

Предисловие

31 марта 2026 исполняется 85 лет Сергею Юрьевичу Неклюдову – доктору филологических наук, профессору, основателю школы теоретической фольклористики РГГУ, учителю, коллеге, другу тех, чьи имена вы увидите в оглавлении к этому сборнику. Они – мы – собрались здесь, чтобы приветствовать юбиляра, в скромной надежде порадовать его плодами своих изысканий и размышлений.

Сборник мы назвали «Дороги и перекрестки», имея в виду научное пространство и прежде всего направления в нем самого Сергея Юрьевича – то, как движется его исследовательская мысль, с самых первых публикаций тезисов докладов на тартуских школах до монографий 2010-х–2020-х гг. Научные пути юбиляра – это сеть, которая начинается с узких тропок и затем превращается в широкие дороги, и все они так или иначе оказываются связанными между собой. На этих дорогах есть много пересечений – между сюжетами и мотивами различных устных традиций; фольклора и литературы; между собственными открытиями и находками коллег. Эти пересечения и совпадения бывают удивительны, будоражат ум, задают новые направления и определяют траектории движения. И в этом смысле название «Дороги и перекрестки» описывает также научные пути коллег и учеников Сергея Юрьевича – многих из них он вдохновил на занятия фольклористикой, подсказывает направления движения, предостерегает от опасностей на этих путях; с другими же пересекается в тех или иных точках этого волшебного пространства – то ли фольклорно-мифологического, то ли научно-исследовательского, да стоит ли разделять?

И, конечно, название сборника отражает его состав – в нем представлены те разделы фольклористики и те темы, которые близки юбиляру и погрузиться в которые авторов сподвигло его влияние, прямое или косвенное. Пожалуй, все статьи этого сборника обнаруживают точки пересечения с трудами и идеями Сергея Юрьевича. В разделе «Эпос: герои, сюжеты и формулы» собраны тексты, посвященные типологии персонажей, сюжетным ходам и формулам эпических песен, взаимовлиянию эпических традиций. Блок «Сказка и несказочная проза» состоит из теоретических построений (добавления к структурно-семиотической теории сказки, рассуждения о жанровых границах) и рассмотрения отдельных сюжетов и мотивов. Самый большой раздел – «Перекрестки мифологических традиций» – включает в себя анализ мифологических мотивов разных культур, от античных и средневековых европейских до монгольских и микронезийских, обнаруженных в фольклоре, книжности,

обрядов и даже бредовых нарративах. Некоторые из авторов этого раздела отталкиваются от исследований С.Ю. Неклюдова и продолжают их на своем материале. Блок «“Дикий человек” в нарративах и ритуальных практиках» собрал тексты, близкие к текущему проекту юбиляра – изучению «дикого человека» в мировой мифологии.

Раздел «Фольклор новейшего времени» посвящен советскому и современному российскому фольклору / постфольклору и ритуалам, как официальным, так и «низовым». В статьях блока «Городская песня» рассматриваются сюжеты, мотивы и образы песенной культуры XIX–XXI вв. Авторы раздела «Литература как традиция» анализируют отдельные элементы авторских произведений, в том числе в их сопоставлении с фольклором.

Вошедшие в книгу статьи затрагивают разные сюжеты и написаны на различном материале, но в каждой можно найти отсылки к проблемам теоретической фольклористики и темам, которые входят в сферу интересов юбиляра.

В сборнике публикуется серия виньеток – мемуаров и поздравлений, посвященных Сергею Юрьевичу как коллеге, другу и педагогу, а также большая поэтическая подборка – здесь также мы найдем переключки с его творчеством.

Завершает сборник новая редакция библиографии С.Ю. Неклюдова с 1966 по 2026 г., которая включает также ссылки на его интервью и экспертные комментарии в СМИ, аудио- и видеозаписи выступлений на научно-популярных интернет-ресурсах, данные о рецензиях на книги и статьи юбиляра, материалы о его биографии и трудах.

Внимательное чтение библиографии дает нам еще один повод поздравить Сергея Юрьевича: в 1966 г. в свет вышла его первая публикация, тезисы доклада на Второй летней тартуской школе – «К вопросу о связи пространственно-временных отношений с сюжетной структурой в русской былине». Следовательно, текущий год отмечен и 60-летием научной деятельности С.Ю. Неклюдова.

Мы – авторы, составители и редакторы сборника – сердечно поздравляем Сергея Юрьевича со славным юбилеем и желаем долгих и плодотворных лет жизни, новых статей и книг, реализации текущих проектов и вдохновения в планировании следующих и, конечно, здоровья и сил, столь необходимых – всегда и особенно в наше время.