

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

НОЦ алтаистики и тюркологии «Большой Алтай»

Институт истории и международных отношений

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Фонд «История Отечества»



КОМПЛЕКСНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Сборник материалов

LXV Российской (с международным участием)

археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых,

посвященной 250-летию со дня рождения Петра Козьмича Фролова,

организатора горнозаводского производства Алтая, собирателя древностей, основателя

первого музея в Сибири, а также 140-летию со дня рождения

Сергея Ивановича Руденко, известного отечественного ученого,

исследователя пазырыкской культуры

Под редакцией доктора исторических наук, профессора,
заслуженного работника высшей школы РФ А.А. Тишкина



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета
2025

УДК 902(51)(063)
ББК 63.48(54)я431
К 637

Редакционная коллегия:
доктор исторических наук **В.В. Горбунов**;
доктор исторических наук **С.П. Грушин**;
доктор исторических наук **Н.Н. Серегин**;
доктор исторических наук **А.А. Тишкин** (отв. ред.);
кандидат исторических наук **О.С. Лихачева**;
кандидат исторических наук **И.И. Назаров**;
кандидат исторических наук **В.П. Семибратов**;
кандидат исторических наук **О.В. Стяжкина**;
кандидат исторических наук **Т.В. Тишкина**;
кандидат исторических наук **Я.В. Фролов**

К 637 **Комплексное изучение историко-культурного наследия Центральной Азии :** сборник материалов LXV Российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых, посвященной 250-летию со дня рождения Петра Козьмича Фролова, организатора горнозаводского производства Алтая, собирателя древностей, основателя первого музея в Сибири, а также 140-летию со дня рождения Сергея Ивановича Руденко, известного отечественного ученого, исследователя пазырыкской культуры / отв. ред. А.А. Тишкин. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2025. – 336 с.

ISBN 978-5-7904-2944-6

Сборник содержит материалы докладов очередной LXV Российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых, которая состоялась 14–18 сентября 2025 г. на базе Алтайского государственного университета (г. Барнаул) в рамках IV Международного Алтаистического форума «Славяно-тюркский мир на пространстве Большого Алтая: история и современность». В нем содержится восемь разделов, отражающих работу основных секций: «Историография, теория и методология археологии»; «Палеолит, мезолит, неолит»; «Энеолит и бронзовый век»; «Ранний железный век»; «Средневековье и Новое время»; «Антропология, этнология, этноархеология»; «Знаковые образы, символика, семантика в археологии (искусство)»; «Музеология и охрана культурного наследия».

Издание предназначено для начинающих исследователей в области археологии, этнографии, музеологии, истории и искусствоведения, а также для специалистов указанных областей знаний и преподавателей высших учебных заведений стран Центральной Азии.

УДК 902(51)(063)
ББК 63.48(54)я431

Сборник подготовлен при поддержке фонда «История Отечества» и в рамках выполнения госзадания «Научно-экспертная и организационно-методическая работа по обеспечению мероприятий проекта «Тюркское наследие “Большого Алтая”: единство и многообразие в истории и современности» (№6666-25)

ISBN 978-5-7904-2944-6

© Оформление. Издательство Алтайского государственного университета, 2025

Одной из наиболее массовых категорий изделий являются подвески. Среди них можно выделить сердцевидные медальоны (4 экз.), ажурные бляхи-подвески (включая одну копоушку) (8 экз.), каплевидные подвески (2 экз.), в том числе с перекрестием в центре, ромбовидная подвеска с закругленными краями (1 экз.). Выделяются подвески-личицы (6 экз.) и подвески с изображением воинов-всадников на коне (2 экз.). Эти материалы детально рассмотрены в работах Г.Г. Король (2008), В.В. Горбунова и А.А. Тишкина (2019). Указанные подвески изготовлены из цветного металла. Помимо этого, в коллекции музея имеются две простые подвески из перламутра.

Застежки выполнены из двух отдельных частей, образующих единую конструкцию, одинаковых по общей форме и декору. Они опубликованы (Тишкин, Горбунов, 2022, с. 69–74, рис. 2–5). Две застежки состоят из двух овальных, ажурно украшенных дисков, края которых имеют небольшие выступы, придающие изделиям лучеобразную форму. По центру расположена полусферическая выпуклость. Фиксатор оформлен в виде стилизованного трилистника с фигурно-скобчатыми краями. Две другие меньшего размера. Боковые элементы ассоциативно напоминают стилизованные раковины и имеют рельефный линейный декор. В отличие от первых экземпляров, у данных застежек более монолитная структура. Еще у одной застежки внешнее окончание и основание рамки имеют сердцевидную форму. Стержень язычка заметно расширяется к основанию, перед щитком которого сделано отверстие.

Прорезная металлическая бляха полукруглой формы с фигурно-скобчатым краем – единичная находка. В центре композиции располагается симметричный ажурный орнамент с тремя выраженными завитками, расходящимися от центра к краям. По нижнему краю отверстия также просматривается орнаментальный мотив в виде стилизованного растительного узора. Материал изготовления – цветной металл.

