


Кын- портал к красотам древнего Урала

Древние мощные скалы, многовековые ели и сосны, быстрое течение реки Чусовой, небольшие деревянные домики, разбросанные по вершинам гор и проглядывающие среди скал – таким предстает Кын перед нами. Что это за древнее поселение, утопающее в зелени среди высоких холмов? У Кына особая история и атмосфера...



Здесь проходил путь знаменитого Ермака в Сибирь, именно здесь были найдены необычные бляхи пермского звериного стиля с изображением медведя, которые стали символом Пермского края, здесь процветала горнозаводская цивилизация Строгановых, оставив свои следы... Но главное, здесь можно увидеть и почувствовать все красоту древнего Урала... Вдали от заводов и промышленных объектов вы оказываетесь наедине с природой, на берегу древней уральской реки Чусовой – жемчужины Урала.

Кын богат природными достопримечательностями. Уже из Кына, переплавившись через реку, можно начать подъем на скалу Великан (боец Вы-





сокий) – самую высокую скалу на реке Чусовой. Почти на 120 метров это скала поднимается над водной гладью и на 2 км тянется вдоль реки. Подъем на Великан возможен как по крутой, так и по пологой тропе. На вершине Великана дух захватывает от открывающихся просторов и удивительной красоты этих мест. Можно пройти по вершине почти всего Великана, выходя на разные смотровые точки.



Недалеко от Великана разместились еще одна знаменитая скала – Печка. Она очень необычна по форме и, действительно, напоминает печку. Когда-то в давние времена скалы на Чусовой назывались бойцами, о них разбивались барки, не справляясь с быстрым течением.

Летом от Кына можно начать сплав до Чусового или, забросившись чуть выше до Журавлика, наоборот, завершить сплав выходного дня именно в Кыну. На небольшом участке около 30 км перед Вами откроются более 30 скал: Журавлик, Дужной, Новиков, Ростун, Кирпичи, Гребешки, Денежный и др. Это - один из самых красивых участков Чусовой. В весеннее время весь этот путь можно пройти на катамаранах за один день. Скорость течения хорошая, и река сама несет Вас вниз мимо живописных скал.

Если Вы любители комфорта и Вас смущают ночевки в палатках, Кын – отличное место для отдыха. Вы можете увидеть все красоты реки Чусовой, совершив путешествие на необычных моторных лодках-плоскодонках. А вечером разместиться на уютной базе с баней. На лодках вверх по течению вы можете дойти не толь-





ко до урочища Журавлик, а прямо до знаменитого Демидовского креста. Если времени на отдых у Вас не так много и Вы не готовы к многочасовым переходам на лодках, то можно совершить небольшую лодочную экскурсию до Великана и Печки или, поднявшись до Печки, затем спуститься вниз по течению до скалы-боец Мултык.



Кын красив в любое время года. Летом - впечатляя яркой зеленью, огромными скалами, чистой теплой водой Чусовой, в которой можно вдоволь купаться, и шикарными закатами... Осенью - вдохновляя разнообразием красок: ярко-красные, оранжевые, желтые леса отражаются в голубой воде реки Чусовой, а камень Великан красив, как никогда. Зима - это время активных путешествий по окрестностям Кына. По льду на снегоходах можно добраться до скал Кирпичи, Печка, Великан и др. и прямо на снегоходах совершить восхождение на Великан. А можно прогуляться прямо по льду. Зимой на Чусовой проложено множество троп. Весна - время быстрых сплавов, когда за 5-6 часов можно легко пройти маршрут в 34 км от Журавлика до Кына, на который летом уходит два дня.

Итак, в Кыну есть все необходимое для приятного отдыха: великолепная по своей красоте природа, огромные живописные скалы, чистая река, уютные базы отдыха и интересные достопримечательности. Кын ждет Вас круглый год!



