

Великом шёлковом пути. Страна стала крупным торговым и ремесленным центром региона. На терр. оазиса возникли города; большое развитие получило земледелие. Со 2–3 вв. в Ч. чеканилась собственная монета. В 5–6 вв. Ч. находился в зависимости от государства *эфталитов*, затем — от *Тюркского каганата*, но сохранял внутреннюю автономию. С сер. 7 в. фактически независимое государство, переживал новый период подъёма. В это время столица Ч. перенесена на место совр. Ташкента. В 712–13 в войне с арабами Ч. потерпел поражение и признал власть Халифата. Окончательно независимость Ч. ликвидирована в сер. 8 в., а столица страны разрушена арабами. В мусульманскую эпоху Ч. сохранял особое положение и имел собственных правителей.

ЧАША (лат. Crater) — созвездие Юж. полушария неба. Занимает пл. в 282,4 квадратного градуса. Содержит 20 звёзд, видимых невооружённым глазом; наиболее яркая из них звезда 3,6 звёздной величины. Древнее созвездие, связанное мифом с расположенными рядом созвездиями *Ворон* и *Гидра*: Аполлон послал ворона с чашей за водой для жертвоприношения, но тот задержался у смоковницы, ожидая, пока поспеют её плоды, а потом об-

Греции Ч., в которой, по преданию, хранился камень — дар богов, считалась атрибутом Геракла и его сына Скифа, носившего Ч. на поясе в память об отце; Геракл нередко изображался с Ч. У древних *кельтов* ритуальная Ч. была обязательной частью изображения правителя. В древнекитайской традиции изображение Ч. с ветками сосны и сливового дерева, а также с нарциссами, означало пожелание неувядающей жизни, любви, счастья и мира. В индуизме Ч. — атрибут божества Ганеши, проливающего на землю эликсир жизни — «сому»; в буддизме Ч. олицетворяет мудрость и отрешение от эгоизма (Будда очень часто изображается с Ч. в левой руке). В христианских культурах Ч. символизирует Богоматерь, носившую в Своем чреве Христа (в церковных песнопениях Она нередко именуется «чашей, черплющей радость»), а также ту Ч., которую Иисус подал Своим ученикам во время Тайной вечери со словами «Пейте от неё все, ибо сие есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая во оставление грехов» (Мф. 26:27–28); на христианском богослужении эту Ч. символизирует потир (Ч. для причастия). С евангельским сюжетом о Тайной вечере связана и легенда о «святом Граале» («святой Ч. Господней»; Ч. с кровью Христа, дарующей оставление всех

ЧАЯНОВ Александр Васильевич (псевд. Ботаник Х., Кремнев Иван, Московский ботаник Х., Ч-в, А.) (17.1.1888 — 3.10.1937) — российский экономист-аграрник и крестьяновед, один из гл. представителей органи-



А.В. Чаянов

зационно-производственной школы, теоретик устойчивости трудового крестьянского хозяйства, учёный с широким диапазоном занятий и интересов. Из своего поколения идейно был близок А.Н. *Челинцеву*.

Из семьи купца, поднявшегося из крестьянской среды. Мать (урожд. Елена Константиновна Клепикова) была одной из первых женщин, окончивших Петровскую с.-х. академию (в то время Московский с.-х. ин-т). Благодаря матери получил хорошее начальное домашнее образование, приобщившись

водой для жертвоприношения, но тот задержался у смоковницы, ожидая, пока поспеют её плоды, а потом обвинил в задержке гидру, якобы не пускавший его к ручью. Созвездие входит в каталог звёздного неба К. *Птолемея* «Альмагест». Использовалось также наименование Кратер. Наблюдается по всей терр. России. Полная видимость на широтах южнее +65°; лучшие условия наблюдения — март.

А.В. Багров

ЧАША (общеславянск.) — сосуд для жидкостей, имеющий округлую, реже овальную форму, приближающуюся к полусфере — широкий верх плавно сужается по направлению к подставке, с которой туловище сосуда соединено непосредственно (реже — ножкой); как правило, Ч. не имеет ручек. Также по форме Ч. может имитировать звериную либо человеческую голову, чашечку цветка и т.п. В различных культурах Ч. различного назначения (пиршественные, ритуальные и др.) изготавливались из обожжённой глины, камня, металла, стекла. Примерами Ч. могут служить: древнегреческие сосуды *динос*, *киаф*, *канфар*, *килик*, *кратер*, *скифос*, *фиал*; древнерусские — братина, чара; среднеазиатская пиала и др. В различных культурах сакральный образ Ч. в произведениях изобразительного искусства и архитектуры традиционно несёт различную символическую нагрузку. В мифологии Древней

чере связана и легенда о «святом Граале» («святой Ч. Господней»; Ч. с кровью Христа, дарующей оставление всех грехов и вечную жизнь), получившая распространение в европейской католической традиции: согласно одному из христианских апокрифов, св. Иосиф Аримафейский собрал кровь распятого Иисуса в ту самую Ч., из которой Он вкушал во время Тайной вечери; истории поисков этой Ч. посвящён ряд средневековых литературных произведений (авторских и анонимных), её хранителями провозглашали себя рыцари ордена тамплиеров, после разгрома которого легенда получила широкое распространение в устном народном творчестве (сюжеты о рыцарях Круглого стола, искавших Грааль, и др.). С другим евангельским сюжетом, о молитве Христа в Гефсиманском саду перед взятием Его под стражу [«Отче мой! если не может чаша сия миновать Меня, чтобы Мне не пить её, да будет воля Твоя»] (Мф. 26:27–28)], связан закрепившийся в европейской культуре образ Ч. как символа судьбы, жребия. Так, в традиционной символике голландского натюрморта перевёрнутая Ч. (или другой сосуд) является одним из характерных признаков жанра «*vanitas*» (см. в ст. *Натюрморт*). В этих же значениях используется изображение Ч. и в геральдике.

А.А. Рагулина

ЧАШЕЧКА — см. в ст. *Цветок*.

мя Московский с.-х. ин-т). Благодаря матери получил хорошее начальное домашнее образование, приобщившись к европейской культуре. Учился в реальном уч-ще К.П. Воскресенского в Москве (1899–1906). Окончил Петровскую с.-х. академию (с 1923 ТСХА, с 1994 МСХА) с дипломом учёного агронома (1910), оставлен при кафедре с.-х. экономики. Учился у Д.Н. Прянишникова, А.Ф. Фортунатова, Н.Н. Худякова. В период обучения неоднократно был в заграничных командировках, завязал длительные контакты с иностранными учёными. Стажировался в Берлине у В.И. *Борткевича* (1912), в ранних работах следовал также советам и указаниям В.К. *Дмитриева*. Полемицировал с С.А. Первушиным по вопросам бюджетных исследований. С 1913 доцент, с 1918 проф. кафедры организации сел. хоз-ва Петровской академии (до 1929). Одновременно преподавал в Ун-те им. А.Л. Шанявского (с 1915), после окт. 1917 — в Кооперативном ин-те и в Коммунистическом ун-те им. Я.М. Свердлова. Активный участник кооперативного движения. Товарищ министра земледелия во Временном правительстве последнего состава. Стоял на позициях социализации земли (в работе «Что такое аграрный вопрос?»). Организатор Высшего семинария при кафедре с.-х. экономики Петровской академии (1918). Впоследствии из одного из подразделений семинария

(Лаборатории с.-х. конъюнктуры) вырос Конъюнктурный ин-т, возглавлявшийся Н.Д. *Кондратьевым*. Директор преобразованного из семинария Научно-исследовательского ин-та с.-х. экономики и политики (1922–30). Редактор «Экономического бюллетеня ин-та с.-х. экономики» (ок. 50 выпусков).

Член кооперативного комитета Наркомзема (1918–19), председатель совета Сельхозсоюза (1919–20), член коллегии Наркомзема (1921–23). В это время Ч. представлял Наркомзем в Госплане, выдвигал ряд проектов по мелиорации, оптимальным размерам сел. хоз-ва, установлению различных видов продналога, развитию кооперации. В результате командировки за границу (Великобритания, Франция, Германия) (1922–23) обобщил теоретические взгляды («Организация крестьянского хоз-ва», 1925).

21.6.1930 арестован по делу «Трудовой крестьянской партии» (ТКП), открытый процесс над которой так и не состоялся. До нач. 1932 содержался в Бутырской тюрьме, где работал над монографиями по транспорту и истории западноевропейской гравюры. В 1932–1937 в ссылке в Аліма-Ате, где продол-

шествовал модификацию марксовского кругооборота и воспроиз-ва капитала для приспособления их к условиям крестьянского трудового хоз-ва в России. Выделение факторов, влияющих на сдвиг кривых предельной тягостности труда и предельной полезности производимых рублей дохода, в частности знаменитый коэффициент «сдоки/работники», роднит концепцию Ч. с микроэкономическими конструкциями А. Маршалла. С помощью собственной концепции Ч. доказывал особую, устойчивую и жизнеспособную природу крестьянского хоз-ва, которое характеризуется «кооперацией потребительских и производственных единиц».