В результате анализа коллекции раннесредневековых украшений Бийского краеведческого музея основные категории предметов можно разделить на группы по месту ношения: головные, шейно-нагрудные и поясные. Наиболее массовыми находками являются бусы, представленные 70 экз. К меньшей серии относятся серьги, к единичным предметам – половина бубенчика и бляха. Общее преобладание изделий из цветных металлов в коллекции подчеркивает высокую степень мастерства и художественного выражения раннесредневекового населения региона. Исследование материалов будет продолжено, что позволит более детально и подробно изучить особенности кратко представленных украшений.

*Научный руководитель – А.А. Тишкин, д-р ист. наук, профессор,
заведующий кафедрой археологии, этнографии и музеологии,
Алтайский государственный университет*

Список источников

Горбунов В.В., Тишкин А.А. Металлические бляхи в виде воинов-всадников из памятника Сростки-I: история изучения, новые сведения и рентгенофлуоресцентный анализ // Теория и практика археологических исследований. 2019. №2 (26). С. 179–187.

Грязнов М.П. История древних племен Верхней Оби по раскопкам близ с. Большая Речка. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1956. 163 с.

Казаков А.А. Одинцовская культура Барнаульско-Бийского Приобья. Барнаул: БЮИ МВД России, 2014. 152 с.

Король Г.Г. Искусство средневековых кочевников Евразии: очерки. М.; Кемерово: Кузбассвузиздат, 2008. 332 с.

Неверов С.В. Материалы раскопок М.Д. Копытова у с. Сростки // Охрана и исследования археологических памятников Алтая / ред. А.П. Уманский и др. Барнаул: БГПИ, 1991. С. 125–128.

Тишкин А.А., Горбунов В.В. Двухсоставные застежки в сросткинской культуре // Российская археология. 2022. №3. С. 66–78.

Тишкин А.А., Горбунов В.В., Горбунова Т.Г. Алтай в эпоху средневековья: иллюстрированный исторический атлас: учеб. пособие. Барнаул: АРТИКА, 2011. 136 с.

УДК 902

EDN: ХЕКРКК

А.Н. Васильев

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва

ТЮХТЯТСКИЙ КЛАД: ВОПРОС АБСОЛЮТНОЙ ДАТИРОВКИ НИЖНЕЙ ГРАНИЦЫ

Аннотация. В работе затронут вопрос абсолютной датировки нижней границы Тюхтятского клада. Через рассмотрение оснований датировки, опирающейся на атрибуцию танской монеты эпохой императора У-Цзуна, предложено отнесение нижней границы комплекса к середине IX в., а также поставлен вопрос о дополнительной верификации данных китайской нумизматики в контексте хронологии тюхтятской культуры енисейских кыргызов.

Ключевые слова: енисейские кыргызы, Тюхтятский клад, тюхтятская культура, танские монеты, «Кайюань тунбао»

«Тюхтятская культура» – термин, введенный в оборот Л.Р. Кызласовым (1981, с. 54–59), для прослеживаемой археологически общности, отождествляемой с этносом енисейских кыргызов и их государственным образованием – Кыргызским каганатом, в период с середины IX по конец X в. н.э. Хотя название «тюхтятская культура» редко появляется в работах за пределами трудов Л.Р. и И.Л. Кызласовых, альтернативное ему название периода, использовавшееся Ю.С. Худяковым (2019, с. 230–239) и другими авторами, – «эпоха великодержавия» енисейских кыргызов, в сущности имеет те же основания для выделения. Нижняя граница периода – середина IX в., связана с событиями политической истории Центральной Азии – падением Уйгурского каганата.

В археологическом измерении датировка культуры основана на хронологической атрибуции так называемого Тюхтятского клада. Клад был обнаружен в 1902 г. «при рытье ямы» в д. Тюхты (современная территория Курагинского р-на Красноярского края) и содержал в себе 178 предметов из железа и бронзы (Евтюхова, 1948, с. 67–72). Существует, однако, аргументированная версия того, что «клад» на самом деле являлся коллективным захоронением по обряду кремации, интерпретированным как клад в силу крайне плохой сохранности мелких жженных костей в земле (Длужневская, 2002, с. 234–239).

Привязка даты создания клада к абсолютной хронологии (конец IX в.) обоснована Л.А. Евтюховой (1948, с. 67) через датировку четырех бронзовых монет, содержащихся в составе клада: «китайские монеты конца IX в. (императора Ву-Цзун)». Г.В. Длужневская (2002, с. 238), отстаивавшая более позднюю датировку «клада» (2-я половина XI в.), также упоминала датировку монет концом IX в.

Эта информация, однако, нуждается в корректировке. Во-первых, как следует из «Синь Тан Шу», У-Цзун (武宗) правил не в конце столетия, а в 1-й половине: с 840 по 846 г. н.э. (The Cambridge History of China, 2007, р. 659). Во-вторых, следует оговорить особенности атрибуции китайских монет этого императора: в правление У-Цзуна в империи Тан был произведен крупный выпуск литых бронзовых монет с легендой «Кайюань тунбао». Однако монеты с такой легендой выпускались с 621 г., времени правления императора Гао-Цзу, и были первыми китайскими деньгами, чья стоимость определялась не весом, а закреплялась государством в качестве условной платежной единицы (Tan, 2017, р. 49–50). Выпуск «Кайюань тунбао» не был привязан к конкретной эпохе и проводился до конца династии Тан (907 г.) с незначительными отличиями; наряду с этим типом монет периодически выпускались сходные монеты, отмечающие периоды правления отдельных императоров (Chang, Wang, 2013, р. 224–236, 242–243).

