 1878), мышечной кривошеи (1885) и др. Первым в Германии применил (совм. с М. Шеде) антисептический метод Листера (1874). Описал врождённый подвывих пяточной кости (деформация Ф., 1873), перелом заднелатерального края большеберцовой кости, треугольной формы, при подвывихе стопы (треугольник Ф., 1875), ишемическую контрактуру, развивающуюся после длительной фиксации согнутых в суставах конечностей тугими повязками (ишемический паралич Ф., 1881). Предложил зубчатые крючки (крючки Ф.), ложечку для выскабливания костных полостей (ложка Ф.), лечебную шину для голени (шина Ф.). Наблюдая за remodelированием костей в зависимости от нагрузки, вывел правило, согласно которому рост кости обратно пропорционален давлению, которое испытывают эпифизарные пластинки (закон Гютера – Ф., 1862). Один из основателей и президент (1872) Немецкого хирургического общества. В 1870 основал журнал «Коллекция клинических докладов Ф.», где публиковались выписки из клинических историй болезни. С 1880 – соредатор журнала «Zentralblatt für Chirurgie» (совм. с Ф. Кёнигом и Е. Рихтером).

точноевропейских странах и СССР. В 1931 НСДАП создала особый партийный отдел по пропаганде идей национал-социализма среди Ф. После прихода к власти нацистов (1933) работу по взаимодействию с Ф. вела Фольксдойче миттельштелле под рук. Г. Гимmlера. С началом Второй мировой войны 1939–45 эта организация занималась составлением списков Ф., проживавших на оккупированных терр. Каждому натурализовавшемуся немцу выдавался т.н. фолькклест, игравший роль паспорта и удостоверения «чистоты расы». После Второй мировой войны большая часть Ф. была депортирована в Германию.

Лит.: INGBORG F. *Das Dritte Reich und die Deutschen in der Sowjetunion*. Stuttgart, 1983.

А.П. Соколова

ФОЛЬКСШТУРМ (Volkssturm) – ополчение в нацистской Германии, создано личным указом А. Гитлера 18.10.1944 с целью мобилизации людских резервов страны для отражения наступления РККА и войск союзников. В Ф. призывалось всё мужское население Германии в возрасте от 16 до 60 лет. Члены СА, *Гитлерюгенда* и НСДАП сохраняли звание и должность. До конца войны было сформировано ок. 700 батальонов Ф. Общая организация батальонов Ф. находилась под рук. рейхсфюрера СС Г. Гимmlера, ор-

но-выразительные средства образного языка, в пеленторимой физиономии каждого народа явственно проступают общечеловеческие черты.

Лит.: Колпакова Н.П. *Лирика русской свадьбы*. Л., 1973; ЕЕ ЖЕ. *Под ласковым солнцем: сказки, песни, предания, загадки, пословицы народов СССР*. Л., 1980; Гаспаров М.Л. *Оппозиция «стих – проза» и становление русского литературного стиха // Русское стихосложение: Традиции и проблемы развития*. М., 1985; ВЕФЛОВСКИЙ А.Н. *Историческая поэтика*. М., 1989; МЕЛЕТИНСКИЙ Е.М. *От мифа к литературе*. М., 2000; ЗУЕВА Т.В., КИРДАН Б.П. *Русский фольклор*. М., 2002; ФЕДОТОВ О.И. *Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха: В 2 кн. Кн. 1*. М., 2002; АДОНЬЕВА С.Б. *Прагматика фольклора*. СПб., 2004; АНИКИН В.П. *Русское устное народное творчество: Учебник*. М., 2004; ЖИРМУНСКИЙ В.М. *Фольклор Запада и Востока. Сравнительно-исторические очерки*. М., 2004. *О.И. Федотов*

