Орлов И.Б.

Государственная символика России как образная аккумуляция национальных ценностей[1]

«Если вы отнимите у меня трехцветный флаг,
то отнимите у меня половину мощи Франции
как здесь в стране, так и за границей» (Ламартин, 1848 г.).

Сложившийся образ национально-государственной идентичности, с точки зрения конструктивизма, предполагает наличие в нем символических, социально сконструированных значений, разделяемых обществом в целом. Такое понимание, в частности, иллюстрируется определением нации как «воображаемого политического сообщества».[1] Жизнеспособные государственная идеология и национальная идея формулируются как определенный символический синтез.[2]

Антропологическая традиция, восходящая к работам Леви-Стросса, выдвигает на первый план общую символическую среду, порожденную этническим сознанием народа. «Американскость, немецкость, русскость», все эти понятия представляют собой глубоко укоренившиеся национальные идентичности, каждая из которых имеет свою уникальную историческую сущность. Эти идентичности формируют такие символические формы, как флаги, архитектура, произведения искусства и высоко ценимая и оберегаемая история».[3]

Эти символы и значения касаются как внутриполитических аспектов жизни общества (устоявшихся восприятий идеального типа государственного устройства, особенностей политической культуры и т.п.), так и представлений о принципах и формах международного существования государства. «Значимые национальные символы» представляют собой

---

[1] ***Опубликовано: Орлов И.Б. Государственная символика России как образная аккумуляция национальных ценностей // Духовность. 2012. № 2. С. 266-301.***

[2] Салмин А.М. Миф истории и история мифа. Вместо введения // Национальная идея: история, идеология, миф. М.: Современная экономика и право, 2004. С. 11.

[3] Прайс М. Телевидение, телекоммуникации и переходный период: право, общество и национальная идентичность [Электронный ресурс] http://www.medialaw.ru/publications/books/mp/3.html

символы наиболее положительно оцениваемых и наиболее важных ценностей и качеств, разделяемых членами общества и усвоенных или выработанных ими посредством значимого личного жизненного опыта.[4] Поэтому исследование идеи государственности с позиций ее знаково-символического выражения помогает раскрыть ценностные основания государственности (в том числе российской) в контексте формировании чувства национального единства и идентичности.

Место государственной символики в общей системе символов

Как уже отмечалось, само понятие символа тесно связано с идентификацией общности и потому имеет общественно-политическое значение. Кроме того, символы являются цементирующим элементом политической системы и лежащей в ее основе политической культуры. Что касается специфики собственно политических символов, то она представлена на рис. 1. Обращает на себя внимание не только очевидная связь политической символики с властными отношениями, но и активизация политического символизма в переходные эпохи. Последнее обстоятельство важно, прежде всего, для современного российского общества и государства, явно застрявшего на отрезке исторического транзита.

---

[4] См.: Delaney C. Investigating Culture. An Experimental Introduction to Anthropology. Blackwell Publishing, 2004.

Рис. 1. Специфика политической символики

Функционал политического символизма (см. рис. 2) представлен целым набором функций: от информативной до управленческой.

Рис. 2. Функции политической символики

Идентичность представлена как вербальными, так и невербальными символами. При этом символика невербальных знаков (флаг, герб, гимн) может использоваться для государственной, политической, этнокультурной и религиозной идентичности. В качестве примера невербальной символики политической идентичности можно привести цветовую символику политических партий в

современной Германии. Так, красный цвет – цвет партии социальных демократов, черный – христианско-демократической партии, а желтый – партии либералов. Отделившись от партии социальных демократов, партия демократического социализма (бывших коммунистов ГДР) обозначена в политической символике розовым цветом. Цветовая символика современных политических партий в России пока не сформировалась. Однако, в исторической памяти россиян до сих пор значима оппозиция красного и белого как символика оппозиции сторонников большевизма и их противников.

В системе политической символики (см. рис. 3) национально-государственные символы являются вершиной символической пирамиды.[5]

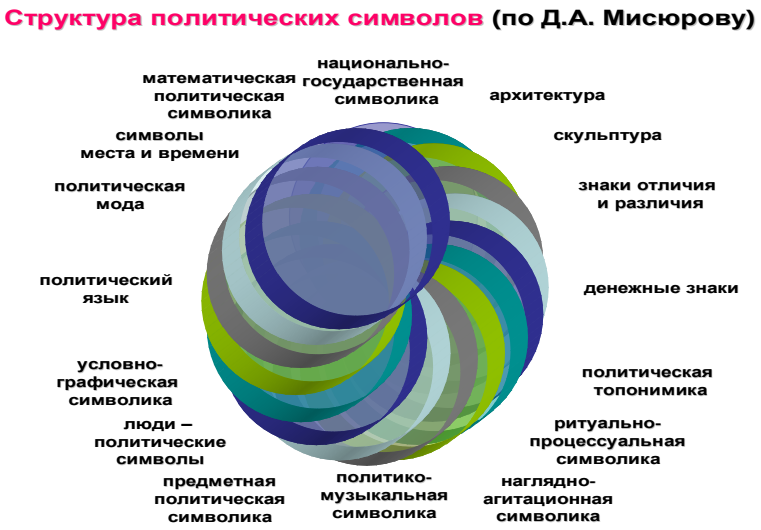

Рис. 3. Структура политических символов

При этом именно в них, наряду с Конституцией, присутствуют «основополагающие ориентиры» национальной идеи.[6] История государственных символов неотделима от истории государства. Государственные символы не только отражают эпоху, именно с них начинается формирование новой государственности. Триада (герб, флаг и гимн) — исторически сложившаяся и общепринятая система

---

[5] Для построения схемы использованы следующие материалы: Мисюров Д.А. Политическая символика: структура и функции // Вестник Моск. ун-та. Серия 12. Политические науки. 1999. № 1. С. 43-57.

[6] Национальная идея и жизнеспособность государства. Постановка задачи. Материалы научного семинара. Вып. 2. М., 2009. С. 143.

государственных символов большинства государств современного мира (см. рис 4). Герб и флаг — знаковые символы государства, а гимн — его символическое музыкальное обозначение. Даже название государства (официальное и неофициальное) по своей сути символично.

Рис. 4. Российская государственная символика

В мировом сообществе не существует единых правил и критериев изображения и толкования значения государственных символов, что обусловлено неотъемлемым правом каждого государства создавать свои символы в соответствии с собственной трактовкой их значения. В то же время при их создании, как правило, учитываются исторические, политические, военные и культурные традиции государства и проживающих на его территории народов, отношения и связи с другими государствами, заимствования и переплетения межнациональных традиций и культур. К примеру, ст. 2 Конституции Княжества Андорра 1993 г. фиксирует, что «Национальный гимн, знамя и герб Андорры те, которые даны ей историей». Согласно ст. 11 «Национальные символы» Конституции Португалии 1976 г. «Национальным флагом - символом суверенитета Республики, независимости, единства и целостности Португалии - является флаг Республики, учрежденный Революцией 5 октября 1910 года».

Таким образом, созданные как синтез различных факторов, государственные символы призваны в концентрированной форме выражать

природу общества, исторической эпохи и конкретного времени, уровень развития государства, а также давать представление о культуре народа, характере политической власти и др.

Герб, флаг и гимн Российской Федерации как аккумулятивное отражение высших государственных ценностей России

Джон Френсис Бирлайн отмечал роль «общего символизма» в объединении граждан и образовании государства.[7] Так, Россия сформировалась посредством символической самоинтерпретации в качестве продолжателя дела Рима. Поэтому вопрос о символах Российского государства не является чем-то второстепенным. Например, двуглавый орел, имеет принципиальное значение с точки зрения православного предания и символики, олицетворяя идею «симфонии» духовной и государственной власти. Он также является важнейшим символом преемственности власти.[8] Вообще символика православной церкви, наряду с символами самодержавия и народности, сыграла важную роль в формировании и укреплении русского государства. Подтверждением этого является, в частности, то, что многие атрибуты и символы православной церкви стали одновременно и символами российской государственности, например, Исаакиевский собор или храмы Василия Блаженного и Христа Спасителя.