В области кооперации следовал в осн. идеям М.И. *Туган-Барановского* и С.Н. *Прокоповича*, существенно преобразовав и развив их. Он создал стройную теорию с.-х. кооперации на базе учения о крестьянском хоз-ве и дифференциальных оптимумах. Установил наличие как минимум шести основных социальных типов крестьянских хоз-в: двух высших, использующих наёмный труд, ростовщический кредит, сдачу в аренду с.-х. инвентаря и других средств произ-ва, трёх средних, т.е. соб-

ман-утопия «Путешествие моего брата Алексея в страну крестьянской утопии» (1920). По сценарию Ч. был снят художественный фильм «Альбидум» (латин. назв. сорта пшеницы) (реж. Л.Л. Оболенский, 1928). Он был известен также как искусствовед, библиофил и коллекционер: собрал богатую коллекцию зап. гравюры и создал книгу-путеводитель «Старая западная гравюра» (1926). Среди его научных интересов и исследования по истории Москвы: издал кн. «История Миюсской площади (К истории Университета им. А.Л. Шанявского)» (1918), Путеводитель по Тимирязевской с.-х. академии «Петровско-Разумовское в его прошлом и настоящем» (1925). Член общества «Старая Москва» (1920), один из учредителей Русского общества друзей книги.

Соч.: *Участковая агрономия и организационный план крестьянского хозяйства*. М., 1911; *Что такое аграрный вопрос?* М., 1917; *Очерки по теории водного хозяйства*. М., 1918; *История бюджетных исследований*. 2 изд. М., 1922 (совм. с Г.А. Студенским); *Оптимальные размеры сельскохозяйственных предприятий*. 3 изд. М., 1928; *Венецианское зеркало*. М., 1989; *Краткий курс кооперации*. 4 изд. М., 1989; *История парикмахерской куклы. Повес-*

1937 в ссылке Алма-Ате, где продолжал активную научную и педагогическую деятельность (в частности, в 1933—35 читал курс вариационной статистики в Казахском с.-х. ин-те). Повторно арестован 16.3.1937, приговорён к высшей мере наказания 3.10.1937 и расстрелян в тот же день. Автор многочисленных (св. 200) работ по экономике и организации сел. хоз-ва, теории и практике развития кооперативного движения, экономической географии, экономическому анализу, статистике. Большинство из них периздано в России с кон. 1980-х гг. Ч. известен, прежде всего, как автор концепции трудопотребительского баланса (начал разрабатывать ещё в нач. 1910-х гг.), в которой присутствуют элементы экономических теорий *маржинализма* (У.С. Джевонса, Дж.Б. Кларка), а также субъективной трактовки выгоды хоз-ва по учению австрийской школы. Он поставил вопрос о существовании некапиталистических типов предприятий, которые функционируют не по стандартному рыночному принципу «издержки — прибыль», а по схеме подвижного равновесия между тягостностью труда и тягостностью отказа от дальнейшего удовлетворения потребностей. В этой связи им вводится термин «самоэксплуатация», который по смыслу противоположен теории эксплуатации рабочей силы в марксизме. Вместе с тем, Ч. высоко оценивал достижения II тома «Капитала» К. Маркса и даже осу-

ществующих, т.е. собственно трудовых (построенных в осн. на личном труде), и одного пролетарского, которое живёт на доход от продажи своей рабочей силы. Задачу общественной агрономии видел в создании системы общественных мероприятий, стремящихся направить эволюцию сел. хоз-ва страны в сторону наиболее рациональных его форм (прежде всего кооперативных, в т. ч. основанных на вертикальной интеграции предприятий). Среди известных учеников: Альб.Л. Вайнштейн, И.Н. Жиркович (авторы т.н. «крестьянских индексов»), Г.А. Студенский. Реабилитирован в 1956 и 1987 гг. Теоретическое наследие Ч. нуждается в дальнейшем осмыслении в контексте мировой экономической науки на совр. этапе её развития. Ч. — автор нескольких романтических повестей с элементами мистики, изяшных и остроумных, отличавшихся изысканностью стиля и композиции: «История парикмахерской куклы, или Последняя любовь московского архитектора Москвы» (1918), «Венедиктов, или Достопамятные события жизни мосей» (1922), «Венцианское зеркало, или Удивительные похождения стеклянного человека» (1923), «Необычайные, но истинные приключения графа Фёдора Михайловича Бутурлина» (1924), «Юлия, или Встречи под Новоденичем» (1928). Особое место в литературном творчестве Ч. занимал фантастический ро-

1989: *История парикмахерской куклы. Повести* / [Вступ. ст. и примеч. В.Б. Муравьёва]. Ростов н/Д., 1990; *Основные идеи и формы организации крестьянской кооперации*. М., 1993; *Не публиковавшиеся и малоизвестные работы*. М., 2003; *О бюджетных исследованиях*. М., 2006; *Избранное: статьи о Москве. Письма (1909—1936)*. М., 2008; *Мистические повести* / Сост. Е.А. Тончу. М., 2010; *Очерки по теории трудового хозяйства*. М., 2014; *Избр. труды*. М., 2015.

Лит.: Балязин В.Н. Профессор А. Чаянов. М., 1990; Кондратьев Н.Д. *Суздальские письма*. М., 2004; Данилов В.П. *Русская революция в судьбе А.В. Чаянова // Крестьяноведение. Теория. История. Современность. Ежегодник*. 1996 / Под ред. В. Данилова, Т. Шанина. М., 1996; Чаянов В.А. *А.В. Чаянов — человек, учёный, гражданин*. 2 изд. М., 2000.

Н.Д. Кондратьев, Н.П. Макаров, А.В. Чаянов, А.Н. Челинцев: указ. литературы. М., 1988.
П.Н. Клюкин

ЧЕ ГЕВАРА — см. *Гевара* Э.Р.

ЧЕБАРКУЛЬ — озеро в России (Челябинская обл.). Пл. 19,8 км². Расположено на вост. склоне *Южного Урала*, на выс. 320 м. Средняя глубина 2,3 м, макс. — 12 м. Питание смешанное, с преобладанием снегового. Колбания уровня не превышают 1,25 м, наиболее высокие уровни в июне. Замерзает в первой пол. нояб. вскрывается в мае. В озеро впадают р. Еловка, Кундурупа. Из Ч. вытекает р. Коелга (бассейн р. *Обь*). В озере обитают линь, карп, лещ, щука, окунь, ротан, плотва, ёрш,

ЧЕЛИБИДАКЕ

отличие от обычных оркестровых колокольчиков) снабжена специальным собственным резонатором — коробочкой, усиливающей звук. В момент воспроизведения звука по металлическим пластинкам ударяют обтянутые войлоком молоточки, в свою очередь приводимые в движение заметно упрощённым механизмом фортепианного типа. Диапазон инструмента — до 5-ти октав, от звука «до» 1-й октавы до звука «до» 5-й, звукоряд хроматический, нотируется Ч. октавой ниже реального звучания. Среди известных примеров использования инструмента: танец феи Драже из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик» (1892), «Музыка для струнных, ударных и челесты» Б. Бартока (1936).

Ц. М. Миркина

ЧЕЛИБИДАКЕ (Celibidache) Серджу (28.6.1912 — 14.8.1996) — немецкий дирижёр, педагог и композитор, по происхождению румын. В 1936–44 изучал философию и музыковедение в Ун-те Фридриха Вильгельма (ныне Берлинский ун-т им. Гумбольдта), композицию и дирижёрское искусство — в Берлинской высшей школе музыки. Брал уроки дирижирования у В. Фуртвенгера. В 1945–52 дирижёр Берлинского филармонического оркестра. в 1962—

нотического эффекта, в этом сказалось его увлечение дзен-буддизмом. Его интерпретации всегда были строгими и глубокими.

В Мюнхене в 1999 основан Фонд Ч., а в 2011 открыт Центр Ч., организованный в 2012 фестиваль к 100-летию со дня его рождения.

Соч.: *Über musikalische Phänomenologie. Ein Vortrag und weitere Materialien.* Augsburg, 2008; *Gedichte und Erzählungen. Texte aus dem Nachlass.* Augsburg, 2012.

Лит.: UMBACH K. *Celibidache — der andere Maestro.* Münch., 1995; WEILER K. *Celibidache — Musiker und Philosoph. Eine Annäherung.* Augsburg, 2008; CELEBIDACHI I. *Sergiu, einmal anders. Meine Erinnerungen an Celibidache.* Augsburg, 2010; LANG K. *Celibidache und Furtwängler. Der große philharmonische Konflikt in der Berliner Nachkriegszeit.* Augsburg, 2010.

Д. Д. Викторов

ЧЕЛИНЦЕВ Александр Николаевич (21.7.1874 — 15.1.1962) — российский экономист-аграрник, статистик, экономико-географ, деятель кооперативного движения, представитель организационно-производственной школы. Ученик А. Ф. Фортунатова. Окончил Мариинское земледельческое уч-ще в Саратовской губ. (1895) и Ново-Александровский ин-т сел. хоз-ва и лесни-

правительства. Участник съездов Лиги аграрных реформ (апр. — июнь 1917). В 1917 назначен товарищем министра земледелия. После Окт. 1917 отошёл от политической деятельности, целиком посвятив себя научно-исследовательской работе. С фев. 1920 — в эмиграции, до 1923 — в Белграде, в 1923–25 в Праге, читал курсы лекций экономической и с.-х. географии, с.-х. статистики в Русском ин-те с.-х. кооперации. В дек. 1924 восстановлен в правах советского гражданства и в 1925 вернулся в Россию, на что повлияло как его собственное мнение (несогласие с политической программой большинства русских учёных эмигрантов), так и ходатайство Чайнова. Жил в Москве. Работал в комиссиях наркоматов земледелия РСФСР и СССР по борьбе с засухой, восстановлению сел. хоз-ва Центрально-чернозёмной и Нечернозёмной обл. Участвовал в разработке годового и 5-летнего планов развития экономики СССР.