ФОЛЬКМАН (Фолькманн; Volkman) Рихард фон (17.8.1830 – 28.11.1889) – немецкий хирург, один из основоположников травматологии и ортопедии и пионеров антисептики; тайный советник (1877). Из семьи врача. Окончил Берлинский ун-т (1854). С 1863 проф. Ун-та в Галле. Участник прусско-австрийской (1866) и франко-прусской (1870–71) войн. В 1885 возведён в рыцарское звание. Разработал новые методы хирургического лечения проникающих ранений суставов (1861), врождённой косолапости (1863), контрактуры предплечья (1867), гипертро-

фолкманн, Фолькманн, Фольксдойче. В 1870 основал журнал «Коллекция клинических докладов Ф», где публиковались выписки из клинических историй болезни. С 1880 – соредатор журнала «Zentralblatt für Chirurgie» (совм. с Ф. Кёнигом и Е. Рихтером). Основал школу хирургов и травматологов-ортопедов. Ассоциацией хирургов Германии учреждена медаль Ф., которую ежегодно вручают наиболее выдающимся хирургам.

С.Н. Глянцева

ФОЛЬКСДОЙЧЕ (Volksdeutsche) – в нацистской Германии назв. этнических немцев, живших за пределами Германии. Противопоставлялось понятию «рейхсдойче» (Reichsdeutsche), обозначавшему немцев, живших на терр. Германии. Вследствие особенностей исторического развития Германии как государства значительное число немцев проживало на терр. других европейских стран, как в составе компактных поселений, так и в виде небольших групп. В Российской империи и СССР немцы проживали на терр. Прибалтики (остзейские немцы), Поволжья (поволжские немцы), крупные немецкие коммун располагались во многих российских городах (С.-Петербург, Великий Новгород и др.). Крупнейшие группы Ф. в других странах: судетские немцы (Чехословакия), карпатские немцы (Румыния), силезские немцы (Польша) и др. В соответствии с постановлениями нацистского правительства 1930-х гг. число Ф. определялось ок. 30 млн. чел., большая часть из которых жила в вос-

нацистской Германии в возрасте от 10 до 60 лет. Члены СА, Гитлерюгенда и НСДАП сохраняли звание и должность. До конца войны было сформировано ок. 700 батальонов Ф. Общая организация батальонов Ф. находилась под рук. рейхсфюрера СС Г. Гимmlера, организацией на местах занимались гауляйтеры. Члены Ф. применялись на строительстве оборонительных укреплений, охране тыловых объектов, служили источником пополнения регулярных частей, участвовали в боевых операциях. Несмотря на невысокий уровень подготовки и вооружения, бойцы Ф. в отдельных случаях (бои за дер. Ноендорф, сражение за Бреслау) оказывали упорное сопротивление противнику. Во время обороны Берлина было задействовано до 200 батальонов Ф.; по ряду данных они составляли ок. 1/3 обороняющихся.

Лит.: Бивор Э. *Падение Берлина. 1945* / Пер. с англ. М., 2004; МАММАСХ К. *Der Volksturm. Das letzte Aufgebot 1944/45*. Köln, 1981. *А.П. Соколов*

ФОМА АКВИНСКИЙ, Фома Аквинат (лат. Thomas Aquinas, итал. Tommaso d'Aquino) (ок. 1225 – 7.3.1274) – католический теолог и философ, систематизатор схоластики и основатель *томизма*, «ангельский доктор». Ф. воспитывался в бенедиктинском монастыре в Монте Кассино, изучал свободные науки в Неаполе (1239–44), теологию в Париже и Кёльне (1245–52). В 1244 он вступил в орден доминиканцев, в 1252 принял сан. Ф. преподавал теологию в Парижском ун-те (1256–59) и в орден-

