Современные проблемы книжной культуры:

Основные тенденции и перспективы развития

Часть I

Материалы IX Международного научного семинара

(*Москва, 24–25 октября 2018*)

Современные проблемы книжной культуры:

основные тенденции и перспективы развития

Материалы
IX Международного научного семинара
Москва, 24–25 октября 2018

В двух частях

Часть I

МИНСК

ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ЯКУБА КОЛАСА НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК БЕЛАРУСИ

МОСКВА

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ НАУЧНЫЙ И ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «НАУКА» РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

2018

УДК [002.2+02] (06)
ББК 76.1+78.3
С 56

Издание (ч. 1-2) подготовлено
при финансовой поддержке фонда «Книжная культура»

Редакционная коллегия:
Авгуль Л.А. (Беларусь), *Бакун Д.Н.* (Россия),
Васильев В.И. (сопредседатель, Россия),
Груша А.И. (сопредседатель, Беларусь),
Ермолаева М.А. (Россия), *Лис М.М.* (Беларусь),
Вдовина Н.В. (Россия), *Стефанович А.В.* (Беларусь)

Рецензенты:
Лукашанец А.А., доктор филологических наук (Беларусь)
Немировский Е.Л., доктор исторических наук (Россия)

Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: материалы IX Международного научного семинара (Москва, 24–25 октября 2018 г.): В 2 ч. / Сост.: Л.А. Авгуль, Д.Н. Бакун. – Минск: Центральная научная библиотека НАН Беларуси; Москва: ФГБУ науки Научный и издательский центр «Наука» РАН, 2018. – Ч. 1. – 660 с. – ISBN 978-5-9908169-2-3.

В сборнике представлены доклады ученых-книговедов на IX Международном научном семинаре «Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития», состоявшемся 24–25 октября 2018 г. в Москве. Семинар приурочен к 25-летнему юбилею Международной ассоциации академий наук (МААН). В докладах отражены вопросы развития книжной культуры, в том числе в контексте международных научных и культурных контактов.

The collection contains reports of bibliologists at the next International scientific seminar «Modern Problems of Book Culture: Main Trends and Prospects» held on November 24–25, 2018 in Moscow. The workshop is dedicated to the 25th anniversary of the International Association of Academies of Sciences (IAAS). The reports reflected the issues of development of book culture, including in the context of international scientific and cultural contacts.

ISBN 978-5-9908169-2-3

© Российская академия наук. ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН. Центр исследований книжной культуры, 2018
© Национальная академия наук Беларуси. Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа, 2018
© Редколлегия сборника «Современные проблемы книжной культуры», 2018

Научное издание

Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития

Материалы
IX Международного
научного семинара
(Москва, 24–25 октября 2018)

Часть I

Утверждено к печати:
Ученым советом
Центральной научной библиотеки им. Якуба Коласа
Национальной академии наук Беларуси,

Ученым советом
Федерального государственного бюджетного учреждения науки
Научный и издательский центр «Наука»
Российской Академии наук и

Научным советом РАН
«История мировой культуры»

Редактор *Д.Н. Бакун*
Художественный редактор *Ю.И. Духовская*
Компьютерная верстка *Ю.И. Духовской*
Библиогр. редакция *Д.Н. Бакун, О.В. Пирогова,*

Подписано к печати 17.10.2018
Формат 60 x 84 1/16
Гарнитура Таймс.
Тип. зак. 5527.

