

• ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ •
МОДУЛЬ • БАКАЛАВР



Е. А. Позднякова

АВТОРСКОЕ ПРАВО

УЧЕБНИК и ПРАКТИКУМ

2-е издание



УМО ВО
РЕКОМЕНДУЕТ

Юрайт
издательство
biblio-online.ru

Е. А. Позднякова

АВТОРСКОЕ ПРАВО

УЧЕБНИК И ПРАКТИКУМ
ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА

2-е издание, переработанное и дополненное

*Рекомендовано Учебно-методическим отделом
высшего образования в качестве учебника и практикума
для студентов высших учебных заведений, обучающихся
по юридическим направлениям*

Книга доступна в электронной библиотечной системе
biblio-online.ru

Москва • Юрайт • 2018

УДК 347.78(075.8)

ББК 67.404.3я73

П47

Автор:

Позднякова Елена Александровна — кандидат юридических наук, доцент кафедры теории и истории права факультета права Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», практикующий адвокат.

Рецензенты:

Казаков В. Н. — профессор, доктор юридических наук, профессор кафедры теории государственно-правовых Российской академии адвокатуры и нотариата;

Скворцова Ю. В. — профессор, доктор юридических наук, профессор кафедры теории государства и права Российской академии адвокатуры и нотариата.

Позднякова, Е. А.

П47

Авторское право : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Позднякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 243 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль).

ISBN 978-5-534-06048-5

На основе норм международных договоров и Гражданского кодекса Российской Федерации в учебнике рассмотрены общее понятие интеллектуальной собственности, авторское право и его источники, объекты авторских и смежных прав, права авторов и иных лиц, смежные права, передача имущественного права, наследование исключительных прав, договорное регулирование имущественных прав.

Особое внимание уделено институтам защиты авторских и смежных прав и ответственности за нарушение законодательства об интеллектуальной собственности. Материал сопровождается примерами из судебной практики, а также вопросами и заданиями для самоконтроля, задачами и тестами, позволяющими лучше усвоить курс.

Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для студентов, изучающих курс академического бакалавриата, аспирантов и преподавателей высших юридических учебных заведений, школ дизайна, для тех, кто занимается вопросами правового регулирования и оформления авторских и смежных с ними прав, а также для широкого круга читателей, интересующихся вопросами авторских и смежных прав.

УДК 347.78(075.8)

ББК 67.404.3я73



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

© Позднякова Е. А., 2015

© Позднякова Е. А., 2018, с изменениями

© ООО «Издательство Юрайт», 2018

ISBN 978-5-534-06048-5

Наши книги можно приобрести:

Учебным заведениям и библиотекам:

в отделе по работе с вузами

тел.: (495) 744-00-12, e-mail: vuz@urait.ru

Частным лицам:

список магазинов смотрите на сайте urait.ru

в разделе «Частным лицам»

Магазинам и корпоративным клиентам:

в отделе продаж

тел.: (495) 744-00-12, e-mail: sales@urait.ru

Отзывы об издании присылайте в редакцию

e-mail: red@urait.ru

**Новые издания и дополнительные материалы доступны
в электронной библиотечной системе «Юрайт»
biblio-online.ru**

Учебное издание

Позднякова Елена Александровна

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Учебник и практикум для академического бакалавриата

Формат 60×90¹/₁₆.

Гарнитура «Petersburg». Печать цифровая.

Усл. печ. л. 15,19.

ООО «Издательство Юрайт»

111123, г. Москва, ул. Плеханова, д. 4а.

Тел.: (495) 744-00-12. E-mail: izdat@urait.ru, www.urait.ru

Оглавление

Предисловие	7
Принятые сокращения.....	10
Глава 1. Авторские и смежные права как составляющая часть интеллектуальной собственности	13
1.1. Авторские и смежные права как экономический элемент интеллектуальной собственности	13
1.2. Правовое регулирование интеллектуальной собственности.....	20
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	<i>24</i>
<i>Задачи</i>	<i>25</i>
<i>Тесты</i>	<i>25</i>
Глава 2. Охраняемые объекты авторского права	27
2.1. Понятие, виды, общая характеристика охраняемых объектов авторского права.....	27
2.2. Литературные произведения.....	31
2.3. Драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения	32
2.4. Хореографические произведения и пантомимы	33
2.5. Музыкальные произведения с текстом или без текста	33
2.6. Аудиовизуальные произведения.....	34
2.7. Произведения изобразительного искусства	38
2.8. Произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства	39
2.9. Произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства	40
2.10. Фотографические произведения и произведения, полученные аналогичными фотографии способами	44
2.11. Географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и другим наукам.....	48
2.12. Проекты официальных документов, символов и знаков	52
2.13. Программы для электронно-вычислительных машин.....	53
2.14. Производные произведения.....	56
2.15. Составные произведения.....	57
2.16. Служебные произведения.....	59
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	<i>60</i>
<i>Задачи</i>	<i>61</i>
<i>Тесты</i>	<i>62</i>