В 1930 арестован и вместе с другими 11 видными учёными-экономистами осуждён по делу «Трудовой крестьянской партии» (ТКП). Освобождён досрочно в 1932 (реабилитирован в 1987). Работал консультантом в Плодоуправлении и Управлении Наркомата зем-

Филармонического оркестра, в 1962–1963 и с 1977 — Лондонского симфонического оркестра, с 1979 гл. дирижёр Мюнхенской филармонии и 1-й гл. дирижёр («генерал-музик-директор» — Generalmusikdirektor) г. Мюнхен. Рукводил и другими оркестрами, гастролировал с ними по всему миру. Преподавал дирижёрское искусство в Майнцском ун-те им. И. Гуттенберга, Кёртисовском ин-те музыки в Филадельфии и др.; вёл мастер-классы и семинары в учебных заведениях многих стран (среди его учеников — Э. Инбал). Автор 4 симфоний и концерта для фортепиано с оркестром.

Ч. практически не оставил студийных аудиозаписей, т.к. считал, что они в принципе не могут произвести на слушателей того впечатления, которое стремится создать дирижёр. Однако он приветствовал появление высококачественной видеотехники и в последние годы выполнил ряд видеозаписей с мюнхенским оркестром. Тем не менее сохранилось множество трансляционных («живых») аудиозаписей Ч., которые после смерти дирижёра были изданы на компакт-дисках. В его обширном репертуаре выделяются исполнения симфоний А. Брукнера (с 3-ей по 9-ю) и монументальных произведений И.С. Баха, В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена, Й. Брамса. С годами Ч. стал отдавать предпочтение медленным темпам, а иногда — крайне медленным, стараясь достичь почти гип-

сандрийский ин-т сел. хоз-ва и лесничества (1900), который находился на терр. Люблинской губ. в Польше. В научной командировке в Германии и Франции (1904–06). После возвращения в Россию преподавал. С 1913 проф. кафедры организации и экономики сел. хоз-ва в МСХИ.

В 1910-е гг. стал одним из основоположников теории трудового крестьянского хоз-ва (под влиянием идей А.В. Чаянова) и организационно-производственной школы. В «Очерках по с.-х. экономии» (1909–10) ставил вопрос о необходимости выделения с.-х. экономии в самостоятельную науку, отстаивал самостоятельность аграрной теории как дисциплины, стоящей на эволюционном базисе. В работе «С.-х. р-ны Европейской России как стадии с.-х. эволюции и культурный уровень сел. хоз-ва в них» (1910) представил оригинальную теорию с.-х. эволюции. Эта теория стала для Ч. методологической основой (как метод пространственно-временных сопоставлений) оригинальной концепции «генетического» районирования, а также определила взгляды учёного на многие теоретические проблемы (дифференциация крестьянского хоз-ва, развитие внешнего и внутреннего рынков, роль государства в экономике, принципы планирования и др.).

В 1916–17 участвовал в разработке продовольственной политики, подготовке аграрных реформ Временного

Управления Наркомата земледелия СССР. С 1934 старший научный сотрудник в ряде НИИ, с 1950 — на пенсии, но продолжал активную научную деятельность.

Соч.: *Сельскохозяйственные районы Европейской России, как стадии сельскохозяйственной эволюции, и культурный уровень сельского хозяйства в них*. СПб., 1910; *Остроителство сельскохозяйственной кооперации*. Харьков, 1919; *Сельскохозяйственная география России*. Прага, 1925; *Учёт крестьянского хозяйства в работе агронома*. М., 1925; *Теоретические основания организации крестьянского хозяйства* // *Антология социально-экономической мысли в России: 20–30-е годы XX в.* М., 2001; *История аграрно-экономической мысли России (XVII–XX вв.)*. М., 2006.

Лит.: *Статистические закономерности и методы*. М., 1964; Вайнштейн Альб.Л. *А.Н. Челинцев* // *Учёные записки по статистике*. Т. 3. М., 1964; Бельчич Ю.В. *Судьба страны в судьбе учёного: А.Н. Челинцев* // *Личность и власть в России XIX–XX вв.* СПб., 1997; Крамар А.А. *А.Н. Челинцев — самобытный русский экономист*. М., 2007.

Н.Д. Кондратьев, Н.П. Макаров, А.В. Чаянов, А.Н. Челинцев: указ. лит. М., 1988 (библ.).
И.Н. Ключин

ЧЕЛЛИНИ (Cellini) Бенвенуто (3.11.1500 — 13.2.1571) — итальянский ювелир, медальер и скульптор, представитель *маньеризма*. Родился во Флоренции в семье архитектора, инженера и музыканта; в детстве, по настоянию отца, учился игре на флейте, однако с

и А.Ф. Деннери; спектакль экранизирован), Моцарт («Моцарт и Сальери» А.С. Пушкина). С 1938 снимался в кино, в т.ч. в фильмах «Академик Иван Павлов» (1949; Сталинская премия, 1950), «Зелёная карета» (1967). В ряде спектаклей и фильмов создал образ В.И. Ленина. В 1949–53 преподавал в Ленинградском гос. театральном институте им. А.Н. Островского. Гос. премия СССР (1967).

Соч.: *Как я работал над образом Ленина*. Л.: М., 1960.

ЧЕСТЬ, ДОСТОИНСТВО И ДЕЛОВАЯ РЕПУТАЦИЯ

— в праве специально защищаемые характеризующие человека нравственные категории. Честь проявляется во внутреннем благородстве, честности, порядочности, характеризует отношение человека к самому себе и отношение к нему со стороны общества. Достоинство предполагает осознание человеком собственного достоинства как формы самосознания и самоконтроля личности, предполагает уважение к себе со стороны других людей, соблюдение их нравственного суверенитета, их прав. Достоинство основано на принципе равенства всех людей. Честь и достоинство, как и доброе имя, неотчуждаемы и непередаваемы другим способом и принадлежат гражданину от рождения. Деловая репутация предполагает признание в обществе, трудовой деятельности заслуг, опыта, деловых

и А.Ф. Деннери; спектакль экранизирован), Моцарт («Моцарт и Сальери» А.С. Пушкина). С 1938 снимался в кино, в т.ч. в фильмах «Академик Иван Павлов» (1949; Сталинская премия, 1950), «Зелёная карета» (1967). В ряде спектаклей и фильмов создал образ В.И. Ленина. В 1949–53 преподавал в Ленинградском гос. театральном институте им. А.Н. Островского. Гос. премия СССР (1967).

ЧЕТВЕРИКОВ Николай Сергеевич (7.10.1885 – 2.5.1973) — российский статистик, экономист, один из крупнейших представителей социально-экономической и математической статистики в России. Сын С.И. Четверикова, брат С.С. Четверикова, ученик А.А. Чупрова, ближайший друг Е.Е. Слуцкого.

Окончил экономическое отделение С.-Петербургского политехнического института (1914). В 1915–17 участник Первой мировой войны, с 1918 служил в Красной Армии. С 1919 сотрудник ЦСУ РСФСР, зав. отделом научной методологии. Одновременно сотрудник Госплана СССР, где занимался вопросами статистики, построением индекса оптовых цен. Консультант Госплана СССР по исчислению индекса оптовых цен (1922–23). В 1923–29 сотрудник Конъюнктурного института Наркомата финансов СССР под началом Н.Д. Кондратьева. В 1920-е гг. преподавал также в НИИ с.-х. экономики, Московском пром.-экономическом институте им. А.И. Рыкова. В 1929–30 возглавлял в Плодоовощном институте секцию цен. В изучении теории кризисов и циклов и связанных с ними временных рядов широко использовал корреляционный анализ.

В нач. 1930-х гг. вместе с другими сотрудниками Конъюнктурного института обвинён во вредительстве и пригово-

сложную систему обозначений в его фундаментальной работе «К теории устойчивости статистических рядов» (1925), вместе с Б.И. Карпенко подготовил наиболее полный сборник избранных статей Чупрова («Вопросы статистики», 1960).

Соч.: *Дозиметрия ионизирующих излучений с конечным пробегом частиц // Биофизика*. 1958. Т. 3. Вып. 4; *Жизнь и научная деятельность Е.Е. Слуцкого // Учёные записки по статистике*. М., 1959. Т. 5; *Статистические и стохастические исследования*. М., 1963; *О теории дисперсии / Сост. П.С. Четвериков*. М., 1968; *Статистические исследования (Теория и практика)*. М., 1975.

Лит.: Струмилин С.Г. *Из пережитого: 1907–1917*. М., 1957; К 80-летию Н.С. Четверикова // *Экономика и математические методы*. 1965. Т. 1. №5–8; Карпенко Б.И. *Н.С. Четвериков в жизни и науке // Природа*. 1974. №2; Астауров Б.Л. *Жизнь С.С. Четверикова // Там же*; Комлев С.Л., Манелля А.И. *Н.С. Четвериков // Истоки: вопросы истории народного хозяйства и экономической мысли*. Вып. 2. М., 1990; Клюкин П.Н. *Конъюнктурный институт в лицах // Избр. труды Кондратьевского Конъюнктурного института: сб.* М., 2010.

П.Н. Клюкин

ЧЕТВЕРИКОВ Сергей Иванович (2.6.1850 – 12.12.1929) — российский предприниматель, политический деятель. Из московской купеческой семьи, владевшей суконной фабрикой в с. Городищи Богородского уезда Московской губ. (осн. в 1831). Отец Ч. Иван

ЧЕСТНОКОВ

лифонически сложные хоровые партии оттеняют патетичность арий, скрытая мотивная танцевальность существенно «раздвигает» границы оперного действия. В творческом наследии более 100 опер, из которых наибольшую известность получили «Александр, победитель самого себя» (1651), «Дора, или Верная раба» (1661), «Золотое яблоко» (1668); св. 60 светских кантат, 7 мотетов для 1–4 голосов и др.