Экскурсия по историческим достопримечательностям Кына

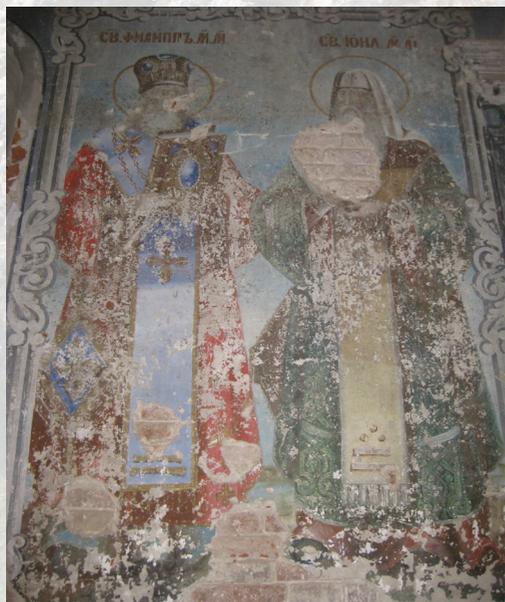
Наше знакомство со старинным поселением Кын мы начнем со Свято-Троицкой церкви. Словно высокий корабль она возвышается на берегу реки. Этот храм в наши дни является центром духовной жизни села, а когда-то часовни украшали каждую гору поселения: на Ильинской горе стояла часовня в честь Илии-пророка, на Троицкой горе - в честь Святой Троицы, на Мерзлой (Успенской) горе - в честь Успенья Богородицы. В центре, на рыночной площади, находилась часовня в честь Николая Мирликийского. До настоящего времени ни одна из часовен не сохранилась.

Свято-Троицкая церковь была возведена в 1864 г. в честь отмены крепостного права. Высота храма вместе с колокольной составляет 36 метров. В ней сохранились росписи, выполненные усольским живописцем Александром Мельниковым. Иконы для храма писал Сюзев П.И., управляющий Кыновским заводом. Храм сооружен из местного кирпича-плинфы и сложен на известковом растворе. Чтобы кладка была прочнее, каменные работы велись только в теплое время года. В прошлом на колокольне находилось девять колоколов, и у каждого было свое имя: благовестный, красный, воскресный, полиелейный, часовой, будничный, зазвонный.





Самый тяжелый колокол весил 1713 кг. Изначально храм делился капитальной стеной на два храма - холодный во имя Святой Живоначальной Троицы и теплый во имя Введения Пресвятой Богородицы в храм. В здании сохранились элементы первоначального убранства, деревянный декор, чугунные напольные плиты, отлитые на Кыновском заводе. В музее села Кын находятся богослужebные книги и предметы культа из Свято-Троицкого храма. В советский период храм был закрыт, частично разрушен, в нем располагались производственные помещения. В настоящее время ведется реставрация храма. При хорошей погоде возможно подняться на колокольню, откуда открывается шикарная перспектива Кын-завода.



При реставрации храма. При хорошей погоде возможно подняться на колокольню, откуда открывается шикарная перспектива Кын-завода.

Напротив церкви находится необычный памятник архитектуры – комплекс заводских построек Кын-завода, возведенный с 1759 по 1911 гг. На самом деле место для завода было выбрано еще в 1739 году. Строительство началось в 1760 году, а год спустя была построена заводская плотина. Деревянные корпуса существовали вплоть

до конца 18 века. К середине 19 века завод был полностью построен по единому проекту и являлся одним из лучших заводских ансамблей Урала. Все основные постройки находились при Средней плотине. Верхняя (Григорьевская) и Нижняя (мельничная) до наших дней практически не сохранились.

Бывшая заводская чертежная (1869 г.), что находится на берегу реки Кын за магазином «Кынок», в наши дни известна как местный клуб и музей истории Кына. В середине 19 века в ней был организован любительский театр, актерами в котором были служащие завода и их жены (спек-





такли показывали в зрительном зале с балконом). Позже там стал выступать светский хор и камерный оркестр. В здании до сих пор можно увидеть элементы внутренней отделки середины 19 века, сохранились оригинальные печи.

Напротив чертежной вдоль проезжей дороги сохранилась пожарная Кыновского завода (1881 г.). Большое помещение изначально предназначалось для «5 машин и 5 бочек», малое помещение с одним окном, выходившим на «заводскую площадь у хлебного магазина» - для «хлебного вахтера», другая небольшая комната с одним окном, выходящим на проезжую улицу - «для караульного». К сожалению, в наши дни оно находится в аварийном состоянии.