В публикации Л.А. Евтюховой дана лишь общая ссылка на диапазон инвентарных номеров фонда Минусинского музея (№5747–5886), к которому относятся монеты из Тюхтятского клада. Три из четырех монет были найдены в базе Госкаталога РФ под номерами 17233283, 17233340, 17233341 (инв. № собрания музея – 5816, 5886, 5884 соответственно). Таким образом, соотнести рисунок из публикации Л.А. Евтюховой с конкретной монетой по данным из Госкаталога РФ можно только предположительно – вероятно, это экземпляр под №17233283 (рис.), единственный из приведенных монет содержащий хорошо сохранившиеся иероглифы «Кайюань тунбао» (開元通寶).



Монета
«Кайюань тунбао»
по Л.А. Евтюховой



Китайская монета
Госкаталог.
№17233283



Китайская монета
Госкаталог.
№17233340



Китайская монета
Госкаталог.
№17233341

*Сравнение прорисовки монеты из публикации Л.А. Евтюховой
и фотографий монет Тюхтятского клада из Госкаталога РФ*

Выпуск монет «Хуэйчан Кай Юань» (845–846 гг.) У-Цзуна можно опознать по названиям монетного двора, иногда с добавлением точек или полумесяцев на реверсе. В целом этот выпуск отличается плохим качеством изготовления, названия монетных дворов, вероятно, поспешно добавлялись к существующим формам: всего насчитывается 24 разновидности этого выпуска «Кайюань тунбао» (Hartill, 2003, р. 103, 107–108). Аверс относится к позднему типу, по классификации Д. Хартилла (выпуски с 732 по 907 г.): компонент «кай» (開) в составе сложного иероглифа «кай» (開) обычно касается центрального отверстия, верхняя черта иероглифа «юань» (元) удлинена. Нижняя часть «бей» (貝) в составе

иероглифа «бао» (寶) обычно не касается верхней части иероглифа. К сожалению, и в публикации Л.А. Евтюховой, и в изображениях Госкаталога не показана оборотная сторона монет, необходимая для проверки корректности отождествления экземпляров «Кайюань тунбао» из Тюхтятского клада с выпуском У-Цзуна – хотя, судя по аверсу, этот экземпляр относится к позднему типу «Кайюань тунбао».

Данные обстоятельства заставляют пересмотреть датировку нижней границы Тюхтятского клада и выделяемого на его основе вещевого комплекса: при 845 г. в качестве *terminus post quem* датировать клад следует не концом, а серединой IX в. При этом в дополнительной проверке нуждается сама атрибуция монеты как выпущенной в правление У-Цзуна. Учитывая, что еще в публикации Л.А. Евтюховой (1948, с. 69) через эту монету был продатирован не только вещевой комплекс Тюхтятского клада, но и «целый ряд подобных вещей из случайных находок в коллекциях Адрианова, Згерского-Струмилло, Погодина и др.», дальнейшие исследования вопроса хронологии танских монет из Тюхтятского клада могут в целом изменить представления о хронологии этого этапа культуры енисейских кыргызов.

Научный руководитель – И.А. Аржанцева, канд. ист. наук, доцент,
ведущий научный сотрудник,

Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН

Список источников

- Длужневская Г.В. Является ли кладом «Тюхтятский клад»? // Клады: состав, хронология, интерпретация. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2002. С. 234–239.
- Евтюхова Л.А. Археологические памятники енисейских кыргызов (хакасов). Абакан: Сов. Хакасия, 1948. 109 с.
- Кызласов Л.Р. Тюхтятская культура древних хакасов (IX–X вв.) // Степи Евразии в эпоху Средневековья. Сер.: Археология СССР. М.: Наука, 1981. С. 54–59.
- Худяков Ю.С. Древние тюрки и енисейские кыргызы в войнах в Центральной Азии. СПб.: Евразия, 2019. 320 с.
- Chang Xu, Wang H. Managing a Multicurrency System in Tang China: The View from the Centre // Journal of the Royal Asiatic Society. 2013. Vol. 23, №2. P. 223–244.
- Hartill D. Cast Chinese coins. Victoria: Trafford, 2003. 450 p.
- Tan Mei Ah. Monetary Policy as Key to State Authority and Income in Tang China // Journal of Chinese Studies. 2017. Vol. 64. P. 35–109.
- The Cambridge History of China. Vol. 3. Sui and Tang China, 589–906. Part 1 / Ed. by D. Twitchett. Cambridge: Cambridge University Press, 2007. 789 p.

УДК 902.2(574.4)

EDN: XIYKU

Т.М. Васильев

Казахский национальный университет им. Аль-Фараби, Алматы

ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ И СРЕДНЕВЕКОВОЙ УРБАНИЗАЦИИ В ВОСТОЧНОМ КАЗАХСТАНЕ

Аннотация. В ходе серии археологических экспедиций, проводившихся с 2019 по 2024 г. на территории Курчумского, Зайсанского и Маркакольского районов Восточно-Казахстанской области, были выявлены уникальные поселенческие комплексы эпохи бронзы, раннего железа и Средневековья. Комплексы археологических памятников представлены поселениями, системой фортификационных сооружений, ирригационными и, возможно, судоходными каналами, а также дворцово-культовыми сооружениями.