И. М. Миркина

ЧЕСТНОКОВ Владимир Иванович (30.3.1904 – 15.5.1968) – российский актёр, педагог, народный артист СССР (1960). В 1922 окончил Вольную студию-мастерскую, в 1924 – Школу русской драмы в Ленинграде. В 1924–36 и с 1954 актёр ленинградского Театра драмы им. А.С. Пушкина (с 1966 худ. рук.), в 1937–42 – Театра им. Ленинского комсомола, в 1942–46 – Театра Балтийского флота, в 1946–53 – Театра им. В.Ф. Комиссаржевской. В числе ролей: Сирано де Бержерак («Сирано де Бержерак» Э. Ростана), Алексей Иванович («Игрок» по Ф.М. Достоевскому), Сабуров («Дни и ночи» по К.М. Симонову), дон Сезар де Базан («Дон Сезар де Базан» Ф. Дюмануара и А.Ф. Ленневи: спектакль экранизи-

вых качеств человека, безупречность в деловых отношениях, таких как обязательность, порядочность, принципиальность. По законодательству РФ умаление Ч., д. и д.р., которое влечёт нарушение психического благополучия и нравственные переживания, сужает свободу личности и на этом основании подлежит компенсации в порядке возмещения морального вреда.

Т.О. Кошаева

ЧЕТВЕРЬК – четырёхгранный (четырёхугольный в плане) объём в традиционной русской деревянной и каменной храмовой архитектуре. В храмовом зодчестве донетровской эпохи форму Ч. имела основная часть здания; внутри первоначально располагались столбы, несущие *своды* и *купол*, а в 17–18 вв. получили распространение бесстолпные храмы с Ч., перекрытым крещатым, сомкнутым или ступенчатым сводом. Само понятие «Ч.» используется для описания произведений храмовой архитектуры двух объёмов («восьмерик на Ч.»): на основном объёме-Ч. (как правило, более низком, приземистом) часто располагали верхний восьмигранный ярус – *восьмерик*. Такая структура характерна для *шатровых храмов* и храмов *нарышкин-*

ворён к 4 годам заключения. В 1935–37 научный сотрудник Медико-генетического ин-та. В 1937 вновь арестован и осуждён (реабилитирован в 1957). В 1943–44 работал на Урале (в г. Миасс) плановиком на тальковом комбинате, в 1945 – преподавателем горного техникума. В 1946–48 работал в Московском радиологическом ин-те.

Из-за болезни старшего брата С.С. Четверикова в 1948 переехал к нему в Горький, где провёл 11 лет. После смерти брата вернулся в Москву, занимался переводами статистической и экономической литературы, теоретическими исследованиями по статистике. В ст. «О ложной корреляции» (1969) впервые предложил теорию ложной корреляции, обосновал её логическую, а не математическую природу, рассмотрел пять случаев возникновения ложной корреляции. В последней неоконченной статье «О случайности и об основах теории вероятностей» исследовал природу случайности и познавательных возможностей вероятностных методов анализа. Гл. задачей своей жизни в последние годы считал также сохранение научного наследия своего учителя Чупрова. Перевёл с немецкого и расшифровал сложную систему обозначений в его

высоких и новых технологий (с 2002) и ярмарка роботов.

Добыча каменного угля (Наньтун), природного газа, сланцевого газа (р-н Фулин), строения (р-н Дацзы и уезд Тулянь), марганцевой руды (Сишунань). НПЗ работает на нефти, поставляемой по нефтепроводу из Мьянмы. Металлургический комбинат в Дадукане, завод спецсталей в Шапинба. Крупнейший в стране алюминиевый завод (выплавляет $\frac{1}{3}$ китайского алюминия). Речное судостроение. Автомобилестроение (выпуск мотоциклов, грузовых и легковых автомобилей). Завод кондиционеров. Крупнейший в Китае центр электронной и телекоммуникационной пром-сти ($\frac{1}{3}$ объёма мировой продукции). Крупный центр ВПК. Хлопчатобумажная, шёлковая, химическая, фармацевтическая, пищевая пром-сть. В сельской местности ГСП Ч. выращивают рис, цитрусовые (апельсины), субтропические фрукты, чай, табак, лекарственные растения. Ч. — город с самой дорогой недвижимостью в Китае. Центр туризма (2,64 млн иностранных туристов, 2014). Один из самых загрязнённых городов мира.

Ядро города — скалистый п-ов Юйчжун, образуемый в месте слияния р. Янцзы с р. Цзялиньцзян. В Юйчжуне расположены монумент освобождения

концлагерей Чжацзыдун и Байгунгуан), революционный мемориальный Хунъянь, сопротивления японцам, подводный Байхэлян на берегу р. Янцзы в р-не Фулин (2009; петроглифы). 25 вузов, в т.ч. ун-ты Юго-Западный (1906), Чунцинский (1929), транспортный Цзяотун (1951), Технический (1940), связи (1950), медицинский (1956) и др. Чунцинская библиотека. Парки: Биньцзян, Гумуфэн, Лэхэлэду, Фотугуань, Хунэньсы, Лунтоусы. На зап. окраине лесопарк Гэлэшань. Ботанический сад. Тематический парк развлечений «Улица иностранцев» в р-не Наньань (2006). Олимпийский спортивный центр Ч. (2004; 58,7 тыс. мест). Стадионы: Янхэ (32 тыс. мест) и Датяньвань (32 тыс. мест). В 90 км к З. от Ч. пещерный буддийский монастырь Дацзусиань (7 в.). В 55 км к С. от Ч. — термальные источники Бэйцюань и Наньцюань, к Ю. — горы Сымяньшань и каменные столбы Ваньшэн, к Ю.-В. — горы Цзиньфосань. В Цзянцзине бамбуковый лес. К В. от Ч. карстовый р-н Тяньлиньсаньцяо и карстовые пещеры Фужундун и Эрвандун вблизи городка Улун. Вниз по течению р. Янцзы на г. Миншань расположены статуя Юй Хуана (Нефритового императора) и средневековый город Миншань-Гуйчэн («город чертей»). Ниже по течению Янцзы в

нию вели сильнейшие царства — Цзинь, Ци, Чу и Цинь. Другими, менее влиятельными царствами этой эпохи были: Чэнь, Хань, Лу, Вэй, Янь, Сун, У, Юэ и др. Иногда созывались съезды, на которых правители царств договаривались о мире и разделяли полномочия. К кон. эпохи Ч. власть чжоуских ванов стала номинальной, а страна была разделена между крупными царствами, которые начали между собой борьбу; этот период носит назв. *Чжаньго*.

Лит.: Васильев Л.С. *Древний Китай*: В 3 т. М., 1995—2006.

ЧУПРОВ Александр Александрович (6.2.1874 — 19.4.1926) — российский теоретик *статистики*, основатель совр. системы её преподавания; член-корр. Российской АН (1917). Создатель статистической школы в С.-Петербургском политехническом ин-те. Сын А.И. *Чупрова*. Среди ближайших учеников Н.С. *Четвериков*, О.Н. Андерсон, сестры М.М. и Н.М. Виноградовы, а также Б.И. Карпенко, отчасти С.Г. Струмилин.

Окончил физико-математический ф-т Московского ун-та (1896). Своим учителем считал Б.К. Млодзеевского. Уже в процессе обучения в ун-те определил гл. жизненную задачу: применить статистику и математику к исследованию общественных явлений. В 1897—1901

чужд, образумый в месте слияния р. Янцзы с р. Цзялиньцзян. В Юйчжуне расположены монумент освобождения (1945; от японцев), буддийский храм Архат (Люоханьсы; II в.), храм Баолуньсы (535–56), средневековый архитектурный ансамбль Хунъялун, центральный деловой р-н Цзефанбэй с торговыми центрами, здание Большого Народного зала городской администрации (1951–54), пл. и ворота Чаотяньмэнь у слияния рек Янцзы и Цзялиньцзян. В р-не Цзянбэй — новый бизнес-центр. В городском р-не Ч. небоскрёбы. В р-не Сюлунпо даосский храм Цзеиньдянь; в р-не Наньань — храм богини Гуаньинь, башня Вэньфэнь, смотровая площадка Икэшу на г. Наньшань, французская католическая церковь. В р-не Шапинба — бывший концлагерь для политических заключённых Чжацзыдун и старый город Цычику (эпохи династии Мин; «маленький Ч.»), центр произ-ва белого и голубого фарфора в эпоху династий Мин и Цин. Бывшие резиденции Чан Кайши, Чжан Чжичжуна «Гуйюань», Кун Сянси «Кунъюань». Дом, в котором в авг.—окт. 1945 жил Мао Цзедун. Большой театр (2009; выс. 64 м). Музеи: городской (на г. Пипашань), истории Бирманской дороги (1994; дороги Стилвелла, 1942–45, связывавшей Китай с Индией), Трёх Ущелий (2005), науки и технологии (2006, с ИМАКС-театром), мемориальный Гэлэшань (захоронения жертв гоминьдановских

ритового императора) и средневековый город Миншань-Гуйчэн («город чертей»). Ниже по течению Янцзы в р-не Ваньчжоу — водопад Цинлун. В национальном парке «Три Ущелья» пещера Сюейю (снежного нефрита).