Большой интерес представляет огромный заводской амбар (провиантский магазин) - 1830 г. Внутри сохранилась часть оригинальной планировки 19 века. Амбар разделен на две части, каждая - с отдельным входом. В разное время в амбаре хранились различные запасы - от произведенного на заводе железа до зерна. В советский период в здании провиантского магазина располагались производственные помещения и мастерские совхоза.



Движемся дальше вдоль берега реки Кын в сторону Средней плотины и доходим до караульной избы (середина 19 века) - небольшого одноэтажного бревенчатого здания. Напротив него когда-то стояло здание заводской конторы. В караульной избе располагались сторожа, следившие за порядком.

Рядом с ней разместились кузница и цех паровых машин. По проекту 1826 года здания кузни и слесарной мастерской представляли собой два самостоятельных каменных корпуса. Но, вероятно, во второй половине 19 века проход между ними был заложен и получился единый длинный корпус. По архивным планам, старым фотографиям и акварели середины 19 века - на месте нынешнего производственного корпуса располагался корпус паровой машины, построенный одновременно с остальными зда-





ниями Кыновского завода. Во время наводнения 1862 года он был сильно разрушен. Затем корпус был восстановлен с использованием старых фундаментов. В советский период здание использовалось в качестве гаража совхоза и сильно пострадало.



Пройдя вдоль заводских построек, мы выходим на берег реки Кынок и видим фрагмент старинной плотины и даже часть заводского механизма. Средняя плотина была возведена в 1760-1761 гг., перестроена в 1881 году. В длину плотина была 115 метров, в ширину – 63, высота составляла около 8 метров. Фрагменты укрепленных

стен сохранились до сих пор. Это яркий пример гидротехнических сооружений уральских заводов.

Рядом с плотиной в 2016 году установлен макет водяного колеса. Водяное Колесо – по сути это простейший гидравлический двигатель: колесо с лопастями, вращаемое потоком воды. Оно преобразует энергию падающей воды в энергию вращательного движения с тем, чтобы на оси колеса можно было совершать работу. Существуют подливное (нижнебойное) водяное колесо, наливное (верхнебойное), среднебойное.

В Кыну на основном «прорезе» плотины строился водосливной мост – ступенчатая эстакада из лиственничных плах. На ее ступенях устанавливались водобойные колеса. Они двигали кожаные меха, которые нагнетали в доменные печи воздух. Колеса поднимали многопудовые молоты, которые дробили



руду или перековывали чугун в железо. На водобойные колеса заводских машин в Кыне вода из пруда шла по особым лоткам- «водяным ларям». В этих ларях также крутились вспомогательные колеса. Поэтому завод должен был находиться рядом с колесами - прямо под плотиной. А доменные печи пристраивали прямо к склонам плотин. Наиболее «энергоемкие» производства размещались как можно ближе к плотине, там, где напор воды был наиболее сильным. Ниже находились цеха с оборудованием,





требующим меньше напора. Вододействующие колеса по размерам отличались. В диаметре могли быть от 10 до 15 футов (3-4,5 метра) и в разное - от 4 до 5.8 футов (1,2-1,75 метра).

От Средней плотины мы направляемся к мосту через речку Кын. С левой стороны по ходу движения мы видим здание первой кооперативной лавки. В 1864 году на Кыновском заводе графа Строганова был создан первый в России потребительский кооператив. В этом же году была открыта первая кооперативная лавка, где торговали как продукцией завода, предназначенной для быта, так и необходимыми заводчанам товарами.



Далее переходим по мосту через речку и на берегу видим памятник «Начало пермского края». Памятник «Начало Пермского края». В середине 19 века в селе Кын-завод на берегу речки Кын при строительстве завода была найдена бляшка с изображением медведя, выполненная в пермском зверином стиле. Эта находка стала гордостью коллекции Строгановых. А образ – символом Пермского края. Медведь – самый почитаемый зверь в мифологии финно-угорских народов. Особую выкладку из головы и лап животного, которая изображена на бляхе, делали шаманы на культовых «медвежьих» праздниках. А возможно, это образ человека-

медведя, предка рода. У памятника уже есть легенда: если задеть руками медвежьи лапы, то к тебе перейдут сила и удачливость зверя-медведя.