Глава 3. Субъекты авторских и смежных прав	64
3.1. Авторы и правообладатели	64
3.2. Субъекты смежных прав	70
3.3. Патентные поверенные	73
3.4. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами	76
3.5. Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности	79
3.6. Суд по интеллектуальным правам	82
3.7. Таможенная служба как орган защиты авторских и смежных прав	85
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	87
<i>Задачи</i>	88
<i>Тесты</i>	88
Глава 4. Авторские права	90
4.1. Исключительное право на произведение (право использования произведения)	90
4.2. Личные неимущественные права автора	105
4.3. Иные права автора	109
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	111
<i>Задачи</i>	111
<i>Тесты</i>	112
Глава 5. Договоры в авторском праве	114
5.1. Договор авторского заказа	114
5.2. Договор об отчуждении исключительного права	119
5.3. Лицензионный договор	125
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	132
<i>Задачи</i>	133
<i>Тесты</i>	134
Глава 6. Смежные права	136
6.1. Понятие и общая характеристика объектов смежных прав	136
6.2. Права исполнителей	139
6.3. Права изготовителей фонограмм	143
6.4. Права организаций вещания	147
6.5. Права изготовителей базы данных	149
6.6. Права публикатора	152
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	154
<i>Задачи</i>	154
<i>Тесты</i>	154
Глава 7. Наследование авторских и смежных прав	156
7.1. Общие положения о наследовании	156
7.2. Состав наследства	159
7.3. Обязательная доля в наследстве	167
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	170
<i>Задачи</i>	171
<i>Тесты</i>	172

Глава 8. Правовая охрана и защита авторских и смежных прав	173
8.1. Понятие правовой охраны авторских и смежных прав	173
8.2. Защита авторских прав	180
8.3. Защита смежных прав	197
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	199
<i>Задачи</i>	199
<i>Тесты</i>	200
Глава 9. Юридическая ответственность за нарушение авторских и смежных прав	202
9.1. Гражданско-правовая (имущественная) ответственность	203
9.2. Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав	217
9.3. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав	218
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	225
<i>Задачи</i>	226
<i>Тесты</i>	227
Рекомендуемая литература	229
Словарь терминов	234
Ключи к тестам	243

норм осуществляется для регулирования общественных отношений по поводу продукта (объекта), созданного в результате творческой деятельности.

Правовое регулирование интеллектуальной собственности сегодня осуществляется целым комплексом нормативных правовых актов, центральное место среди которых принадлежит вступившей в законную силу с 1 января 2008 г. части четвертой Гражданского кодекса РФ, пришедшей на смену Закону РФ от 09.07.1993 № 351-1 «Об авторском праве и смежных правах».

Спустя год, с момента вступления в законную силу части четвертой Гражданского кодекса РФ, возникла необходимость дать разъяснения по ее применению. В связи с этим и в целях обеспечения единообразных подходов к ее разведению было принято совместное постановление Пленума Верховного Суда РФ № 3 и Высшего Арбитражного Суда РФ № 29 от 26.03.2009 «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации». Появление указанного постановления было продиктовано не только необходимостью обеспечения единообразного применения действующего законодательства, но и интенсивным увеличением количества возникающих споров в сфере интеллектуальной собственности.

АВТОРСКОЕ ПРАВО

УЧЕБНИК и ПРАКТИКУМ



ПОЗДНЯКОВА Елена Александровна

кандидат юридических наук, доцент кафедры теории и истории права факультета права Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». Практикующий адвокат, автор более 60 публикаций.

«Учебник выполнен на основе серьезного анализа действующего законодательства с учетом последних изменений»

В. Н. Казаков, профессор, доктор юридических наук, профессор кафедры теории государства и права Российской академии адвокатуры и нотариата

«Изложение теоретического материала автором по всему тексту подкрепляется примерами из практики и образцами документов»

Ю. В. Скворцова, доцент, кандидат юридических наук, заведующая кафедрой гражданско-правовых дисциплин Московского филиала Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина

На основе норм международных договоров и Гражданского кодекса Российской Федерации в учебнике рассмотрены все вопросы дисциплины «Авторское право»: общее понятие интеллектуальной собственности, авторское право и его источники, объекты авторских и смежных прав, права авторов и иных лиц, смежные права, передача имущественного права, наследование исключительных прав, договорное регулирование имущественных прав. Особое внимание уделено институтам защиты авторских и смежных прав и ответственности за нарушение законодательства об интеллектуальной собственности.

Материал сопровождается примерами из судебной практики, а также практикумом, содержащим контрольные вопросы, задачи и тесты, которые позволят лучше усвоить теорию курса.

47

учебных заведений уже выбрали это издание

YouTube

Видеокниговед Юрайт
Книжные обзоры

КУПИТЬ
ЭЛЕКТРОННУЮ
КНИГУ В



ЮРАЙТ
электронная
библиотека
biblio-online.ru

ISBN 978-5-534-06048-5



9 785534 060485