Узнаваемый символ русскости – образ «России-Матушки», который получил воплощение не только в философских, исторических и художественных текстах, но и в визуальном плане. История визуализации концепта берет начало с горельефа «Заведение флота в России» (1810 г.), расположенного на башне Адмиралтейства. Россия здесь изображена как сидящая справа от императора женщина под лавровым деревом с короной на голове; в правой ее руке палица Геркулеса, символ могущества, в левой – рог изобилия. Россию, вручающую своим сыновьям боевые мечи, изображает медаль «Народное ополчение» (1816 г.). Особенно востребованным образ

---

[7] Бирлайн Дж. Параллельная мифология. М., 1997. С. 30.

[8] Аналитическое обозрение «Русский идеолог» октябрь 2000 г. (см.: http://www.pravoslavie.ru/analit/rusideo/simvolika.htm)

России стал в период Первой мировой войны как обоснование идеи неизбежного поражения Германии. В большевистской пропаганде первых двух десятилетий изображения России в женском облике не встречаются. Материнский образ Родины возвращается в советскую пропаганду только перед Великой Отечественной войной. Одним из наиболее известных символов войны стал плакат «Родина-Мать зовет!».[9] Еще одним символом наших предков - тотемом - был, как известно, медведь - животное очень сильное, но при этом не агрессивное.

Согласно теории Э. Геллнера, государства, теряя прежнюю этнокультурную дифференциацию, цепляются за любой символ, способный консолидировать нацию. Одни обращаются к истории и пытаются выделить ключевые события, другие пытаются отыскать духовно-культурные корни в фольклоре и литературе, третьи делают упор на систему государственных символов.

Нельзя не согласиться с мнением создателя русского Толкового словаря Владимира Даля, отмечавшего, что все народы Европы знают свои национальные цвета, а мы же не знаем и путаем, «поднимая разноцветные флаги и невпопад». Свидетельством того является история российской государственной символики. Первые 500 лет своей истории Россия вообще не имела ни герба, ни флага, ни гимна. Роль флага в средние века исполняла чудотворная икона, с которой шли в бой княжеские дружины. На хоругвях, стягах, или знаменах также изображались иконописные лики, чаще других голова Христа, или Спас Ярое око, как говорили на Руси. Стяг играл роль оберега, призванного обеспечить покровительство и защиту божественной силы.

Впервые бело-сине-красный флаг[10] был поднят в 1668 г. на первом русском военном корабле «Орел» в царствование отца Петра I Алексея Михайловича. Он предназначался для русского флота на Каспийском море в

---

[9] Рябов О.В. «Россия-Матушка»: История визуализации

[10] Слово «флаг» - производное от голландского названия шерстяной камвольной ткани «флагтух», которая в силу прочности шла на морские флаги.

качестве опознавательного знак и собственной символикой не обладал. Впрочем, «Орел» недолго плавал под новым флагом: спустившись по Волге до Астрахани, он был сожжен разинцами.

Желая сделать Россию цивилизованной частью Европы, Петр I утвердил сразу несколько флагов для русской армии и флота, но место главного флага оставалось сначала пустым. Только в 1699 г. Петр I отвел бело-сине-красному флагу роль государственного флага, а 20 января 1705 г. издал указ, согласно которому этот флаг должны были поднимать «на торговых всяких судах».[11] В разных вариациях трехполосный флаг до 1712 г. украшал и военные корабли, а затем на военном флоте утвердился Андреевский флаг.[12] К практической цели отличия в бою свои кораблей от чужих император впервые добавил государственный оттенок: флаг стал знаком государственной принадлежности корабля на правах «плавающей земли». К этому времени сложилась и символика цветов, где белый означал благородство, долг и чистоту, синий – верность, целомудрие и любовь, а красный – мужество, великодушие и силу. Другими словами, российский государственный флаг стал знаком мессианского государства, считавшего распространение идей добра и истины национальным призванием.[13]

[11] Историки считают, что моделью послужил голландский флаг, состоявший из трех горизонтальных полос тех же цветов.

[12] Именно крест со времен крещения Руси придавал флагам значение святыни, оберегая государство от различных бед. Можно заметить, что наиболее благополучной была судьба тех европейских стран, на чьих флагах изображен крест. Тогда как на государства с изображением на флаге горизонтальных полос выпали тяжкие невзгоды.

[13] Революция 1917 года отменила прежние знамя и герб, но оставила нетронутой идею мессианского государства.

В 1858 г. Александр II утвердил рисунок «с расположением гербовых черно-желто-белого цветов Империи» на знаменах и флагах, а 1 января 1865 г. вышел императорский указ, в котором черный, оранжевый (золотой) и белый цвета были названы «государственными цветами России».

Однако черно-желто-белый флаг просуществовал в качестве государственного символа до 28 апреля 1883 г., когда было объявлено повеление Александра III в торжественных случаях употреблять «исключительно русский флаг, состоящий из трех полос: верхней - белого, средней - синего и нижней - красного цветов». Наконец, в 1896 г. Николай II учредил Особое совещание при министерстве юстиции для обсуждения вопроса о Российском национальном флаге, которое определило, что для всей империи государственный флаг должен иметь «бело-сине-красный цвет, и никакой другой». Именно в это время цвета флага получили официальное толкование. Красный цвет означал «державность», синий - цвет Богоматери, под покровом которой находилась Россия, а белый - цвет свободы и независимости. Эти цвета официально означали также содружество Белой, Малой и Великой России.

После Февральской революции Временное правительство также употребляло в качестве государственного символа бело-сине-красный флаг. Да и Советская Россия не сразу отвергла трехцветный символ старой России. Только 8 апреля 1918 г. Я.М. Свердлов предложил утвердить боевое красное знамя в качестве национального флага. За образец был взят флаг Великой французской революции, где красный цвет символизировал кровь, пролитую за идеалы свободы, равенства и братства.

Описание флага СССР было впервые опубликовано лишь в 1924 г. Государственный флаг представлял собой красное прямоугольное полотнище с изображением в его верхнем углу, у древка, золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой. Положение о Государственном флаге СССР было утверждено Указом Президиума Верховного Совета СССР 19 августа 1955 г., а описание его давалось в статье 170 Конституции СССР.

Предложение заменить красный флаг на бело-сине-красный высказал народный депутат России Виктор Ярошенко еще до августовского путча 1991 г.[14] А Чрезвычайная сессия Верховного Совета РСФСР 22 августа 1991 г. постановила считать триколор официальным символом России. Указом Президента РФ от 11 декабря 1993 г. было утверждено новое Положение о государственном флаге Российской Федерации, а в августе 1994 г. президент России Б.Н. Ельцин подписал указ, устанавливавший День Государственного флага Российской Федерации, отмечаемый 22 августа.[15]

Понятия «герб» и «государство» тесно связаны друг с другом. Возникновение государства почти сразу же обуславливается появлением некоего изображения, которое отражает, как правило, внутреннее устройство этого государства, его могущество, входящие в его состав территории и т.п.

Двуглавый орел как герб Московского государства впервые появился на печати Ивана III в 1497 г. после его женитьбы на византийской принцессе

---

[14] Впрочем, предложения восстановить трехцветный флаг, правда, с другой трактовкой символики цветов (красный – революционный период, синий – период строительства социализма, белый – период коммунизма) высказывались еще во время обсуждения Конституции 1977 г.