ФГБУ науки
Научный и издательский центр «Наука» РАН
117997, Москва, Профсоюзная ул. 90

Центр исследований книжной культуры
E-mail: info@ncknigaran.ru
http://ncknigaran.ru/

Отпечатано в типографии ООО «Буки Веди»
115093, г. Москва, Партийный переулок, д. 1, корп. 58, стр. 3, пом. 11
Тел.: (495) 926-63-96, www.bukivedi.com, info@bukivedi.com

А.А. Ивановский
Читательский интерес к иностранным журналам по данным системы оперативного сигнального информирования 207
Р.Б. Казаков, М.Ф. Румянцева
Классификация / периодизация исторических источников с точки зрения книжной культуры 211
Р.А. Казакова
Новое в издательской деятельности Российского фонда фундаментальных исследований 216
М.Ю. Киселёв
Книга в Архивном фонде 220
Н.В. Клименкова
Чтение как основной фундамент образования: традиции и современность 225
В.К. Клюев
Современный этап развития российского высшего библиотечно-информационного образования: концептуально-содержательная характеристика 230
А.Н. Корнеев
Оцифровка материалов фондов библиотек Союзного государства России и Беларуси..... 238
М.В. Корякин
Библиотеки военного ведомства США 243
Г.А. Кузичкина
Динамика структуры и содержания библиографического компонента библиотечно-информационного образования 247
А.В. Куликова
Типология современных российских справочных изданий 252
Т.В. Кульматова
Дарственные надписи на изданиях из Академического собрания БАН: к выходу каталога 259
Т.Г. Куприянова
Круг чтения молодежи в начале XX в. (по материалам периодики)..... 263
Ю.А. Лабынцев
Многовековая книжная культура мира в новейшей польской «Энциклопедии книги»..... 269
Ю.Н. Лаврик
Синодики-помянники в Беларуси: к постановке проблемы 274

Д.Н. Рамазанова
История создания сводных каталогов старопечатных изданий в середине XX в. как фактор развития книговедения 422
Е.С. Романичева
От «книжного» пространства к «читательскому»: о новом словаре-навигаторе 428
Ж.Л. Романова
Библиотечно-информационное образование в условиях информационно-технологических и иных вызовов современности 433
М.Ф. Румянцева, Р.Б. Казаков
О принципах составления списка источников и литературы в новом учебном пособии по источниковедению (2015) 440
В.И. Рябова
Малоформатная научная книга в фонде редких изданий Библиотеки по естественным наукам РАН 446
Е.Н. Савенко
Частные инициативы в современном сибирском книгоиздании 452
Е.А. Сайко
Научный текст в контексте культуры и этики исследования..... 456
Л.К. Сагитова, И.Н. Пулина
Книга А.М. Топорова «Крестьяне о писателях» как дополнение «Этюдов о русской читающей публике» Н.А. Рубакина 471
А.Ю. Самарин
Новые сведения о биографии переводчика И.И. Одинцова..... 473
В.В. Свекла
К вопросу о существующих подходах к созданию цифрового образа старопечатной книги и его представлению в электронных библиотеках мира 479
Р.А. Симонов
Ранний предшественник М.В. Ломоносова – Кирик Новгородец (XII в.) 484
Н.М. Слука
Западнобелорусские газеты-однодневки (по фондам отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси)... 489
В.С. Собкин, Е.А. Калашникова, А.В. Федотова
Чтение художественной литературы и активность сетевого общения подростка 494

Дмитриева Наталья Юрьевна, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник ФГБУ науки «Научный и издательский центр "Наука" Российской академии наук» (Москва, Россия)

Довнар Лариса Иосифовна, кандидат педагогических наук, доцент, докторант, профессор Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)

Евтюхина Елена Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая библиотекой ОАО «Царско-Никольское» (Рязань, Россия)

Ермолаева Мария Алексеевна, кандидат филологических наук, временно исполняющая обязанности директора ФГБУ науки «Научный и издательский центр "Наука" Российской академии наук», член Бюро СКИ при МААН (Москва, Россия)

Жук Татьяна Ивановна, заведующая сектором Центральной научной библиотеки имени Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси (Минск, Беларусь)

Зыгмантович Светлана Викентьевна, кандидат педагогических наук, доцент Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)

Иваницкий Александр Ильич, доктор филологических наук, профессор Исторического факультета ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» (Москва, Россия)

Иванова Анастасия Валерьевна, студентка 4 курса ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина» (Тамбов, Россия)