Ключевые слова: Восточный Казахстан, Верхнее Прииртышье, поселения, поселенческая агломерация

Большая часть территории исследований располагается в Зайсанской и Шиликтинской впадинах, которые представляют собой обширный горный прогиб. В регионе преобладают пустынные и полупустынные ландшафты. Климат резко континентальный.

Маркакольский район. В результате археологических разведок в 2019 г. Алтайской экспедицией КазНУ им. аль-Фараби на территории Верхнего Прииртышья были обнаружены два поселения эпохи раннего железного века и одно средневековое городище. Первое поселение – зимовка сакского периода Дуаналы – состоит из семи отдельно стоящих строений, стены которых выложены каменной кладкой, толщиной примерно 1,5–2 м. Аналогично устроено поселение Кабыргатал, в котором исследователи выделили два сооружения (Омаров, Бесетаев, Сагындыкова, 2020, с. 145–147).

Бошокту-хан-хит – памятник историко-культурного наследия, предположительно храмовый комплекс. Исследователи выделили два сооружения: первое – предположительно монастырь, имеет форму квадрата размерами 89×85 м; второе, возможно, представляет собой храм размерами 92×89 м и высотой 1,5–2 м. В результате разведочных работ в 2021 г. был обнаружен археологически целый терра-

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИОГРАФИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ АРХЕОЛОГИИ

Белых А.В. Вклад М.П. Вохменцева в археологическое изучение Лесостепного Притоболья	3.
Бирюков М.Д. Методика археологических раскопок С.И. Руденко: реальность и критические моменты ..	4.
Гражданкина В.А. Вклад С.И. Руденко в изучение изображений древних лошадей Алтая	6.
Долгушина Е.А. Мегалитические комплексы на территории Африки: районы концентрации	7.
Епанчинцева С.Р. Археология в периодической печати (по материалам газет «Красный Курган»)	8.
Зуб Д.С. Археологические исследования К.В. Хартмана на территории Коста-Рики в 1896–1903 гг.	10.
Карпова В.Д. Вклад П.П. Хороших в изучение археологии Байкальской Сибири	11.
Краснова Е.Л. Особенности методики изучения стиля в каракольском искусстве (историографический обзор)	13.
Латышев И.Н. Подходы к изучению миграционных процессов в отечественной археологии XX в.	15.
Магзумов М.С. Основные результаты обнаружения памятников наскального искусства на территории Восточного Памира	16.
Павлов Д.М. Археологическая разведка А.И. Кытманова на территории Нижнего Приангарья в 1898 г.	18.
Попов И.В. Анализ методов дистанционного зондирования земли при поисках курганов, на примере разведки в Баганском районе в 2024 г.	19.
Семенов Е.Н. История изучения средневековых памятников севера Западной Сибири	21.
Сергеева С.Ю. История изучения предметов вооружения из археологических памятников пазырыкской культуры Алтая	22.
Соколова Д.С. Меланезия: основные этапы археологического изучения	24.
Сухорукова К.В. Археология «Маленькой Венеции»: история исследований	25.
Тишкин Ал.Ал. (мл.) Опыт изучения пазырыкских щитов (обзор отечественных и зарубежных исследований).....	27.
Тухватулина А.Д. Археология Марианских островов	28.
Филиппова О.Г. Археологические исследования С.И. Руденко на Алтае	30.
Элмуродов Л.Х. Археологические исследования городища Кай-Кубад Шах на юге Таджикистана	32.
Юй Лян. Вклад А.С. Суразакова в изучение памятников булан-кобинской культуры	34.

ПАЛЕОЛИТ, МЕЗОЛИТ, НЕОЛИТ

Беляева Т.А. Керамика позднего неолита памятника «Синий Гай-1 поселение» в контексте проблемы зайсановской археологической культуры Приморья	36.
Быкова А.А. Каменный инвентарь жилища №43 многослойного памятника Михайловка. Поселение 2 (по результатам раскопок 2023 г.)	37.
Власенко Д.Е. Отщеповая индустрия в раннем верхнем палеолите Забайкалья	39.
Галажинский И.А. Шлифованные каменные орудия северо-запада Сибири эпохи неолита	40.
Глушко Н.В. Использование математической статистики на примере сопоставления раннеголоценовых материалов Центральной Азии и Горного Алтая	42.
Демкина А.Р. Мелкопластинчатый компонент индустрий раннего верхнего палеолита Монголии	44.
Деревнина А.С. Пластины леваллуа в среднем палеолите Алтая (по материалам Денисовой пещеры)	45.
Елошкин Г.А. Место памятников Монте-Верде-1 и 2 в дискуссии о первоначальном заселении Тихоокеанского побережья Южной Америки	47.