[15] См.: Дегтярев А.Я. История Российского флага. М.: ООО «Военный парад», 2000. 136 с.; Соболева Н.А. Очерки истории российской символики: От тамги до символов государственного суверенитета. М., 2006. С. 253-365.

Софье Палеолог: изображение двуглавого орла (герб Византии) соединили с московским гербом, в результате чего на одной половине герба изображался орел, а на другой - всадник, попирающий дракона.[16]

В дальнейшем в герб на всем протяжении российской истории вносились изменения, зачастую принципиального характера.[17] На печатях царя Ивана IV Грозного на груди орла стало помещаться изображение Георгия Победоносца - символа московских князей. Это добавление придало гербу России несколько устрашающий вид, когда к двум головам орла, прибавилась еще три головы (воина, коня и змия) и копье.

С 1625 г., при царе Михаиле Федоровиче, над главами орла появились три короны, которые символизировали христианскую троицу: Бога Отца, Бога Сына и Святой Дух.

[16] Официально российская геральдика зародилась лишь при Алексее Михайловиче. Однако герб того времени почти никогда не подчинялся геральдическим правилам, и лишь Петр I установил правильное изображение орла.

[17] Основными историческими событиями, которые отражаются на государственном гербе, являются изменение границ, заключение мира с каким-нибудь государством и смена правителей.

После учреждения Петром I русского ордена Андрея Первозванного в герб была включена цепь со знаком ордена. Так орел символически приобрел чин верного солдата и победоносного полководца. Опущенные крылья орла были гордо расправлены, словно орел готовился к взлету, клювы его раскрылись, выпуская два змеиных языка, лапы обрели мощные когти, которые сжимали скипетр и державу - символы мощи. Золотой орел был перекрашен в черный цвет - цвет смелости. Если золотой орел являл собой идею защиты родового гнезда, то орел Петра Великого ознаменовал новый курс России на расширение земель.

При Павле I в герб ненадолго было внесено изображение Мальтийского креста.

Масштабную реформу герба произвел Александр I. В 1825 г. государственному орлу была придана не геральдическая, а совершенно произвольная форма. Император повелел убрать из когтей хищной птицы державу и скипетр, заменив их на стрелы-молнии, факел и лавровый венок. Отныне герб России обещал своим подданным лавры спокойного мира и факел просвещения, а врагам - лишь молнии возмездия, если те рискнуть вдруг напасть. Исчезла династическая Андреевская цепь, а на груди орла появился нетрадиционный (сердцевидной формы), заостренный кверху щит с Московским гербом.

Император Николай I уже в 1830 г. вернулся к традиционной эмблеме, но дополнил ее гербами царств, входящих в состав Российской империи. Щиты этих гербов располагались на распахнутых крыльях орла.

Новой реформой герба ознаменовалось и царствование Александра II. Это была чисто геральдическая реформа - рисунок герба приводился в соответствие с международными правилами геральдики.

В 1882 г. учреждается строгая иерархия герба - Большой, Средний и Малый государственные гербы Российской Империи. С этого времени и до февраля 1917 г. изображение герба оставалось незыблемым.[18]

---

[18] См.: Винклер П.П. фон. Государственный орел. СПб: тип. Э. Гоппе, 1892; Вилинбахов Г. Родословная российского герба // Родина. 1993. № 12; Конов А. Геральдика российская // Нева. 1985. № 2; Лакиер А.Б. Русская геральдика. М: Книга, 1990; Лебедев В. Державный орел России. М: Родина, 1995; Лукомский В.К. О геральдическом художестве в России. СПб, 1911; Хорошкевич А.А. Символы русской государственности. М., 1989.

После Февральской революции 1917 г. Временное правительство вернулось к государственному гербу времен Ивана III. На печати и денежных знаках фигурировал имперский двуглавый орел, но без корон.

В свою очередь, декретом ВЦИК и СНК от 10 ноября 1917 г. «Об уничтожении сословий и гражданских чинов» упразднялись российские флаг и герб.[19] Символика герба рассматривалась большевиками в качестве символа самодержавия: они не принимали во внимание то, что двуглавый орел несколько веков был символом русской государственности.

В свою очередь, 89-я статья Конституции РСФСР 1918 г. устанавливала, что герб Республики «состоит из изображений на красном фоне в лучах солнца золотых серпа и молота, помещенных крест-накрест рукоятками книзу, окруженных венцом из колосьев и с надписью: а) Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика и б) Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Нависавший над планетой символ пролетарско-крестьянской экспансии - серп и молот под пятиконечной пентаграммой (звездой) мистического всесилия – в литературе расценивают как каббалистический знак центра расширяющейся вселенной. Такой герб коммунистической страны претендовал уже на власть над всем земным шаром.

---

[19] На печатях двуглавый орел просуществовал до 1918 г., а Кремлевских башен орлов сняли только в 1935 г.

В Конституции СССР 1924 г. в ст. 70 давалось описание герба СССР, состоящего «из серпа и молота на земном шаре, изображенном в лучах солнца и обрамленном колосьями», с надписью на шести языках «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». На верху герба имелась пятиконечная звезда. Аналогичное описание герба давалось в Конституции СССР 1936 г. Обращает на себя внимание то, что в статье 143 не указывалось точное количество союзных республик.[20] Конституция оставляла открытыми «ворота» для всех желающих вступить в будущую Всемирную коммунистическую республику. Как, впрочем, и Основной Закон СССР 1977 г.

5 ноября 1990 г. Правительство РСФСР приняло постановление о создании Государственного герба и Государственного флага РСФСР. Для организации этой работы была создана правительственная комиссия, предложившая рекомендовать правительству бело-сине-красный флаг и герб - золотого двуглавого орла на красном поле. Когда прежний герб был предварительно восстановлен, его поначалу лишили всех корон и убрали из лап символы власти - скипетр с державой. Клювы двуглавой птицы были тоже закрыты, за что критики нового герба сразу окрестили орла потрепанной курицей.

Окончательное восстановление российских символов произошло в 1993 г., когда указами Президента Б.Н. Ельцина они были утверждены в качестве государственных флага и герба. В частности, 30 ноября 1993 г. Б.Н.

---

[20] По Конституции СССР 1936 г. состоял из 11 республик (три республики Закавказья выделились из ЗСФСР). Соответственно лент на гербе тоже стало 11, а с 1940-х гг. девизов на гербе стало уже 16. После преобразования Карело-Финской ССР в Карельскую АССР в 1956 г. девиз на финском языке был удален с герба, до конца существования СССР на гербе оставалось 15 лент с девизами.

Ельцин подписал указ «О Государственном гербе Российской Федерации». Согласно Положению о гербе, он представляет собой «изображение золотого двуглавого орла, помещенного на красном геральдическом щите; над орлом - три исторические короны Петра Великого (над головами - две малые и над ними - одна большего размера); в лапах орла - скипетр и держава; на груди орла на красном щите - всадник, поражающий копьем дракона».[21]

Анализ законодательства о государственных символах России

Закона о Государственном флаге в Российской империи не существовало, да и Верховный Совет РСФСР принял лишь постановление о флаге, но не закон. Впрочем, тут наша страна не представляла исключения. Например, в Израиле до сих пор нет закона о главных символах государства – флаге, гимне и гербе. Просто в акте о независимости страны записано: флаг такой-то. Предполагалось, что в будущем будет принята конституция, которая закрепит официальный статус символов. Конституцию так и не приняли, а среди одиннадцати так называемых «конституционных законов» закона о флаге, гербе и гимне нет до сих пор. Тот же израильский флаг, что реет над многими зданиями, поднимается при зарубежных вояжах правительственных делегаций и на международных спортивных соревнованиях, – не государственный, а национальный. А это большая разница. Тем не менее, ценностная нагрузка флага очевидна. Принятый в октябре 1948 г. флаг был разработан для сионистского движения в 1891 г. Полотнище флага напоминает «талес» - белый с синими полосами еврейский модельный платок, а шестигранник в центре - хорошо известная «Звезда Давида», - стала еврейским символом еще в XVII в. и была принят I Сионистским конгрессом 1897 г.