Ивановский Александр Александрович, кандидат биологических наук, старший научный сотрудник ФГБУ науки «Библиотека по естественным наукам РАН» (Москва, Россия)

Казаков Роман Борисович, доцент Школы исторических наук Факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Москва, Россия)

Казакова Раиса Алексеевна, кандидат исторических наук, начальник отдела Российского фонда фундаментальных исследований, член СКИ при МААН (Москва, Россия)

Прохоренко Анита Витальевна, кандидат культурологии, младший научный сотрудник отдела изданий академии наук ФГБУ науки «Библиотека Российской академии наук» (Санкт-Петербург, Россия)

Пчелов Евгений Владимирович, кандидат исторических наук, доцент, старший научный сотрудник ФГБУ науки «Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова Российской академии наук», заведующий кафедрой вспомогательных и специальных исторических дисциплин факультета архивного дела Историко-архивного института ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (Москва, Россия)

Пулина Ирина Николаевна, заведующая Песчанской модельной авторской библиотеки имени А.М. Топорова (сельский филиал ЦБС г. Старый Оскол Белгородской обл.) (Старый Оскол, Россия)

Рамазанова Джамиля Нуровна, кандидат исторических наук, заведующая НИО редких книг ФГБУ «Российская государственная библиотека», доцент ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (Москва, Россия)

Романичева Елена Станиславовна, кандидат педагогических наук, доцент, главный научный сотрудник лаборатории социокультурных образовательных практик Института системных проектов ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (Москва, Россия)

Романова Жанна Леонидовна, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)

Румянцева Марина Федоровна, кандидат исторических наук, доцент Школы исторических наук факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», доцент Института филологии и истории ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (Москва, Россия)

Рябова Вера Ивановна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела ОРИАД (Отдел редких изданий и архивных документов) ФГБУ науки «Библиотека по естественным наукам Российской академии наук» (Москва, Россия)

Таким образом, в условиях вызовов современного общества библиотечно-информационное образование призвано решать задачу подготовки специалистов, знающих все новые тенденции в профессиональной сфере, умеющих использовать передовые информационные технологии и ресурсы, обладающих инновационным мышлением, креативностью, но, главное, желанием, необходимыми знаниями и умениями для обеспечения практики библиотечной деятельности в соответствии с реалиями и требованиями современности.

[1] *Карпов А.О.* Образование для общества знаний: генезис и социальные вызовы // Общественные науки и современность. 2015. № 5. С. 86–101.

[2] Там же. С. 73.

[3] *Крылова Е.В.* Книжная культура сегодня: подходы к определению и содержание понятия // Вестник РХГА. 2012. № 3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/knizhnaya-kultura-segodnya-podhody-k-opredeleniyu-i-soderzhanie-ponyatiya (дата обращения: 14.05.2018).

[4] *Неборский Е.В.* Реконструирование модели университета: переход к формату 4.0 // Мир науки. 2017. Т. 5, № 4. С. 185. URL: http://mir-nauki.com/PDF/26PDMN417.pdf (дата обращения: 14.05.2018).

[5] *Шартье Р.* Письменная культура и общество. Москва : Новое издательство, 2006. С. 230.

УДК 930.2

М.Ф. Румянцева, Р.Б. Казаков

О принципах составления списка источников и литературы в новом учебном пособии по источниковедению (2015)

Авторы анализируют новые принципы составления библиографического списка публикаций источников и исследовательской литературы в новейшем учебном пособии по источниковедению: отбор видов изданий для списка, структуру различных разделов списка, объем библиографических записей.

Ключевые слова: источниковедение, источниковедение историографии, исторический источник, историографический источник, учебное пособие, библиографический список, публикации исторических источников.

M.F. Rumyantseva, R.B. Kazakov

On the principles of compiling a list of sources and literature in a new textbook on source study (2015)

The authors analyze some new principles for compiling a bibliographic list of publications of sources and research literature in the newest textbook on source study: selection of types of publications for the list, the structure of various sections of the list, the volume of bibliographic records.