Золотарев Д.П. К проблеме идентификации археологических комплексов позднего дриаса Байкало-Енисейской Сибири (финал плейстоцена)	49
Мартышова Д.Б. Экспериментальные исследования по применению каменных рыбок-приманок в зимней рыбалке на р. Ия, Восточная Сибирь	50
Мурза Е.В. К вопросу изучения структуры объектов хозяйственно-бытовых комплексов позднелолитических стоянок Верхнеднепровского региона	52
Немкова А.А. Археологические памятники раннего неолита с раковинными кучами во внутренней части Корейского полуострова	53
Непогодина М.Н. Изображение лосей на керамических сосудах неолита-бронзы Среднего Приангарья	54
Ожгихин В.О. Биконические керамические изделия на территории Зауралья	56
Плотников Д.Р., Деревнина А.С., Козликин М.Б. Антропогенные следы на костях из верхнелолитических слоев Денисовой пещеры	57
Плотникова П.Ю. Метод неразрушающего рентгенофлуоресцентного анализа в исследованиях археологии каменного века	59
Сажина П.М. Неолитические погребения Забайкалья	60
Спасибко А.Б. Применение 3D-сканирования для создания высокодетализированных цифровых копий каменных артефактов: из опыта Научно-исследовательского центра «Байкальский регион» ИГУ	61
Степанов М.В. Комплекс культурных и технологических традиций сыалахской сетчатой керамики	63
Стрельникова Е.С. Керамика многослойного местонахождения Холмушино-3, Южное Приангарье (по материалам раскопок 2024 г.)	64
Стукач Е.С. Серовская керамика на поселенческих памятниках Нижнего Приангарья (по материалам стоянок Толстый Мыс, Хедугин Ручей, Чирида)	66
Сунь Сяю. Исследование керамики культуры Хаминьманха и обнаружение отисков плетеной сетки	68
Толстиков С.С. Каменная индустрия человека флоресского	70
Трухина Ю.А. Реконструкция многоочажного палеолитического жилища поселения Косая Шивера-2 (Западное Забайкалье)	71
Шегутов И.С. О возрасте материалов местонахождения Большой Зангисан (Тункинская долина)	73

ЭНЕОЛИТ И БРОНЗОВЫЙ ВЕК

Азамат кызы Э. Литейные формы Центральной Азии (бронзовый и раннежелезный период)	75
Айганова Г.Р. Новые памятники алакульской культуры восточной части Казахского мелкосопочника	77
Айтенев Б.К. Семантика наборов альчиков в погребальных комплексах эпохи бронзы (по материалам раскопок могильника Кыркунгир)	78
Асанакунов Б.Э. Андроновская керамика из Кочкорской долины в бронзовом веке	80
Багитжан А.Г. Изучение функции терочных орудий из камня с поселения Бутакты-I	81
Бальжанов Б.Л. Новые памятники позднего бронзового века Южной Бурятии	83
Береснев В.Ю. Литейные формы кротовской культуры (Барабинская лесостепь, Западная Сибирь)	85
Бокастова К.Д. Каменные наконечники стрел бронзового века Южного Зауралья: заготовки и готовые изделия	86
Гладких А.А. Элементный состав металлических предметов из памятников елунинской культуры периода ранней бронзы лесостепного Алтая	89
Гладкова Ф.П. Разнообразие конструктивных решений деревянных погребальных сооружений сарагашенского этапа тагарской культуры (на основе 3D-реконструкции)	90
Григорьева Е.Е. Погребальные сооружения афанасьевской культуры Алтая	92
Гриценко А.С. Проблемы реконструкции домостроительства эпохи бронзы лесостепного Приоболья (на примере ташковской и пахомовской культур)	94
Гюльмамедова Айгюн Али кызы. Минусинская изобразительная традиция в петроглифах Хакасско-Минусинской котловины в эпоху бронзы	95
Джамгырчиева Ч.Д. Опыт выделения наскальных рисунков на территории Кыргызстана	97
Еремеева Д.А. Археологические подтверждения контактов и заимствования между Китаем и Центральной Азией в эпоху бронзы	98
Закумбайев А.Р. Колесничный комплекс эпохи бронзы Центрального Казахстана	100
Кайгородов И.М. Особенности взаиморасположения инвентаря и погребенного в могилах андроновской культуры	101

Керик А.Д. Опыт трасологического изучения находок из памятников елунинской археологической культуры	104
Кожевникова О.В. Объемы сосудов из материалов поселений бронзового века Южного Зауралья	105
Коршунов В.В. Особенности металлического инвентаря саргаринско-алексеевской культуры Алтая и Казахстана	107
Крейк М.А. Погребальный обряд населения Северо-Западной Сибири в эпоху энеолита	108
Мараткызы А. Петроглифы на каменных конструкциях элитарного погребального памятника в могильнике Кырыкунгир	110
Мачтаков Н.А. Поселение Аккезен как протогородской центр	113
Мороз Ю.М. Курильницы афанасьевской культуры Южной Сибири	114
Пашенцев А.П., Пашенцева Э.А. Семипалатинское Прииртышье в бронзовом веке	116
Султан А.С. Комплексное исследование укрепленных поселений бронзового века на р. Ишим	117
Сурин М.А. Соотношение черкаскульской, межовской и саргаринской культур в лесостепном Зауралье	119
Усманова А.А. Подъемный материал стоянки Темиртос (Восточный Казахстан).....	120
Функ М.А. Памятник Цзыньша как завершающий этап культуры Саньсиндуй эпохи бронзы Сычуаньской котловины	121
Чернышов Т.С. Степень фрагментации керамики на поселениях бронзового века Южного Зауралья	123
Шаркова М.С. Печи-каменки поселения абашевской культуры Заря-1 (по данным раскопок 2023–2024 гг.)	124
Шокутов Т.К. Резная кость поселения Аккезен	126
Эрдэнэпүрэв П. Изображения колесниц на «оленных» камнях Монголии	128
Ютт Д.В. Керамика жилища №5 поселения Аккезен	130