Анализ конституций ряда стран показывает, что, чаще всего, в них закреплены государственные (национальные) цвета. Так в ст. 8а конституции Австрии 1920 г., включенной в 1981 г., цветами республики объявлены «красный, белый, красный». Согласно ст. 23 Конституции Азербайджана

[21] Сайт «Государственный герб России» http://www.rf.boom.ru/

1995 г. государственный флаг Республики «состоит из трех равных по ширине горизонтальных полос. Верхняя полоса - голубого, средняя полоса - красного, нижняя полоса - зеленого цветов, в середине красной полосы на обеих сторонах флага изображены белого цвета полумесяц с восьмиконечной звездой». Ст. 14 Конституции Албании 1998 г. объявляет, что «Национальный флаг представляет собой полотнище красного цвета с черным двуглавым орлом в центре». Ст. 13 Конституции Армении 1995 г. закрепляет «трехцветный: с горизонтальными равномерными полосами красного, синего и оранжевого цвета» государственный флаг. А ст. 193 Конституции Бельгии 1994 г. фиксирует «Цвета бельгийской нации - красный, желтый и черный». Согласно ст. 166 Конституция Болгарии 1991 г., флаг Болгарии – «трехцветный: белая, зеленая и красная полосы, расположенные горизонтально сверху вниз». Согласно Основному закону Ватикана 1929 г. (ст. 19) флаг его «состоит из двух вертикально разделенных полотнищ, желтого со стороны древка и белого с другой стороны, с изображением на последнем тиары и ключей». В ст. 76 Конституции Венгрии 1949 г. записано, что флаг Республики состоит «из трех, равных по ширине, горизонтальных полос красного, белого и зеленого цветов». Согласно ст. 22 Конституции Федеративной Республики Германии 1949 г. флаг Федерации - черно-красно-золотой. По ст. 7 Конституции Ирландии 1937 г. «государственный флаг состоит из трех цветов: зеленого, белого и оранжевого». Согласно ст. 4 Конституции Испании 1978 г. флаг «состоит из трех горизонтальных полос - красной, желтой и красной». Ст. 12 Конституция Италии фиксирует, что флаг Республики – «итальянское трехцветное знамя: зеленое, белое и красное, в трех вертикальных полосах одинаковых размеров». По ст. 136 Конституции Китайской Народной Республики государственный флаг КНР «состоит из красного полотнища с изображением на нем пяти звезд». В ст. 4 раздела I Конституции Латвии 1922 г. в редакции 1998 г. записано, что «флаг Латвии - красный с белой полосой». Согласно ст. 15 Конституции Литвы 1992 г. «цветами Государственного

флага являются желтый, зеленый, красный». По ст. 5 Конституции Лихтенштейна 1921 г. «национальными цветами являются синий и красный». Согласно ст. 3 «Национальные символы» Конституции Мальты 1964 г. национальный флаг Мальты «состоит из двух равных вертикальных полос, белой у древка и красной у другого края». С. 12.2 Конституции Молдавии 1994 г. в качестве государственного флага устанавливает триколор, чьи Цветные полосы расположены вертикально в следующей последовательности от древка: синяя, желтая, красная». В центре, на желтой полосе, изображен Государственный герб Республики Молдова». Согласно ст. 7 Конституции Княжества Монако 1962 г. «Национальный флаг состоит из двух равных горизонтальных полос белого и красного цвета, красная - в верхней части, белая - в нижней части». Согласно ст. 28.2 Конституции Польши 1997 г. «цветами Республики Польша являются белый и красный цвета». Согласно ст. 12 «Национальные символы» Конституции Румынии 1991 г. «Флаг Румынии - трехцветный; цвета расположены вертикально в следующем порядке, начиная от древка: синий, желтый, красный». Статья 9.2. Конституции Словакии 1992 г. определяет, что «Государственный флаг Словацкой Республики представляет собой полотнище, состоящее из трех горизонтальных полос белого, синего и красного цвета». В ст. 6. Конституции Словении 1990 г. закреплен «бело-сине-красный словенский национальный флаг с гербом Словении». Ст. 3 Конституции Турции 1982 г. констатирует, что «Флаг, форма которого определена специальным законом, представляет собой белый полумесяц и звезду на красном фоне». Ст. 20 Конституции Украины 1996 г. устанавливает в качестве государственного флага «стяг из двух равновеликих горизонтальных полос синего и желтого цветов». По ст. 2. Конституции Франции 1958 г. «Национальной эмблемой является трехцветный флаг - синий, белый, красный». Ст. 11 Конституции Хорватии 1990 г. устанавливает, что флаг Республики «трехцветный: полотнище красного, белого и синего цветов с расположенным в его центре историческим хорватским гербом». Государственные цвета «синий, черный и

белый» закреплены в ст. 7. Конституции Эстонии 1992 г. Согласно ст. 4 Конституции Югославии 1992 г. флаг Союзной Республики Югославия «состоит из равных горизонтальных полос трех цветов, расположенных сверху вниз в следующем порядке: синяя, белая и красная».

Сохраняется и практика наличия двух флагов – государственного и национального, например, в Конституции Эстонии. Но если в указанном Основном законе Республики они никак не различаются, то в мировой практике были случаи разделения. Так, государственный флаг Австрии после Первой мировой войны отличался от национального тем, что в его центре изображался государственный герб - черный коронованный орел с красно-бело-красным щитком на груди и серпом и молотом в лапах.

Наряду с традиционной символической триадой (герб, флаг и гимн), в конституциях существуют определенные вариации. Например, в Конституциях Бельгии 1994 г., КНР 1982 г., Лихтенштейна 1921 г., Эстонии 1992 г. нет упоминания о гимне. В Конституциях Ватикана 1929 г., ФРГ 1949 г., Кипра 1960 г., Ирландии 1937 г., Испании 1978 г., Италии, Латвии, Монако 1962 г.[22] упоминается только флаг.[23] А Конституции Мальты 1964 г., Португалии 1976 г., Турции 1982 г., Франции 1958 г. не содержат ссылок на герб.

Тогда как в Конституциях Греции (1975 г.), Королевства Дании (1953 г.), Индии, Исландии (1944 г.), Великого герцогства Люксембург (1868 г.), Королевства Нидерландов (1983 г.), Королевства Норвегии (1814 г.), США, Финляндии (1999 г.), Швейцарии (1999 г.), Королевства Швеции (1974 г.), Японии и в Декларации прав граждан и основных принципов государственного устройства Сан-Марино 1974 г. нет даже упоминания о государственных символах.

В ряде случаев, Конституции ограничиваются отсылкой на государственные органы. Например, в ст. 1 Конституции Боснии и

---

[22] Правда, помимо национального флага, ст. 7 Конституции Княжества Монако 1962 г. описывает отдельно княжеский штандарт.

[23] В ряде стран вообще существуют два флага – государственный и национальный.