Keywords: source study, source study of historiography, historical source, historiographical source, textbook, bibliographic list, publications of historical sources.

Учебное пособие «Источниковедение» опубликовано коллективом авторов – представителей Научно-педагогической школы источниковедения в 2015 г. в Издательском доме Высшей школы экономики[1]. Учебное пособие соответствовало программе университетского курса «Источниковедение и информационные ресурсы истории», который читался студентам-историкам. За двадцать лет до этого кафедра источниковедения и вспомогательных исторических дисциплин Историко-архивного института РГГУ выпустила в свет две программы курса «Источниковедение», читавшегося студентам нескольких факультетов Российского государственного гуманитарного университета. Затем трижды (1998, 2000, 2004) издавалось учебное пособие, соответствовавшее этим программам[2].

Учебное пособие 2015 г. выступает естественным продолжением традиции разработки проблематики и преподавания источниковедения представителями Научно-педагогической школы и в то же время представляет новое поколение учебных изданий в условиях усиления роли неоклассической модели науки. Авторы декларировали следующую «функцию источниковедения в историческом познании – формирование эпистемологических оснований истории как строгой науки на основе понимания его объекта – эмпирической реальности исторического мира как онтологической категории. Цель изучения – понимание источниковедения как когнитивной науки и формирование строгих стандартов научности в историческом познании на основе понятия "эмпирическая реальность исторического мира" как онтологической категории». Актуальное понимание авторами статуса источниковедения в системе научного

знания обусловило оригинальную структуру учебного пособия и его принципиальную новизну[3].

Список источников и литературы по курсу (далее – Список) – неотъемлемая составляющая учебных и учебно-методических изданий: его включает в свой состав любая программа курса «Источниковедение», любой учебник или учебное пособие. Так, вероятно, одна из самых ранних программ курса «Источниковедение», изданная в 1934 г., уже предлагала такой список студентам[4]. В советское время Список должен был отвечать всем идеологическим требованиям и, естественно, открывался перечнем актуальных на то время произведений «классиков марксизма-ленинизма» и документов КПСС, а далее в едином алфавитном ряду приводились библиографические описания изданий источников и исследовательской литературы. И даже если в отдельные разделы выделялись сведения о публикациях источников и исследовательской литературы, в таком Списке рядом оказывались такие издания, как «История» Геродота и «Грамоты Великого Новгорода и Пскова»[5].

Начиная с программ курса «Источниковедение» 1995 г., учебных пособий 90-х гг. XX в. и первых лет XXI столетия и – наконец – в учебном пособии 2015 г. авторы реализуют и стараются совершенствовать иные принципы составления Списка. Видимо, эти же принципы будут реализованы в заявленном втором издании учебного пособия ИД ВШЭ.

Список источников и литературы является, если обратиться к выделяемым видам библиографии, ретроспективным и рекомендательным библиографическим пособием. Список должен максимально полно отвечать концепции, положенной в основу программы учебного курса и самого учебного пособия. Но при его составлении была поставлена и более масштабная задача: предоставить студенту поисковые сведения о корпусе публикаций источников и исследовательской литературы, что обеспечивало бы системное освоение курса источниковедения.

Списки в учебных изданиях предшествующих десятилетий включали в себя лишь некоторые издания, не дававшие целостного и системного представления об имеющихся публикациях источников и литературы по курсу. Кроме того, просмотр таких Списков не позволял эксплицировать принципы отбора изданий для рекомендательного по своему характеру Списка. Объемы таких списков – от нескольких десятков до 500-600 названий изданий.

Принятый принцип отбора предполагал, что в Списке обязательно будет представлено упомянутое в тексте учебного пособия произведение (письменный источник) по лучшей (по мнению авторов) из имеющихся публикаций и исследование или даже несколько исследований данного источника.