С.А. Тархов

ЧУНЬЦЮ (Период Вёсен и Осени) — эпоха в истории Китая, охватывающая период с 722 по 481 до н.э. Назв. получила по летописи «Чуньцю», приписываемой Конфуцию. Эпоха Ч. приходится на I-ю пол. периода Вост. Чжоу. Ваны Чжоу в это время утратили реальную власть над страной, которая перешла к правителям различных областей. В эпоху Ч. они ещё признавали верховную власть вана, который был носителем сакрального «Мандата Неба». Первоначально в период Ч. кол-во уделов в стране достигало сотен, но постепенно более сильные подчиняли остальных. В результате чего кол-во царств к 6–5 вв. до н.э. сократилось до нескольких десятков. С сер. 8 в. в Китае возник институт князя-гегемона, который был сильнейшим из правителей царств и признавался другими князьями как гл. помощник и правитель при чжоуском ване и обеспечивал оборону страны от нападений варварских народов. Во 2-й пол. 8 в. до н.э. гегемоном был правитель царства Чжэн Чжуан-гун. В 7 в. до н.э. сильнейшим из царств стало Ци, затем пост гегемона перешёл к царству Цзинь. В 6 в. до н.э. борьбу за гегемо-

гл. жизненную задачу: применить статистику и математику к исследованию общественных явлений. В 1897–1901 стажировался в Берлинском и Страсбургском ун-тах, изучая экономические науки. Защитил магистерскую диссертацию по общинному землевладению в России (1901). Испытал влияние В.И. Борткевича, Г.Ф. Кнappa, в биометрике К. Пирсона.

В 1902–17 руководил кафедрой статистики на экономическом отделении открывшегося Петербургского политехнического ин-та (с 1902 доцент, с 1909 ординарный проф.). Организовал семинар по статистике, который стал школой многих российских статистиков — «чупровцев», а также статистический кабинет с богатейшей библиотекской.

Член Международного статистического ин-та (1911), член-корр. Лондонского королевского экономического общества. Почётный член Королевского статистического общества в Лондоне (1923). В мае 1917 выехал за границу на летние каникулы (в Швецию), однако в Россию уже не вернулся. Оставил обширную переписку, которая опубликована не в полном объёме.

В докторской диссертации «Очерки по теории статистики» (1909, изд. 2 1910, переизд. 1959), основном своём труде, развил ряд оригинальных и основополагающих идей о причинности, вероятности, законе больших чисел, месте статистики в системе общественных

дисциплин. Отстаивал ту точку зрения, что статистика является самостоятельной наукой (среди сторонников были экономисты Е.Е. Слуцкий, Н.Д. Кондратьев, ещё раньше В.К. Дмитриев и С.А. Первушин, а также А.В. Чаянов). Развил статистическое учение о корреляции, имевшее большие приложения в экономике, а также учение о дисперсии, и учение об устойчивости статистических рядов. Общей методологической основой этих исследований в обществоведении было неокантианское (идущее от В. Виндельбанда и Г. Риккерта) деление методов и принципов на номографические и идеографические, причём первые связаны с разработкой собственной теории вероятностей, а вторые — с надлежащим её применением к явлениям общественной жизни. На сегодняшний день в ряде хрестоматий по истории теории вероятностей и статистики (составитель проф. О.Б. Шейнин, г. Берлин) раскрыты большая часть многогранного творческого наследия ученого и его место в истории статистической науки.

Соч.: *Очерки по теории статистики*. М., 1959; *Вопросы статистики. Избр. ст.* М., 1960; *Основные проблемы теории корреляции*. М., 1960; *К теории стабильности статистических рядов // О теории дисперсии* / Сост. Н.С. Четвериков. М., 1968; *Исходная задача*

ЧУПРОВ Александр Иванович (6.2. 1842 — 24.2.1908) — российский экономист, общественный деятель, публицист, один из основоположников русской статистики. Представитель Московской школы экономистов, долгое время оказывавшей значительное влияние на формирование экономической мысли в МГУ им. М.В. Ломоносова. Член-корр. Петербургской АН (1887). Отец А.А. Чупрова. Среди учеников А.Ф. Фортунатов, А.Н. Анцыферов, С.Н. Булгаков, С.Л. Франк, В.А. Косинский, художник В.В. Кандинский.

Из семьи священника. В 1861—62 учился в С.-Петербургской духовной академии, но под впечатлением произведений Н.А. Добролюбова, Н.Г. Чернышевского и Д.И. Писарева перешёл в 1862 на юридический ф-т Московского ун-та (окончил в 1866). Ученик И.К. Бабста. Был оставлен на кафедре политической экономии и статистики для приготовления к проф. званию. В записке «Математическое вычисление цены труда» (1867) привлёк внимание к наследию О. Курно и математическим методам исследования в экономике. В 1869 выступил одним из организаторов московского Общества распространения технических знаний (деятельность Общества была восторжена серебряной медалью на

дического ф-та Московского ун-та (1878—99, с 1900 заслуженный проф.). В 1882—83 читал впервые в России специальный курс по прикладным проблемам политической экономии, связанным с экономикой сел. хоз-ва и ж.-д. транспорта. Автор ряда учебников и учебных пособий, неоднократно переиздававшихся: «Курс статистики» (1886, расширенное переизд. в 1895), «Курс политической экономии» (1891), «История политической экономии» (1892).

Разделяя передовые достижения западноевропейской мысли, старался способствовать распространению таковых в России, делая акцент на пром. развитии страны. С 1875 член Московского отделения Совета торговли и мануфактур. Один из организаторов статистической службы в России, в т.ч. земской статистики. В 1881—82 один из рук. переписи нас. в Москве, считал важным делом изучение больших городов. В 1882—99 председатель статистического отделения Московского юридического общества, деятельно участвовал в организации при Обществе совещаний земских статистиков (1887, 1889, 1898). Автор работ по теории статистических наблюдений, в которых обобщал практику земской статистики по составлению статистических комбинационных таблиц. С 1885

1960; *Основные проблемы теории корреляции*. М., 1960; *К теории стабильности статистических рядов* // *О теории дисперсии* / Сост. Н.С. Четвериков. М., 1968; *Исходная задача математической теории приемов статистического исследования связей между двумя случайными переменными* // *Применение методов корреляции в экономических исследованиях*. М., 1969; *Исходная задача математической теории приёмов статистического исследования связей между тремя случайными переменными* // *Там же*; В.И. Борткевич, А.А. Чупров. *Переписка (1895–1926)* / Сост. О.Б. Шейнин. Берлин, 2005.

Источн.: *Архивные материалы, газетные и журнальные публикации* / Сост. и пер. О.Б. Шейнин. Берлин, 2009; *Письма К.Н. Гузькевичу* / Сост. О.Б. Шейнин. Берлин, 2009.

Лит.: КАРПЕНКО Б.И. *Жизнь и деятельность А.А. Чупрова* // *Учёные записки по статистике АН СССР*. 1957. Т. 3; ЧЕТВЕРИКОВ Н.С. А.А. Чупров как демограф (*К вопросу об изменениях доли мальчиков среди рождающихся*) // *Проблемы демографической статистики*. М., 1959; СЛУЦКИЙ Е.Е. А.А. Чупров: некролог // СЛУЦКИЙ Е.Е. *Экономические и статистические произведения. Избранное* / Сост. и пер. П.Н. Ключкин. М., 2010 (Антология экономической мысли); ШЕЙНИН О.Б. А.А. Чупров. *Жизнь, творчество, переписка*. 2 изд. Берлин, 2010; Ключкин П.Н. *Статистический метод в анализе проблем «социальной экономики» в работах Н.Д. Кондратьева и Е.Е. Слуцкого* // *Вестник СПбГУ*. 2011. Сер. 5. Экономика. Вып. 3; МЯСОВЕДОВ Б.А. А.А. Чупров. *Продолжатель славной династии* // *Мир новой экономики*. 2014. №3. П.Н. Ключкин

одним из организаторов московского Общества распространения технических знаний (деятельность Общества была удостоена серебряной медали на Всемирной выставке в Париже, 1909), в 1872 участвовал в создании музея прикладных знаний в Москве. С нач. 1870-х гг. сотрудник газеты «Русские ведомости» (общий стаж 35 лет), на страницах которой отстаивал мысль об исключительности общественного характера крестьянской общины, её места и роли для социального спокойствия в России, её экономической значимости для страны. В 1872–74 в заграничной научной командировке. Испытал влияние Н.И. Зибера. По возвращении в Россию защитил магистерскую диссертацию «Ж.д. хоз-во. Т. I. Его экономические особенности и его отношения к интересам страны» (1875). С 1874 читал в Московском университете лекции по политической экономии, а с 1876 — и по статистике. Доктор политической экономии и статистики (1878), диссертация «Ж.д. хоз-во. Т. 2. Условия, определяющие движение и сборы на ж.д. Валовой доход и его факторы. Кол-во товарных грузов». В этих трудах Ч. первым исследовал эластичность спроса на ж.-д. перевозки по цене и сделал вывод, что в этой отрасли народного хоз-ва спрос гораздо менее эластичен, т.е. меньше зависит от цены, чем в других отраслях. Ординарный проф. кафедры политической экономии и статистики юри-

кой статистики наблюдений, в которых обобщал практику земской статистики по составлению статистических комбинационных таблиц. С 1885 член Международного статистического ин-та в Гааге, делегат международных конгрессов в Лондоне, Берлине, Петербурге. В 1894 дал трактовку статистики как самостоятельной науки. Редактор авторитетных в дореволюционной литературе изданий: «Упорядочение тарифов по перевозке хлебных грузов» (1890, совм. с М. Мусницким); «Влияние урожаев и хлебных цен на некоторые стороны русского народного хозяйства» (1897, тт. I–II, совм. с А.С. Посниковым).

