

**Е.Ю. Чеботарева (РУДН, Москва, Россия)**

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ**

**Аннотация.** В статье представлены результаты эмпирического исследования, подтверждающего гипотезу о том, что установки студентов в отношении собственной и чужой культуры связаны с их социальной креативностью, мотивацией на творческую просоциальную активность, и соответственно, проявляются в их стиле профессионализации в обучении в университете.

**Ключевые слова:** социально-культурная адаптация, толерантность, социальная креативность, профессионализация.

**Abstract.** The article presents the empirical results, supporting the idea that the students' attitudes toward their own and other cultures are connected with their social creativity, motivation for creative and prosocial activity, and accordingly, are displayed in their style of professionalization at the university.

**Key words:** Social and cultural adaptation, tolerance, social creativity, professionalization.

Исследования социо-культурной адаптации иностранных студентов и практика учебной и воспитательной работы в поликультурном вузе позволили нам предположить, что модель социо-культурной адаптации иностранных студентов применима и к процессу адаптации студентов к профессиональному сообществу.

Приступая к овладению новой профессией в вузе, студенты знакомятся с многочисленными новыми реалиями. За время обучения в вузе студенты должны понять специфику выбранной профессиональной деятельности, требования, предъявляемые профессией к личности профессионала, структуру профессионального сообщества и способы самореализации и коммуникации в нем, они должны освоить новый язык выбранной специальности. Как известно, освоение нового языка влечет за собой изменения в мировоззрении через новое конструирование

реальности. Общеизвестна в современном профессиональном образовании главная его цель – формирование у студентов профессионального, научно обоснованного мышления.

Таким образом, процесс профессионализации можно рассматривать как процесс социальной адаптации к новой – профессиональной культуре. Наблюдения за стилями учебной деятельности студентов позволяют выделить стратегии, сходные со стратегиями адаптации к новой культуре. Одни студенты с готовностью осваивают новые знания и навыки, интегрируя их с уже имеющимся опытом, другие обесценивают все свои прошлые знания, некритично воспринимая новую информацию, третьи все, что противоречит их картине мира, воспринимают «в штыки».

Роль активной позиции личности, творческой активности по организации своего взаимодействия с новой культурной средой в успешности адаптации иностранных студентов и в оптимизации межкультурного взаимодействия была доказана в ряде комплексных исследований межкультурной адаптации [1,4-10].

Также нами была выявлена важная роль социальной креативности в профессиональном становлении специалистов помогающих профессий [3]. Ранее нами [2] было выявлено, что принятие риска у иностранных студентов связано с высоким уровнем толерантности, а любознательность – с интолерантностью в межличностном взаимодействии. Для уточнения полученных ранее результатов и эмпирической проверки высказанного выше предположения было проведено эмпирическое исследование. В исследовании приняли участие 137 студентов разных вузов Москвы, в том числе 84 российских студента и 53 студента из разных стран - бывших союзных республик, свободно владеющих русским языком. Возраст испытуемых от 18 до 22 лет, средний возраст 20,2 лет.

Были использованы методики: «Типы этнической идентичности» (Г.У. Солдатова, С.В. Рьжова), «Диагностика общей коммуникативной толерантности» (В.В. Бойко), «Диагностика личностной креативности» (Е.Е. Туник), отдельные шкалы методики «Диагностика мотивационной структуры личности» (В.Э. Мильман).

Корреляционный анализ связей личностной креативности с общей коммуникативной толерантностью не подтвердил данные

предыдущего исследования о прямой связи любознательности с интолерантностью. Возможно, такая связь более характерна для иностранных студентов, слабо владеющих русским языком. Данные о связи воображения с толерантностью также отличаются от предыдущего исследования. Сейчас была обнаружена прямая связь воображения с общим уровнем коммуникативной интолерантности, а также с рядом ее отдельных показателей. Студенты с хорошо развитым воображением чаще используют себя в качестве эталона при оценке окружающих, стремятся перевоспитать других, подогнать их под себя, не склонны прощать ошибки, менее терпимы к физическому и психологическому дискомфорту.

Интересно также, что привлекательность сложных задач также прямо связана с нетерпимостью к дискомфорту. Эти данные доказывают, что развитие творческой активности стимулируется стремлением избежать дискомфорта.