Принцип более или менее последовательно реализован для разделов пособия, анализирующих корпус источников X–XVII вв.: в источниковедении накоплен обширный корпус публикаций как отдельных источников (напр., Повесть временных лет, Русская правда, Соборное уложение), так и комплекса источников (напр., ПСРЛ, Памятники русского права, писцовые и переписные книги), а также исследовательской литературы.

Для периодов нового и новейшего времени этот принцип реализован несколько иначе, что специально оговаривалось в предисловии к программе курса «Источниковедение» 1995 г. В этих разделах учебного пособия чаще всего анализируются не конкретные источники, представляющие тот или иной вид или разновидность, что было возможно для периода X–XVII вв. (при строгом следовании видовой классификации источников), а крупные совокупности различных письменных источников – виды и разновидности в их эволюции.

В Списке необходимо было представить источниковедческие исследования различных видов и разновидностей письменных источников. В этой ситуации в полной мере реализовала себя подытоживающая функция отраслевой библиографии, являющейся «своеобразным зеркалом процессов, происходящих в исторической науке», одновременно выступающей вспомогательным средством ее познания, и в тоже время проектирующей ее будущее[6].

Список демонстрирует явный дефицит монографических исследований некоторых видов источников нового и новейшего времени: законодательства, актовых источников, публицистики, статистических источников, художественной литературы. Гораздо реже удавалось рекомендовать в Списке монографические исследования, посвященные конкретным источникам (напр., Манифест о вольности дворянской 1762 г., отдельные мемуарные произведения, некоторые журналы, в частности, «Современник» А.С. Пушкина, «Вестник Европы» и др.). В результате Список по составу сведений о публикациях источников, литературе и справочных изданиях оказался шире текста учебного пособия.

В Списке присутствуют публикации источников 30-х гг. XIX в. – 2014 г. При наличии нескольких публикаций выбор делался в пользу наиболее ценной научной публикации с учетом ее доступности для студентов. Необходимо отметить, что и для ситуации 2015 г. и – тем более – для последующего времени публикации источников разных лет в бумажной форме становятся все более доступны в интернет-среде.

Исследовательская литература представлена изданиями второй половины XIX в. – 2014 г. Основное внимание уделялось монографическим исследованиям и статьям монографического характера. Список должен был дать сведения о трудах, входящих в *корпус обязательного цитирования литературы* (выражение И.Л. Беленького) (напр., двухтомник Л.В. Черепнина «Русские феодальные архивы XIV–XV вв.», изданный в 1948–1951 гг.).

В Списке практически отсутствуют публикации тезисов докладов конференций, авторефераты диссертаций (кроме одного случая), газетные публикации, публикации в литературно-художественных и общественно-политических изданиях. В подавляющем большинстве случаев представлены публикации именно письменных источников и исследований, посвященных им (исключением стали отдельные работы о чертежах и картах и произведениях живописи Нового времени). Работы на иностранных языках в Списке присутствуют в очень малом количестве. Это объясняется целевым назначением данного библиографического пособия.

Объем Списка – более 1000 названий. Список учебного пособия «Источниковедение. Теория. История. Метод. Источники российской истории» насчитывал примерно 650 названий.

Структура Списка соответствует структуре самого учебного пособия. Здесь в отдельном разделе представлены учебники и учебные пособия, выделены разделы, посвященные истории и теории источниковедения. Учебное пособие предлагает новаторский раздел «Источниковедение историографии». В разделах Списка «История источниковедения», «Теория источниковедения» выделены подразделы «Источники» и «Литература», что также является новацией. Классические труды Э. Бернгейма, И.Г. Дройзена, Ш.-В. Ланглуа и Ш. Сеньобоса, А.С. Лаппо-Данилевского были отнесены в подраздел «Источники». К категории историографических источников в источниковедении впервые отнесены такие классические издания, как сборник статей «Источниковедение:

теоретические и методические проблемы» (М., 1969) и монография И.Д. Ковальченко «Методы исторического исследования» (2-е изд., доп. М., 2003).