Высказывался в пользу сочетания интересов государства, предпринимателей и наёмных рабочих, относительно последних считал необходимым повышение не только материального уровня, но и уровня развития культуры («Об экономическом значении образовательных и воспитательных учреждений для рабочего класса», 1898). В целом Ч. предстает как «народник-западник», который «подходил к русской жизни очень трезво, во всоружии западноевропейского образования, но в то же время с болью за нелепые условия быта русского крестьянина» (из газеты «Русские ведомости»). Последние годы жизни отдал борьбе с аграрной реформой П.А. Столыпина, направленной на разрушение крестьянской общины и образование слоя крестьян-собственников. В столыпинской аг-

дисциплин. Отстаивал ту точку зрения, что статистика является самостоятельной наукой (среди сторонников были экономисты Е.Е. Слуцкий, Н.Д. Кондратьев, ещё раньше В.К. Дмитриев и С.А. Первушин, а также А.В. Чаянов). Развил статистическое учение о корреляции, имевшее большие приложения в экономике, а также учение о дисперсии, и учение об устойчивости статистических рядов. Общей методологической основой этих исследований в обществоведении было неокантианское (идущее от В. Виндельбанда и Г. Риккерта) деление методов и принципов на номографические и идеографические, причём первые связаны с разработкой собственной теории вероятностей, а вторые — с надлежащим её применением к явлениям общественной жизни. На сегодняшний день в ряде хрестоматий по истории теории вероятностей и статистики (составитель проф. О.Б. Шейнин, г. Берлин) раскрыты большая часть многогранного творческого наследия ученого и его место в истории статистической науки.

Соч.: *Очерки по теории статистики*. М., 1959; *Вопросы статистики. Избр. ст.* М., 1960; *Основные проблемы теории корреляции*. М., 1960; *К теории стабильности статистических рядов // О теории дисперсии* / Сост. Н.С. Четвериков. М., 1968; *Исходная задача*

ЧУПРОВ Александр Иванович (6.2. 1842 — 24.2.1908) — российский экономист, общественный деятель, публицист, один из основоположников русской статистики. Представитель Московской школы экономистов, долгое время оказывавшей значительное влияние на формирование экономической мысли в МГУ им. М.В. Ломоносова. Член-корр. Петербургской АН (1887). Отец А.А. Чупрова. Среди учеников А.Ф. Фортунатов, А.Н. Анцыферов, С.Н. Булгаков, С.Л. Франк, В.А. Косинский, художник В.В. Кандицкий.

Из семьи священника. В 1861—62 учился в С.-Петербургской духовной академии, но под впечатлением произведений Н.А. Добролюбова, Н.Г. Чернышевского и Д.И. Писарева перешёл в 1862 на юридический ф-т Московского ун-та (окончил в 1866). Ученик И.К. Бабста. Был оставлен на кафедре политической экономии и статистики для приготовления к проф. званию. В записке «Математическое вычисление цены труда» (1867) привлёк внимание к наследию О. Курно и математическим методам исследования в экономике. В 1869 выступил одним из организаторов московского Общества распространения технических знаний (деятельность Общества была восторжена серебряной медалью на

дического ф-та Московского ун-та (1878—99, с 1900 заслуженный проф.). В 1882—83 читал впервые в России специальный курс по прикладным проблемам политической экономии, связанным с экономикой сел. хоз-ва и ж.-д. транспорта. Автор ряда учебников и учебных пособий, неоднократно переиздававшихся: «Курс статистики» (1886, расширенное переизд. в 1895), «Курс политической экономии» (1891), «История политической экономии» (1892).

Разделяя передовые достижения западноевропейской мысли, старался способствовать распространению таковых в России, делая акцент на пром. развитии страны. С 1875 член Московского отделения Совета торговли и мануфактур. Один из организаторов статистической службы в России, в т.ч. земской статистики. В 1881—82 один из рук. переписи нас. в Москве, считал важным делом изучение больших городов. В 1882—99 председатель статистического отделения Московского юридического общества, деятельно участвовал в организации при Обществе совещаний земских статистиков (1887, 1889, 1898). Автор работ по теории статистических наблюдений, в которых обобщал практику земской статистики по составлению статистических комбинационных таблиц. С 1885

1960; *Основные проблемы теории корреляции*. М., 1960; *К теории стабильности статистических рядов* // *О теории дисперсии* / Сост. Н.С. Четвериков. М., 1968; *Исходная задача математической теории приемов статистического исследования связей между двумя случайными переменными* // *Применение методов корреляции в экономических исследованиях*. М., 1969; *Исходная задача математической теории приёмов статистического исследования связей между тремя случайными переменными* // *Там же*; В.И. Борткевич, А.А. Чупров. *Переписка (1895–1926)* / Сост. О.Б. Шейнин. Берлин, 2005.

Источн.: *Архивные материалы, газетные и журнальные публикации* / Сост. и пер. О.Б. Шейнин. Берлин, 2009; *Письма К.Н. Гузькевичу* / Сост. О.Б. Шейнин. Берлин, 2009.

Лит.: КАРПЕНКО Б.И. *Жизнь и деятельность А.А. Чупрова* // *Учёные записки по статистике АН СССР*. 1957. Т. 3; ЧЕТВЕРИКОВ Н.С. А.А. Чупров как демограф (*К вопросу об изменениях доли мальчиков среди рождающихся*) // *Проблемы демографической статистики*. М., 1959; СЛУЦКИЙ Е.Е. А.А. Чупров: некролог // СЛУЦКИЙ Е.Е. *Экономические и статистические произведения. Избранное* / Сост. и пер. П.Н. Ключин. М., 2010 (Антология экономической мысли); ШЕЙНИН О.Б. А.А. Чупров. *Жизнь, творчество, переписка*. 2 изд. Берлин, 2010; Ключин П.Н. *Статистический метод в анализе проблем «социальной экономики» в работах Н.Д. Кондратьева и Е.Е. Слуцкого* // *Вестник СПбГУ*. 2011. Сер. 5. Экономика. Вып. 3; МЯСОВЕДОВ Б.А. А.А. Чупров. *Продолжатель славной династии* // *Мир новой экономики*. 2014. №3. П.Н. Ключин

одним из организаторов московского Общества распространения технических знаний (деятельность Общества была удостоена серебряной медали на Всемирной выставке в Париже, 1909), в 1872 участвовал в создании музея прикладных знаний в Москве. С нач. 1870-х гг. сотрудник газеты «Русские ведомости» (общий стаж 35 лет), на страницах которой отстаивал мысль об исключительности общественного характера крестьянской общины, её места и роли для социального спокойствия в России, её экономической значимости для страны. В 1872–74 в заграничной научной командировке. Испытал влияние Н.И. Зибера. По возвращении в Россию защитил магистерскую диссертацию «Ж.д. хоз-во. Т. I. Его экономические особенности и его отношения к интересам страны» (1875). С 1874 читал в Московском университете лекции по политической экономии, а с 1876 — и по статистике. Доктор политической экономии и статистики (1878), диссертация «Ж.д. хоз-во. Т. 2. Условия, определяющие движение и сборы на ж.д. Валовой доход и его факторы. Кол-во товарных грузов». В этих трудах Ч. первым исследовал эластичность спроса на ж.-д. перевозки по цене и сделал вывод, что в этой отрасли народного хоз-ва спрос гораздо менее эластичен, т.е. меньше зависит от цены, чем в других отраслях. Ординарный проф. кафедры политической экономии и статистики юри-

который обобщал практику земской статистики по составлению статистических комбинационных таблиц. С 1885 член Международного статистического ин-та в Гааге, делегат международных конгрессов в Лондоне, Берлине, Петербурге. В 1894 дал трактовку статистики как самостоятельной науки. Редактор авторитетных в дореволюционной литературе изданий: «Упорядочение тарифов по перевозке хлебных грузов» (1890, совм. с М. Мусницким); «Влияние урожаев и хлебных цен на некоторые стороны русского народного хозяйства» (1897, тт. I–II, совм. с А.С. Посниковым).

Высказывался в пользу сочетания интересов государства, предпринимателей и наёмных рабочих, относительно последних считал необходимым повышение не только материального уровня, но и уровня развития культуры («Об экономическом значении образовательных и воспитательных учреждений для рабочего класса», 1898). В целом Ч. предстает как «народник-западник», который «подходил к русской жизни очень трезво, во всоружии западноевропейского образования, но в то же время с болью за нелепые условия быта русского крестьянина» (из газеты «Русские ведомости»). Последние годы жизни отдал борьбе с аграрной реформой П.А. Столыпина, направленной на разрушение крестьянской общины и образование слоя крестьян-собственников. В столыпинской аг-

рарной реформе усматривал предвестницу социальной революции.

Соч.: *Речи и статьи*: В 3 т. М., 1909; *Учёные труды*: В 3 ч. М., 1910—11; *Курс политической экономии на базе студенческих конспектов лекций 1884/85 и 1891/92 гг.* 2 изд. М., 1917; *Россия вчера и завтра. Статьи. Речи. Воспоминания* / Сост. Т.Ф. Прокопов. М., 2009;

Указ. печатных трудов А.И. Чупрова (1867—1908 годы). М., 1910.