Если идти дальше по левому берегу реки Кын и далее вдоль берега реки Чусовой, на вершине горы можно увидеть старинное здание Строгановской больницы. В 1851 году по распоряжению Уральского горного правления владельцу Кыновского завода графу Строганову было разрешено строительство больницы (гошпиталя) на 10 коек. В штате госпиталя были врач и фельдшер, которые вели прием больных; смотритель больницы, выполнявший обязанности завхоза, кладовщика, столяра; кухарка – она





была и поваром, и поломойкой, и сестрой милосердия; была и прачка. Рабочим в конце 19 века – начале 20 века выдавались больничные листы. Больница действовала до 80-х годов 20 века, а больничное здание сохранилось до наших дней.



Осмотрев Строгановскую больницу, держим путь на берег реки Чусовой. Именно здесь сохранилась легендарная старинная каменная пристань и установлен необычный памятник железным караванам.



Остатки Кыновской пристани представляют собой длинную каменную стену, сложенную из шести рядов массивных каменных блоков. Огромные валуны вплотную подогнаны друг к другу и скреплены по верхнему ряду коваными

железными скобами. Длина-37 метров, высота-3,5 метра. Пристань была создана в конце 18 – начало 19 века. Когда-то на Чусовой существовало до 17 пристаней. Сегодня из них сохранились только две – в селе Кын и заброшенном поселке Илим.

Памятник сплаву «Железных караванов» стоит на берегу реки Чусовой на начале заводской дамбы, насыпанной из железного шлака. Почти 200 лет по Чусовой шли караваны барок с металлом уральских заводов. Бурный «караванный вал» неудержимо нес барки по реке, кидал на скалы-«бойцы». Спасением для сплавщиков стали лоты – слитки чугуна с шипами, с помощью которых сплавщики спасали барки от крушения. Вес одного лота составлял 50 кг, на барке лоты использовались связкой в 20-25 пудов (320-400 кг.).



Прогулка до Гребешков (Петушков), Стенового и Мультика



Это - один из самых простых и доступных маршрутов для прогулок. При этом пейзажи открываются очень красивые, а какие там фантастические радуги! Трудно поверить, но однажды во время такой прогулки до площадки напротив Стенового мы видели аж 7 радуг! Живописные спуски и подъемы, бескрайние поля с необычными растениями, удивительные по своей форме скалы Гребешки манят туристов на прогулку даже в дождливую погоду. Итак, в путь!

Сначала мы переходим через мост над рекой Кынок, по крутой дороге поднимаемся вверх холма. Движемся по его вершине и справа по ходу движения на смотровой

площадке с симпатичной беседкой предлагаю остановиться. Место это по-своему красиво. Как здесь тихо и спокойно вечером! Слышно тихое журчание реки... Чусовая делает в этом месте крутой поворот, и уже виден подъем на скалу Великан. Мы обязательно сюда вернемся вечером, чтобы спокойно поразмышлять о вечном... А сейчас нас ждут Гребешки. Идем по вершине вперед, спускаемся к речке Кынок...



Очередной подъем в крутую гору - и вот среди деревьев выступают узкие высокие скалы Петушата, или Гребешки. Этот камень включает несколько вертикально стоящих

плит высотой около 20 м. К ним можно подойти и по берегу реки Чусовой. С берега Гребешки удивляют и вдохновляют своими высокими расщелинами. Вспомнилось, как однажды на этой скале мы увидели огромную надпись «Хочу замуж!». Что ж, к скалам приходят с разными желаниями, и, говорят, многие сбываются...





С вершины Гребешков открывается великолепная панорама села Кын, старинное поселение раскрывается как на ладони. Внизу можно увидеть и остров-сердце. Неудивительно, что сюда часто приходят влюбленные...



Направляясь к Стеновому, мы проходим по широким лугам. Когда-то здесь сеяли рожь, ячмень, сейчас это огромное пространство отдано под сенокосы. Урожай в Кыну всегда были невелики из-за сурового климата.



Но нарядный луговое ковер радует глаз, в разное время года он пестрит яркими цветами. Клевер, колокольчик, василек, тысячелистник, кровохлебка, душистый колосок (именно он придает селу неповторимый аромат) и даже тимьян, чабрец... На месте бывшей деревни Петушата сейчас тоже

раскинулся луг, и только квадраты крапивы напоминают о разрушенных домах. Неудивительно, ведь крапива активно растет на почвах, обогащенных азотом (там, где обитал человек).