ФОМА



Фома Аквинский

ских коллегиях в Италии (1260–69), был советником при папской курии. В 1269–72 участвовал в дебатах с аверроистами в Париже, с 1272 жил в Неаполе. Ф.А. скончался по пути на Лионский собор и был забальзамирован; захоронен в 1369 в Тулузе. Отношение католической церкви к учению Ф.А. менялось: в 1277 он был осужден всеми иерархами (кроме доминиканцев), в 1323 канонизирован, в 1567 провозглашен учителем церкви. Энциклика «Aeterni Patris» (1879) и «Кодекс канонического права» закрепили за томизмом статус приоритетной доктрины; его положения актуализированы неоготизмом (Э. Жильсон, Ж. Маритен, Ю. Бохенский и др.). Ф.А. испытал влияние Аристотеля, Альберта Великого, полемизировал с аверроизмом, августинизмом и неоплатонической традицией. П. Ф. А. — философско-экономический

ности может и должна использоваться при обращении нехристиан. Решая задачу рационального обоснования бытия Бога, Ф.А. отверг онтологическое доказательство Ансельма Кентерберийского и выдвинул пять иных способов, в духе аристотелизма исходящих из понятий движения, производящей причины, необходимости, степени и целесообразности. На принципах папалатрии и папачезаризма Ф.А. разработал абсолютистскую концепцию, провозглашающую основой церкви служение Петра, а условием спасения — подчинение папе как посетителю полноты не только духовной, но и светской власти.

Экономические темы рассматривал вслед за Аристотелем, трактуя экономику как «ойкономию» («ойкос» — дом, «номос» — закон) в противоположность «хрематистике» (искусство наживать богатство сверх необходимого) и как один из важных разделов этики. В «Сумме теологии» развил (1265–74) учение о «справедливой цене» (лат. *justum pretium*) и ряд соображений относительно теории процента и торговли. Использовал также идеи римского права, в котором важную роль играло представление о свободе договора между участниками обмена. Извлечение умеренной прибыли считал оправданным при соблюдении ряда условий, в частности, если часть её будет направлена на благотворительные

а потому возврату подлежат не те же самые монеты, а их ценностный эквивалент.

Вид займа давал указания на правомерность взимания дохода с него (процента). Арендный заём имел претензию на получение собственником процентного дохода — за пользование арендуемым имуществом; в этом случае арендатор, по мысли Ф.А., должен делиться с собственником частью своего дохода, который он получил (или мог получить) от аренды. Наоборот, потребительский или денежный заём не предполагал взимания никакой дополнительной платы за пользование им. Гл. аргументом в пользу нулевого процента выступали соображения о том, что ростовщик продаёт то, что ему не принадлежит (время, созданное Богом). Хотя для средневековой культуры время не имело экономической ценности применительно к отдельному индивиду, тем не менее этот аргумент Ф.А. и сегодня несёт смысловое содержание. Крайне затратной с точки зрения теории воспроизводства является продажа ценностей и благ (напр. предметов природы), которые собственник сам не произвел. Тот факт, что он обладает собственностью на природные ресурсы, не предохраняет от их расточительного использования в личных или корпоративных интересах. Идеи Ф.А. — как тогда говорили «канони-

положения актуализированы (Э. Жильсон, Ж. Маритен, Ю. Бохенский и др.). Ф.А. испытал влияние *Аристотеля*, *Альберта Великого*, полемизировал с *аверроизмом*, *августинизмом* и неоплатонической традицией. По Ф.А., всё существующее сотворено путём «уподобляющего приобщения» к совершенному бытию, и потому само не обладает бытием, но лишь «участвует» в нём, занимая определённое место в жёсткой иерархии миропорядка и будучи соотносено с Богом как с его истоком и целью. Положение человека даёт ему возможность познавать Бога двояким образом — посредством откровения и с помощью разума. В силу общего источника познания эти пути принципиально не могут противоречить друг другу, но их результаты неравноценны: истины откровения (о троичности, вочеловечивании и пр.), даваемые основанной на благодати верой, непогрешимо достоверны и приоритетны по отношению к постигаемым разумом без божественной помощи «естественным истинам» (об устройстве мира, о бытии и свойствах Бога, о существовании бессмертной души и пр.). Различение способов и уровней познания легло в основу проведённой Ф.А. классификации наук и систематизации теологии как рационального богопознания. При этом — вопреки традиции, связывающей знание с грехопадением, — Ф.А. трактовал разум как данную Богом способность человека, которая в силу своей универсаль-