Лит.: КОВАЛЕВСКИЙ М.М. А.И. Чупров (По личным воспоминаниям) // *Вестник Европы*. 1908. №4; ФОРТУНАТОВА А.Ф. К характеристике личности А.И. Чупрова. М., 1909; КАЗАРИН А.И. А.И. Чупров как экономист // *Учёные записки МГУ*. 1947. Вып. 123; *История русской экономической мысли*. Т. 2. Ч. 1. М., 1959; ШУХОВ Н.С. *Математическая экономия в России (1867—1917)* // *Экономика и математические методы*. 1987. Т. 23. Вып. 4; ДУДИН Л.А. *Экономические взгляды А.И. Чупрова (1842—1908)*. М., 1998; ЯНЖУЛ И.И. *Воспоминания о пережитом и виденном в 1864—1909 гг.* М., 2006; МЯСОЕЛОВ Б.А. *А. Чупров. Многогранность характера, филигранность ума* // *Мир новой экономики*. 2014. №2.

И.Н. Кюкиш

«ЧУРАЕВКА» — литературное объединение в Харбине (1926—34), один из наиболее значительных центров русской культуры в дальневосточной диаспоре. Инициатор «Ч.» — поэт А. Алча-

ны. После этого «Ч.» практически распалась.

Лит.: *Русский Харбин*. М., 1998; *Литературная энциклопедия Русского Зарубежья 1918—1940*. Т. 2. М., 2000.

ЧУРИКОВА Инна Михайловна (р. 5.10.1943) — российская актриса, Народная артистка СССР (1991). По окончании Театрального уч-ща



И.М. Чурикова в фильме «Васса»

им. М.С. Щепкина (объединённый курс ГИТИСа и ВТУ — педагоги В.И. Цыганков и Л.А. Волков) в 1965—68 в труппе Московского ТЮЗа. С 1973 одна из ведущих актрис Московского театра им. Ленинского комсомола. В спектаклях М.А. Захарова, начав с трагедийных ролей (Неле,

мый Мюнхгаузен», 1979, т/ф, реж. Захаров). В фильме «Васса» (1983, Гос. премия РСФСР им. бр. Васильевых, 1985) Ч. проявила себя мастером строгой и ёмкой реалистической формы. Исследуя конкретный социально-психологический тип, актриса открыла в нём исконные черты национального характера и выявила колоссальные возможности личности — щедрость в любви, служение долгу, искажённые социально-историческими факторами. Внутреннее достоинство и стойкость перед любыми ударами судьбы свойственны и заурядно земным персонажам Ч. в фильмах «Военно-полевой роман» (1984, реж. П.Е. Тодоровский; премия МКФ в Зап. Берлине), «Ребро Адама» (1991, реж. В.С. Криштофович), «Плащ Казановы» (1993, реж. А.М. Галин), «Курочка Ряба» (1994, А.С. Кончаловский), «Ширли-Мырли» (1995, реж. В.В. Меньшов). В киноромане Панфилова «Мать» по мотивам произведений Максима Горького (1990) сыграла роль Ниловны. Выступила соавт. сценария и озвучила роль Александры Фёдоровны в исторической драме Панфилова «Романовы. Венценосная семья» (2000). Исполнила роль Гертруды в поставленном Панфиловым спектакле «Гамлет» У. Шекспира (Ленком; ранее в постановке здесь же А.А. Тарковского Ч.

споре. Инициатор «Ч.» — поэт А. Алчаир (псевд. А.А. Грызлова, 1896—1960), происходивший из семьи сибирских казаков. В его книгах «Первая» (1925) и «Лаконизмы» (1937) определились гл. мотивы участников «Ч.» — тоска по России, стремление сохранить гл. черты русской культуры и духовности на чужбине. Назв. «Ч.» Алчаир взял из романа сибирского прозаика-эмигранта Г.Р. Гребенщикова (1883—1964) «Чураевы» (1922), где описаны молодые жители дер. Чураевка. В основе «Ч.» лежала поэтическая студия. В 1932 выходило литературное приложение к местной англоязычной газете «Молодая Чураевка», в 1932—34 — газета «Чураевка». Редактировал эти изд. поэт В. Перелешин (наст. имя и фам. В.Ф. Салатко-Петрище, 1913 — 92). В юности он испытал сильное влияние *акмеизма*, что проявилось и в творчестве других поэтов «Ч.» (коллективные сб. «Лестница в облака», 1929; «Семьёро», 1931; «Излучины», 1935). Высокую поэтическую культуру «чураевцев» отмечал Г. В. Адамович (1934). На вечерах «Ч.» выступали видные деятели русской культуры (напр. Н.К. Рерих), проводились дискуссии по проблемам совр. литературы. Однако с приходом японских властей, поддерживавших в Харбине только русские организации профашистского направления, многие участники «Ч.» в 1934 переехали в Шанхай, а потом и в другие стра-

начав с трагедийных ролей (Неле, «Тиль» по Ш. де Костеру; Сарра. «Иванов» А.П. Чехова), постепенно перешла к драматическим («Три девушки в голубом» Л.С. Петрушевской; «Оптимистическая трагедия» В.В. Вишневского, «Чайка» Чехова) и острохарактерным («Мудрец» А.Н. Островского, «Варвар и еретик» по Ф.М. Достоевскому) образам.

С 1961 снималась в кино в эпизодических, затем — в комедийных и характерных ролях («Морозко», 1964; «Стряпуха», «Тридцать три», оба — 1965; «Неуловимые мстители», «Старшая сестра», оба — 1966), исполнивших ее с простодушием, наивностью, нередко — с внешним комизмом, эксцентрикой. Открытие творческой индивидуальности Ч., в которой сочетаются склонность к острохарактерному рисунку с искренностью и лиризмом в раскрытии чувств, глубоким драматизмом, силой воли и жертвенностью принадлежит реж. Г.А. Панфилову (муж Ч.) в фильмах «В огне брода нет» (1968) и «Начало» (1970). Самоотверженное служение идее, нравственная чистота и бескомпромиссность стали лейтмотивами в творчестве Ч. Исследовала парадоксальность личности советского администратора — председателя горисполкома в роли Елизаветы Уваровой («Прошлого», 1976). Создала яркий острохарактерный образ жены барона Мюнхгаузена («Тот са-

новке здесь же А.А. Тарковского Ч. сыграла Офелию). В телесериале «Идиот» (2003) В.В. Бортко по Достоевскому создала образ генеральши Епанчиной. Премия Ленинского комсомола (1976, за создание образов современников в кино), Гос. премия РФ (1996, за театральную работу).

Лит.: ГЕРБЕР А. И. Чурикова: судьба и тема. М., 2013.

ЧУРРИГЕРА (Churriguera) Хосе Бенито де (21.3.1665 — 2.3.1725) — испанский архитектор и скульптор, представитель позднего *барокко*. Уроженец



Х.Б. де Чурригера. Церковь монастыря Сан-Эстебан в Саламанке

же годы член ЦК КПСС. В дни августовского кризиса 1991 выступил против *ГКЧП*. В авг.—дек. 1991 — министр обороны СССР (последний из занимавших этот пост), в окт. — дек. 1991 член Совета обороны при президенте СССР. С февр. 1992 главнокомандующий Объединёнными ВС СНГ. В июне—сент. 1993 секретарь Совета безопасности РФ. С янв. 1994 представитель Президента РФ при гос. компании «Росвооружение». С 1995 генеральный директор АО «Аэрофлот — Российские международные авиалинии». В 1997—2004 помощник Президента России по вопросам развития авиации и космонавтики. Одновременно с 2003 — советник Генерального директора «ОКБ Сухого». С 2006 — президент Партнерства «Безопасность полётов».

Автор военно-теоретических трудов, в т.ч. «Мозг армии» (В 3 т. М., 1927—1929), работ по истории Первой мировой и Гражданской войн. Внёс значительный вклад в развитие советской военной науки и военного искусства. Имя Ш. с 1963 носит Учебный центр «Выстрел» Общевойсковой академии ВС РФ.

Соч.: *Воспоминания. Военно-научные труды*. М., 1974; *Битва за Москву: Московская операция Западного фронта, 16 ноября 1941 г. — 31 января 1942 г.* М., 2006; *Воспоминания о службе*. М., 2014.

Лит.: Захаров М.В. *Учёный и воин*. М., 1978; Круглов А.И. *Выдающийся военный деятель: к 110-летию Б.М. Шапошникова* // *Военная мысль*. 1993. №1.

ШАПОШНИКОВ Владимир Николаевич (12.2.1884 — 23.10.1968) — российский и советский учёный, микробиолог, академик РАН (с 1953). После окончания гимназии в 1902 поступил на естественное отделение физико-математического ф-та Московского ун-та, где и остался работать после окончания ун-та при кафедре физио-

же годы член ЦК КПСС. В дни августовского кризиса 1991 выступил против *ГКЧП*. В авг.—дек. 1991 — министр обороны СССР (последний из занимавших этот пост), в окт. — дек. 1991 член Совета обороны при президенте СССР. С февр. 1992 главнокомандующий Объединёнными ВС СНГ. В июне—сент. 1993 секретарь Совета безопасности РФ. С янв. 1994 представитель Президента РФ при гос. компании «Росвооружение». С 1995 генеральный директор АО «Аэрофлот — Российские международные авиалинии». В 1997—2004 помощник Президента России по вопросам развития авиации и космонавтики. Одновременно с 2003 — советник Генерального директора «ОКБ Сухого». С 2006 — президент Партнерства «Безопасность полётов».

Соч.: *Выбор: записки главнокомандующего*. М., 2011.