РАННИЙ ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК

Бекетов А.В. Топография и планиграфия курганных групп раннего железного века Приобского плато и Кулундинской степи на территории Алтайского края	132
Бодрова А.А. Дети в погребальном обряде населения саргатской культуры (восточный вариант)	134
Ботанов Д.Е. Кожевенное дело на поселении эпохи раннего железа Акбауыр-1	135
Гармаева А.В. Материалы культуры плиточных могил из фонда Музея археологии Забайкалья им. И.И. Кириллова	136
Деревянко Ю.А. Новое местонахождение раннего железного века в долине р. Уды (Южное Приангарье)	138
Едилкызы А. Погребения с трепанацией черепа у кочевых народов Казахстана	140
Жакшылык Ырысбек уулу. Звериный стиль раннего железного века в Кетмень-Тюбинской долине	142
Исаев А.И. Археологические исследования памятника Жаналык в Алматинской области	144
Кислов М.С. Погребальные комплексы горно-лесного Зауралья раннего железного века (VII до н.э. – III в. н.э.)	145
Мальцев В.А. Погребальный обряд шеломокской культуры в вопросе ее генетических связей	146
Моисеева Н.Ю. Погребение раннего железного века в горно-лесном Зауралье (по материалам памятника Шигирский Исток-II)	149
Муратулы Е. История изучения усуньских поселений Семиречья	150
Огнева Е.Д. Керамический комплекс раннего железного века из поселения Марай-1	151
Округина А.К. Анализ органических остатков на керамике тесинской культуры раннего железного века	153
Чикалова Е.В. История изучения памятников раннего железного века на левобережье Енисея в Сыдо-Ербинской котловине	154
Чикичева А.А., Трушкова С.А., Непогодина М.Н., Мартюшова Д.Б. Новое погребение раннего железного века в устье р. Шаманка (Среднее Приангарье)	156

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ И НОВОЕ ВРЕМЯ

Арефьев А.Е. Коллекция предметов Покровского клада из археологического собрания Ачинского краеведческого музея им. Д.С. Каргаполова	158
Бояринцева К.Е. Раннесредневековые украшения в собрании Бийского краеведческого музея им. В.В. Бианки	160

Васильев А.Н. Тюхтятский клад: вопрос абсолютной датировки нижней границы	161
Васильев Т.М. Памятники древней и средневековой урбанизации в Восточном Казахстане	163
Ватолина А.Е. Предметы фурнитуры в археологической коллекции ОКН «Город Гижигинск» (по итогам полевых работ 2024 г.)	165
Воробьева Е.С. Технологические приемы орнаментации тонковаликовой керамики раннего Средневековья Нижнего Приангарья (по материалам поселения Проспихинская Шивера-I)	167
Ганш М.Д. Конструктивные особенности мечей и палашей населения Южной Сибири и Центральной Азии XIV–XIX вв.	168
Громоздова О.М. Классификация поясных блях-обойм монгольского времени с территории Енисейской Сибири	169
Ерохин Е.О. Геоинформационные методы в исследовании киданей	171
Захарова А.Н. «Волшебный фонарь» гижигинцев	173
Иванов А.А., Понкратова И.Ю., Тупахина О.С. Посуда восточноазиатского происхождения в коллекции ОКН «Город Гижигинск»	174
Казанцева Я.Ю. Особенности погребального обряда населения раннего Средневековья Восточного Казахстана	176
Казимиров И.В. Мундштуки из коллекции ОКН «Город Гижигинск»	177
Караульнов В.В. Анализ орнамента сосудов потчевашской культуры раннего Средневековья (Западная Сибирь)	179
Карепин К.В. Днепро-Донское междуречье в системе экономических контактов между Западом и Востоком в золотоордынское время	181
Коновалова А.Е. Некоторые результаты технико-технологического анализа керамики из могильника Уелги (по материалам кургана №10)	182
Коньшев Р.Е. Проблема высокой плотности погребений на кладбище (на примере раскопа 1 «Кладбище новое православное, немецкое, военное, старое кладбище православное–Всесвятское кладбище» в Самаре в 2023 г. (промежуточный результат))	185
Корнилов А.Д. Средневековые одиночные курганы (к проблеме интерпретации на примере памятников Омской области)	186
Костин И.В. Керамика Абрикосовского поселения из раскопок 2024 г.	188
Красуцкая А.В. Серебряные серьги из фонда Зеленогорского музейно-выставочного центра	190
Купянская М.Р. Характеристика железных изделий местонахождения Усть-Танын-Гол-2 (оз. Хубсугул, Северная Монголия)	192
Лебедева Л.С., Тупахина О.С., Понкратова И.Ю. ОАН «Город Гижигинск»: итоги полевых работ 2024 г.	194
Макашев Д.В. Мечи как часть комплекса длинноклинкового оружия воинов Ямато III–VII вв.	195
Малышев А.С. Жилищные комплексы киданей (по материалам городища Чинтолгой-балгас)	197
Марченко В.Р. Предметы парфюмерии из археологической коллекции ОАН «Город Гижигинск»	198
Менщикова А.В. Исследование «культурного слоя г. Кургана» на углу улиц Советская–Пичугина: историографический обзор	200
Новикова М.А. Особенности декора тонкой керамики производства Товарищества Кузнецовых	201
Оспанов А.Д. Погребение из кургана №2 (могильник Косагал)	203
Плотников Д.Р., Краснова Е.Л. Плитка из Ини: к вопросу о хронологии и культурной принадлежности	205
Прокудина А.М. Ксилотомический анализ деревянных антропоморфных скульптур городища Усть-Войкарское	207
Рудакова С.С. Проблемы датирования городских православных погребальных памятников Сибири конца XVI – XVIII в.	208
Семенова В.А. Нательные кресты поселения Засопошное (Восточное Забайкалье)	210
Собина В.Н. Панцирные доспехи из Тимирязевского курганного могильника-I	211
Сорокина Е.Г. Место художественной металлопластики в погребальном обряде Томского и Нарымского Приобья в эпоху раннего Средневековья	213
Ставицкий И.С. Коллекция средневекового кузнечного инвентаря из фондов Зеленогорского музейно-выставочного центра	215
Сулейманлы Р.Т. Коллекция монет из археологической коллекции ОАН «Город Гижигинск» (2024 г.)	216
Супрунова Л.Е. Экспериментальное исследование серийного литья торевтики малых форм средневековых кочевников Южной Сибири	218