Более сложную структуру имеют разделы Списка, посвященные корпусу источников различных эпох: отдельными группами публикаций представлены источники разных видов, например: летописание, законодательство, актовые источники и т.д. Как правило, такие разделы и подразделы Списка открываются описанием публикаций сборников документов и многотомных изданий источников разных видов (напр., «Русская историческая библиотека»). Впервые в отдельных разделах представлены справочные издания: библиографические указатели, указатели библиографических пособий, аналитические обзоры, словари-справочники, печатные каталоги.

Опыт составления Списка источников и литературы в учебном пособии «Источниковедение» 2015 г. намечает дальнейший путь развития этого библиографического пособия. Необходимо перейти к подготовке аннотированного рекомендательного библиографического указателя публикаций источников по курсу «Источниковедение».

[1] Источниковедение : учеб. пособие / И.Н. Данилевский и др.; отв. ред. М.Ф. Румянцева. Москва : Изд. дом. Высшей школы экономики, 2015. 685, [3] с. Авт. коллектив: И.Н. Данилевский, Д.А. Добровольский, Р.Б. Казаков, С.И. Маловичко, М.Ф. Румянцева, О.И. Хоруженко, Е.Н. Швейковская. Раздел «Источники и литература»: с. 631–685.

[2] Источниковедение: источники российской истории: программа курса / сост.: И.Н. Данилевский, В.В. Кабанов, Р.Б. Казаков, О.М. Медушевская, Л.А. Молчанов, В.А. Муравьев, М.Ф. Румянцева, Г.Р. Саатчян, А.Е. Чекунова; отв. ред. В.А. Муравьев. Москва : РГГУ, 1996. 72 с.; Источниковедение. Теория. История. Метод. Источники российское истории: учеб. пособие / И.Н. Данилевский, В.В. Кабанов, О.М. Медушевская, М.Ф. Румянцева. Москва : РГГУ, 1998. 701 с.

[3] Источниковедение: учеб. пособие. С. 12, 13.

[4] *Казаков Р.Б.* О программе курса «Источниковедение» 1930-х гг. в Историко-архивном институте // Образ науки в университетском образовании: материалы XVII науч. конф. / редкол.: В.А. Муравьев (отв. ред.) и др. Москва : РГГУ, 2005. С. 135-140.

[5] Источниковедение истории СССР: учебник / под ред. И.Д. Ковальченко. Москва : Высш. шк., 1973. С. 544.

[6] *Бернгард Т.В., Корзун В.П.* Историческая библиография как форма

трансляции интеллектуальной культуры: меняющиеся функции дисциплины в первой трети XX в. (на материале Сибири) // Диалог со временем. 2013. Вып. 44. С. 186.

УДК: 025.171:001(0.021.8)

В.И. Рябова

Малоформатная научная книга в фонде редких изданий Библиотеки по естественным наукам РАН

Статья посвящена малоформатным изданиям, находящимся в фонде редких изданий Библиотеки по естественным наукам РАН. Рассматривается тематика изданий, содержание, внешнее оформление, практическое применение и значение в исследованиях современного ученого.

Ключевые слова: книжная культура, издательская культура, редкая научная книга, малоформатное издание, монография, многотомник, переплет, суперэкслибрис, энциклопедия, путеводитель.

V.I. Ryabova

Small-format scientific book in the fund of rare editions of the Library for Natural Sciences of Russian Academy of Science (LNS RAS)

The article is devoted to small-format editions, which are in the collection of rare editions of the Library for Natural Sciences of the Russian Academy of Sciences. The subjects of publications, content, external design, practical application and significance in the researches of the modern scientist is considered.

Keywords: book culture, publishing culture, rare scientific book, small-format edition, monograph, monogram, cover, super-exlibris, encyclopedia, guidebook.

Малоформатная книга является представителем книжной культуры, или библиокультуры, в частности, издательской культуры. «Издательская культура – культура создания книги, характер культурологической и социально-исторической интерпретации текста в процессе его преобразования в издательскую форму.