В разгар лета кыновские луга покрывает целое море люпинов. Однажды туристка из Голландии с удивлением призналась, что ей странно и непонятно видеть в России целые поля люпинов - ведь у себя в Голландии она не смогла их вырастить даже в саду! Все просто. В советское время с помощью люпинов обогащали посевные луга: считалось, что качество сена с люпинами улучшается, к тому же люпины насыщают почву азотом.

Постепенно луговая дорога приводит нас к лесу. Ель, пихта, сосна, береза и осина встречаются в окрестностях Кына довольно часто. А среди кустарников можно легко увидеть смородину, малину, черемуху, бузину, рябину и даже жимолость и майскую розу.

Спустившись к реке, мы видим огромный, мощный камень Стеновой. Он тянется вдоль берега на 500 метров, высота его стен около 30 метров. Если вни-





мательно приглядеться к осколкам Стенового, можно увидеть окаменелости пермского периода (мшанки, брахиоподы и пр.). На Стеновом растут растения эндемики и реликты, полдюжины из которых занесены в Красную книгу Среднего Урала. На берегу встречаются раковины моллюсков.



Любопытный географический факт: после устья реки Кынок (напротив нижнего конца Стенового) река Чусовая ненадолго возвращается в Свердловскую область.

Двигаясь по берегу, можно добраться до камня Мултык. Название скалы напоминает о давнем прошлом, когда «мултычить (напрягаться, интенсивно работать, сильно грести)» в этом месте приходилось всем. Иначе барка с металлом могла разбиться о скалу. Неудивительно, что когда-то Мултык был «одет» в заповни (специальные защитные решетки)... Мултык тянется вдоль реки почти на полкилометра, его высота - около 80 метров. Стоит не лениться и подняться на вершину этой скалы! Перед Вами раскинутся живописные пейзажи Чусовой,



чудесный вид на устье речки Кынок. А какая здесь брусника! В одной из скал есть небольшая пещерка глубиной 4 метра, из нее вытекает ручей, рядом из скалы бьет ключ. Парадоксально: в Мултыке более старые слои (девонские) находятся поверх молодых (каменноугольных)!

Вернуться с прогулки по скалам можно вдоль берега – этот путь не менее живописен, чем луговая дорога.



Великан – громада и мощь Чусовой

Главное, что манит всех путешественников в Кын – это самая высокая скала на Чусовой – камень Великан или боец Высокий. Когда-то это была грозная скала, о которую разбивались барки с грузом. Сейчас она производит сильное впечатление. На два километра вдоль берега тянулась мощная каменная стена высотой порой до 120 метров. А какой оттуда открывался вид!



К Великану можно подойти разными путями – каждый интересен по-своему. Можно на лодках стремительно доехать до камня Печка и от базы напротив скалы подняться по крутой тропе на вершину Великана. Или пристать на лодках у базы геологов и пойти по пологой тропе. Решать Вам. Одно точно, красота Великана никого не оставит равнодушным.

Мы стремительно рассекаем речную гладь длинными вытянутыми кыновскими лодками, чем-то напоминающими гондолы. Вот промелькнул камень Денежный, где когда-то утонула барка с деньгами, а вот камень Воробушек, который в прошлом при столкновении с барками отщипывал бревна, словно Воробушек клевал. И наконец, проезжаем вдоль огромной каменной стены Великана. Вот, показалась Печка – в прошлом опасная скала по форме, напоминающая Печку. Мы причаливаем у домиков напротив этой скалы (там, где находится база отдыха). Слева от базы (если стоять к ней лицом) начинается лесная тропа на Великан, которая довольно круто идет вверх. Надо быть осторожными, особенно после дождей: внимательно





смотреть под ноги и держаться за деревья. Как только тропа выводит нас на вершину, начинаются смотровые площадки. Их множество на вершине Великана. Если двигаться по верху скалы в сторону Кына, то можно спуститься другой дорогой. По большой лесной дороге мы выходим к базе геологов – отсюда можно переправиться на лодке на другой берег, в сторону села. По этой пологой тропе на Великан можно подняться, когда подъем по крутой тропе от базы геологов становится скользким и опасным.

В зимнее время добраться до Великана и Печки можно на снегоходах, при хороших погодных условиях и расчищенной трассе возможно подняться даже на вершину скалы, спустившись у базы геологов.