Тенти кызы Нурия. Практика исследования средневековой одежды по данным археологии в Кыргызстане	220
Хвищук В.С. Жилище №10 на памятнике «Стекланухинское городище»: планиграфия, стратиграфия, культурно-хронологическая атрибуция	221
Шайдурова Д.А. Лицевые каменные изваяния Алтая раннего Средневековья: опыт исследования и новые аспекты интерпретации	223
Шаманин Д.А. Атрибуты должностных лиц в государстве Бохай	225

АНТРОПОЛОГИЯ, ЭТНОЛОГИЯ, ЭТНОАРХЕОЛОГИЯ

Алексеева В.Е. Краткий исторический обзор антропологических исследований населения тюркского времени юга Западной Сибири в советский период	228
Алексеева В.Т. Мировое древо Аал Луук мас в традиционной культуре якутов	229
Анапиянов А.С. Феномен паломничества в Казахстане	230
Белозерова А.А. Каталогизация женских хантыйских изделий для рукоделия	232
Вейс А.А. Канадские амиши: истоки и сохранение культурной самобытности через традиционные нормы одежды	233
Екчебеева А.В. Этнографическая семантика традиционного жилища чадыр алтайцев	235
Жанатаев Д.К. Наборные пояса казахов и якутов (саха): по материалам этноархеологии	236
Занджирбекова Г.И. Народные представления таджиков Памира о сне и сновидениях	238
Кадырбекова Т.К. Материалы к краниологии мордвы XVI–XVII вв.: сравнительный анализ	239
Кашеева Д.А. История изучения традиционных календарных систем народов Южной Сибири	241
Кутманалы кызы М. Перспективы этноархеологических исследований в Кыргызстане	243
Ледяева М.Ю. Демиурги-творцы в мифологии алтайцев и мордвы: птицы, рыбы, боги	244
Липский С.А. Украинские переселенцы в Благовещенском районе Алтайского края в первой четверти XX в.	247
Мадышева М.О. Сакральные родовые территории тёлёсов как этнокультурное наследие Республики Алтай	249
Муртазаева Э. Культ огня в этноархеологических исследованиях в Кыргызстане	250
Пичиконов С.В. Репрезентация модернизации сибирской деревни в свете визуальных источников начала 1970-х гг. (на материале Шипуновского района)	252
Романенко С.А. Сакрализация личности барона Унгерна у монголов	254
Рыськов Е.П. Пища и традиционная утварь в современных социокультурных практиках коренного населения Алтая	255
Семибратова Е.А. Вафельные полотенца русских крестьян с набивными узорами из собрания фондов Восточно-Казахстанского областного архитектурно-этнографического и природно-ландшафтного музея-заповедника	257
Турсуналыева Д.Н. Буддийские и ламаистские памятники на территории Кыргызстана	259
Уали А.К. Стратегия выживания кочевников Евразии: адаптация к экологическим вызовам	261
Ходоров С.Н. Образ быка в бурятской фольклористике	262
Цуй Цзыюэ (崔子岳 CuiZiyue), Е Мэйсюй (叶美序 YeMeixu). Этнические взаимодействия и интеграция в бассейне среднего и нижнего течения р. Хэйлунцзян – на основе исследования костных останков мохэско-чжурчжэньского населения	264
Чернинова А.Т. Религиозные практики буддистов г. Улан-Удэ	268
Шейшенбек кызы Ж. Перспективы развития этноархеологических исследований погребально-поминальных обрядов кыргызов	269
Шишкин А.А. Кариес у древнего населения Евразии: проблема биоархеологической интерпретации	271
Ябыштаев С.С. Сакральные родовые территории сёока-рода кыпчак как этнокультурное наследие Республики Алтай	272