Герцеговины 1995 г. отмечено, что «Босния и Герцеговина имеет такую символику, которая будет определена ее Парламентской ассамблеей и утверждена Президиумом». Ст. 4 Конституции Кипра 1960 г. гласит, что «Республика имеет собственный флаг произвольного цвета и компоновки, которые избираются совместно Президентом и вице-президентом Республики». А в ст. 19 Конституции Белоруссии 1996 г., ст. 9 Конституции Казахстана, ст. 6 Конституции Кыргызской Республики 1993 г. ст. 5 Конституции Македонии 1991 г., ст. 3 Конституции Таджикистана, ст. 14 Конституции Туркменистана, ст. 5 Конституции Узбекистана просто констатируется, что государственные символы (флаг, герб и гимн) определяются законом и . Ст. 11 Конституции Грузии 1995 г. даже не расшифровывает, что входит в состав государственной символики.

И, наконец, в Конституциях Румынии 1991 г., Словакии 1992 г. в число государственных символов дополнительно внесена государственная печать, а Французская Конституция в число государственных символов включает девиз «Свобода, Равенство, Братство». В Конституции Чехии 1992 г. комплекс государственных символов включает: большой и малый государственный герб, государственные цвета, государственный флаг, штандарт Президента Республики, государственную печать и государственный гимн. Отдельно государственные цвета закреплены и в Конституции Эстонии 1992 г.

Важнее то, что на практике мы сталкиваемся с несовпадением внешней презентации государственных символов и их реальным значением как проявления высших ценностей государства. Вспомним весьма патриотичный по духу фильм «Почтальон», снятый Кевином Костнером с ним же в главной роли. В постапокалиптическом обществе, повергнутом в хаос неофеодальных отношений, простая с виду идея помогла нации вновь обрести единство и найти моральные силы для возрождения. Ключевым в фильме является американский флаг, как символ возрождения государственности и американского духа. Но на практике американское законодательство

демонстрирует довольно либеральное отношение к государственным символам (в частности, флагу). Федеральный закон № 94-344, известный как Федеральный закон о флаге, определяющий правила содержания и вывешивания государственного флага США, ясно формулирует, что флаг является важным государственным символом, но не предусматривает никаких наказаний за неправильное использование флага. В ответ на решение Верховного Суда о признании неконституционным запрета сжигания флага законодательствами штатов, Конгресс принял в 1989 г. Акт в защиту флага, согласно которому умышленное осквернение флага наказывается штрафом и/или лишением свободы сроком до одного года. Однако в пику этому Акту в 1990 году Верховный Суд вынес решение, что он нарушает свободу слова, гарантированную 5-й поправкой.[24]

Символ становится государственным и официальным только после закрепления этого статуса определенным законодательным актом с учетом особенностей государственного устройства и соответствующей этому устройству законодательной системы государства. Так, статья 70 Конституции РФ определяет, что «Государственные флаг, герб и гимн Российской Федерации, их описание и порядок официального использования устанавливаются федеральным конституционным законом».

Форма и размер национальных символов, содержание текста национального гимна в мировой практике регулируются, как правило, специальными законами. Например, Закон об эстонском флаге 2005 г. не только закрепляет его цвета и дает описание, но и определяет его использование «в качестве национального и государственного флага».[25] Аналогичный Закон Узбекистана 1991 г., помимо весьма подробного его описания, устанавливает, что государственный флаг «является символом государственного суверенитета Республики».[26] «Символом государственного

---

[24] Как вывешивать флаг США // http://www.bigpi.biysk.ru/aaa/BCE/facts/flag2.htm
[25] http://www.skylaser.ee/p_zone/common/Z%20o%20estonskom%20flage.htm
[26] http://www.gov.uz/ru/ctx.scm?sectionId=106&contentId=34000

суверенитета» является, согласно специальному Закону и государственный флаг Республики Беларусь.[27]

4 декабря 2000 г. президент РФ В.В. Путин внес в Государственную Думу, среди прочих законов о государственной символике, проект ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации», подписанный президентом 25 декабря 2000 г. В соответствии с законом, Государственный флаг РФ представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос белого, синего и красного цвета. В настоящее время неофициально используется следующая трактовка значений цветов флага России: белый цвет означает мир, чистоту, непорочность и совершенство; синий - цвет веры, верности и постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу и кровь, пролитую за Отечество. Думается, законодательное закрепление национальных цветов имело бы положительный эффект.

Типовой характер имеют и закрепившиеся в юридической практике стран мира законы о гербах. К примеру, в подобном Законе Республики Армении 2006 г. содержится полное описание государственного герба и регулируется порядок его применения.[28]

Согласно ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации» 2000 г. установлены описание и порядок официального использования герба, а также указано, что он является «официальным государственным символом» страны (ст. 1).[29] Сегодня этот герб демократической федеративной республики выглядит как монархический, где восстановлены все атрибуты царской власти. Впрочем, читается его символика по-иному. В соответствии с законом, Государственный герб России представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности, красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Золотой двуглавый орел на красном поле сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов

---

[27] http://www.flag.by/ru/gosudarstvenij_flag/40/
[28] http://newsarmenia.ru/arm1/20060706/41573565.html
[29] Российская газета. 2000. 27 дек. № 344.

конца XV-XVII вв. Рисунок орла восходит к изображениям на памятниках эпохи Петра I. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых условиях суверенитет, как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации. В лапах - скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство. На груди орла, в красном щите, - едущий влево на серебряном коне серебряный всадник в синем плаще, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона, также обращенного влево. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества.

Государственный герб РФ 2000 г.

Сегодняшний герб России - это новый герб, но его составные части глубоко традиционны и отражают разные этапы отечественной истории. Но тем самым герб осуществляет связь с прошлым, а не с будущим. В нем не заложены высшие ценности российского государства, т.е функционально он противоречит формирующейся национальной идее.

Также Указом Президента РФ от 5 августа 1996 г. были установлены официальные символы президентской власти: штандарт (утвержденный в феврале 1994 г.), знак Президента, а также специально изготовленный единственный экземпляр официального текста Конституции РФ.

Штандарт является главным символом президентской власти и представляет собой квадратное полотнище цветов Государственного флага России, в центре которого - золотое изображение Государственного герба России. На древке Штандарта крепится серебряная скоба с выгравированными фамилией, именем и отчеством Президента России и

датами его пребывания на этом посту. В основе рисунка президентского штандарта - рисунок так называемого царя Московского. Оригинал этого флага, под которым царь Петр плавал под Архангельском в 1693 г., хранится в Санкт-Петербурге.

Знак Президента России состоит из золотого равноконечного креста с расширяющимися концами, с лицевой стороны покрытого рубиновой эмалью, и цепи, состоящей из 17 звеньев, 9 из которых - в виде изображения Государственного герба России, а 8 - в виде круглых розеток с девизом: «Польза, честь и слава». На лицевой стороне креста в центре - накладное изображение Государственного герба России, а на оборотной стороне креста посередине - круглый медальон, по окружности которого прописан указанный девиз.

Также Указом Президента РФ от 5 августа 1996 г. № 1138 установлено, что специально изготовленный единственный экземпляр официального текста Конституции России является официальным символом президентской власти.[30]

Страновый и исторический опыт сакрализации государственной символики

[30] Материал взят с сайта «Государственная символика» http://www.statesymbol.ru/

Толкование происхождения и значения государственных символов и их отдельных элементов может быть многообразным и даже противоречивым, если эти аспекты не оговариваются в текстах соответствующих законодательных актов или в иных официальных документах.

В основе всех государственных гербов европейских стран лежат родовые гербы правящих династий. Например, три лазоревых леопарда на золотом поле, украшенном червлеными сердцами, на гербе Дании копируют герб короля Кнуда VI Вальдемарссона XII в. На гербах Бельгии, Нидерландов и Люксембурга обосновался лев - старая эмблема герцогов Бургундских.