Анализ связей типа этнической идентичности с личностной креативностью выявил статистически значимую прямую связь общего уровня личностной креативности с позитивной этнической идентичностью и обратную – с этническим фанатизмом. Также выявлены значимые обратные связи любознательности с этноэгоизмом и этнофанатизмом. Таким образом, личностная креативность и в особенности любознательность прямо связаны с позитивными установками в отношении собственного и других этносов, и обратно – с разными формами убежденности в превосходстве собственного этноса. Сходные результаты получены и по шкалам мотивации на творческую активность и социальную полезность.

Выделены группы с преобладанием позитивной этноидентичности, гипо- или гипер- этноидентичности. Между этими тремя группами выявлены значимые различия как по общему уровню социальной креативности, так и по отдельным ее показателям. В общем, студенты с преобладанием позитивной этноидентичности демонстрируют самую высокую социальную креативность; с преобладанием гипоидентичности – среднюю, и с преобладанием гиперидентичности – наиболее низкую. Только показатели любознательности не различаются значимо у студентов с преобладанием позитивной и гипо-идентичности.

По мотивации творческой активности студенты с позитивной и гипо-идентичностью существенно превосходят студентов с гиперидентичностью. А по мотивации социальной полезности студенты с позитивной идентичностью значительно отличаются от двух других групп.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что установки студентов в отношении своей и чужой культуры связаны с социальной креативностью, мотивацией на творческую активность и социальную полезность, и соответственно, проявляются в их стиле профессионализации в вузе.

### **Литература**

1. Чеботарева Е.Ю. Межкультурная адаптация к России студентов из Азии, Африки, Латинской Америки и Ближнего Востока // Вестник РУДН. Серия Психология и педагогика, № 3, 2011. С. 6-11.

2. Чеботарева Е.Ю. Жизнестойкость и креативность личности как факторы толерантности в студенческой среде // Высшая школа: опыт, проблемы, перспективы. Материалы VII Международной научно-практической конференции, -М.: РУДН, 2014. С. 569 -574.

3. Чеботарева Е.Ю., Дмитриева Л.А. Развитие профессионально важных качеств в аспекте адаптации студентов к профессии // Вестник РУДН. Серия Психология и педагогика, 2010, №1. С. 31-36.

4. Chebotareva E. Regulatory Aspects of Subjective Well-Being // Psychology and health, 2013, 28. Special Issue: SI Supplement: 1. P. 185-186.

5. Chebotareva E. Russian Migrants' Well-Being in Connection with their Social Creativity and Style of Self-Regulation // 13th European Congress of Psychology (ECP 2013), Stockholm, 9-12 July 2013.

6. Chebotareva E. Ju., Chebotareva A.V. Personal and Interpersonal Factors of Ethnic Tension in Multi –cultural education // Humanities and Social Sciences Review, Vol. 2 № 1, 2013. P. 215-220.

7. Chebotareva E.Ju. The Role of Personal Self-realization Styles in Cross-cultural Communication // Proceedings and Abstracts

of the 85<sup>th</sup> Annual Meeting of the Eastern Psychological Association. Vol. 85, 2014. – Boston. P. 45.

8. Novikova I., Novikov A. Tolerance Types and Features of Intercultural Adaptation in International Students // Journal of Educational and Social Research, 2013, 7 (3). P. 625-630.

**Л.К. Фортова**  
(ВЮИ ФСИН России, ВлГУ им. А.Г. и Н.Г.  
Столетовых, Владимир, Россия)

**МЕТОДОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО  
РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ, СКЛОННЫХ К  
ПРОТИВОПРАВНОМУ ПОВЕДЕНИЮ: КРИТЕРИИ,  
МЕТОДЫ ИЗМЕРЕНИЯ**

**Аннотация.** В этой статье автор исследует генеалогию каждого студента онтогенезе, а также механизмов, приводящих к девиантному поведению. Пути развития социальной личности иммунитет.

**Ключевые слова:** преступное поведение, социальная иммунитет, социального развития, сознание, деятельность, культура, цивилизация.

**Abstract.** In this article the author examines the genealogy of the individual ontogenesis student, as well as mechanisms that lead to deviant behavior. The ways of development of social immunity personality.

**Key words:** criminal behavior, social immunity, social development, consciousness, activity, culture, civilization.

На протяжении всего периода онтогенеза изменения претерпевает и степень социального развития. В чистом виде данной дефиниции не существует. Она входит в качестве структурного элемента во все формы жизнедеятельности личности. В то же время социальное развитие – это самостоятельный и целостный феномен. Вычлняя его из педагогического процесса, мы не можем разрушить целостность явления.