ЗНАКОВЫЕ ОБРАЗЫ, СИМВОЛИКА, СЕМАНТИКА В АРХЕОЛОГИИ (ИСКУССТВО)

Карпова Д.Д. Наскальные изображения горы Фунтикова (Минусинская котловина): результаты обследования 2024 г. и перспективы дальнейшего изучения	274
Куйдин Н.В., Ячменев О.Ю. К вопросу о выделении быркинского стиля в наскальном искусстве Восточного Забайкалья	275

Лаптев П.Е. Сцена охоты в многофигурной композиции Шалаболинской писаницы	277
Медведев К.П. Образы животных на оленних камнях и их символическое значение	279
Можарова Е.А. Многофигурная композиция мировоззренческого характера на Шалаболинской писанице	281
Мордвина С.В. Архетип Великой Матери на примере культуры народов Забайкалья	282
Му Цилэ. Изображения животных на «оленных» камнях Синьцзяна	283
Никифорова Ю.Н. Стилистические особенности наскального искусства эпохи поздней бронзы и скифского времени на памятнике Калбак-Таш-I (по изображениям оленя)	285
Петров И.В. Новые писаницы Хилокского района (Забайкальский край)	286
Сафаркулова Г.Ю. Наскальные рисунки и их роль в культурной жизни памирского народа	289
Старшова А.В. Применение экспериментально-трассологической методики в изучении гравированных наскальных изображений	290
Чуева В.Е. Культурно-хронологическая атрибуция плит с петроглифами из музейного фонда ИАЭТ СО РАН	292
Ячменев О.Ю., Власенко Д.Е., Лоншаков К.А., Сажина П.М. Наскальные изображения Шаман-Горы: история изучения, проблемы и перспективы	293

МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Апасова А.А. История формирования фондов Государственного художественного музея Алтайского края в XX в.	296
Билилов С.А., Амиров Е.Ш. Археологическое наследие Казахстана: угрозы и пути сохранения	297
Валавина И.С. Роль Н.Н. Новокрещенных в собрании археологической коллекции Уральского общества любителей естествознания	299
Вербич А.А. Предметы вооружения эпохи Средневековья, хранящиеся в фондах АГКМ (г. Барнаул): история поступления и возможности для экспонирования	301
Владимирова И.А., Овсянникова Т.Н. Проект популяризации объектов археологического наследия на примере наскального искусства бассейна р. Маны	302
Ганш Е.О. Фрагмент гобелена из Ноин-Улы: опыт реставрации	304
Егорова Ю.В. Перспективы использования VR-технологий для реконструкции обрядовых практик в музейном пространстве	305
Закандаев В.И. Использование реальных артефактов для создания виртуальных миров	307
Золотухина А.Е. Иммерсивность в дизайнерских решениях в музеях различного профиля	308
Кальченко С.С. Память и охрана памятников в 1960–1980-е гг.: на примере Шипуновского района Алтайского края	310
Карчалова А.М. Региональная литература как часть культурного наследия	311
Краус К.А. Виртуальные выставки как форма популяризации историко-культурного наследия русских немцев (на примере Алтайского края)	313
Миленный Ю.Ю. Миниатюризация водного транспорта у народов Нижнего Амура в собрании фондов Музея-заповедника истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева	314
Мишура Д.Р. Особенности взаимодействия с материалами позднесоветских паспортизаций памятников археологии	316
Осокина В.С. Черты «советского праздника» в проведении выборов в 1950–1980-е гг. (по материалам Алтайского края)	318
Сорокина Д.А. Опыт хранения изделий из рыбьей кожи в собрании Музея-заповедника истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева	319
Ферапонтов А.И., Петрова А.Е. OSINT-методы в изучении нелегального оборота археологических ценностей (по материалам онлайн-аукционов)	321
Харин Д.Д. Раздел экспозиции, посвященный Афганскому конфликту 1979–1989 гг. в Каменском районном краеведческом музее Алтайского края	323
Харланович А.Д. Археологическая и этнографическая коллекции Байкитского филиала Эвенкийского краеведческого музея	325
Список сокращений	327

Научное издание

КОМПЛЕКСНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Сборник материалов

LXV Российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых, посвященной 250-летию со дня рождения Петра Козьмича Фролова, организатора горнозаводского производства Алтая, собирателя древностей, основателя первого музея в Сибири, а также 140-летию со дня рождения Сергея Ивановича Руденко, известного отечественного ученого, исследователя пазырыкской культуры
Барнаул, 14–18 сентября 2025 г.

Редактор: Н.Я. Тырышкина

Подготовка оригинал-макета: М.Ю. Кузеванова

Дизайн логотипа конференции: В.О. Сайберт, А.А. Тишкин

Для оформления обложки использованы фотоснимки А.А. Тишкина

Подписано в печать 21.07.2025. Выход в свет 00.00.2025.

Бумага офсетная. Формат 60х84 1/8.

Усл. печ. л. 39,06. Тираж 225 экз. Заказ №000.

Издательство Алтайского государственного университета

Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997.

Отпечатано в типографии Алтайского государственного университета:

656049, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Димитрова, 66