На многих современных европейских государственных гербах в том или ином виде присутствуют львы и орлы - традиционные символы власти и государственности. Нас, прежде всего, интересует орел, как ведущий символ российской государственности. Орел – король птиц, самый распространенный символ из всей фауны, связанный с божественностью, храбростью, верой, победой, величием и властью, особенно имперской. Подобно льву среди зверей, орел воспринимается как королевская птица, поэтому его иногда изображают с львиной головой. Орел был древним символом силы и победы и часто изображался в этом качестве на штандартах римских легионов. В том же значении он изображался и на оружии многих наций. Изображение орла использовалось в геральдике многих стран. Он является геральдическим символом власти, господства, великодушия и прозорливости. Орла можно видеть на гербах Австрии, Албании, Боливии, Германии, Индонезии, Ирака, Колумбии, Ливии, Мексики, Польши, Сирии, США, Чили и многих других стран. В США, в частности, он изображен на государственной печати, принятой в 1782 г.

Надо сказать, что и двуглавые орлы в гербах не редкость. С XIII в. они появляются в родовой символике графов Савойских и Вюрцбургских, на баварских монетах. Они известны в геральдике рыцарей Голландии и Балканских стран. В начале XV в. император Сигизмунд I делает двуглавого

орла гербом Священной Римской империи, а после ее распада двуглавый орел становится гербом Австрии и остается таковым до 1919 г. Коронованные властители России, Польши, Германии, Австрии и Наполеон Бонапарт сделали своим символом двуглавого орла, впервые использованного императором Константином, чтобы подчеркнуть единство развалившейся империи.[31] В своих гербах двуглавого орда имеют Сербия, Черногория и Албания.[32]

В истории есть примеры, когда становление национального флага происходило в связи с важными событиями в жизни страны. Так, британский красный флаг с бэджем (эмблемой) Канады канадские армейские подразделения начали использовать в качестве национального во время военных действий в Европе в 1943 г., а 5 сентября 1945 г. этот флаг официально стал национальным.[33]

Ниже в таблице 1 представлена неофициальная расшифровка символики цветов государственных (национальных) флагов государств различных регионов мира.

Табл. 1.

Символика цветов государственных флагов

Группы символов	**Цвет**	**Страна**
Природные явления и ресурсы		
Водные ресурсы (озера, реки, моря, океаны, дождь)	Голубой Белый Синий	Финляндия, Фиджи, Лесото, Кирибати Тринидад и Тобаго, Кирибати Экваториальная Гвинея, Эквадор, Чад, Сент-Люсия, Сент-Винсент и Гренадины, Сейшельские острова, Панама, Науру, Намибия, Маршалловы острова, Маврикий, Кабо-Верде, Исландия, Джибути,

[31] В 326 г. император Римской империи Константин Великий сделал двуглавого орла своим символом, а с 330 г., после переноса столицы империи в Константинополь, двуглавый орел - государственный герб. Но это далеко не первое изображение двуглавого орла. Известно, например, что он изображался в Хеттском государстве во II тыс. до н.э. В VI веке до н.э. двуглавый орел прослеживается в Мидии, восточнее бывшего Хеттского царства.

[32] См.: Фоли Д. Энциклопедия знаков и символов. М., 1994. С. 296; Холл Дж. Словарь сюжетов и символов в искусстве. Пер. с англ. М., 1999. С. 81-82,148,405-406; Хоул К. Энциклопедия примет и суеверий. Пер. с англ. М., 1998. С. 283-284; Шейнина Е.Я. Энциклопедия символов. М., 2001. С. 120; Энциклопедия символов, знаков, эмблем / Сост. В. Андреева и др. М., 1999. С. 361-363.

[33] http://www.tgt.ru/flags.php?id=31

	Сине-голубой	Гамбия, Габон, Барбадос; Багамские острова, Антигуа Соломоновы острова, Микронезия
Вулканы	Красный	Исландия
Горы	Зеленый	Сьерра-Леоне,
Земля (богатство земли)	Желтый Зеленый Черный	Сенегал, Камерун Танзания, Соломоновы острова, Сейшельские острова, Нигерия, Кения, Джибути, Гамбия Эстония, Тринидад и Тобаго, Вануату
Зерно	Желтый	Эквадор
Золото	Желтый	Гвинея
Какао	Желтый	Ангола
Луна	Желтый	Палау
Небо	Голубой Синий	Финляндия, Украина, Сан-Марино, Ботсвана, Армения Эстония, Эквадор, Чили, Сент-Винсент и Гренадины, Сейшельские острова, Науру, Намибия, Кабо-Верде, Джибути, Греция, Гондурас, Барбадос
Острова	Зеленый Синий	Вануату Сент-Люсия, Панама
Пески (песчаные пляжи, пустыни)	Белый Желтый Красно-оранжевый	Антигуа Чад, Сент-Винсент и Гренадины, Намибия, Мавритания, Барбадос; Багамские острова Нигер
Плодородие (урожай)	Зеленый	Эфиопия, Узбекистан, Суринам, Соломоновы острова, Нигер, Мозамбик
Природа (красота природы), природные (минеральные) ресурсы (богатства)	Желтый Зеленый Оранжевый	Ямайка, Танзания, Свазиленд, Сан-Томе и Принсипе, Мали, Мозамбик, Конго, Кения, Зимбабве, Гана, Буркина Фасо, Бразилия, Боливия, Бенин Экваториальная Гвинея, Узбекистан, Сьерра-Леоне, Намибия, Мали, Литва, Конго Замбия
Равнины	Желтый	Намибия
Растительность (лес, деревья, зелень)	Зеленый Синий	Экваториальная Гвинея, Соломоновы острова, Сент-Винсент и Гренадины, Сан-Томе и Принсипе, Намибия, Малави, Маврикий, Камерун, Гвинея-Бисау, Гвинея Гана, Габон, Бразилия, Бангладеш Чад
Свет	Желтый	Ямайка
Снег (снег и лед)	Белый	Эстония, Чили; Финляндия, Сан-Марино, Исландия
Солнце (солнечное сияние)	Белый Желтый Красный Красно-оранжевый	Маршалловы острова Эквадор, Уганда, Соломоновы острова, Сейшельские острова, Сент-Люсия, Литва, Камерун, Гренада, Гвинея, Габон, Босния и Герцеговина, Анигуа Япония, Тринидад и Тобаго, Гамбия Нигер

Тепло	Желтый	Сент-Винсент и Гренадины
Экватор	Желтый	Науру, Габон
Человеческие качества		
Бдительность	Синий	Колумбия
Безмятежность	Белый	Туркменистан
Благородство	Желтый Синий	Литва, Казахстан Колумбия
Братство	Красный Синий	Уганда, Колумбия Гондурас
Великодушие	Красный	Колумбия
Вера	Белый Желтый Зеленый	Судан Того Индия
Верность своей земле	Голубой	Армения
Гордость	Темно-красный	Шри-Ланка
Динамизм народа	Красный	Антигуа
Доблесть (героизм, отвага)	Зеленый Красный	Индия Эфиопия, Парагвай, Намибия, Литва, Колумбия, Грузия
Доброта	Синий	Парагвай
Доверие	Синий	Эстония
Достоинство	Белый Красный	Того, Перу Конго
Дружелюбие (дружба)	Желтый Красный Синий	Гренада Тринидад и Тобаго США
Дух народа (бодрость, величие)	Желтый	Сент-Винсент и Гренадины, Литва
Единство тела и духа	Белый и красный	Индонезия
Жертвенность (жертвы)	Красный Оранжевый Красно-оранжевый	Эфиопия, Чад, Сенегал, Ливан, Гвинея, Боливия Индия Нигер
Жизнь (жизненная сила народа, жизнестойкость)	Зеленый Красный	Сент-Винсент и Гренадины, Литва, Бангладеш Узбекистан, Тринидад и Тобаго, Азербайджан
Искренность	Белый	Туркменистан
Лояльность	Синий	США
Любовь	Белый Желтый Красный Синий	Судан Казахстан Того, Литва, Грузия, Боливия Парагвай
Милосердие	Красный	Того
Моральные устои	Белый	США
Мудрость	Белый	Грузия
Мужество (смелость, стойкость, храбрость)	Красный Белый Оранжевый	Филиппины, Тринидад и Тобаго, США, Перу, Мали, Литва, Грузия, Гренада, Болгария, Бенин Парагвай Маршалловы острова, Индия, Армения
Надежда	Белый Голубой Желтый Зеленый Синий	Эстония Ботсвана, Армения Эфиопия, Конго, Босния и Герцеговина Ямайка, Того, Сенегал, Португалия, Нигер, Мексика, Мадагаскар, Мавритания, Литва, Камерун, Гвинея-Бисау, Бурунди, Буркина Фасо, Боливия, Бенин, Афганистан Сьерра-Леоне, Антигуа