ности права, в котором важную роль играло представление о свободе договора между участниками обмена. Изявление умеренной прибыли считал оправданным при соблюдении ряда условий, в частности, если часть её будет направлена на благотворительность и общественное служение. В итоге «справедливая цена», согласно Ф.А., это, с одной стороны, сумма издержек произ-ва, включающих затраты труда, расходы на материальные ресурсы и транспортировку, а также изучение рынка, а с другой — цена, которая удовлетворяет естественные, «справедливые» (согласно моральной норме или принятому в данной местности обычаю) потребности продавца и покупателя.

Считая ростовщичество грехом, Ф.А. разграничил два вида займов: потребительские и арендные. В первом случае блага, которые берутся в долг, имеют натурально-вещественный характер (напр. мешок зерна) и предназначены для потребления. Эти блага становятся фактически собственностью заёмщика, и возврату подлежит не то же самое благо, а его эквивалент. В случае же аренды право собственности на арендуемое имущество не передаётся заёмщику, и по истечении срока аренды именно это имущество (а не его эквивалент) подлежит возврату. Денежную ссуду считал — и это мнение разделяли все схоласты — разновидностью потребительского займа, поскольку взятые в долг деньги как совокупность монет становятся собственностью заёмщика,

сам не произвел. Тот факт, что он обладает собственностью на природные ресурсы, не предохраняет от их расточительного использования в личных или корпоративных интересах. Идея Ф.А. — как тогда говорили «канониста» в противовес «классикам» — послужила одним из источников первых школ политической экономии в 17 и 18 вв., в частности *физиократии*.

Соч.: *О единстве интеллекта против аверроистов* // *Благо и истина: классические и неклассические регулятивы*. М., 1998; *Доказательства бытия Бога в «Сумме против язычников» и «Сумме теологии»*. М., 2000; *Сумма против язычников*. Кн. 1. Долгопрудный, 2000; *Сумма теологии. Вопрос первый, о священном учении* // *Антология средневековой мысли*. Т. 2. СПб., 2002.

Лит.: Дзикович Е.А. *Философско-эстетические взгляды Фомы Аквинского*. 2 изд. М., 1986.; Стецюра Г. Д. *Хозяйственная этика Фомы Аквинского*. М., 2010.

О.Ю. Бойцова, П.Н. Клюкин

ФОМА БРАДВАРДИН (Thomas Bradwardyn, Bradwardinus) (1290 — 26.8.1349) — христианский теолог, философ, математик. Получил образование в Мертон-колледже (Оксфорд). Капеллан короля Эдварда III, участник военных походов против Франции, архиепископ Кентерберийский (1349). За теологические труды Ф.Б. прославился как «глубокий доктор» («doctor profundus»). Выступая против некоторых последователей У. Оккама, Ф.Б. утверждал, что абсолютное всемогущество Бога распространяется на человеческую

Мартина» и ряд прозаических житий). Ф. В. стал своеобразным соединительным звеном между античной традицией и христианской поэзией Высокого Средневековья и оказал значительное влияние на развитие поздней латинской литературы.

Соч. в рус. пер.: *Избр. стихотворения* / Пер. с лат., вступит. статья, коммент. Р. Л. Шмаракова. М., 2009.

