

**А. Ю. Виноградов**  
*НИУ Высшая школа экономики, г. Москва*

**Ю. А. Казачков**  
*Издательство «Медиалайн», г. Москва*

**Д. В. Капитанов**  
*Независимый исследователь, г. Долгопрудный*

## КРЕСТОВО-КУПОЛЬНЫЙ ХРАМ В ХОСТЕ – ЗАБЫТЫЙ ПАМЯТНИК «АБХАЗСКОЙ ШКОЛЫ» X ВЕКА

В августе 1915 г. при строительстве Черноморской железной дороги в приморском парке Хосты были открыты остатки церкви, до этого частично задержанные, а частично служившие каменоломней; к востоку от них был также открыт могильник с погребениями в каменных ящиках. Стены храма очистили, вскрыли два погребения (внутри храма, около северной двери, и снаружи, около южной) и соорудили над развалинами мост. В 1917 г. по заданию Императорской археологической комиссии А. П. Лебедеванская осмотрела и описала развалины храма, а также сняла с них план и разрезы (*Архив ИИМК РАН. Ф. 3. Д. 752*). После Октябрьской революции 1917 г. Лебедеванская вынуждена была оставить археологию, и ее отчет, как и сам храм, в течение ста лет оставался неизвестным исследователям. В настоящее время церковь находится, судя по всему, под железнодорожной насыпью в районе пансионата «Кавказ». Все фактические сведения о нем мы можем почерпнуть только из отчета Лебедеванской (рис. 1).

Храм, ориентированный на юго-восток (отклонение на юг –  $79^{\circ} 40'$ ), был расположен почти на самом берегу моря (на высоте 1,92 м от его уровня) и имел небольшие размеры (длина внутри – 12,75 м, ширина – 7,5 м). Снаружи центральная апсида – пятигранная, с удлиненными крайними гранями, а боковые – полукруглые; изнутри все апсиды имели слегка эллипсоидную форму и были сужены относительно «нефов». Храм относится к сложному (с вимами) типу вписанного креста. Между узкими вимами (ширина – 0,5 м) были узкие проходы такой же ширины. Крупный купол (сторона подкупольного квадрата – 3,8 м) и своды храма опирались на 4 круглых в сечении столпа (диаметр – 0,8 м), которым отвечают пилястры (ширина – 0,5 м, вынос – 0,15–0,2 м) на северной, западной и южной стенах, причем боковые пилястры напротив западных столпов смещены почему-то немного к востоку. На фасадах этих стен (толщина – 0,95 м) этим пилястрам отвечают завершившиеся арками лопатки аналогичной ширины, кроме восточных углов здания, где лопатки смещены немного к востоку, но значительно шире (ширина – 1,15 м), занимая всю ширину вимы и заходя на апсиды: они служат своеобразными контрфорсами. Западные ячейки храма вдвое шире восточных (ширина – 3,25 м против 1,4–1,45 м), за счет чего посередине их внешних стен размещено по дополнительной лопатке. В храм вели 3 двери (ширина – 1,15–1,3 м), размещенные посередине центральных ячеек северной, западной и восточной стен.

Стены храма, сохранявшиеся местами на высоту до 2,5 м, были сложены из разновеликих прямоугольных плит известняка на извести с примесью морского песка. Из таких же плит, но бóльших размеров, был сложен фундамент стен



и столпов (глубина – 0,5–0,6 м), шире их на вынос пилястров и лопаток, а также полы, сохранявшиеся в дверях храма. Находки некоторого числа плинфы указывают, что из нее, вероятно, были сложены подпружные арки, а находки черепицы – на черепичную кровлю. Поверхности стен как внутри, так и снаружи, были покрыты аналогичным известковым раствором с примесью морского песка, но более мелкого, чем в кладочном растворе (песок внутренней облицовки еще мельче). На сохранившихся фрагментах внутренней обмазки следов росписи не прослеживалось.

Лебедянская не дала ни анализа, ни датировки Хостинского храма, ограничившись лишь указанием аналогий для многогранной центральной апсиды, в т. ч. в сочетании с полукруглыми боковыми (церкви Св. Евгения в Трапезунте и в Мокви). Однако нет никакого сомнения, что данный памятник относится к «абхазской» архитектурной школе конца IX–X в. Такие элементы, как сложный план типа вписанного креста, удлинение западных ячеек, повсеместное использование пилястров, кладка из известняковых плит, роднят его с целой группой крестово-купольных храмов этой школы, причем он относится к наиболее простому их типу – без нартекса и притворов (как в Мсыгхуа). А такие элементы, как сочетание пятигранной центральной апсиды с полукруглыми боковыми и, особенно, разделка внешних стен лопатками, позволяют сузить круг аналогий до соседнего храма в Лоо (хотя различается расположение лопаток на углах здания) и, соответственно, датировать временем ок. 955–965 гг. Таким образом, церковь в Хосте с географической точки зрения представляет собой недостающее звено между храмами в Лоо и Веселом.

Однако от всех храмов «абхазской» школы церковь в Хосте отличает форма столпов – круглых, сложенных из клиновидных плит. Их появление вместо традиционных для «абхазской» школы крещатых столпов можно объяснить только подражанием родственным ей архитектурным традициям Трапезунта и Херсона с их мраморными колоннами. Таким образом, храм в Хосте представляет собой наиболее «эллинизирующий» памятник «абхазской» школы, относящийся к последнему этапу ее существования и демонстрирующий своеобразный архитектурный эксперимент.