Невинность	Белый	Грузия
Непорочность	Белый	Сингапур, Грузия
Оптимизм	Белый	Судан
Острота восприятия	Синий	Парагвай
Память	Красный	Гана
Патриотизм	Красный Синий	Парагвай Филиппины
Праведность	Белый	Гватемала
Преданность	Красный Синий	Того США
Простота	Белый	Нигер
Радость	Зеленый	Литва
Решимость работать во имя единства	Красный	Сейшельские острова
Самоотверженность	Черный	Тринидад и Тобаго
Сила	Черный	Тринидад и Тобаго, Багамские острова
Славянский дух	Белый	Болгария
Справедливость	Белый Голубой Желтый Красный Синий	Сьерра-Леоне, Суринам, Сейшельские острова, Мозамбик, Куба Гватемала Эфиопия, Колумбия Парагвай, Грузия США
Стремление к миру	Белый	Гондурас
Стремление к свободе	Белый	Эстония
Твердость	Голубой	Гватемала
Честность (честь)	Желтый Красный	Литва Колумбия
Чувство реальности	Синий	Парагвай
Уважение	Синий	Эстония
Усердие (рвение)	Красный	США
Чистота (помыслов, идей, устремлений, поступков)	Белый Желтый	Филиппины, Узбекистан, Тринидад и Тобаго, Тонга, Того, Таиланд, США, Парагвай, Нигер, Мексика, Мадагаскар, Ливан, Куба, Грузия, Гондурас, Гватемала, Алжир Мали
Щедрость	Желтый	Гвинея
Энергия (устремления, усилия народа)	Желтый Красный Черный	Гвинея Кабо-Верде Тринидад и Тобаго, Багамские острова
Памятные события		
Революция (Зеленая Революция)	Зеленый Красный Черный Сине-красный	Ливия Португалия, Китай, Вьетнам Судан Франция
Битвы прошлого	Красный	Свазиленд
Борьба (за независимость, свободу, против захватчиков, национально-освободительная)	Красный Синий	Судан, Оман, Мозамбик, Маврикий, Замбия, Бурунди, Афганистан Греция
Война	Красный	Перу
Победа, достигнутая ценой крови	Красный	Колумбия
Совместная борьба африканских наций на независимость, жизнь и социализм	Красный	Сенегал
Смешанная группа		

Арабские цвета	Красный, зеленый, черный и белый Красный, белый и черный	Палестина, Объединенные Арабские эмираты, Иордания Ирак
Африканский континент (Африканский национальный конгресс, панафриканские цвета))	Черный Черный, зеленый, желтый Зеленый, желтый, красный	Мозамбик, Ангола ЮАР ЦАР
Благополучие (материальное, моральное и духовное)	Голубой Желтый	Казахстан Того
Благотворные идеи	Красный	Узбекистан
Богатство (изобилие, благосостояние)	Желтый Зеленый Красный Оранжевый	Эквадор, Сенегал, Камерун Оман, Нигер, Камерун, Буркина Фасо Сингапур Маршалловы острова
Вечность (вечные, бесконечные небеса)	Белый Голубой	Сингапур Узбекистан, Казахстан
Гармония	Белый Красный	Сейшельские острова Гренада
Две расы (две нации)	Черно-белый	Сент-Люсия, Ботствана
Единство (солидарность)	Белый Голубой Зеленый Красный Синий Черный	Сьерра-Леоне, Парагвай, Намибия, Гамбия Казахстан Гвинея Камерун, Гренада, Вануату Малайзия Тринидад и Тобаго
Забота революционеров о преобразовании страны	Красный	Буркина Фасо
Знамена	Черный	Афганистан
Инки	Желтый	Боливия
Ислам (мусульмане, Мекка)	Зеленый Красный	Шри-Ланка, Узбекистан, Туркменистан, Судан, Саудовская Аравия, Мавритания, Ливия, Алжир, Азербайджан Марокко
Католики	Зеленый	Ирландия
Кровь, пролитая в борьбе за независимость (свободу, справедливость, страну), мученики (кровь мучеников)	Красный	Экваториальная Гвинея, Эквадор, Чили, Чад, Таиланд, Судан, Сан-Томе и Принципе, Панама, Мали, Малави, Литва, Куба, Зимбабве, Доминиканская республика, Гвинея-Бисау, Гвинея, Вьетнам, Боливия, Армения, Ангола
Кровь Христа	Красный	Тонга
Мир	Белый Голубой Зеленый Синий	Экваториальная Гвинея, Филиппины, Узбекистан, Судан, Сан-Марино, Перу, Парагвай, Панама, Оман, Нигерия, Намибия, Мозамбик, Ливан, Лесото, Кипр, Кабо-Верде, Ирландия, Индия, Зимбабве, Джибути, Гамбия, Бурунди, Болгария Казахстан Конго Эфиопия, Свазиленд
Мир и процветание	Зеленый и белый	Пакистан
Монархия	Белый Желтый Красный Синий Белый и красный Синий, красный, желтый	Франция Малайзия, Испания, Бутан Испания, Афганистан Таиланд Монако Румыния

Народ (нация)	Красный Темно-красный Черный Синий, красный, белый Зеленый, красный, белый	Сейшельские острова, Намибия, Киргизия Непал Уганда, Танзания, Малави, Кения, Зимбабве, Замбия, Вануату ЮАР Венгрия
Наследие	Черный	Антигуа
Независимость (солнце независимости)	Желтый Красный Сине-годубой	Маврикий Монголия, Конго, Барбадос Палау
Новая жизнь	Зеленый	Узбекистан
ООН	Сине-голубой	Босния и Герцеговина
Покровительство	Синий, красный, желтый	Андорра
Правда	Белый Синий	Индия США
Предки	Черный	Эстония
Прогресс (развитие)	Белый Зеленый Красный	Перу Эфиопия, Сенегал, Боливия Суринам, Гвинея
Протестанты	Оранжевый	Ирландия
Процветание (успех)	Белый Желтый Зеленый	Оман Судан, Литва, Гвинея-Бисау Лесото, Камерун, Афганистан
Равенство	Белый Желтый Красный Синий	Тринидад и Тобаго Эфиопия, Гвинея Парагвай, Намибия Колумбия
Религия (религиозная деятельность)	Красный Оранжевый	Мексика Бутан
Свобода	Белый Голубой Желтый Зеленый Красный Синий Синий, красный, белый	Суринам Сан-Марино Колумбия Литва, Болгария Эфиопия, Монголия, Алжир Парагвай, Доминиканская республика Франция, Норвегия, Нидерланды
Священная Римская империя	Красный, черный и желтый	Германия
Сельское хозяйство (фермы)	Зеленый	Ямайка, Сьерра-Леоне, Нигерия, Маврикий, Зимбабве, Гренада, Гвинея, Гана, Гамбия
Славянство	Синий, красный, белый	Югославия, Хорватия, Словения, Словакия
Спокойствие	Голубой	Казахстан
Страдание	Красный	Гвинея-Бисау
Суверенитет (защита суверенитета)	Желтый Красный	Колумбия Мозамбик, Мадагаскар, Камерун
Счастливое будущее	Зеленый	Буркина Фасо
Тамилы	Шафрановый	Шри-Ланка
Традиционное местное искусство	Черный и красный	Папуа и Новая Гвинея
Три части, на которые разделили Кубу испанцы	Синий	Куба
Труд (работа, плоды труда, продуктивность труда)	Желтый Зеленый Красный	Гвинея-Бисау Эфиопия, Гвинея Гвинея
Трудности (преодоленные и предстоящие)	Черный	Ямайка
Тюркские народы	Голубой	Монголия, Казахстан
Христианство	Желтый	Вануату
Человек	Голубой	Узбекистан
Чистый и святой характер борьбы	Белый	Греция