ФОРТУНАТОВ Алексей Фёдорович (7.08.1856 — 13.04.1925) — российский агроном и статистик. В 1874—76 учился на историко-филологическом ф-те Московского ун-та, в 1876—79 в Петербургской медико-хирургической академии; в 1879—82 в Петровской земледельческой и лесной академии и одновременно на медицинском ф-те Московского ун-та. В 1881—83 участвовал в земско-статистических исследованиях в Московской, Самарской, Тамбовской губерниях. В 1884—1917 преподавал с.-х. статистику в Петровской академии (с 1893 — проф.) и ряде других учебных заведений. После 1917 — заслуженный проф. Петровской СХА (СХА им. К. А. Тимирязева). Ф. — родоначальник земской участковой агрономии («общественной агрономии»). Развивал теорию агрономии как интегральной с.-х. науки. Предлагал трактовку сел. хоз-ва как «биологической технологии» (1884), но не реализовал эту концепцию. В то

же время работал в Олонецкой губернской гимназии в Петрозаводске. Окончил историко-филологический ф-т Московского ун-та. Под влиянием Ф. И. Буслаева рано проявил интерес к сравнительному языкознанию. Занимался диалектологической работой в Литве, стажировался в Германии и Франции (1871). В 1876—1902 приват-доцент, доцент, проф., зав. кафедрой сравнительного языковедения Московского ун-та; в 1884 получил почётную степень доктора сравнительного языковедения без защиты диссертации. С 1902 работал в С.-Петербургском Отделении русского языка и словесности Петербургской АН (1902). Ф. первый крупный российский младограмматик (см. *Младограмматизм*), основатель московской *Фортунатовской лингвистической школы*. Разрабатывал вопросы индоевропейской компаративистики, сравнительно-исторической фонетики и акцентологии, палеографии, орфографии; славистики, индологии, литуанистики; создал ряд систематических сравнительно-исторических грамматик индоевропейских языков. Именем Ф. названы два звуковых закона: закон Ф., описывающий условия возникновения древнеиндийских ретрофлексных звуков, и закон Фортунатова — Соссюра (см. Ф. де Соссюр), описывающий эволюцию одного из типов ударения в балтийских и славянских языках.

Занимался также латинской прозой, работали теорией и практикой нормализации и демократизации литературного языка, подготовив реформу русского правописания. Фортунатов ввёл в практику преподавания в высшей школе теоретические курсы общего и сравнительного языкознания, спецкурсы по санскриту, готскому, литовскому языкам, создав тем самым принципиально новую систему лингвистического образования.

Соч.: Фортунатов Ф. Ф. *Избр. труды*. М., 1956—57.

Лит.: Алпатов В. М. *История лингвистических учений*. М., 2001.

Ю. А. Шахмайкина

ФОРТУНИ (Fortuny) Мариано (Марьяно; полн. имя и фам. — Мариано Хосе Мария Бернардо Фортун-и-Марсаль, Mariano Jose Maria Bernardo Fortuny y Marsal) (11.6.1838 — 21.11.1874) — испанский живописец и график, представитель *романтизма*. Рано потеряв родителей, в 1850 остался на попечении своего деда — столяра, создавшего своеобразный музей восковых фигур и показывавшего их в разных городах; мальчик помогал деду, моделируя, раскрашивая и подпошивая фигуры. По свидетельству самого Ф., в 1852 в Барселоне эти его работы произвели большое впечатление на публику, и муниципалитет города выделил Марио стипендию на обучение в Королевской академии изящных ис-

Ф. — родоначальник земской участковой агрономии («общественной агрономии»). Развивал теорию агрономии как интегральной с.-х. науки. Предлагал трактовку сел. хоз-ва как «биологической технологии» (1884), но не развил эту концепцию. В теории систем сел. хоз-ва предлагал учитывать экономическое отличие товарных предприятий от потребительских (крестьянских). Как теоретик высшего образования выступал за его общедоступность, усиление научной направленности и макс. свободу научной работы студентов. Трудам Ф. присущ лаконизм, индуктивный метод, сдержанность в выводах. Из видных учеников особый вклад в с.-х. экономию внесли Д.Н. Прянишников, А.В. Чаинов, Н.И. Вавилов, Б.Д. Бруцкус, П.А. Вихляев, И.В. Якушкин и др.