ШАПОШНИКОВ Николай Николаевич (15.7.1878 — 1939) — российский экономист, представитель *российской традиции экономического анализа*. Окончил юридический ф-т Московского ун-та (1906), приват-доцент там же (до «дела Кассо», 1911, в котором участвовал на стороне протестующих и был уволен из штата сотрудников). Несколько лет стажировался в Берлинском ун-те, где готовил к публикации «Теорию ценности и распределения» (1912). Магистр политической экономики и статистики (1913). Читал в МГУ

(Наркомтяжпром) по реконструкции Волги. Участвовал в ряде правительственных экспертиз по крупному пром. и транспортному строительству и состоял членом научно-технических советов Гипромеза, Цветметзолото и Реконструкции Волги. В 1937 в научно-исследовательском финансовом ин-те (НИФИ). В последние годы жизни нигде не работал, получал академическую пенсию.

В 1920-е гг. провёл и опубликовал исследования по теории денежного обращения, кредитно-денежной политики, внешней торговли, таможенной политики, финансовой конъюнктуры. Дал анализ квазирыночных форм хозяйствования в период *нэпа*, скептическую оценку червонцу как параллельной валюте (1924), солидаризируясь с точкой зрения проф. А.А. Соколова. В кон. 1920-х гг. занимался проблематикой капитала: процессами его накопления и расходования, ролью амортизации в формировании общественных фондов, общими принципами капитальных вложений в крупные наукоёмкие проекты. Выдвинул и обосновал принцип дисконтирования во времени их капитальной стоимости, отстаивая точку зрения народнохозяйственной (в противовес частной) рентабельности таких проектов. При этом продолжал, в полемике с П.Б. Струве, отстаивать важность чистой теории в познании экономических процессов и не сводить всё к эмпири-

ке («О научной ценности абстрактной экономии», 1917).

Как представитель российской традиции экономического анализа (часто именуемой «математическим направлением») Ш. занял важное место между В.К. Дмитриевым и В.И. Борткевичем. Он первым инициировал критику теории процента О. фон Бём-Баверка и окольных методов произ-ва (1906–07), подхваченную Борткевичем и впоследствии П. Сраффой (нач. 1940-х гг.). Отмечал, что «органический синтез» трудовой теории ценности и теории предельной полезности М.И. Туган-Барановского, основанный на соединении теорий К. Маркса и австрийской школы, не имеет перспектив и следует искать синтеза учений Д. Рикардо и Л. Вальраса (работы 1909–1912). Поскольку последний в области теории ценности был уже реализован в «Экономических очерках» (1898–1904) Дмитриева, Ш. направил свои усилия на разработку теории распределения. Эта теория в исполнении Ш. в 1912 и в историко-экономическом, и в теоретическом отношении выгодно отличалась от «социальной теории распределения» Туган-Барановского и Струве, чуть позже — А.Д. Билимовича (1916). В ходе критического осмысления постросний Бём-Баверка и Дж.Б. Кларка Ш. предложил новую модель криво-

ред. М.Г. Покидченко. Е.Н. Казмычковой. М., 2003: *Избр. труды Кондратьевского Конъюнктурного института* / Под ред. П.Н. Ключкина. М., 2010. П.Н. Ключкин

ШАПСУГИ (самоназв. шэпсыгъ, адыге) — этнографическая группа *адыгейцев*, наследник более крупной одноим. общности зап. *адыгов*. Живут в Краснодарском крае и Республике Адыгея, представлены двумя терр. подразделениями: в селениях по левобережью р. Кубань в окрестностях Краснодара (переселенцы из исторического Большого, или Кубанского Шапсуга) и на Черноморском побережье в Большом Сочи и Туапсинском р-не Краснодарского края (Малый, или Черноморский Шапсуг). Кубанские Ш. в 20 в. участвовали в процессе сложения адыгейцев, черноморские Ш., существуя в 20 в. в относительной изоляции от других зап. адыгов, приблизились к состоянию особой этнической общности. По переписи 2010 Ш. назвали себя 3882 чел.; часть черноморских Ш., сохраняя собственное самосознание, отнесла себя к адыгейцам; кубанские Ш. учитывались как адыгейцы. Официально Ш. признаны малочисленным народом РФ. Ш. относятся к юго-зап. кластеру понтийского антропологического типа балкано-средиземноморского подразделения евро-

рансе входивших в её состав). В этнической истории Ш. важную роль сыграли существовавший в 1924–45 Шапсугский национальный р-н и деятельность в 1990–2010-х гг. общественной организации Адыге Хасэ Причерноморских адыгов-Ш.

Нас. пункты Черноморской Шапсугии называются аулами, все они расположены в нагорной части, примыкающей к прибрежной полосе Чёрного м. Основным элементом аула является усадьба, входящая в квартал, заселённый однофамильцами. Дома совр. типа, одно-двухэтажные, на высоком цоколе, квадратные в плане. В них выделены зоны родителей, юношей и девушек, имеется парадное помещение для приёма гостей.

Базовая социальная единица — семья, объединяющая 3–4 поколения. Следующий слой социальных групп — объединения однофамильцев (патронимии), связанные различными степенями родства. Ш. отличаются сильной внутриэтнической однородностью, у нас. аулов абсолютно преобладают моноэтнические браки, доля межэтнических браков увеличивается у семей, живущих в городах побережья.

Часть нас. Черноморской Шапсугии занята в лесном хоз-ве, другая работает в посёлках курортной зоны. Статистически заметна категория мужчин

часть позже — А.Д. Билимовича (1916). В ходе критического осмысления постросний Бём-Баверка и Дж.Б. Кларка Ш. предложил новую модель кругооборота экономики, альтернативную «Таблице» Кейнз, для чего привлёк внимание к построениям К. Ролбертуса. Единное русло рассуждений с построениями Дмитриева (и Борткевича) дали основание считать Ш. представителем российской экономико-математической школы (В.Я. Железнов). В последующем изучал проблемы теории денег и кредита, потому что «законы ценности существенно осложняются влиянием денежного обращения».

Соч.: *Теория прибыли Бём-Баверка* // *Вестник права*. 1906. Кн. 4; *Основы политической экономии М.И. Туган-Барановского* // *Критическое обозрение*. 1909. Вып. 5; *Теория ценности и распределения. Критическое исследование о новейших течениях в экономической теории*. М., 1912; *Кредитная эмиссия и цены* // *Вестник промышленности, торговли и транспорта*. 1924. №4; *Протекционизм и свобода торговли*. 2 изд. М., 1924; *Таможенная политика России до и после революции*. М.; Л., 1924; *Амортизация и сбережение как источники капиталообразования* // *Вопросы конъюнктуры*. 1925. Т. 1. Вып. 1; *Первый русский экономист-математик Владимир Карнович Дмитриев* // *ДМИТРИЕВ В.К. Экономические очерки*. М., 2001.

Лит.: Комлев С.Л. *Curriculum vitae профессора Шапошникова* // *Экономическое обозрение*. 1990. №2. Июль-окт.; *Историки экономической мысли России: В.В. Святловский, М.И. Туган-Барановский, В.Я. Железнов* / Под

ленным народом РФ. Ш. относился к юго-зап. кластеру понтийского антропологического типа балкано-средиземноморского подразделения европеоидной расы. Язык Ш. принадлежит к *абхазско-адыгским языкам*, имеет несколько говоров, объединяющихся в сев. (кубанские Ш., Ш. Туапсинского) и юж. (черноморскую, или хакучинскую, аулы остальной части Большого Сочи) группы.

Этноним «Ш.» возводят к назв. р. Шапсухо, по другой версии, он может быть отражением назв. местности Сапакси / Шапакси (известно с 957). Социально-экономическое развитие Ш. в сер. 18 — 1-й пол. 19 вв. сопровождалось ростом их численности, консолидацией союзов крестьянских общин. По данным российских источников, численность Ш. в 1840 достигала 160 тыс. чел. мужского пола. В ходе *Кавказской войны* Ш. оказали упорное сопротивление русским войскам, при этом часть представителей крестьянских родов, в отличие от дворян, высказывалась за союзные отношения с Россией. На фоне этих событий наметилось движение от этнического шапсугско-натухаевского союза к протогос. объединению, к которому позднее присоединились абадзехи и убыхи. Однако этот процесс не был завершён, т.к. основной массив зап.-адыгского нас., включая большинство Ш., по окончании войны был выселен в Османскую империю (ныне они дисперсно проживают в странах,

Часть нас. Черноморской Шапсугии занята в лесном хоз-ве, другая работает в посёлках курортной зоны. Статистически заметна категория мужчин, работающих водителями автотранспорта. Традиционное сел. хоз-во сохраняется фрагментарно. Выращиваемая на приусадебных участках кукуруза даёт зерно, из которого получают крупу для мамалыги — традиционного блюда, ранее составлявшего основу рациона, а ныне являющегося блюдом праздничного или подчеркнуто национального стола.

Традиционный костюм Ш. — общеадыгского типа с использованием черкески и бешмета. Местным вариантом женского костюма был кафтанчик. Совр. Ш. носят одежду общеевропейского типа, исключение — праздничный убор невесты, выполняемый в общеадыгской традиции.

Свадьба в игровой форме сохраняет элементы традиционного обряда (привод невесты, охранительная стрельба, уход старухи, групповые танцы с порядителем, шуточные состязания и др.). Особо важное значение Ш. придают родильным и погребально-поминальным обрядам.

В последней четв. 20 в. среди Ш. отмечается тяга к исполнению норм ислама и возрождению элементов традиционных культов, сопровождающаяся восстановлением связи сакральных мест (священные деревья, каменные кучи, дольмены и пр.) с локальными социальными общностями (фамилии и се-