за свободу		
Чистота, справедливость и благоустройство (синтоистские символы)	Белый и красный	Япония

Анализ символики цветов государственных флагов различных стран позволяет сделать ряд выводов:

Во-первых, очевидно различное толкование в разных культурах одного и того же цвета. К примеру, символика белого цвета варьируется от снега (Исландия, Чили и Финляндия) и пляжей (Антигуа) до христианского символа чистоты (Тонга). Чаще всего белый цвет в государственных флагах расшифровывается как символ мира (23 страны),[34] чистоты (18 стран)[35] и справедливости (5 стран).[36] Прямая сакральная трактовка символа звучит довольно редко: «вечность» (Сингапур), «христианская чистота» (Тонга), «святой характер борьбы за свободу» (Греция), «чистота народа, опирающегося на свою религию» (Таиланд), «вера» (Судан), «мир между католиками и протестантами» (Ирландия). Впрочем, подобная малочисленность ссылок на сакральные символы характерна для всех цветов: «кровь Христа» (красный – Тонга), «жизненная сила, направленная к вечным небесам» (красный – Узбекистан), «религия» (красный – Мексика), «цвет шерфов Мекки» (красный – Марокко); «вечные небеса» (голубой – Узбекистан), «бесконечность небес» (голубой - Казахстан); «духовное благополучие» (желтый - Того), «цвет христианства» (желтый - Вануату), «плодотворные деянья короля на ниве религии» (желтый - Бутан); ислам (зеленый - Шри-Ланка, Узбекистан, Туркменистан, Саудовская Аравия, Алжир, Азербайджан, Судан, Мавритания, Ливия), «католики» (зеленый -

[34] Болгария, Бурунди, Гамбия; Гвинея, Джибути, Зимбабве, Индия; Ирландия, Кабо-Верде, Кипр, Лесото, Ливан, Мозамбик, Намибия, Нигерия, Оман, Панама, Парагвай, Перу, Сан-Марино, Судан, Узбекистан, Филиппины.

[35] Алжир, Гватемала, Гондурас, Греция, Грузия, Куба, Ливан, Мадагаскар, Мексика, Нигер, Парагвай, США, Таиланд, Того, Тонга, Тринидад и Тобаго, Узбекистан, Филиппины

[36] Куба, Мозамбик, Сейшельские острова, Суринам, Сьерра-Леоне.

Ирландия); «протестанты» (оранжевый – Ирландия); «синтоистские символы» (белый и красный – Япония).

Этническая составляющая (славянский дух) в объяснении белого цвета явно звучит только в цветовой гамме Болгарии. Прямая привязка к государственному строю (монархия) обнаруживается только в расшифровке этого цвета во Франции и в декларации «мира между консерваторами и либералами» в Панаме. В противовес этому наиболее политизирован красный цвет - цвет крови (22 страны)[37] и борьбы за свободу и независимость (45 стран).[38]

Во-вторых, наблюдается наделение того или иного символа государственности у разных народов разными цветами. К примеру, равенство в разных культурах обозначается белым (Тринидад и Тобаго), желтым (Эфиопия, Гвинея), красным (Парагвай, Намибия) и синий (Колумбия). Такими же цветами «раскрашена» любовь. Даже солнце на флагах государств представлено в диапазоне четырех цветов: белого, желтого, красного и красно-оранжевого. Поразительно, но и революция, традиционно связывающаяся с красным цветом, на флаге Ливии имеет зеленый цвет, на флаге Судана – черный, а на флаге Франции – сине-красный.

В-третьих, из прилагаемой сводной таблицы видно, что символы в целом группируются по четырем критериям: природные явления и ресурсы (20 параметров), человеческие качества (51 параметр), памятные события (6 параметров) и смешанная группа, трудно поддающаяся классификации (50 параметров). Как мы видим, доминируют человеческие качества, среди которых представлен широкий спектр качеств. Однако по частоте

---

[37] Ангола, Армения, Барбадос, Боливия, Вьетнам, Гвинея, Гвинея-Бисау, Доминиканская республика, Зимбабве, Колумбия, Куба, Литва, Малави, Мали, Панама, Сан-Томе и Принсипе, Таиланд, Тонга, Чад, Чили, Эквадор, Экваториальная Гвинея.

[38] Алжир, Ангола, Армения, Афганистан, Барбадос, Бенин, Болгария, Боливия, Буркина Фасо, Бурунди, Вьетнам, Гана, Гвинея, Гвинея-Бисау, Гренада, Грузия, Замбия, Зимбабве, Китай, Куба, Ливан, Литва, Маврикий, Мадагаскар, Малави, Мали, Мозамбик, Монголия, Намибия, Оман, Панама, Парагвай, Перу, Португалия, Сан-Томе и Принсипе, Свазиленд, Сенегал, Судан, Суринам, Таиланд, Чад, Чили, Эквадор, Экваториальная Гвинея, Эфиопия.

употребления в первой пятерке они располагаются следующим образом: «надежда» - 24 страны, «чистота (помыслов, идей, устремлений, поступков)» - 18, «мужество (смелость, стойкость, храбрость)» - 14, «справедливость» - 11, «жертвенность» -8 государств.

Что касается последней группы символов, то о богатстве (изобилии, благосостоянии) «грезят» только 8 стран третьего мира.[39] Тогда как единство (солидарность) важнее всего для 11 стран.[40] Свобода является высшей ценностью для 13 стран,[41] а мир – для 27.[42] Если свобода как ценность актуализирована, прежде всего, для европейских стран, то состояние мира представлено более-менее равномерно во всех регионах.

Даже стол поверхностный анализ цветовой символики государственных флагов позволяет сделать вывод, что большинство представленных в таблице стран выстраивают свою геральдическую систему, исходя из священных (в том числе сакральных) для данного народа высших ценностей.

---

[39] Буркина Фасо, Камерун, Маршалловы острова, Нигер, Оман, Сингапур, Сенегал, Эквадор.

[40] Вануату, Гамбия, Гвинея, Гренада, Казахстан, Камерун, Малайзия, Намибия, Парагвай, Сьерра-Леоне, Тринидад и Тобаго.

[41] Алжир, Болгария, Доминиканская республика, Колумбия, Литва, Монголия, Нидерланды, Норвегия, Парагвай, Сан-Марино, Суринам, Франция, Эфиопия.

[42] Болгария, Бурунди, Гамбия, Джибути, Зимбабве, Индия, Ирландия, Кабо-Верде, Казахстан, Кипр, Конго, Лесото, Ливан, Мозамбик, Намибия, Нигерия, Оман, Панама, Парагвай,, Перу, Сан-Марино, Свазиленд, Судан, Узбекистан, Филиппины, Экваториальная Гвинея, Эфиопия.