Соч.: *Урожай ржи в Европейской России*. М., 1893; *Сельскохозяйственная статистика Европейской России*. М., 1893; *Земство и агрономия // Русская мысль*. 1893. №1; *Поземельные отношения в Западной Европе*. М., 1905; *По вопросам научной школы*. Сб. ст. М., 1916.

Лит.: А.Ф. Фортунатов (К 40-летию научной и общественной деятельности). 1884–1924. М., 1924; Фортунатов Г.А., Фортунатов И.К. *А.Ф. Фортунатов*. М., 1957; Петров К.В. *А.Ф. Фортунатов // Кооперация. Страницы истории*. Вып. 5. М., 1996.

И.А. Кузнецов, Н.Н. Кюкин

ФОРТУНАТОВ Филипп Фёдорович (1.1.1848 – 20.9.1914) – российский лингвист, академик Петербургской АН (1902). Сын директора Вологодской,

сылавшийся использованием возникновением древнеиндийских ретрофлексных звуков, и закон Фортунатова – Соссюра (см. Ф. де Соссюр), описывающий эволюцию одного из типов ударения в балтийских и славянских языках. Занимался также теорией правописания, участвовал в подготовке реформы орфографии 1917–18. Идеи Ф. получили отражение в выходивших в 1920-е гг. учебниках для школ I и II ступени, школ взрослых и др. Действительный член Финно-угорского общества и почётный доктор Норвежского ун-та (1911).

Соч.: *О происхождении глаголицы*. СПб., 1903; *Избр. труды*. Т. 1–2. М., 1956.

Лит.: Алпатов В.М. *История лингвистических учений*. М., 2001; Его же. *Москва лингвистическая*. М., 2001.

Ю.А. Шахмайкина

ФОРТУНАТОВСКАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА, московская фортунатовская школа, московская лингвистическая школа – направление в лингвистике, явившееся результатом научной и педагогической деятельности Ф.Ф. Фортунатова. Ф.ш. оказала значительное влияние на развитие русского языкознания. Ученики Фортунатова (А.А. Шахматов, М.М. Покровский, Д.Н. Ушаков, Н.Н. Дурново, А.М. Пешковский) добились успехов в области реконструкции праславянского и древнерусского языков, а также заложили основы праславянской акцентологии и лексикологии, морфологии. Представители школы зани-

моделируя, раскрашивая и подготавливая фигуры. По свидетельству самого Ф., в 1852 в Барселоне эти его работы произвели большое впечатление на публику, и муниципалитет города выделил Марио стипендию на обучение в Королевской академии изящных искусств Сан-Хорхе, где он занимался в 1853–57 под рук. представителя движения «Ренасимьенто» в испанской живописи К. Лоренсате-и-Сиграньеса (1816 – 1889). Продолжил образование в Академии Джиджи в Риме (1858). Трижды посетил Марокко (1859, 1862, 1871), работал в Париже (1860, 1866–1867, 1870). В 1874 прибыл для работы в Рим, где скончался от малярии.

Широкую известность Ф. приобрёл в качестве одного из лидеров направления ориентализма в совр. ему европейской живописи, создавая эффектные жанровые полотна на сюжеты быта марокканских арабов, красочные по колориту, полные ярких светотеневых контрастов и тщательно проработанных экзотических деталей («Одалиска», варианты 1861 и 1862; «Арабская фантазия», 1867; «Заклинатели змей», 1870, и др.). Авторству Ф. принадлежат выразительные рисунки пером, акварели («Марокканец», 1869; «Торговец коврами», 1870, и др.) и офорты («Араб над телом друга», 1866, и др.) на эти же сюжеты. Красочностью, разнообразием эффектов световоздушной среды и подробной детализацией отличаются и полотна Ф., посвящённые национальному быту, – чаще всего также специфическим, «экзотическим» его сто-